

செப்டம்பர் - 2015

செப்டம்பர் 2015

ISSN 1800-1246

அகவிழ்

மனித மீறப்பாட்டின் உயிர்ப்பு மிகு கல்விக்காய்...

அகவிழ்

விழி 12

இல 12

பார்வை 121

கைநிலை 121

விழுது நிறுவனத்தின் நிறுவனரும்
அதன் நிறைவேற்றுப்பணிப்பாளரும்
அகவிழ்மீன் நிர்வாக ஆசிரியருமான
சாந்தி சச்சிதானந்தம் அவர்கள்.





அகவிழிகளை பெற விரும்பும்
ஆசிரியர்கள் உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

01. பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம்	4
02. கற்பித்தலில் உள்ள தொழில்நுட்ப கருவிகள்	7
03. கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல்	12
04. பாடசாலை ஆளணி முகாமைத்துவத்தில் மாஸ்லோவின் தேவைகள் கோட்பாடு	18
05. கன்னங்கர காலத்திற்குப் பிந்திய கால கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றிய ஒரு மீள்நோக்கு	25
06. ஆயிஷா	29
07. ஆசிரியர் கல்வியில் மதிப்பீட்டு மாதிரிகைகள்	33
08. ப்லூமின் கற்றல் களங்கள் வகைப்பாடு	42

AHAVILI

3, Torrington Avenue

Colombo 07

Tel : 011 250 6272

E-mail : ahavili.viluthu@gmail.com

அகவிழில் இடம்பெறும் கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியர்களே
பொறுப்பு, கட்டுரைகளில் இடம்பெறும் கருத்துக்கள்
“அகவிழ்” யின் கருத்துக்கள் அல்ல.

பிரதம ஆசிரியர்
ச. இந்திரகுமார்

நிர்வாக ஆசிரியர்
ஆரணியா இராஜசிங்கம்
நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் (விழுது)

ஆசிரியர் குழு
க. சண்முகலிங்கம்
பத்மா சோமகாந்தன்

ஆலோசகர் குழு
பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரம்
முன்னாள் கல்விப் பீடாதிபதி
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் தை. தனராஜ்
ஓய்வுநிலை, இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கலாநிதி சசிகலா குகமூர்த்தி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

பா. தனபாலன்
உபபீடாதிபதி, நிதி நிர்வாகம்
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

லெனின் மதிவானம்
பிரதிக்கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர்
கல்வி அமைச்சு

திருமதி அருந்ததி ராஜவிஜயன்
ஆசிரிய ஆலோசகர்
கொழும்பு கல்வி வலயம்

பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன்
தலைவர், தமிழ்த்துறை
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

க. இரகுபரன்
முதுநிலை விரிவுரையாளர்
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் துரை மனோகரன்
தமிழ்த்துறை
ஓய்வுநிலை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

கே. சாம்பசிவம்
தேசிய ஆலோசகர், கல்வி முகாமைத்துவம்

ஆசிரியர் தொழில் விருத்தியில் அழியாத
அத்தியாயம் சாந்தி



விழுது நிறுவனத்தின் நிறுவனரும் அதன்
நிறைவேற்றுப்பணிப்பாளருமான சாந்தி
சச்சிதானந்தம் அமரராகிவிட்டமை
அகவிழி வாசகர்களுக்கும் எமக்கும்
ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும்.
பொதுவாக தமிழ்ச்சமூகத்தின்
புத்திஜீவிகளாலும் குறிப்பாக பெண்கள்
மற்றும் பெண்ணியவாதிகளாலும்
பெரும்பான்மைச் சமூகத்தினராலும்
நினைவு கூறப்படும் ஒரு ஆளுமைமிக்க
பெண்மணி. அவர் பெண்விடுதலை,
சனநாயகம், மனித உரிமைகள், நல்லாட்சி
என்பவற்றிற்கு தனது இறுதிக்காலம்
வரை அயராது பாடுபட்டார். அது
அவரிடமிருந்த சமூகத்தின் மீதான தூ
ரநோக்குப் பார்வையும் சமூக அக்கறையும்
எனக் கூறிவதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க
முடியாது.

ஆசிரியர்களின் தொழில் தகைமைகளை
மேம்படுத்தி ஒரு தேர்ச்சி உள்ள
ஆசிரியர் தொகுதியை உருவாக்குவதன்
ஊடாகவே தரமான ஒரு கல்வி
முறையை உருவாக்க முடியும் என்ற
தனது அசையாத நம்பிக்கையை,
அகவிழி மூலம் சாத்தியமாக்கினார். பல
பணிகளுக்கு மத்தியில் சாந்தி தமிழ்மொழி
ஆசிரியர்களின் தொழில் தகைமை
விருத்தியில் அக்கறை செலுத்தினார்.
இதற்காகவே அவர் “அகவிழிச்

சஞ்சிகையைத் தொடக்கி வைத்தார். விழுது சார்ந்த அவர்களின் பணிகளின் போது அவர் பாடசாலைக் கல்வியினதும் ஆசிரியர்களினதும் முக்கியத்துவத்தினை நன்கு உணர்ந்திருந்தார். கல்வியின் தராதர மேம்பாட்டில் ஆசிரியர்களுக்குரிய பிரதான பங்கு பற்றி அவர் தெளிவான சிந்தனையுடன் அகவிழிச் சஞ்சிகையைத் தொடங்கி அதன் வளர்ச்சிக்கு தனது முழு ஆதரவையும் வழங்கினார். அவர் இல்லையேல் இவ்வாறான ஒரு சஞ்சிகை நூற்றுக்கணக்கான இதழ்களை கண்டிருக்க முடியாது. மொத்தத்தில் ஆசிரியர்களின் நாளாந்தப் பணிகளில் உதவக்கூடிய உலகளாவிய ரீதியில் கல்வித் துறையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ள புதிய சிந்தனைகளையும் செல்நெறிகளையும் ஆசிரியர் உலகிற்கு அகவிழியின் ஊடாக வெளிக்கொணர்ந்தமை அவரது பணியில் சிறப்பு எனலாம்.

சாந்தி அவர்கள், தற்போதைய கல்விச் சட்டத்தில் பல மாற்றங்களை கொண்டுவரவேண்டும் என எதிர்பார்த்து தனது நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தார். உதாரணமாக 2008 இல் இலங்கைக் கல்வியமைச்சுக்கு தனது யோசனைகளையும் சிபாரிசுகளையும் முன்வைத்திருந்தார். கல்வி ஓர் அடிப்படை உரிமை என வலியுறுத்தி தனது எண்ணவோட்டத்தில் எவ்வாறான மாற்றம் அவசியம் என்பதை பின்வருமாறு பதிவு செய்திருந்தார். “கல்வியை ஓர் அடிப்படை உரிமையாக நாம் கருதுகிறோம். கல்வி பற்றிய சீர்திருத்தங்களையும் இந்த நோக்கிலேயே அணுகுதல் அவசியமானது. அடிப்படை மனித உரிமை ஒன்று தொடர்பான விடயமாக கல்வியை பார்க்கும் பொழுது அரசாங்கமும் அது தொடர்பாக என்ன கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது என்னும் விடயமும் இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். நாகரிகமான சமூகம் ஒன்றில் மனித வாழ்விற்கு மிக அடிப்படையானவற்றை அடிப்படை உரிமைகள் என்கிறோம். அடிப்படை என்ற சொல் ஆங்கிலத்தில் Bare minimum என்ற கருத்தை உடையது. ஆகக்குறைந்ததும் மனிதரிடமிருந்து பறித்தெடுக்கக் கூடாதனவுமான உரிமைகளை அடிப்படை உரிமை எனும் தொடர் குறிப்பிடுகிறது. கல்வி ஓர் அடிப்படை உரிமை என்று கூறும்

போதும் இக்கருத்தே வலியுறுத்தப்படுகின்றது” என்கிறார். சாந்தி தனது யோசனைகளை ஐந்து அத்தியாயங்களில் கல்வி அமைச்சுக்கு தெளிவுபடுத்தியிருந்தார். தான் எதிர்பார்த்த மாற்றங்களுக்காகவே அகவிழியையும் தொடர்ந்து நடத்தினார்.

இச்சஞ்சிகையை இவர் தந்தமையினால் இன்று ஆசிரியர் உலகில் அது பிரபல்யம் பெற்றிருக்கிறது.. சகல ஆசிரியர்களும் இது பற்றி அறிந்திருப்பது கட்டாயமானது என்ற நிலை உருவாகிவிட்டது. எவ்வாறாயினும் சாந்தியின் வழிகாட்டலில் “அகவிழி” ஒரு தசாப்தகாலத்திற்கும் மேலாக 120ற்கும் மேற்பட்ட இதழ்களை வெளியிட்டிருக்கின்றது. இன்றைய தமிழ்க் கல்வி உலகில் இச்சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவருவது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். சர்வதேச ரீதியாக ஆங்கில மொழியில் நூற்றுக்கணக்கான சஞ்சிகைகளை இனங்காண முடியும். அவை கல்வியியல் தொடர்பான பொதுச் சஞ்சிகைகளாகவும் கல்வியியலின் விசேட துறைசார்ந்த சஞ்சிகைகளாகவும் வெளிவருகின்றன. இவ்வகையில் ஒப்பியல் கல்வி, கல்வி உளவியல், கற்பித்தல் முறை, விஞ்ஞானக் கல்வி, கலைத்திட்டம் போன்ற பல்துறை சார்ந்த கல்வியியல் நூல்கள் ஆங்கிலத்தில் உண்டு. ஆனால் எமது கல்வியியல் சஞ்சிகைகள் இவ்வாறு சிறப்புத் துறைகளுக்கானவை அல்ல. அகவிழி சஞ்சிகையானது மேலே சொல்லப்பட்ட பல்வேறு கல்வியியல் துறைகள் சார்ந்த பொதுச் சஞ்சிகையாகவே வருகின்றது. இவ்வகையில் சாந்தி அவர்களின் இந்தக் கல்வியியல் சஞ்சிகைப் பணிக்கு கல்வி உலகம் அவரை எண்ணென்றும் நினைவு கூர வேண்டும். சாந்தி அவர்களின் இச்சஞ்சிகைப் பணியை நாம் மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்று வலுப்படுத்தும் இடத்து ஆசிரியர் தொழில் தகைமைகளை மேம்படுத்துவது தொடர்பான அவருடைய தொலைநோக்கிற்கு பங்களிப்புச் செய்தவர்களாவோம். அதுவே எமது பெரு விருப்புமாகும். எல்லாம் வல்ல இயற்கை நமது எண்ணத்தை நிறைவேற்றட்டும். சாந்தியின் ஆத்மாவும் சாந்தியடையட்டும்.

ச. இந்திரகுமார்

பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

சுமைய்யா (உம்மு வஸீம்) - ஜித்தா

அறிந்தோரும், அறியாதோரும் சமமாவார்களா? நல்லுபதேசம் பெறுவோரெல்லாம் அறிவுடையோரே (அல்குர்ஆன் 39:9)

கல்வி கற்பது என்பது ஒவ்வொரு முஸ்லிமான ஆண், பெண் இருவர் மீதுள்ள கட்டாயக் கடமையாகும். கல்வி ஒரு மனிதனை அறிவுடையவனாகவும், பண்பாடுள்ளவனாகவும், ஒழுக்கமுடையவனாகவும் மாற்றுகிறது. கல்வி மனிதனின் அறிவுக்கண்ணைத் திறப்பதோடு சொத்துக்களிலெல்லாம் மிகச் சிறந்த சொத்தாகவும் கருதப்படுகிறது. கல்வியென்பது மார்க்கம் மற்றும் உலகம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவதாகும்.

நாம் கற்கக்கூடிய கல்வி இவ்வுலகிற்கு மட்டுமின்றி மறுமைக்கும் பயன்தரக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்

இஸ்லாத்தில் பெண்களின் நிலை:

இஸ்லாத்திற்கு முன்பு பண்டைய அரேபியர்களிடத்தில் பெண்கள் இழிபொருளாகவும், சொத்துரிமைப் பெற தகுதியற்றவர்களாகவும், பெண்களும் அவர்களின் சொத்துக்களாகவும் இருந்த நிலையில், இஸ்லாம் இக்கொடிய நிலையை தரைமட்டமாக்கி பெண்களுக்கு உரிமைகளையும், சலுகைகளையும் வாரி வழங்கியது. இன்று கல்வி கற்பதில் மிகவும் பின்தங்கியிருப்பவர்கள் யாரென்று பார்த்தால் பெரும்பாலும் முஸ்லிம்களாகத்தான் இருக்கிறார்கள் அதிலும் குறிப்பாக பெண்கள் கல்வி கற்பதில் மிக மிக பின் தங்கியிருக்கிறார்கள், இல்லை பின் தள்ளப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்பதே உண்மை. காரணம் கல்வியைப் பற்றிய சரியான அடிப்படையற்ற இல்லாததினால்தான்.

இஸ்லாம் ஒரு போதும் பெண்களைக் கல்வி கற்க வேண்டாமென்று தடை போடவில்லை. அந்நிய ஆண்களும், அந்நிய பெண்களும்

இரண்டறக் கலந்து விடக்கூடாது என்பதுதான் இஸ்லாமிய சட்டமே தவிர கல்வி கற்கக் கூடாது என்றோ, தொழில் செய்யக்கூடாது என்றோ இஸ்லாம் ஒருபோதும் கூறவில்லை. மாறாக கல்வி கற்க வேண்டும் என்று ஆர்வமுடிகிறது பெண்களின் மகத்துவம் மனிதர்களே உங்கள் இறைவனுக்குப் பயந்து நடந்து கொள்ளுங்கள், அவன் உங்கள் யாவரையும் ஒரே ஆத்மாவிலிருந்து படைத்தான், அவரிலிருந்தே அவர் மனைவியையும் படைத்தான் பின்னர் இவ்விருவரிலிருந்து, அநேக ஆண்களையும் பெண்களையும் (வெளிப்படுத்தி உலகில்) பரவச் செய்தான் ஆகவே, அல்லாஹ்வுக்கே பயந்து கொள்ளுங்கள் அவனைக்கொண்டே நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் (தமக்குரிய உரிமைகளைக்) கேட்டுக் கொள்கிறீர்கள் மேலும் (உங்கள்) இரத்தக் கலப்புடைய உறவினர்களையும் (ஆதரியங்கள்) நிச்சயமாக அல்லாஹ் உங்கள் மீது கண்காணிப்பவனாகவே இருக்கின்றான். (அல்குர்ஆன் 4:1)

ஆணும், பெண்ணும் ஒன்றையொன்று சார்ந்திருப்பது இறைவன் வகுத்த இயற்கையின் நியதி இத்தகைய பெண்கள் சிறுமை படுத்தப் படக்கூடாது என்பதற்காகவே இறைவன் ஆணிலிருந்து பெண்ணைப் படைத்ததாக மேற்கூறிய வசனத்தின் மூலம் அல்லாஹ் சொல்லிக் காட்டுகிறான் பெண்ணினத்தை சிறுமைபடுத்துவதும், அறியாமையில் ஆழ்த்துவதும் ஆணினத்தைப் பாதிக்குமென எச்சரிக்கை செய்கிறான்.

ஓடி, ஆடித் திரிந்து தனது அன்றாடத் தேவைகளுக்கென்று சம்பாதிக்கும் ஆண்கள் அலுப்புடன் இல்லம் திரும்புகையில் இன்முகம் காட்டி இனிய சொல் பேசி, பட்ட கஷ்டம் மறந்து சந்தோஷத்தை அள்ளித்தருபவள் பெண் என வல்ல அல்லாஹ் தன் திருமறையில் கூறுகின்றான். இன்னும், நீங்கள் அவர்களிடம் ஆறுதல் பெறுவதற்குரிய (உங்கள்) மனைவியரை உங்களிலிருந்தே

உங்களுக்காக அவன் படைத்திருப்பதும் உங்களுக்கிடையே உவப்பையும், கிருபையையும் உண்டாக்கியிருப்பதும் அவனுடைய அத்தாட்சிகளில் உள்ளதாகும். சிந்தித்து உணரக்கூடிய சமூகத்திற்கு நிச்சயமாக, இதில் (பல) அத்தாட்சிகள் இருக்கின்றன. (அல்குர்ஆன் 30:21).

ஆணின் அனைத்துக் குறைகளையும் மூடி மறைத்து ஆதரவோடு ஆடையாக இருப்பவளும் பெண்ணே என பெண்ணின் மகத்துவத்தை விவரிக்கின்றான்.

பெண்கள் கல்வி கற்க வேண்டியதன் அவசியம்;



பெண் என்பவள் ஒரு குடும்பத்தில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கிறாள். குறிப்பாக, தன்னுடைய குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டிற்கும் அடித்தளம் இடுபவளே பெண்ணாகிய தாய்தான். ஒரு குழந்தை முதலில் அறிமுகம் ஆவது தன் தாயாரிடம்தான் அந்தக் குழந்தைக்கு இரண்டு வருடங்கள் பாலூட்டுவதுடன் இறைபக்தியையும், நல்லொழுக்கத்தையும் சேர்த்தே ஊட்டுகிறாள். எனவே ஒவ்வொரு ஆண் பெண்ணுக்கும் முதல் பள்ளிக்கூடமாகவும் பாலப்பருவ ஆசிரியையாகவும் திகழ்பவள் தாயாகிய பெண்தான். அந்தத் தாய்க்கு நல்ல அறிவும், கேள்வி ஞானமும் இருந்தால்தான் அவளிடம் பாடம் கற்கும் குழந்தைகளுக்கும் கிடைக்கும் என்பதைத்தான் "தாயைப் போல பிள்ளை நூலைப்போல சேலை" என்கிறார்கள். ஆகவே, அவளுக்கு கல்வியறிவும் கேள்வி ஞானமும் வேண்டுமென்றால் கல்வி

மிக அவசியமாக இருக்கிறது அல்லாஹ் தன் திருமறையிலே கூறுகின்றான் நல்லொழுக்கமுள்ள மனைவிமார்கள் (தங்கள் கணவனிடம்) விசுவாசமாகவும், பணிவாகவும் நடப்பார்கள். அவர்கள் இல்லாத சமயத்தில் அவர்களின் (செல்வம், உடமை மாணம், மரியாதை) அனைத்தையும் பாதுகாப்பவர்களாக இருப்பார்கள் (அல்குர்ஆன் 4:34)

இல்லத்தரசி எனப் புகழப்படக்கூடியவள் இறைநம்பிக்கை உடையவளாகவும், நல்லொழுக்கம் உடையவளாகவும், தனது கற்பை பாதுகாக்கக் கூடியவளாகவும், தனது கணவனின் கண்ணியத்தைக் காப்பாற்றக் கூடியவளாகவும், தனது குடும்பத்தின் சொத்து, சுகங்களைப்

பேணக்கூடியவளாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று நமக்கு உணர்த்துகிற இத்தகைய சிறப்பு பெற்ற பெண்மணி கற்புநெறி எது? தன்னை எவ்விதம் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும் தன் கணவனின் புகழை எவ்வாறு காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற தெளிவான அறிவைப் பெற கல்வி அறிவு வேண்டுமல்லவா? ஜாஹிலியாக் காலம் என்று அறியப்பட்ட அறியாமைக் காலத்தில் கூட பெண்கள் கல்வியறிவு பெற்றவர்களாக திகழ்ந்துள்ளார்கள். அபுபக்கர்(ரலி) அவர்களின் அருமை மகளும், நபி(ஸல்) அவர்களின் மனைவியுமாகிய அன்னை ஆயிஷா(ரலி) அவர்கள் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. இஸ்லாமிய ஷரிஅத்தில் அதிகம் அன்னை ஆயிஷா(ரலி) அவர்களின் அறிவின் வெளிப்பாடு என்றால் அது மிகையாகாது.

அதே போன்று உமர்(ரலி) அவர்களுடைய மகன் ஹப்ஸா(ரலி) அவர்களின் அறிவுக்கூர்மை நம்மை வியக்க வைக்கிறது. தனது காலத்தில் தொகுக்கப்பட்ட குர்ஆன் பிரதியை உமர்(ரலி) அவர்கள், ஹப்ஸா(ரலி) அவர்களின் பொறுப்பில் விட்டுச் சென்றார்கள்.

நபி (ஸல்) அவர்களின் மற்றொரு மனைவியான ஜைனப் (ரலி) அவர்கள் தோல்பதனிடும் கைத்தொழில் அறிந்தவர்களாக இருந்தார்கள். இதிலிருந்து பெண்கள் வீட்டில் முடங்கி கிடக்கக்கூடியவர்கள் அல்லர் மாறாக, அவர்கள் சொந்தமாகத் தொழில் செய்யலாம், வியாபாரம் செய்யலாம் ஆனால் இவைகள் அனைத்தும் இஸ்லாமிய ஒழுக்க நெறிகளுக்குள் இருக்க வேண்டும் என்று தெரிகிறது.

குர்ஆன் கூறும் கல்வி ஞானம்

நிச்சயமாக தன்னம்பிக்கை கொண்ட ஆண்களும், பெண்களும், இறைவழிபாடுள்ள ஆண்களும், பெண்களும், உண்மையைப் பேசும் ஆண்களும், பெண்களும், பொறுமையுள்ள ஆண்களும், பெண்களும், நோன்பு நோற்கும் ஆண்களும், பெண்களும், கற்பை பேணும் ஆண்களும், பெண்களும், இறை தியானம் செய்யும் ஆண்களும், பெண்களும் ஆகிய இவர்களுக்கு அல்லாஹ் மன்னிப்பையும், மகத்தான நற்கூலியையும் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிறான் (அல்குர்ஆன் 33:35).

ஆக, ஈமான், இஸ்லாம், இஹ்ஸான் பற்றிய அறிவு இருந்தால்தான் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பட்டியலில் இடம்பெற முடியும் என்பதை எவருமே மறுக்க முடியாது. இதனைப் பற்றிய ஞானத்தைப் ஆண்களும், பெண்களும் பெற்று செயல்படுத்தினால்தான் மறுமையில் அல்லாஹ்வுடைய அளப்பெரும் கருணையும், மன்னிப்பும் கிடைக்கும். அதற்கான கல்வியறிவை பெண்களும் நிச்சயம் பெற வேண்டும். மேலும், நபி(ஸல்) அவர்கள், பெண்கள் நல்ல தெளிந்த அறிவு பெற்று திகழ வேண்டும் என்பதற்காக வாரத்தில் ஒரு நாளை பெண்களுக்கென ஒதுக்கினார்கள். ஆதாரம்: புகாரி, முஸ்லிம்.

பெண் கல்வியினால் ஏற்படும் பயன்கள்

1. ஒரு பெண் கல்வி கற்பதன் மூலம் அவள் தன்னை முதலில் திருத்திக் கொண்டு,மார்க்கம் அனுமதிக்காத அணாச்சாரங்களிலிருந்து தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்கிறாள்.
2. தன் கணவனோடு எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை அவள் அறிந்து கொள்வதின் மூலம் குடும்பத்தில் ஏற்படும் அதிகபட்ச பிரச்சினைகள் தீர்ந்து சந்தோசமான குடும்ப சூழ்நிலைநிலை உருவாகி ஒரு ஆண் சமூகத்திற்கு செய்ய வேண்டிய கடமைகளை சிறப்பாக செய்ய பெண் உதவியாக இருப்பாள்.
3. தன் உறவினர்களுடன் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டுமோ அப்படி நடந்து உறவினர்களுக்கு மத்தியில் ஒருங்கிணைப்பை உருவாக்குவதன் மூலம் சமூகத்திலும் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.
4. தன்னுடைய குழந்தைகளை ஸாலிஹான முறையில் வளர்த்து அதன் மூலம் எதிர்கால சமுதாயம் உருவாகுவதில் அதிக பங்கு வகிக்கின்றார்கள்.
5. பெண்கள் தங்களது நியாயமான உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பெண்களுக்கே உரிய அச்சம், மடம், ஞானம் ஆகிய சிறப்புக்கள் கல்வி அறிவால் மேலும் பலப்படும்.

பெண்களுக்கு கல்வியறிவு நிச்சயம் தேவை அது முழு சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் என்பதை இஸ்லாம் பல நூற்றாண்டுகளாக இயம்பிக் கொண்டு இருக்கிறது. இச்செய்தியை அறியாதவர்களாக முஸ்லிம்கள் இருக்கின்றனர். இன்று முஸ்லிம் பெண்கள் எப்படி எல்லாம் அலைக்கழிக்கப்படுகிறார்கள் என்றால் தலாக், வரதட்சணை கொடுமை, அடக்குமுறை, பாலியல் துன்புறுத்தல்கள், சிறைக் கொடுமைகள் போன்று எத்தனை எத்தனையோ சுமைகளை சுமந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவைகளிலிருந்து விடுபட்டு நம் நியாயமான கோரிக்கைகளைப் பெற கல்வி மிக மிக அவசியமானதாக இருக்கிறது. அல்லாஹ் நம் அனைவருக்கும் ஈருலகிலும் பயன்தரக்கூடிய கல்வியைத் தந்து நம் அனைவரையும் ஈடேற்றம் பெறச் செய்வானாக.

கற்பித்தலில் உள்ள தொழில்நுட்ப கருவிகள்

1. தகவல் தொடர்பு நுட்பங்கள் (ICT) என்றால் என்ன? கல்வியில் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சி கல்விக்கு எப்படி உதவிகரமாக இருக்கின்றன?
3. கற்பித்தல் பணியை கற்பவர்கள் மையமாக மாற்றுவதில் தகவல் தொடர்பு நுட்பத்தின் பங்கு என்ன?
4. தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்பம் பயிலுதலை உண்மையிலேயே அதிகப்படுத்தி உள்ளதா?

உங்கள் பாடசாலைக்கு தேவையான சரியான தொழில்நுட்பக் கருவிகளை தேர்ந்தெடுப்பது, கல்வி மேம்பாட்டிற்கு, தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை (ICT) பயன்படுத்துவதின் முக்கிய படி. இந்தப்பிரிவில், கல்விமுறையில் பயன்படுத்தக்கூடிய தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை பயன்படுத்துவதிலுள்ள பிரச்சனைகளைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ளலாம்.

தகவல் தொடர்பு நுட்பங்கள் (ICT) என்றால் என்ன?

வெவ்வேறு வகையான தொழில்நுட்பங்களை பயன்படுத்தி தகவல்களை மின்னணுத்தொடர்பு மூலம் பிறருக்கு அனுப்புதல், சேமித்தல், புதிதாக உருவாக்குதல், வெளிப்படுத்துதல், பரிமாறிக் கொள்ளுதலே தகவல் தொடர்பு நுட்பம் என்பதாகும். இந்த நுட்பத்தில் வானொலி, தொலைக்காட்சி, படக்காட்சி, டி.வி., தொலைபேசி, (தொலைபேசி, மொபைல்) செயற்கைக் கோள், கணினி மற்றும் அதைச் சார்ந்த மென்பொருட்கள் ஆகிய அனைத்தும் அடங்கும். மேலும், படக்காட்சி மூலம் கலந்தாய்வு, இமேயில், பிலாக்ஸ் உள்ளிட்ட கருவிகள், சேவைகளும் இதில் அடங்கும். தகவல் பரிமாற்ற காலத்திற்கு தகுந்தாற்போல்

கல்வியை வழங்க, நவீன தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை பயன்படுத்துவது அவசியம். இதற்கு கல்வியாளர்கள், முதல்வர்கள், ஆசிரியர்கள், தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் ஆகியோர் தொழில் நுணுக்கங்கள், பயிற்சி, நிதி, கட்டுமானத் தேவைகள் போன்றவற்றில் சரியான முடிவுகளை எடுக்கவேண்டும். புது மொழியை கற்றுக் கொள்வதைவிட, புதுமொழியில் கற்பிப்பது போன்று, இது பலருக்கு சிரமமான பணிதான். இந்த பகுதியில், நாடுகளை இணைக்கும் செயற்கைக் கோள்கள் முதல் வகுப்பறையில் மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் கணினி வரையிலான இயந்திரங்களை நாம் பார்க்கப் போகிறோம். கல்வியாளர்கள், கொள்கை முடிவெடுப்போர், பாடத்திட்டம் வகுப்போர், போன்ற பலருக்கு இவை பயன்படும் என்று கருதுகிறோம்.

கல்வியில் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பொதுவாக, கல்வியில் தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்துவத்தை அனைவரும் அறிவர். ஆனால், தகவல் தொடர்பு நுட்பத்தின் குறிப்பிட்ட பங்கு மற்றும் அதன் முழுமையான பலனை பெறுதல் குறித்தே விவாதங்கள் நடந்து வருகின்றன. இப்பகுதி, கல்வித்துறையில் தகவல் தொடர்பு நுட்பத்தின் தாக்கம் பற்றிய கட்டுரைகள், வலைத் தளங்கள், கருத்தாய்வுகள் போன்றவைகளை கொண்டுள்ளது. அத்துடன், பள்ளிகளில் எந்த நோக்கில் தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது என்பது குறித்தும் இப்பிரிவில் காணலாம்.

தகவல் தொடர்பு பயன்பாடு, அதன் மூலம் ஏற்படும் நன்மைகள், தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை கல்வித் திட்டங்களுடன் ஒருங்கிணைக்க வழிமுறைகள் பற்றிய அனுபவங்களும், இப்பிரிவில் வழங்கப்படுகின்றன. பயன்படும் தொழில்நுட்பங்கள் உலகளவில் தொழில் நுட்ப பயன்பாட்டின் அனுபவங்களைப் பார்க்கும் போது, பெரும்பாலும் அவை கீழ்கண்ட தலைப்புகளுள் அடங்கும்

- ❖ பல்வேறு ஊடகங்கள் மூலம் கற்றல்
- ❖ கல்வித்தொலைக்காட்சி
- ❖ கல்வி வானொலி
- ❖ இணையத்தளம் மூலம் ஆலோசனை வழங்குதல்
- ❖ நூலகங்கள் மூலம் ஆராய்தல்
- ❖ அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தில் செயல்முறைகள்
- ❖ ஊடகங்களின் பயன்பாடு
- ❖ இளம் குழந்தை வளர்ச்சி, குறைந்தளவு மக்கள்தொகை உள்ள இடங்களில் கல்வி, முதியோர் கல்வி, பெண்கல்வி, வேலைத்திறனை அதிகரித்தல் ஆகிய பகுதிகளில் தகவல் தொடர்பு நுட்பங்கள் குறிப்பாக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- ❖ ஆசிரியர்களை தயார் செய்யவும், அவர்களது பணிக் காலத்தில் பயிற்சி அளிப்பதற்கான நுட்பங்கள்.
- ❖ கொள்கைளைத் திட்டமிடல், உருவாக்குதல், புள்ளி விவரங்கள் பராமரித்தலுக்கான நுட்பங்கள்.
- ❖ பள்ளிகள் பராமரிக்கத் தேவையான நுட்பங்கள்.

இன்றைய நுட்பங்கள்

கல்வி கற்றலுக்கு பயன்படும் நுட்பங்கள் குறித்த ஆய்வில், கீழ்க்கண்ட நுட்பங்கள் அடங்கும்

- ❖ கற்பிக்கும் உபகரணங்கள்
- ❖ ஆடியோ, வீடியோ மற்றும் இணைய வடிவிடான கருவிகள்
- ❖ மென்பொருள், பொருளடக்கம்
- ❖ இணைக்கும் முறைகள்
- ❖ ஊடகம்
- ❖ கல்வி சம்பந்தப்பட்ட இணையத்தளங்கள். நாளைய நுட்பங்கள்

முடிவெடுப்போர், பயன்படுத்துவோரின் எண்ணங்களுக்கேற்ப, எதிர்காலத்தை கவனத்தில்கொண்டு - என்ன இருக்கிறது என்பது மட்டுமல்ல, என்னவரும் என்பதை எதிர்நோக்கியும் புதிய, தேவையான தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி சுருக்கமாக இப்பகுதியில் பார்க்கலாம்.

வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்

20ம் நூற்றாண்டின் தொடக்ககாலத்திலிருந்தே கல்வித் துறையில் வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் மூன்று வழிகளில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- ❖ நேரடியாக பாடம் எடுத்தல் வானொலி மூலம் கற்பித்தல் கலந்தாய்வுசெய்தல், தொலைக்காட்சியிலும் பாடங்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுதல்
- ❖ பள்ளிக்கல்வி ஒலிபரப்பு வேறுவிதமான பயிற்றுவிக்கும் வாய்ப்புகள் கிடைக்காதபட்சத்தில் வானொலிக்கல்வி ஒலிபரப்பு பயிற்றுவித்தலுக்கு உதவிகரமாக இருக்கிறது.
- ❖ பொதுவான கல்வித்திட்டங்கள்: நிகழ்ச்சிகள் இவை அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தேவைப்படும் கல்வியை வழங்கி வருகிறது.

வானொலி மூலம் கற்பித்தல் மற்றும் கலந்தாய்வு செய்தலில், தினமும் வகுப்பறையில் பாடங்கள் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன. குறிப்பிட்ட தலைப்பிலான வானொலிப்பாடங்கள், பிரத்யேக பிரிவினருக்காக, ஒரு குறிப்பிட்ட அளவில், தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இது ஆசிரியருக்கு உதவிகரமாக இருக்கும். பயிற்றுவிக்கும் முறையை மேம்படுத்தும். கல்வி கற்கும் திறன் இதன் மூலம் அதிகரிக்கும். இம்முறையால், கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு மற்றும் தரம் மேம்படுவதாக ஆராய்ச்சி தெரிவிக்கின்றன. அதிக எண்ணிக்கையிலான மக்களுக்கு, பாடங்களை எடுத்துச் செல்ல, இம்முறை சிறந்த மற்றும் குறைந்த செலவிலான முறையாகும்.

தொலைக்காட்சி பாடங்கள், மற்ற கற்பிக்கும் முறைகளுக்கு உதவிகரமாகவோ அல்லது தனிப்பட்ட கற்பிக்கும் முறையாகவோ பயன்படும். தொலைக்காட்சி பாடங்களில், தற்போது ஆசிரியர் பேசுவது மட்டுமின்றி, நேயர்களுடன் உரையாடுவது, அவர்களை நிகழ்ச்சியுடன் ஒருங்கிணைப்பது போன்ற பணிகள் செய்யப்படுகின்றன. தெலைக்காட்சி கல்வி ஒலி: ஒளிபரப்பில், பாடங்களின் தொகுப்பும், மற்றவைகளும் சேர்க்கப்பட்டு, கல்வி கற்றல் பணி எளிமையாக்கப்படுகிறது.

கல்வி ஒளிபரப்பு, ஆசிரியா பசிபிக் பகுதிகளில் பெருமளவு பரவியுள்ளது. உதராணத்திற்கு, இந்தியாவில், இந்திரா காந்தி திறந்தநிலை பல்கலைக்கழகம் தொடர்ந்து கல்வி ஒலி ஒளிபரப்புகளை செய்து வருகிறது. பாடத்திட்டத்தில் உள்ள குறிப்பிட்ட பாடங்களை ஒலிபரப்புவது மட்டுமல்லாமல், பொதுவான கல்வி, வாழ்க்கைக்கு தேவையான பல நிகழ்ச்சிகளை

வழங்குவது வானொலிக்கு முக்கிய பணியாக உள்ளது. அடிப்படையில் வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சியில் ஒலி. ஒளிபரப்பாகும் எந்த நிகழ்ச்சியுமே பொதுவான கல்வி நிகழ்ச்சியாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

வானொலி, தொலைக்காட்சி கல்விக்கு எப்படி உதவிகரமாக இருக்கின்றன?

கல்வி கற்பித்தல் பணிக்கு வானொலி 1920ல் இருந்தும், தொலைக்காட்சி 1950ல் இருந்தும் உறுதுணை புரிந்து வருகின்றன. கல்வியில் இந்த ஊடகங்களின் பயன்பாடு, மூன்று முறைகளில் பின்பற்றப்படுகின்றன.

- ❖ நேரடியாக பாடங்களை ஒலிபரப்பு செய்தல் இம்முறை, தற்காலிகமாக, ஆசிரியர்கள் இல்லாத போது, மாணவர்களுக்கு பாடம் கற்பிக்க உதவுகிறது.
- ❖ பள்ளிக்கல்வி (கல்வி ஒலிபரப்பு) இது பாடம் நடத்தும் ஆசிரியருக்கு உறுதுணையாக இருக்கிறது. மேலும் கல்வி கற்கும் உபகரணங்கள் வேறு இல்லாத போது இம்முறை பயன்படும்
- ❖ சமூகம், நாடு, உலகம் தழுவிய பொதுவான கல்வி நிகழ்ச்சிகள், பொதுவான மற்றும் முறைசாரா கல்வி வசதிகளை வழங்குகிறது.

நேரடி பாடம் நடத்துதலுக்கு, வானொலி மூலம் பள்ளிக்கல்வி பாடங்கள் பெரிதும் உதவுகிறது. இதில், கணிதம், அறிவியல், சுகாதாரம், மொழிகள் ஆகிய பாடங்களில், மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டங்களில் வானொலிப்பாடங்கள் தயார் செய்யப்பட்டு வகுப்பறையில் தினமும் 20 - 30நிமிடம் ஒலிபரப்பு செய்யப்படுகிறது. இது பள்ளியில் பாடங்கள் எடுக்கும் தரத்தை மேம்படுத்த உதவும். மேலும் முறையான பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்களுக்கும், வசதி வாய்ப்பு குறைவாக உள்ள பள்ளிகளுக்கும் பேருதவியாக இருக்கும்.

வானொலிப்பாடங்கள் இந்தியா மற்றும் தெற்கு ஆசிய நாடுகளில் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது முதலில் 1980ல் தாய்லாந்து நாட்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1990களில்

இலங்கை இந்தோனேசியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ்பாள் ஆகிய நாடுகளில் கொண்டுவரப்பட்டது. இம்முறை மற்ற தொலை தூரக்கல்வி முறைகளிலிருந்து எப்படி மாறுபட்டது என்றால், இம்முறையின் முக்கிய நோக்கம், அனைவருக்கும் கல்வி அளிப்பதைத் தாண்டி, தரமான கல்வி கற்பித்தலே ஆகும். இதனால் இம்முறை, முறையான கல்வி மற்றும் முறைசாரக்கல்வி அளிப்பதில், பெரும் வெற்றி பெற்றுள்ளது. உலகளவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில், இத்திட்டம் கல்வி அறிவு பெறுதல், அனைவருக்கும் சமமான கல்வி அளித்தலில் பெரும் முன்னேற்றம் பெற உதவிபுரிந்துள்ளது என கண்டு பிடித்துள்ளனர். மற்ற திட்டங்களுடன் ஒப்பிடும்போது இத்திட்டத்திற்கு ஆகும் செலவும் மிகக்குறைவே.

ஓரிடத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட தொலைக்கல்வி நிகழ்ச்சிகள் செயற்கைகோள் மூலம் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நாடு முழுவதும் உள்ள பள்ளிகளுக்கு ஒளிபரப்பப்படுகிறது. இதற்கு நல்ல வரவேற்பும் கிடைத்துள்ளது. ஒவ்வொரு மணி நேரத்திலும் வெவ்வேறு பாடங்கள் விளக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் இதன்மூலம் பல ஆசிரியர்களின் பாடங்களை கேட்டு விளக்கம் பெறுகின்றனர். தேவையான விளக்கம் அளிக்க வகுப்பறைகளில், அனைத்து பாடங்களுக்கும் ஒரே ஆசிரியர் இருப்பார்.

இம்முறை மூலம் பாடங்களை வழங்குதலில், பல ஆண்டுகளில், நிறைய மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன. நிபுணர் பேசுவது மட்டுமில்லாமல், ஒருவருக்கொருவர் கருத்து பரிமாறிக் கொள்ளுதல், நேயர்களை நிகழ்ச்சியோடு ஒருங்கிணைத்தல் ஆகிய மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த மாற்றங்களின்போது, சமூக பிரச்சினைகளை நிகழ்ச்சிகளில் கொண்டுவருவது, அதற்கு தீர்வு காண்பது, குழந்தைகளுக்கு ஒருங்கிணைந்த கல்வி வழங்குவது, பல்வேறு நிறுவனங்களோடு சமூகத்தை இணைப்பது, பள்ளிக் கூடங்களை நன்முறையில் பராமரித்தல் ஆகியவை சேர்க்கப்படுகின்றன. இதனால் மாணவர்களும் தங்களை சமூகப்பணியில் ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றனர். தொலைக்காட்சி கல்வி நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் சமூகத்தில் வரவேற்கத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. பள்ளிகளில் மாணவர்களின்

தேர்வுத்திறன் அதிகரித்துள்ளது. ஆசியாவில், இந்திராகாந்தி தேசிய திறந்தநிலை பல்கலைக்கழகம் உட்பட, சைனாவில் 44 வானொலி, தொலைக்காட்சி பல்கலைக்கழகங்கள், இந்தோனேசியாவில் டெர்புகா பல்கலைக் கழகம், போன்றவை, அதிக மக்களை அடைவதற்காக இம்முறையை பயன்படுத்தியுள்ளன. இந்த நிறுவனங்கள் ஒளிபரப்போடு புத்தகங்கள், ஒலி நாடாக்களையும் சேர்த்து வழங்குகின்றன. இம்முறைகள் அனைத்தும் வகுப்பறை ஆசிரியருக்கு மாற்றாக இருக்க முடியாது. மாறாக, பள்ளிக்கல்வி முறையை நன்முறையில் செயல்படுத்த உறுதுணையாக இருக்கும். ஆசிரியர்கள் ஒலிபரப்பு பொருட்களை தங்கள் பாடத்திட்டத்தில் முழுமையாக பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். வளர்ந்துவரும் நாடுகளில் பள்ளிக்கல்வி ஒலிபரப்பு, மத்திய கல்வி மற்றும் தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சகங்களால் சேர்ந்து செய்யப்படும் ஒரு பணியாக இருக்கிறது. பொதுவான கல்வி நிகழ்ச்சிகளில் செய்திகள், நிகழ்வுகள், வினா விடை, உரைச்சித்திரம், கல்வி சம்பந்தப்பட்ட படக் காட்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. இவை முறைசாராகக் கல்வி வாய்ப்புகளை நேயர்களுக்கு வழங்குகின்றன.

கற்பித்தல் பணியை கற்பவர்கள் மையமாக மாற்றுவதில் தகவல் தொடர்பு நுட்பத்தின் பங்கு என்ன?

21ம் நூற்றாண்டில் கல்வித்துறை மாற்றத்தில், தகவல் தொடர்பு திட்டம் பேருதவி புரிந்துள்ளதாக ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. இத்திட்டம் முறையாக செயல்படுத்தபடுமேயானால், வாழ்நாள் முழுக்க பயன்படும் கல்வி அறிவு மற்றும் திறமையை மாணவர்கள் எளிதாக பெற இயலும். தகவல் தொடர்பு நுட்பம், குறிப்பாக, கணினி மற்றும் இணையதளம் முறையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டால், மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் இருவரும் பயன்பெறும் வாய்ப்பு உள்ளது.

இந்தப் புதிய முறை பாடம் கற்பித்தலில், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை மையப்படுத்தி கற்பிக்க வழிவகுக்கிறது.

ஆர்வத்துடன் பயிலுதல்: தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்ப பயன்பாட்டின் மூலம், பல

புதிய முறைகளில் தகவலை பயன்படுத்த மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. மனப்பாடம் செய்து படிப்பதைக் காட்டிலும், வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளுதல், கற்றலை எளிமையாக்குதல், கற்போரின் வாழ்க்கை சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப கல்வி அமைதல் ஆகியவை சாத்தியமாகும்.

கூட்டாக பயிலுதல் : தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்பத்தை பயன்படுத்தி பயிலுதல் முறையானது, மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், வல்லுநர்களிடையே அவர்களுடைய இடம், தகுதியை கணிக்காமல் கலந்துரையாட ஊக்குவிக்கின்றது. பலவிதமான கலாச்சார பிரிவினரிடையே பழகுவதற்கு ஒரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி கொடுக்கிறது. இதன் மூலம் கற்போருடையே ஒருமித்த கருத்தும், தகவல் பரிமாறிக் கொள்ளும் திறனும் அதிகமாக உதவி செய்கிறது. மேலும் கல்வி பயிலுதல் ஒரு காலகட்டத்திற்கு மட்டும் என்றில்லாமல், வாழும் காலம் முழுக்க தொடர்பணியாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

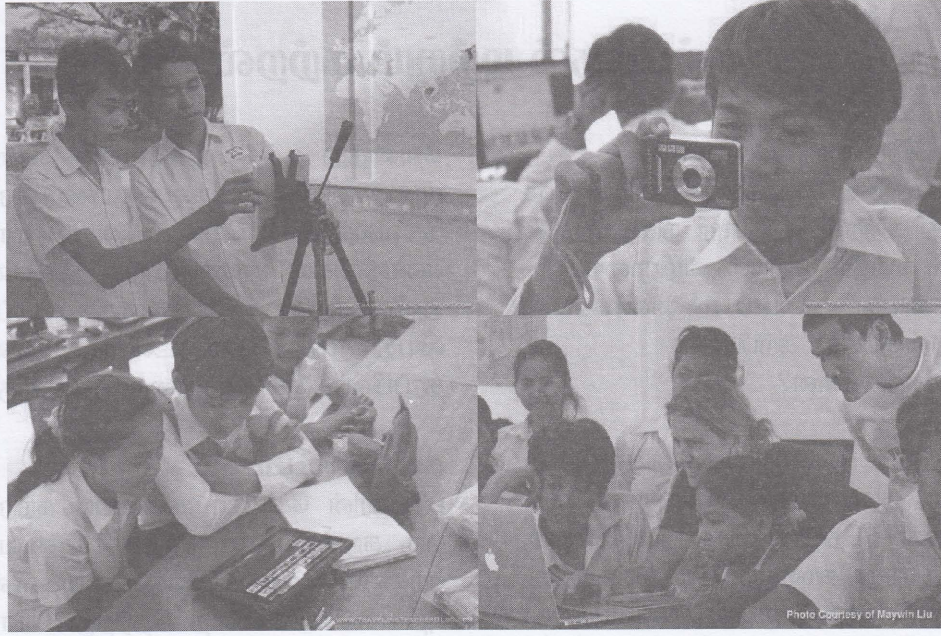
தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்பம் பயிலுதலை உண்மையிலேயே அதிகப்படுத்தி உள்ளதா?

தகவல் தொடர்பு நுட்பத்தினால் கல்வியில் தாக்கம் ஏற்படுவது, அது எப்படி பயன்படுத்தப்படுகிறது, எதற்காக பயன்படுத்தப்படுகிறது, என்பதைப் பொறுத்து அமையும். மற்ற கல்வி கற்கும் சாதனங்கள், கருவிகள், மாதிரிகளைப் போல, தகவல் தொடர்பு நுட்பம் எல்லாருக்கும், எல்லா இடங்களிலும் ஒரே மாதிரி செயல்படுவதில்லை.

கல்வி பயிலுதலை சாத்தியமாக்குதல்:

தகவல் தொடர்பு நுட்பம், அடிப்படை கல்வி பயிலுதலை எவ்வளவு அதிகப்படுத்தியுள்ளது என்பதை கணித்தல் கடினமாகும். ஏனென்றால் இதற்காக நடத்தப்பட்ட ஆய்வுப்பணி சிறிய அளவிலானது. முழுமையாகவும் அது பற்றி கருத்து தெரிவிக்கப்படவில்லை. தொடக்கப் பள்ளி அளவில் தகவல் தொடர்பு நுட்பம் கடைபிடிக்கப்பட்ட மாதிரிகளும் இல்லை. உயர் கல்வி மற்றும் பெரியோர் கல்வியில்,

பல்கலைக்கழகங்களுக்கு செல்ல முடியாதவர்களுக்கு தகவல் தொடர்பு நுட்பங்கள் மூலம் கல்வி பயில வாய்ப்பு கிடைத்தது ஓரளவிற்கு உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின்



இந்திரா காந்தி திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம் போன்ற பல்கலைக்கழகங்களில் மாணவர்கள் பதிவு செய்வதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது இது விளங்கும்.

தரம் உயர்த்துதல்:

வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலம் கல்வி ஒளிபரப்பின் தாக்கம் குறித்த முழுமையான ஆய்வு நடத்தப்படவில்லை என்றாலும், சிறிதளவு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு முடிவுகளின் படி, சாதாரண பள்ளிக்கூடக்கல்வி முறையோடு இம்முறை ஒத்திருப்பதாக தெரிய வருகிறது. இம்முறையால் மாணாக்கர்களின் மதிப்பெண்களும், அவர்கள் பள்ளிக்கு வருகின்ற நாட்களும் உயர்ந்திருப்பதாக தெரிகிறது.

மாறாக, கணினிப் பயன்பாடு, இணையத்தள மற்றும் அது தொடர்பான நுட்பங்களின் பயன்பாட்டால், பயிலுதலில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்று கருதப்படுகிறது. ஆனால், இது பற்றி கருத்து பேதங்களும் நிலவுகிறது.

கணினியின் பயன்பாட்டால், இருக்கக்கூடிய பாடத்திட்டத்தின் பயன்பாட்டளவு உயர்ந்துள்ளதாக பல ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. குறிப்பாக, கணினி, ஒரு ஆசிரியராக இருந்து, எப்போதும் பயன்படுவதால், பாடங்களில் மாணவர்கள் அதிக மதிப்பெண் பெற உதவி புரிந்துள்ளதாக ஆய்வுகள் தெரிவித்துள்ளன. மாணவர்களும் விரைவாக கல்வி

பயிலுகின்றனர். கற்கும் திறன் அதிகமாகின்றது. மாணவர்கள் கணினியை பயன்படுத்தும்போது, அதிகமாக படிக்கத் தூண்டுதல் ஏற்படுகின்றது. இவ்வளவு முடிவுகள் தெரிவிக்கப்பட்டாலும் இதிலும் சில குறைகள் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

கணினி பயன்பாடு, இணையதளம், அது சார்ந்த நுட்பங்கள், ஆசிரியர் பயிற்சியும், படிப்பதற்கு உகந்த சூழலை உருவாக்கவும், உதவி செய்கிறதாம். இந்த ஆய்வுகள் அனைத்தும், விமர்சனத்திற்கு உட்பட்டவை. இதில் குறைகள் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. சரியான புள்ளி விபரங்கள் இல்லாததே குறையாகும். மாணவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கிடையே கருத்துப் பரிமாற்றம், கல்வி கற்றலில் நல்லதொரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும் என கூறப்படுகிறது.

கணினி மற்றும் இணைய தளங்களின் பயன்பாட்டை கணிப்பதில் உள்ள ஒரு பிரச்சினை, கற்போரை மையமாக வைக்கும் கல்வி சூழலை பரிசோதிக்க, தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும் அளவீடுகளால் முடியாது. அத்துடன் கற்கும் முறையோடு, தொழில்நுட்ப பயன்பாடும், ஒருங்கிணைந்து வருவதால், எந்த நுட்பம் சரியானது என்பதை கண்டுபிடிப்பதும் கடினம். கற்றலில் ஏற்படும் மாற்றத்திற்கு, நுட்பங்கள்தான் காரணம் என்பதையும் முடிவு செய்ய இயலாது.

நன்றி: இணையம்

கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல்

1. கட்டுக்கோப்பு திறனாளர் கொள்கை
2. செய்முறைக் கற்றல் கொள்கை சி.ரோஜெர்ஸ்
3. பகுத்துணர்ந்து கற்றல் எவ்வாறு நிகழ்கிறது?
 - i. கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் வழிமுறைகள்
 - ii. பல்வேறு வயது உடைய மாணவர்கள் கொண்ட வகுப்பில் கற்பித்தல்
4. கற்கும் முறைகள் என்ன?

கற்பித்தலும் கற்றலும் பல்வேறு காரணிகளை உள்ளடக்கிய ஒரு நிகழ்வாகும். இக்காரணிகள் கற்பவர் தன் இலக்கு நோக்கி செல்லும் போதும், வி்யங்களைத் தெரிந்துகொள்ளும்போதும், பழக்க வழக்கங்கள், கல்வி கற்றல் மூலம் அடையும் திறன்கள் முதலியவற்றில் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையதாக அமைந்துள்ளது.

கடந்த நூற்றாண்டுகளில் கல்வி பற்றி பல்வேறு வித பார்வைகள் இருந்தன. கல்வி என்பது அறிவு சார்ந்தது (கற்றல் முறையின் செயல்திறனால் நிகழ்கிறது) அல்லது கல்வி வளர்ச்சி சார்ந்தது (கற்கும் அனுபவத்தால் அறிவு ஏற்படுகிறது) என்ற இருவேறு வித பார்வைகள் இருந்தது. இவ்விரு கொள்கைகளை பிரித்துப் பார்க்காமல் ஒன்றிணைத்து பார்த்தோமானால் கற்றல் முறையில் பல்வேறு வாய்ப்புகள் இருப்பதை உணரலாம். இவற்றை ஒருங்கிணைக்கும் போது பல்வேறு பிற காரணிகளையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். அவற்றில் சில அறிவுத்திறன், கற்கும் முறை, பலதரப்பட்ட தனித்திறன்கள், சிறப்பு தேவை உள்ளவர்கள் மற்றும் பல்வேறு கலாச்சார பின்னணி கொண்டவர்களின் கல்வி கற்கும் முறை.

கட்டுக்கோப்பு-திறனாளர் கொள்கை

கட்டுக்கோப்புத்திறன் கொள்கையில் மாணவர்கள் தாங்கள் ஏற்கனவே பெற்ற கல்வி, கருத்துகள் மற்றும் திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வி முறை அமைகிறது. தாங்கள் ஏற்கனவே அறிந்தவைகளோடு புதிய தகவல்களையும் சேர்த்து புதிய புரிதல்களை உருவாக்குகிறார்கள். இந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு பயிற்சிகளைக் கொடுக்கிறார். அதனை எவ்வாறு அணுகுகிறார்கள் என்பதை

கவனித்து தக்க ஆலோசனை வழங்கி புதிய முறைகளில் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறார். எளிய தகவல்களைச் சொல்லி அதில் மாணவர்களின் எண்ணங்கள் தூண்டப்படும் இம்முறையில் கல்வி அறிவு சிறிது சிறிதாக அதிகரிக்கப்படுகிறது. வயது முதிர்ந்தோர் உள்ளிட்ட அனைத்துத் தரப்பினர்க்கும் இம்முறை ஏற்றதாகும்.

கண்ணோட்டம்

ப்ருனரின் கோட்பாடுகளின்படி கற்றல் என்பது ஒரு சுறுசுறுப்பான நிகழ்வு. மாணவர்கள் தான் ஏற்கனவே கற்றுக்கொண்டவைகளில் இருந்து புதிய வி்யங்களைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர் என்பது தான் இக்கொள்கையின் சாராம்சம். கொடுக்கப்பட்ட தகவலை அலசி, ஆராய்ந்து, கோட்பாடுகளை உருவாக்கி அறிவுசார் முடிவுகளை மாணவர்கள் எடுக்கின்றனர். தகவலின் அர்த்தம் புரிந்து அதை வகைப்படுத்துகின்றனர். இது கொடுக்கப்பட்ட தகவலுக்கு அடுத்த நிலையை சிந்திக்க வாய்ப்பளிக்கிறது.

பயிற்று முறையைப் பொறுத்தவரையில் மாணவர்கள் அவர்களாகவே கொள்கைகளைக் கண்டுபிடிக்கும்படி பயிற்சியாளர் ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். இருவரும் ஆக்கப்பூர்வ உரையாடல்களில் அதிகம் ஈடுபடவேண்டும் இங்கு ஆசிரியரின் பணி என்பது பாடங்களை மாணவர்கள் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் படி மாற்றம் செய்வதுதான். பாடத்திட்டம் ஒரு சுருள் போல் அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் மாணவர்கள் தாங்கள் ஏற்கனவே கற்றுக்கொண்டவைகளிலிருந்து புதியவற்றை அறிவார்கள்.

பயிற்று முறை கீழ்க்கண்ட நான்கு கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

- (1) கற்றல் முறை பற்றிய பார்வை.
- (2) பாடத்திட்டம் எளிதில் புரியும் வண்ணம் அமைந்திருக்க வேண்டும்.,
- (3) எந்த வரிசையில் கொடுத்தால் மாணவர்களுக்கு எளிதில் விளங்கும் என்பதை அறிதல்

(4) பாராட்டுதல்கள், தண்டனைகளின் தன்மை மற்றும் அவற்றிற்கிடையேயான கால இடைவெளி.

எளிமை, புதிய கோணத்தில் வழங்குதல் அதிக தகவல்களை உள்ளடக்குதல் முதலியவை மூலம் கல்வியறிவை வழங்குதலில் புதிய வழிமுறைகள் காணப்பட வேண்டும்.

கற்றல் முறைகளில் சமூக மற்றும் கலாச் சாரத்தின் தாக்கத்தைப் பற்றி தன் சமீபத்திய நூல்களில் (1986,1990,1996) ப்ரூனர் குறிப்பிடுகிறார்.

பயன்பாடு

ப்ஷூனரின் இந்த பயிற்று முறைக்கான கோட்பாடு தனிமனித அறிவுத்திறனை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளின் வளர்ச்சி பற்றிய ஆராய்ச்சியுடன் இக்கொள்கை தொடர்புடையது. ப்ஷூனரின் இக்கருத்துகள் அறிவியல் மற்றும் கணிதம் கற்றல் முறை தொடர்பான கருத்தரங்கு மூலம் பெறப்பட்டது. சிறு குழந்தைகளுக்கான கணித சமூக அறிவியல் பாடங்கள் வாயிலாக ப்ஷூனர் தன் கொள்கைகளை விளக்குகிறார். ப்ஷூனர், குட்நவ் ஆஸ்டின் (1951) ஆகியோர் எழுதிய புத்தகத்தில் பகுத்தறியும் திறன் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகள் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளுதல் பற்றியும் ப்ரூனர் குறிப்பிடுகிறார்.

இந்த தத்துவம் மற்றும் அறிவியல் அடிப்படையிலான விரிவான கோட்பாடு, ப்ரூனர் அதன் ஒரு கோணத்தைப் பற்றி மட்டும் குறிப்பிடுகிறார்.

உதாரணம்: ப்ஷூனரின் புத்தகத்திலிருந்து (1973) எடுக்கப்பட்டது

இதில் பகா எண் குறித்து மாணவர்களுக்கு எளிதில் புரிந்துகொள்ளும்படி விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையிலான பீன்ஸ் விதைகளை முழுமையடைந்த நிரல்-நிரை வரிசையில் அமைக்க முடியாது. (அத்தகைய எண்ணிக்கையை ஒரே வரிசையிலோ அல்லது முற்று பெறாத நிரல்-நிரை வரிசையில் அமைக்க முடியும். தொடரமைப்பை முழுமைப்படுத்த ஒன்று குறைவாகவோ அல்லது ஒன்று அதிகமாகவோ

தேவைப்படும். இந்த அமைப்பு மூலம் பல நிரல்-நிரைகளைக் கொண்ட பதிவேடுகளைப் பற்றியும் அட்டவணைகளைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்கின்றனர். இந்த அமைப்பு வழியாக காரணிபடுத்துதல், பெருக்கல் கணக்கு மற்றும் பகா எண்கள் பற்றியும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.”

கொள்கைகள்

1. மாணவன் ஆர்வத்துடனும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும்படியும் பாடக்குறிப்புகள் அமைக்கப்பட வேண்டும்.
2. குறிப்புகள் எளிதில் புரியும்படி இருக்கவேண்டும்.
3. குறிப்புகள் மேலும் பல தகவல்களை அறிய செய்யும் வண்ணம் விடுபட்ட செய்திகளை அறியும்படி அமைக்கவேண்டும்.

மூலம் : tip.psychology.org/bruner.html

செய்முறைக் கற்றல் கொள்கை சி.ரோஜெர்ஸ்

செய்முறைக் கற்றல் கொள்கை மக்களின் கல்வி வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாடு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பல அடுக்கு மேம்பாட்டு கல்வி கற்றல் முறையைக் கொடுக்கிறது. செய்முறைக் கற்றலில் நேரடி அனுபவத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. இதுதான் மற்ற முறைகளிலிருந்து இதனை வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. நேரடி அனுபவம் என்ற ஒன்றுதான் புலன்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரும் பகுத்துணர்ந்து கற்றல் முறையிலிருந்து இம்முறையை வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. நேரடி அனுபவத்தின் வாயிலாக அறிவு பறிமாற்றம் நிகழ்வதுதான் செய்முறைக் கற்றலின் சிறப்பு

ரோஜெர்ஸ் கற்றலை இருவகையாகப் பிரிக்கிறார் பகுத்துணர்ந்து கற்றல் (அர்த்தமற்றது) செய்முறைக் கற்றல் (முக்கியமானது). முதலில் உள்ளது பாட அறிவு (அகராதி சொற்களை அறிதல், கணித வாய்ப்பாடு அறிதல்) தொடர்பானது. இரண்டாவது பயன்பாட்டு அறிவு (காரை ரிப்பேர் செய்ய தேவையான கார் இன்ஜினைப் பற்றிய அறிவு). சோதனைவழி கற்றல் முறையில் கற்பவரின் தேவையும் ஆர்வமும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது. இம்முறையின் பண்புகளை ரோஜெர் கீழே பட்டியலிடுகிறார்.- தனிநபரின் ஈடுபாடு, சுயமாக செய்தல், கற்பவராலேயே மதிப்பிடப்படுதல்,

கருத்துகளை அதிகம் தக்க வைத்துக்கொள்ளல். இம்முறையில் கற்றல் என்பது தனிநபரின் மாற்றத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் இணையாக நிகழ்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இயற்கையாகவே கற்றுக்கொள்ளும் திறன் உள்ளது எனவே ஒரு ஆசிரியரின் பங்கு அவற்றை நெறிபடுத்துவதே ஆகும். அவைகளில் சில :

- (1) கல்வி கற்க ஏற்ற சூழலை உருவாக்குதல்,
- (2) கற்றலின் நோக்கத்தைப் புரியவைத்தல்,
- (3) கல்வி உபகரணங்கள் மற்றும் பிற எழுதுபொருட்களை கிடைக்கும்படி செய்தல்
- (4) அறிவுசார் மற்றும் உணர்வு சார் கல்விக் கூறுகளை சமமாக வழங்குதல்
- (5) மாணவர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தாமல் அவர்களிடம் எண்ணங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல்.

கீழ்க்கண்ட நிலைகளில் கல்வி கற்றலிற்கு ஏற்ற சூழல் அமையும்:

- (1) மாணவர்கள் முழு ஈடுபாட்டுடன் கல்வி கற்கிறார்கள் மற்றும் அதன் போக்கிலும் அமைப்பிலும் அவர்களின் பங்களிப்பு உண்டு.
- (2) செயல்முறை, சமூக, தனிமனித மற்றும் ஆராய்ச்சி சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கு இடையே நேரடி முரண்பாட்டின் அடிப்படையில் இம்முறை அமைந்துள்ளது.
- (3) சுய-மதிப்பீடு தான் இங்கு பிரதான மதிப்பீட்டு முறை. கற்றலின் முக்கியத்துவத்தையும் மாற்றத்திற்கு தயாராக இருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் ரோஜெர் குறிப்பிடுகிறார்.

அமுலாக்கம்

செய்முறைக் கற்றல் முறை மாணவனின் தேவைகளையும் ஆர்வத்தையும் இனங்கண்டு அவனை அதிக ஈடுபாட்டுடன் கற்கச் செய்கிறது. இங்கு தன்னார்வம் மற்றும் சுயமதிப்பீட்டுத் திறன் அவசியம். இம்முறை சிறப்பாக செயல்பட செயல்திட்டம், குறிக்கோள் நிர்ணயித்தல் முதல் சோதனைகள் மூலம் இலக்கினை அடைந்துவிட்டோமா என்பதை அறியும் வரை அனைத்து பாகங்களும் செம்மையாக செய்யப்பட வேண்டும். இவ்வகை செயல்முறைகள் புதியவற்றை அறியவும், புதிய கோணங்களில் சிந்திக்கவும் உதவும் நாம் குழந்தையாக இருக்கும்போது விளையாடிய விளையாட்டுகள்

நினைவிருக்கிறதா? இந்த எளிய விளையாட்டுகள் குழு நிர்வாகம், தலைமைப்பண்பு உள்ளிட்ட கல்வி மற்றும் சமூகத் திறன்களை நமக்கு சொல்லிக்கொடுத்திருக்கின்றன. செய்முறை வழிக் கற்றல் முறையைப் போலவே இவை பிரபலமடையக் காரணம் இவற்றில் உள்ள வேடிக்கை சமாச்சாரங்கள்தான். வேடிக்கையான முறையில் கல்வி கற்றால் அவை அதிக நாட்களுக்கு நம் நினைவில் நிற்கும். பெரும் பாலான கல்வியாளர்கள் செய்முறைக் கற்றலின் மகத்துவத்தை உணர்ந்துள்ளனர். நகைச்சுவை கலந்த வேடிக்கையான கல்விச் சூழல் கற்றலை அதிகம் மேம்படுத்துகிறது.

ஒவ்வொரு தனி நபரும் நேரடியாக ஈடுபடுவதால் செம்மையான புரிதலுக்கும் அதிக நாள் தக்கவைத்துவலுக்கும் உதவும்.

கொள்கைகள்

1. மாணவருக்கு பாடத்தில் தனிப்பட்ட ஆர்வம் இருந்தால் மட்டுமே கல்வி பயிலுதல் நிகழும்.
2. வெளிப்புற தாக்கம் குறைவாக இருக்கும் போது தனி மனிதன் மீது அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் கல்வி எளிதில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
3. தனி மனிதன் மீது அதிக தாக்கம் இருக்கும் போது கல்வி கற்றல் விரைவாக நிகழும்.
4. தானாக கற்கும் கல்வி அறிவு நீண்ட நாள் நிலைத்து அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

பகுத்துணர்ந்து கற்றல்

கவனித்தல், குறிப்பெடுத்தல் மற்றும் பிறர் போலச் செய்வது மூலமாக மனிதர்கள் சிறப்பாக கல்வி பெற இயலும். பகுத்துணர்ந்து கற்றல் என்பது கேட்டல், கவனித்தல், தொடுதல் அல்லது சோதனை வழி அறிதல் மூலம் நிகழ்கிறது. இம்முறையில் பிறர் செய்வது போல தானும் செய்வது மட்டுமல்லாமல் பல வழிகளில் அறிவு பெற வாய்ப்புள்ளது. இதைப்பற்றி இணையதளங்களில் படிப்பதால் மட்டும் இதன் முக்கியத்துவத்தை உணரமுடியாது. பகுத்துணர்ந்து கற்றல் என்பது முளை அல்லது புலன் உறுப்புகள் வாயிலாக கல்வி அறிவு பெறுவதைக் குறிக்கிறது. ஒருபொருளைப் பற்றி மனக் கண்ணோட்டமும் தகவல் பரிமாற்றமும் பகுத்துணர்ந்து கற்றல் முறையில் அங்கங்களாகும்.

பகுத்துணர்ந்து கற்றல் எவ்வாறு நிகழ்கிறது? புலன் வழி கற்றல் முறையில் மாணவர்கள் கேட்டல், கவனித்தல், தொடுதல், வாசித்தல் அல்லது சோதனை மூலம் அறிதல், பின்னர் அவற்றை நினைவுபடுத்தி பார்த்தல் முதலியவை வாயிலாக கல்வி பெறுகிறார்கள். பெற்ற தகவலை பகுத்தறிதல், புதியவற்றை நினைவு படுத்துதல் என கற்பவர் புலன் அளவில் சுறுசுறுப்பாக உள்ளார்.

புலன் வழிக் கல்வி குறியீடுகள், எண் மதிப்புகள், கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் உள்ளிட்ட பலதரப்பட்ட கலாச்சாரக் கூறுகளை உருவாக்கி அவற்றை மாணவர்களுக்கு அளிக்கிறது. இவ்வகை பகுத்துணர்ந்து கற்றல் மனிதர்களிடம் மட்டுமே நிகழ்வதல்ல பிற விலங்கினங்களும் காட்சி வழியே இவற்றைப் பெறுகின்றன. விலங்குகள் காப்பகத்தில் ஒரு குரங்கு மனிதனைப் போலவோ பிற குரங்கைப் போலவோ செய்வதை நாம் காணலாம்.

கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் வழிமுறைகள்

6 எஸ் மாடல்

இந்த 6இஎஸ் திட்டம் (ஈடுபாடு, ஆராய்ந்து அறிதல், விளக்கமளித்தல், விவரித்தல், மதிப்பிடல், விரிவாக்குதல் மற்றும் தரம்) அமைப்பு சார்ந்த கல்விமுறை அடிப்படையில் கல்வியியல் பேராசிரியர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெற்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அமைப்பு சார்ந்த முறையில் கல்விக்கான பாடத்திட்டமும் செயல் முறைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் தாம் ஏற்கனவே பெற்ற கல்வியுடன் மேலும் பல புதிய தகவல்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்கின்றனர். இந்த ஒவ்வொன்றும் கற்றலின் ஒவ்வொரு கட்டத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. இவை அனைத்தும் ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர் இருவரும் ஈடுபடும் பொதுவான செயலைக் குறிக்கிறது. முன்பு பெற்ற அறிவை பயன்படுத்தவும், அதை மேம்படுத்தவும், புதியவற்றைக் கற்குகொள்ளவும் அதனை தொடர்ந்து மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்துதலும் இங்கு நிகழ்கிறது.

ஈடுபடுதல்

“ஈடுபடும்” செயல் முன்பு கற்றவைக்கும் இன்று கற்கப்போவதற்கும் தொடர்பு ஏற்படுத்த

வேண்டும் புதிய செயல்களை உருவாக்க வேண்டும் மாணவர்களின் சிந்தனைகள் செயல் முடிவுகளை குறித்து இருக்குமாறு செய்ய வேண்டும். மனதளவில் அவர்கள் பாடத்திலும், செயல்முறையிலும் அல்லது பயிற்றுவிக்கப்படும் திறனில் முழுவதுமாக ஈடுபட்டிருப்பர். ஒவ்வொரு பாடமும் சிந்தனையைத் தூண்டும் ஒரு முக்கியமான கேள்வியைக் கொண்டிருக்கும். ஆராய்ந்து அறிதல் பகுதியில் உள்ளவற்றை அறியும் வண்ணம் சில கேள்விகள் இடம் பெற்றிருக்கும்.

ஆராய்ந்து அறிதல்

இந்த கட்டத்தில் மாணவர்கள் பாடத்தை ஆழமாகப் படிக்கின்றனர். இங்கு அதிக வழிகாட்டுதல்களின்றி பாட புத்தகங்களை அவர்களாகவே படித்தறியும் வாய்ப்பு கொடுக்கப்படுகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மாணவர்களுக்கு சில வழிகாட்டுதல்கள் தேவைப்படும். ஆசிரியர்கள் சுழற்சி முறையில் சில முக்கியமான கேள்விகளைக் கேட்டு அவர்களின் உரையாடல்களை கவனித்து அவர்கள் எவ்வளவு படித்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறியலாம்.

விளக்கமளித்தல்

இக்கட்டத்தில் மாணவர்கள் தாங்கள் கற்றவற்றை விளக்கிக் கூற உதவுகிறது. தாம் புரிந்துகொண்டதை வார்த்தைகளில் விளக்கிக் கூறவோ அல்லது தங்களின் திறமைகளை வெளிக்காட்டவோ வாய்ப்பு அமைகிறது. இக்கட்டத்தில் ஆசிரியர்களுக்கும் புதிய கலைச்சொற்கள், வரையறைகளைக் குறிப்பிடவும் திறன்களையும் பண்புகளையும் விளக்கவும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

விவரித்தல்

இங்குதான் மாணவர்கள் ஒரு பயிற்சியில் நேரடியாக ஈடுபடுகிறார்கள். தாம் புதிதாக கற்றுக்கொண்டவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அதில் தான் பெற்ற அனுபவங்களையும் சோதனை முடிவுகளை பிறரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. மாணவர்கள் தங்களின் பரிசோதனை முடிவுகளை மதிப்பீட்டுக்கு வைக்கவும், முடிவுகளை சமர்ப்பிக்கவும் செய்கிறார்கள்.

மதிப்பிடுதல்

மாணவர்களுக்கு கல்வி சென்று சேர்ந்திருக்கிறதா என்று ஆசிரியர்கள் ஆண்டு முழுவதும் மதிப்பிடுகிறார். இக்கட்டத்தில் மாணவர்கள் சுய மதிப்பீடு, குழு மதிப்பீடு செய்யவும் மற்றும் மதிப்பீட்டு வழிமுறைகளையும் சாதனங்களையும் உருவாக்கவும் ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்கள்.

விரிவாக்குதல்

இப்பகுதியில் பாடதிட்டத்திற்கு வெளியே உள்ளவற்றை அறிந்து கொள்ள சில குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் தாம் கற்றுக்கொண்டவற்றை பல புதிய விசயங்களுக்கும் புதிய சூழலுக்கும் பயன்படுத்த உதவுகிறது. எனினும் இச்செயல் மாணவர்களின் உற்சாகத்தால் விளைவதாகும். இது முழுக்க முழுக்க மாணவர்கள் தாங்களாகவே செய்யும் செயல். எனினும் ஆசிரியர்கள் சில ஆலோசனைகள் வழங்கலாம். மாணவர்கள் தங்கள் கண்டுபிடிப்பை தங்கள் பள்ளி மட்டுமல்லாமல் அடுத்த பிற பள்ளிகளில் நடத்தப்படும் போட்டிகளில் கலந்து கொள்கின்றனர்.

தரங்கள்

ஒவ்வொரு பாடத்திட்டம் வாரியாக தற்போதுதான் தரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டு வரப்படுகிறது. தரம் நிர்ணயம் தேசிய, மாநில அல்லது பகுதிவாரியான தரத்திற்கு ஏற்ப அமைக்கப்படுகிறது. இது பள்ளி அல்லது வட்டார அளவில் பாடத்திட்டத்தில் என்னென்ன பாடங்கள் சேர்க்கவேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறது மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தலுக்கான வழிமுறைகளை அளிக்கிறது.

மூலம் : www.nortellearnit.org
மற்றவர்களைப்போல் உருவகப்படுத்தி நடித்தல் கலந்துரையாடல் கற்பித்தல் முறையின் ஒரு பகுதியான உருவகப்படுத்தி நடித்தல் மூலம் மாணவர்களுக்கு அதிக பலன் கிட்டும் (உதாரணமாக பகத்சிங் போல பாவனை செய்து கருத்துக்களை விளக்குதல்). இந்த முறையை சிறப்பாக செயல் படுத்த முழுமையான தயாரிப்பு திட்ட வரையறை, நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கு மற்றும் பயிற்சிக்குப் பின் விளக்கிக் கூற கால

அகவிழி

அவகாசம் ஆகிய அனைத்தும் மிக அவசியம். இதன் மூலம் மாணவர்களின் சமயோஜித அறிவு மற்றும் குழு வழிகற்றல் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. இப்பயிற்சி மாணவர்கள் பலவித தகவல்களில் தெளிவு பெறவும் தான் படித்தவற்றிலிருந்து அன்றாட வாழ்வில் நடப்பவற்றை ஒப்பிட்டு பார்க்கவும் வழி செய்கிறது.

பல்வேறு வயது உடைய மாணவர்கள் கொண்ட வகுப்பில் கற்பித்தல்.

பல வயது மாணவர்கள் கொண்ட வகுப்பில் கற்பித்தல் கற்போரின் பன்முகத்தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிகழ்கிறது. பாடங்கள் ஒவ்வொரு தலைப்பு வாரியாக பல்வேறு தரத்தில் அமைக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு தரத்திற்கு தனித்தனி பயிற்சி வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். மாணவர்கள் தங்களுக்குள் உதவி செய்ய ஊக்கப்படுத்தப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொருவரின் வயதிற்கேற்ப உள்ள திறன்களை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது இந்த கூட்டு முயற்சியில் மூத்த மாணவர்கள் இளைய மாணவர்களுக்கு ரோல்-மாதல்களாகவும் (முன் மாதிரி) வழி காட்டியாகவும் இருக்கிறார்கள். இவ்வகை வகுப்புகளில் பல்வகையான கற்பித்தல் முறைகளையும் மதிப்பீட்டு முறைகளையும் கையாளலாம். குழு அமைப்பதில் கடுமையான விதிமுறைகளில் தளர்வு, தனிப்பட்ட கற்றல் முறைகள், அனைவரின் பங்களிப்பு, பிறரை மதித்து நடத்தல் எனப் பல்வேறு வகையில் பயனுள்ளதாக உள்ளது.

குழுவழிக் கற்றல்

குழுவழிக் கற்றல் முறைதான் பிற முறைகளைக் காட்டிலும் அதிக அளவில் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் குழுவாக செயல்படும் வாய்ப்பு, வேகமாகவும் செம்மையாகவும் கற்றுக்கொள்ளல், அதிகம் தக்கவைத்துக்கொள்ளும் திறன், கல்வி பயில்தல் பற்றி நேர்மறையான எண்ணம் கொண்டுள்ளார்கள் என முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன. மாணவர்களை குழுக்களாக அமைத்து ஒரு செயலை முடிக்குமாறு பணித்தல் மட்டுமே இம்முறையில் நிகழ்வதில்லை. இம்முறையில் வெற்றி அடைய குறிப்பிட்ட வழிமுறைகள் பல உள்ளன. மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அவற்றை அறிந்திருத்தல் அவசியம். சமீபத்தில் இம்முறை

தவறாக பயன்படுத்தப்படுவது குறித்து பல புகார்கள் வந்துள்ளன. மாணவர்கள் குழுவாக செயல்படும்போது ஆசிரியர்கள் விடைத்தாள் திருத்துதல் உள்ளிட்ட பிற வேலைகளில் ஈடுபடுதல் கூடாது. நன்கு படிக்கும் மாணவர்கள் தொடர்ந்து குழுத்தலைவனாக நியமித்து அவற்றை கவனிக்க பணிக்கப்படுவதால் அவர்களுக்கு இத்திட்டம் ஏற்றதல்ல. இன்று பணியிடங்களில் அதிக எதிர்பார்க்கப்படும் பிறருடன் இணைந்து செயல்படுதல், கூட்டாக செயல்படுதல் முதலிய குணங்களை வளர்த்துக் கொள்ள வாய்ப்பாக அமைகிறது. ரிப்போர்ட்டர், பதிவுசெய்பவர், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர் முதலிய பல்வேறு பாத்திரங்களில் பணி செய்ய குழுவழிக் கற்றல் வாய்ப்பளிக்கிறது. குழுவில் ஒவ்வொருவரும் ஈடுபட வேண்டும் அவர்களுக்குத் தனித்தனி பணிகள் உள்ளன. யாரும் இதில் கலந்து கொள்ளாமல் இருந்துவிட முடியாது. ஒரு குழுவின் வெற்றி ஒவ்வொரு தனிநபரின் உழைப்பில்தான் உள்ளது.

மாணவர்கள் கல்வி தொடர்பான பணிகளில் சிறுசிறு குழுக்களாக செயல்படுவது அவர்களுக்கும் தங்கள் குழு நண்பர்களுக்கும் உதவியாக இருக்கிறது. குழுவழிக் கற்றல் முறை கீழ்க்கண்ட ஐந்து பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

- ❖ குழுவாக செயல்படுவதன் மூலம் சிறப்பாக செய்யக்கூடிய செயல்களை மாணவர்கள் குழுக்களாக இணைந்து செய்து முடிக்கிறார்கள்.
- ❖ இரண்டு முதல் ஐந்து நபர்கள் கொண்ட குழுவாக செயல்படுகிறார்கள்.
- ❖ பொதுவான பணிகளை செய்து முடிக்க தங்களின் கூட்டுறவு மற்றும் சமுதாய குணங்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.
- ❖ ஒவ்வொருவரும் குழுவின் மற்ற உறுப்பினர்களை சார்ந்திருக்கின்றனர். செயல்திட்டம் அதற்கு ஏற்றது போல் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.
- ❖ ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் தன் செயலில் முழு பொறுப்பு உண்டு.

கற்கும் முறைகள்

கற்கும் முறைகள் என்பது கல்வி கற்க வெவ்வேறு வகையான உத்திகள் மற்றும் செயல்முறைகள் கற்கும் முறைகள் என்ன? காட்சி வழி கற்போர்: காட்சி வழி கற்றல்.... இவ்வகை கற்போர் ஆசிரியரின் உடலசைவு மொழிகள் மற்றும் முகபாவனைகளைக் காணும்போதுதான் பாடத்தினை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். கவனிக்கும்போது எதுவும் கண்ணை மறைக்காமல் இருக்க இவர்கள் வகுப்பறையில் முன் வரிசையில் அமர விரும்புவர். இவ்வகை கற்போர்கள் காட்சி வழியாகவே சிந்திக்கிறார்கள். படங்கள், சார்ட்டுகள், படங்களுடன் கூடிய பாடப்புத்தகங்கள், வீடியோ மற்றும் கையடக்க குறிப்புகள் மூலம் நன்றாக புரிந்துகொள்வர். வகுப்பில் பாடம் நடத்தும்போதோ ஆசிரியர் கலந்துரையாடும்போதோ இவ்வகை கற்போர் முழுதும் குறிப்பு எடுக்க விரும்புவர். கேட்டல் வழி கற்போர் : செவி வழி கற்றல்... இவ்வகைக் கற்போர் லெக்ச்சர்கள், கலந்துரையாடல்கள், பாடத்தில் உள்ளவற்றைப் பற்றி பிறரிடம் விவாதித்தல் மற்றும் அவர்களின் கருத்துகளைக் கேட்டல் மூலம் சிறப்பாகப் பயில்வர். சொற்களில் பொதிந்திருக்கும் பொருளை ஆசிரியர் குரலின் பேச்சு சுருதி, வேகம் முதலியவற்றைக் கொண்டு அறிய முற்படுவர். இவர்களைப் பொறுத்தவரையில் எழுத்து வடிவில் உள்ளதைக் காட்டிலும் பேச்சு வடிவில் உள்ளது அதிக பயன்தரும். பாடத்தை சத்தமாகப் படிப்பதும் டேப் ரெக்கார்டர் மூலம் பாடத்தினை கேட்பதும் அதிக பயன்தரும். உடல் அசைவு. தொடுதல் வழி:

அசைவுகள், தொடுதல் வழி கற்றல்...

இவ்வகை கற்போர் சுற்றுப்புற உலகில் உள்ளதை தாங்கள் நேரில் அறிந்து, ஆராய்ந்து கற்க விரும்புவர். ஒரே இடத்தில் அதிக நேரம் இருக்க மாட்டார்கள். ஆராய்ச்சி செய்யும் எண்ணம் அவர்களின் கவனத்தை அடிக்கடி சிதைக்கும்.

நன்றி: இணையம்

பாடசாலை ஆளணி முகாமைத்துவத்தில் மாஸ்லோவின் தேவைகள் கோட்பாடு

பொன். ராமதாஸ்
விரிவுரையாளர், கல்விப் பீடம்
இலங்கைத் திறந்தபல்கலைக்கழகம், நாவல்

அறிமுகம்

மனித நடத்தைகள் சகலவற்றுக்கும் ஆதாரமாக இருப்பது ஊக்கமாகும், மாணவர்கள் தத்தம் திறமைகளை முழு அளவில் பயன்படுத்திச் சிறப்பான விருத்தியை அடைவதற்கும், மாணவர்கள் சிறப்பான விருத்தியை அடைவதற்காக கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் போதுமானளவு ஊக்கிகள் கிடைக்க வேண்டும். பாடசாலைகளில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஏனைய கல்விசாரா பணியாளர்களை முகாமை செய்கின்ற அதிபர்கள், எவ்வாறு தமது ஆளணியினரை நிறுவன இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்காக ஊக்குவிக்கலாம் என்பதை அறிந்திருத்தல் முக்கியமானது.

உயிரிகளது நடத்தை, இலக்கை நோக்கி மேற்கொள்ளப்படும் செயலாகும். இத்தகைய இலக்கு நோக்கிய நடத்தையை தொடங்கி வைத்தலிலும், தொடங்கிய நடத்தை தொடர்ந்து இயங்குவதற்கும், இறுதியில் இந்நடத்தை சிறப்பாக முடிவு பெறுவதற்கும் காரணமாக இருப்பது ஊக்குவித்தல் நடைபெற தூண்டும் காரணிகளை ஊக்கிகள் (Motives) என்கின்றோம். திட்டவட்டமான முறைகளில் ஓர் உயிரியின் நடத்தை அமைவதற்கு ஊக்கிகள் அதனைத் தூண்டுகின்றன. இந்த ஊக்கிகள் உயிரியின் உள்ளிருந்து செயல்பட்டு, அதன் நடத்தையைக் கட்டுப்படுத்தும். இவ்வூக்கிகள் உடல் சார்ந்தவைகளாகவோ உள்ளத்தைச் சார்ந்தவைகளாகவோ இருக்கலாம். ஊக்கல் என்னும் ஆங்கில சொல்லான 'Motive' என்பதன் பொருள் இயக்குவித்தல் என்பதாகும்.

எந்தவொரு செயலிலும் ஊக்கம் அதிகரித்துக் காணப்பட்டால், அதனை நிறைவேற்றுவதில் அதிக ஆர்வமும், அதனை வேகமாக

நிறைவேற்றி முடிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதலும் ஏற்படுவதால், முழுக் கவனத்தையும் அச்செயலில் செலுத்தப்படுகின்றது. இதன் விளைவாக குறித்த செயலினை திறமையாக செய்து முடிக்கலாம். அதேவேளையில் குறித்தவொரு செயலில் ஈடுபட குறைந்தளவு ஊக்கம் எம்மிடம் காணப்பட்டால், அச்செயலில் ஆர்வம் எழாமல் போவதோடு, அச்செயல் பிறரால் எம்மீது திணிக்கப்பட்டுவிட்டது என்ற உணர்வு ஏற்படுவதோடு, குறித்த செயலின் சாதனை பெரிதும் பாதிக்கப்படும். இவ்வாறு குறைந்த ஊக்கத்துடன் ஒரு செயலில் ஈடுபடும்போது அச்செயலை வெறுப்புடனும், கவனக்குறைவுடனும், பிழைகள் மலிந்தாகவும் குறைந்த தரத்தோடும் நிறைவேற்றி முடிக்கலாம்.

பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல்-கற்றல் நடவடிக்கைகள் எதிர்பார்க்கப்படும் பயனை அளிக்காமைக்கும், மாணவர்களின் கற்றல் பெறுபேறுகள் பெரும்பாலும் சிறப்பாக அமையாமைக்கும், ஆசிரியர்களிடமும் மாணவர்களிடமும் போதியளவு ஊக்கமின்மையே காரணமாகும். இத்தகைய பின்னணியில் ஊக்கல் தொடர்பாக கருத்துக்களை முன்வைத்த ஏபிரகாம் மாஸ்லோவின் ஊக்கல் தொடர்பான தேவைகள் கோட்பாட்டினை அதிபர்கள் எவ்வாறு பாடசாலைகளில் தமது ஆளணியினரை ஊக்குவிப்பற்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பது தொடர்பாக இக்கட்டுரையில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

ஏபிரகாம் மாஸ்லோ

ஏபிரகாம் மாஸ்லோவின் பெற்றோரின் முதலாம் தலைமுறையினர் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் ரஷ்யாவில் இருந்து புலம்பெயர்ந்தவர்களாவர். இவர் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நியூயோர்க்கிற்கு அருகிலுள்ள

புருக்லின் என்னும் இடத்தில் 1908.04.01 ஆம் திகதி பிறந்தார். ஏழு பேர் கொண்ட குடும்பத்தில் இவர் மூத்தவர். நியூயோர்க்கின் பல்கலாசார சமூகத்தில் வாழ்ந்தனர். பெற்றோர்கள் வறுமையானவர்கள். அவர்கள் புத்திஜீவிகள் அல்லாவிட்டாலும் கல்வியின் பெறுமதியை அறிந்தவர்களாக இருந்தனர். அயலவர்கள் தொழிலாளர் வகுப்பைச் சார்ந்தவர்களாக காணப்பட்டனர். மாஸ்லோ உறுதியற்ற தளம்பல் உடனான மனநிலையுடனேயே வாழ்ந்தார், வாழ்க்கைக்கான அடிப்படைத் தேவைகளையும் உடனே தேவைகளையும் நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் குடும்பச் சூழலிலும் பாடசாலைச் சூழலிலும் பல்வேறு இடங்களை எதிர்நோக்கிய மாஸ்லோவின் உளவியல் துறைக்கு செய்த உயரிய பங்களிப்பாக அவர் முன்வைத்த “தேவைகள் கோட்பாடு” காணப்படுகின்றது.



மாஸ்லோவின் தேவைகளின் அடுக்கவமைப்பு

மாஸ்லோ ஊக்கல் பற்றிய கருத்தினை முன்வைத்தபோது, ஊக்கிகளுள் தேவைகள் நிறைவுறுவதற்கான ஊக்கிகள் (Need gratification) வளர்ச்சிக்கு உதவும் ஊக்கிகள் (growth Motivation) என்னும் இரண்டு வகையான ஊக்கிகளை முன்வைத்துள்ளார். இவ்வூக்கிகள் யாவும் ஒரே நிலையிலான தரமும் வலுவும் கொண்டவையல்ல. மனிதத் தேவைகளின் முக்கியத்துவத்திற்கு ஏற்ப ஊக்கிகளை

மாஸ்லோ வரிசைப்படுத்தியுள்ளார். கீழ்நிலைத் தேவைகள், ஊக்கிகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பின்பு அதற்கு அடுத்த மேல்நிலைத் தேவைகள் எழும்புகின்றன. ஊக்கிகள் தேவைகளுடன் தொடர்புடையவை. ஒரு தேவை நிறைவு பெற உதவும் இலக்கு எய்தப்பட்டவுடன் அத்தகைய நடத்தையை தோற்றுவித்த ஊக்கி மறைகிறது. மாஸ்லோ ஊக்கிகளையும் தேவைகளையும் எட்டு நிலைகளாக வரிசைப்படுத்தியுள்ளார்.

1. உயிரியல் தேவைகள் (Physiological needs)

உணவு, தண்ணீர், காற்று, உறக்கம், பாலுணர்ச்சி, புலன்நுகர்வு நிறைவு போன்றவை உடலியல் தேவைகள். இவை உயிர் வாழ்வதற்கு அத்தியாவசியமானவை. இத்தேவைகள் ஓரளவுக்கேனும் நிறைவு பெற்றால் தான் அடுத்த உயர்நிலை ஊக்கிகள் செயற்படும். வறுமையான பிள்ளைகள் கற்றலில் ஆர்வம் காட்டாமையுக்கு இத்தகைய உடலியல் தேவைகள் போதுமானளவு பூர்த்திச் செய்யப்படாமையே காரணமாகும்.

2. பாதுகாப்புத் தேவைகள் (Safety and Security needs)

காப்புணர்ச்சி பெறுதல், ஒழுங்கு, முறைமை ஆகியன இதிலடங்கும். உறைவிடம், உடை, அச்சமின்றி வாழ்தல் என்பன நிறைவு செய்யப்படல் வேண்டும்.

3. அன்பு-உரிமைத் தேவைகள் (Affiliational needs)

இதில், பிறரது பிரிவுக்கு (Affection) ஏங்குவதும், பிறரால் தான் அவர்களுள் ஒருவனாக எற்றுக் கொள்ளப்படுவதும் அடங்கும். தன்னைப் பற்றிய சுய எண்ணக்கருவும் (Self Concept), சமுதாயத்தில் தனது பங்கு பற்றிய (Identity) உண்மையுணர்வும் ஒருவனுக்கு ஏற்பட, பிறரது ஏற்பு (Acceptance) இன்றியமையாதது. இவை நிறைவேறாதபோது தமது திறமைக்கேற்ப கல்விச் சாதனையை பெறத் (Under achievement) தவறுவர்.

4. **தன்மதிப்புத் தேவைகள் (Self-esteem needs)** அறிவு, ஆற்றல், திறன்களால் பெறப்படுபவைகளாகும். மேலும் இதில், தன்னம்பிக்கை, சுதந்திர உணர்வு, பலம் பெற்றுத்திகழ விழைதல், தேர்ச்சியும் திறனும் பெற்றுத்திகழ முயல்தல் போன்றவையும் அடங்கும். பிறரால் பாராட்டப்படும் அளவுக்கு தான் இத்தேவைகள் நிறைவேறும்.
5. **அடைவூக்கத் தேவைகள் (Achievement need)** அடைவூத்தேவைகள் என்பது அறிவுசார் தேவையாகும். அறிவு, புரிந்து கொள்ள விழைதல், மூலத்தோடு தொடர்பு கொள்ளுதல், பொருட்கள், நிகழ்வுகள், குறியீடுகள் பற்றி அறிந்திருத்தல் என்பன அறிவுசார் தேவைகள் ஆகும்.
6. **அழகுணர்த் தேவைகள் (Aesthetic needs)** முறைமை, தூய்மை, அழகு, இலக்கியச் சுவை ஆகியவை இவ்வகைத் தேவைகளுள் அடங்கும். கீழ்நிலை அடிப்படைத் தேவைகள் நிறைவு பெறாதவர்கள் மத்தியில் அழகுணர்த் தேவைகள் உருவாகமாட்டாது.
7. **தன்னிறைவுத் தேவைகள் (Self-actualisation)** பிரச்சினைகளை குவியப்படுத்திய சிந்தனைகள், வாழ்க்கையில் தொடர்ச்சியான மதிப்பினை வகித்தல், சுய விருத்தியில் கரிசனை, உயர் அனுபவ ஆற்றலுக்கான இயலுமை ஆகிய குணவியல்புகளை இத்தேவைகள் கொண்டுள்ளவர்கள் வெளிக்காட்டுவார்கள்.
8. **தனித்துவ - சிரேஷ்டத்துவ தேவைகள் (Transcendence needs)** சுயநலம் என்பதற்கு அப்பாற்பட்டு பிறருக்கு உதவுவதன் ஊடாக தன்னிறைவு அடைதல் மற்றும் இயலுமையை உணர்தல் இத்தேவைகள் கொண்டுள்ளன. பிறர் தன்னிறைவு அடைவதற்கு உதவுவதன் ஊடாக திருப்தியடைவர். ஒருவர் இத்தேவையை நிறைவு செய்து கொள்ளும்போது அவர் உயர் அறிவை பெற்று தன்னிச்சையாக பரந்த சூழ்நிலை பற்றியும் அறிந்து கொள்வார்.

தேவைகளும் குறைபாட்டினை நிறைவு செய்ய உதவுவன (Deficiency needs-D Needs) அடுத்த ஐந்தாம் வளர்ச்சிப் பெற்று மனிதப் பண்புகள் முழுமைப் பெற உதவும் தேவைகளாகும்.

(Growth or needs - G Needs) அதாவது உடலியல், பாதுகாப்பு, அன்பு போன்ற தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படாமல் காணப்படும் போது அவற்றை நிறைவு செய்து கொள்வதற்காக உயிரிகள் அனைத்தும் செயற்படும். இது மனிதன் உட்பட அனைத்து விலங்குகளுக்கும் பொதுவானவை. இதனால் இவை மூன்றும் விலங்குத் தேவைகள் (Animal Needs) எனப்படும். அதனால் தேவைகளின் படிநிலையில் உள்ள 4-8 வரையான உயர்மட்டத் தேவைகள் வளர்ச்சித் தேவைகள் எனப்படுகின்றன. இவை மனிதனுக்கே உரித்தானவை. மனிதன் புகழ்ச்சி, மதிப்பு, சுயதிறனியல் அடைவு, சிரேஷ்டத்துவம் போன்ற தேவைகளை கொண்டுள்ளான். இதனால் இவை மனிதத் தேவைகள் (Human Needs) எனப்படுகின்றன.

மனிதன் விலங்குத் தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்காமல் மனிதத் தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளித்து செயலாற்றுவதன் ஊடாகவே வாழ்க்கையில் சாதனைகளை படைக்கலாம். மாஸ்கோ குறிப்பிடும் தன்னிறைவு மற்றும் தனித்துவ அல்லது சிரேஷ்டத்துவ தேவைகளை நிறைவு செய்து கொண்டவர்கள் மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி, சமூக முதிர்ச்சி, இசைவான ஆளுமை போன்ற பண்புகள் பலவற்றை கொண்டிருப்பர் அத்தோடு கீழ்வரும் இயல்புகளையும் கொண்டிருப்பர்.

- ❖ உண்மை நிலை பற்றிய உணர்வு
- ❖ தன்னையும் பிறரையும் ஏற்றுக் கொள்ளல்
- ❖ நகைச்சுவையுணர்ச்சி
- ❖ ஆக்கத்திறமை
- ❖ இயல்பாகச் செயற்படுதல்
- ❖ பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் செயலாற்றுதல்
- ❖ சுயநலப் பண்பு குறைந்து காணப்படுதல்
- ❖ சுதந்திரமாக இயங்குதல்
- ❖ நிலைமைகளை பக்கச்சார்பின்றி ஆராய்தல்
- ❖ பலவற்றை இரசிக்கும் பண்பு
- ❖ சமூக செயல்களில் ஆர்வம்
- ❖ சிறப்பான மனிதத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வது

மாஸ்லோவின் தேவைகளின் படிநிலை அடுக்கவமைப்பில் அடங்கும் முதல் மூன்று

- ❖ இலக்குக்கும் அதற்கான வழிமுறைகளுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டினை அறிந்து செயற்படுத்தல்.

மாஸ்லோ முன்வைத்த படிநிலை அடுக்கவமைப்புத் தேவைகளை எவ்வாறு பாடசாலைகளில் அதிபர்கள் ஆளணியை முகாமை செய்வதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பதை தொடர்ந்து நோக்குவோம்.

ஆளணி முகாமையில் தேவைகள் கோட்பாடு தேவைகள் கோட்பாட்டின் அடுக்கமைப்பில் முதல் இரண்டும் உயிரியல் தேவைகள் (உடலியல், பாதுகாப்பு) ஆகும். ஏனையவை சமூக-உளவியல் தேவைகள் ஆகும். இவற்றில் உயிரியல் தேவைகளை எவ்வாறு பாடசாலைகளில் ஆளணியினரை முகாமை செய்வதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பதை முதலாவதாக நோக்குவோம்.

உயிரியல் தேவைகள்

உயிரியல் தேவைகள் என்னும் போது உணவு, நீர், காற்று, உறக்கம் வலியிலிருந்து விடுபடுதல், உறைவிடம், உடை, அச்சமின்றி வாழ்தல் என்பன அடங்குகின்றன. பாடசாலைகளில் முதல்நிறை முகாமையாளர்களாகிய அதிபர்கள் தமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வளங்களில் மிகவும் முக்கியமானது ஆசிரியர்கள் ஆளணியினர் என்பதை முதலில் விளங்கிக் கொள்வது முக்கியமானது. ஆசிரியர்களை முறையாக முகாமை செய்வதன் ஊடாகவே ஏனைய பௌதிக, நிதி, நேரம் போன்ற வளங்களில் இருந்து உச்சப் பயனை பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதற்காக ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஏனைய ஆளணியினர்களது அடிப்படைத் தேவைகளை அதிபர்கள் இனங்காணுதல் வேண்டும். பின்னர் அவற்றை உரியவாறு, போதுமான அளவில் பூர்த்திச் செய்வதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். அந்த வகையில் பாடசாலைகளில் போதுமானளவு வசதிகளையும், உதவிச்சேவைகளையும், சேமநலன் வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தல் முக்கியமானது.

உடலியல் தேவைகளில் உணவுத் தேவைக்காக பொருத்தமான சிற்றுண்டிச்சாலைகள்

காணப்படவேண்டும். இலவச மதிய உணவு அல்லது காலை உணவு வழங்கல், நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை முறையாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். மாணவர்களின் போசணை, சுகாதாரத்தை பேணக்கூடியதாக வீட்டிலிருந்து கொண்டுவரும் உணவுகளுக்கான தினவாரியான ஒழுங்குகளை அறிமுகம் செய்யலாம். அதேபோன்ற சுத்தமான குடிநீர் வசதிகளை ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் செய்து கொடுக்கலாம். ஆசிரியர் மாணவர் எண்ணிக்கைக்கு அமைவாக மலசல கூடங்கள், ஓய்வறை, முதலுதவி அறை மற்றும் பொருட்கள் என்பவற்றை பெற்றுக் கொடுக்கலாம். பாதுகாப்பு தேவையையும் அதிபர்கள் நிறைவு செய்தல் வேண்டும். பாடசாலைக்கு சென்று வரும் பாதைகள், பாடசாலையின் சுற்றுப்புறம், கட்டடங்கள், ஆய்வுக் கூடங்கள், செயற்பாட்டறை போன்ற பல்வேறு இடங்களும் பாதுகாப்பு நிறைந்தவையாக இருக்க வேண்டும். பாதுகாப்பு என்னும் போது இயற்கை அனர்த்தங்கள், பகைப்பிராணிகள், பகைவர்கள் போன்றோரிடம் இருந்து ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பாதுகாப்பு கிடைக்கின்றது என்னும் பாதுகாப்பு உணர்வு கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். இது உடல்ரீதியான பாதுகாப்பாகும். அதேபோன்று பாடசாலைகளில் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆளணியினர் சமூக-உளவியல் ரீதியான பாதுகாப்பினை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் முக்கியமானது. ஆசிரிய மாணவர்களது சுக-துக்கங்களில் கலந்துக் கொள்வது, ஆசிரியர் நலன்புரி மற்றும் மாணவர் நலன்புரி அமைப்புகள் மூலம் வசதி குறைந்தவர்கள் மற்றும் அவசர தேவைகளுக்கு பெற்றுக் கொடுத்தல், இலவச அல்லது சலுகை அடிப்படையிலான மருத்துவ சேவைகள், பிள்ளைகளுக்கான கல்வி வசதிகள் மற்றும் புலமைப்பரிசில் திட்டங்கள் என்பவற்றை அதிபர்கள் செய்து கொடுக்கலாம். இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மூலம் ஆளணியினருக்கு மாஸ்லோ குறிப்பிடும் உயிரியல் ரீதியான அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்யலாம். இதனால் திருப்தியடையும் ஆளணியினர் பாடசாலையின் இலக்கினை அடைந்துக் கொள்வதற்கான உயர்மட்ட ஊக்கலுடன் செயற்படுவார்கள்.

சமூக-உளவியல் தேவைகளாகிய அன்பு-உரிமைத் தேவைகள், தன்மதிப்புத் தேவைகள்,

அடைவூக்கத் தேவைகள், அழகுணர்த் தேவைகள், தன்னிறைவுத் தேவைகள், சிரேட்த்துவ தேவைகள் என்பவற்றை எவ்வாறு ஆளணி முகாமைத்துவத்தில் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என பார்ப்போம்.

மாஸ்லோ 1960 ஆண்டு தனது கோடைக்கால விடுமுறையை சிறிய தொழில்நுட்ப கம்பனி ஒன்றில் கழித்தார். அதன்போது தனது ஊக்குவிப்பு தொடர்பான கருத்துக்களை பரிசீலனை செய்து பார்த்தார். அப்போது தெளிவானதும் அறிவுப்பூர்வமானதுமான முகாமைத்துவம் (Enlightened and Eupsychian management) பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைத்தார். இதில் நிறுவனத்தின் பணியாளர்கள் சுயதிறமையில் அடைவை அடைந்துக் கொள்ளக்கூடிய வகையில் ஓர் செளகரியமான வேலைச்சூழல் நிறுவனத்தில் காணப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தினார். மேலும் முகாமைத்துவம் வன்பொருள் சார்ந்தது எனவும் தலைமைத்துவம் மென்பொருள் சார்ந்தது எனவும் கூறியுள்ளார். தெளிந்த அறிவுப்பூர்வமான முகாமைத்துவத்தில் பணியாளர்கள் செயலிழந்த உதவியாளர்களாக இருப்பதைவிட பிரதானமான முன்னெடுப்பாளர்களாக இருக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தவதோடு அறிவுப்பூர்வமான முகாமைத்துவத்தின் பண்புகள் 36 இனை முன்வைத்துள்ளார்.

1. சகலரும் நம்பிக்கைக்குரியவர்கள்
2. சகல அம்சங்களும் சூழலுக்கும் பொருத்தமுடையதாகவும் நடைமுறை சாத்தியமானதாகவும் இருத்தல் என்பதை சகலரும் ஏற்றுக் கொள்ளல்.
3. சகல பணியாளர்களும் அடைவினை எய்துவதற்கு ஊக்குவிக்கப்படுதலை உறுதிப்படுத்தல்
4. ஆதிக்கம் மற்றும் அதிகாரத்திற்கும் பதிலாக ஒத்துழைத்தல் அணுகுமுறை
5. நிறுவனத்தின் சகல மட்டத்தினர் முன்னாலும் அடைய வேண்டிய ஒரே ஒட்டுமொத்தமான குறிக்கோள் உண்டு என்பதை உறுதிசெய்தல்
6. நிறுவன அங்கத்தவர்களிடத்தில் நன்மதிப்பை ஏற்படுத்தல்
7. சகல பணியாளர்களும் உற்சாகமாக பங்குப் பற்றுதலையும் ஈடுபடுதலையும் உறுதிப்படுத்தல்

8. நிறுவனத்தின் ஆரோக்கியமான சூழலை உறுதிச்செய்தல்
9. பணியாளர்களது இயலுமையை பாராட்டுதல்
10. பணியாளர்களது பாதுகாப்பினை உறுதிச்செய்தல்
11. சுயத்திறனியல் தேவைக்கான செயற்பூர்வமான சுதந்திரமான வாய்ப்பு, கருத்து கூறல் சுதந்திரம், தோழமை பேணலுக்கான வாய்ப்பு, வளர்ச்சியடைவதற்கான வாய்ப்பு, பரிசோதனைகள் மற்றும் இயன்று தவறுதலுக்கான வாய்ப்புக்கள்
12. சகலரும் சிறப்பாக குழு வேலைகளில் ஈடுபட்டு மகிழ்தல், தோழமை, குழு உணர்வு, குழுச் சமாதானம், சுய உடைமைக் கலாசாரம், குழுவிருப்பம்
13. பகைமை உணர்வுக்குப் பதிலாக நட்புணர்வு பேணப்படுதல்
14. பணியாளர்கள் கிடைக்க வேண்டிய சிறப்பினை பெற்றுக் கொள்ளலை உறுதிப்படுத்தல்
15. மக்களை முன்னேற்ற முடியும் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளல்
16. நிறுவனத்தில் சகல பணியாளர்களும் முக்கியமானவர்கள், தேவையானவர்கள், பயனுள்ளவர்கள், வெற்றிக்குரியவர்கள், கௌரவம் மற்றும் மதிப்புக்குரியவர்கள் என்ற உணர்வுகள் பெற்றுக்கொள்வதற்கான சூழலை உருவாக்குதல்
17. சகலரும் தமது தலைவரால் மதிக்கப்படுகிறோம், விரும்பப்படுகிறோம் என்ற உணர்வை பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சூழல்
18. எவரும் எவருக்கும் அச்சமடைதலை விரும்பாமையை உறுதிப்படுத்தல்.
19. சகலரும் முன்னோக்கி செயற்படுவதற்கான சூழல்
20. வேலைகளை முன்னேற்றுவதற்கான வழிவகைகள் உறுதிப்படுத்தப்படுதல்.
21. வளர்ச்சியும் விருத்தியும் மகிழ்வுட்டக்கூடியதாகவும் சலிப்படையச் செய்யாத வகையிலும் அமைதல்
22. நிறுவனத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்காமல் முழுமையாக இருத்தல்
23. சோம்பேறியாக இருப்பதைவிட உற்சாகமானவராக இருப்பதை உறுதிப்படுத்தல்
24. பொருளற்ற வேலைகளை செய்வதைவிட பொருளுள்ள வேலைகளை செய்வதில் விருப்பம்

25. தனியாளின் தனித்துவ ஆளடையாளத்தை மதித்தலும் உறுதிப்படுத்தலும்.
26. தனியாளர் ஊக்குவிக்கப்படுதலை உறுதிப்படுத்தல்
27. பணியாளர்கள் எவரும் வெட்கமடைந்து, கவலையடைந்து, உள்பாதிப்புக்குட்படாத நிலையில் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தல்
28. பணியாளர்கள் காரியாலங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்படும் போது அவர்களின் அறிவுடைமை மற்றும் சக்தியை மதித்தல்
29. தனியாட்கள் நியாயமாகவும் பக்கச்சார்பின்றியும் நடத்தப்படுதலை உறுதிப்படுத்தல்
30. பாதுகாப்பு மற்றும் விருத்திக்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்கனவே தீர்மானித்து தர்க்கரீதியான போக்குகளுக்கு அமைவாக உறுதிப்படுத்தல்.
31. சகலரும் விசேடமாக விசேட தேர்ச்சிப்பெற்றோர் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதை உறுதிப்படுத்தல்.
32. தனியாட்கள் தாங்கள் வெறுக்கப்படுகிறோம் என்பதைவிட விரும்பப்படுகிறோம் என்ற சூழலை உருவாக்குதல்.
33. சிறப்பான விசேடமாக பயிற்றப்பட்டு தயார் செய்யப்பட்டவர்கள் அழிவுக்குப் பங்களிப்பதைவிட ஆக்கத்திற்கு பங்களிப்பு செய்வதை உறுதிப்படுத்தல் விசேடமாக பயிற்றப்பட்டவர்கள்.
34. சலிப்படைவதைவிட ஆர்வம் உள்ளவர்களாக செயற்படுவதை உறுதி செய்தல்.
35. தெளிவான அறிவுப்பூர்வமான கோட்பாடுகளை அதியுயர் மட்டத்தில் உண்மையான கோட்பாடாக நிறுவனச் செயற்பாடுகளில் இணைத்துக் கொண்டு சீர்படுத்திய நிலையில் முன்னெடுப்பதன் மூலம் சுய நிறைவை பணியாளர் மத்தியில் ஏற்படுத்தக்கூடிய நிறுவனக் கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்புதல்
36. இறுதியாக நிறுவன பணியாளர்கள் அனைவரும் அதீத ஊக்குவிப்பு, மற்றும் அதீத காரணங்காண் அறிவியல் என்ற உண்மை, அழகு, நியாயம், சரியான தன்மை என்பவற்றை நோக்கிச் செயற்பட வேண்டும் என்பதை உறுதிப்படுத்தல்.

தெளிவான அறிவுப்பூர்வமான முகாமைத்துவத்தின் இயல்புகளை பகுத்தாராய்கின்றபோது நிறுவனக் கலாசாரமானது பணியாளர்கள் விருப்பத்துடன்

வேலையில் ஈடுபடக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். முகாமைத்துவமானது ஜனநாயகம், வெளிப்படைத் தன்மை, பக்கசார்பின்மை, கூட்டுறவு அடிப்படையில் ஒத்துழைத்துச் செயற்படல், தொழில்ரீதியான பாதுகாப்பு, திறமைகள் மதிக்கப்படுதல் கணிப்பும் ஏற்றுக் கொள்ளலும், பொறுப்புக்களை ஓப்படைத்தலிலும் ஏற்றுக் கொள்ளலிலும் வெளிப்படைத்தன்மை, நிறுவனத்தினதும் பணியாளரினதும் குறிக்கோள்களின் ஒருமித்த தன்மை, நிறுவனக் குறிக்கோள்களை அடைவதற்காக ஊக்குவிக்கப்படல் போன்ற அம்சங்களை கொண்டதாக காணப்படும். தெளிவான அறிவுப்பூர்வமான முகாமைத்துவத்தின் தத்துவத்திற்கு அமைவாக, வினைத்திறன் நேர்மையிலிருந்தே வளர்ச்சி பெறுகின்றது. நேர்வழி மிகவும் கிட்டியது. மேலும் பணியாளர்கள் தமது தொழிலில் மேம்பாட்டை அடைய விரும்புவார்கள், இதற்காக தாம் பெற்ற அறிவு, திறன், பயிற்சி என்பவற்றை செயற்படுத்துவார்கள். தொழிலை மேம்படுத்திக் கொள்வதோடு தொழில் முன்னேறி பூரணத்துவத்தை அடைய முயற்சிப்பார்கள். இம்முகாமைத்துவ தத்துவத்தின் படி தொழிலாளர்கள் வேலை செய்யாதிருக்க விரும்ப மாட்டார்கள். அவர்கள் குழுவாக இணைந்து தமது சக்தியை ஆக்கரீதியான வேலைகளுக்காக பயன்படுத்துவார்கள். நிறுவனத்தில் ஜனநாயக ரீதியான தொடர்புகள் காணப்படும். இது அமைதியான குறிக்கோள் சார்ந்த கருத்துப்பரிமாறல் இடம்பெற உதவும். இத்தகைய கருத்துப்பரிமாறலின் போது முகாமையாளரும் பணியாளர்களும் ஆக்கப்பூர்வமான விமர்சனங்களை ஏற்றுக்கொள்வார்கள், ஜனநாயகத்தன்மை காணப்படுவதால் பணியாளர்கள் முன்வந்து பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்வர்கள், பணியாளர்கள் தமது உபகரணங்கள், கருவிகள், தொழில் நிறுவனங்கள் போன்றவற்றை சுத்தமாகவும் கவனமாகவும். நேர்த்தியாகவும் வீண்விரயம் இல்லாமலும் பயன்படுத்தும் மனப்பாங்கினை கொண்டிருப்பர். இவை நிறுவனத்தின் வினைத்திறனை அதிகரிக்க உதவும், ஆளணியினர் வெளிப்படையாகப் அதிகரிக்க உதவும். ஆளணியினர் வெளிப்படையாகப் பராட்டப்படுவார்கள். சகலரும் கௌரவமாக நடத்தப்படுவார்கள். நிறுவன முகாமையாளர் பணியாளர்களது நலன்களில்

அக்கறை செலுத்துவதால் முகாமையாளரிடம் அன்பையும் மரியாதையும் ஆளணியினர் செலுத்துவர்.

பாடசாலை அதிபர்கள் மனித வளங்களில் முக்கியமான வளமாகிய ஆசிரியர் ஆளணியினரை முகாமை செய்பவர்கள், இவர்கள் ஏபிரகாம் மாஸ்லோ முன்வைத்த தெளிவான அறிவுப்பூர்வ முகாமைத்துவத்தை ஆளணி முகாமைத்துவத்தின் போது பின்பற்றுதல் வேண்டும். உதாரணமாக பாடசாலைகளில் பல்வேறு தேவைக்களுக்காக குழுக்களை உருவாக்குதல், தலைவர்களை தெரிவுசெய்தல், பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தல், பயிற்சிகள் மற்றும் செயலமர்வுகளுக்கு ஆசிரியர்களை தெரிவுசெய்து அனுப்புதல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படைத்தன்மையுடன் அதிபர்கள் நடந்துக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் ஆசிரியர்களை பல தேவைகளுக்காக தெரிவு செய்யும் போதும் நியமனங்களையும் (உதவி அதிபர்கள், பகுதித்தலைவர்கள், தர இணைப்பாளர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள்) கல்வி மற்றும் தொழில் தகைமை, சிரேஷ்டத்துவம் என்பவற்றை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும், பாடசாலையின் கற்றல்-கற்பித்தல், இணைக்கலைத்திட்டம், சமூகத் தொடர்புகள் என்பவற்றின் போது ஆசிரியர்கள் தங்களது திறமைகளை வெளிக்காட்டுவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை வழங்க வேண்டும். அதே போல் அத்தகைய சந்தர்ப்பங்கள் பாராட்டுக்கள், கணிப்புகள், ஏற்றுக்கொள்ளல் என்பவற்றை தாராளமாக பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் தங்களது கற்றல்-கற்பித்தலின் ஊடாக திறமைகளையும் பெறுபேற்றையும் பெற்றுக்கொள்ள வழிசெய்ய வேண்டும். இதனால் பொதுப்பரீட்சைகளான தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த. சாதாரண தரம், உயர்தரம் என்பவற்றுக்கும் ஏனைய பாடசாலை மற்றும் வலய மட்டங்களில் இடம்பெறும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்காக மாணவர்களை தயார் செய்து அதன்மூலம் சிறப்புக்களை பெற்றுக் கொள்ள ஆசிரியர்களுக்கு பக்கச்சார்பற்ற விதத்தில் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

பாடசாலைகளின் பல்வேறுப்பட்ட செயற்பாடுகள் மூலம் சிறப்புக்களையும் திறமைகளையும் வெளிக்காட்டும் ஆசிரியர்களுக்கான கௌரவிப்புகள், பாராட்டுதல்கள் கிடைக்க வேண்டும். இவற்றை சமூகத்தின் பங்குப்பற்றுதலோடு அதிபர்கள் ஒழுங்கு செய்ய வேண்டும். மேலும் ஆசிரியர்களின் குடும்ப உறவினர்கள் கனிப்புடனும் மகிழ்வுடனும் இருப்பதற்கான ஓய்வுநேர பொழுதுபோக்குகள், விடுமுறைகால சுற்றுலாக்கள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள், கலைகலாசார நிகழ்வுகள் என்பவற்றை அதிபர்கள் ஒழுங்கு செய்யவேண்டும். இதற்காக பாடசாலை ஆசிரியர் நலன்புரி அமைப்புகள், ஆசிரியர் தொழிற்சங்கங்கள் என்பவற்றின் ஒத்துழைப்புக்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இத்தகைய நடவடிக்கைகளை பாடசாலை அதிபர்கள் ஆளணியினரை முகாமை செய்யும் போது கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் பாடசாலைகளின் வினைத்திறன் அதிகரிக்கும்.

முடிவுரை

பாடசாலைகளில் ஆசிரிய ஆளணியினரை முகாமை செய்ய வேண்டிய பொறுப்பும் அதனூடாக பாடசாலைகளின் பெறுபேறுகளை மேம்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பும் அதிபர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இலக்கினை சிறப்பான மட்டத்தில் அடைந்துக் கொள்வதற்கு அதிபர்கள் ஆளணியினரை இலக்குகளின்பால் ஊக்குவிக்க வேண்டும். அதற்கு அதிபர்களுக்கு ஊக்குவிப்புக்கள் தொடர்பான கோட்பாடுகள், நுட்பங்கள் பற்றிய தெளிவான விளக்கம் தேவைப்படுகின்றன. அதற்கான விளக்கத்தினை ஏபிரகாம் மாஸ்லோவின் தேவைக் கோட்பாடுகள் தேவையானளவு கொண்டுள்ளன. இதன்படி ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஏனைய ஆளணியினரின் தேவைகளை அதிபர்கள் இனங்கண்டு அவற்றை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் பாடசாலையின் குறிக்கோள்களை அடைந்து கொள்வதற்காக ஆளணியினரை ஊக்குவிக்கலாம். அத்துடன் மாஸ்லோ தனது தேவைகளின் அடுக்கவமைப்பில் அறிவுப்பூர்வமான முகாமைத்துவ கருத்துக்களையும் முன்வைத்துள்ளார். இவையும் பாடசாலை ஆளணி முகாமைத்துவத்திற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

கன்னங்கர காலத்திற்குப் பிந்திய கால கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள் பற்றிய ஒரு மீள்நோக்கு

ஆர்.எஸ்.மெதகம

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

950ஆம் பத்தாண்டுகளில் கல்வி சார் வழங்கல்களில் பாரிய மாற்றம் எண்ணிக்கையளவில் நடைபெற்ற போதிலும் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஒரேயொரு சீர்த்திருத்த செயற்பாடாகக் குறிப்பிடக்கூடியது கல்வியின் ஊடக மொழியாகத் தேசியமொழிகளை ஆக்கியது மாத்திரமாகும். இத்தகைய ஊடக மொழி மாற்றத்தை கலநிதி கன்னங்கர அவர்கள் எதர்பார்த்திருந்த போதிலும் அதன் காரணமாக சர்வதேச மொழி என்ற ரீதியில் ஆங்கில மொழியையோ ஆங்கில மொழியைக் கற்பிப்பதையோ குறைத்து மதிப்பிடவில்லை. எனினும் தேசிய மொழிக் கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட முறையானது ஆங்கில

மொழிக் கற்றலில் பாரிய பின்னடைவை ஏற்படுத்திய விளைவாக அது தேசிய அபிவிருத்தி சீரழியக் காரணமாகியது. 1960 - 1961 ஆண்டுகளில் பாடசாலைகளை அரசு பொறுப்பேற்றல்

1960ஆம் ஆண்டின் 5ஆம் இலக்க உதவி பெறும் பாடசாலைகள் மற்றும் ஆசிரிய கலாசாலைகள் விசேட ஏற்பாடுகள் சட்டத்தின்படி பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல் 1960 ஆம் பத்தாண்டுகளில் நடைபெற்ற மிக முக்கிய நிகழ்வாகும். இச்சட்டத்தின்படி சகல உதவிபெறும் பாடசாலைகளும் கல்விப்பணிப்பாளரின் முகாமைத்துவத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது.

கன்னங்கர காலத்தின் பின்னான கல்விச் சீர்த்திருத்தங்கள்

எனினும் தரம் 1 அல்லது தரம் 2 பாடசாலையின் உரிமையாளர் ஒருவர் விரும்புவாராயின் அவர் தனது பாடசாலையைக் கட்டணம் அறவிடாத தனியார் பாடசாலையாக நடாத்த முடிந்தது. இதன்படி 48” 1ஆம் 2ஆம் தரப் பாடசாலைகள் தவிர ஏனைய பாடசாலைகள் யாவும் அரசாங்கப் பாடசாலைகளாக மாறின. மேற்படி பாடசாலைகளின் தங்குதடையற்ற செயற்பாட்டை உறுதி செய்வதற்காக உதவிபெறும் பாடசாலைகள் மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் தொடர்பான 1961 ஆம் ஆண்டின் 8ஆம் இலக்க மேலதிக ஏற்பாடுகள் சட்டத்தின்படி மேற்படி பாடசாலைகளின் சொத்துக்கள் அரசு உடமையாக்கப்பட்டன. மேற்படி சட்டமானது 5 தொடக்கம் 14 வயதுக்கிடையிலான பிள்ளைகளுக்காக புதிதாகப் பாடசாலைகளை நிறுவுவதைத் தடை செய்தது. இவ்வாறு இந்நாட்டில் தேசிய பாடசாலை முறைமையொன்றின் அபிவிருத்திக்கான அடித்தளம் இடப்பட்டது.

கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் ஓர் எதிர்க் கட்சி அங்கத்தவராகவிருந்த போதிலும் இப்பிரேரணையை முழுமையாக ஆதரித்தார்.

விசேட செயற்குழுவானது அரசு உதவி பெறும் சமய பாடசாலைகள் தொடர்ந்து இருப்பதை ஆதரித்தது. வசதி படைத்த மக்களின் செல்வாக்கு காரணமாக அவருக்கு இவ்வாறு ஆதரிக்க நேரிட்டதாயினும் கலாநிதி கன்னங்கர அவர்கள் தனிப்பட்ட ரீதியில் சமயம் சார்ந்த பாடசாலைகளை விரும்பவில்லை.

ஆகவே அவர் தனது அறிக்கையில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“சமயப்பிரிவினர் கல்வியைக் கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பான என் எதிர்ப்பை இங்கு குறிப்பிடாவிட்டால் நான் எனது கடமையைச் சரியாகச் செய்தவனாக மாட்டேன் எனக் கருதுகின்றேன். 63,64,65 மற்றும் 67 ஆம் பக்கங்களில் தரப்பட்ட பரிந்துரைகள் பற்றியும் தற்கால சமயம் சார்ந்த பாடசாலை முறைமை நிலவுவதற்காக முன்வைக்கப்படுகின்ற தர்க்கங்கள் பற்றியும், இங்கு எடுத்துக் காட்ட விரும்புகின்றேன். அவை 345, 347 ஆம் பந்திகளில் பொழிப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. தமது சமயப் பிரிவைச் சேர்ந்த விண்ணப்பதாரிகள் பரீட்சையில் அதிக திறமையைக் காட்டியோரிலும்

கூடுதல் தகைமை கொண்டவர்களாகக் கருதப் பட்டு சமய அடிப்படையிலான பாடசாலைகளின் முகாமையாளர்களினால் ஆசிரியர் பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற 163 ஆம் பந்தியில் தரப்பட்டுள்ள விடயம் தொடர்பாக எனது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். ஆங்கிலக் கல்விச் சபையின் நடுநிலையான அவதானிப்பாளரான பாடசாலை பரீட்சகர் திரு ஜே.ஜே.ஜே. பிரிஜ் என்பார் 1911 ஆம் ஆண்டிலேயே சமய சார்பான பாடசாலைகளினால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்ற பாடசாலை முறைமையிலுள்ள குறைபாடுகளை எடுத்தியம்பினார். மேற்படி திட்டத்தின் கீழ் குறிப்பிட்ட சில பயன்கள் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது தொடர்பான சந்தேகங்கள் இல்லாத போதிலும் வெவ்வேறு சமயக்குழுக்கள் போற்றியதும் அவைகளிடையே நிலவுகின்றதுமான விரோத மனப்பான்மையையும், கசப்புணர்வையும் ஒரு பக்க முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்திய மேற்படி சமய சார்பான பாடசாலை முறைமையினால் இல்லாமற் செய்வது இயலாத காரியமாகும். பிரித்தானிய தொடர்பின் ஆரம்பத்திலிருந்து இன்று வரை காணப்படுகின்ற, முன்னர் குறிப்பிட்ட சமய சார்பான பாடசாலை முறைமையினால் மோசமாக்கப்பட்ட மிகுந்த கவலைக்கிடமானதும், குழப்பமானதுமான நிலை சமவாய்ப்பின்மை என்ற நிலையாகும். சார்பளவில் குறைவான வளங்களும், சிறப்பாக ஒழுங்கமையும் திறனும், ஒற்றுமையும் அற்ற சமயக்குழுக்கள் நீண்ட காலமாகவே அநீதியையும், விரக்தியையும் அனுபவித்து வந்தன. ஆகவே எதிர்காலத்திற்கான எந்த ஒரு கல்வி முறைமையும் பூரண சுதந்திரமானதும், பொதுமக்களினால் நிர்வகிக்கப்படுகின்ற ஒன்றாகவும் இருக்க வேண்டும் என நான் நம்புகின்றேன்". (கூட்டத்தொடர் அறிக்கை XXIV, P138,139 - 1943)கலாநிதி கன்னங்கர நல்லொழுக்க வளர்ச்சிக்கு சமயப் பின்னணி அவசியமானதாயின் சமயம் சார்ந்த பாடசாலைகளில் கற்கின்ற குறித்த சமயத்தைச் சேராத மாணவர்களின் ஒழுக்க வளர்ச்சி பற்றி கேள்வி எழுகின்றதென எடுத்துக் காட்டினார். சமயம் சார்ந்த பாடசாலையானது குறித்த பாடசாலையின் முகாமையாளரின் சமயத்தைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரமாயின் இந்நிலை காரணமாக எதிர்கால சில பிரசைசுகள் சமய அடிப்படையில் பிரித்து ஒதுக்கப்படுகின்றனர்

என விளக்கிய அவர் சமய அடிப்படையில் மக்கள் பிரித்தெதுக்கப் படுகின்ற பரிதாப நிலையை விரிவாக விளக்கினார். அரசாங்க பாடசாலைகளிலும் சமயக் கல்வியைக் கற்பிக்க முடியுமெனவும் ஆகவே அரசாங்க பாடசாலைகள் கடவுள் இல்லாததும் ஆன்மா இல்லாததும் அல்ல என்றும் வாதிட்டார். சமயம் சார்ந்த கல்வியானது தொழில்களின் போதும் குடிமக்களைப் பிரித்தொதுக்குகின்றது என எடுத்துக் காட்டிய அவர் முகாமையாளர்கள் ஆசிரியர்களின் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதையும் அவர்களை வேலைநீக்கம் செய்வதையும் கண்டித்தார். ஆசிரியர் ஒருவர் தனது சமயத்தை மாற்றிக் கொள்வாராயின் அதன் காரணமாக அல்லது முகாமையாளரது சமயத்தைச் சேராத ஒருவரை மணமுடிப்பாராயின் அதன் காரணமாக அவரது சேவை நீடிப்பு இடைநிறுத்தப்பட்டது.

பயிற்சி பெறும் ஆசிரியர்கள் வேறு சமயத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்களுடன் பழகுவதற்கு வாய்ப்பில்லாத படியால், அவர்கள் தமது சமயப் பிரிவைச்சேர்ந்த பயிற்சிக் கலாசாலைகளுக்கே பயிற்சிக்காக அனுப்பப் பட்டனர். ஓர் ஆசிரியருக்கு இருக்க வேண்டிய அத்தியாவசியப் பண்புகளான சகிப்புத்தன்மை, சகமனிதர்களின் எண்ணங்களுக்கு மதிப் பளித்தல் போன்ற பண்புகளைப் பற்றி எக்கணத்திலும் அவர்கள் மனதிற் கொள்ளவில்லை.

ஒரே விதமான தேசிய கல்வி முறைமையொன்றை அறிமுகஞ் செய்யும் தளத்தை தயார்செய்யும் செயலாகவும் சமய சார்பான பாடசாலைகளில் காணப்பட்ட ஏற்றத் தாழ்வுகளையும், அநீதியான நடத்தைகளையும் இல்லாதொழிக்கும் படிமுறையாகவும் பாடசாலைகளை அரசாங்கம் கையேற்கும் நடைமுறை அமைந்தது.

இலங்கைக்கான ஒரே விதமானதும் ஒன்றுபட்டதுமான தேசிய கல்வி முறைமையொன்றைத் தாபிப்பதற்காக மொத்த கல்வி முறையையும் ஆராய்ந்து தேவையான பரிந்துரைகளை அறிக்கை செய்வதற்காக பேராசிரியர் ஜே.ஈ.ஐயசூரிய அவர்களின் தலைமையின் கீழ் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவொன்றை 1961 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கம் நியமித்தது. மேற்படி

ஆணைக்குழுமூலம் தனது இடைக்கால அறிக்கையை 1961 ஆம் ஆண்டும், இறுதி அறிக்கையை 1962 ஆம் ஆண்டும் கூட்டத் தொடர் அறிக்கைகளாக வெளியிட்டது (XVII-

1943). பொதுக்கல்வியின் சகல துறைகளும் அவ்விதப்புரைகளில் அடங்கும்.

1961 ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு

அவ்வாறான சில பிரதான பிரிவுகள் வருமாறு,

- ❖ கட்டாய பாடசாலைக் காலம் - 6 வயது முதல் 14 வயது வரை
- ❖ கற்பித்தல் மொழி மூலம் - இலங்கை பிரதேசங்களின் பிள்ளைகளுக்கான மொழி மூலம் சிங்களம் அல்லது தமிழ்
- ❖ தரம் 8 முதல் விருப்புக்குரிய மொழியாக ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படும்
- ❖ பாடசாலை முறைமை - தரம் 1 - 8 வரை கனிண்ட பாடசாலை க.பொ.த (சா.தரம்) க.பொ.த (உ.தரம்) ஆகியவற்றுக்கான சிரேட்ட பாடசாலை 4 வகைகளாகும். அவையாவன விவசாயம், பொறியியலும் தொழினுட்பமும், விஞ்ஞானமும் கலையும், வணிகமும் மானிடவியலும்.
- ❖ பாடசாலை வலயமாக்கல் - ஒரு வலயத்திலுள்ள மாணவர்கள் பிரதேசத்தில் மிக அருகிலுள்ள ஆரம்ப பாடசாலையில் சேர்ந்து கொள்வர். அவர்கள் தமது உள்சார்பின் அடிப்படையில் ஒரு சிரேட்ட பாடசாலை யில் சேர்ந்து கொள்வர்
- ❖ கல்வியின் உள்ளடக்கம் - ஆரம்ப பா

டசாலைகளுக்கான ஒரு பொதுக் கலைத் திட்டமும் சிரேட்ட பாடசாலைகளுக்கான வெவ்வேறு வகையான கலைத் திட்டங்களும்.

- ❖ வேலை அனுபவம் - வேலைத்தளமொன்றுடன் இணைந்த அனுபவம்
- ❖ கற்பித்தல் (ஆசிரியத்) தொழில் - ஆட்சேர்த்தலும் பயிற்சி வழங்கலும்
- ❖ மாணவர் நலன்புரி செயற்பாடுகள் - சுகாதார வசதிகள், நண்பகல் உணவு
- ❖ புலமைப்பரிசில் பரீட்சை - தரம் 5 இலிருந்து தரம் 8 இற்கு மாற்றுதல்
- ❖ பாடசாலை உளவள சேவை
- ❖ கல்வி நிருவாகம்
- ❖ பாடசாலை சமுதாய தொடர்புகள்

அரசாங்கம், மேற்படி பெரும்பாலான விதப்புரைகளைக் கூட்டிணைத்து தேசிய கல்வி முறைமைக்கான உரிமைத்துவ ஆலோசனைகளாக 1964 ஆம் ஆண்டு ஒரு வெள்ளையறிக்கையை வெளியிட்டு பொது மக்களின் அபிப்பிராயம் கோரியது. எவ்வாறாயினும் அவ்வாண்டு பொதுத் தேர்தல் நடைபெற்று எதிர்க்கட்சி பதவியேற்றது. (அத்துடன் வெள்ளையறிக்கை முன் மொழிவுகளும் முடிவுக்கு வந்தன.)

1966 ஆம் ஆண்டின் பொது மற்றும் தொழினுட்ப கல்வி சீர்திருத்தங்களுக்கான முன்மொழிவுகள்

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையினதும், தொழினுட்பக் கல்விக்கான ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையினதும் முன்மொழிவுகளைக் கருத்திற் கொண்ட புதிய அரசாங்கம் 1963 ஆம் ஆண்டு ஒரு வெள்ளையறிக்கைத் தயாரித்தது. அதில் தரம் 8 வரை, ஒரு பொதுவான ஆரம்பப் பாடசாலை இருக்க வேண்டுமெனவும் அக்கட்டத்தில் நடாத்தப்படுகின்ற ஒரு பொதுத்

தேர்வுப்பரீட்சையின் மூலம் மாணவர்கள் அவ்விடத்திற்குரிய பிரயோக பாடசாலைகளுக்கும், கனிண்ட தொழினுட்ப பாடசாலைகளுக்கும், சிரேட்ட பாடசாலைகளுக்கும் தெரிவு செய்யப்படுவர் எனவும் விதந்துரைக்கப்பட்டிருந்தது. சிரேட்ட பாடசாலை யில் சேர்ந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகம் சென்று உயர் கல்வியைத் தொடரும் வாய்ப்பை பெறுவர்.

தரம் 8 பரீட்சையில் தகைமை பெறும் மாணவர்கள் மாத்திரமே தொடர்ந்து கல்வி கற்பதற்கும் உயர் கல்வியைத் தொடருவதற்கும் வாய்ப்பு பெறுவதாக அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த சில பகுதியினர் குறிப்பிட்டிருந்தனர் இதனால் அரசாங்கம் தனது வெள்ளையறிக்கையைத் திருப்பி பெறுவதற்குக் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டது. அதன்படி அரசாங்கம் 1967 ஆண்டு அதற்கான திருத்தங்களை முன்வைத்தது. அதன்படி தெரிவுப்பரீட்சை தரம் 7 இல் நடாத்தப்பட்டது. அதில் சித்தி பெறும் மாணவர்கள் தமது திறமை அடிப்படையில் சிரேட்ட பாடசாலைகளுக்கும் தொழினுட்ப கல்லூரிகளுக்கும் நுண்கலை கல்லூரிகளுக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

மேற்படி குழப்பமான சூழலுக்கு மத்தியிலும் உருவான விருப்பிற் குரியதுமான செயற்பாடு யாதெனில், கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி தொடர்பாக ஏற்பட்ட செயற்பாடுகளாகும். சர்வதேச போக்குகளுக்கேற்ப கலைத்திட்டத்தை ஆராய்ந்த ஒரு உத்தியோகத்தர் குழுவினர் படிப்படியாக கலைத்திட்டத்தில் புத்தாக்கங்களைப் புகுத்தினர். விஞ்ஞான மற்றும் கணித ஆசிரியர்களை முதலில் பயிற்றுவித்த அவர்கள் படிப்படியாக ஏனைய பாட ஆசிரியர்களையும் பயிற்றுவித்தனர். இதற்காகப் பாடவிதான அபிவிருத்தி நிலையம் என்ற நிலையம் கல்வி அமைச்சின் கீழ் நிறுவப்பட்டது. இந்நிலையம் கல்வியின் தரவிருத்திக்காக கணிசமான பங்களிப்பை தொடர்ந்து வழங்கியது.

விரிவடைந்து வந்த வேலைப்பழுவிற்கு ஒத்ததாக கல்வி நிருவாக தாபனங்களும் குறிப்பிட்டளவில் மாற்றமடைந்தன. வெளிக்கள

1972 ஆம் ஆண்டின் கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்

1971 ஆம் ஆண்டின் இளைஞர்களின் கிரச்சி எழுந்த இச்சூழ்நிலை அதிகாரத்திலிருந்த ர்களைக் கல்வி சீர்திருத்தம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை எடுக்க விரைவுபடுத்தியது. மேற்படி கிளர்ச்சியானது ஏப்பிரல் மாதத்தில் ஆரம்பித்தது அதனை இரண்டு மாதங்களில் பூரணமாக அடக்க முடிந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து கல்வி அதிகாரிகள் சீர்திருத்தம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை

உத்தியோகத்தர்களின் துணையுடன் சகல பாடசாலைகளையும் நிருவகிப்பதன் பொறுப்பு 1960 ஆம் ஆண்டு வரை கல்வித்திணைக் களத்தின் பொறுப்பாகவிருந்தது. 1961 ஆம் ஆண்டில் மாகாண மட்டத்தில் உதவிப் கல்விப் பணிப்பாளர்களின் தலைமையின் கீழ் பிராந்திய கல்விக் காரியாலயங்கள் தாபிக்கப்பட்டன. மேலும் மாவட்ட மட்டத்தில் கல்விப் பணிப்பாளர்களின் தலைமையின் கீழ் துணைக்காரியாலயங்கள் நிறுவப்பட்டன. 1966 ஆம் ஆண்டில் மத்திய கல்வித்திணைக்களங்கள் கல்வி அமைச்சுடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. அமைச்சின் செயலாளர் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகமாக நியமிக்கப்பட்டார். பிராந்திய கல்விக் காரியாலயங்கள் திணைக் களங்களாக தரமுயர்த்தப்பட்டன. உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் கல்விப்பணிப்பாளர்களாக பதவி உயர்த்தப்பட்டு திணைக்களத் தலைவர்களின் அதிகாரங்கள் அளிக்கப்பட்டன. பிரதான கல்விப் பணிப்பாளர்கள் அதே நிலையில் நீடித்தனர். மேலும் பாடசாலைப் பரீட்சகர்கள் வட்டார கல்வி அதிகாரிகளாக மீள பதவி மாற்றம் செய்யப்பட்டனர்.

1970 ஆம் ஆண்டின் ஆட்சி மாற்றத்துடன் புதிதாக சீர்திருத்த பிரேரணைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. அச்சமயத்தில் இருந்த பிரதான பிரச்சினையான இளைஞர் மத்தியில் தொழில் வாய்ப்பின்மைக்கான பிரதான காரணமாக கல்வி முறைமையின் குறை பாடுகள் இனங்காட்டப் பட்டன. அரசின் ஐந்தாண்டு அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் இது முக்கியமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருந்தது. பேராசியர் டட்லி சியர்சின் தலைமையிலான ILO வின் அறிஞர்கள் குழு இப்பிரச்சினையைப் பற்றி ஆராய்ந்தது.

ஆரம்பித்தனர். அதனை அமுல்படுத்தல் 1972 ஜனவரியில் ஆரம்பமாகியது. பொதுமக்களின் அபிப்பிராயம் கோராமலும் வெள்ளையறிக்கையொன்றைச் சமர்ப்பிக்காமலும், மிக விரைவாக பிரேரணைகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

தொடரும்.....

ஆயிஷா

இரா. நடராசன்

கடந்த இதழ்த்தொடர்ச்சி

என் ஆயிஷா அப்படிப்பட்டவளாக இருந்தாள். ஆம், ஒரு விஞ்ஞானியின் தேர்ந்த குணத்தோடு கேள்விகள் அவளுக்குள்ளேயிருந்து வந்தன. “ஒரு மெழுகுவர்த்தியில் ஒளி அதிகமாகவும் வெப்பம் குறைவாகவும் உள்ளது. ஆனால் ஒரு அடுப்பில் எரியும் நெருப்பில் ஒளி குறைவாகவும் வெப்பம் அதிகமாகவும் இருக்குதே. ஏன் மிஸ்?” நான் கேட்டுக்கொண்டேன். இந்தக் கேள்வி கேட்கும் மாபெரும் வித்தையை அவள் எங்கேயிருந்து கற்றாள்? அது அவளது உதிரத்தில் உள்ளதா?

வகுப்பறை என்றல்ல. ஒரு நாள் நான் எனது ஆடைகளை துவைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது கேட்டாள். “துணி துவைக்கிற சோப் அழுக்கை அகற்றுவதற்கும், குளியல் சோப் அழுக்கை அகற்றுவதற்கும் இடையிலான வித்தியாசம் என்ன? “கடவுளே, இந்தப் பெண்” கேள்விகளால் இந்தப் பிரபஞ்சத்தை உலுக்கவே பிறந்திருக்கிறாள்.

ஒரு நாள் The Most Dangerous Man in America என்ற பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின் வாழ்க்கை வரலாற்றுப் புத்தகத்தைக் கொண்டு வந்தாள். அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் என்னையும் ஒரு புத்தகப்புழுவாக மாற்றிக்கொண்டிருந்தாள். “மின்னலில் மின்சாரம் உள்ளதை நிரூபித்த பிராங்க்ளின் பட்டம் ஒரு பட்டுக் கைக்குட்டையால் செய்யப்பட்டது மிஸ்.” என்றாள். எனக்கு அதுவரை தெரியாது. ஒரு கேள்வியை எழுப்பிக்கொள்வது, பிறகு அதற்கொரு விடை தெரியும்வரை ஓயாது தேடுதல் என்கின்ற தேர்ந்த விஞ்ஞானியின் தகுதி ஆயிஷாவிடம் இயல்பிலேயே இருந்தது.

“மிஸ் நியூட்டன் அறிவியல் சோதனைகள் நடத்த ஆரம்பிச்சப்போ அவருக்கு வயது பன்னிரண்டு. பிராங்க்ளின் தன் முதல் சோதனையை 40 வயசுலதான் செய்திருக்காரு. வயதா பிரச்சினை..... ரெண்டு பேரும்

விஞ்ஞானிகள்தான்.”

“.....”

“மிஸ்..... இந்தப் புத்தகத்துல சில பக்கங்கள் நல்லா புரியுது. சிலது புரிய மாட்டேங்குது”

“போகப் போகப் புரியும். அது அதுக்கு ஒரு வயது வேண்டாமா.....”

“என்ன மிஸ்.... நீங்க.... எனக்கு இங்கிலீஷ்தான் பிரச்சினை....”

“அதுவும் ஒரு பிரச்சினைதான்”

“ரொம்பக் கஷ்டமாயிருக்கு மிஸ்.... நம் மொழியிலேயே வரணும்”

“யாரு எழுதறாங்க.... சொல்லு”

“நீங்க எழுதலாமே மிஸ்”

“இப்படிப் புத்தகங்களைத் திருடிட்டு வர்றியே.... மாட்டிக்கிட்டா?”

“நான்தான் படிச்சிட்டு எடுத்த இடத்திலேயே வெச்சிடறேனே.....”

“தப்பும்மா....”

“சொல்லுங்க மிஸ்”

“என்ன சொல்லணும்?”

“நீங்க ஏன் தமிழ்ல இதையெல்லாம் எழுதக் கூடாது?....”

“பாக்கலாம்..... அதுக்கெல்லாம் நிறைய விஷயம் தெரியணும்.”

பிறகு வழக்கமான வேகத்தோடு கேட்டாள்.
“மிஸ்..... மின்னலிலிருந்து மண்ணை மின்சாரம்
தாக்கும் இல்லையா? மரம் கூட விழுவதுண்டு.
கம்பியிலுள்ள மின்சாரத்திற்கும் அதுக்கும் என்ன
வித்தியாசம்? எப்படி மின்சாரம் பரவுது?”

என் ஆயிஷா அப்படிப்பட்டவளாக இருந்தாள்.
என் பழைய ரெக்சின் பையில் அவளது சின்ன
ஆய்வுக்கூடப் பொருட்கள் இருந்தன. ஒரு
லென்சுக் கண்ணாடி, வட்ட வடிவக் காந்தம்.....
மருத்துவரின் ஊசி சிரிஞ்சு ஒன்று மற்றும் ஒரு
பழுதடைந்த டிரான்சிஸ்டர் வானொலி. அதனைச்
சரிசெய்யும் முயற்சியிலேயே அவளின் பல
விடுமுறை நாட்கள் கழிந்தன.

நானே நிறைய மாறிக்கொண்டிருந்தேன். எவ்வளவு
மோசமானவளாக இருந்திருக்கிறேன்? எனது
சொந்தத் துறை மீதே எவ்வித அக்கறையும்
இல்லாமல் சொரணையற்ற பிண்டமாக ஆறு
ஆண்டுகள் வெறுமனே தள்ளியிருக்கிறேன்.

ஆயிஷாவின் உறவில்தான் நான் உணர்
ஆரம்பித்தேன். எவ்வளவு தூரம் விஞ்ஞானமற்ற
முறையில் நாம் நம் குழந்தைகளுக்கு
விஞ்ஞானம் போதிக்கிறோம் என்று. நாம் எங்கே
குழந்தைகளுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட விஷயத்தை
உணர்ந்து கேள்வி கேட்க அவகாசம் தருகிறோம்?
அவர்கள் கேட்கத் தொடங்கும் முன்னரே நாமாக
முன் தயாரிக்கப்பட்ட கேள்விகளால் அவர்களை
மூழ்கடித்து விடுகிறோம். அறிவும் வளர்வதில்லை.
பள்ளியில் ஆசிரியர்கள் அதிகம் சொல்வது எதை
“கையைக் கட்டு, வாயைப் பொத்து”.

விரைவில் புரிந்து கொண்டேன். என்
ஆயிஷாவுக்கு நாலுபுறமிருந்தும் பிரச்சினைகள்
முளைத்தன. ஆனால் பைத்தியக்காரி நான்
உணரத் தலைப்படவில்லை. அவளை, அவளின்
அறிவை, அது எந்தத் திசையில் செலுத்தும்
என்று. ஒரு நாள் சட்டென்று கண்ணில்
பட்டது அது. ஆயிஷாவின் பின்காலில் பட்டை
பட்டையாக வீக்கம் தடித்துப் போகும்ளவு அடி
வாங்கியிருந்தாள். இப்போது அவள் என்னிடம்
மிகவும் நெருங்கியிருந்தாள். அவளைத்
தொடாமல் என்னால் பேசவே முடியாது.
அவள் மீது அவ்வளவு அன்புறும்படி அவள்
செய்திருந்தாள். அருகில் அழைத்து விசாரித்தேன்.

“கெமிஸ்ட்ரி மிஸ் அடிச்சாங்க”

“ஏன்.... ஏன்.... ஆயிஷா?”

“பேப்பர் வந்தது. மார்க் சரியா போடல.
கேட்டேன்.....” சொந்த சரக்குக்கெல்லாம் மார்க்
கிடையாதாம். நோட்ஸ்ல இருக்கிறத அப்படியே
எழுதணுமாம். டென்த்துன்னு மிரட்டுறாங்க. மிஸ்.....
நோட்ஸ்ல தப்பாயிருந்தா என்ன பண்றதுனுட்டு
கேட்டேன்.....” பேச முடியவில்லை, அவளால்.
காணச் சகிக்கவில்லை. அழும் போது அவள்
குழந்தையாக இருக்கிறாள்.

முன்பு ஒரு முறை சரோஜினியிடம்
வாங்கிக்கொண்டு வந்தாள். இதே நோட்ஸ்
பிரச்சினை... கடவுளே... அவரவர் அறிவைப்
பயன்படுத்த அனுமதியுங்களேன். எப்பேர்ப்பட்ட
பெண். அவளை அடிப்பது என்றால் எப்படி மனசு
வருகிறதோ.... ராட்சசிகள்.

தவிர வேறுவிதச் சிக்கல்கள். டியூசன்,
கிட்டத்தட்ட எல்லா ஆசிரியைகளுமே வீட்டில்
தனியாக டியூசன் நடத்தி வந்தனர். பணம்,
எல்லாம் அது படுத்தும் பாடு. போட்டா போட்டி
சண்டை, வீட்டிற்கு படிக்க வருவோர்க்கு
விசேஷச் சலுகை, சட்டங்கள், வகுப்பில் ராஜ
மரியாதை.... வினாத்தாள்கள் முன்பே அறியும்
உரிமை. எவ்வளவு குமட்ட வைப்பது அது.
வெட்கமில்லாமல் இதை அவர்கள் செய்தே
வருகிறார்கள். வருமான வரியில் சேராத
வருமானம். யார்தான் விடுவார்கள்?

ஆயிஷா யாரிடமும் டியூசன் படிக்காதவள்
என்பதால் பழி வாங்கப்பட்டாள். வகுப்பிலும்
கேள்விகள் கேட்டு குழப்பிவிடுவளாக
இருக்கிறாள் அல்லவா? தொழிலைக் கடினமாக
ஆக்குபவளை யார்தான் விரும்புவார்கள்?
விரைவில் எனது போராளி தினமும் உதை
வாங்கிவரத் தொடங்கினாள்.

வரலாற்றுப் பாடவேளையில் ஜெர்சி மிஸ் என்ன
செய்தாள்?

“அசோகரை புத்த மதத்துக்கு மாற்றியது யார்
மிஸ்?”

“புத்த பிட்சு ஒருத்தர்”

“இல்ல, அவர் பெயர்?”

“.....”

“அவரது பெயர் உபகுப்தர் மிஸ்”

“தெரிஞ்சு வெச்சிக்கிட்டு டெஸ்ட் பண்றயா.....
வாடி இங்க.”

ஒரு காலில் நிற்க வைத்து உதைத்திருக்கிறாள். இப்படி ஆயிஷா முன் எல்லா ஆசிரியைகளுமே தனது பிரம்புப் பிரயத்தனத்தால் அறிவை நிலைநாட்டத் தொடங்கி விட்டார்கள். “டீச்சர் அடிச்சா வலிக்காம இருக்க ஏதாவது மருந்து இருக்கா?” என்று கேட்கிறாள் ஆயிஷா.

“அடி” அசட்டுப் பெண்ணே.... என்று கட்டிக்கொண்ட என்னால் அப்போது எந்தப் புதிரையும் உணர முடியவில்லை. எவ்வளவு பெரிய முட்டாளாக இருந்துவிட்டேன் நான். ஓர் இரவு அவசரமாக வீட்டுக்குக் கிளம்பியபோது தனது சிறிய குறிப்பு நோட்டை விட்டுச் சென்றுவிட்டாள். அன்றைக்குத்தான் என் ஆயிஷாவின் இன்னொரு பக்கம் தெரிய வந்தது. நூற்றுக்கணக்கான கேள்விகளின் தேவையை விட இந்த என் ஆயிஷா வித்தியாசமானவள். முதலில் அந்த நோட்டு கண்ணில் பட்டபோது அதை எடுத்து மேஜையில் வைத்துவிட்டு, வழக்கமான விடை திருத்தும் வேலையில் இறங்கிவிட்டேன். பிறகு ஏதோ ஓர் உந்துதலின் பேரில் அதை எடுத்துப் புரட்டினேன்.

முதல் பக்கம்..... இரண்டு, மூன்று, நான்காவது பக்கத்தில் எனக்கு முதல் அதிர்ச்சி. ஒரு பக்கம் முழுவதும் ஆயிஷா நூற்றுக்கணக்கான முறை என் பெயரை எழுதி வைத்திருந்தாள். நீண்ட நேரம் அந்தப் பக்கத்தை நோக்கிய எனக்கு கண்ணீர் முட்டியது. பின் சில பக்கங்கள், வகுப்பில் எழுதப்பட்ட ஆங்கிலப் பாட்டு மூன்று முறை. பின் அந்தப் பக்கம் என்னை மேலும் அதிர்ச்சியடைய வைத்து கிட்டத்தட்ட மூர்ச்சையாகி விழ வைத்தது. அந்தப் பக்கம் என் பெயரை எழுதியிருந்த ஆயிஷா அதற்கு கீழே “என் தாயார் என் முதல் ஆசிரியை என் முதல் உயிர்” என்று ரத்தத்தால் எழுதியிருந்தாள்.

ஆம் அது ரத்தத்தான். அய்யோ.... இது என்ன பெண்ணே.... உனக்கு என்ன நான் செய்துவிட்டேன். உனது கேள்விகள் சிலவற்றைக் காது கொடுத்துக் கேட்டதைத் தவிர.

அதற்காகவா இத்தனை அன்பு பொழிகிறாய்? அம்மா, நீ பெரும் மனுஷி. எனக்குள்ளே யாரைத் தேடுகிறாய் நீ? பார்க்காமல் போன அப்பாவையா, அம்மாவையா? அல்லது யாரையடி என் உயிரே. நீ இல்லாது போயிருந்தால் நான் மட்டும் யாரடி? ஒரு எந்திரத்தைவிட கேவலமான ஆசிரியையாகவே செத்துப் போய்க் கிடந்த என்னை மீட்டெடுத்தவளல்லவா நீ. என் பொக்கிஷமே, இத்தனை நாட்கள் எங்கேயடி இருந்தாய்? எனக்கு உடல் சிலிர்த்துப்போனது. நான் சொல்லிக்கொண்டேன். அவளுக்கு, என் உயிரான ஆயிஷாவுக்கு எப்படியாவது நன்றியாக எதையாவது செய்ய வேண்டும். உன்னை எப்படி ஆக்குகிறேன் பாரடி....”

கடவுளே..... அப்போதுதான் அந்தச் சம்பவம் நடந்தது.

சம்பவத்திற்கு முதல் நாள் வகுப்பில் சர். ஹம்பரி டெவியைப் பற்றிச் சுருக்கமாய் சிலவற்றைச் சொன்னேன். அறுவைச் சிகிச்சையின்போது உடலை மரத்துப் போக வைக்கிற நைட்ரஸ் ஆக்சைடு வாயுவை அவர் கண்டுபிடித்தது குறித்து பாடம் நடத்தினேன்.

“நைட்ரஸ் ஆக்சைடு தண்ணீரில் கரையுமா?... மிஸ்”

“தண்ணீரில் மட்டுமல்ல அது எத்தனாலிலும், சல்பியூரிக் அமிலத்திலும்கூடக் கரையும்.”

இப்படித்தான் நான் மோசம் போனது. எப்படி மறப்பது அதை?

அன்று பள்ளியில் குழந்தைகள் தினம். மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் வருவதாய் இருந்தது. மதியம் விழா இருந்தமையால் காலையில் பள்ளி விடுமுறை நாட்களில் வீட்டில் எவ்வளவுதான் வேலைகள் என்றாலும் பத்துப் பதினோரு மணிக்கு என் ஆயிஷா ஓடோடி வந்துவிடுவாள். அன்றைக்கு என்று ஆளைக் காணோம். எனது சொந்த வேலைகளில் மும்முரமாக இருந்தபோது உச்சி வெயிலில் ஒரு மாணவி வந்து அழைத்தாள். ஆயிஷா அனுப்பியதாகவும், வேதியியல் ஆய்வுக்கூடத்திற்கு பின்புறம் அவள் இருப்பதாகவும் கூறினாள்.

“ஏன் அவ இங்க வர வேண்டியதுதானே?”
 “தெரியல மிஸ்.... அவளை அனுப்பிவிட்டுக்
 கிளம்பினேன். மனசுக்குள் ஏதோ எங்கோ
 பிசகிப்போனதை உணர்ந்தேன். கடவுளே” இதை
 எழுதும் தருணத்தில் எனக்கு எப்படி உடல்
 நடுங்குகிறது.

லேசான களைப்பில் இருப்பவளைப்
 போலிருந்ததாள் ஆயிஷா.
 “இன்னிக்கு..... எக்ஸ்பரிமண்ட் சக்சஸ் மிஸ்”
 “என்ன.... என்ன எக்ஸ்பரிமண்ட்?”
 “இந்தாங்க ஸ்கேல்..... என்னை அடியுங்க
 பாப்போம்.”
 “ஏன் ஆயிஷா என்ன சொல்றே நீ.....”
 “மருந்து மிஸ்.... மரத்துப்போற மருந்து.... இனிமே
 யாரு அடிச்சாலும் எனக்கு வலிக்காது மிஸ்....
 எப்படி வேணும்னாலும் அடிச்சிக்கட்டும்.”
 “ஆயிஷா உனக்கென்ன பயித்தியமா?”
 “லேயிலிருந்து நைட்ரஸ் எத்தனால் கரைசல்
 கெடச்சது மிஸ். முதல்ல இந்தத் தவளைக்கு
 ஊசி போட்டேன். இரண்டு மணி நேரம்
 மல்லாக்கப் போட்டாலும் உணர்ச்சி இல்ல....
 அப்போமரத்துப்போச்சினு அர்த்தம்”
 “.....”

“அப்புறம் அதே மருந்தை எனக்கு ஊசி
 போட்டுக்கிட்டேன். எப்படி ஐடியா....”
 “ஏம்மா..... இப்படியெல்லாம் பண்ண”
 “பாருங்க இந்தத் தவளைதான்”
 நான் பார்த்த இடத்தில் வாளித் தண்ணீரில் ஒரு
 தவளை தலைகீழாய் மிதந்தது.

“ஆயிஷா.... நோ.....”

“அய்யய்யோ” தவளை செத்துப்போச்சு மிஸ்....

கடவுளே! அதற்கு மேல் எழுத என்ன
 இருக்கிறது? வேதியியல் ஆய்வுக்கூடத்தின்
 பின்னால் ஆயிஷா விழுந்து கிடந்தாள்.
 ஒரு மாலை மாதிரி விழுந்து கிடந்தாள்.
 சின்னக் கூட்டம் கூடியது. பியூன் கோவிந்தன்
 ஆட்டோ கொண்டு வர ஓடினான். சிஸ்டருக்குச்
 சொல்லப்பட்டது. அவளை - என் உயிருக்கு
 உயிரான ஆயிஷாவைச் சுமந்துகொண்டு
 நான் சாலைக்கு ஓடினேன். என் கண்ணான
 அவளை எப்படியாவது பிழைக்க வைத்துவிட
 வேண்டுமெனத் தவித்தேன்.

ஆனால் ஆட்டோவில் ஆஸ்பத்திரிக்குப்
 போவதற்குள் என் ஆயிஷா பிரிந்துவிட்டாள்.
 எப்பேர்ப்பட்ட ஆயிஷா. நான் தாங்கிக் கொள்ள
 முடியாதவளாய் குழந்தை மாதிரி அவள்
 மீது புரண்டு கதறி அழுதேன். இனி என்ன?

உங்களுக்கு திருப்திதானே மிருகங்களே.....
 என் ஆயிஷாவை, ஒப்பற்ற அந்த அறிவுக்
 கொழுந்தைக் கொண்டு தீர்த்துவிட்டீர்களே.
 போங்கள், இனி உங்கள் வகுப்புகள்
 எளிமையானவை..... அறிவுக்கு அங்கே வேலை
 இல்லை.

ஆயிஷா என் கண்ணை.... என் கண்ணகளைத்
 திறந்துவிட்டு ஏன் அவ்வளவு சீக்கிரம்
 என்னைவிட்டு ஓடிப்போனாய். பார்... உனக்காக நீ
 கேட்ட எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் பதில்களைத்
 தேடித் தேடி எழுதி வைத்திருக்கிறேன். நீ
 சொன்னது போல தமிழில் எழுதியிருக்கிறேன்.

உன் மாதிரி எத்தனை ஆயிஷாக்களை
 நாங்கள் இழந்திருப்போம். நீ இறந்துபோனாய்.
 வயசுக்கு வந்த நாளோடு பள்ளிக்கூடம் விட்டு
 ஓடியவர்கள், எங்கேயோ ஒரு ஊரில் யாரோ
 ஒருவனுக்குத் துவைத்து, சமைத்து, பிள்ளை
 பெற்றுப் போடுவர்கள், ஆணின் பாலியல்
 பசிக்காகத் தன்னை விற்பவர்கள், முப்பது
 ரூபாய் சம்பளத்திற்காக வீடு பெருக்கி, சாணி
 மெழுகுபவர்கள், வயல்கூலிகள், கட்டடங்களுக்கு
 கல்லுடைக்கும் பெண்கள் - அவர்களில்
 எத்தனை ஆயிஷாக்கள் உள்ளனரோ? தன்
 விஞ்ஞானக் கனவுகளை நாள்தோறும் அடுப்பு
 நெருப்பில் போட்டு சாம்பலாக்கி விடும் அந்த
 நூற்றுக்கணக்கான ஆயிஷாக்களுக்கு இந்தப்
 புத்தகத்தை கண்ணீரோடு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இந்த விஞ்ஞான நூலை வாசிப்பவர்கள்
 அதை ஒரு பத்துப் பெண்களுக்காவது இரவல்
 கொடுப்பார்களா?

அவர்களில் ஓர் ஆயிஷாவாவது இருப்பாளா?
 என் பொக்கிஷமே ஆயிஷா... நீ கேட்ட
 கேள்விகளிலேயே என்னை மிகவும் பாதித்த ஒரு
 கேள்வி உண்டு. அதை வாசகர் முன்வைத்து
 என் முன்னுரையை முடிப்பதே பொருத்தமாக
 இருக்கும்.

“மிஸ் கரோலின் ஏர்ஷல் போலவோ மேரி கியூரி
 போலவோ நம்ம நாட்டுல பெயர் சொல்ற மாதிரி
 ஒரு பெண் கூட விஞ்ஞானியா வர முடியலையே
 ஏன்?”

இக்கேள்விக்குரிய பதிலை நான் சொல்ல
 வேண்டியதில்லை. தங்கள் சொந்த வீடுகளின்
 இருண்ட சமையலறையில் போய் அவர்கள்
 அதைத் தேட்டும்.

ஆசிரியர் கல்வியில் மதிப்பீட்டு மாதிரிகைகள்

மரியபிள்ளை செல்வராணி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
தேசிய கல்வி நிறுவனம்

அறிமுகம்

மதிப்பீடு என்பது ஏதாவது ஒரு நிகழ்ச்சித்திட்டம், அல்லது கற்கைநெறியில் அவற்றிற்கென வகுத்துக் கொண்ட நோக்கங்கள் திருப்திகரமானமுறையில் அடையப்பட்டுள்ளதா என்பதையும் அவ்வாறு அடையாவிடின் அடையப்படாமையான காரணங்களையும் நுணுக்கமாக ஆராயும் செயல்முறை ஆகும்.. மதிப்பீடு என்பது ஒரு பயிற்சி நெறியின் வினைத்திறனையும் அதன் பெறுபெறுகளையும் அளவிடுவது என்பது கபரல்லா (Cafferella, 1988)இன் கருத்தாகும். “மதிப்பீடு என்பது ஒரு செயல்முறையின் விரிவாக்கமும் நியாயமான தீர்ப்பும் ஆகும்”, என்கிறார் கேட்லெவின் (1969). மதிப்பீடு என்பது எளிமையான வழிமுறை அல்ல என்பதும் அவரது கருத்தாகும். மதிப்பீட்டுக்கான நியமங்கள், நியதிகள், வரையறைகள் என்பன வகுக்கப்பட்டுள்ளன. மதிப்பீடும் ஒரு ஆய்வு முறையாகும். கில்லி, எகலண்ட் மற்றும் கில்லி (Gilley; Eggland and Gilley, 2002) என்பவர்கள் “மதிப்பீடு என்பது ஒரு செயல்முறை அது ஒரு நிகழ்ச்சியல்ல” என்கிறார்கள். அத்துடன் அச்செயல்முறையில் பங்குபற்றும் அனைத்து உரித்தாளர்களும் அந்த குறிப்பிட்ட கற்கைநெறியின் நோக்கம் பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தினைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பதும் அவர்களது கருத்தாகும்.

ஒரு பயிற்சி நெறியை மதிப்பிடுவதற்கு ஏழு காரணிகள் உண்டு என மாஸ்டன் (Marsden, 1991) கூறுகிறார். அவை பின்வருமாறு:

1. தேவை கருதிய கணிப்பீட்டுக் கருவிகளையும் கற்பித்தல் முறைகளையும் உறுதிப்படுத்துதல்.
2. பாடத்திட்டத்தைப் புதுப்பித்தல்.
3. பயிற்சி உத்திகளைப்புதுப்பித்தல் அல்லது உறுதிப்படுத்துதல்
4. பயிலுநர்களின் துலங்கல்களை உறுதிசெய்தல்

5. பயிலுநர்கள் பெற்றுக்கொண்ட அறிவு, நடத்தை என்பவற்றை கணிப்பிடுதல்
6. பயிலுநர்களின் சாதனைமட்டத்தை கணிப்பிடுதல் மற்றும்
7. நிறுவனத்தின் குறிக்கோள்கள் அடையப்பட்டுள்ளனவா என்பதை அறிதல்

எனவே பயிற்சி நெறிகள் மதிப்பிடப்படுவது நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை நடத்தும் நிறுவனத்திற்கு அந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை தொடர்ந்து நடத்துவதற்கான நியாயிப்பை வழங்கும். கல்விப்புலத்தில் நாளுக்கு நாள் மாற்றங்களும் விருத்தியும் ஏற்பட்டு வருவதால் கல்வி தொடர்பான பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை மதிப்பிட வேண்டியது அவசியம். மதிப்பீட்டின் மூலம் கல்வியின் புதிய போக்குகள் கல்வியின் வளங்களை நவீனப்படுத்துவதன் தேவை என்பவற்றை அறிய முடியும்.

மேற்கூறிய விளக்கங்களின் மூலம் மதிப்பீடு என்பது கல்வித்தொகுதியின் வெற்றி தோல்வியைத் தீர்மானிக்கும் ஒரு முக்கியமான காரணியாகும் என்பதை அறியமுடியும். இலங்கையில் கற்கை நெறிகளைப் பொறுத்தவரை மதிப்பீடு மிகவும் குறைவாகவே இடம் பெறுகிறது (சாமிந்தவணசிங்க, 2003). மதிப்பீட்டின் மூலமே ஒரு கற்கைநெறியின் வலிவு நலிவுகள் என்பவற்றை அறிய முடியும். இதன் மூலம் கற்கைநெறியில் சாதகமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியும். பயிற்சியின் தேவைகள் சரியாகக் கணிக்கப்படாவிடில் திட்டமிடல், கொள்கையாக்கம் என்பவற்றில் முரண்பாடுகள் ஏற்படலாம். கற்கைநெறியில் எதிர்பார்க்கப்படும் சாதனைமட்டம் கிடைக்காவிடில் சாதனைமட்டத்தை உயர்த்தத் தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். பாடசாலைகளில் மதிப்பீட்டுடன் அளவீடும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இதன் மூலமே அப்பாடசாலையின் தகுதி தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

இம்மதிப்பீடு ஒரு கற்கை நெறியை உரித்தாளர்களின் கண்ணோட்டத்தில் மதிப்பிடுவதாகும். கற்கை நெறியினால் என்ன நன்மைகளைப் மாணவர்கள் அடைகின்றனர். ஆசிரிய மாணவர்களின் நடத்தையில் இக்கற்கை நெறி தொழில் ரீதியாக என்ன மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இக்கற்கைநெறியில் இணைந்து கற்கும் தமது ஆசிரிய மாணவர்களின் தொழில்சார் வாண்மைத்துவத்தில் எந்தளவுக்கு முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தியுள்ளது. மற்றும் ஆசிரிய மாணவர்கள் இக் கற்கை நெறி பற்றி கொண்டுள்ள கருத்து யாதுஎன்ற வினாக்களுக்கு இந்த மதிப்பீடு விடை தரும். இந்த மதிப்பீட்டை மேற்கொள்வதன் மூலம் ஒரு கற்கைநெறியின் தற்போதைய நிலைமை இனங்காணப்படும். ஆவணங்கள் மூலமாக கடந்து வந்த நிலைமை இனங்காணப்படும். இவ்விரண்டையும் பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் இக் கற்கைநெறியின் வலிவுகள், நலிவுகள் இனங்காணப்படும். கற்கை நெறிக்குத் தேவையான மாற்றங்களை ஏற்படுத்த இதன் மூலம் வழி பிறக்கும்.

ஆசிரியர்களின் தொடருரு கல்வி கற்கை நெறி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்குப் பாரிய எண்ணிக்கையிலான பயிலுனர்கள் இணைந்து கொள்வதால் அவர்களை தொழில் தேர்ச்சியுடைய ஆசிரியர்களாக மாற்ற வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு இக் கற்கைநெறிக்கு உண்டு. கல்வி காலத்தின் தேவைக்கேற்ப மாறுவது போல ஆசிரியர் கல்வியும் நவீன மாற்றங்களை உள்வாங்கி மாற்றங்களுக்குப் படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வாறான மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதா என்பதை அறிந்து கொள்வதும் இம் மதிப்பீட்டின் நோக்கமாகும். பிரீமேன் (Freeman, 1993) என்பவர் கூறியுள்ள பின்வரும் கருத்தும் இதனை உறுதிப்படுத்துவதாக அமைகிறது. இவர் மதிப்பீட்டை ஒரு ஆய்வாகக் கருதி தனது கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளார். இவரின் கருத்து “மதிப்பீடு என்பது ஒரு சமூக ஆய்வின் முறையான நடைமுறைப்படுத்தல் ஆகும். இதனை பல்வேறு கல்வியியலாளர்கள் பல்வேறு விதமாகக் கூறினும் பொதுவாகப் பின்பற்ற வேண்டிய படிமுறைகள் உண்டு” என்பதாகும். இவரது கருத்துக்கள் மதிப்பீட்டினை எளிய முறையில் விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. அவர் மதிப்பீட்டில் இடம்பெற வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகின்ற படிமுறைகள் வருமாறு:

- ❖ படி1 நிகழ்வினைப்பற்றிய நோக்கு
- ❖ படி 2 மதிப்பீடு எற்காக செய்யப்படுகின்றது
- ❖ படி3 ஆய்வு வினாக்களை அமைத்தல்
- ❖ படி4 அவ்வினாக்களுக்கு விடைகாணத்தேவைப்படும் விடயங்களை அட்டவணைப்படுத்தல்
- ❖ படி5 வடிவமைத்தல்
- ❖ படி 6 தரவுகளைச் சேகரித்தல்
- ❖ படி7 பகுப்பாய்வு செய்தல்
- ❖ படி8 அனுமானித்தல்
- ❖ படி9 பெறுபேறுகளைத்தொடர்புபடுத்தல் மற்றும்
- ❖ படி10 பெறுபேறுகளின்படி நிகழ்ச்சிகளை மாற்றியமைத்தல்.

பிரீமேன் (Freeman, 1993) தெளிவான படிமுறைகளை முன்வைத்து இப்படிமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை மதிப்பிட்டு விரும்பிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறார்.

முராகின் (Murakin, 2007) என்பவரின் கருத்தானது “ஒரு செயற்றிட்டத்தை குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக திட்டமிடவும் அதனை முகாமைத்துவப்படுத்தி நடைமுறைப்படுத்த உதவும். அத்துடன் சேவை வழங்கலை உறுதிப்படுத்தவும், நோக்கங்களை சரியாக நிறைவேற்றி இலக்கை அடையவும் மதிப்பீடு உதவுவதோடு வகை கூறலுக்காகவும் பயன்படும்” என்பது ஆகும். இந்த நோக்கம் ஆய்வாளரின் நோக்கத்தோடு ஒத்துப்போவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. முராகின் (2007) என்பவரின் கருத்து பிரீமேன் (1993) என்பாரின் கருத்திலிருந்து வேறுபட்டாலும் மதிப்பீடு செய்வதற்கான காரணிகளை வித்தியாசமான கோணத்தில் இருவரும் வெளிப்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் பிரீமேன் மதிப்பீட்டை பயன்பாட்டு முறையில் அணுகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க விசேட அம்சமாகும். இந்த கருத்துக்கள் எல்லா மதிப்பீட்டு முறைகளுக்கும் அடிப்படையாக அமையும். மதிப்பீடு காலத்திற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைந்து வந்துள்ளமையை மேற்கூறப்பட்ட கல்வியியலாளர்களின் கருத்துக்கள் உணர்த்துகின்றன.

இதை ஒத்த கருத்தை செலிஸ்ரி Chelistry (1997) ரோர்ஸ் மற்றும் ஸ்மித் (Roers and Smith , 2007) என்பார் இருவரும் “ஒரு நிகழ்ச்சித்திட்டம் சரியாக நடைபெறுகிறதா என்பதையும் அந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் மூலம் அடைந்தவை எவை, அடையாதவை எவை என வரிசைப்படுத்தி அடைய முடியாத இலக்குகளை அடைய வழிவகுத்தல்” எனக்குறிப்பிட்டுள்ளனர். மற்றும் மதிப்பீடு என்பது ஒரு நிகழ்ச்சியையோ அல்லது நிறுவனத்தையோ வலிமைப்படுத்த உதவும் ஒரு கருவி என்பதும் இவர்களின் கருத்தாகும். மதிப்பீடு காலத்திற்கேற்ப மாற்றப்பட வேண்டும். மதிப்பீடு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் மீண்டும் மீண்டும் நடத்தப்பட வேண்டும்” என்பது கிலிஸ்றி (1997) என்பவரின் கருத்தாகும். இக்கருத்து கற்கை நெறிகளை நடத்தும் நிறுவனங்கள் அனைத்தும் கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும்.

காலத்திற்குக் காலம் கற்கைநெறிகளை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் கற்கைநெறியை அந்தந்த காலகட்டத்திற்கேற்ப பொருத்தப்பாடுடையதாக மாற்றமுடியும்.

குஸ்டி (Gusstey, 2000) மதிப்பீடு பற்றி வெளியிட்டுள்ள கருத்துகள் மேற்குறிப்பிட்டுள்ள கருத்திலிருந்து வேறுபடுகிறது. மதிப்பீட்டை ஒரு ஆய்வாகக் கருதும் இவர் மதிப்பீடு பற்றி பல புதிய கருத்துக்களை முன் வைத்துள்ளார். இக்கருத்துக்கள் இவ்வாய்வின் பொருத்தப்பாட்டை மேலும் வலுவடையச் செய்கிறது. அவரின் கருத்துக்கள் பின்வருமாறு:

- ❖ மதிப்பீடு நடைமுறைப்பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும்
- ❖ மதிப்பீட்டின் மூலம் தீர்மானங்களை எடுக்க முடியும்
- ❖ மதிப்பீடு அடைய வேண்டிய உயர் தரத்தையும் பெறுபேறுகளையும் கண்டுபிடிக்க உதவும்
- ❖ மதிப்பீடு தேவை கருதி நடத்தப்படுவதாகும்
- ❖ மதிப்பீடு என்பது ஒரு விடயத்தை, கற்கை நெறியை அல்லது நிறுவனத்தின் பெறுமதியை வெளிப்படுத்தும்
- ❖ மதிப்பீடு ஒரு நிகழ்வின் நேரம், இடம், உள்ளடக்கம் என்பவற்றை மையப்படுத்தும். மதிப்பீடு குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் முடிக்கப்பட வேண்டும்.

- ❖ குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் மதிப்பீடு நடத்தப்படாவிடில் மதிப்பீடு காலாவதியாகிவிடும்.

இலங்கையில் கற்கை நெறி தொடர்பான மதிப்பீடு ஆய்வுகள் மிகக்குறைவாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இனி வரும் காலங்களில் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் மதிப்பீடு மேற்கொள்வதன் கற்கை நெறிகளை மேலும் நவீனப்படுத்தி தற்காலத்துக்குப் பொருத்தப்பாடுடையதாக மாற்ற முடியும் என்பது இதன் மூலம் உணர்த்தப்படுகின்றது.

2.2.1. மதிப்பீட்டு மாதிரிகைகள்:

மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ள பல மாதிரிகைகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் சில மாதிரிகைகளையும் அவை எவ்வாறான மதிப்பீட்டில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதையும் பார்ப்போம்.

1. உள்ளடக்க உள்ளீட்டு செயல்முறை உற்பத்தி மாதிரி

இம்மாதிரியில் நிகழ்ச்சிகளின் தேவை களுக்கேற்ப நோக்கங்கள் தீர்மானிக்கப்படும். இருப்பு வளங்களுக்கேற்ப பயன்பாட்டு உத்திகள் பிரயோகிக்கப்படும்வளங்களை உச்ச அளவில் பிரயோகிக்கக்கூடிய திட்டங்கள் திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படும். நடைமுறைப்படுத்தும் போது எதிர் நோக்கப்படும் தடைகள், மற்றும் சவால்கள் இனங்காணப்பட்டு அவற்றுக்கான தீர்வுகள் மேற்கொள்ளப்படும். தேவைப்படும் மாற்றங்களுக்கேற்ப மீள்கழற்சி தீர்மானிக்கப்படும். மதிப்பீட்டை குவிமையமாகக் கொண்டு தகவல் திரட்டல், அதனை ஒழுங்குபடுத்தல் மற்றும் பகுப்பாய்வு செய்து அறிக்கை தயாரித்தல் என்பன இதன் படிமுறைகளாகும். இம் மாதிரிகை வியாபார நோக்கத்திற்காக நிறுவனங்களால் அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது ஸ்டீபீல்ட் பீம் (Stuffield beam ,2003) என்பவரின் மாதிரிகையாகும்.

2. **பாடத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகை :** இது இலக்கு நோக்கியது இலக்கு அற்றது என இரண்டு வகைப்படும். இவை இரண்டிலும் பயிற்சி நெறிகளின் இலக்குகள் விருத்தி என்பன கருத்தில் கொள்ளப்படும்.இலக்குகளை அவை அடைந்துள்ளதா என்பது அவதானிக்கப்படும். இது ரொஸ் மற்றும் பிரீமேன் (Ross and Freeman ,1993) என்பவரின் மாதிரியாகும்

3. **கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகை:** இது கலைத்திட்டம் தொடர்பானது. இது டெய்லர் (Tyler's, 1977) என்பவரின் மாதிரிகையாகும். இவரது மாதிரிகை வினைத்திறனான திட்டமிடலையும் செயற்படுத்தலையும் மதிப்பிடுவதாக அமைகிறது. அத்துடன் இங்கு மாணவர்களின் நடத்தையும் அவர்களின் வெளியீடும் மதிப்பிடப்படும்.

4. **ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் மாதிரிகை :** பல்வேறு நிறுவனங்கள் ஆசிரிய பயிற்சியை வழங்கும் போது ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறான பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள், கால எல்லை என்பவற்றைக் கொண்டதாக வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. இக்கற்கை நெறிகள் பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை மதிப்பிடுவதாக இம்மாதிரிகை அமைகிறது(பிரேம்லி 1991).

5. **விளைவு மதிப்பீட்டு மாதிரிகை:** இம்மாதிரிகை ஒரு நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் விளைவை அளப்பதற்கு உதவும். இதற்கு நுணுக்கமான அளவீட்டு முறைகள் பயன்படுத்தப்படும். இம் மாதிரிகை நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் உண்மைத்தன்மை, தகுதி, உணர்வுபூர்வத்தன்மை என்பனவற்றை மதிப்பிடும். இங்கு நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கொள்கையும் மதிப்பிடப்படும். இது Rossietal (2004) என்பவரின் மாதிரியாகும்.

6. **ஆசிரியர் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான பல மாதிரிகள் காணப்படுகின்றன. வலஸ் (Walace, 1991) முன்வைத்த ஆசிரியர் கற்றலுக்கான மாதிரிகைகள் பின்வருமாறு: கலை மாதிரிகை (Craft model)-** பயிலுனர் முதன்மை ஆசிரியரை அவதானிப்பதன் மூலமும் அவரைப்போன்று நடந்து

கொள்வதன் மூலமும் கற்றுக்கொள்வர். **பிரயோக விஞ்ஞான மாதிரிகை (The Applied Science Model):** பயிலுனர் தமது தொழில் பற்றிய அறிவை மற்றும் முறையியலைக் கற்பார். தாம் கற்றவற்றை வகுப்பறையில் பயன் படுத்துவார்.

பிரதிபலிப்பு மாதிரிகை (The reflective model): பயிலுனர் பாடங்களை அவதானிப்பார். தனது முன்னைய அனுபவங்களைப்பற்றி தானே சிந்தித்துப் பார்ப்பார். அத்துடன் கற்பித்தல் கொள்கைகளை ஏனையோருடன் இணைந்து முயன்று பார்ப்பதுடன் தனது வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பிரயோகித்துப் பயிற்சி பெறுவார்.

இந்த மாதிரிகைகளில் எது சிறந்தது வினைத்திறனானது என்பது அம்மாதிரிகைப் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களைப்பொறுத்து வேறுபடும். உர் (Ur,1996) என்பவர் ஆசிரியர்கள் தமது அனுபவங்கள் மூலமே அதிகம் கற்றுக் கொள்வதாகக் கூறியுள்ளார். பிரேம்லி (Bramley, 1991) என்பவர் பலமாதிரிகைகளை முன்மொழிந்து மதிப்பீட்டுக்குப் பொருத்தமான மாதிரிகையைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.

கேம்பிலின் (Hamblin, 1974) மாதிரிகை: இம்மாதிரிகை கர்க்பற்றிக்கின் மாதிரிகை போல படிநிலைகளைக் கொண்டுள்ளது. கர்க்பற்றிக் மாதிரிகையில் 4 படிமுறைகளே காணப்படுகின்றன. கேம்பிலின் மாதிரிகையானது 5 படிநிலைகளைக் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. அவ்வைந்து படிநிலைகளும் பின்வருமாறு:

- படிநிலை 1 - துலங்கல்
- படிநிலை 2 - கற்றல்
- படிநிலை 3 - தொழிலில் நடத்தை
- படிநிலை 4 - நிறுவனம்
- படிநிலை 5 - பெறுமதி

இந்த மாதிரிகையைக் கொண்டு பயிற்சி நெறிகளை மதிப்பிடும் போது காரணி விளைவு தொடர்பு பேணப்படுகிறது. இங்கு ஒவ்வொரு படிநிலையும் அடுத்த படிநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும். இத்தொடர் சங்கிலித் தொடரை ஒத்தது. இந்த சங்கிலித்தொடர் அறுபடுமாயின் அறுபட்ட படிநிலைகளுக்கிடையே தொடர்பு முறிவடையும். கேம்பிலின் கருத்துப்படி இந்த

மாதிரிகையைப் பயன் படுத்தும் மதிப்பீட்டாளர்கள் இப்படிநிலைகளில் முறிவு ஏற்படாது தொடர்ந்து இடம்பெறச் செய்யவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. முறிவடையுமாயின் அதனை இணைத்துக் கொள்வதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மதிப்பீட்டாளர்களே மேற்கொள்ள வேண்டும். கர்க் பற்றிக்கின் மாதிரிகையானது எல்லாவகையான நிறுவனங்களையும் மதிப்பிடக் கூடியதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கேம்பிலின் மாதிரிகை வர்த்தக நிறுவனங்களுக்குப் பொருந்தக்கூடிய

மதிப்பீட்டு மாதிரிகையாக அமைந்துள்ளதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அவர் மேலும் இரு மாதிரிகைகளுடன் தமது மாதிரிகையை ஒப்பிட்டுக் காட்டியுள்ளார். இம்மாதிரிகைகளாவன கர்க் கற்றிக்கின் மாதிரிகை, வார் பேர்ட் மற்றும் ரக்காம் மாதிரிகைகள் (War Bird and Rackham, 2000) என்பவையாகும். கேம்பிலின் இந்த மாதிரிகைகளுக்கிடையில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் காணலாம்.

வெவ்வேறு ஆய்வாளர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட மாதிரிகைகளின் படிநிலைகள்

	கேம்பிலின்(1974)	கர்க் பற்றிக் (1967)	வார்,பேர்ட், ரக்காம் (2000)
படிநிலை 1	துலங்கல்கள்	துலங்கல்கள்	துலங்கல்கள்
படிநிலை 2	கற்றல்	கற்றல்	உடனடியாக
படிநிலை 3	தொழில் நடத்தை	தொழில் நடத்தை	இடைநிலை
படிநிலை 4	நிறுவனம்	பெறுபேறு	இறுதியாக
படிநிலை 5	இறுதிமதிப்பு		

மேற்குறிப்பிட்டுள்ள அட்டவணையின் படி படிநிலை 1 மூன்று மாதிரிகைகளிலும் ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. கேம்பிலினின் மாதிரிகைக்கும் கர்க் பற்றிக்கின் மாதிரிகைக்கும் அதிக ஒற்றுமை இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவை அனைத்தும் ஒன்றிலிருந்து விருத்தியடைந்த மாதிரிகைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

பிரின்க் இர்கோல்ப் (Brinkerhoff, 1987,pp: 26-27) தமதுமாதிரிகையை ஒரு வட்ட அமைப்புடையதாக அமைத்துள்ளார். இவரின் மாதிரிகையில் இறுதிக்கட்டம் முதல் கட்டத்துடன் இணைகிறது. இந்த மாதிரிகை மீள் சுழற்சிக்கு உட்படக்கூடியதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் சுற்றில் பெற்ற பெறுபேறுகளைக் கொண்டு அடுத்த சுழற்சியின் தேவை தீர்மானிக்கப்படும். அவர் ஆறு அம்புக்குறிகள் மூலம் தமது ஆறுபடிநிலைகளையும் விளக்குகிறார். இந்த ஆறு படிநிலைகளும் வருமாறு:

1. இலக்கைத் தீர்மானித்தல்.
2. நிகழ்ச்சி வடிவத்தைத் தீர்மானித்தல்.
3. நிகழ்ச்சியை நடைமுறைப்படுத்தல்.

4. பெற்றுக்கொண்ட விளைவுகளைப் பரிசீலித்தல்.
5. இடைநிலை விளைவு அல்லது பயன்பாட்டு விளைவுகளை அறிதல் மற்றும்
6. விளைவுகளும் அதன் விழுமியங்களும்.

மேற்குறிப்பிட்ட கருத்துக்கள் மேலும் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் அவரது மாதிரிகை உருவான 2.1 இல் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

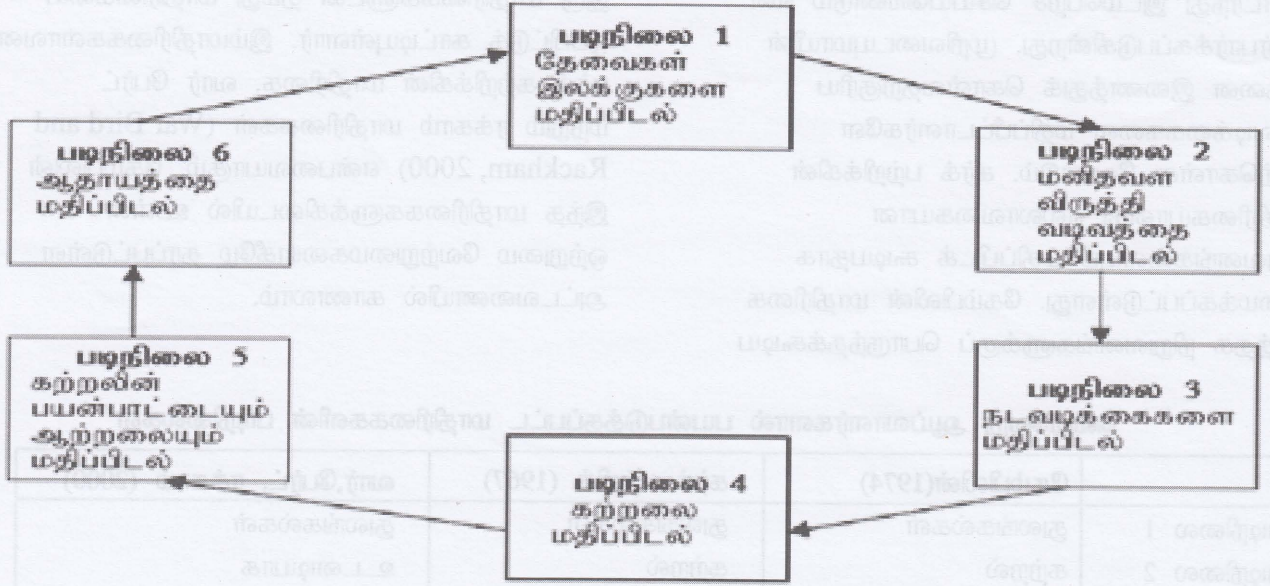
பிரின்கோல்பின் வட்ட மாதிரிகை

மூலம்:பிரின்கோல்பின்மாதிரிகை (1991)

வூட்வர்ட் (woodward,1991) என்பவரின் நோக்கு மாதிரிகை (Objective Model)

இம்மாதிரிகையில் ஒரு மதிப்பீட்டாளர் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தில் பின்வருவனவற்றை இனங்காண்பார்

1. இக் கற்கைநெறியில் இணைத்துக்கொள்ளப்படும்போது பயிலுனர்களின் சாதனை மட்டம்



2. கற்கை நெறியின் இறுதியில் பயிலுனர்களின் சாதனை மட்டம்
3. இக்கற்கை நெறி சிறப்பான விளைவுகளைப் பெறும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது அல்லது இல்லை

வூட்வர்டின் நோக்கு மாதிரிகையானது ஆய்வாளரின் ஆய்வின் நோக்கங்களுடன் ஒத்துப்போவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனினும்

இம்மாதிரிகை தனிநபரின் கற்கைப்போக்குகளைக் கருத்தில் கொள்ளவில்லை என்பது இம்மாதிரிகையின் நலிவாகக் கருதப்படுகிறது. இம்மாதிரிகையிலிருந்து ஒரு கற்கை நெறியோ அல்லது நிகழ்ச்சித்திட்டமோ எந்த அளவுக்குப் பயிலுனர்களுக்குப் பயன்பாடுடையதாக அமைந்தது என்பதை இனங்காண முடியும். இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்ற எடுத்துக்கொண்ட கால இடைவேளை பற்றிய தரவையும்

பெற்றுக்கொள்ள முடியும். கற்கைநெறியாயின் கற்கைநெறியின் நோக்கங்களும், நிறுவன ரீதியாயின் பயிலுனர்களில் ஏற்பட்ட தொழில் தேர்ச்சி என்பனவும் இங்கு சாதனை மட்டம் என கருத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வூட்வர்ட் (1991) பயிலுனர் மதிப்பீட்டு வகையைப் பற்றிக் கூறுகையில் பயிலுனர்கள் கடினமான உழைப்பில் ஈடுபடல், அமர்வுகளுக்கு வருகை தராமல், தவிர்ந்தல் போன்ற நடத்தைகளாலும் தமது கருத்தை வெளிக்காட்டுவர் என்கிறார். இவைதவிர வினாக்கொத்து, குழுக்கலந்துரையாடல், கருத்துப்படிவங்கள் என்பவற்றின் மூலமும் தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். பயிலுனர்களின் நடத்தை கற்கைநெறியின் தரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் என வித்தியாசமான கோணத்தில் மதிப்பீட்டை நோக்கியுள்ளமை இங்கு சிறப்பம்சமாகும்.

வெவ்வேறு பயிற்சி மதிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித்திட்டங்களில் பயன்பாட்டில் உள்ள சொற்றொடர்கள் பற்றி எசைல் (2002) என்பாரின் தொகுப்பு

கர்க் பற்றிக் (1959)	CIPP மாதிரிகை(1987)	IPO மாதிரிகை(1990)	TVS மாதிரிகை(1994)
துலங்கல் கற்றல் நடத்தை பெறுபேறு	சந்தர்ப்பம் உள்ளீடு முறை தயாரிப்பு	உள்ளீடு முறை வெளியீடு விளைவுகள்	நிலைமை தலையீடு தாக்கம் பெறுமதி

CIPP – Context, Input, Process. Product

IPO – Invest Process Outcomes

TVS –Testing Value situation

மேற்குறிப்பிட்ட மாதிரிகைகளுக்கிடையில் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை காட்டுகிறது. சொற்றொடர்களில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருந்தாலும் ஒரு மாதிரிகையினை அடிப்படையாகக் கொண்டே அடுத்த மாதிரிகை உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனினும் பயிற்சி மதிப்பீடுகள் முழுமையாக நடத்தப்படாமல் இடைநிறுத்தப்படுவதால் தமக்குரிய முழுமையான பெருமையைப் பெறுவதில்லை என்பது எசைல் (2002) என்பவரின் கருத்து. படிநிலைகள் அதிகரிக்கும் போது சிக்கல்களும் அதிகரிக்கிறது என்ற காரணத்தினால் மதிப்பீட்டு மாதிரிகைகள் பூரணமாக மதிப்பிற்குட்படுத்தப்படுவதில்லை என்ற கருத்தும் இவரால் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

செயன்முறை மாதிரி (Process Model)

இம்மாதிரிகையானது பயிலுனர் பயிற்றுபவர் இடையில் காணப்படும் புரிந்துணர்வு மூலமாக கற்றல் இடம் பெறுவதை மதிப்பிடுவதாக அமைந்துள்ளது. பயிலுனர்கள் தமது வளர்ச்சியைத் தாமே அவதானித்து சுயமதிப்பீட்டின் மூலம் தமது குறை நிறைகளை இனங்கண்டு அவற்றை நிவர்த்தி செய்துகொள்வர். இதற்கு நடத்தை மாற்றங்கள், தனியாள்விருத்தி மட்டம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பயிலுனர் நாட்குறிப்பு அல்லது சுயமதிப்பீட்டுப் படிவம் பயன்படுத்தப்படும். இம்மாதிரிகையில் மிக்ககுறைவாகத் திறன் விருத்திப்பயிற்சி இடம் பெறுவதாக விமர்சிக்கப்படுகின்றது.

வகுதிப்படுத்தல்

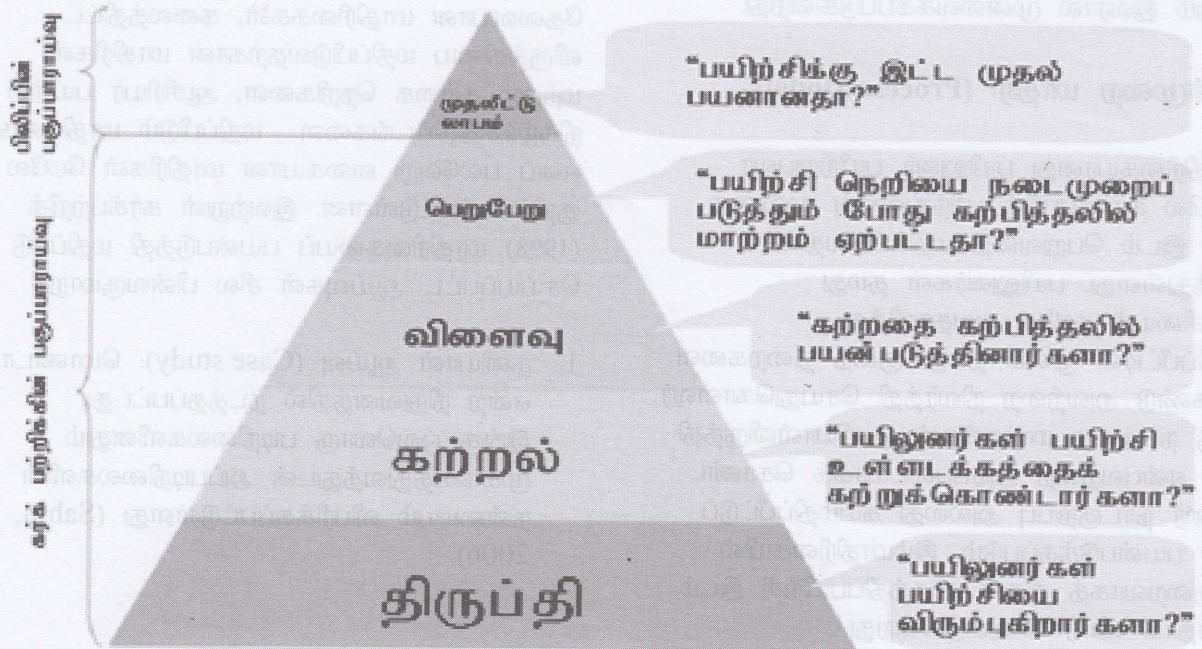
இம்மாதிரிகைகள் ஒரு செயற்திட்டம் அல்லது ஒரு நிகழ்ச்சியின் நோக்கம் திட்டமிட்டபடி நிறைவேற்றப்படுகிறதா மற்றும் மக்கள் மத்தியில் அந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் வரவேற்பு எவ்வாறுள்ளது என்பதை இனங்காண்கின்றது. அத்துடன் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் திட்டமிட்ட இலக்கை அடையக்கூடியதாக உள்ளதா என்பதையும் அறிய உதவுகிறது. அத்துடன் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் போது எதிர்நோக்கும் சவால்கள் எவை அவற்றை எவ்வாறு வெற்றி கொள்ளலாம் அதற்காக எவ்வாறான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம் என்பதை இனங்காணவே இந்த மாதிரிகைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. வியாபார நோக்கங்களை உடைய நிறுவனங்களுக்குத் தேவையான மாதிரிகைகள், கலைத்திட்ட விருத்தியை மதிப்பிடுவதற்கான மாதிரிகள் மற்றும் கற்கை நெறிகளை, ஆசிரியர் பயிற்சி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை மதிப்பிடும் மாதிரிகைகள் எனப் பல்வேறு வகையான மாதிரிகள் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் கர்க்பற்றிக் (1998) மாதிரிகையைப் பயன்படுத்தி மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் சில பின்வருமாறு:

1. தனியாள் ஆய்வு (Case study): மொண்டாக் என்ற நிறுவனத்தில் நடத்தப்பட்டது. இங்கு ஒவ்வொரு படிநிலைகளினதும் முக்கியத்துவத்துடன் அப்படிநிலைகளின் நன்மையும் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது (Sahin, 2006).

2. பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கும் பயிற்சி பெறாதவர்களுக்கும் இடையில் சாதனை மட்டத்தில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காண்பதற்கு பயன்படுத்தப்படக்கூடிய ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள கர்க் பற்றிக்கின் மதிப்பீட்டு மாதிரிகையன்படுத்தப்பட்டது (Sahin, 2006).

3. சார்லட் வட கரோலினா கெம்பர் தேசிய காப்புறுதி நிறுவனத்தின் கிளையில் அக்கிளையின் வினைத்திறன் தொடர்பான பரீட்சார்த்தமான மதிப்பீடு (2003) ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. அம்மதிப்பீட்டுக்கு கர்க் பற்றிக் மாதிரிகைப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்நிறுவனம் கர்க்பற்றிக்கின் 4 படிநிலைகளிலும் மதிப்பிடப்பட்டது. இம்மதிப்பீட்டின் போது கர்க்பற்றிக் மாதிரிகையின் படிவங்கள், உத்திகள், வடிவம் என்பன மதிப்பீட்டை நடத்தும் நிறுவனத்தின் தேவை, நோக்கம், நிறுவனத்தின் தொழில் என்பவற்றிற்கேற்ப பயன்படுத்தும் படி அறிவுறுத்தப்பட்டது. இம்மதிப்பீட்டின் பெறுபேறுகள் மற்றும் சாராம்சம் என்பன மதிப்பீட்டாளர்களுக்கு தமது நிறுவனத்தின் வலிவு நலிவுகளை அறிந்துகொள்ள உதவியது. மேற்படி ஆய்வின் அடிப்படையில் அந் நிறுவனத்தினர் உரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினர் (Sahin, 2006).

கர்க்பற்றிக் மற்றும் பிலிப்பின் கூட்டு மாதிரிகை





5. யூனிஸ் (Eunice, 2000) என்பவர் தேசிய வேலைத்தள எழுத்தறிவு நிகழ்ச்சித்திட்டமான 3 வருட செயற்திட்டத்தை மதிப்பிடுவதற்கு கர்க்பற்றிக்கின் மாதிரிகையைப் பயன்படுத்தினார்.

படிநிலை 1: உரித்தாளர்களின் துலங்கல் அளவை முறையில் பெறப்பட்டது.

படிநிலை 2: வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்பட்ட திறன்கள் இனங்காணப்பட்டன

படிநிலை 3: கற்றவற்றை வேலைத்தளத்தில் பயன்படுத்துகிறார்களா என்ற தகவல்கள் மேற்பார்வை யாளர்களிடமிருந்து பெறப்பட்டது.

படிநிலை 4: நிறுவனத்தின் தலையாய தேவை இனங்காணப்பட்டு அதேவேயில் இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் எந்தளவுக்கு தாக்கம் செலுத்துகிறது என்பது மதிப்பிடப்பட்டது.

யூனஸ் இதன்மூலம் சிறந்த பெறுபேறு களைப்பெற்றார். இவர் தமது அறிக்கையில் தொழிலாளர்களுக்கு பயிற்சி வழங்குவது என்பவை அவர்களை ஊக்குவிப்பதுடன் நிறுவனத்தின் வினைத்திறனை அதிகரிக்கும் எனக்குறிப்பிட்டார். வினைத்திறனை அதிகரிக்க விரும்பும் நிறுவனங்கள் தொழிலாளர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்குவது அவசியம் என்பது இவரது கருத்தாகும்.

புலோமின் கற்றல் களங்கள் வகைப்பாடு

1. மூன்று வகையான கற்றல் வகைகள்
2. காக்கினிடீவ் வகை எனப்படும் அறிவு சார்ந்த திறன்
3. இதர உடற்திறன் சார்ந்த கற்றல் வகைகள்
 - i. டேவ் (1975)
 - ii. ஹாரோஸ், 1972

புளாமஸ் மார்றியமைக்கப்பட்டவகைப்பாட்டியல்

மூன்று வகையான கற்றல் வகைகள்

கற்றலில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வகைகள் உள்ளன. பென்ஜமின் புளம் (1956) அவர்கள் தலைமையில் செயல்பட்ட கல்லூரிகளின் குழுக்கள் கற்றல் செயல்களில் மூன்று வகைகளை கண்டுபிடித்துள்ளனர். அவையாவன

- ❖ காக்கினிடீவ் எனப்படும் அறிவுத்திறன் சார்ந்த திறமைகள்
- ❖ அபெக்டீவ் எனப்படும் உணர்வுபூர்வமான திறன்கள்
- ❖ சைக்கோமோட்டார் எனப்படும் உடற்திறன் சார்ந்த திறமைகள்

இந்த மேற்கூறிய திறன்கள் உயர்கல்வியில் மட்டுமே வெளிப்படுத்தப்படும் என்பதால் சாதாரணமாக நாம் உபயோகிக்கும் வார்த்தைகளை விட பெரியதாக தெரிகின்றன.. பயிற்றுனர்கள் மேற்கூறிய மூன்று திறன்களை கே.எஸ்.ஏ (அறிவு, திறன், நோக்குதல்) என்று உபயோகிக்கின்றனர். இந்த கற்றலின் வகைப்பாட்டியலை “பயிற்சியின் முக்கிய நோக்கமாக” கருதப்படுகின்றது. அதாவது ஒவ்வொரு பயிற்சியின் முடிவுக்குப்பின்பு பயிற்சி பெற்றவர்கள் இம்மூன்று திறன்களான அறிவு, திறன் மற்றும் ஒரு வஷயத்தை நோக்கும் திறன் ஆகியவற்றைக் கற்றிருக்கவேண்டும்.

இந்தக்குழு காக்கினிடீவ் எனப்படும் அறிவு சார்ந்த திறமைகளையும் மற்றும் உணர்வுபூர்வமான திறமைகளையும் நன்கு தொகுத்துள்ளது. ஆனால் உடற்திறன் சார்ந்த திறன்களை

தொகுக்கவில்லை. இதற்கான விளக்கத்தை இக்குழு கூறும்போது கல்லூரி அளவிலான மாணாக்கர்களுக்கு உடற்திறன் சார்ந்த பயிற்சிகளை அளிப்பது மிகக்குறைவான அனுபவமே பெற்றுள்ளது என தெரிகிறது. இந்த மேற்கூறிய திறமைகளின் வகைகள் மேலும் பல கிளை வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டு, அதாவது மிக எளிய பழக்கம் முதல் மிக சிக்கலான பழக்கங்கள் வரை வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இவ்வாறு வகைப்படுத்தப்பட்ட கிளை வகைகள் முறையாக வகைப்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் புளாமஸ் வகைப்பாட்டியல் எளிதில் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாகவும் இன்று நடைமுறையில் அதிகம் உபயோகிக்கப்படுவதாகவும் இருக்கிறது.

காக்கினிடீவ் வகை எனப்படும் அறிவு சார்ந்த திறன்

காக்கினிடீவ் வகை (புளம்ஸ்,1956) அறிவுத்திறன் சார்ந்த திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வதில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத்திறனில் முக்கிய விசயங்களை நினைவு கூரல், செய்முறை வடிவம், அறிவுத்திறனை அதிகரிக்கும் செயல்களை அதிகரித்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. மிக எளிய பழக்கவழக்கங்களிலிருந்து அதிக சிக்கலான பழக்கவழக்கங்கள் வரை கற்க ஆறு முக்கிய செய்முறைவகைகளாக கீழ்க்கண்டவாறு பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. வெவ்வேறு விதமான சிக்கலான செய்முறைகளுக்கேற்றவாறு இச்செய்முறைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதாவது முதல் செய்முறையினை நன்றாக பழகிக்கொண்டு அடுத்த கட்ட செய்முறையினை கற்கவேண்டும்.

வகைகள்

விவரங்களை அல்லது தகவல்களை நினைவுகூரல்

உதாரணங்கள் மற்றும் முக்கியசொற்கள்

உதாரணங்கள் ஒரு திட்டத்தினை உருவாக்குதல், பொருட்களின் விலைகளை நுகர்வோருக்கு மனப்பாடமாக கூறுதல், பாதுகாப்பு

விதிகளை அறிந்துகொள்ளுதல் முக்கியசொற்கள் வரையறைகள், விளக்கங்கள், கண்டுபிடித்தல், அறிதல், பட்டியலிடுதல், பொருத்துதல், பெயர்கள், நினைவுகூறல், கண்டுபிடிப்பது, திரும்ப செய்தல், தேர்ந்தெடுத்தல்

வகைகள்

மொத்தமான விவரங்கள்

அறிவுரைகளையும், சிக்கல்களையும் புரிந்துகொள்ளுதல், மொழிபெயர்த்தல், அறிவுரைகளை மற்றும் சிக்கல்களை வரையறுத்தல். பயிற்சி பெறுபவரின் சொந்த வார்த்தைகளில் சிக்கல்களை வரையறுத்தல்

உதாரணங்கள் மற்றும் முக்கியசொற்கள்

உதாரணங்கள் பரிட்சை எழுதுவதின் முக்கியத்துவத்தை மீண்டும் எழுதுதல். ஒரு சிக்கலான செயலை எப்படி செய்வது என்பதை பயிற்சி பெறுபவர் தங்கள் சொந்த வார்த்தைகளில் வரையறுத்தல். கணினி ஸ்ப்ரெட் சீட் மூலம் சமனங்களை மொழி பெயர்த்தல் முக்கியமான சொற்கள் ஒருங்கிணைத்தல், மாற்றுதல், போராடுதல், கண்டுபிடித்தல், மதிப்பிடுதல், விளக்கம் தருதல், பொதுப் படுத்துதல், உதாரணங்கள் தருதல், அவற்றை வரையறுத்தல், முன்பே கண்டுபிடித்தல், திரும்ப எழுதுதல், சுருக்குதல், மொழிபெயர்த்தல்

உபயோகித்தல்

ஒரு நோக்கத்தினை முற்றிலும் புதிய இடத்தில் அல்லது சூழ்நிலையில் உபயோகித்தல். அதாவது வகுப்பறையில் கற்றுக்கொண்ட விசயத்தினை வேலை செய்யுமிடத்தில் ஒரு சரியான சந்தர்ப்பத்தில் உபயோகித்தல்

உதாரணங்கள்

அலுவலர்களின் விடுமுறை நேரங்களை கணக்கிட ஒரு புத்தகத்தினை உபயோகித்தல். எழுத்துத்தேர்வின் உண்மைத்தன்மையினை பரிசோதிக்க புள்ளியியல் விதிகளை உபயோகித்தல்

முக்கியசொற்கள்

உபயோகித்தல், மாற்றங்கள், கணக்கிடுதல், கட்டமைத்தல், விளக்கம் தருதல், கண்டுபிடித்தல், மாற்றியமைத்தல், மாறுதல், செயல்படுத்தல், முன்கூட்டியே கணக்கிடுதல்,

தயாரித்தல், காண்பித்தல், தீர்த்தல், உபயோகங்கள்

ஆய்வுசெய்தல்

பொருட்களையும் அதன் கருப்பொருளையும் அதன் முக்கிய தனிப்பகுதிகளாகப் பிரித்து அதன் அமைப்பினை அறிந்துகொள்ளுதல். உண்மைகளையும் பின்பு அது பற்றிய விளக்கங்களையும் பிரித்தறிதல்

உதாரணங்கள்

ஒரு உபகரணத்தின் ஒரு பகுதியினை கண்டறிந்து அதனை உபயோகப்படுத்தும் முறைகளை அறிதல், காரணங்களை விளக்குவதில் சரியான முறைகளை கையாளுதல், ஒரு துறையிலிருந்து விவரங்களை சேகரித்து பின் தேவையான விசயங்களை பயிற்சிக்காக தெரிவு செய்தல்

முக்கியசொற்கள்

ஆய்வு செய்தல், நிறுத்துதல், ஒப்பிடுதல், படங்கள், மீண்டும் வடிவமைத்தல், பிரித்தறிதல், தனியாக இனம் காணல், கண்டுபிடித்தல், விளக்கம் தருதல், விரிவுரையாக்கம் செய்தல், வெளிப்புற கருவினை விளக்குதல், ஒற்றுமைகளைக் கண்டறிதல், தெரிவு செய்தல், தனியாகப்பிரித்தல்

உருவாக்குதல்

பல்வேறுபட்ட பொருட்களிலிருந்து ஒரு கட்டமைப்பினை அல்லது ஒரு பொருளை உருவாக்குதல். பல்வேறு பாகங்களை ஒன்றிணைத்து ஒரு புது அமைப்பினை உருவாக்குதல்

உதாரணங்கள்

ஒரு செய்முறை கையேடு அல்லது விளக்கக்கையேட்டினை உருவாக்குதல். ஒரு குறிப்பிட்ட செயலினை செய்ய ஒரு இயந்திரத்தினை வடிவமைத்தல். ஒரு சிக்கலைத் தீர்க்க பல்வேறு இடங்களிலிருந்து பெற்ற பயிற்சிகளைப் ஒருங்கிணைத்தல், செயல்முறை பயிற்சியினை மீண்டும் செய்வதன் மூலம் முடிவுகளை முன்னேற்றுதல்

முக்கியசொற்கள்

வகைப்படுத்துதல், ஒருங்கிணைத்தல், ஒன்றாக்குதல்,

உருவாக்குதல், மாதிரிகள், விளக்கம் தருதல், உருவாக்குதல், மாற்றியமைத்தல், செயல்படுத்துதல், திட்டமிடல், மீண்டும் வடிவமைத்தல், இணைத்தல், திரும்பச்செய்தல், திரும்ப எழுதுதல், சுருக்குதல், சொல்லுதல், எழுதுதல்

மதிப்பீடுதல்

யோசனைகள் மற்றும் பொருட்களை மதிப்பீடுதல்

உதாரணங்கள்

சரியான வழிமுறைகளை தேர்ந்தெடுத்தல். சரியான தகுதியுள்ள ஆட்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல், ஒரு புதிய நிதியறிக்கையினை விளக்கமளித்து அதன் வடிவமைப்பினை நியாயப்படுத்துதல்

முக்கியசொற்கள்

மதிப்பிடல், ஒப்பீடு செய்தல், முடிவு செய்தல், எதிர்மறை விளக்கமளித்தல், குறை கூறுதல், விளக்கமளித்தல், மதிப்பீடு செய்தல், முடிவுரை கூறுதல், நியாயப்படுத்துதல், இணைத்தல், சுருக்குதல், உதவி செய்தல்

உணர்வுப்பூர்வமான வகை

உணர்வுப்பூர்வமான வகை கற்றல் எப்படி விசயங்களை நாம் உணர்வுப்பூர்வமாக கையாளுகிறோம் அதாவது உணர்வுகள், அவற்றின் மதிப்பீடுகள், பாராட்டுதல், ஆர்வத்துடன் செயல்படுதல், ஊக்கப்படுத்தல் மற்றும் எண்ணங்ககள் ஆகியவையாகும் (Krathwohl > Bloom > Masia > 1973). இந்த வகைக் கற்றலில் எளிய பழக்கவழக்கங்களிலிருந்து அதிக கடினமாக பழக்கவழக்கங்கள் வரை 5 முக்கிய வகைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

வகைகள்

கேட்கும் திறன்

விழிப்புணர்வு, கேட்பதற்கான விருப்பம், முக்கிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவனம்

உதாரணங்கள் மற்றும் முக்கிய சொற்கள்

உதாரணங்கள் மற்றவர்கள் கூறுவதை மரியாதையுடன் கவனித்தல், புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்படும் நபர்களை கவனித்து அவர்களின் பெயர்களை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுதல்

முக்கியசொற்கள்

கேட்டல், தேர்ந்தெடுத்தல், விளக்கமளித்தல், பின்பற்றுதல், கொடுத்தல், பிடித்துவைத்துக்கொள்ளுதல், கண்டுபிடித்தல், இடத்தைக்கண்டுபிடித்தல், பெயர்கள், இடத்தை தேர்ந்தெடுத்து, உட்காருதல், நின்றல், பதிலளித்தல் மற்றும் உபயோகப்படுத்துதல் ஒருசெயலுக்கு திரும்பபதிலளித்தல் கற்றுக்கொள்பவர்கள் தாங்களாகவே முன்வந்து கலந்துகொள்ளுதல். ஒரு செயல்முறையினை செய்து அதற்கு பதிலளித்தல் கற்றதன் வெளிப்பாடு கீழ்க்கண்ட விசயங்களை உள்ளடக்கியது. அதாவது கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தல், பதிலளிக்க முன்வருதல், பதிலளித்ததில் திருப்தி அடைதல்

உதாரணங்கள்

வகுப்பறையில் நடக்கும் கலந்துரையாடல்களில் பங்கேற்றல். வகுப்பறைகளில் வகுப்பு எடுத்தல். புதிய எண்ணங்கள், கூற்றுகள், மாதிரிகள் ஆகியவற்றைப்பற்றி தெளிவாக தெரிந்து கொள்வதற்காக வினா எழுப்புதல். பாதுகாப்பு விதிகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை கடைபிடித்தல்

முக்கியசொற்கள்

பதிலளித்தல், உதவி செய்தல், உறுதியளித்தல், கலந்துரையாடல், வாழ்த்து தெரிவித்தல், அடையாள அட்டையிடுதல், வேலை செய்தல், பயிற்சி செய்தல், வகுப்பு எடுத்தல், படித்தல், அறிக்கை கொடுத்தல், தேர்ந்தெடுத்தல், சொல்லுதல், எழுதுதல்

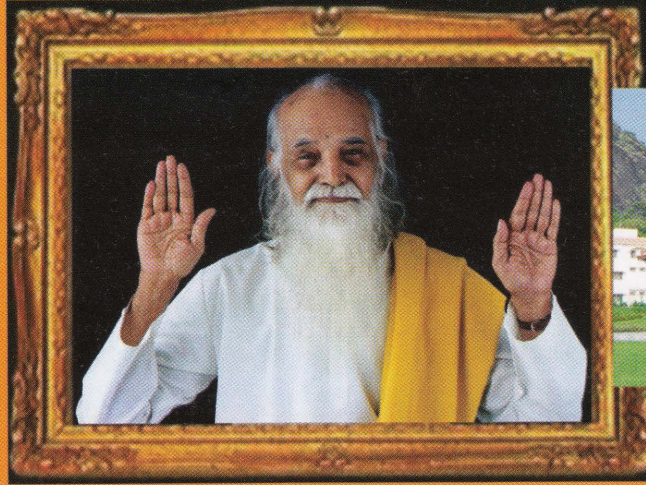
மதிப்பீடுதல்

ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்தில் மனிதருடைய மதிப்பு, அவருடைய பழக்கம், செயல்படுதல். இந்த மதிப்பீடுதலில் சிறிய வேலை செய்ய ஒப்புக்கொள்வதிலிருந்து சிக்கலான வேலை செய்ய ஒப்புக்கொள்வதும் அடங்கும். ஒரு குறிப்பிட்ட மதிப்பீடுகளைக் கொண்டு உள்மதிப்பீடு செய்தல். இந்த மதிப்பீடுகளுக்கான குறிப்பு கற்றுக்கொள்பவரின் வெளிப்படுத்தப்படும்.

தொடரும்...

வாழ்க வையகம்!

வாழ்க வளமுடன்!



உலகத்தின் அமைதியும் ஆர்மீக மேம்பாடும் ஏற்படுவதற்காக சுயமுயற்சியின் மூலம் வாழ்க்கையை மூன்றேறிய பகர்ச்சி அளிப்பார்

- ◆ தீயான முறையில் சந்தித்தானா எனய முறைக் குண்டலின் யோகம்
- ◆ உடல் உறுப்புக்களை வலுக்காது எனயமுறை உடற்பயிற்சி
- ◆ பண்புகளை உயர்க்கும் தந்தைமுறை
- ◆ உயர்ச்சிக்கீதையப் பாதுகாப்பதின் மூலம் உயோக்கத்தைத் தர்ப்பு போடும் சந்திப்பின் கண்ட நன்றியான காயகல்ப யோகம்

இவை இறைநிகர வாழ்க்கை நன்றியைப் போக்கித்து மனக்குலம் உய்ய அருள் செய்துள்ளார்.

- * விரும்புவோர் இங்கு வந்து உடற்பயிற்சியும் தவமும் கற்றுக் கொள்ளலாம்.
- * காயகல்பம், அகத்தாய்வு முதலிய பயிற்சிகள் ஒவ்வொரு மாதமும் தக்க பேராசிரியர்களைக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்றன.
- * தனசர் காலையில் உடற்பயிற்சி கற்றுத் தரப்படுகிறது. மாலைமீல் கூட்டுத் தவம் நடைபெறுகிறது.



மனவளக்கலை யோகா சென்ரர்

கிளிநொச்சி மத்தி

கிளிநொச்சி

(நம்பிக்கைப் பொறுப்பு உறுப்பினர்கள்)

0773 109056, 07721 13326

அகவிடி

விழுது நிறுவனத்தின் நிறுவனரும்
அதன் நிறைவேற்றப்பணிப்பாளருமான
சாந்தி சச்சிதானந்தம்
அமரராகிவிட்டமை அகவிழி
வாசகர்களுக்கும் எமக்கும் ஈடுசெய்ய
முடியாத இழப்பாகும். பொதுவாக
தமிழ்ச்சமூகத்தின் புத்திஜீவிகளாலும்
குறிப்பாக பெண்கள் மற்றும்
பெண்ணியவாதிகளாலும்
பெரும்பாள்மைச்
சமூகத்தினராலும் நினைவு
கூறப்படும் ஒரு ஆளுமைமிக்க
பெண்மணி. அவர் பெண்விடுதலை,
சனநாயகம், மனித உரிமைகள்,
நல்லாட்சி என்பவற்றிற்கு தனது
இறுதிக்காலம் வரை அயராது
பாடுபட்டார். அது அவரிடமிருந்த விழுது
நிறுவனத்தின் நிறுவனரும் அதன்
நிறைவேற்றப்பணிப்பாளருமான சாந்தி
சச்சிதானந்தம் சமூகத்தின் மீதான
தூரநோக்குப் பார்வையும் சமூக
அக்கறையும் எமக்கெல்லாம் ஓர்
முன்னுதாரணமாகும்.
அவரது எண்ணங்கள்
நிறைவேறவேண்டும் என்பதே எமது
விருப்பமுமாகும். அவ்வகையில்
அவரது சிந்தனையில் உதித்த
அகவிழியை அவருக்கே
சமர்ப்பணம் செய்கிறோம்.

அகவிழி ஆலோசகர் குழு



Printed by

RST Enterprises Pvt) Ltd.

114, W.A. Silva Mawatha, Colombo 06.

Email: rst_enterprises@yahoo.com

Registered in the Department of Posts of Sri Lanka under QD/49/News/2015

ISSN 1800-1246



9 771800 124005