

எகையைற்று விரியும் அறிவுத்தளம்...

Aasiriyam pedagogy

# ஆசிரியம்

ஊர்க்கலை

- ஆசிரிய சேவையின் உள்ளீடு  
பதவி உயர்வுகளில் எதிர்நோக்கப்படும் சிக்கல்கள்
- "ஆட்டிசம்"
- ஆசிரியரை மதிப்பிடுவது எப்படி?



# சேமமடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடு



ஆனந்தமயில் நித்திலவர்ணன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் துறையில் விரிவுரையாளர்.  
இவர் "கல்வியியல்" துறையை தனது கற்கையாக, ஆய்வாக தொடரூறு புலமைச் செயற்பாடாக வளர்த்து வருபவர்.

இன்று கல்வியியல் ஆய்வுகள் பல கிளைகளாக பன்மை நிலைகளாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றன. இதனால் பல்வேறு கருத்தியல் தழுவிய பொருத்தமான கருத்து வினைப்பாடுகள் மேலெழுச்சி பெறுகின்றன. குறிப்பாக கல்விப் பரிமாணங்களில் "கல்வியும் அபிவிருத்தியும்" முக்கிய துறையாக வளர்ச்சியடைகின்றது. இதற்கு வலுச்சேர்க்கும் வகையில் இந்நூல் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது.

"பேண்தகு அபிவிருத்தியும் கல்வியும்" தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருபவர்களுள் இளம் ஆய்வாளராக மேற்கிளம்புகின்றார். இவை தொடர்பான கருத்தாடல்களில் அதிக கவனம் குவித்துள்ளார். சமகாலத்தில் கல்விக்குரிய காட்சியும் வீச்சும் இன்னும் விரிவடைய விரும்புறுதியுடனும் நிதானமாகவும் இயங்குபவர்.

தெ.மதுசூதன்

சேமமடு பதிப்பகம்  
விலை:300.00



ISBN 978-955-625-030-07

பேண்தகு அபிவிருத்திக்கான கல்வி

ஆ.நித்திலவர்ணன்

பேண்தகு  
அபிவிருத்திக்கான கல்வி

ஆ.நித்திலவர்ணன்



**சேமமடு பொத்தகசாலை**

யூ.ஜி.50 பீப்பிள்ஸ் பார்க் கொழும்பு-11  
தொ.பே: 011-2472362 தொ.ந: 011-2448624  
மின்னஞ்சல் : chemamadu@yahoo.com  
இணையம் : www.chemamadu.com

# உள்ளே...

✽ ஆசிரிய சேவையின் உள்ளீர்ப்பு...

அன்பு ஜவஹர்ஷா - 5

✽ கற்றலில் இயலாமையின் தாக்கம்...

அபூபக்கர் நளீம் - 11

✽ ஆட்டிசம்

எஸ்.எல்.மன்கூர் - 18

✽ ஆட்டிசத்தை வென்ற அன்பு

ஜி.ஞானவேல்முருகன் - 23

✽ உட்கலப்புச் சிந்தனை

சபா.ஜெயராசா - 25

✽ கற்றலுக்கான பழக்க வழக்கங்கள்

க.சுவர்ணராஜா - 30

✽ ஆசிரியரை மதிப்பிடுவது எப்படி?

ஜோ.நோசிரா - 40

✽ பின்லாந்து...

ஆதி - 43

✽ பாடசாலைகளின் வெற்றி...

மா.செல்வராஜா - 46

✽ மாணவர்களின் ஊடக அறிவு...

ப.இராஜேஸ்வரன் - 51

✽ கட்டிளமைப் பருவம்...

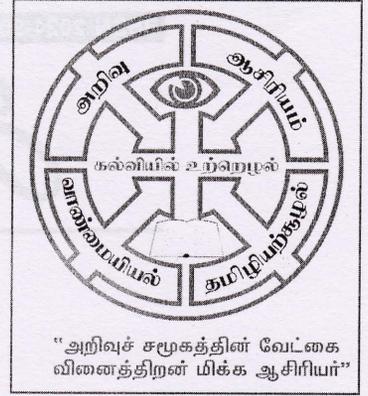
கி.புண்ணியமூர்த்தி - 59

✽ நூல் அறிமுகம்

தெ.மதுசூதன் - 64

✽ சிறுகதை - சுமை

இரா.தட்சணாமூர்த்தி - 68



ISSN:2021-9041

தொடர்புகளுக்கு:

தெ.மதுசூதன்

077 1381747 / 011 2366309/ 021 2227147

காசுபதி நடராஜா - 077 3247132

மர்தும் மௌலானா - 077 4747235

அ.நீகாந்தலட்சுமி - 0777 286211

படைப்புகள் அனுப்ப:

aasiriyam@gmail.com

mathusoothanan22@gmail.com

பணம் அனுப்ப:

Chemamadu book centre - BOC Bank  
A/C- NO :8081150

Chemamadu book centre - COM Bank  
A/C- NO:1120017031

ISSN 2021-9041

# ஆசிரியம்

இதழ்  
49-50

ஆசிரியர்:

தெ.மதுகுதனன்

இணை ஆசிரியர்கள்:

அ.ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி

எம்.என்.மர்கும் மௌலானா, காசுபதி நடராசா

ஆசிரியர் குழு:

பேரா.க.சின்னத்தம்பி, பேரா.சபா.ஜெயராசா

பேரா.சோ.சந்திரசேகரன்

சிறப்பு ஆலோசகர்:

அன்பு ஜவஹர்ஷா

ஆலோசகர் குழு:

பேரா.மா.கருணாநிதி,

பேரா.மா.செல்வராஜா, பேரா.தை.தனராஜ்,

நிர்வாக ஆசிரியர்:

சத்ய.பத்மசீலன்

இதழ் வடிவமைப்பு:

வை.கோமளா

Printed by: cbc press

Tel : 0777 345 666

தொடர்புகளுக்கு:

"Aasiriyam" 180/1/50 People's Park, Colombo -11, Tel: 011-2331475

E-mail : aasiriyam@gmail.com, Web:www.chemamadu.com/aasiriyam.aspx

நமது தமிழ்க் கல்விச் சூழலில் "ஆசிரியம்" ஓர் தொடர்ச்சியை பல்வேறு சிரமத்தின் மத்தியில் பேணிக்கொண்டு வருகின்றது. இந்த முயற்சியில் நம்மோடு சிலர் எதுவித எதிர்பார்ப்புக்களும் நலன்களும் எதுவுமின்றி ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றனர். உண்மையில் இவர்களது உழைப்பு, சேவை எந்த வகையிலும் மதிப்பிட முடியாது.

கல்வியால் பெறப்படும் பொருளாதார நலன்கள் தனிநபர் கேள்வியையும் சமூகக் கேள்வியையும் அதிகரிக்கச் செய்து வருகின்றது. இதுவோர் பொதுவான எழுகோலமாக எழுச்சி பெற்று வருகின்றது. குறிப்பாக ஒருவரது வாழ்க்கை நீட்சியளவும் தொடரும் வருமானத்துக்கும் கல்வி மட்டத்துக்கும் நேரடியான இணைப்புக்கள் உள்ளன. இவற்றை ஆய்வுகள் தெளிவாகப் புலப்படுத்துகின்றன. குறிப்பிட்ட சமூக மட்டத்தை எட்டுவதற்கு தனிநபர் உட்செலுத்திய முதலீட்டைக் காட்டிலும் அதிகம் பெருக்கம் கொண்ட வருமானத்தை ஈட்டிக்கொள்கின்றனர். இந்த நடைமுறை அனுபவம் கல்விக் குரிய தனிநபர் கேள்வியை மேலும் தூண்டிய வண்ணம் உள்ளது.

ஆனால் இந்த நடைமுறைக்குள் உள்வாங்கப்படாது "சமூகம்" "கல்வி" "மாற்றம்" என நடப்பு நிலவரங்களுடன் தம்மை இணைத்து உழைத்து சேவை புரிந்துவரும் சிலரின் சமூக அக்கறையை நாம் புரிந்துகொள்ள முடியாமல், மதிக்க முடியாமல் உள்ளமை வேதனைக்குரியது. இந்த இக்கட்டு நிலை நமது அவதானத்துக்குரியது.

நமது சூழலில் கல்வியின் அசைவியக்கம் பற்றிய மதிப்பீடும் விழிப்புணர்வும் விரிவாக்கம் பெறுகின்றது. சமூக மாற்றத்துக்குரிய மீளமைக்கப்பட்ட கல்வியின் தேவையை ஒடுக்கப்பட்ட தனிநபர் நிலையிலும், பொதுநிலையிலும் வற்புறுத்த வேண்டியுள்ளது. ஆகவே கல்வி பற்றிய நம் சிந்தனையிலும் நமது தேடலிலும் பெரும் மாற்றங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இந்தக் கருத்து கல்விக்குரிய கேள்வியை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். இந்தக் கேள்வி முறைசார் கல்வியுடன் மட்டுமன்று முறைசாராக் கல்வியுடனும் தொடர்புபட்டுள்ளது.

மேலும் கல்விக்குரிய கேள்வியை நமது ஆசிரியர் கற்கைப் புலத்துடன் இணைந்ததாகவும் மாற்றியமைக்க வேண்டும். மரபுவழியான கல்விச் சிந்தனையிலிருந்து விலகுதல் சமகாலக்கல்வித் தேவையாக மேலெழுந்து வருகின்றது. ஆனால் நாம் எவ்வளவுதான் நமது சிந்தனையை புத்தாக்கமாக திறனாய்வு நிலையில் வெளிப்படுத்தினாலும் நமது கல்விச் சூழல் மாசுபட்டுத்தான் உள்ளது. மரபுவழியான சிந்தனை இறுக்கத்தின் பிடியிலிருந்து "கல்வி நிருவாகமும் கல்வி முகாமைத்துவமும்" இன்னும் விடுபட முடியவில்லை. மாற்றங்களை உருவாக்கக் கூடிய தந்துணிவு கொண்ட கல்வித் தலைமைத்துவம் வழங்கக்கூடிய ஆளுமைகள் கல்வி நிர்வாக சேவையிலும், அதிபர் சேவையிலும், ஆசிரியர் சேவையிலும் உள்வாங்கப்படவில்லை. உரிய பதவிகளில் தகுதிபாட்டுடன் கூடிய உரிய நபர்கள் இல்லாததன் வெளிப்பாடு பல்வேறு பிரச்சினைப்பாடுகளை உருவாக்குகின்றது.

சமகாலக் கல்வியில் “கற்பதற்காகக் கற்றல்” என்பது போன்று “சிந்திப்பதற்காகக் கற்றல்” என்பதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இதனால் சமூகம் - கல்வி சார்ந்த இடைவினைகொள்ளலில் நெகிழ்வும் உயிர்ப்பும் கொண்ட மனப்பாங்கும் நடத்தைகளும் புதிதாக உள்வாங்கப்பட வேண்டியுள்ளது. இதன் மூலம் தான் தலைமைத்துவப் பண்பு வளமுடையதாக மாற்றப்படும். இதற்காக பல்வேறு நூல்களை நினைவில் வைத்திருத்தல், நூல்களை வாசித்தல், எழுதுதல், கேட்டல், உரையாடுதல் முதலியவற்றின் தொடுப்பால் உருவாக்கம் பெறும் சிக்கலான ஓர் அறிகைத் தொழிற்பாடு சிந்தித்தல் ஆகும். இந்த சிந்தித்தல் கல்விப் பண்பாட்டின் ஆதாரத் தளமாகின்றது. இதுவே நமது வாழ்வியல் சார்ந்த இருப்புக்கும் அடையாளத்துக்கும் அடித்தளம் அமைக்கின்றது.

ஆனால் கல்வி நிருவாகத்தினர், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வியியல் விரிவுரையாளர்கள், கல்வி ஆய்வாளர்கள் முதலானோர் சிந்திப்பதற்காகக் கற்றல் என்பதை ஓர் அறிகைத் தொழிற்பாடாக மாற்றுவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவதாக இல்லை. இதனால் சிந்திப்பதனால் எட்டப்படும் வெகுமதியும் சிந்தனையை நெறிப்படுத்தி இயக்குவதற்குத் துணை நிற்கும் எனும் விளக்கம் ஆழப்படவில்லை. அதாவது சிந்தனை மேலுயர்ந்து செல்லச் செல்ல காரணம் காணும் திறனும் வெளியீட்டு ஆற்றலும் மேம்பாடு அடையும்.

முன்னைய காலங்களில் சிந்தனையைத் தூண்டுவதற்குரிய பாடமாக கல்வியில் “மெய்யியல்” முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இன்றைய கல்வியில் மெய்யியல் பாடம் கற்கும் சூழலும் பாடத்திற்கான ஆர்வமும் குறைந்துள்ளது. இந்நிலையில் கல்விப்புலம் சார்ந்தவர்கள் கல்வியியல் பரப்பில் மெய்யியல் படிக்கும் தேவையை அதிகரித்துச் செல்ல வேண்டும். இதனை சம்பிரதாயப் படிப்பாக நோக்காமல், படிக்காமல் ஒழுங்கமைந்த தர்க்கத்துடன் இணைந்ததாக மெய்யியல் படிக்கும் அறிகைத் தொழிற்பாடாக உள்வாங்கப்பட வேண்டும்.

கல்விப்புல வளவாளர்கள் சிந்தனையைத் தூண்டுவதற்குரிய பாடமாக கல்வியியலை வழங்க வேண்டும். தாம் கற்பதற்கு கற்கும் பொழுது ஒவ்வொரு வரும் தம்மைத் தாமே திருத்துதலும் சீர்ப்படுத்தலும் முக்கியம். ஒரே கதையை மீள மீள ஒப்புவித்தல், ஒரே கருத்தாடலை மீள மீள மேற்கொள்ளல், சலிப்பூட்டும் தேய்ந்த சொற்களஞ்சியங்களை மந்திர உச்சாடனம் செய்தல், மரபு வழியான பட்டிமன்று நிகழ்த்துகை முதலியவை சிந்தனையை உயர் மட்டங்களுக்கு மேலெழுந்து மலர்ச்சி கொள்ளவிடாது தடுக்கும். இந்த சூழல் முறை நச்சு வட்டம் நமது வளவாளர்களால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தாம் வளவாளர் என்பதற்கான “வளம்” தம்மிடம் மலர்ச்சிக்கொண்டுள்ளதா என்பது பற்றிய சுய பரிசீலனை முக்கியமாகின்றது. நமது கல்வி உயர்வுக்கு கல்விச் சான்றிதழ்கள் மட்டும் வளவாளர் எனும் தகுதிக்குப் போதுமானது அல்ல. புதிய விடயங்களுக்கும், புதிய சொற்களஞ்சியங்களுக்கும், சிந்தனையை வளர்ப்பதற்கும் துணையாக இருக்கும் மாற்றுக் கருத்துக்களும் எதிர் கருத்துக்களும் வேண்டும். ஆகவே சிந்தனை எழுச்சிக்கு வேண்டிய பொருத்தமான ஆரோக்கியமான சூழலை உருவாக்குவதும் தயார்படுத்துவதும் முக்கியம். “ஆசிரியம்” இதனை ஓர் அறைகூவலாக முன்வைக்கின்றது.

-தெ.மதுசூதனன்

**ஆசிரிய சேவையின் உள்ளீர்ப்பு**  
**பதவி உயர்வுகளில் எதிர்நோக்கப்படும் சிக்கல்கள்**

■ அன்பு ஜவஹர்ஷா

பல வருட காலமாக இழுத்தடிக்கப்பட்டு, ஜனவரியில் நடைபெற்ற கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தலை மையமாகக் கொண்டு 2014.10.23 அன்று அவசரமாக 1885/38 இலக்கம் கொண்ட அதிவிசேட வர்த்தமான அறிவித்தலின் படி இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் புதிய திருத்தப்பட்ட பிரமாணக் குறிப்பு வெளியிடப்பட்டது.

கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு சகல தரப்பார்களுக்கும் முன்னைய ஜனாதிபதியால் வழங்கப்பட்ட லஞ்ச சலுகைகளில் ஒரு அம்சமாக இதற்கும் பாரிய பிரச்சாரம் வழங்கப்பட்டது. 2014.12.31 க்கு முன்னர் சகல ஆசிரியர்களுக்கும் சம்பள உயர்வும், பதவி உயர்வும் கிடைக்கும் என அரசு தனியார் ஊடகங்களில் அறிக்கைகள் வெளிவந்தன.

இது தொடர்பாக வெளியிட்ட 1885/38 இலக்க அரசு வர்த்தமானியிலும் 35/2014, 35/2014 (1) இலக்கச் சுற்றறிக்கைகளிலும் சொல்லப்பட்ட அறிவுறுத்தல்கள் தொடர்பாக 2014 நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் பல்வேறு அட்டவணைகளுடன் விளக்கக் கட்டுரைகளைத் தினக்குரலும் வெளியிட்டு இருந்தது. அதில் தெளிவாக இந்த விடயம் ஒரு, இரு மாதங்களில் நிறைவு செய்யப்பட முடியாத விடயம் எனவும் பல மாதங்கள் ஆகும் எனவும், மேலதிக அறிவுறுத்தல்கள் அவசியமாகும் எனவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டு இருந்தது.

அதி விசேட வர்த்தமானி, சுற்றறிக்கைகள் வெளியாகி எட்டு மாதங்கள் கடந்துவிட்ட நிலையிலும், அந்த எதிர்வுகூறல் இன்னும் உயிரோட்டமாகவே உள்ளது. அரசியல்வாதிகளின் கட்டளைகளுக்கு ஆமாம் சாமி போடும் அதிகாரிகளால் இந்தப் பணியை முழுமையாக்க இன்னும் முடிக்க முடியவில்லை.

இலங்கையில் உள்ள 95க்கும் மேற்பட்ட கல்வி வலயங்களில் 2,25,000 மேற்பட்ட ஆசிரியர்களின் சுயவிபரக் கோவை ஊடாக இந்தப் பணிகள் நடைபெற வேண்டும். முதல் நடவடிக்கையாக 2008.07.01 அன்று சேவையில்

**கட்டுரையாளர்**

ஓய்வு பெற்ற அதிபர்  
ஆசிரியத்துவம் கல்வி  
சார்ந்து பல்வேறு  
கட்டுரைகளை  
தொடர்ந்து எழுதி  
வருபவர்.

**ஆசிரியம்**

உள்ள சகல ஆசிரியர்களும் திருத்தப்பட்ட புதிய ஆசிரியர் சேவைக்கு உள்ளீர்ப்பு செய்யப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர் சம்பள மாற்றியமைப்பு, பதவி உயர்வு. 2011.01.01 தொடக்கம் நிலுவை வழங்கல் ஆகிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

எனக்கு கிடைத்துள்ள தகவலின்படி இன்னும் 80க்கு மேற்பட்ட கல்வி வலயங்களில் முதல் நடவடிக்கையான உள்ளீர்ப்பு தொடர்பான செயற்பாடுகளை பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை. சுமார் 2,00,000க்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு உள்ளீர்ப்பு கடிதங்களே இன்றுவரை கிடைக்கவில்லை.

இங்கு விசேடமாகக் குறிப்பிடவேண்டிய விடயம் ஒன்று உள்ளது. ஆளணி உட்பட பல வசதிகள் குறைந்த முல்லைத்தீவு கல்வி வலயம் 2014 டிசம்பர் மாதமே அங்கு சேவையாற்றிய 3ஆம் வகுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு உள்ளீர்ப்பையும் நிலுவையையும் வழங்கி தனி முத்திரையைப் பதித்துக் கொண்டது. இதே போல இக் காலக் கட்டத்தில் வட மாகாணத்தில் உள்ள பல கல்வி வலயங்கள் முதலாம் வகுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு உள்ளீர்ப்பை செய்து, தமது வலயத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட 20 மில்லியன் ரூபாய்களில் நிலுவையையும் வழங்க இருந்தன. ஆனால் எந்த பெரும்பான்மை பிரதேசங்களில் உள்ள கல்வி வலயங்களும் இப்படிச் செய்யவில்லை. வலயத்தில் கடமையாற்றும் சகல ஆசிரியர்களுக்கும் இக்காலக் கட்டத்தில் உள்ளீர்ப்பு கடிதங்களும், நிலுவையும் கிடைக்காத போதும் இன்றும் இச்செயற்பாடுகள் தொடர்கின்றன. இருந்த ஜனாதிபதிக்கு வாக்குகளை அதிகரிக்க வெளியிடப்பட்ட சுற்றறிக்கையால் அவருக்கு வாக்களிக்காத ஆசிரியர்கள் மட்டும் உடனடி நன்மை அடைந்தது ஆச்சரியமான விடயம்தான்.

2008.07.01 அன்று சேவையில் இருந்த மூன்றாம் வகுப்பு, முதலாம் வகுப்பு ஆசிரியர்களின் உள்ளீர்ப்பு விடயங்களைச் செய்வதில் பெரும்பாலும் சிக்கல்கள் இருக்கவில்லை.

ஆனால் மற்றைய ஆசிரியர்களை, உள்ளீர்ப்பு செய்வதிலும், பதவி உயர்வு வழங்குவதிலும் 19 வகையான சிக்கல்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இவைகள் தொடர்பாக வலயக் கல்விக் காரியாலயங்கள் கல்வி அமைச்சுக்கு அனுப்பும் கடிதங்களுக்கு உரிய பதில்கள் கிடைக்காமையால் இந்த வேலைகள் தேங்கி நிற்பதாகக் கல்வி அமைச்சர் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் ஆசிரியர் தொழில் சங்கங்கள் குற்றம் சாட்டி உள்ளன.

வலயக் கல்விக் காரியாலயங்களில் கடமையாற்றும் முகாமைத்துவ உதவியாளர்களுக்கும் நிருவாக அதிகாரிகளுக்கு கல்வி அமைச்சு அதிகாரிகள் பல மாகாணங்களுக்குச் சென்று செயலமர்வுகளை நடத்தினார்கள். ஆனால் பெரும்பாலான செயலமர்வுகள் சுற்றறிக்கையை மீள வாசிக்கும் செயலமர்வுகளாகவே இருந்தது. நடைமுறைச் சிக்கல்களுக்கு பதிலளிக்கும் பயனுள்ள செயற்பாடாக அவை அமையவில்லை.

கசப்பாக இருந்தாலும் ஒரு இரு உண்மைகளை இங்கு சொல்ல வேண்டும். கல்வி அமைச்சில் கடமையாற்றும் பெரும்பாலான உதவிச் செயலாளர்கள் புதிதாக இலங்கை நிருவாகச் சேவைக்கு வந்தவர்களாவர். இவர்களுக்கு தாபனக் கோவை விடயமாகப் போதிய தெளிவு இருந்தாலும் 1994.10.06 திகதி தொடக்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இலங்கை ஆசிரியர் சேவை தொடர்பாக போதிய முன், பின் விளக்கம் இல்லை. இவைகள் பற்றிய போதிய விளக்கம் கொண்ட அனுபவம் உள்ள இலங்கை நிருவாக சேவை, இலங்கை கல்வி நிருவாக சேவை அதிகாரிகள் கல்வி அமைச்சில் இல்லாமையே பிரதான குறைபாடாகும். ஒரு சிறு விடயத்துக்குக் கூட தாபனப் பணிப்பாளர் நாயகம், சம்பள ஆணைக்குழு, அரச சேவை ஆணைக்குழுவிடம் அனுமதி பெறும் நிலையே உள்ளது. இதற்கு உரிய பதில்கள் கிடைக்க நீண்ட காலமெடுக்கும்.

அடுத்த விடயம் 2015 ஜனவரியில் பதவியேற்ற புதிய கல்வியமைச்சர் இளமையானவராகவும் இந்த விடயம் தொடர்பாக போதிய விளக்கம் இல்லாதவராகவும் இருக்கின்றார். அடுத்து இன்னொரு அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரலும் உள்ளது. இது கடந்த அரசாங்கத்தின் செயற்பாடு என்றபடியால் பெரிதாக ஆர்வம் காட்டவில்லை. தொழில்சங்கங்களுடாக முதல் சந்திப்பில் அடுத்த வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ஆசிரியர் சேவையின் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணப்படும் என்ற கல்வி அமைச்சரின் பதிலில் இருந்து இந்த விடயத்தின் உள்நோக்கத்தை அறிந்துகொள்ளலாம்.

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் கல்வியமைச்சர் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கல்வி அமைச்சர், உயர் அதிகாரிகள் உட்பட தொழில் சங்கப் பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டார்கள். தொழில்சங்கத் தலைவர் கேட்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்காது கோபத்தில் கோவையில் மேசையில் அடித்துவிட்டு கல்வி அமைச்சரின் செயலாளர் கூட்டத்தை விட்டு எழுந்து சென்ற சம்பவம் தொடர்பாக ஊடகங்களில் அறிக்கைகள் வெளியாகி இருந்தன.

திருத்தப்பட்ட ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பில் 2015.01.01 தொடக்கம் நியமனம் பெறும் போதனாவியல் கல்லூரி ஆசிரியர்களின் ஆரம்பச் சம்பளம் 15,000 ரூபாவாக இருக்க வேண்டும் என்று உள்ளது. இந்தச் சுற்றறிக்கை வெளியாகி ஆறு மாதங்களுக்குப் பின்னர் வழங்கப்பட்ட நியமனக் கடிதத்தில் 14640 ரூபா என்றுப் போடப்பட்டு இருந்தது. இதை உடன் தொழில் சங்கங்கள் சுட்டிக் காட்டியபோது அரசாங்க நிருவாகச் சுற்றறிக்கையால்தான் அது மாற்றப்பட வேண்டும் என்று கல்வி அமைச்சரின் செயலாளர் அவசரமாக ஊடக வெளியிட்டு இருந்தார். சில தினங்களுக்குப் பின்னர் 2015.05.27 அன்று தனது கையொப்பத்துடன் வெளியான சுற்றறிக்கையில் 15,000 ரூபா ஆரம்பச் சம்பளம் இவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்று அறிவித்து இருந்தார்.

இந்த விடயம் பிரமாணக் குறிப்பிலும் 35/2014 (1) இலக்கச் சுற்றறிக்கையான 7வது பந்தியிலும் தெளிவாகப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டு இருந்தது.

திருத்தப்பட்ட ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பு செயல்படும் 2008.07.01 தினத்தில் பிரமாணக் குறிப்பில் 13.9 (அ) பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்ட 3-1 தரத்தில் இருக்கின்ற ஆசிரியர்களின் சம்பளம் மேல் சொல்லப்பட்ட 4ல் குறிப்பிட்டுள்ளபடி மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். சம்பளம் மாற்றியமைக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களின் 2015.01.01 தினத்தில் 3-1 தரத்தில் உள்ள ஆசிரியர்களின் சம்பளம் 2015.01.01 திகதி தொடக்கம் II ல் 6வது நிரலில் உள்ள உரிய சம்பளபடிநிலை என்ற தலைப்பின் கீழ் 3வது படிநிலையான 15,000 ரூபாவை ஆரம்ப நிலையாகக் கொண்டு படிக்கு படி என சம்பளம் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.

என்ற அறிவுறுத்தலின்படி 2008.07.01 அன்று சேவையில் இருந்த பட்டதாரி அதிபர்களின் சம்பளம் பின்வருமாறு மாற்றியமைக்கப்படும்.

பழைய சம்பளம்	புதிய சம்பளம்
15,395/-	15,755/-
15,575/-	15,755/-
15,755/-	15,970/-
15,935/-	16,105/-
16,115/-	16,400/-
16,295/-	16,615/-

ஆனால் இவ்வளவு படிகள் செல்லத் தேவையில்லை. இவர்கள் 3 வருடங்களில் கல்வி டிப்ளோமா பெறாவிட்டாலும் 2-II தர பதவி உயர்வை அடைந்து விடுவார்கள்.

இதேபோல மேற்போந்த அறிவுறுத்தலின்படி போதனவியல் டிப்ளோமா பெற்ற கல்விக் கல்லூரி ஆசிரியர்களது சம்பளமும் 2008.07.01 சேவையில் இருந்தவர்களினதும், புதியவர்களினதும் சம்பளம் பின்வருமாறு அமையும்.

பழைய சம்பளம்	புதிய சம்பளம்
14,315/-	15,000/-
14,495/-	15,180/-
14,675/-	15,360/-
14,855/-	15,540/-
15,035/-	15,755/-

மேற்படி இரண்டு தகவல்களின் சம்பளம் இவ்வாறு மாறினாலும் 2015.01.01 தொடக்கமே நிலுவை கிடைக்க இவ்வாறு தெளிவான விளக்கங்களுடன் சுற்றறிக்கை வந்து எட்டு மாதகாலமாகிவிட்டாலும் இன்னும் போதனையியல் டிப்ளோமாதாரி நியமனக் கடிதங்களில் ஆரம்பச் சம்பளம் 14,640/- எனவும் பட்டதாரி ஆசிரியர் விண்ணப்பங்களில் 15,395/- எனவும் குறிப்பிடுவதுதான் ஆச்சரியமாக உள்ளது.

இதேபோல 2010.01.05 திகதிதான் 06/2006(viii) சுற்றறிக்கை வெளியிடப்பட்டது. இது திருத்தப்பட்டு 5 வருடங்களின் பின்னர் 2014.12.02 அன்று 06.2006(xii) இலக்கச் சுற்றறிக்கை வெளியிடப்பட்டு அதன்படியே சம்பள மாற்றியமைப்புச் செய்யப்பட வேண்டும் என்று சுற்றறிக்கைகளில் அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டு உள்ளது. ஆனால் கல்வி அமைச்சு, மர்காண, வலயக் கல்விக் காரியாலயங்கள் இன்னும் இற்றைப்படுத்தப்படாமல் சகல ஆவணங்களிலும் 06/2006 (viii) என்றே சுற்றறிக்கை இலக்கத்தைக் குறிப்பிட்டு வருகின்றன.

நியமனம், உள்ளீர்ப்பு, சம்பள மாற்றம் தொடர்பான கடிதங்கள் பிரச்சினைகள் உண்டாகும் போது உச்ச நீதிமன்றம் வரை செல்லும் என்பதை கல்வி அமைச்சு அதிகாரிகள் அறியாது இருப்பது ஆச்சரியமான விடயமே.

அடுத்த விடயம் இந்த வர்த்தமானி, சுற்றறிக்கை அறிவுறுத்தல்களில் எங்கும் 2008.07.01 தொடக்கம் 2010.12.31 வரை பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் பற்றிச் சொல்லப்படவில்லை. இக்காலக் கட்டத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களுக்கு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக 2-1 தரத்தில் இருந்து முதலாம் வகுப்புக்குச் செல்ல 5 வருட சேவைக் காலம் போதுமானது. இதன்படியே இவர்களுக்கு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டு சம்பளமும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் 2008.07.01 க்கு பின்னர் இந்த பதவி உயர்வைப் பெற 6 வருடங்கள் தேவை. இவர்கள் 2-11 ல் இருந்து 10 வருடங்கள் கழிந்த பின்னரே 2-1 பதவி உயர்வைப் பெற்றுள்ளார்கள். ஆனால் 2008.07.01 க்குப் பதவி உயர்வு பெறும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 9 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் பயிற்சியுள்ள பட்டதாரிகள் 7 வருடங்களுக்குப் பின்னரும், கல்விமாணி உள்ளவர்கள் 5 வருடங்களின் பின்னரும் 2-1 பதவி உயர்வைப் பெறுவார்கள்.

இவ்வாறு பதவி உயர்வு வழங்குவதில் பலவிதமான சிக்கல்கள் உள்ளன. கல்வி முதுமாணி பட்டத்தை உள்ளீர்ப்பிலும், பதவி உயர்விலும் பாவிப்பது தொடர்பாகப் பலவிதமான சிக்கல்கள் உள்ளன. பிரமாணக் குறிப்பில் 13.15 பிரிவில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

“கல்வி பட்டப்பின் பட்டம்” எனக் கருதப்படுவது பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழு சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டம் வழங்கும் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்டமை. கல்வி விடயத்திற்கு பொறுப்பான பட்டப்பின் பட்டமாகும்.

இந்த விடயம் எங்கும் “கல்வி முதுமாணி” பட்டம் என்று குறிப்பிடப்படாது விட்டாலும் பெரும்பாலான கல்வி வலயக் காரியாலயங்கள் கல்வி முதுமாணி (MEd) என்றே கருத்தில் கொண்டு உள்ளீர்ப்புக்களை, சம்பள மாற்றங்களைச் செய்துள்ளன. இது சரியாகத் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். ஆயிரக் கணக்கானவர்கள் கல்வி தொடர்பான பாடங்களில் பட்டப்பின் பட்டத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இவர்கள் இந்த விடயத்தில் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

2008.07.01 அன்று ஆசிரியர்களுக்கு இருக்கும் தகைமைகளின் படி உள்ளீர்ப்பு நடைபெறுகின்றது. ஆனால் பதவி உயர்வுக்கு கணக்கிடும்போது இத்தகைய தகைமைகள் எப்போது பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டு இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லப்படவில்லை.

அடுத்த மிக முக்கியமான விடயம் நிலுவை வழங்க முன்னர் ஜனாதிபதியும் நிதி ஒதுக்கவில்லை. இப்போது நிதி இல்லை. இவ்வாறு நான் முன்னர் குறிப்பிட்டது போல 19 வகையான சிக்கல்கள் உள்ளன. உடனடியாக இவைகளுக்கு சரியான விளக்கத்தை வழங்கி ஆலோசனைக் குறிப்பொன்றை வெளியிடாவிட்டால் இந்தச் செயற்பாடுகள் மேலும் தாமதமடையலாம். அல்லது ஒரே தகைமையுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு பல்வேறு வலயங்கள், பல்வேறு வகையில் சம்பளமாற்றங்களைச் செய்யலாம். இவைகளுக்கு தீர்வு காணப்படாமலேயே ஓய்வு பெற வேண்டிய நிலை உண்டாகும்.

### 22 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அவர்களிடம் சிகிச்சை பெறலாம். உதாரணமாக - நரம்பியல் நிபுணர் (neurologist), உளவியலாளர் (developmental pediatrician), பேச்சு/ மொழி சம்மந்தமான சிகிச்சையாளர்கள் (speech / language therapist), கல்வியாலோசகர் (learning consultant) போன்றோர் மூலம் ஆட்டிசத்தை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டு குழந்தையை மனோவலிமை உடையோராக மாற்றுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள முடியும். கற்றலில் தாக்கம் செலுத்தும் எத்தனையோ தடைகளில் இதுவும் ஒன்று என்பதை உணர்ந்து மாணவர்களை அவதானித்து கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்கின்றபோது சிறந்த கற்றல் பேறுகளை வெளிக்கொணர்வது இலகுவாக அமையும். அதற்கான பயிற்சிகளை ஆசிரியர் பெற்றிருப்பது மேலும் சிறப்பான கற்றலை மேம்படுத்த உதவும்.

## கற்றலில் இயலாமையின் தாக்கம்

■ அபூபக்கர் நளீம்

இயலாமை பற்றிய எண்ணக்கரு காலத்துக்குக் காலம் பல்வேறு வடிவங்களுக்குட்பட்டு வரைவிலக்கணப்படுத்தப்பட்டு விருத்தியடைந்து வந்திருப்பதைக் காணலாம். இயலாமை தொடர்பாக தொன்று தொட்டு பல்வேறு கருத்துக்களும் வரைவிலக்கணங்களும் முன்வைக்கப்பட்டு வந்திருப்பதைக் காணலாம்.

இயலாமையை பண்டைய காலங்களில் மிக கீழ் மட்டத்திலேயே நோக்கினர். ஆனால் தற்போது இயலாமை பற்றிய எண்ணக்கரு மிக உயர்ந்த அளவு வளர்ச்சியடைந்து இயலாமையுடையவர்களையும் எல்லாச் செயற்பாடுகளிலும் உள்வாங்கும் நிலை தோன்றியிருப்பதைக் காணலாம்.

இயல்பாக அல்லது வேறு ஏதேனும் காரணத்தால் உடல், உள ஆற்றல் குறைபாடு காரணமாக தமது வாழ்க்கைத் தேவைகளை முழுமையாகவோ பகுதியாகவோ தன்னால் நிறைவேற்ற முடியாத நிலையே இயலாமை என்று பொதுவாக வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகிறது.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் (WHO) *The International Classification of Impairments, Disabilities and Handicaps (ICIDH)* எனும் பிரிவு இயலாமையைப் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்துகிறது.

“சுகாதார அனுபவத்தின் அடிப்படையில் சாதாரண ஒரு மனிதன் அவனுடைய சக்திக்குட்பட்ட வகையில் அல்லது வழமையான நிலையில் ஒரு செயலை நிறைவேற்றத் தேவையான இயலுமையில் ஏற்படும் குறைபாடு அல்லது ஏதேனும் தடையே இயலாமையாகும்.”

அமெரிக்காவின் 1990 ஆம் ஆண்டின் இயலாமையுடையோருக்கென வகுக்கப்பட்ட சட்டத்தின் பிரகாரம் “ஒருவர் தன் வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளக்கூடிய பிரதான செயற்பாடுகளில் ஒன்றையோ அல்லது பலதையோ மேற்கொள்ள முடியாத வகையில் வரையறைக்குட்படுத்தும் உடலியல் அல்லது உள்வியல் ரீதியான தடையே இயலாமை” என வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகிறது.

கட்டுரையாளர்

வருகைத்தரு  
விரிவுரையாளர்,  
கல்விப்பீடம்,  
இலங்கைத் திறந்த  
பல்கலைக்கழகம்

ஆசிரியம்

இங்கு பிரதான செயற்பாடுகள் என்பது ஒருவர் தன்னைத்தானே கவனித்தல், வேலை செய்தல், உடலியல் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல், நடத்தல், பார்த்தல், கேட்டல், பேசுதல், சுவாசித்தல், கற்றல் மற்றும் பயிற்சி பெறுதல் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும்.

ஹன்லின் மற்றும் டேலி (Hanlin & Daley - 1992) ஆகியோர் இயலாமை தொடர்பான மனப்பாங்குகள் நிலையானதாகக் காணப்படவில்லை. அவை ஐந்து காலகட்டங்களினூடாக வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளன என்று குறிப்பிடுகின்றனர். அக்கால கட்டங்கள் பின்வருமாறு

1. சகலரும் ஒரு குறிப்பிட்ட இயலாமையைக் கொண்டுள்ளனர். இவை குறிப்பிட்ட பண்புகளைக் குறித்துக் காட்டுகின்றன.
2. அங்கவீனம் (இயலாமை) பிரிவொன்று பற்றிய பொதுவான நம்பிக்கைகள் காணப்படுகின்ற போதிலும் பிரசித்தமான நோக்கினை மீறிய வகையில் ஒரு தனிநபர் நோக்கப்படல். நபரது பிரிவின் அடிப்படையில் அல்லாமல் விஷேட சூழ்நிலைகளினால் ஊக்கம் அல்லது பிரத்தியேகமான இழப்பிற்கான பரிசு என்ற வகையில் காட்டப்படுகின்றன.
3. விலக்களிக்கப்பட்ட நடத்தை பற்றிய போதுமான உதாரணங்களுடன் பண்புக்கூறினை விளக்கும் பகுதி மாறில் தன்மையிலிருந்து நழுவவிடப்படுகின்றது.
4. மருத்துவ, தொழிநுட்பத் திறன்களினூடாக இயலாமையுடைய நபர் சமூகக் குழுவிலிருந்து பிரித்தறிய முடியாமை காணப்படல். (குறித்த நபர் அங்கவீனர் என்பதை உங்களால் நினைத்துப்பார்க்க முடியாது)
5. அவர்களது திறன்கள், அடைவுகள் பண்புக் கூறுகளை விலக்கும் பல்வேறு சமூக வகிப்பங்குகள் காரணமாக தனிநபர் வேறுபாடுகள் இல்லாமல் ஆகிவிடுவதுடன் மாறில் தன்மையும் மறைந்து விடுகின்றது.

இயலாமையுடையோரின் உரிமைகள் தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகள் சமவாயத்தின் முன்னுரையில் இயலாமை பற்றி பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

“இயலாமை என்பது விருத்தியடைந்து வரும் ஓர் எண்ணக்கருவாகும். ஏனையோருடன் சமமான அடிப்படையில் சமூகத்தில் முழுமையாகவும் விளைதிறனுடைய வகையிலும் பங்குபற்றுவதைத் தவிர்க்கும் இயலாமைகளையும் மனப்பாங்கு மற்றும் நடத்தை சார்ந்த தடைகளையும் கொண்டதாக இயலாமை நிலைக்கு உடையோர் ஆவர். தலையீடு தேவைப்படுவதன் ஊடாக இயலாமை எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது.”

இச்சமவாயத்தின் 1 ஆம் சரத்தில்

“நீண்டகால உடல், உள, அறிவாற்றல், புலனுணர்வுக் குறைபாடுகளைக் கொண்ட நிலையில் அவ்வாறான பல்வேறு தடைகளுடன் தலையீடுகளின் போது ஏனையோருடன் சமமான அடிப்படையில் சமூகத்தில் முழுமையாகவும் விளைதிறனுடைய வகையிலும் பங்குபற்றுவதற்கு அக்குறைபாடுகள் காரணமாகத் தடை ஏற்படும் என கருதத்தக்க ஆட்களே இயலாமை நிலைக்கு ஆளாவோர் ஆவர்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இயலாமை நிலைக்கு ஆளாவதற்கான காரணங்கள், பிறப்புக்கு முன்னரும், பிறப்பின் போதும், பிறப்பின் பின்னரும் என்றவாறாக பிரதானமாக 3 பருவங்களில் நிகழலாம் என வகுத்து நோக்கப்படுகின்றது. எனினும் இது கருத்தரித்த நாள் தொடக்கம் இறக்கும் நாள் வரையிலான காலத்துள் எந்தவொரு சந்தர்பத்திலும் நிகழ இடமுண்டு,

இயலாமை புனரமைத்தல், மருத்துவம் தொடர்பான விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்படுவதுண்டு.

- உடல் சார்ந்த இயலாமைகள் (*Physical Disabilities*)
- மனவெழுச்சி மற்றும் நுண்ணறிவுக் குறைபாடுகள் (*Emotional and Intelligent impairments*)
- கற்றல் இடர்பாடுகள் (*Language Difficulties*)
- பார்வைக் குறைபாடுகள் (*Visual Impairments*)
- கேட்டல் குறைபாடுகள் (*Hearing Impairments*)
- பேச்சு மற்றும் மொழி சார்ந்த இடர்பாடுகள் (*Speak and Language Difficulties*)
- நடத்தையில் அசாதாரணத் தன்மை (*Behavioral Abnormalities*)
- காக்கை வலிப்பு / வலிப்பு (*Epilepsy*)
- பன்முகக் குறைபாடுகள் (*Multiple Impairments*)

**இயலாமையின் மாதிரிகள் .**

இயலாமை பல்வேறு மாதிரிகளினூடாக நோக்கப்படுகிறது. இம்மாதிரிகள் பொதுவாகப் பின்வருமாறு பிரித்து நோக்கப்படுகிறது.

1. மருத்துவ மாதிரி (*Medical model*)
2. சமூக மாதிரி (*social model*)
3. ஏனைய மாதிரிகள் (*Other models*)

ஏனைய மாதிரிகளாகப் பின்வருவன அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

- நன்நடத்தை மாதிரி (Moral model)
- வாண்மைத்துவ மாதிரி (Expert/Professional model)
- அற மாதிரி / துன்பவியல் மாதிரி (Charity / Tragedy model)
- சட்ட மாதிரி (Legitimacy model)
- சமூக இயைபு மாதிரி (Social adapted model)
- பொருளாதார மாதிரி (Economic model)
- வலுவூட்டல் மாதிரி (Empowering model)
- சந்தை மாதிரி (Market model)
- நிழல் மாதிரி (Spectrum model)
- நுகர்வோர் மாதிரி (Consumer model)

கடந்த சில வருடங்களாக வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகின்ற பல எண்ணிக்கையான இயலாமை பற்றிய மாதிரிகள் காணப்படுகின்றன. அவைகளுள் சமூக மற்றும் மருத்துவ ரீதியிலான மாதிரிகள் அடிக்கடி குறிப்பிடப்படுகின்ற முக்கிய இரு மாதிரிகளாகும்.

இயலாமையின் பிரதானமான மாதிரிகளான சமூக மற்றும் மருத்துவம் சார் மாதிரிகளை விரிவாக நோக்குவோம்.

### மருத்துவ மாதிரி (Medical model)

இயலாமை பற்றிய மருத்துவ ரீதியிலான மாதிரியானது இயலாமையை அந்த இயலாமையைக் கொண்டுள்ள தனி நபருடைய பிரச்சினையாக நோக்குகிறது.

பாதிக்கப்பட்ட தனிநபர் அல்லாத வேறு எவரும் கருத்திற் கொள்ளவேண்டிய ஒரு விடயமாக அந்த இயலாமை பார்க்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக சக்கர நாட்காலியைப் பயன்படுத்தும் ஒரு மாணவன் மாடிக் கட்டடத்தில் ஏற முடியாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் சில படிகள் இருப்பதாகும். மருத்துவ மாதிரி ஏற முடியாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் படிகளை விட சக்கர நாட்காலி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இதற்கு மாறாக இயலாமை பற்றிய சமூக மாதிரியானது இயலாமைக்கான தடையாக படிகளைக் குறிப்பிடுகிறது. இயலாமையற்ற பெரும்பான்மையான மக்களின் தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் அடிப்படையிலே ஒவ்வொரு விடயமும் வடிவமைப்பதனூடாக சமூகம் மக்களை இயலாமை உடையவர்கள் என்பதைத் தீர்மானிப்பதன் அடிப்படையிலிருந்துதான் இயலாமை பற்றிய சமூக மாதிரி கட்டி எழுப்பப்படுகிறது.

சமூக மாதிரியானது சமூகத்தால் இயலாமைக்கான சில தடைகளைப் படிப்படியாகக் குறைத்து இறுதியில் அவற்றை முற்றாக அகற்றிவிட முடியும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்கிறது. இயலாமையைக் குறைப்பது இயலாமையுடையவர்களைவிட சமூகத்தின் பொறுப்பு என்றும் குறிப்பிடுகிறது.

மருத்துவ மாதிரிக்கான சில உதாரணங்களைப் பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

1. மருத்துவ மாதிரியினூடாக அணுகும் ஒருவர் பார்வைக்குறைபாடுள்ள ஒரு மாணவனுக்கு பெரிய எழுத்திலான கையேடுகளை கொடுக்க மறுக்கிறார். காரணம் இது அம்மாணவனின் பிரச்சினை என அவர் முடிவு செய்கிறார். இதனால் அம்மாணவனுக்கு அவ்வகுப்பறைக் கற்றலில் பங்குபற்ற முடியாமல் போகிறது.

இம்மாணவனை சமூக மாதிரியினூடாக நோக்கும் ஒருவர் பெரிய எழுத்திலான கையேடுகளை வழங்குவதன் மூலம் இம்மாணவன் எதிர்நோக்கும் கற்றல் தடைகளை அகற்ற முயற்சிப்பார்.

2. விரிவுரை நடப்பதற்கு முன்பாக Power Point Presentation இன் பிரதி ஒன்றை வழங்க மறுத்தல். டிஷ்லெக்ஷியா உள்ள ஒரு மாணவனின் கற்றலுக்கு இது தடையாக அமையும்.

மருத்துவ மாதிரி அணுகுமுறையானது கற்றல் இடர்பாடுகளுக்கு முழுக்காரணம் இயலாமையுடையவரே என நம்புவதோடு, அவரே நேரம் அல்லது பணம் போன்றவற்றைச் செலவு செய்து அடுத்தவர்களுக்கு அசௌகரியம் ஏற்படா வண்ணம் நடந்துகொள்வதை உறுதி செய்யவேண்டும் எனவும் குறிப்பிடுகிறது.

### சமூக மாதிரி (social model)

சமூக மாதிரியானது இயலாமையுடையவர்களை அணுகுவதில் பல்வேறு விடயங்களையும் உள்ளடக்குகிறது. இம்மாதிரியானது சாதாரணமானவர்களுக்குச் சமமாக கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கு முன்கூட்டியே எவ்வாறான செயன்முறைகளை மேற்கொள்ளலாம் என்பது பற்றிய புதுமையான சிந்தனைகளை வழங்குகிறது.

இயலாமையுடையவர்களை புறத்தொதிக்குவிடாமல் இருப்பதற்குத் தேவையான அனைத்து நெகிழ்வுத்தன்மைகளையும் சமூக மாதிரியானது கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு நிகழ்வை ஒழுங்குபடுத்துபவரே இயலாமையுடையவர்களும் சமவாய்ப்பைப் பெறும் வகையிலான நெகிழ்ச்சித் தன்மைகளை ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

சமூக மாதிரிக்கான சில உதாரணங்களைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

1. கற்கை நெறி ஒன்றை ஆரம்பிக்க முன்னர் குறிப்பிட்ட மாணவர் தொகுதியில் பார்வைக் குறைபாடுடைய மாணவர்கள் இருப்பின்

அம்மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படவிருக்கும் கையேடுகளை வாசிக்கும் வகையில் எவ்வாறு தரப்படுத்தலாம் என்பதை கற்கை நெறிக்குப் பொறுப்பானவர் தேடியறிந்து கொள்வதுடன் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவார்.

2. விரிவுரை இடம்பெறுவதற்கு முன்பாகவே அது தொடர்பான Power point presentation இன் பிரதிகளை வழங்குதல். டிஸ்லெக்ஷியா உள்ள ஒரு மாணவனுக்கு கற்றலுக்கு இலகுபடுத்திக் கொடுக்கக் கூடியதாக அமையும்.
3. சுயமாக, சுதந்திரமாக ஒரு தனி வீட்டில் இயங்குவதற்கு கற்றல் இடர்பாடுகளுடன் கூடிய ஒரு கட்டிளமைப் பருவ மாணவன் விரும்புகிறான். ஆனால் அவனால் அவ்வீட்டு வாடகையை எவ்வாறு செலுத்துவது என்பது அவனுக்கு பிரச்சினையாக இருக்கிறது. சமூக மாதிரியானது அவ்வீட்டு வாடகையை வழங்குவதற்கும் அதில் வசிப்பதற்கும் உதவி செய்யப்பட வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் மருத்துவ மாதிரியானது அவ்விளைஞன் தனியே அன்றி பிறரின் உடல் உதவியுடன் வசிப்பதே பொருத்தம் என எதிர்பார்க்கிறது.

மக்களில் பெரும்பான்மையினர் இயலாமை பற்றிய மாதிரிகளுள் சமூக மாதிரியை கைக்கொள்வதற்கும் அதனூடாக இயலாமை உடைய மாணவர்களின் இடர்பாடுகளை நிவர்த்திக்கவும் விரும்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும் மறைமுகமான இயலாமையுடைய அல்லது சரியாக இனங்காணப்படாத இயலாமையுடைய மாணவர்களுக்கு இம்மாதிரியானது துணையாக அமையாது.

சமூக மாதிரியின் முக்கியமான ஒரு கொள்கை யாதெனில் இயலாமை வெளிப்படையானதோ இல்லையோ குறித்த இயலாமையுடையவரே குறித்த நிலைமையில் தனது தேவை தொடர்பாக நிபுணத்துவம் பெற்றவர் என்பதாகும்.

### கற்றலில் இயலாமையுடையோரின் இன்றைய நிலை

இயலாமைக்குட்பட்டோர் எதற்கும் பொருத்தமற்றவர்கள் என்ற எண்ணத்தில் பண்டைய காலங்களில் முற்றாக ஒதுக்கப்பட்டனர். கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் அவர்களை ஒதுக்கி வைக்கும் நிலை இருந்தது.

படிப்படியாக ஏற்பட்டு வந்த பல்வேறு சிந்தனை மாற்றங்களினூடாக இந்நிலையிலும் மாற்றம் ஏற்படத் தொடங்கியது. இதன் விளைவாக அண்மைக்காலங்களில் இயலாமையுடையோரின் கற்றல் தொடர்பான எண்ணக்கருவிலும் நிலையிலும் முன்னேற்றகரமான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

இவர்களை இயலாமையுடையவர்கள், அங்கவீனர்கள் என்ற பதங்களால் அழைப்பதைக்கூட விடுத்து மாற்றுத் திறனாளிகள், மாற்றாற்றல் உடையோர் என்ற பதங்களால் அழைக்கும் நிலையும் உருவாகியுள்ளது.

இயலாமையுடையோர் எதிலும் ஒதுக்கப்படக்கூடாது. அவர்களுக்கு எல்லாத் துறையிலும் வாய்ப்புக்கள் திறந்துவிடப்பட வேண்டும் என்ற சிந்தனையும் அதற்கான ஏற்பாடுகளும் இன்று அதிகம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

குறிப்பாக கல்வி கற்கும் புலத்தில் இவர்களுக்கான வாய்ப்புக்களை அதிகரிக்கும் கொள்கை, கோட்பாடுகள், சட்ட ஏற்பாடுகள், சாதனங்கள் என்பன அதிகரித்தவண்ணமுள்ளன. விசேட தேவைகள்சார் கல்வி (Special Need Education – SNE), உட்படுத்தல் கல்வி (Inclusive Education) என்ற கருத்தாடல்கள் இன்று கல்விப் புலத்தில் அதிகம் இடம்பிடித்துள்ளன.

சர்வதேச ரீதியில் இவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்த வண்ணமுள்ள நிலையில் எமது நாட்டிலும் இக்கருத்தாடல்களும் அதற்கான ஏற்பாடுகளும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இருப்பினும் அவை போதியளவு இன்னும் விருத்தி அடையவில்லை என்றே கூற வேண்டியுள்ளது.

விசேட தேவைகள்சார் கல்வி, உள்ளடங்கல் கல்வி தொடர்பான எண்ணக்கருக்களைக்கூட சரியாக விளங்கிக்கொள்ளாத பலர் இன்றைய கல்விப் புலத்தில் இருப்பதையும் காணமுடிகிறது.

எனவே எமது நாட்டில் இயலாமையுடையோருக்கான கல்வி விடயங்களில் இன்னும் முன்னேற்றகரமான முன்னெடுப்புகள் அவசியப்படுகின்றன.

### முடிவுரை

இயலாமை பற்றிய எண்ணக்கரு விருத்தியில் அண்மைக் காலங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பல அமைப்புக்கள், நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் மற்றும் மகாநாடுகள் ஆகியவற்றின் செயற்பாடுகளும் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

உதாரணமாக இயலாமை பற்றிய ஐக்கிய நாடுகளின் நிகழ்ச்சித் திட்டம் இவ்வெண்ணக்கரு விருத்தியில் முக்கியமானதொன்றாகும். இந்நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆண், பெண், நிறம், பால், மொழி, அரசியல், இயலாமை போன்ற எந்த வேறுபாடுகளும் இன்றி எல்லோரினதும் உரிமைகள் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இதனடிப்படையில் இயலாமையுடைய பிள்ளைகள் சாதாரணமானவர்களுடன் சமமானவர்கள் என்ற நிலைப்பாட்டை அது கொண்டுள்ளது.

கல்விப் புலத்திலுள்ளோர் இயலாமை தொடர்பில் சமூக மாதிரிக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்க முன்வர வேண்டும். அவர்களும் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்ற வகையில் அவர்களுக்கு எங்களால் முடிந்த பங்களிப்புக்களைச் செய்ய வேண்டும்.

## “ஆட்டிசம்” எனும் குறைபாட்டினை இனங்காணல்

■ எஸ்.எல்.மன்கூர்

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றார். சில மாணவர்கள் சிறந்த அடைவினை காண்பிக்கின்றனர். சிலர் குறைவான அடைவினை காண்பிக்கின்றனர். சிலர் இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட நிலையில் காண்பிப்பர். குறைந்த அடைவினை பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிகாரம் காணவேண்டிய கடமைப்பாடு அந்த ஆசிரியருக்குரியதாகும். ஆனால் சில ஆசிரியர்கள் அதனைத் தன் கடமையாகக் கொண்டு உரிய பரிகாரத்தைக் காண்பதற்குரிய வழிகளை மேற்கொள்வார்கள். சிலர் எதுவும் செய்யமுயலாது அப்படியே விட்டுவிடுவார்கள். மாணவர்களும் இதுதான் சுகம் என்றெண்ணி அப்படியே இருந்து விடுவார்கள். காலப்போக்கில் மாணவர்களுக்கு கற்றலின் சுகமதாங்க முடியாது தொடர்ந்தும் இடர்பட்டு இறுதியில் பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகிச் செல்வார்கள். இடைவிலகியதற்கான காரணத்தை அறிந்து கொள்வதற்குரிய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளாமல் அப்படியே விட்டு விடுவார்கள். இது கற்றலில் இடர்படுகின்ற மாணவர்களுக்குரிய பரிகார நடவடிக்கையாகும்.

அதேவேளை கற்றலில் இடர்பாட்டினை ஏற்படுத்துகின்ற பல்வேறு வடிவங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகின்ற ஆட்டிசம் அதாவது மனஇறுக்க நோயைப் பற்றிய அறிவினை ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது கட்டாயமாகும். மாணவர்களைப் பொறுத்தளவில் வெவ்வேறு சூழலிலிருந்து பாடசாலைக்கு வருவார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் இனங்காண்பதும், அவர்களுக்கு ஏற்றவிதமான கற்றலை வழங்கவேண்டியதும் ஆசிரியர் பணியாகும். அந்தப் பணியினை சரியாக வழங்காதபோது மாணவர்களில் ஒரு பகுதியினர் கற்றலில் இடர்பட்டு இடைவிலகியோர் பட்டியலில் இணைந்து கொள்வார்கள். அல்லது சமூகத்தில் அவர்கள் பிரச்சினைக்குரிய சந்ததிகளாக உருவாக்கப்படுவார்கள். அந்த உருவாக்கத்திலிருந்து விலக்கிக்கொள்வதற்கு ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைப் பற்றியும், அவர்களது நடத்தைக்கோலங்கள் பற்றியும், அவர்களிடமிருக்கின்ற நோய்கள் பற்றியும் அறிந்திருக்க வேண்டியதும், அதனை பெற்றோர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி தீர்வினை பெறுவதற்கு உதவுவதும் ஆசிரியர்களது பணியாகும். ஏனெனில் ஆசிரியரது நடிபங்கில் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருப்பதும் ஒருகாரணமாகும்.

### கட்டுரையாளர்

ஆசிரிய ஆலோசகர்  
கல்வியியல்  
தொடர்பில்  
தொடர்ந்து  
கட்டுரைகள்  
ஆய்வுகள்  
மேற்கொண்டு  
வருபவர்.

### ஆசிரியம்

## ஆட்டிசம் எனும் மனஇறுக்கம் என்றால் என்ன?

ஆட்டிசம் என்பது மூளை வளர்ச்சியில் ஏற்படுகின்ற ஒரு குறைபாடாகும். மூளையின் முக்கிய செயற்பாடுகளாகிய பேச்சுத்திறன், சமுதாய தொடர்பு மற்றும் புலன் உணர்வு ஆகியவற்றை பாதிக்கின்ற நோயாகும். மற்ற குழந்தைகளை போல் பேச முடியாது, நடக்க முடியாது, நாம் யார், எங்கு இருக்கிறோம் என்ற விபரங்கள் தெரியாது. இதனால், அவர்களால் மற்றவர்களை போல் இயல்பு வாழ்க்கை வாழ முடியாது.

ஆட்டிசம் பிறவி குறைபாடாக இருந்தாலும், இந்நோயினை பிறந்த உடனே கண்டுபிடிக்க முடியாது. 6 மாதம் முதல் 3 வயதுக்குள் ஆட்டிசம் குறைபாட்டை கண்டுபிடிக்க முடியும். இதுகுறித்து விழிப்புணர்வு இல்லாததால், பலர் 3 வயதுக்குள் கண்டுபிடிக்க தவறிவிடுகின்றனர். 3 வயதுக்குள் கண்டுபிடித்தால் உரிய பயிற்சி அளித்து, ஓரளவு குறைபாட்டை சரி செய்துவிடலாம். ஆனால் ஆட்டிசம் குறைபாடு எப்படி ஏற்படுகிறது என்று இதுவரை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. பெண் குழந்தைகளைவிட, ஆண் குழந்தைகள் தான் இக்குறைபாட்டால் 4 மடங்கு பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதற்கான காரணமும் இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. 10 ஆயிரம் குழந்தைகளில், 5 பேருக்கு இக்குறைபாடு ஏற்படுவதாக மருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஆட்டிசம் காணப்படுகின்ற குழந்தைகளிடம் பின்வரும் செயற்பாடுகள் காணப்படலாம்.

- யார் முகத்தையும் பார்க்காதிருத்தல்
- தனியாக இருப்பதை விரும்புதல்
- காது கேளாது போல் இருத்தல்
- காரணமின்றி மற்றவர்களை தாக்குதல்
- அதிக வலியை தாங்கிக் கொள்ளுதல்
- கை, கால்களை வேகமாக அசைத்து வித்தியாசமாக சத்தம் போடுதல்
- தன்னைத் தானே காயப்படுத்திக் கொள்ளுதல்
- பேச்சுத்திறன் குறைதல்
- விரல் சூப்புதல், நகம் கடித்தல்
- பதட்டநிலை
- அடம் பிடித்தல்.

போன்றவைகளைக் கூறலாம்

சாதாரண குழந்தைக்கும், இக்குறைபாடு உள்ள குழந்தைக்கும் வித்தியாசத்தை உணர்ந்துகொள்ள பிள்ளையை அவதானிப்பதன் மூலம், அவர்களது செயற்பாடுகளின் ஊடாகவும் கண்டறிந்து கொள்ளலாம். ஆட்டிசம்தானா? என்பதை நாம் கண்டறிய ஆட்டிசம் பற்றி

அறிந்திருக்கவேண்டியது அவசியமல்லவா.

இக்குறைபாடு உள்ளவர்கள் மற்றைய குழந்தைகளைப் போல் அல்லாமல் இவர்களின் பார்வை கூரையையே வெறித்து பார்ப்பது போல ஒரே இடத்தில் நிலைத்திருக்கும். நாம் ஒருவரிடம் பேசும் போது கண்ணைப் பார்த்து பேசுவது போல், ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகள் கண்ணைப் பார்த்து பேசாமல், கைகளை உதறிக்கொண்டே இருப்பார்கள். அன்புகொண்டு இக்குழந்தைகளைக் கட்டி பிடித்தால்கூட கோபம் வரும். சிலவேளைகளில் இக் குழந்தைகள் மூர்க்கத்தனமாகவும் நடந்து கொள்வர். தண்ணீர் வேண்டும் என்றால் வாய் திறந்து கேட்காமல், சைகை மூலம் கேட்பார்கள். சில குழந்தைகள் சொன்னதையே திரும்ப திரும்ப சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள். பாத்திரம் செல்வதற்கு தண்ணீர் வேண்டும் என்பார்கள், தண்ணீர் வேண்டும் என்றால் பாத்திரம் போக வேண்டும் என்பார்கள். சில குழந்தைகள் தனக்கு தானே பேசிக் கொண்டிருப்பார்கள். வேறு சில குழந்தைகள் திடீரென சிரிப்பார்கள். சில குழந்தைகள் திடீரென அழுவார்கள். எதற்காக சிரிக்கிறார்கள், எதற்காக அழுகிறார்கள் என தெரியாது. உடலில் சிறிய அளவில் வலி இருந்தாலும் "ஓ" வென அலறுவார்கள். சில குழந்தைகள் கடும் வலி இருந்தாலும் வலியை உணர்ந்துகொள்ளவேமாட்டார்கள். இவ்வாறான செயற்பாடுகளை வெளிகாட்டுகின்றவர்களிடம் ஆட்டிசம் என்கிற மனஇறுக்கக் குறைபாடு காணப்படுகின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆட்டிசம் குறைபாடு இருக்கின்றவர்களுக்கு நாம் செய்ய வேண்டியவைகள் :

நாம், எமது அன்றாட வாழ்வியலின் அனைத்துவிதமான பழக்க வழக்கங்களையும் ஆட்டிசம் பீடித்துள்ள குழந்தைகளுக்கு சிறந்த முறையில் பயிற்சியாக கற்றுக் கொடுக்கின்றபோது ஆட்டிசத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம். இவ்வாறான பயிற்சிகளே இதற்கான சிகிச்சைகளாகும் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள். ஏற்கெனவே சொன்னது போல ஆட்டிசம் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட எல்லா குழந்தைகளுக்கும், ஒரே மாதிரியான பிரச்சினை இருக்காது. எனவேதான் நம் குழந்தைக்கு என்ன விதமான குறைபாடு உள்ளது என முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எது வேண்டும், எது வேண்டாம் என கூறத்தெரியாமல் இருப்பார்கள். உதாரணமாக : சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் என உணர்ந்துகொள்ளத் தெரியாது இருப்பர். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும், ஒவ்வொரு விதமான பிரச்சினைகள் இருக்கலாம்.

எனவேதான் எல்லா குழந்தைகளுக்கும் பொதுவான பயிற்சி முறைகளை வகுக்க முடியாது. ஏனெனில் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் சரியாக புரிந்துகொண்டு, அதற்குகேற்ப பயிற்சிகளை வடிவமைக்க வேண்டும். அவர்கள் செய்கின்ற செயல்களைக் கண்டு கோபப்படாமல், அவர்களை புரிந்து கொண்டு, பொறுமையாகப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். இக்குழந்தைகள் வேண்டுமென்றே இதை செய்வதாக கருதி மிரட்டக்கூடாது. அவ்வாறு மிரட்டுகின்றபோது இது எதிர்மறையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தலாம்.

எக்காரணத்தை கொண்டும் எதற்கும் கட்டாயப்படுத்தவே கூடாது. இவர்களுக்கு முதலில் கல்வி என்பது, அன்றாட பழக்க வழக்கங்களை கற்றுக் கொடுப்பது தான்.

ஒரு விடயத்தை திரும்ப திரும்ப சொல்லிக் கொடுக்கும் போது அவர்கள் அதைப் புரிந்துகொண்டு அதன்படி நடப்பர். மற்றக் குழந்தைகளை போல் இவர்களால் பாடங்களை படிக்க முடியாது. எனவே இவர்களை சிறப்பு பள்ளிகளில் சேர்த்து படிக்க வைக்கலாம். அங்கு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் மூலம் கற்றுக் கொடுப்பது எளிதாக இருக்கும்.

வழக்கமான கல்வி படித்து, மற்றவர்களை போல் வேலைக்கு செல்ல முடியாது என்பதால் இவர்களுக்கு சிறப்பு தொழில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தையல்கற்றுக் கொடுப்பது உள்ளிட்ட பயிற்சிகள் அளிக்கலாம். இக்குழந்தைகள் சில அற்புதத் திறமைகளை கொண்டிருப்பர். அதைக் கண்டுபிடித்து ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். மனதை ஒரு நிலைப்படுத்துவதற்கான பயிற்சிகளை அளிக்க வேண்டும். வண்ணம் தீட்டுவது, பேனா, பென்சில் கொடுத்து ஏதாவது கிறுக்க செய்வது என பல்வேறு பயிற்சிகள் மூலம் அவர்களை அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தயார்படுத்த வேண்டும். உணவைப் பொறுத்தளவில் தனி உணவு தேவையில்லை. என்றாலும் பால், கோதுமை, பிஸ்கட், சாக்லேட், பால்ட்டபுட் போன்றவற்றை தவிர்க்க வேண்டும். முடிந்தளவு அசைவ உணவுகளை தவிர்க்க வேண்டும். இந்த நோய்க்கு மருத்துவ சிகிச்சைகள் என்று எதுவும் இல்லை. ஆனால், மூர்க்கத்தனமாக செயல்படுகின்றபோது அவர்களை அமைதிப்படுத்துவதற்காக சில மருந்துகள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

அண்மைய ஆய்வொன்றின் பிரகாரம் "குழந்தைகளைப் பாதிக்கும் மூளை வளர்ச்சி குறைபாடான மனஇறுக்க (ஆட்டிசம்) நோயை ஒட்டகப் பால் குணப்படுத்துகிறது" என்று குழந்தைகளுக்கான "பாபா பரீத்" மையமும் இஸ்ரேலைச் சேர்ந்த டாக்டர் ரெவினியாகிலும் இணைந்து தெரிவித்துள்ளனர். ஆட்டிசம் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு ஒட்டகப்பால் கொடுக்கும் போது அந்தப் பாலில் உள்ள அமினோசுளோபின் ஆட்டிசக் குறைபாட்டை எதிர்த்து செயல்பட்டு குறைபாட்டை நீக்கி நோயில் இருந்து விரைவில் குணமாக உதவுவதாக ஆய்வுக்குழுவின் தலைவர் டாக்டர் அமீர்சிங் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆட்டிசம் என்பது தன்முனைப்பு குறைபாடு எனவும் கூறலாம். ஆட்டிசம் குழந்தைகளையும், பெரியவர்களையும் தாக்குகிறது. பெற்றோருக்கும் ஏனையோருக்கும் இதுதொடர்பில் போதியளவு விழிப்புணர்வு இல்லை. மேலை நாடுகளோடு ஒப்பிடும் போது ஆசிய நாடுகளின் நிலை மோசமாகவே உள்ளது. ஆட்டிசம் என்பது மூளை தகவல்களை பயன்படுத்திப் புரிந்துகொள்ளும் திறனை தடுப்பதாகும். பார்த்தல், கேட்டல் என உணரும் விஷயங்களை சரியாகப் பயன்படுத்த முடியாமல் போவதனால் மனிதர்களின் நடவடிக்கைகள் மாறிப்போவதே

ஆட்டிசம் எனவும் கூறலாம்.

முயன்றால் முடியும். ஏன், எதற்கு, எப்படி என புரியாத நோய்களில் ஆட்டிசமும் ஒன்று. மூளையில் ஏற்படும் குறைபாட்டினால் ஏற்படுகின்ற ஆட்டிசத்தை பெரிய அளவில் சரி செய்ய முடியாது என்பது வேதனைக்குரிய விடயம். “குழந்தை இப்படி பிறந்துவிட்டதே” என வேதனைப்படுகின்ற பெற்றோர் தங்களது வாழ்வினை பாழாக்கி பிள்ளையின் எதிர்காலத்தையும் பாழாக்கிவிடுவர். அதற்கு பதிலாக விடா முயற்சியுடன் போராடினால் வெற்றி பெற முடியும் என்கின்றது மருத்துவ ஆய்வுகள்.

இவ்வாறான பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோரது பங்கு முக்கியமாகும். அவர்களால் தான் இக்குழந்தைகளை இயல்பு வாழ்க்கைக்கு கொண்டுவர முடியும். இது ஒரு குறைபாடு என உணர்ந்து அதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதை அவமானம் என கருதக் கூடாது. இது நமது குழந்தை என்கிற மனோபாவத்துடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நமது இன்ப, துன்பத்தை அவர்களால் உணர முடியாது. ஒரு துயரமான சூழலில் சிரித்துக் கொண்டிருப்பர். இதற்காக அவர்களை வெறுக்கக்கூடாது. மூளை குறைபாட்டால்தான் அவர்கள் அப்படி இருக்கின்றனர் என புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்களை வெளியே அழைத்துச் செல்லுங்கள் அப்போது தன்னம்பிக்கை அதிகரிக்கும். குறைந்த எடையுடன் பிறக்கும் குழந்தைகளில் 5 சதவீதமான குழந்தைகள் ஆட்டிசம் நோயால் பாதிக்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பிருப்பதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றனர். அதேவேளை சாதாரணமான எடையுடன் பிறக்கும் குழந்தைகளில் ஒரு சதவீத குழந்தைகள் ஆட்டிசம் நோயால் பாதிக்கப்படுவதாக சமீபத்திய ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. குறைந்த எடையுடனோ அல்லது குறை மாதத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளை பரிசோதிப்பது அவசியம் என்பதை பெற்றோர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

கல்வி ரீதியாக பார்க்கின்றபோது ஆட்டிசக் குறைபாடுள்ள குழந்தைகள் கற்கும் திறனில் குறைபாடுடையோராகவும் காணப்படுவர். பொதுவாக மனரீதியான குறைபாடுகளையும் இவர்கள் கொண்டிருப்பர். இவர்கள் பேச்சுத் திறனில் குறைவாகவும், அறிவுத்திறனில் குறைந்தவர்களாகவும், குறைவான புள்ளிகளைப் பெறுபவர்களாகவும் இவர்கள் வகுப்பறைகளில் காணப்படலாம். ஆட்டிசம் இவர்களை பீடித்துள்ளது என்று தெரியாமல் ஆசிரியர் அந்த மாணவனை வாங்குவாங்கென்று ஏசிப்பேசுவதால் எவ்விதமான பலனும் கிடைக்கப்போவதில்லை. ஆட்டிசம் சம்பந்தமான அறிவு இருந்தால்தான் இவரிடம் ஆட்டிசம் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தலாம். ஏனெனில் பயிற்சி பெறாதோர் / குறிப்பிட்டளவான பயிற்சிபெற்றோரால்கூட இதைக் கண்டுபிடிப்பது மிகக் கடினமாகும்.

ஒரு சிறந்த நிபுணர் பலமுனைத்திறன் கொண்டவரை பரிந்துரைத்தால்

## ஆட்டிசத்தை வென்ற அன்பு

■ ஜி.ஞானவேல்முருகன்

ஒரு குழந்தைக்கு நேரும் எப்பேர்ப்பட்ட பிரச்சினையாக இருந்தாலும் அதில் இருந்து அவர்களை முழுமையாக வெளிக்கொண்டுவர முடியும் என்பதற்கு நீலா போன்ற தாய்மார்களே உதாரணம்.

பத்து மாதம் வயிற்றில் சுமந்து பெற்ற பிள்ளை முகம் பார்த்துப் பேசாமல் முதுகைத் திருப்பிக்கொண்டால் பெற்ற தாய்க்கு எப்படி இருக்கும்? அந்த வலியை ஆட்டிசம் பாதித்த தன் மகன் அய்யப்பன் மூலம் அனுபவித்தவர் நீலா. எட்டாம் வகுப்பு வரை மட்டுமே படித்த நீலாவின் கணவர் சுரேஷ்குமார் கால் டாக்ஸி ஓட்டுநர். திருச்சியில் வாடகை வீட்டில் நடுத்தரத்துக்கும் ஏழ்மைக்கும் இடையிலான சாதாரணக் குடும்பம். அமைதியாகச் சென்றுகொண்டிருந்த குடும்ப வாழ்வில் ஆண் குழந்தை பிறந்தவுடன் மகிழ்ச்சியின் உச்சத்துக்கே சென்றார் நீலா.

ஆனால் நீலாவின் அந்த மகிழ்ச்சி சில மாதங்கள் கூட நீடிக்கவில்லை. முகம் பார்ப்பது, சிரிப்பது, குப்புற விழுதல், தவழ்தல் போன்ற எந்தச் செயலையும் செய்யாத தன் மகன் குறித்துக் கலங்கியவர் குழந்தையை மருத்துவரிடம் அழைத்துச் சென்றார். அப்போதுதான் தன் மகனுக்கு ஆட்டிசம் பாதிப்பு இருப்பது அவருக்குத் தெரிய வந்தது.

அந்த வார்த்தையைக் கேட்டதும் உடைந்துபோனார் நீலா. தன் மகனுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பாதிப்பை முதலில் மனது ஏற்க மறுத்தாலும், பின்னர் யதார்த்தத்தை உணர்ந்தார். தொடர் சிகிச்சை மற்றும் பயிற்சிக்கு அய்யப்பனைத் தயார் செய்தார்.

ஆட்டிசம் உள்ளிட்ட மனவளர்ச்சி சம்பந்தப்பட்ட பாதிப்பு உள்ள பிள்ளைகளின் பெற்றோருக்கு இருக்கும் ஒரே கவலை “தங்களுக்குப் பின் இவர்களை யார் பார்த்துக் கொள்வார்களோ” என்பதுதான். இதுபோன்ற மன நெருக்கடியால் நீலா தம்பதியர் அடுத்த குழந்தைக்குகூட ஆசைப்படவில்லை. அய்யப்பனே இவர்களின் உலகமானது.

திருச்சி ஹோலிகிராஸ் சர்வீஸ் பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வியை 5 வயதில் ஆரம்பித்த அய்யப்பன் அதன் பிறகு மாணவமித்ரா சிறப்புப் பள்ளியில் படித்து அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கம் (எஸ்எஸ்ஏ) மூலம் 8ம் வகுப்பு

தேர்ச்சி பெற்றார். நீலாவின் தொடர் முயற்சியால் கடந்தாண்டு பத்தாம் வகுப்பு தனித் தேர்வெழுதிய அய்யப்பன் 70 சதவீத மதிப்பெண் பெற்றுத் தேர்ச்சியடைந்தார்.

ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர் பத்தாம் வகுப்பு பொதுத்தேர்வு வரை வருவதே பெரிய விஷயம். அதிலும் தேர்ச்சி பெற்று அடுத்த கட்டத்துக்குத் தன் மகன் முன்னேறிவிட்டதைப் பெருமையுடன் சொல்லும் நீலா இதற்காகத் தான் பட்ட கஷ்டம் கொஞ்ச நஞ்சமில்லை என்கிறார். கடந்த 10 ஆண்டுகளாக மகனை இரண்டு பஸ் பிடித்து அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய நிலை இருந்தும் சற்றும் தளராமல் பள்ளிக்கு அழைத்துச் சென்று வருவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்.

அடுத்ததாக பிளஸ் 2 தேர்வுக்கும் மகனைத் தயார்படுத்தும் முனைப்பில் இருக்கும் நீலா "ஆட்டிசம் ஒரு குறைபாடுதானே தவிர மனநோய் அல்ல" இந்தக் குழந்தைகள் மற்றவர்களிடமிருந்து ஒதுங்கியே இருப்பார்கள். தங்களுக்கென்று தனி உலகத்தை உருவாக்கி அதிலேயே மூழ்கியிருப்பார்கள். பெரும்பாலான பெற்றோரிடம் சகிப்புத் தன்மையும், விழிப்புணர்வும் இல்லாததால் ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அப்படியே விடப்படுகின்றனர்.

அதனால் அவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களானதும் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் ஏராளம். ஆரம்பத்தில் இருந்தே சிகிச்சை, பயிற்சி அளித்தால் மற்றவர்களைப் போல மாற்ற முடியும். 18 வயதில் சுயமாகத் தங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளும் அளவுக்குத் தயாராகி விடுவார்கள்" என்கிறார்.

விடாமுயற்சி இருந்தால் ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குக் கல்வியும் சாத்தியமே என்று குறையாத உற்சாகத்துடன் பேசும் நீலா "எங்களுடைய காலத்துக்குப் பின் என் மகன் அவனுடைய வேலைகளை அவனே செய்துகொள்வான். இந்த உலகில் அவன் நம்பிக்கையுடனும் சுயசார்புடனும் வாழ்வதற்கான வழியை நாங்கள் கற்றுத் தந்திருக்கிறோம்" என்று தாய்மையின் பெருமிதத்துடன் சொல்கிறார் நீலா.

29 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

உட்கலப்புப் பாடமானது, கற்றலின் நோக்கம், வினைப்படும் சிந்தனை, சிந்திப்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்தல், சிந்திப்பதை உடனடி நிலையிலும், தொலைவு நிலையிலும் இடமாற்றம் செய்தல் முதலிய பரிமாணங்களைக் கொண்டிருக்கும்.

மாணவரைச் சிந்திக்கச் செய்யவிடாது, பொறிமுறையாகத் தொழிற்படும் அவல நிலைக்குத் தள்ளவிடும் சமகாலக் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் அறிவு நிலையில் தொடர்ச்சியான பின்னடைவுகளையே ஏற்படுத்தும். உலக அறிவு வளர்ச்சியை எட்ட முடியாத நிலைக்கு மாணவரை இட்டுச் செல்லும் கல்வி முறைமையை மாற்றியமைக்காவிடில் கல்வியில் மட்டுமல்ல சகல துறைகளிலும் பின்னடைவுகளையே எதிர்கொள்ள நேரிடும்.

## கற்பித்தலில் “உட்கலப்புச் சிந்தனையைக்” கையாளுதல்

■ சபா.ஜெயராசா

நவீன கல்வி உளவியலில் எடுத்துரைக்கப்படும் அறிபொருள்களுள் ஒன்றாக “உட்கலப்புச் சிந்தனை” (Infused Thinking) அமைந்துள்ளது. கலைத்திட்டத்தை “சிந்திக்கும் கலைத்திட்டமாக” (Thinking Curriculum) மாற்ற வேண்டுமென்ற கருத்துக்களும் வலுப்பெறத் தொடங்கியுள்ளன. அதாவது ஆழந்து சிந்திப்பதன் முக்கியத்துவம் மேலெழுந்துள்ளது.

மாணவர் தாமாகச் சிந்திப்பதற்கு இடமளிக்கப்படாத அவலமான நிலையே அண்மைக்காலக் கற்பித்தலில் மேலோங்கியுள்ளது. “சிந்திக்க வேண்டாம், தருவதை மனப்பாடம் செய்து ஒப்புவித்தால் உயர்தரச் சித்தி கிடைக்கும்” என்ற மனக்காட்சிகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

(இக்கட்டுரை ஆசிரியர் ஒரு தனியார் கல்வி நிலைய உயர்தர வகுப்புக் கற்பித்தலை உற்றுநோக்கிய வேளை, குறிப்பிட்ட ஓர் ஆசிரியர் மேற்கூறிய கருத்தை வலியுறுத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.)

சிந்திக்கும் திறன்களையும் செயல்முறைகளையும் கற்பித்தலோடும் பாட உள்ளடக்கத்துடனும் கலப்புச் செய்தல் தொடர்பான கற்பித்தல் முறைமை உட்கலப்புக் கற்பித்தலாகின்றது.

சிந்திப்பதன் வாயிலாக எவ்வாறு அறிதல் என்பதை மாணவர் அறிந்து கொள்கின்றனர். எதனை அறிதல் என்பதைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்கின்றனர் அவற்றின் நீட்சியாக எவ்வாறு கற்றல் என்ற நிலைக்கு வருகின்றனர். நல்ல சிந்தனை என்பது விடாமுயற்சியுடன் இணைந்தது. அறைகூவலை எதிர்கொள்ளலும் அறைகூவல் விடுத்தலும் வினைத்திறனுள்ள சிந்தனையின் பரிமாணங்கள். அத்தகைய சிந்தனை அத்துணை இலகுவானதன்று. வினைத்திறனுள்ள சிந்தனை தரச்சிறப்பு மிக்க முடிவுகளுக்கு இட்டுச் செல்லும் உட்கலப்புச் சிந்தனை கற்றலை மேலெழுச் செய்வதற்குத் துணை செய்யும்.

சிந்தித்தலின் ஒருவகையானது, பாடங்களினூடாகச் சிந்தித்தலாகும். கணிதம், பொருளியல், சமயம், அரசியல், பௌதிகவியல் என்றவாறு ஒவ்வொரு பாடத்தினூடாகவும் சிந்திக்க முடியும்.

கட்டுரையாளர்

கல்வியியல்துறைப்  
பேராசிரியர் (ஓய்வு)  
பன்னூல் ஆசிரியர்

ஆசிரியம்

சிந்தித்தல் என்பது உளவியலில் நீண்டகாலமாகப் பேசப்பட்டு வரும் அறிபொருள். ஜோன் டுயி முன்வைத்த “உற்றறி சிந்தனை” (Critical Thinking) பின்வந்த ஆய்வாளர்களினால் மேலும் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது. அந்நிலையில் உற்றறி சிந்தனை பின்வரும் பரிமாணங்களைக் கொண்டதாக விளக்கப்படுகின்றது.

- பிரச்சினையை விளங்கி இனங்காணல்.
- அதனை எதிர்கொள்வதற்குரிய செயற்படுத்தப்படக்கூடிய வழிமுறைகளைக் கண்டறிதல்.
- பொருத்தமான தகவல்களையும் தரவுகளையும் திரட்டுதல்.
- நன்கு கிரகித்தலும் மொழியைத் திட்பநுட்பமாகப் பயன்படுத்தலும்.
- தகவல்கள் மற்றும் தரவுகளுக்கு வியாக்கியானம் செய்தலும் பொருள் கோடலும்.
- கூறுகளுக்கிடையேயுள்ள தருக்க இணைப்புகளை இனங்காணல்.
- முடிவுகளையும் பொதுமையாக்கலையும் நோக்கி நகர்தல்.
- முடிவுகளையும் பொதுமைகளையும் பரீட்சித்துப் பார்த்தல்.
- பரந்த அனுபவத் தளத்தை அடியொற்றி முன்னைய அறிகைக் கட்டுமானத்தை மீளவடிவமைத்தல்.
- குறிப்பிட்ட விடயம் தொடர்பான திட்ப நுட்பமான தீர்மானத்தை மேற்கொள்ளல்.

அறிவும், தகவலும் பெருக்கெடுத்து வரும் சமகாலச் சூழலில் வினைத்திறன் மிக்க சிந்தனையை முன்னெடுத்தலும் அறிகைச் செயல்முறையைப் பிரயோகித்தலும் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அந்நிலையில் மாணவர்க்குக் கற்பிக்கப்பட வேண்டிய சிந்தனை வகைகள் பின்வருமாறு பட்டியலிடப்படுகின்றன.

1. எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் பொருத்தமான வகையிலே பிறப்பாக்கம் செய்தல். பன்மைக் கருத்துக்கள், வேறு வேறுபட்ட கருத்துக்கள், மாற்றுக் கருத்துக்கள், விரிவான கருத்துக்கள் முதலியவற்றைப் பிறப்பாக்குதல்.
2. கருத்துக்களைத் தெளிவுக்கும் தெரிவுக்கும் உட்படுத்துதல். பகுத்தாராய்தல், ஒப்புநோக்குதல், வேறுபடுத்தல், வகைப்படுத்துதல், பகுதி மற்றும் முழுமைத் தொடர்புகளை அறிந்துகொள்ளல், தொடர்நிலையில் ஒழுங்குபடுத்துதல்.
3. கருத்துக்கள் மற்றும் எண்ணங்களின் நியாயப்பாட்டை மதிப்பீடு செய்தல். நம்பகத் தன்மையைப் பரிசீலித்தலும், பெறுகைகளின் பொருத்தப்பாட்டை இனங்காணலும்.

4. ஊகங்களை முன்னெடுத்தலும் ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தலும், உய்த்தறிதலும்.
5. தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளலும் பிரச்சினை விடுவித்தலும்.

சிந்தித்தல் வழியாக மனம் உருவாக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறு சிந்தித்தல் என்பதைக் கற்றுக்கொள்ளலும் எவ்வாறு கற்றல் என்பதைத் தெரிந்துக்கொள்ளலும் கல்வியில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மொழியும், சமூக இடைவினைகளும் சிந்தனை வளர்ச்சிக்குரிய அடிப்படைகளாகின்றன.

கற்றல் கற்பித்தலில் நல்ல சிந்தனை பற்றிய அறிவு முக்கியமான தரச்சிறப்பு இன்று அனைத்துத் துறைகளிலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் தரச்சிறப்பு மிக்க சிந்தனையின் பரிமாணங்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்படுகின்றன.

1. சிக்கனமும் திறனும் மிக்கதாக இருத்தல்.
2. இலக்கும் பொருண்மையும் கொண்டதாக இருத்தல்.
3. நெகிழ்ச்சியுடைமை.
4. கற்றல் சூழ்மையை அடியொற்றிக் கட்டியெழுப்பப்படுதல்.
5. தேவைக்கு ஏற்றவாறு குவிநிலையிலோ விரிநிலையிலோ வினைத்திறனுடன் இயக்கப்படுதல்.
6. கற்றலுக்கு அனுசரணையாக இருத்தல்.
7. சமூகப் பொறுப்பு, வர்க்கப் பொறுப்பு வாய்ந்ததாக இருத்தல்.
8. புலமை நிலையிலும் சமூக நிலையிலும் பயனுடையதாக இருத்தல்.
9. பொருத்தமான முறையில் இடமாற்றம் செய்யப்படத்தக்கதாக இருத்தல்.
10. வாழ்க்கை முழுவதும் தொடர்ந்து வளர்த்துச் செல்லப்படத்தக்கதாக இருத்தல்.
11. சிந்திப்பவர்க்குத் தன்னிறைவைக் கொடுத்தல்.

தகவல்களை ஒழுங்கமைத்தல், காரணங்களைக் கண்டறிதல், விசாரணை செய்தல், ஆக்கத்திறன்களோடு கலந்து நின்றல், உற்றறிதலோடு இணைந்து நின்றல், பிரச்சினை விடுவிக்க உதவுதல் முதலியவற்றை வளர்த்தெடுத்தல் கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கற்றல் கோட்பாடுகள் சிந்தனையை முன்னெடுப்பதற்குரிய அறிகருவிகளாகின்றன. சிந்தனையை வளர்த்தல் கற்றலை வளர்த்தலாகின்றது.

மாணவரின் ஆற்றுகை ஆற்றலைக் கல்வி நிலையங்களிலே மேம்படுத்துவதற்கு பியுவர்ஸ்டென் கருவிசார் வளமூட்டல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை (instrumental Enrichment Programme) முன்வைத்தார். அதற்குரிய சிந்திக்கும் திறன்களைப் பின்வருமாறு பட்டியல்படுத்தினார்.

1. பொருள்களுக்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்குமிடையே தொடர்புகள் காணல்.
2. வகைப்பாட்டு நிலையில் தரவுகளை ஒழுங்கமைத்தல்.
3. ஒப்பு நோக்கலும் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதலும்.
4. முழுமையைப் பகுதிகளாகப் பிரித்தெடுத்தலும், பகுதிகளைக் கொண்டு முழுமையை உருவாக்குதலும்.
5. தகவல்களையும் தரவுகளையும் திட்ட நுட்பமாக இனங்காணல்.
6. செயற்பணிகளுக்கு உற்சாகம் கொண்டு சிந்தனையை இயக்குதல்.
7. கோட்பாடுகளையும், எண்வழி மற்றும் குறியீட்டு வழி எடுத்தியம் பல்களையும் விளங்கிக்கொள்ளுமாறு சிந்தனையை இயக்குதல்.
8. காரணம் மற்றும் விளைவுகளுக்கு இடையேயுள்ள தொடர்புகளை அறிந்து கொள்ளல்.
9. மொழியைக் கையாளும் சிந்தனைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.

சோமசெட் சிந்திக்கும் திறன் கற்கை நெறியில் பின்வரும் ஏழு இத வடிவங்கள் (Modules) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

1. பிரச்சினை விடுவித்தல் அடிப்படைகள்.
2. பகுப்பாய்வு செய்தலும் தொகுத்தலும்.
3. ஒப்பியல் சிந்தனை.
4. நேரம் வெளி ஆகியவற்றின் நிலைகள்
5. நேர் மற்றும் எதிர்ப் பண்புகளை விளங்கிக்கொள்ளல்.
6. நேரம் வெளி ஆகியவை செயற்படும் கோலங்கள்.
7. ஒழுங்கமைத்தலும் நினைவில் நிறுத்துதலும்.

மேற்கூறியவை உட்கலப்புச் சிந்தனையைக் கற்பித்தலிலே பயன்படுத்துவதற்குரிய அறிகோலங்களாகவுள்ளன.

குறிப்பிட்ட பாடத்துறையில் மாணவரின் சிந்தனையையும் கிரகித்தலையும் உட்கலப்புச் செய்வதன் வாயிலாக வினைத்திறன்மிக்க கற்றல் - கற்பித்தலை முன்னெடுக்க முடியும்.

பாட உள் ளடக்கத்தோடும் சூழமைவோடும் சிந்தனையை வேறுபடுத்தாது உட்கலப்புச் செய்தல் ஆசிரியரின் முக்கிய பணியாகும். உட்கலப்புச் சிந்தனை நிகழ்த்தப்படாவிடில் மாணவர் கற்றலிலும், தேர்ச்சிகளிலும் பின்னடைவுகளை எதிர்கொள்வர்.

பாட உள்ளடக்கம் தொடர்பான ஆழ்ந்த விளக்கத்தைப் பெறுவதற்கு உட்கலப்புச் சிந்தனையை வளர்த்தெடுத்தலே அடிப்படையாகின்றது. முன்னர் "தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டம்" என்ற சொல்லாடல் அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. நவீன கல்வியியலாளர் "சிந்தனையை முன்னெடுக்கும்

கலைத்திட்டம்” என்ற கருத்தை வலியுறுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். அதாவது, கலைத்திட்டத்தின் எல்லாத் துறைகளிலும் சிந்தித்தல் ஊடுருவி நிற்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

உட்கலப்புப் பாடம் ஒன்றை எவ்வாறு அமைக்கலாம் என்பதை அடுத்ததாக நோக்கலாம். அந்த அமைப்பு நான்கு படிநிலைகளைக் கொண்டது.

**படிநிலை ஒன்று :** சிந்திக்கும் திறன்களையும் செயல்முறைகளையும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தையும் மாணவருக்கு விளக்குதல்.

**படிநிலை இரண்டு:** குறிப்பிட்ட பாட உள்ளடக்கம் தொடர்பான சிந்தனையில் மாணவர் ஈடுபடுவதற்குரிய தூண்டிகளை வழங்குதலும் ஆற்றுப்படுத்தலைத் தருதலும்.

**படிநிலை மூன்று:** ஆக்கத் தெறிப்பு (Reflective) வினாக்களை ஆசிரியர் எழுப்புதல், எதைச் சிந்திக்கின்றார்கள் எவ்வாறு சிந்திக்கின்றார்கள் என்பவற்றை உற்றுநோக்கல் அங்கே முக்கியத்துவம் பெறும்.

**படிநிலை நான்கு:** பாடம் தொடர்பான சிந்தனையில் மாணவர் மேலும் ஈடுபடுவதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதல்.

சிந்திக்கும் வரை படத்தை (Thinking Map) ஆசிரியர் ஒழுங்கமைத்துக் காட்டுதலும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

கல்வி இலக்குகளின் பகுப்பாய்வை புளும் உருவாக்கியமை போன்று சிந்திக்கும் திறன்களின் பகுப்பாய்வினை சுவாட் மற்றும் பார்க்ஸ் ஆகியோர் உருவாக்கித் தந்துள்ளனர். அவையாவன:

1. சிந்தனையின் வழியாக ஒப்புமை மற்றும் வேறுபாடுகளைக் காணல்.
2. பகுதி மற்றும் முழுமைத் தொடர்புகளைக் கண்டறிதல்.
3. தொடர்புகளை ஒழுங்கமைத்தல்.
4. கருத்துப் பொதிவைக் கண்டறிதல்.
5. காரணங்காணலும் முடிவுகளுக்கு வருதலும்.
6. ஒன்று மற்றையதன் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களைக் கண்டறிதல்.
7. எதிர்வு கூறல்.
8. ஒப்புமை வழியான காணரங்காணல்.
9. பொதுமைகாணல்.
10. நிபந்தனைப்படுத்திய காரணம் காணல்.
11. புதிய கருத்துக்களை உருவாக்குதல்.
12. தனித்துவமான வடிவத்தை உருவாக்குதல்.
13. தீர்மானம் மேற்கொள்ளல்.
14. பிரச்சினை விடுவித்தல்.

## கற்றலுக்கான பழக்க வழக்கங்களை விருத்தியாக்கிக் கொள்ளல்

■ க.சுவர்ணராஜா

கற்றலில் சிறந்து விளங்குவதற்கு ஒரு மனிதர் தம்மிடையே ஏற்படுத்திக்கொண்டுள்ள பழக்கங்களும் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது. மறுபக்கத்தில் பழக்கங்களுக்கு அடிப்படையாக அமைவது கற்றலாகும். ஆகவே கற்றலில் வெற்றி பெறுவதற்கு கற்போர் நல்ல பழக்கங்களை தம்மிடையே வலுப்பெறச் செய்தல் அவசியமானதாகும்.

ஒருவர் தாம் கற்றுக்கொண்ட செயலைப் பலமுறை திரும்பத் திரும்ப பரிச்சயப்படுத்தும்போது சிறிது காலம் சென்றவுடன் நனவுடன் கூடிய அம்முயற்சியானது கவனமின்றி இலகுவாக செய்யகூடிய விடயமாகின்றது. ஏனெனில் திரும்பத் திரும்ப பரிச்சயப்படுத்தப்பட்ட அச் செயலானது பழக்கமாகி விடுகின்றது. உதாரணமாக துவிச்சக்கரவண்டியை மிதிப்பதற்கு கற்றுக்கொண்ட ஒருவர் நன்கு பரிச்சயமானவுடன் வெகு இலாவகமாக மிதிப்பதற்கு பழக்கப்படுத்தப்பட்டு விடுகின்றார்.

ஒரு கற்றல் பழக்கமாக மாறுவதற்கு பின்வரும் விடயங்கள் அக்கற்றலில் இணைந்திருக்க வேண்டும்.

1. முழுமையான கவனத்தைச் செலுத்துதல்.
2. ஆதிக விருப்பமுடையதாக இருத்தல்.
3. கற்றலின் ஆரம்பத்தில் ஏற்படும் தோல்விகளையும் சவால்களையும் ஏற்கும் மனப்பாங்கு கொண்டிருத்தல்.
4. ஏற்கனவே எம்முடன் இருக்கும் புதிய கற்றலுக்கான பொருத்தமற்ற நடத்தைகளிலிருந்து விடுபடுதல்.
5. கற்றலின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் கற்போர் தம்மை சுயமதிப்பீட்டிற்கு உள்ளாக்குதல்.

### பழக்கங்களின் வகைகள்

பழக்கங்களை பின்வருமாறு வகுத்து நோக்கலாம். அவையாவன:

1. உடலியக்கப் பழக்கங்கள் (HABITS OF BODILY MOVEMENTS) உதாரணம்:-  
செய்திறன்கள்

### கட்டுரையாளர்

வவுனியா தேசிய  
கல்வியியல்  
கல்லூரியில்  
முதுநிலை  
விரிவுரையாளராகப்  
பணியாற்றுகிறார்

2. சொற்பழக்கங்கள் (VERBAL HABITS) உதாரணம்: வாசிப்பு
3. சமூகப்பழக்கங்கள் (SOCIAL HABITS) உதாரணம்: மரியாதையுடன் நடத்தல்
4. அறநெறிப் பழக்கங்கள் (MORAL HABITS) உதாரணம்: நேர்மை
5. சிந்தனைப் பழக்கங்கள் (THOUGHT HABITS) உதாரணம்: நம்பிக்கை

### பழக்கங்கள் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன

1. திரும்ப திரும்ப ஒன்றைச் செய்வதனூடாக
2. தொடர்ச்சியான பயிற்சி
3. ஆர்வம், அக்கறை
4. மனநிறைவு வரும் வரை பயிற்சி செய்தல்
5. பயிற்சிக்கான வாய்ப்பு
6. ஆயத்தநிலை

### என்பனவாகும்

நாம் ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் பழக்கங்கள் எமக்கு நல்ல நண்பர்களாகவோ அல்லது மோசமான எதிரிகளாகவோ ஆகிவிடும். நாம் நல்ல பழக்கங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்போது அவை எமக்கு என்றும் பயன்படுவனவாகவும், எமது செயல்களில் செயற்பாடுகளில் வெற்றியை ஈட்டி தருவனவாகவும், எம்மைப் பற்றிய எண்ணங்களை மற்றவர்களிடையே உயர்த்தி விடுபவையாகவும் அமைந்துவிடும். மாறாக நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் தீய பழக்கங்கள் எமது வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் எமக்கு எதிரியாக நின்று எம்மை அழிக்கவும் எமது செயற்பாடுகளின் வெற்றியை தடுப்பதாகவும் அமைந்துவிடும்.

### கற்றலுக்கான பழக்கங்கள்

எந்தவொரு செயற்பாட்டினதும் வெற்றியின் திறவுகோலாய் அமைவது அச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுபவர் விருத்தியாக்கிக் கொள்கின்ற அச் செயல் தொடர்பான பழக்கங்கள் ஆகும். உதாரணமாக ஒரு விளையாட்டு வீரன் தாம் ஈடுபட்டுள்ள விளையாட்டில் வெற்றி பெறுவதற்காக விளையாட்டு தொடர்பான திறன்களை விருத்தியாக்கிக் கொள்கின்றான். ஒரு சங்கீத வித்துவான் சங்கீதம் தொடர்பான திறன்களை விருத்தியாக்கிக் கொண்டு சங்கீதத்தில் வெற்றியடைகின்றார். ஒரு முகாமையாளர் முகாமைத்துவத் திறன்களை விருத்தியாக்கிக் கொள்வதன் ஊடாகவே தன்னுடைய நிறுவனத்தினை திறமையான முகாமைத்துவம் செய்து வெற்றியடைகின்றார். ஆகவே எந்தவொரு செயற்பாட்டின் பின்னணியிலும் அச் செயற்பாட்டிற்கான திறன் விருத்தியும் அது தொடர்பான பழக்கங்களும் அடித்தளமாக அமைகின்றது. இந்நோக்கில் நாம் பார்க்கும் போது கற்றலில் ஈடுபடுபவர்களும் கற்றலில் வெற்றியடைவதற்கு கற்றல் தொடர்பான

திறன்களை கட்டாயம் விருத்தியாக்குதல் வேண்டும். கற்றல் தொடர்பான திறன்களை விருத்தியாக்குதல் என்பது கற்றலுக்கென நல்ல பழக்கங்களை எம்மிடையே அமைத்துக்கொள்ளும்போது அப் பழக்கங்கள் எமக்கு ஒரு நல்ல நண்பனாய் நின்று கற்றலில் நாம் வெற்றியடைய வழிகாட்டும்.

கற்றலுக்காக நாம் விருத்தியாக்கிக்கொள்ள வேண்டிய பழக்கங்களை இரண்டு வகையாக பிரித்து நோக்கலாம்:

■ சுய முகாமைத்துவம்

■ உடன்பாடான சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளல்

### சுய முகாமைத்துவம்

எமது உள்ளத்தை நாம் சுய முகாமைத்துவத்திற்கு ஆட்படுத்துதல் கற்றலுக்கான பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கான முக்கிய படியாகும். எமது உள்ளத்தை நாம் சுயமாக கட்டுப்படுத்தி அதனை கற்றல் வழியின் பால் திருப்புவதே கற்றலில் எமக்கு பாரிய வெற்றியை பெறுவதற்கான பெரும் முயற்சியாகும். உள சுய முகாமைத்துவம் அல்லது பேரறிவை என்பது கற்றல் செயன்முறையை திட்டமிடுதல், நெறிப்படுத்துதல், மதிப்பிடுதல் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதொரு கலையாகும். உள சுய முகாமைத்துவம் ஏற்படும் போது கற்றலுக்கான தெரிவுகள் இலகுவாகும். கற்றல் தொடர்பான பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்குரிய உள வலிமை எளிதாக எம்மிடையே ஏற்பட்டுவிடும். ஆகவே கற்போர் ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டிய பிரதான பழக்கம் உள சுய முகாமைத்துவம் ஆகும்.

கற்போரிடம் உள சுய முகாமைத்துவப் பழக்கம் ஏற்படும் போதும் பின்வருவன தொடர்பான தெளிவு அவரிடத்தே ஏற்படும்.

### 1. சிறந்த கற்றல் நடையியலை இனங்கண்டு கொள்ளல்

கற்றல் நடையியல் என்பது காட்சியுடன் கற்றல், கேட்டுக் கற்றல், அனுபவித்துக் கற்றல், ஊகித்துக் கற்றல் என்றவாறு வேறுபடுகின்றன. இக் கற்றல் நடையியல்களில் எதனை பயன்படுத்திக் கற்றல் சிறப்பானதாக அமையும், எந்த நடையியல் கற்றலில் அதிக விளைவுகளைத் தருகின்றது என்று கற்போர் இனங்கண்டு அந்த நடையியலை பயன்படுத்தும் உளத் தெளிவு கற்போரிடம் ஏற்படல் வேண்டும்.

### 2. கற்றல் திறன்களை நெறிப்படுத்துதல்

வாசித்தல், எழுதுதல், அவதானித்தல், நேர முகாமைத்துவம், குறிப்பெடுத்தல், பிரச்சினை தீர்த்தல் போன்றவற்றை கற்றல் திறன்கள் எனக் குறிப்பிடலாம். கற்போர் தனது கற்றல் திறன்களை நெறிப்படுத்தவும், அதனை தொடர்ந்து விருத்தியாக்கவும் முயலுதல் கற்றலுக்கான உள முகாமைத்துவத்தின் அடுத்த தெரிவாகும். ஒரு கற்போர் தனது கற்றல் திறன்கள் எந்தளவுக்கு போதுமான அளவு விருத்தியடைந்துள்ளன? கடந்த காலங்களில் தமது கற்றல் திறன்கள் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட வெளியீடுகள்,

பெறுபேறுகள் எத்தகையது? போன்றவாறு தன்னை சுயமதிப்பீட்டிற்கு உள்ளாக்கும் பழக்கத்திற்கு ஆளாக்குதல் வேண்டும்.

உதாரணமாக, ஒரு கற்போர் கடந்த ஒரு பாடத்திற்கான ஒப்படையில் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கின்றார் எனின் அதில் தாக்கம் செலுத்திய தமது கற்றல் திறன் எதுவென இனங்கண்டு கொள்ளல் வேண்டும். வாசிப்புத்திறன் போதாமையால் அந்த ஒப்படையில் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற நேரிட்டிருக்கும் எனின் வாசிப்புத்திறனை விருத்தியாக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

சில கற்போர்கள் குறிப்பெடுத்தலில் கொண்டிருக்கும் தவறான பழக்கங்கள் அவர்களது அடைவுமட்டத்தில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. சிலர்தாம் எடுத்த குறிப்பினை தாமே விளங்கிக்கொள்ள முடியாத சிக்கல்களுக்கும் உள்ளாகின்றனர்.

மேலும் சில கற்போர் பரீட்சைக்காக தம்மை ஆயத்தம் செய்வதிலும், பரீட்சையில் விடையளிப்பதிலும் நேர முகாமைத்துவம் தொடர்பாக விடும் தவறுகள் அவர்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் அதிக தாக்கத்தினை செலுத்துகின்றன.

ஆகவே தமது கற்றல் திறன்களை நெறிப்படுத்தி விருத்தியாக்கும் பழக்கம் கற்போரிடம் இடைவிடாது தொடர வேண்டியது ஒரு பழக்கமாகும்.

### 3. பல்வேறு கற்றல் சூழல்களை பயன்படுத்துதல்

கற்போர் தான் பங்கேற்கும் கற்றல் சூழலை நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பழக்கத்தினை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் கற்றலுக்கான ஒரு சிறந்த உள முகாமைத்துவம் ஆகும். பொதுவாக விரிவுரைகள், ஆய்வுகூட பரிசோதனைகள், கலந்துரையாடல்கள், கற்றல் குழுக்கள், சகபாடியுடன் இணைந்து கற்றல், கள வேலைகளில் ஈடுபட்டுக் கற்றல், செயல்திட்டங்கள், ஆய்வுகள் என்பனவற்றை கற்றல் சூழல் எனலாம். இக் கற்றல் சூழலை பயனுள்ளதாக பயன்படுத்தும் உள முகாமைத்துவம் கற்போருக்கு அவசியமானதாகும்.

உதாரணமாக, விரிவுரைகளின் போது அதனை கவனியாது வேறு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல், தேவையான போது குறிப்பெடுக்காது விடுதல், சந்தேகங்களை தீர்த்துக்கொள்ள முனையாமை, குழுவேலைகளில் அக்கறையின்றி இருத்தல், தமது உயரிய பங்களிப்பினை செலுத்தாது இருத்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

கற்போர் தான் பங்கேற்கும் கற்றல் சூழலில் எவ்வாறு நடந்துகொள்ளல் வேண்டும் எவ்வாறான ஆயத்தத்துடன் அங்கு செல்ல வேண்டும். தமது பங்களிப்பினை எவ்வாறு உயர்மட்டத்தில் வழங்கலாம், புதிய விடயங்களை எவ்வாறு முயன்று கொள்ளலாம், எவ்வித மனக் கட்டுப்பாட்டுடன் அங்கு நடந்துகொள்ளல் வேண்டும் போன்ற விடயங்களில் அதிக அக்கறை செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஒரு கற்றலை பயனுள்ளதாக்கிக்கொள்ள முனையும் பழக்கமானது கற்றலில் எதிர்பாராத வெற்றிகளைக் குவிக்கக்கூடியதாகும்.

#### 4. கற்றல் சுற்றுகையை நிறைவு செய்தல்

பொதுவாக கற்றலின் வெற்றி என்பது பொருத்தமான நேரத்தில் பொருத்தமான முறையில் கற்றல் சுற்றுகையை நிறைவுசெய்தல் ஆகும். நாம் விடயங்களை கற்பதற்கென தெரிவு செய்தவுடன் அதனை முடிந்த வரையில் நிறைவாக கற்றுவிடல் வேண்டும். நுனிப்புல் மேய்தல், கற்றலை ஒத்திவைத்தல், கற்றல் மனதில் பதிந்துள்ளதா என மதிப்பீடு செய்யாது கற்றலை நிறுத்துதல், தேவையான எல்லா விடயங்களையும் தேடிக் கற்காது விடுதல் என்பன கற்றல் சுற்றுகை நிறைவுபெறாத நிலையினையே எடுத்துக்காட்டும்.

பொதுவாக கற்றல் சுற்றுகையானது பின்வருமாறு அமையும்.

##### • புதிய தகவல்களை மனனஞ் செய்தல்

பொதுவாக சட்டவிதிகள், எண்ணக்கருக்கள் என்பனவற்றை தேவைக்கேற்றவாறு மனனஞ்செய்து கொள்ளல் அவசியமாகும். மனனஞ் செய்யும்போது அவை சலிப்புடையதாகவோ அல்லது சோர்வூட்டுகின்றதாகவோ காணப்பட்டின் வெவ்வேறு நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தி கட்டாயம் மனனஞ்செய்து கொள்ளல் அவசியம். ஏனெனில் சில விடயங்கள் மனதில் நன்றாகப் பதியப்பட்டு இருத்தல் அவசியமாகும்.

##### • தகவல்களை தன்மயமாக்குதலும் ஒழுங்கமைத்தலும்

கற்கும்போது பெறும் தகவல்களை ஏற்கெனவே உள்ள அறிவுடன் இணைத்துக்கொள்ளவும், எமக்குப் புரியும் வகையில் அதனை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளலும் கற்றல் சுற்றுகையின் மற்றுமொரு படியாகும். தகவல்களை தன்மயமாக்குதலும், ஒழுங்கமைத்தலும் கற்றலின்போது கடினமான செயலாகக் காணப்பட்டாலும் நாம் முயற்சி செய்யும்போது அது மகிழ்ச்சி நிறைந்த செயலாகவும், விருப்பத்திற்குரிய கற்றல் தொழிற்பாடாகவும் மாறும். நாம் கற்றலில் ஈடுபடும்போது ஏற்கெனவே நம்மிடமுள்ள அறிவை புதிய அறிவுடன் தொடர்புபடுத்தும்போது எமது கற்றலுக்கான ஆர்வம் தூண்டப்படுவதுடன் கற்றல் தொடர்பான புதிய நுட்பங்களை கையாள வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் எமக்கு ஏற்படும். அத்துடன் பல்வேறு வகையில் முயன்று தவறுகள் நேர்ந்தாலும் எம்மிடையே இந்நிலை தொடர வேண்டும். அது புதியதொரு கண்டுபிடிப்பாகவும், எமது ஆக்கத்திறனை பயன்படுத்துவதாகவும் அமைவதால் அங்கு கற்றல் மகிழ்ச்சிக்கூரிய செயற்பாடாக மாறும்.

##### • கற்றலின்போது தகவல்களைப் பயன்படுத்துதல்

நாம் கற்றலில் ஈடுபடும்போது திரட்டிக்கொண்ட தகவல்களை பகுத்தலும், தொகுத்தலும், அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிரச்சினை தீர்த்தலில் ஈடுபடலும் எமக்கு கற்றலில் திருப்தியை ஏற்படுத்தும் ஒரு செயற்பாடாகும். கற்றல் சுற்றுகையின் திருப்தி தரும் ஒரு படியாக கற்றலின் போது தகவல்களைப் பயன்படுத்துதல் அமைகின்றது.

## • கற்றுக்கொண்டதை மதிப்பீடு செய்தல்

நாம் கற்றுக்கொண்டவற்றை மதிப்பீடு செய்தல் கற்றல் சுற்றுக்கையின் மற்றுமொரு படியாக அமைகின்றது. கற்றல் தொழிற்பாட்டினை வலுப்படுத்துகின்றதாகவும், கற்றல் தொடர்பாக ஆனந்தமூட்டுகின்ற ஒரு படிமுறையாகவும் கற்றுக்கொண்டதை மதிப்பீடு செய்தல் என்ற படி அமைகின்றது. எமது தீர்ப்புக்கள், முன்னுணர்வுகள், எடுகோள்கள் என்பனவற்றை தீர்மானிப்பதாக இப்படிமுறையானது அமைகின்றது.

### உடன்பாடான சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளல்

கற்றலுக்கான உள சுய முகாமைத்துவத்தின் அடுத்ததொரு விடயம் கற்றலுக்காக உடன்பாடான சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளல் ஆகும். உடன்பாடான சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளல் என்பது கற்றல் தொடர்பாக உயரிய நம்பிக்கை கொள்ளல், சுயமதிப்பினை விருத்தியாக்கிக் கொள்ளல், இலக்குகளை அமைத்துக் கற்றல், கற்றலை மகிழ்ச்சியுள்ள ஒரு செயலாகக் கருதுதல் என்பனவாகும். நாம் எதனை அடைய வேண்டுமென்று சிந்திக்கின்றோமோ அதனையே அடைய வேண்டுமென்று உணர்தலும் வேண்டும். எமது சிந்தனைகளும், உணர்வுகளும் ஒன்றுபடும்போதே எம்மிடையே உடன்பாடான சிந்தனை எழுகின்றது எனலாம்.

கற்றலுக்காக நாம் ஏன் உடன்பாடான சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்ற ஒரு வினாவை முன்வைத்தால் அதற்கான விடை பின்வருமாறு அமைகின்றது. நாம் கற்றல் தொடர்பாக கொண்டிருக்கும் மனப்பாங்கே எமது கற்றலின் வெற்றியை தீர்மானிப்பதில் அதிகளவு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது எனலாம். மனப்பாங்கு என்பது திட்டமான முறையிலான செயற்பாடொன்றிற்கு அல்லது அவதானமொன்றிற்கான ஆயத்தமாகும் நிலையாகும்.

எமது உணர்வுகள், நம்பிக்கைகள், அறிவு என்பன யாவும் எமது உள்ளார்ந்த சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடே ஆகும். நாம் உடன்பாடாக இயங்குதலும், எதிர்மறையாக செயற்படுதலும் அல்லது துடிப்புடன் செயலாற்றுதலும் முதலானவை எமது உள்ளார்ந்த உணர்வுகளின் வெளிப்பாடே ஆகும். மனிதர்களை எடுத்து நோக்கும்போது அவர்களை ஒருவரிலிருந்து ஒருவரை வேறுபடுத்தும் பிரதான காரணி அவர்களது மனப்பாங்கு ஆகும். சில மனிதர்கள் கற்றல் மகிழ்ச்சிகரமான அனுபவம் என்கின்றனர். வேறு சிலரோ கற்றல் கசப்பானது, கடினமானது என்கின்றனர். இங்கு இவர்கள் கற்றல் தொடர்பாகக் காட்டும் உடன்பாடான மனப்பாங்கு கற்றலை தொடர்வதில் உள்ளார்ந்த ஊக்கத்தையும், கற்றல் தொடர்பாக வெளிக்காட்டும் எதிர்மறை மனப்பாங்கு கற்றல் தொடர்பான வெறுப்புணர்வையும் வெளிக்காட்டுகின்றது.

கற்பு என்பது ஒரு சாதாரண கடமையாகவோ அல்லது எதிர்கால தொழிலுக்காகவோ என்றிருப்பவர்கள் கற்றலை ஒரு சாதாரண நிலையிலேயே நோக்குகின்றனர். கற்றல் என்பதை ஒரு கடமையாக கருதுவதை விட கற்றல்

என்பதை ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான செயற்பாடு என்ற உடன்பாடான மனப்பாங்கை உருவாகுதல் கற்றலில் வெற்றியை ஈட்டித்தரும் ஒரு விடயமாக அமையும்.

கற்றல் தொடர்பான உடன்பாடான மனப்பாங்கு எம்மிடையே உருவாக்குவதற்கு பல்வேறு காரணிகள் துணைபுரிகின்றன. அவற்றுள் முக்கியமானது எமது உள்ளார்ந்த உரையாடல்கள் ஆகும். எமது கற்றல் தொடர்பாக நாம் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், சமூகம் என்பவற்றிலிருந்து பல்வேறு பின்னூட்டல்களைப் பெறுகின்றோம். கற்றலின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக நாம் பல்வேறு வழிகளில் உணர்த்தப் படுகின்றோம். இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நாம் உள்ளார்ந்த உரையாடல்களை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும். எமது உள்ளார்ந்த உரையாடல்கள் கற்றல் தொடர்பான ஊக்கத்தை தூண்டுவதாக ஒழுங்கமைக்கப்படல் வேண்டும். எமக்குக் கிடைத்த பின்னூட்டல்களை உடன்பாடாக நோக்குதல் வேண்டும். எமக்குக் கிடைத்த பின்னூட்டல்களை நாம் பக்கச் சார்பாக அல்லது நம் சார்பாக மட்டும் நோக்கின் எமது உள்ளார்ந்த உரையாடல்கள் ஆக்கபூர்வமானதாக அமைய மாட்டாது.

உதாரணமாக எமது ஆசிரியர் எமது கற்றல் தொடர்பாக முன்வைத்த விமர்சனங்களை நாம் நடுநிலையாக நின்று நோக்கும்போதே நமக்கு எமது கற்றல் தொடர்பான பலம், பலவீனங்கள் நன்றாகத் தெரிய வரும். எமது பலம், பலவீனங்கள் தொடர்பாக நாம் உள்ளார்ந்த உரையாடல்களை உருவாக்கும் போது அது கற்றல் தொடர்பாக எமக்கு உடன்பாடான மனப்பாங்கினை உருவாக்கும். எதிரிடையாக ஆசிரியர் முன்வைத்த விமர்சனங்களை நாம் சரியான கோணத்தில் பார்க்காவிடின் கற்றல் தொடர்பாக எதிரான மனப்பாங்கே உருவாக வழி ஏற்படும்.

### உடன்பாடான மனப்பாங்கினை உருவாக்கும் வழிமுறைகள்

உடன்பாடான மனப்பாங்கினை வளர்த்துக் கொள்ள எம்மிடையே நாம் மூன்று பழக்கங்களை உருவாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும்.

1. அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படல்
2. கூட்டுப் பொறுப்புடன் இயங்குதல்
3. சவால்களை உருவாக்குதல்

#### • அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படல்

எதனையும் சரியாக செய்தல் வேண்டும். அக்கறையுடன் செய்தல் வேண்டும். ஒன்றை செய்வதற்காக சில தற்காலிக சந்தோசங்களை இழக்க தயாராகுதல் வேண்டும் என்ற நிலை அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படல் ஆகும். சில விடயங்களைத் தவிர்ப்பதால் நான் நன்றாகப் படிக்கின்றேன் என்ற உடன்பாடு ஏற்படும் நிலையில் எமது கனவுகள் நனவாகும் சாத்தியம் ஏற்படுகின்றது.

### • கட்டுப்பாட்டுடன் இயங்குதல்

கற்றல் தொடர்பான உடன்பாடான மனப்பாங்குடன் இயங்குவதற்கு வளர்த்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியதொரு பழக்கம் கட்டுப்பாட்டுடன் இயங்குதல் ஆகும். எமது உளம் முக்கியமான விடயங்களில் மட்டும் குவிக்கப்படுவதை நாம் உறுதிசெய்து கொள்ளப் பழகுதல் வேண்டும். பொதுவாக கட்டுப்பாட்டுடன் இயங்குவதற்கு பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்துதல் அவசியமாகும். அவையாவன:

- இலக்குகளை அமைத்து முன்னுரிமை அடிப்படையில் தொழிற்படல்
- பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதற்காக பல்வேறு உபாயங்களைப் பயன்படுத்துதல்
- ஓய்வாக இருப்பதற்குப் பழகிக்கொள்ளுதல்
- வெற்றியைக் கொண்டாடுதல்
- நமக்கு நாமே நேர்மையாக இருத்தல்
- மனச்சாட்சியுடன் பரிச்சயமாகி செயற்படுதல் என்பனவாகும்.

### • சவால்களை உருவாக்குதல்

கற்றலில் எம்மை நாமே ஊக்கப்படுத்திக் கொள்வதற்கு சவால்களை உருவாக்கவும், ஏற்றுக்கொள்ளவும் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். சவால்கள் சரியான முறையில் நோக்கப்பட்டால் அது எம்மிடையே உடன்பாடான மனப்பாங்கினை உருவாக்கத் துணை செய்யும். எமக்கு நாமே ஆர்வமூட்டிக் கொள்வதற்கும், மாற்றங்களை இலகுவாக ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் சவால்கள் எம்மைத் தூண்டுகின்றன. கற்றல் தொடர்பான சவால்கள் பின்வருமாறு அமைகின்றன. அவையாவன:

- தினம் தினம் கற்றல் தொடர்பான விடயங்கள் மாற்றமடைதல்.
- தினமும் திறமையாகச் செயற்படலும் கடந்து போனவற்றை நினைத்து கவலைப்படாமல் இருக்க வேண்டிய நிலை
- கற்றலுக்கான நல்ல சந்தர்ப்பங்களை தேடி அறிதல்
- புதிய விடயங்களை முயற்சித்துப் பார்த்தல்
- கற்றலுக்கான பல்வேறு வாய்ப்புக்களில் சிறந்ததை பயன்படுத்துதல்
- புதிய மனிதர்களை சந்திக்க வேண்டியிருத்தல்
- உடல், உள நிலைமையை நன்றாக பராமரித்தல் என்பனவாகும்.

மேற்கண்ட சவால்களை விருப்புடன் ஏற்று நடக்கும்போது கற்றல் தொடர்பான உடன்பாடான மனப்பாங்கு எளிதில் உருவாகி விடுவதோடு கற்றல் தொடர்பான சுய ஆர்வமும் விருத்தியாகும்.

அர்ப்பணிப்பு, கட்டுப்பாடு, சவால்கள் என்பனவற்றை நாம் எமது பழக்கங்களாக உருவாக்கிக் கொள்ளும்போது எமது சுயமதிப்பு நல்ல நிலையை அடைந்து உடன்பாடான சிந்தனைப் பழக்கம் இயல்பாகவே எமக்குள் தோன்றும்.

### கற்றல் தொடர்பான உடன்பாடான மனப்பாங்கினை உருவாக்குவதற்கான ஆலோசனைகள்

கற்றலில் நாம் வெற்றி பெற சிறப்பான பழக்கங்களும், உள முகாமைத்துவமும் எம்மிடையே உருவாக்கப்படல் அவசியமென இதுவரை நோக்கினோம். இனி கற்றல் தொடர்பான சில பழக்கங்களை விருத்தியாக்கும் வழிமுறைகளை நோக்குவோம். அவையாவன:

நாம் தினமும் சந்திக்கும் வகுப்பறைக் கற்றல்கள் ஏதாவது ஒரு விதத்தில் முக்கியமானவை. அங்கு ஏதாவது ஒரு புதிய விடயத்தினைக் கற்றுக்கொள்ள முடியும் என்ற விருப்பத்துடன் அவ் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் முடிந்த வரை ஒன்றிணைய முயற்சித்தல் வேண்டும். வகுப்பறையில் ஆசிரியருடனும், ஏனைய சகபாடிகளுடனும், நல்ல மனோ நிலையில் இணைந்து செயற்படுவதற்கு முன்வரல் வேண்டும்.

மிகச் சுவையான விடயங்களை ஒவ்வொரு கற்றலிலும் பெற முடியும். எமக்கு தெரிந்த விடயங்களை மேலும் விருத்தியாக்கிக் கொள்வதற்கு விரிவுரைகள் எமக்கு உதவும். எமக்குள் உள்ள ஆற்றல்களை, திறன்களை, அறிவை நாமே மதிப்பிட்டுக் கொள்வதற்கு விரிவுரைகள் உதவும் என்ற பெரு விருப்புடன் விரிவுரைகளுக்கு சமூகமளித்தல் வேண்டும்.

நாம் கற்கும் பாடத்தின் ஒவ்வொரு அத்தியாயமும், எமது எண்ணக்கரு விருத்திக்கு படிப்படியாக உதவும். ஏற்கெனவே நாம் கற்றுள்ளவற்றின் தொடர்ச்சியாக புதிய அத்தியாயம் அமையும். புதிய அத்தியாயம் எமக்கு கற்றலில் மேலும் புதிய மாற்றங்களை உருவாக்க உதவும். இந்த மனப்பாங்கோடு ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் நாம் அணுகுதல் வேண்டும். சில அத்தியாயங்கள் மகிழ்ச்சிக்குரியவை. சில அத்தியாயங்கள் சலிப்பைத் தருபவை என்றவாறு நாம் மனதிற்குள் உருவாக்கும் படங்கள், கற்றல் தொடர்பான எதிர்மறையான மனப்பாங்குகளையே எம்மிடம் உருவாக்கும். மாணவர்களில் சிலர் பாடங்கள் தொடர்பாகவும் சலிப்பான பாடங்கள், சுவையான பாடங்கள் என்று பிரித்து கற்க முனைகின்றனர். இந் நிலை அவர்களது அடைவு மட்டத்தில் பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும். ஆகவே இத்தகைய பழக்கங்களை விட்டு விலகிவிடுதல் நன்று.

ஒவ்வொரு நண்பனும் எமக்கு புதிய புதிய விடயங்களைக் கற்றுத் தருவர். ஒவ்வொரு நண்பரிடமிருந்து கற்றலுக்கான புதிய ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்ற உணர்வுடன் நண்பர்களுடன் இணைந்து கற்றலில் ஈடுபடல். நாம் சில நண்பர்களை மட்டும் தெரிவுசெய்து அவர்களுடன் மட்டும் இணைந்து கற்பதை மட்டுப்படுத்துவதால் புதிய புதிய விடயங்களையும், கற்கும் முறைகளையும் எம்மால் தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் போய்விடுகின்றது.

மறுகோணத்தில் பார்க்கும்போது நாம் நண்பர்களுடன் இணைந்து கற்கும் போது நாம் கற்றவற்றை நண்பர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள முடியும். இவ்வாறு நாம் கற்றவற்றை நண்பர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் போது எமது கற்றலின் ஞாபக விருத்தி அதிகரிப்பதோடு நாம் கற்றுள்ளவை தொடர்பாக நண்பர்களின் மதிப்பீடுகளையும், பிரதிபலிப்புகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இதனால் எதிர்கால கற்றலுக்கான மனவரைப்படம் எம்முள் உருவாக்கப்படும். எமது உள்ளார்ந்த கலந்துரையாடலுக்கான தலைப்புகளும் எமக்கு கிடைக்கும்.

கற்றலின் போது வினாக்களை எழுப்பிக் கற்றல் ஒரு சிறந்த பழக்கமாகும். வினாக்களை நாம் எம்முள்ளேயே எழுப்பிக் கொள்ளலாம். அத்துடன் ஆசிரியர் அல்லது விரிவுரையாளர்களிடமும் எழுப்பலாம். ஆசிரியர் அல்லது விரிவுரையாளர்களிடம் எமது வினாக்களை முன்வைப்பதால் மேலதிக கற்றல் எழுவதோடு எமது கற்றல் தொடர்பான சந்தேகங்களையும் தீர்த்துக்கொள்ள முடியும். நல்ல ஆசிரியர்களிடம் மாணவர்கள் முன்வைக்கும் வினாக்களுக்கு மிக விரிவாகவும், விளக்கமாகவும், உதாரணங்களுடனும் விடையளிக்க முற்படுவர். இவ்வாறான ஆசிரியர்களிடம் கற்கும் மாணவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள் எனலாம். ஆகவே ஆசிரியர்களிடம் வினாக்களை வினவும் பழக்கமானது கற்போருக்கு நிறைந்த பயனை அளிப்பதாக அமையும்.

உடன்பாடான மனப்பாங்கு விருத்திக்கு மிக அவசியமானது கற்றலுக்கான இலக்குகளை பட்டியல்படுத்தி வைப்பதாகும். கற்றலுக்கான இலக்குகள் தெளிவாக தெரியும் போது கற்பதற்கான உடன்பாடு இலகுவாக உருவாகும். உதாரணமாக, ஒரு விடயத்தினைக் கற்பதால் உடனடியாக ஏற்படும் நன்மைகள், வேறு ஒரு விடயத்தினைக் கற்பதற்கு உதவியாக அமையும் தன்மை என்று பிரித்து பார்ப்பதினால் கற்றலின் பயன் தெளிவாக எமக்குத் தெரியும்.

#### 67ஆம் பக் தொடர்ச்சி

தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் எழுச்சி தமிழ்த் தேசியப் பரிமாணம் கலை இலக்கிய வெளிப்பாட்டிலும் பெரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்திற்று. மொழியும் மொழிதலும் சமூக அரசியல் பண்பாட்டு நிலைமைகள் சார்ந்ததாக உருவாக்கம் பெற்றது. தமிழ் அடையாளம் பற்றிய பிரக்ஞை ஒவ்வொருவர் கலைத்துவ வெளிப்பாட்டிலும் மையம் கொண்டது. ஆழமான உணர்வுத் தளமும் கற்பனைத் திறனும் வெளிப்படும் ஓவியமரபு உருவானது. இந்த உருவாக்க திருப்பு மையங்களில் ஓவியர் கோ.கையாலய நாதனுக்கு முக்கியமான இடமுண்டு. அந்தளவிற்கு சமூக அரசியல் கருத்து நிலை அறிவுத் தேடலும் ஆற்றுகை நுட்பமும் கொண்டு இயங்கி வருகின்றார். இதனொரு அடையாளமாகவே கல்விச் செயற்பாட்டில் இந்த நூல் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது.

## ஆசிரியரை மதிப்பீடுவது எப்படி?

■ ஜோ.நோசிரா

ஆசிரியர்களின் கற்பிக்கும் திறனை உயர்த்த தண்டிப்பதைவிட, கற்றுத்தந்து பயிற்சியளிப்பதே சிறந்தது.

அமெரிக்காவின் மிச்சிகன் பல்கலைக்கழகக் கல்வியியல் கல்வித் துறைத் தலைவர் டெபோரா லோவன்பர்க் பால் சிறந்த கல்வி நிபுணர். ஆசிரியர் கல்வியியல் கல்லூரிகளில் பெறும் பயிற்சியைவிட, பள்ளிக்கூடங்களில் ஆசிரியர்கள் பெறும் பயிற்சியைத்தான் அதிகம் மேம்படுத்த வேண்டும் என்று கருதுகிறார். ஆசிரியராக வேலைக்குச் சேர்ந்தவுடன் அவர்கள் சிறப்பாகப் பணிபுரிய பயிற்சித் திட்டம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று சிந்தித்து ஒரு பாடத்திட்டத்தை அவர் வகுத்திருக்கிறார்.

சமீபத்தில் அவர் செய்துள்ள இன்னொரு செயலும் பாராட்டுக்கும் கவனத்துக்கும் உரியது. கிண்டர் கார்டன் முதல் பிளஸ் 6 வரை பாடம் கற்றுத்தரும் ஆசிரியர்களை எப்படி மதிப்பிடுவது, நன்றாக கற்றுத் தருகிறவர்களை எப்படி ஊக்குவிப்பது, மற்றவர்களை எப்படிப் பணியிலிருந்து நீக்குவது என்பதே விவாதமாகிக்கொண்டிருக்கிற நிலையில், அவருடைய வித்தியாசமான அணுகுமுறை வரவேற்கப்பட வேண்டியது.

### நியூயார்க் ஆளுநரின் முடிவு

நியூயார்க் மாகாணத்தில் கல்வித்தர விவாதம் மிகவும் சூடேறிவிட்டது. ஆசிரியரை மதிப்பிட, அவரிடத்தில் படிக்கும் மாணவர்கள் பெறும் மதிப்பெண்களை 50% க்கு கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று மாகாண ஆளுநர் ஆண்ட்ரூ குவாமோ சட்டமே இயற்றிவிட்டார். இதற்கு முன்னால், மாணவர்கள் பெறும் மதிப்பெண்களை, 20% மதிப்புக்கு மட்டுமே கவனத்தில் கொண்டார்கள். "தங்களை மதிப்பிட ஆளுநர் வகுத்துள்ள இந்த வழிமுறை மிகவும் நியாயமற்றது, தங்களைத் தேவையின்றி தண்டிப்பதற்கே வழிவகுக்கும்" என்று அனைத்து ஆசிரியர்களும் கொதித்தெழுந்தனர். பெற்றோர்களும் அதில் உள்ள நியாயத்தை ஆதரித்தனர். இதையடுத்து 1,65,000 மாணவர்களும் ஆசிரியர்களுடன் சேர்ந்து, இந்த ஆண்டுக்கான தரப்படுத்தல் தேர்வுகளைப் புறக்கணித்தனர்.

நன்றி: த ஹிந்து

தி நியூயார்க்  
டைம்ஸ்

சுருக்கமாகத்  
தமிழில்: சாரி

“ஆசிரியர்கள் மதித்து நம்பிக்கை வைக்கும் விதம் எதுவோ, அந்த வகையில்தான் ஆசிரியர்களை மதிப்பிட வேண்டும்” என்கிறார் “பில் மற்றும் மிலிண்டா கேட்ஸ் அறக்கட்டளை” கல்வி நிறுவனத்தின் இயக்குநரான விக்கி பிலிப்ஸ். மாணவர்கள் பெறும் மதிப்பெண்களை மட்டுமே வைத்து தங்களை மதிப்பிடுவது பெருந்தண்டனை என்றே ஆசிரியர்கள் கருதுகின்றனர். அரசியல் தலைவர்களோ, “பாடம் எப்படி நடத்தப்படுகிறதோ அதைப் பொருத்துதானே மாணவர்களின் மதிப்பெண்ணும் இருக்கும்” என்கின்றனர்.

பழைய மதிப்பீட்டு முறையில் 96% ஆசிரியர்கள் தரமான ஆசிரியர்களாகிவிட்டதை ஆளுநர் குவாமோ சுட்டிக்காட்டுகிறார். இவ்வளவு “தரமான” ஆசிரியர்களிடம் படிக்கும் மாணவர்கள் மட்டும் ஏன் பொதுத் தேர்வுகளில் மிகக் குறைந்த மதிப்பெண்களைப் பெறுகிறார்கள், கல்வியில் பின் தங்கியிருக்கிறார்கள்? என்று கேட்கிறார். இப்படிச் கேட்பதாலேயே ஆசிரியர்கள் புதிய மதிப்பீட்டு முறையை ஏற்றுக்கொண்டுவிடமாட்டார்கள்.

### மிச்சிகன் காட்டிய வழி

2011-ல் மிச்சிகன் மாகாணம் ஒரு சட்டத்தை இயற்றியது. கற்பிக்கும் திறனற்ற ஆசிரியர்களைப் பணியிலிருந்து நீக்குவதை அது எளிதாக்கியது. அதே வேளையில், கல்வியின் தரத்தை உயர்த்த டெபோரா லோவன்பர்க் பால் தலைமையில் ஒரு குழுவையும் நியமித்தது. மாகாணம் முழுவதும் கல்வியின் தரம் எப்படி இருக்கிறது என்று மதிப்பிட்டு அரசுக்கு அறிக்கை தரவேண்டும் என்று குழுவிடம் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது.

இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அந்தக் குழு பரிந்துரைகளை அளித்தது. அந்தக் குழுவின் அறிக்கை வாசகங்கள் நல்ல நடையில் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆசிரியர்களை எதிரிகளாகக் கருதி, அவர்களைக் கடுமையாக நிந்திக்கும் போக்கு அதில் அறவே இல்லை. சரியாக சொல்லித்தராத ஆசிரியர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களைப் பணியிலிருந்து நீக்க வேண்டும் என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக, அனைத்து ஆசிரியர்களின் கற்பிக்கும் திறனை உயர்த்த வழிகாண வேண்டும் என்றது. தண்டிப்பதைவிட கற்றுத்தந்து நல்ல பயிற்சியளிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்தியது.

அரசியல்வாதிகள் இதை ஏற்க மறுக்கலாம். பள்ளிக்கூடங்கள் மேம்பட வேண்டும் என்றால் ஆசிரியர்களுக்குத் தேவைப்படும் வசதிகளைச் செய்துகொடுத்து, அவர்களுக்குப் பயிற்சியை மேம்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் பள்ளிக்கல்வியின் தரம் உயரும். பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குப் புரிகிற வழியில் எளிமையாக எப்படிச் கற்றுத்தரலாம் என்று அறிவதில்தான் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு உரிய ஆலோசனைகள், வழிகாட்டல்கள் கிடைப்பதில்லை. எப்படிச் செயல்படுகிறார்கள், எப்படிப் பாடம் நடத்துகிறார்கள், எந்தவிதங்களில் தங்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆலோசனைகளைப் பெறத்தான் விரும்புகிறார்கள். இந்த மதிப்பிடல்களின் நோக்கம் மோசமான

ஆசிரியர்களை வீட்டுக்கு அனுப்புவதல்ல, மேம்படுத்துவது. அப்படியும் சிலரால் மேம்பட முடியவில்லை என்றால், அவர்களை இந்த ஏற்பாடுகளை நீக்கிவிடும்.

### இரு முக்கிய அம்சங்கள்

மிச்சிகன் மாகாணத்தின் நடவடிக்கையில் இரண்டு முக்கிய அம்சங்கள் இருக்கின்றன. முதலாவது, ஆசிரியர்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பது. பெரும்பாலான பள்ளிக்கூடங்களில் ஆசிரியர்களைக் கவனித்து மதிப்பிடும் பணியைப் பள்ளி முதல்வர்கள்தான் மேற்கொள்கின்றனர். அவர்கள் தனிப்பட்ட விருப்பு, வெறுப்பு காரணமாக ஒரு சார்பாக கருத்து தெரிவிக்கவும் இடமிருக்கிறது. ஆனால், இதற்கென்றே தயாரிக்கப்படும் "பார்வையாளர்கள்" அப்பணியை நிறைவாகச் செய்து முடிப்பார்கள். அவர்கள் தரும் தகவல்களைப் பெற்று ஆசிரியர்களுக்குத் தெரிவித்து, அவர்களுடைய கற்பிக்கும் ஆற்றல் மேம்படுத்தப்படும்.

இரண்டாவது, மாணவர்களின் கல்வி ஆற்றல் எப்படி வளர்ந்திருக்கிறது என்று மதிப்பிடப்படும். நாலாவது வகுப்பு படிக்கும் ஜானி, தனக்குரிய பாடப் புத்தகங்களை எளிதாகப் படித்துவிடுகிறானா என்று மட்டும் பார்க்காது. மூன்றாவது வகுப்பில் படித்ததைவிட இப்போது எவ்வளவு முன்னேறியிருக்கிறான் என்றும் பார்க்கும். கற்றுக்கொள்ளும் திறன் அவனுள் எப்படி வளர்ந்திருக்கிறது என்று கவனிக்கும்.

இந்த ஆய்வுகள் நிச்சயமாக மாணவர்களுக்குப் பாடங்களில் தேர்வு வைப்பதன் மூலம்தான் மேற்கொள்ளப்படும். ஆனால், அந்தத் தேர்வு மாதாந்திர, காலாண்டு, அரையாண்டுத் தேர்வுகள்போல இருக்காது. இந்த ஆண்டு மாணவன் அறிந்துகொள்ள வேண்டியவை என்ன என்ற நோக்கில் மட்டுமே தேர்வு இருக்கும்.

இதுவரை சொன்ன இந்தக் கதை சுபமாக முடிந்தது என்று கூறவே எனக்கும் விருப்பம், ஆனால் அப்படி முடியவில்லை. டெபோரா தலைமையிலான குழுவின் பரிந்துரைகளை மாகாண அரசு ஏற்கவில்லை. இதெல்லாம் வேண்டாம், உள்ளூர் கட்டுப்பாட்டிலேயே கல்வி இருக்கட்டும் என்று கூறிவிட்டார், இதற்கான சட்டப்பேரவைக் குழுவின் தலைவர் பில் பவ்லேவ். இது மிச்சிகன் மாகாணத்துக்கு ஏற்பட்ட இழப்பு. ஆனால், இதையே வேறு மாகாணமோ, பிரதேசமோ ஏற்றுச் செயல்படுத்தினால் நன்மை அதற்கு.

## முன்னோடியாக வழிகாட்டும் பின்லாந்து?

■ ஆதி

கல்வியின் எல்லை மதிப்பெண்தான் என்றாகிவிட்ட இன்றைய சூழலில் சமீபத்தில் நடந்த இரண்டு சம்பவங்கள் நம் கல்விமுறை பற்றிய கவலையை அதிகரித்தன. பத்தாம் வகுப்பு அரசுத் தேர்வு, கணிதத் தேர்வு நடந்த அன்று, ஒரு மாணவன் வீட்டிலிருந்து கடத்தப்பட்டதாகச் செய்தி வெளியானது. பிணையத் தொகையாக ரூ.2 லட்சம் கேட்டதாகத் தகவல். இறுதியில், அது அந்த மாணவனே நடத்திய நாடகம் என்று தெரியவந்தது. கணிதத் தேர்வில் தோல்வியடைந்து விடுவோமோ என்ற பயத்தில், மற்றொரு மாணவன் தற்கொலை செய்துகொண்டான்.

இரு சம்பவங்களுக்கும் அடிப்படை தேர்வு, மதிப்பெண் தொடர்பான பயம்தான். வாட்ஸ் அப்பில் கேள்வித்தாள் வெளியாவது போன்ற தேர்வு முறைகேடுகள் வேறு. மெக்காலே கல்விமுறையில் பல தலைமுறைகள் கடந்துவிட்டன. இன்றும் இதுபோல் புலம்பிக்கொண்டே இருப்பதில் நியாயமில்லைதான். பல சிறிய நாடுகளில் கல்வி எனும் விஷயத்தில் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன. பின்லாந்து ஓர் உதாரணம்.

### நெருக்கடியில் வளர்ந்த தேசம்

ஐரோப்பியக் கண்டத்தில் உள்ள பின்லாந்தின் மக்கள் தொகை ஏறக்குறைய 55 லட்சம்தான். 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை ஸ்வீடனின் ஒரு பகுதியாகத்தான் இருந்தது பின்லாந்து. அதன் பின்னர், சிறிதுகாலம் சோவியத் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்தது. 1917-ல் விடுதலை அடைந்தது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் உலகப் போர்கள், உள்நாட்டுக் கலகங்கள் என்று பல்வேறு பாதிப்புகளைச் சந்தித்த நாடு அது. 1950 வரை ஒரு விவசாய நாடாக மட்டுமே இருந்த பின்லாந்து, இன்று அதிக அளவு தனிநபர் வருமானம் உடைய நாடுகளில் ஒன்றாகவும், பொருளாதாரத்தில் மிகவும் முன்னேறிய நாடுகளில் ஒன்றாகவும் உள்ளது.

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு அளவுகோல்களாகக் கருதப்படும் கல்வி, பொருளாதாரம், வாழ்க்கைத்தரம், குடிமக்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல், மனிதவள மேம்பாடு ஆகியவற்றில் தலைசிறந்து விளங்குகிறது இந்நாடு.

கட்டுரையாளர்

முதன்மைக் கல்வி  
ஆலோசகர்  
மா/பா கல்விச்  
சேவை நிறுவனம்,  
சென்னை

ஆசிரியம்

வயதுவந்த அனைவருக்கும் வாக்குரிமையைத் தந்த முதல் நாடான பின்லாந்து, லஞ்சம் இல்லாத நாடுகளில் மூன்றாவது இடத்தில் இருக்கிறது.

### ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு

பின்லாந்தின் 60 ஆண்டுகாலப் பிரம்மாண்ட வளர்ச்சிக்கு முக்கியக் காரணம், ஆட்சியாளர்களும் மக்களும் கல்வியில் செலுத்திய அக்கறையும் ஈடுபாடும் தான். பொருளாதார மறுமலர்ச்சி வேண்டுமெனில், சரியான கல்விமுறைதான் சிறந்த கருவி என்று 1963-ல் அந்நாட்டு நாடாளுமன்றம் தீர்மானித்தது. பல்வேறு கருத்துக்கேட்புக் கூட்டங்கள், விவாதங்களுக்குப் பிறகு நாடு முழுவதும் முழுமையான பொதுக் கல்வித்திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. ஐந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பல நூறு ஆசிரியர்களைக் கலந்தாலோசித்து உருவானது அத்திட்டம்.

8 மாதம் முதல் 5 வயது வரையிலான குழந்தைகள் பகல் நேரங்களில் அந்தந்த நகராட்சிகளின் பாதுகாப்பு மையங்களில் பராமரிக்கப்படுகின்றன. இம்மையங்களில், மற்ற குழந்தைகளுடன் பழகும் குழந்தைகள் பிறருடன் பழகும் தன்மை, மற்றவர்களின் குணநலன்கள், தேவைகளை அறிந்துகொள்ளுதல் என்று பல்வேறு விஷயங்களை இயல்பாகவே கற்றுக்கொள்கின்றன. இந்த ஐந்து ஆண்டு காலப் பயிற்சி, அக்குழந்தை பின்னர் சுயமாகக் கல்வி கற்க உறுதிசெய்கிறது. இதன் மூலம் பிரகாசமான எதிர்காலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. பின்னர், ஆறு வயதிலிருந்து ஏழு வயது வரை, ஒரு வருடம் மட்டுமே மழலையர் பள்ளி முறை நடைபெறுகிறது. அங்கேயும் வாசித்தல், கணிதம் போன்றவற்றுக்குப் பதிலாக இயற்கை, விலங்குகள், வாழ்க்கைச் சக்கரம் போன்றவைதான் பாடங்களாக உள்ளன. ஏழு வயது வரை குழந்தைகளுக்குக் கட்டாயக் கல்வி கிடையாது என்பதுதான் மிக முக்கியமான விஷயம்.

ஏழு வயதிலிருந்து, பதினைந்து வயது வரை ஒன்பது ஆண்டுகள் ஆரம்பக்கல்வி கட்டாயமாகிறது. தனியார் பள்ளிகள் மிகக் குறைவு. ஒரு வகுப்பில் 20 - 25 மாணவர்களே இருப்பார்கள். தாய்மொழி தவிர கூடுதலாக மற்றொரு மொழியையும் கற்கலாம். கலை, இசை, சமையல், தச்சு வேலை, உலோக வேலை மற்றும் நெசவு போன்றவையும் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

வகுப்பறை மற்றும் பள்ளியில் நல்ல இதமான, எந்த வித அழுத்தமும் அற்ற மகிழ்ச்சியான சூழலே நிலவுகிறது. குழந்தைகள் புத்தகம் வாசிக்கும் பழக்கம் மிகவும் உற்சாகப்படுத்தப்படுகிறது. உலகிலேயே குழந்தைகளுக்கான புத்தகங்களை அதிகம் பதிப்பிக்கிற நாடு பின்லாந்துதான். மாணவர்களுக்குக் குறைவான "ஹோம்வொர்க்" தான் தரப்படுகிறது. நம் ஊரைப் போல மதிப்பெண் அடிப்படையில் மற்ற குழந்தைகள் ஒப்பிடப்படுவதில்லை. தரப்படுத்தப்படும் தேர்வு முறை இல்லை. ஆரம்பக் கல்வி என்பது வெறும் ஏட்டுக் கல்வியில் கிடைக்கும் வெற்றி அல்ல என்று பின்லாந்து கல்வியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மாணவர்கள் தங்கள் திறன்களை உணர்ந்துகொள்வது, வாழ்க்கை பற்றிய புரிதலை இயல்பாகவே கற்றுக்கொள்வது என்று மிக முக்கியமான விஷயங்களை அந்நாட்டின் ஆரம்பக் கல்வி தருகிறது.

### புண்ணியம் செய்த ஆசிரியர்கள்

இத்தகைய கல்வி முறையை நல்ல முறையில் நடைமுறைப்படுத்தத் தரமான ஆசிரியர்கள் தேவை. பின்லாந்தில் ஆசிரியர் ஆவதற்குக் குறைந்தபட்சம் பட்ட மேற்படிப்பு படித்திருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் தேர்வு முறையும் மிகக் கடினமான ஒன்று. பணிபுரியும் ஆசிரியர்களுக்குத் தொடர் பயிற்சியும், மதிப்பீடும் கட்டாயம். அதே நேரத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு அதிக ஊதியமும், உயர்ந்த சமூக அந்தஸ்தும் கொடுக்கப்படுகிறது.

கட்டாய ஆரம்பக் கல்விக்குப் பிறகு 16 வயதில் மூன்று அல்லது நான்கு வருடங்கள் மேல்நிலைக் கல்வி வழங்கப்படுகிறது. இந்நிலையில், மாணவர்கள் தொழிற் கல்வி அல்லது பொதுக்கல்வி என ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்வு செய்யலாம். இதன் பிறகு, கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் உயர் கல்வி வழங்கப்படுகிறது. தகுதியின் அடிப்படையில் மட்டுமே மாணவர்கள் சேர்க்கப்படுகின்றனர். பள்ளியில் மாணவர்களுக்குக் கல்வி, உணவு, மருத்துவம், சுற்றுலா போன்ற அனைத்துச் செலவுகளையும் அரசாங்கமே ஏற்றுக்கொள்கிறது. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் உள்ள சூழலுக்கேற்பப் பாடத்திட்டத்தையும், கற்பிக்கும் முறையையும் தீர்மானிக்கும் சுதந்திரம் ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. குழந்தைகளின் படைப்புத்திறன், சிந்தனை சக்தி போன்றவை வளர்க்கப்படுகின்றன.

சர்வதேச மாணவர் மதிப்பீட்டுத் திட்டம் எனும் அமைப்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் உலக நாடுகளைச் சேர்ந்த பதினைந்து வயது அடைந்த மாணவர்களுக்குத் தேர்வு நடத்தி, உலகத் தர வரிசைப் பட்டியலை வெளியிடுகிறது. வாசித்தல், கணிதம், அறிவியல், பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் திறன் மற்றும் நிதி பற்றிய கல்வியறிவு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட தேர்வு இது. இந்தப் பட்டியலில் பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக முன்னணியில் இருப்பது பின்லாந்துதான்.

மனித மூலதன அறிக்கையை உலகப் பொருளாதார மன்றம் சமீபத்தில் வெளியிட்டது. 214 நாடுகளின் கல்வித்தரம் மற்றும் வேலைத்திறன் அடிப்படையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள தர வரிசைப் பட்டியலில் பின்லாந்துதான் முதலிடத்தில் உள்ளது. நாம் (இந்தியா) 114-வது இடத்தில் இருக்கிறோம்.

நாம் பலவீனமாக இருக்கும் விஷயங்களில் மற்ற நாடுகளைப் பார்த்து மாற்றங்கள் செய்வதில் தவறில்லை. கல்வியின் தரத்தை உயர்த்துவது குறித்த ஆரோக்கியமான விவாதங்கள் அவசியம். பின்லாந்து போன்ற நாடுகளில் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகளை இந்திய மண்ணுக்கு ஏற்றவாறு கொண்டுவருவது குறித்த ஆய்வுகளுக்கு அரசு ஊக்கம் தர வேண்டும். நம் குழந்தைகளுக்குச் சிறப்பான எதிர்காலத்தை உருவாக்கித் தர அனைவரும் கைகோக்க வேண்டிய தருணம் இது.

## பாடசாலைகளின் வெற்றியும் கல்வியின் வளர்ச்சியும்

■ மா.செல்வராஜா

பாடசாலைகள் வெற்றியடையும் போதுதான் அதன் சாதனைகளும் உயர்வடையும். அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உள்ள பெரும் பாலான பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகள் சிறப்பான முகாமைத்துவத்தின் கீழ் இடம்பெறாமையினால் பாரிய கல்வித்தர வீழ்ச்சியை அவை சந்திக்க நேரிடுகின்றது. அதிபர்களின் நலிவான தலைமைத்துவம், சிறப்பான முகாமைத்துவமின்மை, குறைவான நிதிவளம் என்பவற்றால் பாடசாலைகள் தோல்வியடைந்து செல்கின்றன. இதன் காரணமாகக் கல்வித்தர வீழ்ச்சி தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

பாடசாலைகளை நிராகரிக்கும் கல்விச் சிந்தனைகள் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமாக அமையும்.

- பாடசாலைகள் தமக்கான நோக்கங்களை அடைவதற்காகச் செயற்படுவதில்லை. அவற்றின் நோக்கங்கள் அடையப்படாதவை யாகக் காணப்படுகின்றன.
- பாடசாலைகளில் வழங்கப்படும் கட்டாயக் கல்வியானது செலவு மிக்கதாகக் காணப்படுவதுடன், பயனற்றதாகவும் காணப்படுகின்றது. அது மேலும் இயந்திரப் போக்கானதாகவும் அமைந்துவிடுகிறது.
- பாடசாலைகள் பொதுவாகக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு எதிராகவே செயற்படு கின்றன என்பதை நவீன சிந்தனையாளர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.
- கல்விக்கான சிறப்புத் தேர்ச்சி உள்ள நிறுவனங்களாக காணப்பட்டாலும் அவை தமது பணியில் தோல்வியுற்று வருவது இன்றைய நிலையில் அரசாங்கங்களுக்குப் பொறுப்பாகவுள்ள பலராலும் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது.
- அதிகாரிகளது நிர்வாகப் போக்கும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. நிர்வாகிகள் ஆசிரியர்கள் மீது அதிகாரத்தைச் செலுத்தி வருகின்றனர். இதனால் ஆசிரியர்கள் பல வகையிலும் பாதிப்படையும் நிலையும் அது கல்வி வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் நிலையும் உருவாகின்றது.

### கட்டுரையாளர்

கல்வியியல் துறைப் பேராசிரியர் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

- வறிய சிறுவர்களது கல்வி இன்று பாதிப்புக்குள்ளாகி வருகின்றது. ஆசிரியர்கள் செல்வந்தப் பிள்ளைகளது கல்வியிலேயே அதிக அக்கறை காட்டும் நிலையால் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. பிள்ளைகளின் குறைபாடுகளை அறிந்து செயற்படும் நிலை இன்று குறைவாக உள்ளதால் அது கல்வி வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாக அமைகின்றது.
- வறிய பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை செலுத்துவது மிகவும் மந்தமாகவே காணப்படுகின்றது. அவர்கள் பாடசாலையின் கற்றற் செயற்பாடுகளில் எந்தளவுக்கு ஆர்வத்துடன் செயற்படுகின்றார்கள் என்பதை அறிய விரும்பாதவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இதனால் பாடசாலைக்கும், சமூகத்திற்கும் இடையில் ஒரு தொடர்பற்ற நிலை காணப்படுகின்றது. சமூக பொருளாதார ரீதியாகப் பின்தங்கிய பிள்ளைகள் உயர் அந்தஸ்துடைய பிள்ளைகளது கல்வி அடைவை எட்டிப் பிடிப்பது கடினமானதாகக் காணப்படுகின்றது.
- உயர் அந்தஸ்தும், செல்வச் செழிப்புமுள்ள பிள்ளைகள் பெறும் கல்வி வாய்ப்புகள் வறிய பிள்ளைகளுக்குக் கிடைப்பதில்லை. இதனால் வறிய பிள்ளைகளின் கல்வித்தர வீழ்ச்சி தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.
- வறிய பிள்ளைகளுக்குப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள் விடுமுறைக்காலப் பயணம் என்பன கிடைப்பதில்லை.
- செல்வந்தப் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வெளியிலும் கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் வறிய பிள்ளைகள் பாடசாலை வகுப்பறையில் கிடைக்கும் கல்வியைத்தவிர வேறு போதனை எதையும் பெறுவதில்லை.
- ஜோன் கோல்ட் என்பவர் கூறும் கருத்தொன்றை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாக அமைகின்றது. "நான் சில காலம் பாடசாலையில் பயின்றேன். ஆனால் எனது அறிவில் பெரும்பாலான பகுதியை நான் பாடசாலைக்குச் செல்வதற்கு முன்பும், பாடசாலையை விட்டு விலகிய பின்பும் அதாவது பாடசாலைக்கு வெளியிலும் தான் கற்றுக் கொண்டேன்" என்று அவர் குறிப்பிடுகின்றார். பாடசாலைக்கு வெளியே அதிகளவு கற்றல் இடம்பெறுவதற்கு இவரது கருத்து உதாரணமாகும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிரபல முகாமைத்துவ எழுத்தாளரான பீற்றர் றக்கர் "பல கல்விக் கூடங்கள் மாணவர்கள் தாமாகக் கற்றுக்கொள்ளக் கூடிய விடயங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பதில் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுகின்றன" எனக் குறிப்பிடுகின்றார். மாணவர்கள் ஆழமான சுய கற்கை, மீள்கற்கை, மற்றும் பின்னூட்டல் என்பன மூலம் தாமாகவே கற்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்க வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

மாணவர்கள் பாடசாலை மட்டத்திலும் அதற்கப்பாலும் பல விடயங்களைச் சுயமாகக் கணினிகள் மூலம் கற்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. ஆசிரியரின் பணி என்னவெனில் மாணவர்களைக் கற்கத் தூண்டுபவராகச் செயற்படுவதாகும். அதாவது ஆசிரியர் தன்னை ஒரு வளப்படுத்துனராகக் கருதிச் செயற்படுவதாகும். இன்று அவ்வாறு மாணவர்களுக்கு உற்சாகமூட்டி அவர்களது ஆய்வுக்கத்தைத் தட்டிக் கொடுத்துச் செயற்படும் ஆசிரியர்கள் பாடசாலைகளில் குறைவாகக் காணப்படுவதாலும் பாடசாலைகள் தனது நோக்கில் தோல்வியடைய ஏதுவாகின்றது. யதார்த்த நிலையை நோக்கும் போது பீற்றர் நக்கரின் வாதம் பொருத்தமாகவே அமைகின்றது. அது பாடசாலைகள் வளத்தை விரயம் செய்யும் நிலையைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது. மாணவர்கள் பல துறைகளில் பெறவேண்டிய விழிப்புணர்வை அவை மட்டுப்படுத்துவதாகக் குறை கூறப்படுகின்றது.

கல்வியின் முக்கிய பணி தனியானைப் பல்வேறு அடிமைத்தனங்களிலிருந்தும், அடக்குமுறைகளிலிருந்தும் விடுதலையடையச் செய்வதுடன், அவர்களது ஆளுமையையும் விருத்தியாக்க வேண்டும். இக்கடமையில் இன்றைய பாடசாலைகள் போதியளவு ஆர்வத்துடன் செயற்படவில்லை என்ற கருத்துக்கள் பரவலாக முன்வைக்கப்படுகின்றன.

பாடசாலைக்கு எதிராக முன்வைக்கும் பிறிதொரு கருத்து மாணவர்களுடைய சுயசிந்தனை, படைப்பாற்றல் என்பவற்றின் வளர்ச்சிக்குப் பாடசாலைகள் தடையாக உள்ளன என்பதாகும். தேவையான அனுபவங்களைப் பாடசாலைக்கல்வி வழங்குவதில்லை என்ற கருத்தும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எனவே தான் மரபு வழியில் செல்லும் பாடசாலைகளை ஜோன் டியூவி நிராகரித்தார். பாடசாலைகள் உயிர்ப்புள்ளவையும், சுதந்திரமானவையுமான கல்வி நிலையங்களாக விளங்கவேண்டும். சீர்திருத்தங்களும், மறுசீரமைப்பு மாற்றங்களும் புகுத்தப்பட வேண்டும். ஆனால் பாடசாலையில் காணப்படும் குறைபாடுகள் அவற்றைத் தோல்வி நிலைக்குக் கொண்டு செல்வதுடன் கல்வித்தர வீழ்ச்சிக்கும் அடித்தளமிடுகின்றன.

பாடசாலைகள் நெகிழ்ச்சித் தன்மையைக் கைவிட்டு இறுக்கமான பணிப்புல ஆட்சியைக்கொண்டு விளங்குவதாகக் கூறப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் காணப்படும் இறுக்கமான பணிப்புல ஆட்சிமுறை பற்றிக் குறிப்பிடும் போது ஆய்வாளர்கள் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

- அடுக்குநிலை அதிகாரம்
- ஆசிரியர் மீது திணிப்பு
- அடிமட்ட வேலையாட்கள் என்ற நிலைக்கு ஆசிரியர்கள் தள்ளப்படல்

கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படும் போது ஆசிரியர்களுக்கு உரிய இடம் வழங்கப்படாது, பணியாட்சியாளர்களது கருத்துக்களே மேலோங்கும் நிலை காணப்படுகின்றது. இதனால் ஆசிரியர்கள் வலுவிழந்த நிலையை அடைகின்றனர் என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். கல்விச்

சீர்திருத்தங்கள் எதிர்மறை விளைவுகளைத்தரும் போது அல்லது தோல்வியைத் தழுவும் போது ஆசிரியர்கள் மீது குற்றம் சுமத்தும் போக்குக் காணப்படுகின்றது. கல்விச் சீர்திருத்தங்களானாலும் சரி, பாடசாலைகளானாலும் சரி அவை வெற்றியீட்டுவதற்குப் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் சேர்ந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியம். இதற்குப் பதிலாகப் பெற்றோரின் குற்றம் சுமத்தலுக்கு ஆசிரியர்கள் இலக்காகின்றனர். இவையெல்லாம் பாடசாலை முகாமைத்துவத்துக்குரிய விடயங்களாகின்றன.

கல்வித்துறையில் ஆசிரியர்கள் குறுக்குப் பாய்ச்சல்களை மேற்கொள்ளும் நிலை உண்டு. குறுக்குப் பாய்ச்சல் என இங்கு குறிப்பிடுவது அறிவு, ஆற்றல், அனுபவம் என்பனவற்றில் குறைவான ஆசிரியர்கள் குறுக்கு வழிகளைப் பின்பற்றி உயர் பதவியை அடைவதாகும். அவ்வாறு பதவிகளை அடையும் ஆசிரியர்கள் பிற ஆசிரியர்கள் மீது அதிகாரம் செலுத்தும் நிலை காணப்படுகின்றது. அதுமட்டுமின்றி பாடசாலை அதிபர்களைப் பிழையாக வழி நடத்துவதையும் காணமுடிகிறது. இதனால் பல நாடுகளில் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் மீது அழுத்தங்கள் ஏற்படுவதைக் காணலாம்.

ஆசிரியராவதற்கான உள்சார்பு அற்றவர்கள் இத்தொழிலைப் புரிவதற்கு நுழைந்துள்ளனர் என்ற விமர்சனங்கள் கல்வி வீழ்ச்சிக்கான காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது. கடமையுணர்வுடன் விடுதலை பெறாது பாடசாலைக்கு வந்து பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள் மீது அதிக அழுத்தங்கள் சுமத்தப்படுகின்றன. அதிக விடுதலை பெறும் ஆசிரியர்கள் ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு வருகைதந்து கடமையில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள் மீது அழுத்தம் ஏற்படக் காரணமாக அமைகின்றனர். பாடசாலையில் பணியாற்ற வேண்டிய நேர அளவை வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்தாது இருத்தல் பாடசாலையின் தோல்விக்கும் கல்வி வீழ்ச்சிக்கும் காரணமாகின்றது. இவ்விடயங்களும் பாடசாலை முகாமைத்துவத்துக்குரிய சவால்களாகின்றன.

பாடசாலையை வெற்றியடையச் செய்வதும் கல்வித்தரத்தை உயர்த்த உதவுவதுமான பிரதான முகாமைத்துவச் செயற்பாடு மேற்பார்வையாகும். மேற்பார்வை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுச் செயற்படுத்தப்படும்போது அது பாடசாலையின் முகாமைத்துவத்தை உயர்த்தும். அதனால் பாடசாலையில் இடம்பெறும் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் வினைத்திறனுள்ளதாக அமையும். ஆசிரியர்களது தொழில்வாண்மை விருத்தியை ஏற்படுத்தும் பிரதான முகாமைத்துவச் செயற்பாடாக மேற்பார்வை அமையும். ஆசிரியர்களது பலம், பலவீனங்களை அறிந்து அவர்களுக்கு வழிகாட்டவும் கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை மேம்படச் செய்யவும் உதவும் ஒரு பிரதான செற்பாடாகப் பாடசாலையின் உள்ளக மேற்பார்வையும், வெளி வாரியாக மேற்கொள்ளப்படும் மேற்பார்வையும் அமையும்.

இன்று பாடசாலையின் உள்ளக மேற்பார்வையும், பாடசாலைக்கு வெளியே கல்வித்துறையினரால் மேற்கொள்ளப்படும் மேற்பார்வையும் குறைபாடுள்ளதாகவும், திருப்தி மட்டத்திற்குக் கீழ் உள்ளதாகவும் ஆய்வறிக்கைகள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. ஆசிரியர்களுக்கு நேரான

பின்னூட்டல்களைக் கொடுத்து அவர்களைத் தம் தொழிலில் மேம்படுத்தத் திறன்வாய்ந்த திட்டமிடப்பட்ட மேற்பார்வை துணை செய்யும். இத்தகைய சிறந்த மேற்பார்வையும் அது தொடர்பான செயற்பாடுகளும் இன்மைய இன்றைய பாடசாலைகளைத் தோல்விக்கிட்டுச் செல்லும் ஒரு பிரதான காரணியாகக் காணப்படுகின்றது.

பாடசாலை முகாமை இன்று எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுள் ஒன்று சில பாடங்களுக்கு ஆசிரியர் போதாதுள்ளமையாகும். சில பாடங்களுக்கு ஆசிரியர்கள் மேலதிகமாக உள்ளனர். இது திட்டமிடலில் உள்ள குறைபாடாகும். பல அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் கல்வித் திட்டமிடலில் உள்ள குறைபாடுகள் பாடசாலைகளின் தோல்விக்குக் காரணமாகக் காணப்படுகின்றன. ஆசிரிய பயிற்சி, ஆசிரிய நிலை, மனம் என்பனவற்றில் உள்ள குறைபாடுகள் கல்வித்தர வீழ்ச்சிக்கு வழிவகுப்பது யதார்த்தமாகும். இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் முறையான கல்வித்திட்டமிடல் இன்மையால் பாடகமான நிலைக்கு இட்டுச் சென்றிருப்பது வரலாறாகும்.

இன்று பல நாடுகளில் தோல்வியுறும் பாடசாலைகள் அரசாங்கங்களின் கவனத்திற்கு உள்ளாகி இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. அண்மையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா தோல்வியுறும் பாடசாலைகள் தொடர்பாகக் கல்விக் கொள்கையொன்றை உருவாக்குவது தொடர்பாகக் கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளமை நாம் அறிந்ததே.

உலகின் பல நாடுகள் இத்தகைய பாடசாலைகளின் தோல்வி தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளன. பாடசாலைகளின் நடிபங்கை வேறுவகையில் பிரதியீடு செய்யும் செயற்பாடுகள் தோன்றுகின்ற போதும் சமூகம் பாடசாலைகளைக் கலைக்க ஒரு போதும் விரும்பாது என்பதே உண்மை. ஐவன் ஈலிச் போன்றவர்கள் பாடசாலைக்கு எதிரான கருத்துக்களை வெளியிட்டு அதன் குறைபாடுகளை வெளிப்படுத்தி இருந்த போதும் உலக சிறுவர்களுக்குக் கல்வி வழங்குவதற்குப் பாடசாலைக்குப் பிரதியீடாக ஒரு முறையைத் தோற்றுவிக்க முடியுமா? என்பது சந்தேகமே.

ஆகையால் உலகப் பாடசாலைகளை ஒரு மீள்பொறியியல் சிந்தனைக்கு உட்படுத்தி அதன் செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் மீள் சிந்தனைக்கு உட்படுத்திப் பாடசாலைகளின் சரிவை நிலைநிறுத்த முயல்வதே இன்றைய தேவையாகும். இதற்கு அனைவரதும் முயற்சி அவசியமாகின்றது. பாடசாலைகளின் தரத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு மூல காரணமாக அமைபவர் அதனை முகாமை செய்யும் அதிபர் அல்லது முகாமையாளராவார்.

ஆகவே பாடசாலைகள் அனைத்தும் வினைத்திறன் வாய்ந்த அதிபர்களைப் பெற்றிருப்பது பாடசாலைகளின் சாதனைமட்டத்தை மேம்படுத்துவதற்கு அத்தியாவசியமாகும். ஆகவே பாடசாலை அதிபர்கள் முகாமைத்துவ இலக்கியங்கள் மூலமாகவும், பிறரது அனுபவங்கள் மூலாகவும் தமது அனுபவங்களை நாள்தோறும் புதுப்பிப்பவர்களாகவும் விளங்கித் தமது பாடசாலை முகாமைத்துவ ஆற்றலை வளர்த்துச்செல்வது பாடசாலைகளின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக அமையும்.

## மாணவர்களின் ஊடக அறிவுக்கான ஊடகக்கல்வி அமுலாக்கம்

■ ப.இராஜேஸ்வரன்

எமது வாழ்வியலுடன் தொடர்பாடல் ஊடகச் செயன்முறை பிரிக்க முடியாததாகவும் மிக முக்கியமானதாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகங்களுடனான இடைவினை ஊடாட்டம் ஒன்றிணைந்ததாகவும், அகலப்படுத்தப்பட்டும் ஆழப்படுத்தப்பட்டு வருவதையும் உணரக்கூடியதாக உள்ளது. உலகமயமாக்கல், அறிவுச்சமூகம், அறிவுப் பொருளாதார எழுச்சிகள், தகவல் பரிமாற்றத்திற்கான தொடர்பாடல் செயலொழுங்குகள் மற்றும் ஊடக செயலொழுங்குகளின் முதன்மைத் தன்மையை மேலெழுகைக்கு இட்டுச்சென்றுள்ளன. இவற்றினால் சமூக மாற்றத்திற்கான நேர்விளைவுகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற நிலமைகள் தோற்றுவிக்கப்படுவதுடன் சமூகத்தின் மத்தியில் எதிர்விளைவுகளும் உருவாக்கப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகிவிட்டன.

தொடர்பாடல் ஊடக செயலாற்றல்கள் இன்றைய சமூக விருத்திக்கும் மனிதவள மேம்பாட்டிற்கும் அபிவிருத்தி குறிகாட்டிக்கும் அடையாளமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. தகவல் சமூக உருவாக்க கட்டுமானத்திற்கும், பரவுகைக்கும், மேல் எழுச்சிகளுக்கும் உந்தல்களுக்கும் இவற்றின் தொழிற்பாடுகள் இன்றியமையாதனவாகி விட்டன. அதேவேளை இவற்றினால் ஏற்படக்கூடிய எதிர்விளைவுகள் பற்றிய சிந்தனைகளும் கருத்தாடல்களும் அனைவர் மத்தியிலும் பேசு பொருளாகி விட்டன.

இத்தகைய பின்னணியில் தொடர்பு ஊடகங்களின் ஆரோக்கியமான பிரயோகங்களைப் பற்றிய சிந்தனைகள் முதன்மைப்படுத்தப்படலாயின. அறிகைசார் நடத்தை மாற்றங்களை உருவாக்கும் தொலைநோக்கு சிந்தனைத் தளத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட எண்ணக்கருவாக ஊடக அறிவு (Media literacy), ஊடகக் கல்வி (Media Education) கல்வித்துறையில் முதன்மைப் படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

### ஊடகம் - எண்ணக்கரு(Channel)

ஊடகம் என்பது தகவலை வெளிப்படுத்தவும் பகிர்வதற்கும், பொதுமைப்படுத்தவும், சேமிக்கவும், உள்வாங்கிக் கொள்ளவும் அனுப்புவதற்கும் உதவுகின்ற வழி (Channel) ஆகும். இது தொடர்பாடல் செயலாற்றத்தின் முதன்மையான கூறாகவும் (Elements of Communication) விளங்குகின்றது.

கட்டுரையாளர்

விரிவுரையாளர்

யாழ்.தேசிய

கல்வியியற் கல்லூரி

ஆசிரியம்

ஆரம்பத் தொடர்பு நிலைகளில் சைகை, ஒலி, குறியீடுகள், இயற்கை நிகழ்வுகள், சமிக்ஞைகள், குகை ஓவியம், சித்திரம் போன்றன ஊடகங்களாக பயன்படுத்தப்பட்டன. பின்னர் மொழிப் பயன்பாடுகள் முதன்மை பெறலாயின. அக்காலத்தில் நிலவிய தொடர்பு வகைப்பாட்டிற்கு ஏற்ப ஊடக பயன் நிலைகளும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டவையாக அமைந்திருந்தன. பின்னர் ஏற்பட்ட கைத்தொழில் புரட்சி, தொழில் புரட்சிகள், உலகமயமாக்கல் மேலெழுச்சிகள் ஊடகப் பயன்பாட்டிலும் புரட்சிகளை ஏற்படுத்தலாயின. கடதாசி அறிமுகம், அச்ச இயந்திரக் கண்டுபிடிப்புகள் என்பன தொடர்பாடல் ஊடக பரிமாணத்தைப் புதிய ஊடக நிலை வரைக்கும் இட்டுச் சென்றுள்ளன. இதன் காரணமாக உலகளாவிய ரீதியில் தொடர்பு ஊடகச் செயற்பாடுகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வெகுசனத் தொடர்பாடல் வெகுசன ஊடகங்களான தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை, வானொலி, இணையம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய வகையில் மக்கள் மத்தியில் அத்த செல்வாக்கைப் பெறலாயின.

இன்று ஊடகங்கள் என்பது வெகுசன ஊடகங்களை குறிப்பதாகவும், அனைவர் கவனத்தைப் பெறுவதாகவும் கணிப்புக்குள்ளாகியுள்ளன. மக்கள் மத்தியில் வெகுசன ஊடகச் செயற்பாடுகள் தாக்கம் மிக்கவையாகவும், கவனத்தையும் பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக கைத்தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, இணையம் சமூக ஊடகங்களான Face book, Twitter, Skype போன்றவற்றின் பயன்நிலைகள் உயர்நிலையில் காணப்படுகின்றன.

### ஊடகக் கல்வி என்பது

ஊடகம் தொடர்பான அறிகைசார், திறன்சார், மனப்பாங்குசார் அனுபவங்களைப் பாடசாலை மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களின் ஊடாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தின் வழியாக கற்றல் - கற்பித்தல் செயலொழுங்கு உட்படுத்தப்படுகின்ற செயலொழுங்கு ஊடகக் கல்விச் செயற்பாடாக வரையறை செய்ய முடியும்.

ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின் வழியாக தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக்கல்வி எண்ணக்கருக்கள், அறிகை அனுபவங்கள், புரிதல்கள், விளக்கங்கள், தூண்டல்கள், பயிற்சிகள், இடைவினை ஊடாட்டங்கள், பாடத்துறைசார் ஆசிரியர்களின் வழிப்படுத்தலுடன் கற்றல் செயன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, அனுபவங்கள் பெறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுகின்ற தொழிற்பாடு இடம்பெறுகின்றன. நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட வகுப்பறை மட்டத்தில் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற ஊடகக்கல்வி செயற்பாட்டின் ஊடாக “ஊடக எழுத்தறிவு” திறன் தகவு நிலையையும் அது சார்ந்த நடத்தைசார் குறிக்கோள்களையும் எட்டுவது முதன்மை நோக்கமாக அமைகின்றது.

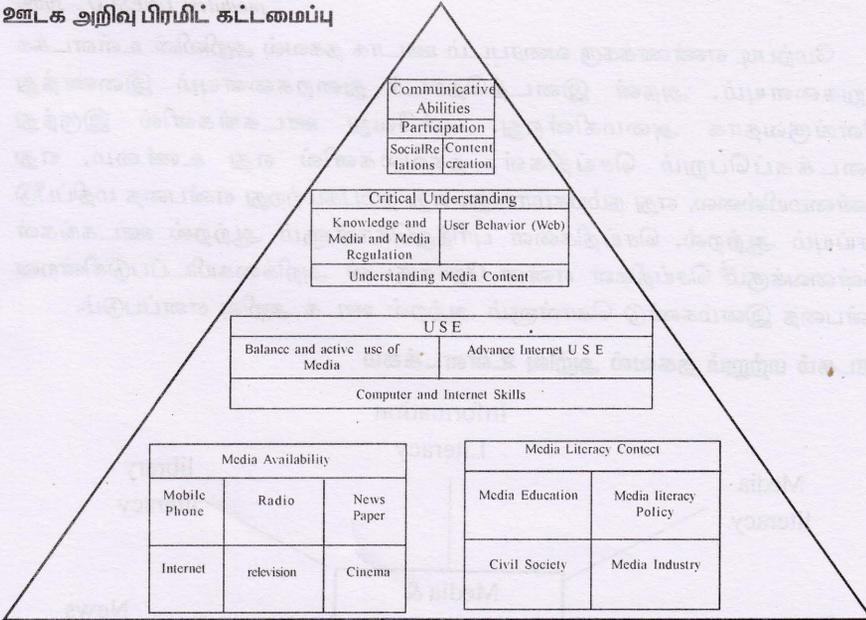
### ஊடக அறிவு எண்ணக்கரு

வெகுசன ஊடகப் பயன்பாட்டின் நேர்மய, எதிர்மறைய தாக்கங்களின் முக்கியத்துவத்துடன் தொடர்புபட்டதாக ஊடக அறிவு பிரயோக நிலைகள் அமைகின்றன. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான திறன்கள், ஆரோக்கியமான பிரயோகித்தல், மதிப்பிடுதல், ஒப்பிடுதல், இடைத்தொடர்பு களை கட்டியெழுப்புதல் ஆகிய செயலாற்றல்கள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

ஜனநாயக சமூகத்தில் ஊடகத்தின் மூலம் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற விடயங்களை மக்கள் தமது ஆற்றல், தேவை, சூழ்நிலைகட்கு ஏற்ப விளங்கி அல்லது உணர்ந்துகொண்டு, ஊடக உள்ளடக்கத்தையும், ஊடகப் பண்பின் குறைவு நிறைவுகளையும் சீர்துக்கிப் பார்த்தல் (யுனெஸ்கோ) ஊடகத்தினால் முன்வைக்கப்படுகின்ற செய்திகளை நுகர்வதற்கு, பகுப்பாய்வுக்கு, மதிப்பிடுவதற்கு, நிர்மாணிப்பதற்கு பெற்றுக்கொள்ளப்படும் ஆற்றல் (யூரோப்பிய ஆணைக்குழு). ஊடகக் கல்வி மூலம் பெற்றுக்கொண்ட அறிகைசார், மனப்பாங்கு சார், எழுச்சிசார், திறன்சார் அனுபவங்களை நடைமுறை வாழ்விலும், யதார்த்தவுலகிலும் பிரயோகிக்கின்ற நடத்தைசார் வெளிப்பாட்டைக் குறித்து நிற்கின்றது.

ஊடகங்களை அனுகவும், மதிப்பிடவும், பகுப்பாய்வு செய்வதற்குமான ஆற்றல் ஊடக அறிவு எனப்படும். (Aspen media literacy leadership institute, 1992) ஊடக அறிவு என்பது ஒரு தொகுதி தேர்ச்சிகளை உள்ளடக்கியது. இத்தேர்ச்சிகள் ஊடகங்களில் வெளிவரும் தகவல்களை பகுப்பாய்வு, மதிப்பீடு செய்ய உதவும். கல்வியாளர்கள் ஊடக அறிவு 'Critical thinking skills' ஐ வேறு துறைகளில் செயற்படுத்த உதவுவதாக சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

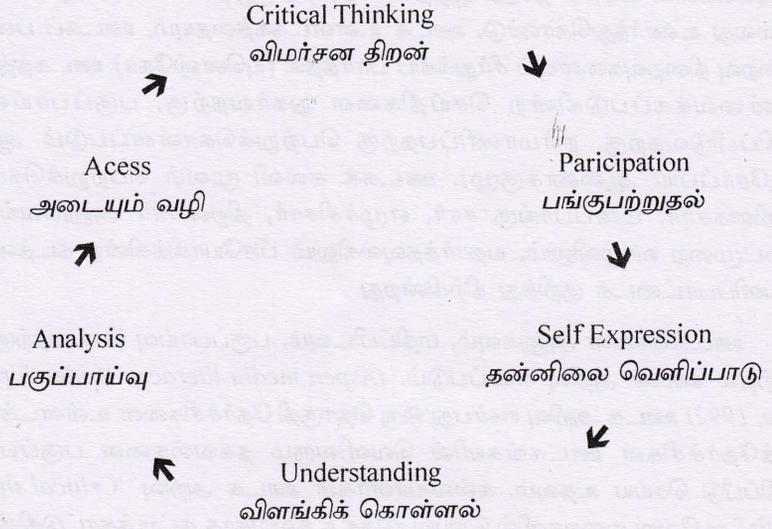
#### ஊடக அறிவு பிரமிட் கட்டமைப்பு



(Source: Study on Assessment criteria for media literacy level, oct 2009)

ஊடக அறிவு என்பது சுயதிறனாய்வு அல்லது தனிநபருக்கான சிந்திக்கும் ஆற்றல் என்கிறார் (Len Master Man). தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், வானொலி, ஒலி ஆவணம், அச்ச ஊடகம், இணையத்தளம், எண்மான தொழில்நுட்ப (Digital) ஊடகங்கள் மற்றும் தொடர்பாடல் கருவிகள் ஆகியவற்றுடன் இணைவு பெற்றதாக ஊடக அறிவு நிலைகள் முதன்மைப்படுத்தப்படுகின்றன. ஊடகங்களை உபயோகிக்கும் திறன், பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன், மதிப்பிடும் திறன், நிர்மாணிக்கும் திறன் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

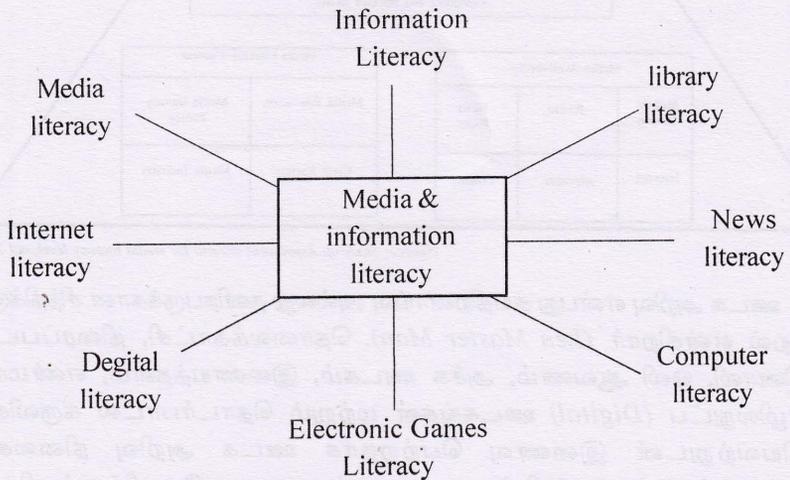
## ஊடக அறிவு எண்ணக்கரு மூலகங்கள்



(Source; media and information literacy curriculum for teacher education draft modulesi UNESCO . 2009)

மேற்படி எண்ணக்கரு வரைபடம் ஊடக தகவல் அறிவின் உள்ளடக்கக் கூறுகளையும், அதன் இடைத்தொடர் துறைகளையும் இணைத்து விளங்குவதாக அமைகின்றது. பல்வேறு ஊடகங்களில் இருந்து கிடைக்கப்பெறும் செய்திகள், தகவல்களில் எது உண்மை, எது உண்மையில்லை, எது நம்பகமானது, எது நம்பகமற்றது என்பதை மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றல், செய்திகளை புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் ஊடகங்கள் முன்வைக்கும் செய்திகள் என்ன நோக்குடன் அறிக்கையிடப்படுகின்றன என்பதை இனம்கண்டு கொள்ளும் ஆற்றல் ஊடக அறிவு எனப்படும்.

### ஊடகம் மற்றும் தகவல் அறிவு உள்ளடக்கம்



(Source; media and information literacy curriculum for teacher education draft modulesi UNESCO . 2009)

மேற்படி எண்ணக்கரு வரைப்படம் ஊடக தகவல் அறிவின் உள்ளடக்கக் கூறுகளையும், அதன் கிடைத்தொடர்பு துறைகளையும் இணைத்து விளங்குவதாக அமைகிறது.

**ஊடக அறிவு - தேர்ச்சி மற்றும் ஆற்றல்கள்**

- விமர்சனத்திறன் தகவு
- இனம்காணும் திறன் தகவு
- மதிப்பீட்டு திறன் தகவு
- பயன்பாட்டு திறன் தகவு
- ஊகித்தறியும் திறன் தகவு
- ஊடக நிறுவனங்களுடனான இடைவினை ஊட்டாட்ட திறன் தகவு
- சுய ஒழுங்கமைப்பு மற்றும் சுயதெரிவு ஆற்றல்கள்
- நேர்மய தொடர்பாடல் பிரயோக திறன்கள், விழிப்புணர்வு ஆற்றல்கள்.

ஆற்றல்கள் மற்றும் தேர்ச்சி நிலைமைகள் ஊடக அறிவு நிலைசார் குறிகாட்டிகளாகவும், பண்புத்தர வெளிப்பாடுகளாகவும் அடையாளம் காணப்படுகின்றன. பாடசாலை மட்ட ஊடகக் கல்வி ஊடக இவ்வாறான தேர்ச்சிகள் குறுங்கால இலக்குகள், நீண்டகால இலக்குகள் ஊடக நடத்தைசார் வெளிப்பாடுகளாக எய்தப்படுத்தல் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

**ஊடக அறிவின் முக்கியத்துவம்**

- ஊடக தொடர்பாடல் செயலொழுங்கை வினைத்திறன் மிக்கதாகவும் விளைதிறன் மிக்கதாகவும் மாற்றியமைத்தல் வேண்டும்.
- ஊடக கலாசார தாக்கங்களில் இருந்து தனிநபர், சமூக பாதுகாப்பையும், விழிப்புணர்வையும் கட்டியெழுப்புதல்.
- ஊடக நிறுவனக் கொள்கைகள், செயற்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் - விளக்குவதற்கும் அடிப்படையாகின்றது.
- ஊடக உள்ளடக்க விடயங்களை விமர்சன ரீதியில் பகுப்பாய்வு, மதிப்பீட்டு செயன்முறைக்கு உட்படுத்தி கொள்வதற்கு அவசியமாகின்றது.
- ஊடக தொடர்பாடல் செயன்முறையில் பங்களிப்புச் செய்யவும் - பயன்பாடு நிலைகளை உயர்மட்டத்தில் பேணுவதற்கும்.

பிரச்சித்த பண்பாட்டு கலாசாரம் பரவலாக்கங்களை உய்த்தறிந்து கொள்வதற்கும், அவற்றில் இருந்து மீட்சி பெறுவதற்கும் உதவுதல்.

ஊடகம் - விளம்பர நுட்பம், உபாயங்கள் ஆகியவற்றில் இருந்து சுய வாழ்வியல் ஒழுங்குபடுத்தல்களை மேற்கொள்வதற்கு அடிப்படையாகின்றது.

- மேலைமயமாக்கல் தாக்கங்களில் இருந்து சுய அடையாளங்களையும் - சுதேச கலாசாரங்களையும் பாதுகாப்பதற்கு தனிநபர் - சமூக அபிவிருத்திக்கு தொடர்பாடல் ஊடகப் பிரயோக நிலைகளை வலுப்படுத்துவதற்கான தகமையை உறுதிப்படுத்தல்.
- சமூகப் பொறுப்பு மிக்க ஊடக நுகர்வு - ஊடகப் பகிர்வு சூழமைவுகளையும் அதற்கான பரிமாணங்களையும் கட்டியெழுப்பதற்கு உதவுதல்.
- ஊடக வன்முறை - முரண்நிலை வெளிப்பாடுகளையும் முன்வைப்பு களையும் விளங்கி, ஆரோக்கிய வழியான தொடர்பு நிலைகளை முன்னிலைப்படுத்த வாய்ப்பளிக்கின்றது.
- ஊடக வன்முறைக் கவர்ச்சி எண்ணக்கருக்களை விளங்கி யதார்த்த உலகுடன் ஒப்பிட்டு வாழ்வதற்கு முன்னாயத்த தகவு நிலைகளை உருவாக்குகின்றது.
- விழிப்புணர்வு மிக்க செயற்பாடு பெறுதல்சார் பயனாளிகள் பண்புத்தர நிலைமைகளை விருத்தி செய்வதற்கு நடத்தைசார் அனுபவங்களை வழங்குகின்றது.
- அறிவுச் சமூக எழுச்சி நிலைக்கான தகவல் செயல்முறையை ஒழுங்கமைப்பதற்கு அடிப்படையானது.

ஊடக ஆய்வுகளில் இறுதி முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஊடகக் கல்வி கற்றல் கற்பித்தல் செயலொழுங்காக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு, அதனூடாக ஊடக அறிவு மிக்க தனிநபர்களையும் சமூகத்தையும் உருவாக்குதல் இன்று உலக நாடுகளின் கல்வித் திட்டத்தில் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு வருவதை உணர முடிகின்றது.

### ஊடக ஆய்வின் முடிவுகள்

- ஊடகங்கள் 80% பொழுதுபோக்கும் 15% தகவல் செய்திக்கும் 5% கல்விக்கும் நிகழ்ச்சிகளை ஒலி ஒளி பரப்புவதல்.
- அமெரிக்காவில் (Simith 1986) ஆயிரம் கல்லூரி மாணவ மாணவியரிடம் ஆய்வு செய்ததில் 40% மாணவர்கள் தொலைக் காட்சிக்கு அடிமையாகி விட்டோம் என்பதை ஒப்புக்கொண்டுள்ளனர்.
- தென் ஆபிரிக்கா மற்றும் கனடா ஆகிய இரு நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் முடிவுகள் பின்வரும் இரு நிலைகளில் நோக்கப்பட்டன.

1. மேலோட்டமான பாதிப்புகள்
2. அதிகம் கவனம் செலுத்த வேண்டிய சமூகப் பாதிப்புக்கள்
  - அவர்களின் படிப்பு நேரம் குறைவடைதல்
  - விளையாடுவதற்கு நேரம் இல்லை

- தூக்க நேரம் போதாமை
- இறைபக்தி நாட்டம் இன்மை

■ **American medical Association (1999) ஆய்வின் முடிவுகள்.**

- உடற்பருமன் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதால் அதிகரித்தல்
- பிரதான உணவைவிட கொறிக்கும் உணவு விரும்பி உண்ணப்படுதல்.
- உணவு உட்கொள்ளும் மெய் நிலைகள் பின்பற்றப் படுவதில்லை.

■ **National Institute of Mental health எனும் அமெரிக்க ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.**

- பயப்படக்கூடிய காட்சிகளை பார்ப்பதால் Para - normal affection எனும் புற்றுநோய் பாதிப்பு ஏற்படல்
- தாழ்வு மனப்பாங்கு, அவநம்பிக்கை
- கனவுகளின் பிம்பங்கள் தோன்றுதல்

■ **இணையத் தளங்களும் பாலியலும் - கேசர் பவுண்டேசன் அமைப்பு டேன்குன்கல் தலைமையில் முன்னெடுத்த ஆய்வு**

- குழந்தைகளின் பாலுணர்வுத் துண்டுதலுக்கு இணையத்தளம் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.
- காட்சியுடன் நேரிடையாக பங்கேற்கும் நிறைவை வழங்குதல்.
- பாலியல் வக்கிர சிந்தனைக்கு இணையத்தளம் வடிகாளாக அமைதல்.

■ **விளம்பர பாதிப்பு "வைஸ்" என்பவரின் முடிவுகள்**

- குழந்தைகளின் மனப்பான்மையை மாற்றுதல்
- நடத்தையை மாற்றுகின்றது
- குழந்தையை குழப்பமடைய செய்கிறது

■ **University of Caniborniya - Richard andu rodagoldmen and spainb Grans. ஆய்வாளர்கள் புகை மற்றும் குடிபழக்கங்கள் தாக்கங்கள் பற்றி பல பாதிப்புகளை பட்டியலிட்டுள்ளனர்.**

ஜெயந்தினி (2003) ஆய்வுக்கட்டுரை தொலைக்காட்சியை பார்ப்பதற்கான காரணங்களில் 73% பொழுதுபோக்கு 15% அறிவியல் தகவல்களை பெறுதல் என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## தீர்வும் முடிவுரையும்

மேற்படி ஆய்வு முடிவுகள் ஊடக அறிவின் தேவைப்பாட்டை நிறுவுவதாக அமைகின்றன. இதன் காரணமாக ஊடக கல்வி வழியூடாக ஊடக அறிவு விருத்தியை எய்துதல் சமகாலத்தில் முதன்மை பெறலாயின.

ஊடகங்களின் எதிர்விளைவுகளில் இருந்து மீட்சி பெறவும், ஊடகங்களை ஆரோக்கிய வழியில் பயன்படுத்துவதற்கான ஏது நிலைகளை உருவாக்குதல்; இதற்கான அறிவூட்டல்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு, செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்தல் அவசியமானது என்பதை மேற்படி ஆய்வு முடிவுகள் உணர்த்தி நிற்கின்றன.

- பாடசாலை கலைத்திட்டத்தின் ஊடக ஊடக கல்வி கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையை அமுல்படுத்துதல்.
- ஊடக அறிவு விழிப்புணர்வை பாடசாலை மட்டம் - சமூக மட்டத்தில் உருவாக்குதல்.
- ஊடக அறிவு விருத்திக்கான போட்டிகளை நடாத்தி ஊக்குவிப்பு வழங்கல்.
- ஊடக கழக செயற்பாடுகள் ஊடக ஊடக அறிவு மேம்பாட்டு செயற்றிட்டங்களை விரிவுபடுத்துதல்.
- ஊடக நிறுவன செயற்பாடுகள் ஊடக அறிவு விருத்திக்கு ஏற்ப செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்தலும் - ஒழுங்கமைத்தலும் இசைவுபடுத்தலும்.

ரகுராம் (2014) பின்வரும் ஐந்து மட்டங்களில் ஊடக அறிவு பகிரப்படுதல் இடம்பெறுவதாக சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

- பொதுசன மட்டத்தில் ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளையும், பயிற்சிகளையும் விரிவுபடுத்துதல்.
- ஆளுமை விருத்திக்கானதாக தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகத்திறன்களை வளர்த்தெடுத்தலும், அவற்றிற்கான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.
- தொழில்சார் ஊடகவியலாளர்களுக்கான கல்வியையும், பயிற்சிகளையும் முதன்மைப்படுத்துதல்.
- பாடசாலை மட்டம், பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் ஊடகக் கல்விப் பாடத்தை தொடர்ச்சி தன்மையுடன் வழங்குதல்.
- ஊடக தொடர்பாடல் ஆய்வு புலங்களை விரிவுபடுத்தலும் வாய்ப்பளித்தலும் - ஊக்குவித்தலும்.

## கட்டிளமைப் பருவத்தினரும் சட்டச் சிக்கல்களும்

■ கி.புண்ணியமூர்த்தி

பிள்ளைப்பருவத்துக்கும் முதிர்ச்சிப் பருவத்துக்கும் இடைப்பட்ட பருவமே கட்டிளமைப்பருவமாகும். இப்பருவத்தில் ஒருவர் பிள்ளையுமல்ல முதிர்ந்தவருமல்ல இப் பருவம். ஆண், பெண் இரு பாலாருக்கும் 11 இற்கும் 14 இற்கும் இடைப்பட்ட வயதுகளில் ஆரம்பித்து 18 இற்கும் 21 இற்கும் இடைப்பட்ட வயதுகளில் முடிவடையும். இப் பருவம் பொதுவாகப் புயல்வீசும் பருவம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. இதனைப் பின்வருமாறு பாகுபடுத்திக்கொள்ளலாம்.

- முன் கட்டிளமைப் பருவம் (Early Adolescence) 10 - 13 வயது
- நடு கட்டிளமைப் பருவம் (Middle Adolescence) 14 - 16 வயது
- பின் கட்டிளமைப்பருவம் (Late Adolescence) 17-19 வயது
- வாலிபர்கள் (Youth) 15 - 24 வயது

கட்டிளமைப்பருவம், தேவைகள் நிறைந்த பருவமாகும். இத் தேவைகள் உளவியல் சார்ந்ததாகவும், உடலியல் சார்ந்ததாகவும், சமூகவியல் சார்ந்ததாகவும் அமையும். இத் தேவைகள் இப் பருவப் பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக அமையும். இப் பருவத்தில் இனப்பெருக்க உறுப்புக்கள் முதிர்ச்சியடையும், பெண்களில் முதல் மாதவிடாய் (பூப்பு) ஏற்படும், ஆண்களில் தோல் தடிக்கும், மார்பு, தோள்கள் என்பன அகலமாகும், முகம், மார்பு, வயிறு கக்கம், இலிங்க உறுப்புகளில் உரோமம் தோன்றும், குரல் தடிக்கும்.

பெண்களில் சூலகங்கள், கருப்பைக் குழாய்கள், கருப்பை, யோனிமடல், போன்றவை முதிர்ச்சியடையும். மார்பகங்கள், இடுப்புப் போன்றவை பருமனில் அதிகரிக்கும், கக்கம், இலிங்க உறுப்புகளில் உரோமம் தோன்றும். தலையில் மயிர்கள் அதிகரிக்கும், முகத்தில் பரு ஏற்படும். பாலுணர்வு அதிகரிக்கும். இப்பருவத்தில் போதிய சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். வெட்கம், பயம், கோபம், மகிழ்ச்சி, மனச்சோர்வு, போன்ற மனவெழுச்சிகள் இப் பருவத்தில் தோற்றம் பெறும். தனிப்பட்ட மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகள் தோற்றம்பெறும். இப்பருவத்தில்

கட்டுரையாளர்

மட்டக்களப்பு தேசிய

கல்வியியற்

கல்லூரியில்

முதுநிலை

விரிவுரையாளராகப்

பணிபுரிகின்றார்

ஆசிரியம்

மனவெழுச்சிகளைச் சமநிலையில் பேணிக்கொள்ளப் பழகிக்கொள்ளும் போதுதான் சமநிலை ஆளுமையை விருத்தி செய்துகொள்ள முடியும்.

இப்பருவத்தில் காதல் உணர்வுகள் தோற்றம்பெறுவது இயற்கையானதாகும். காதல் வசப்படுவதோ, காதலிப்பதோ தவறல்ல. ஆனால் காதலால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். இப்பருவம் அறிகைத் தொழிற்பாடு அதிகரிக்கும் பருவமாகும். தலைமைத்துவப் பண்புமிக்கவர்களாக மாணவர்கள் மிளிரும் பருவமாகும். "காதல்" இப்பண்புகளைப் பாழடித்து விடலாம். இதனால் இப்பருவத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களின் முழுமையான ஆளுமைப் பண்புகள் சீரழியக்கூடிய நிலமை ஏற்படலாம்.

இப்பருவத்து மாணவர்கள் பெற்றோரின் கருத்துக்களுடன் முரண்படுவர், எதிர்ப்பாலாருடன் இணைந்து தொழிற்பட விருப்பம் ஏற்படும். சகபாடிகளுடன் பெரும்பகுதி நேரத்தைச் செலவிடுவர். தம்மைக் கவர்ந்த சினிமா நட்சத்திரங்களின் நடத்தைகளைப் பின்பற்றுவர். யதார்த்தத்துக்குப் பொருந்தாததும் வக்கிரமான காட்சிகளைக் கொண்டதுமான சினிமாப் படங்களையும், தொலைக்காட்சி நாடகத் தொடர்களையும் நிஜமாகக் கருதித் தமது வாழ்வைப் பாழாக்கும் இளையோரின் தொகை நாளுக்குநாள் அதிகரித்து வருகின்றது. அவர்களது நடையுடை பாவனைகள், அங்க அசைவுகள் போன்றவற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவை அவர்களது ஆளுமையைச் சீர்குலைப்பதுடன் மாத்திரம் நின்றுவிடாமல் அவர்களது கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் பாரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

கட்டிளமைப் பருவத்தினர் எல்லாவற்றிலும் பார்க்கத் தமது உடலின் தோற்றத்தையே வெறுப்பதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். உயரமான பெண்கள் தம்மிலும் கட்டையான ஆண்கள், தம்மை விரும்பமாட்டார்கள் என எண்ணித் தாழ்வு மனப்பாங்கு பெறுவர். அதேபோல் கட்டையானவர்கள் தமது உயரத்தை அதிகரித்துக் காட்டப் பல்வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபடுவர். பிள்ளைப் பருவத்தில் குறைபாடாகத் தெரியாத ஒரு உடற் குறைபாடு இப்பருவத்தில் பாரிய குறைபாடாகத் தோற்றமளிக்கும். பாலுறுப்புக்களின் விரைவான வளர்ச்சி காரணமாகக் குழப்ப நிலையும் பதகளிப்பும் ஏற்படும். ஆண்கள் தமது கனவில் வெளியேறும் விந்து தொடர்பாக மனக் கிலேசம் கொள்வர். சுயபாலின்பச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது தகாத செயல் எனக்கருதி குற்ற உணர்வு பெறுவர். இவை இயற்கையானவை எனினும் இவை தமது கற்றலையும் ஆளுமையையும் சீர்குலைக்காவண்ணம் பார்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பெண்களுக்கு முதல் மாதவிடாய் அதிர்ச்சியை ஊட்டுவதாக அமையும். பூப்படைவதற்குக் காலதாமதம் ஏற்படுபவர்கள் பாரிய மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைக்குட்படுவர். போதிய மருத்துவ ஆலோசனைகளைப் பெறுவதன் மூலம் இப் பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபட முடியும். இப்பருவத்துப் பிள்ளைகள் பாலியல் பற்றிய வினாக்களுக்குத் தவறான விடைகளைப் பிற

வழிகளில் பெறாதவாறு பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் பார்த்துக்கொள்வதுடன் அவை தொடர்பாக அவர்களுக்குப் பொருத்தமானதும் சரியானதுமான விளக்கங்களையும் தேவையான ஆலோசனைகளையும் வழங்குதல் வேண்டும். இப்பருத்திலேயே அவர்கள் தமது இயலுமைகளையும், இயலாமைகளையும் உணர்ந்து தமது எதிர்காலத் தொழிலைத் தெரிவுசெய்து அதனை அடைவதற்குரிய முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இன்று முகநூல் காரணமாகப் பல்வேறு துஷ்பிரயோகங்களும், கொலைகளும், தற்கொலைகளும் இடம்பெறுகின்றன. கணினியும், இணையமும் எமது அறிவுத் தேடலுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானவை. ஆனால் அவை எமது ஆளுமையைச் சீர்குலைக்காமல் பார்த்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். தன்னின்பேரக்கை, ஆண், பெண் உடலுறவு என்பவற்றால் ஏற்படும் விளைவுகள் என்பன தொடர்பான விஞ்ஞான ரீதியான விளக்கங்கள் போதுமானளவு வழங்கப்படுவதில்லை. பாலியல் ஊக்கல்கள் அடக்கப்படுவதாலேயே பல்வேறு மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைகளுக்குக் கட்டிளையோர் உட்படுகின்றனர். அடக்கப்படும் பாலியல் ஊக்கல்கள் இளைஞர்களின் தனியார் ஆளுமையிலும் சமூக ஆளுமையிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. அவர்களது பாலியல் ஊக்கல்களைத் திசைதிருப்பிப் பல்வேறு ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் அவர்கள் ஈடுபடும் வகையில் அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.

இலங்கையில் குறிப்பாகத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பாடசாலைக் காலத்திலேயே திருமணம் செய்வதும் பாடசாலைப் பருவத்தில் திருமணம் செய்யாமலே கர்ப்பம் தரிப்பதும் அதிகரித்து வருவது அதிர்ச்சி தரும் உண்மையாகும். பல மாணவர்கள் பாடசாலைகளிலும் தனியார் வகுப்புக்களிலும் பல்வேறு வழிகளில் துஷ்பிரயோகத்துக்குட்படுத்தப்படுவது தினமும் நிகழ்ந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றது. வீடுகளில் நெருங்கிய உறவினர்களாலேயே பிள்ளைகள் துஷ்பிரயோகத்துக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். பெற்றோர் பிள்ளைகளில் கொண்டுள்ள அத்தீ நம்பிக்கை, தொடர்புச் சாதனங்களின் செல்வாக்குகள், மாணவர்கள் மத்தியில் பண்பு பழக்கம் அதிகரித்திருப்பது, புலம்பெயர்ந்தோரின் நடைபிறழ்வான காலாசாரம், பாடசாலைகளில் பாலியல் கல்வி இல்லாமை, மற்றும் பெற்றோர் இருவரும் வேலைக்குச் செல்லுதல், பெற்றோர் வெளிநாட்டு வேலவாய்ப்புப் பெற்றுச் செல்லுதல் எனப் பல காரணங்களை இதற்காக அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால் பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் சிக்கல்களுக்கு உட்பட்ட பின்னரே இவைபற்றிச் சிந்திக்கத் தலைப்படுகின்றனர்.

1962ம் ஆண்டின் திருமணத்திற்கான சம்மதம் திருமணத்திற்குரிய ஆகக் குறைந்த வயதெல்லை மற்றும் திருமணப் பதிவுகள் மீதான ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உடன்படிக்கையில் ஒரு திறத்தவராக இலங்கை கைச்சாத்திட்

டுள்ளது. இந்த உடன்படிக்கையின் உறுப்புரை 2 இன்படி உறுப்பு நாடுகள் திருமணத்திற்கான ஆகக்குறைந்த வயதெல்லையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் எனத் தேவைப்படுத்தப்படுகிறது. 1965ம் ஆண்டு ஐ.நா சபையினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட திருமணத்திற்கான சம்மதம் திருமணத்திற்கான ஆகக்குறைந்த வயதெல்லை மற்றும் திருமணப்பதிவுகள் மீதான பிரேரணை திமணத்திற்கான வயதெல்லை 15 வயதுக்குக் குறைவாக இருக்கக்கூடாது எனப் பிரேரிக்கிறது.

இலங்கையில் 1995ம் ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் பொதுச் சட்டம், தேசவழமை மற்றும் கண்டிசுச் சட்டம் என்பவற்றின் கீழ் திருமணத்திற்கான ஆகக்குறைந்த வயதெல்லை பெண் பிள்ளைக்கு 12 வயதாகவும் ஆண் பிள்ளைக்கு 14 வயதாகவும் இருந்தது. வைத்திய நிபுணர்கள், சிறுவர் உரிமைச் செயற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் சர்வதேச கடப்பாடுகள் என்பவற்றின் அழுத்தங்கள் காரணமாகவும் பொதுத் திருமணச் சட்டளைச் சட்டத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட திருத்தங்கள் காரணமாகவும் பொதுச்சட்டம், தேசவழமை, கண்டிசுச் சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் ஆளப்படுபவர்களுக்கு உரிய திருமணத்திற்கான ஆகக்குறைந்த வயதெல்லை 18 எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. திருமண உருவாக்கத்தின்போது இந்த நியதிச் சட்டத் தேவைப்பாட்டைக் கருத்தில் கொள்ளாதுவிடுதல் திருமணத்தை வறிதாக்குமென தியாகராஜா எதிர் குருக்கள் (1923,25, NLR.89) வழக்கில் தீர்க்கப்பட்டது. இந்த வழக்கில் 11 வயதும் 1 மாதமும் கொண்ட ஒரு பெண்ணின் திருமணம் வெற்றும் வெறிதானதுமானது என நீதிமன்றம் தீர்த்தது.

முஸ்லிம் திருமண விவாகரத்துச் சட்டத்தின் கீழ் ஆகக்குறைந்த வயதெல்லைக்கான குறிப்பான ஏற்பாடுகள் இல்லை. எனினும் முஸ்லிம் திருமண விவாகரத்துக் கட்டளைச் சட்டத்தின் பிரிவு 23 ஐ பிரிவு 47(1)(து)யுடன் சேர்த்து வாசிக்கும்போது 12 வயதுக்குக் குறைந்த சிறுமி திருமணத்தில் இணைவாராயின் காதியின் சம்மதம் திருமணத்தின் தேவைப்பாடாக உள்ளது எனத் தேவைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பதிவு செய்யப்படாத வழக்காற்றுச் சம்பிரதாயங்களுக்கு இப் பாதுகாப்புக் கிடையாது. எனினும் தண்டனைச் சட்டக் கோவைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட 22ஆம் இலக்க 1995 ஆம் ஆண்டு திருத்தம் (பிரிவு 363) 16 வயதுக்குக் குறைந்த பெண்ணுடன் உடலுறவில் ஈடுபடும் ஒரு நபர் அத்தகைய பெண் 12 வயதுக்குக் குறைந்த சட்ட ரீதியான மனைவியாக இருந்தாலும் அத்தகைய உறவு பாலியல் வல்லுறவுத் தவறாகும் எனப் பொருள்கோடல் செய்யப்படுகின்றது.

பொதுவாக இலங்கையின் தண்டனைச் சட்டக்கோவை பிரிவு 363 இன்படி 16 வயதுக்குட்பட்ட பெண் ஒருத்தியுடன் ஆண் ஒருவர் அவளது சம்மதத்துடனோ அல்லது சம்மதமின்றியோ உடல் ரீதியான உறவு ஒன்றினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்போது அவள் அவளது மனைவியாக இருந்தபோதும் கற்பழிப்புக் குற்றத்துக்கு உள்ளாவாள். அதேவேளை 16 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்ணொருவர் பாலியல் உறவினை ஏற்படுத்துவது சட்டத்தால் தடை

செய்யப்படவில்லை. ஆனால் 16 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்ணொருவர் தனது ஆண் நண்பருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பின் காரணமாக அவர்கள் 18 வயதாகும் வரை திருமணம் செய்து கொள்வது அதாவது பெற்றோரின் சம்மதத்துடன் கூட திருமணம் செய்துகொள்வது சட்டத்தால் தடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இது ஒரு சிக்கலான விடயமாகும் இந்நிலைமைகளில் குறிப்பிட்ட பெண்ணைப் பொறுத்தவரை பெற்றோர் மீண்டும் அவளை தனது குடும்பத்துடன் சேர்த்துக்கொள்ளாமல் விடுவது, குறிப்பிட்ட அந்த ஆண் அவளை 18 வயது வரும்வரை திருமணம் முடிக்க முடியாத நிலைமை (சட்ட ரீதியான வயதை அடையும் வரை) ஏற்படும். இவ்வாறு அவள் திருமணம் முடித்தாலும் பொலிசார் அவனைக் கைது செய்து நீதிமன்றத்தின் முன் கொண்டுவரலாம். குறிப்பிட்ட பெண்ணானவள் சட்ட ரீதியான வயது வரும்வரை காப்பகத்தில் விடப்படலாம். அவளின் கல்வி சீர்கெடலாம். குறிப்பிட்ட ஆண் ஆனவன் பெற்றோரின் பாதுகாப்பில் இருந்த பெண் பிள்ளையைக் கடத்திச் சென்றதற்காகக் குற்றம்சாட்டப்பட்டு பொலிசாரால் கைது செய்யப்படலாம்.

இச் சூழ்நிலையில் அவர்கள் திருமணத்திற்கான வயதை அடையும் வரை இரு வருடங்கள் பிரித்து வைக்கப்படும் நிலையில் ஆண் அல்லது பெண்ணின் மனநிலையில் ஒரு மாற்றம் ஏற்படலாம். எனவே அவர்களின் குறிப்பிட்ட விவகாரம் முறிந்து விடலாம். பெண் அவ்வாறான பிரச்சினை ஒன்று ஏற்பட்ட நாளில் கருவுற்றிருப்பின் பிறக்கும் குழந்தை நெறிமுறையற்ற குழந்தையாகப் பிறப்பதோடு அந்தத் குழந்தையின் தந்தை தனது தந்தை ஸ்தானத்தை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கலாம். இவ்வாறான பல்வேறு சட்ட ரீதியான பிரச்சினைகளைக் கட்டிளமைப் பருவத்துப் பிள்ளைகள் எதிர்நோக்கலாம்.

கட்டிளமைப் பருவத்தினர் அவர்களது குடும்பத்திற்கும், சமூகத்திற்கும், நாட்டுக்கும் மிகமுக்கியமான வளமாகும். அவர்கள் தமது குடும்பத்துக்குப் பெறுமதிமிக்க பங்களிப்பை வழங்குகிறார்கள். ஒரு தேசத்தின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கும் பாரிய பங்களிப்பை வழங்குகிறார்கள். எனவே இந்த வளத்தை சிறந்த ஆளுமைமிக்க வளமாகப் பரிணமிக்கச் செய்வது நம் அனைவரினதும் கடமையாகும்.

கட்டிளமைப் பருவத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் தம்மை ஆளுமைச் சீர்குலைவிலிருந்து காத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். குறிப்பாகப் பெண்பிள்ளைகள் தமது நற்பெயர் கெடாமல் பார்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் நாம் மேல்நாடுடொன்றில் வசிப்பவர்களல்ல. நாம் கலாசாரமும் விழுமியமும் செழித்தோங்கிய நாடொன்றில் வசிக்கின்றோம். எமது பெயர் ஒரு தடவை பாதிக்கப்படுமானால் அந்தக் கறையை வாழ்க்கை முழுவதும் எவ்வளவு முயன்றாலும் அழிக்க முடியாது. எதிர்காலம் நமது கைகளில். அதனைக் காத்துக்கொள்வதே எமது தலையாய கடமையாக நாம் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

## “ஓளியும் வெளியும் நிறமும்”

■ தெ.மதுசூதனன்

தமிழில் சமீபத்திய வரவுகளுள் “ஓளியும் வெளியும் நிறமும்” என்னும் நூல் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நூல் க.பொ.த (உ/த) மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமான துணை நூலாக ஆக்கம் பெற்றுள்ளது. இதனை தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம் வெளியிட்டு ஓர் முன்மாதிரிச் செயற்றிட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளது.

இந்நூலை ஆக்கித்தந்த கோ.கைலாயநாதன் அழகியல் பாடத்துக்கான உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர். ஆனால் இந்நூலாசிரியர் ஈழத்தின் நவீன ஓவிய மரபில் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு சில ஓவியர்களுள் தனித்துவமான அடையாளங்களுடன் படைப்பாளமையுடன் இயங்கி வருபவர்.

இன்றைய ஓவியர் நமது கலையின் படைப்புச் சக்தியை மீட்டெடுக்க வேண்டுமானால் தமது வேர்களையும் அடையாளங்களையுமே தேடிப் போக வேண்டியவராகின்றார். அந்த செழிப்பு மிக்க கலைப் பாரம்பரியத்தில் இவர் அழகியல் உணர்வுடன் ஆக்கமரபை மீட்டெடுக்கும் திறன் கொண்டவர். குறிப்பாக சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாட்டு, உளவியல் பின்புலங்களுடன் இணைந்து ஓவிய மொழிக்கான புதிய அர்த்தப்பாடுகளை படைப்பாக்கச் செழுமையுடன் படைத்து வருபவர். அதற்கேயுரிய பண்புகளுடன் கூறுகளுடன் தன்மைகளுடன் புதிதான கலையாக்க மரபைக் கொண்டதாக வெளிப்பட்டுள்ளது.

நாம் எவ்வாறு ஒரு ஓவியத்தினை விளங்கிக்கொள்வது எப்படி? இது ஓர் அடிப்படையான கேள்வியாக பலரிடையேயும் உள்ளது. இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடை காணாமுகமாகவே இந்நூல் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக ஓவியம் என்பது ஒரு கட்புலக்கலை. நாம் கட்புலக் கலையினை விளங்கிக்கொள்வதாயின் இதனை உருவாக்கும் அடிப்படையான கட்புல அலகுகள் பற்றிய அறிவை உள்வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும். அதாவது ரேகை, உருவமைவு, வடிவம், நிறம், மேற்பரப்புத் தன்மை, வெளி ஆகியவையே அடிப்படையான கட்புல அலகுகளாகும். இவற்றை இணைத்து முழுமைபடுத்தும் மொழியாக பார்க்கவும் ரசிக்கவும் பழகிக்கொள்ளல் வேண்டும். அப்போதுதான் ஓவியம் பற்றிய அறிவும் அழகியலும் ஆழப்படும்.

ஒரு நல்ல ஓவியத்தில் கட்புல அலகுகள் சில அழகியல் அடிப்படைகளுக்கு இயைய அமைந்திருக்கும். இது ஓவியருக்கு ஓவியர் வித்தியாசப்படவும் வேறுபடவும் முடியும். பெரும்பாலும் ஒரே வார்ப்பாக படைக்கப்படும் படைப்புகள் போலச் செய்தலாக அமைந்துவிடும். வெவ்வேறு கட்புலக் கூறுகளும் அதன் பல்வேறுபட்ட பண்புக் கூறுகளும் தக்க விதத்தில் கையாளப்பட வேண்டும். இந்தச் செயற்பாடு ஓவிய ஆற்றுகைப் புலத்தில் பரிமாணப்படுத்தல் எனப்படுகிறது.

ஒரு ஓவியத்தில் பிரதான விடயம் அல்லது கருப்பொருள் ஒரு இடத்தில் தான் அமையும். ஓவியப் பரப்பின் ஏனைய இடங்களில் இக்குவிமையத்தினை முனைப்படையச் செய்யும் விதத்தில் செயற்பட வேண்டும்.

ஒர் பார்வையாளர் ஓவியத்தில் எந்த முறையில் இருந்து பார்க்கத் தொடங்கினாலும் இவரது கட்புலப் பயணம் இக்குவிமையத்தினை நோக்கி நகரும் வகையில் ஓவியம் அமைய வேண்டும். இது கட்புல அலகுகள் தம்முன் ஒத்திசையும் வண்ணம் அமையும் பொழுதே சாத்தியப்படுகிறது. இன்று ஓவியம் படைப்பது ஒரு பொழுது போக்காவும் ஓவியம் சேகரிப்பது ஒரு ஆடம்பரமாகவும் பலராலும் கருதப்படுகிறது. ஆனால் மனிதர் குகைகளில் வாழ்ந்த காலங்களிலிருந்து இன்றுவரை மனிதரின் வாழ்வியங்கள் ஒரு பகுதியாக இந்த ஓவியம் இடம்பெற்று வருவதனை ஆராய்ச்சியாளர்கள் எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள்.

இதனால் இந்நூலாசிரியர் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக் குகை ஓவியங்கள் பற்றிய அறிமுகத்தை வழங்குகின்றார். மாணவர்களின் அறிகை மட்டத்தை மேலும் தூண்டவும் வளர்க்கவும் உரிய பொருத்தமான அணுகுமுறையுடன் நூலை ஆரம்பிக்கின்றார்.

இந்நூலில் 24 விடயப்பரப்புகள் உள்ளன. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக் குகைஓவியங்கள்/ கோடுகள்/ பார்த்தலும் இரசனையும்/ சித்திர எறியம்/ ஓருங்கிணைப்பு/ நிறங்கள்/ வரைபயிற்சி/ மொனேயின் ஓவியங்கள் - வோட்டர்லா பாலம்/ நயத்தல்/ குவர்ணிக்கா/ நீர்வர்ண ஓவியங்கள்/ கோட்டு வரைதல்கள்/ செயன்முறைப் படங்கள் விளக்கம்/ எட்காடேகால் / இரு ஓவியங்கள் விளக்கம் /உடற்கூற்றியல் பாடம் - கண்ணாடியின் முன் பெண்/ மொனேயினதும் சிசானினதும் ஓவியங்கள் - நவமனப்பதிவு வாதம்/ கருத்து வெளிப்பாட்டு ஆக்கங்கள்/ நேர்கோட்டு உருக்களில் இருந்து வளைகோட்டு வடிவங்களுக்குச் செல்லுதல்/ நவீன ஓவியங்கள்/ அருப வெளிப்பாட்டு வாதம்/ கருத்து வெளிப்பாட்டு ஆக்கங்கள்/ கிறுக்கல் - மனித முகங்களின் பலநிலைகள்/ எகிப்திய வடிவங்கள் என விடயப் பரப்பின் திட்டமிடல் அமைந்துள்ளது.

இந்நூல் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது சித்திரக் கலையை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது. இவ்வாறான நூலின் தேவையை உணர்ந்து செயற்படுத்த விளைந்த நூலாசிரியர் சிறப்புக்குரியவர். பாராட்டுக்குரியவர்.

மேலும் இந்நூலின் தேவையை உணர்ந்து வெளியிட துணிந்தமைக்கு தென்மராட்சி கல்வி வலயம் பாராட்டுக்குரியது. குறிப்பாக வலய கல்வி பணிப்பாளர் க.கிருஷ்ணகுமார் அதிகாரியாக இல்லாமல் கல்விப் பணியின் விரிவாக்கத்தின் ஒரு பகுதியாக இந்த நூலாக்கத்தைக் கருதி இந்த ஆக்கச் செயற்பாட்டுக்கு துணை நின்றுள்ளார். இந்தப் பண்பை ஏனைய வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களும் முன்மாதிரியாகக் கொண்டு இயங்க வேண்டும்.

இந்நூலாசிரியரான கோ.கைலாயநாதன் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற தகுதிக்கு அப்பால் அவரை கலைஞராக ஈழத்துத் தமிழ்ச் சூழலில் முன்னிறுத்தி பார்ப்பது நமக்கு முக்கியம். இவர் ஓவியத் துறையில் நீண்ட கால அனுபவம் கொண்டவர். ஓவியத்தை கலை வரலாறாக ஏனைய கலைப் புலங்களுடன் இணைந்து தனது அறிவை இற்றைப்படுத்திக் கொண்டிருப்பவர். இவரது ஆங்கில மொழிப் புலமை பன்னாட்டு ஓவிய மரபை கலைஞர்களை விளங்கிக்கொள்ளவும் தக்க பின்புலத்தை வழங்கியுள்ளது. தொடர்ச்சியான வாசிப்பும் தேடலும் பண்பட்ட ஆளுமையுடன் இயங்குவதற்கான உள்ளாற்றல்களை செழுமைப்படுத்துகின்றது. கலைஞர் என்றால் கலைச்செழுக்குடன் தலைக்கணமாக இயங்கும் பண்புடன் நடமாட வேண்டுமென்ற தவறான புரிதல் சிலரிடையே நடத்தையாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் நண்பர் கைலாயநாதன் அன்பும் நட்பும் தோழமையும் கொண்டு சாதாரணமாக யாவருடனும் இயல்பாகப் பழகக் கூடியவர். மனித நேயப் பண்புடன் சிறப்பாக வாழ்பவர். ஒரு கலைஞருக்குரிய தகுதிகளை சமூகத்துடன் இணைத்து வாழ்ந்து வரும் மனப்பாங்கு கொண்டவர்.

தன்னை முன்னிறுத்தி பிரபல்யப்படுத்தும் விளம்பரப்படுத்தும் குறுகிய அரசியல் எதுவும் செய்யத் தெரியாதவர். அத்தகைய பண்புடைய நண்பர்களிடமிருந்து ஒதுக்கம் கொண்டவர். தன்னளவில் சுயத்துவ கலை அடையாள மீட்டெடுப்பில் தன்னைத்தானே நிதானமாக கண்டுணர்ந்து செதுக்கி வருபவர். இதனைத் தனது படைப்புகளிலும் நுட்பமாக வெளிப்படுத்துபவர். இந்தத் திறனால் இவர் தனித்துவமான படைப்பாளியாகவும் உள்ளார்.

சமகால ஓவியம் இன்றைய கலைஞரின் சுயவெளிப்பாடாக சுயதரிசனமாக ஆதம்த் தேடலாக பெருமளவில் வெளிப்படுகிறது. இது கலைஞரின் உள்ப்பாங்கு, தத்துவம், கற்பனை, அனுபவம் முதலான பல்வேறு பரிமாணங்களின் திரட்சி பெற்ற கலையாக வெளிப்படுகின்றது. இந்தப் பண்புகள் இழையோடும் வகையில் தமது படைப்புகளை வெளிப்படுத்துகின்றார்.

ஓவியர் கைலாயநாதன் ஈழத்து தமிழ் மண்ணின் வெப்பம் அதன் பல்வகை நிறங்கள் என்பனவற்றை துல்லியமாக வெளிப்படுத்துவதில் தேர்ந்த கலைஞராக மிளர்கின்றார். தமிழ்ப் பரப்பின் உளமனமும் லயமும் இவற்றுள் அழகாக காட்சிப்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில் ஓவியர் கோ.கைலாயநாதனின் ஓவியமொழி பற்றிய புரிதல் இன்னும் ஆழப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

குறிப்பாக அகமரபு குறித்த தேடல் தீவிரப்படும் பொழுது மேல்நாட்டு குறியீட்டு மொழிக்கு மாறான தமிழ்த்தள குறியீட்டு மொழியை-ஓவியமொழியை கண்டெடுக்கும் பாங்கு மேலெழுச்சி பெறும். இதில் கையாடலாதனின் பங்களிப்பு தனிச்சிறப்பாக அமைகின்றது. எந்தக் கலையும் அது தோன்றிய காலத்தின் இடத்தின் ரேகைகளைத் தன் மீது தாங்கியே வருகின்றது. கேதாரநாதன் ஈழத்து தமிழ் மண்ணின் பல்வேறு வாழ்புல மனிதர்களின் அசைவை நுணுக்கமாக வெளிப்படுத்துபவர்.

நாம் வடிவங்களுக்கிடையேயான தொடர்புகளையும் உலைவுகளையும் கவனிக்கத் தொடங்கினால் ஓவிய அசைவு குறித்த விழிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதற்கான பயிற்சி ஆழப்பட வேண்டும். இதனை கையாடலாதன் இந்த நூல் மூலம் சாத்தியப்படுத்துகின்றார்.

எந்தவொரு ஓவியரும் நிறங்களை கையாள்வதில் சிறப்புத் தேர்ச்சி கொண்டவராக இருக்க வேண்டும். அதாவது அடிப்படையில் ஒவ்வொரு நிறத்திலும் உள்ளார்ந்த குணம்சார்ந்த உற்றுநோக்காக வேண்டும். மேலும் இவற்றின் மூலகங்கள் மற்றும் சேர்க்கைகள் சங்கமங்கள் ஆகியவற்றை கூர்ந்து பார்க்க வேண்டும். இதற்கான பயிற்சியும் திறனும் முக்கியம்.

நிறங்களின் பொதுப் பண்புகளாக நிறக்கலவை, ஒளித்தகவு, நிறச்செறிவு என மூன்று வகைகளாக விவரித்து மதிப்பிடலாம். சில நேரங்களில் இந்தப் பொதுப் பண்புகள் நிறங்களின் பரிமாணங்கள் பண்புகள் அல்லது சிறப்பு இயல்புகள் என்றும் அழைக்கப்படும்.

இவை பற்றியெல்லாம் ஓவியம் சார்ந்த கூறுகளாகவும் கொள்கைகளாகவும் நமக்கு முன்வைத்து ஓவியப் பிரக்களுயை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான கற்றுக்கொள்வதற்கான அறிவு ஆற்றுகை சார்ந்த புலங்களுடன் கையாடலாதன் இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார். இவ்வாறான எழுத்துமரபு, ஆக்கமரபு கல்வியியல் பண்புகளுடன் ஊடுபாவு கொண்டதாக அமைய வேண்டும். இதற்கு நீண்ட கற்பித்தல் அனுபவமும் தொடர்ச்சியான கலை அனுபவமும் முக்கியம். இந்த இரண்டும் வாய்க்கப் பெற்றவராக கையாடலாதன் விளங்குகின்றார்.

மேற்கூலகின் நவீன ஓவிய வளர்ச்சி அதிதமாக ஓவியரை முதன்மைப்படுத்தும் போக்கில் வளர்ந்து அருப நிலையினை அருப வெளிப்பாட்டு நிலையினை அடைந்தது. இவர்களது சமூகக் காரணிகள் நெருக்கடியான உளவியல் காரணிகள் இம்மாதிரியான நிலைக்கு சென்றது. ஆனால் ஈழத்து ஓவியரை பொறுத்தவரையில் இத்தகைய வளர்ச்சிக்கான சூழமைவு இங்கு உருவாகவில்லை. பல்வேறு ஓவியக் கொள்கைகளின் தாக்கத்துக்குட்பட்டு அவற்றின் வகை மாதிரிகளாக இயங்க வேண்டிய சூழலும் ஈழத்தில் அமையவில்லை.

ஆனால் ஈழத்தில் 1956க்கு பிறகு ஏற்பட்ட அரசியல் ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்புலத்தில் பெரும் மாற்றங்களை நெருக்கடிகளை உருவாக்கின.

தொடர்ச்சி 39ஆம் பக்

## சுமை

■ இரா.தட்சணாமூர்த்தி

“அன்புள்ள அண்ணாவுக்கு தங்கை எழுதுவது. வணக்கம். எனக்கு என்ன எழுதுவது என்றே தெரியவில்லை. கடந்த பத்து நாட்களாக என்னால் உண்ணவும் உறங்கவும் முடியவில்லை. இவ்வளவு நாட்களாக அண்ணனாக இருந்த உங்களை நான் எப்படி அப்பாவாக....”

சுடிதம் முற்றுப் பெறவில்லை. எனக்கு ஒரே குழப்பம் அண்ணன் அப்பாவாக புரியவில்லை.

எப்போதும் எனக்கு இரண்டாம் பாடவேளை ஏழாம் வகுப்புக்குத் தமிழ். அது ஒரு கிராமத்தில் இருக்கும் உயர்நிலைப் பள்ளி சங்க இலக்கியம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஐம்பெரும்பாப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், நன்னூல் போன்ற தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் எல்லாம் படித்து தமிழில் பி.எட். பட்டம் பெற்றும் இடைநிலை ஆசிரியராகவே பணிபுரிந்து பிறகு இருபத்தி நான்கு ஆண்டுகள் கழித்து, தமிழாசிரியர் என்ற பதவி உயர்வை வழங்கி இடைநிலை ஆசிரியராக இருந்த என்னை ஒரு உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்தது புதுவை அரசின் கல்வித்துறை.

இரா.தட்சணாமூர்த்தி “தமிழாசிரியர்” என்ற பொறுப்புக்கு நான் வந்துள்ளதை அந்த உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் “தமிழ்யா” என்று என்னை அழைக்கும் இயற்கைச் போதுதான் எனக்கும் மாணவர்களிடம் தமிழில் உரையாட வேண்டும் என்ற சுற்றுச்சூழல் உணர்வும் வரத் தொடங்கியது. படித்துணர்ந்த இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் ஆர்வனர், ஓய்வுபெற்ற என்றாலும் மாணவர்களுக்குத் தெரியாமல் “கோனார் உரையின் குறிப்புகளை தமிழாசிரியர் புதுவை படித்துவிட்டுத்தான் ஒன்பது மற்றும் பத்து வகுப்புகளுக்கு பாடம் நடத்தும் அறிவியல் நான் “நல்ல தமிழ்யா” என்ற பட்டமும் மாணவர்களிடம் பெற்றுவிட்டேன்.

இயக்கத்தின் பொதுவாகப் பத்தாம் வகுப்பில் பாடம் நடத்தும் ஆசிரியர் ஆறு, ஏழாம் வகுப்பில் ஓய்வெடுத்துக் கொள்வது வழக்கம். அதை நாங்கள் சட்டமாக்கி விடுவோம். பெரிய வகுப்புக்கு பாடம் எடுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு ஏதாகிலும் ஒரு சிறிய வகுப்புக்குப் பாடம் கொடுத்து கால அட்டவணை போட்டுக் கொடுத்து விடுவார்கள். அதனால் அவ்வளவாகச் சிறிய வகுப்புகளை கண்டு கொள்வதில்லை.

அன்றும் அப்படித்தான் முதல்பாட வேளை பத்தாம் வகுப்புக்கு, இலக்கணம் நடத்திவிட்டு, கத்தி... கத்தி.. தொண்டையெல்லாம் வறண்டு போய்விட்டது. இரண்டாம் பாட வேளை ஏழாம் வகுப்புக்குள் நுழைந்தேன். சற்று நேரமாகிவிட்டதாலும் மாணவர்கள் எனது வருகைக்காக காத்திருந்தாலும் ஒரே சத்தம்.

“வண்ணக்கம் சார்” “குட்மானிங் ஐயா” இப்படி தூய தமிழில் ஆங்கில வணக்கங்கள். மாணவர்கள் மரியாதை செலுத்தினார்கள். பத்தாம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் கத்திய தொண்டைக்கு ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் வைத்தியம் பார்த்துக்கொள்வோம் என்று முடிவு செய்துகொண்டேன்.

“எல்லோரும் கட்டுரை நோட்டை எடுங்க. இன்று ஒரு கட்டுரை எழுதலும். செய்யுள் வினாவிடை, இதுதான் தலைப்பு”. தமிழ் புத்தகத்தில் ஒரு செய்யுளைத் தேர்வு செய்து அதை பார்த்து எழுதும்படி கூறினேன். நாரைவிடு தூது என்னும்

நாராய்! நாராய்! செங்கால் நாராய்

என்ற பாடலை முதலில் பார்த்து எழுதுங்கள். பிறகு நான் எழுதிப் போடும் கேள்விகளுக்குச் செய்யுளில் இருந்து பதிலை எழுதுங்கள்” என்று கூறிவிட்டேன்.

மாணவர்கள் புத்தகத்தை எடுத்து செய்யுளைப் பார்த்துக் கட்டுரை நோட்டில் எழுத ஆரம்பித்து விட்டார்கள். நானும் அச் செய்யுளிலிருந்து அழகான ஐந்து கேள்விகளை கரும்பலகையில் எழுதிப்போட்டுவிட்டு ஓய்வெடுக்க உட்கார்ந்துவிட்டேன்.

நமக்கும் ஓய்வு. மாணவர்களுக்கும் கட்டுரை என்று ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய் என்ற மகிழ்ச்சி எனக்கு. அனைத்து மாணவர்களையும் ஒரு “லுக்” விட்டேன். எழுத ஆரம்பித்து விட்டார்களா, என்று.

கடைசி பெஞ்ச்சில் கண்ணாடி அணிந்த ஒரு மாணவி ஏதோ அவசரமாக வேறு ஒரு நோட்டுக்குள் மூடிக்கொண்டு எழுதியவள் என்னைப் பார்த்ததும் மூடிவிட்டு கட்டுரை நோட்டைப் பையில் தேடினாள்.

எனக்குச் சரியான கோபம் வந்துவிட்டது. பத்தாம் வகுப்பில் கத்திவிட்டு வந்தது வேறு உச்சத்தில் இருந்தது. நேரே கடைசி பெஞ்சிக்கு அருகில் சென்றேன்.

“என்ன செய்ற, கோவோரிக் கழுதை... நான் எல்லாரையும் கட்டுரை எழுதச் சொல்லி பத்து நிமிடம் ஆச்சி. நீ மட்டும் வேற ஏதோ எழுதிக்கிட்டுருக்கிறேயே!...

அவள் கையில் இருந்த நோட்டைப் பிடுங்கி என் மேசை பக்கமா தூக்கி எரிந்தேன்.

“கட்டுரை நோட்டை எடுத்து எழுதுற வேலையப்பாரு. பள்ளியில் சேர்ந்து மூன்று நாட்கள் கூட ஆகல. படிக்கிற வேலைய விட்டுட்டு வெங்காய வேலைய செய்யிறே! தொலைச்சுடுவன் ஜாக்கிரதை...”

கோபத்துடன் நேரே எனது நாற்காலியில் வந்து அமர்ந்துகொண்டு அவளிடம் பிடிங்கி வீசி எரிந்த நோட்டை எடுத்து பிரித்தேன். அந்த நோட்டுக்குள் ஒரு தனித் தாளில்தான் அப்படி ஒரு கடிதம் எழுதிக் கொண்டிருந்தாள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்.

அண்ணன்... அப்பாவாக... என்ன இது பாலச்சந்தர் படத்தோட கதைபோல இருக்கே! எனக்குள் ஒரே குழப்பம். அந்த மாணவி அந்தப் பள்ளிக்கு புதிதாகச் சேர்ந்தவள். வகுப்பில் மூன்று நாட்களாகத்தான் அவளைப் பார்க்கிறேன். சற்று உயரமானவள். ஏழாம் வகுப்புத்தான் என்றாலும் வயது பதிமூன்றைத் தாண்டி இருக்கும். சற்று பருத்த உடலும்கூட வகுப்பில் உயரமான ஐந்து பெண்களில் இவளும் ஒருத்தி. அதனால்தான் அந்த வகுப்பு ஆசிரியை அவளை கடைசி பெஞ்ச்சில் அமரவைத்துள்ளார்.

நாற்காலியைவிட்டெழுந்து நேரே அவள் அருகில் சென்றேன்.

பெயர் என்ன?

“அலமேலு” அய்யா.

“சரி கட்டுரை எழுதி முடிச்சிட்டு இடைவேளை நேரத்தில் என்ன வந்துபார்” என்று கூறிவிட்டு வந்துவிட்டேன்.

அவளிடமிருந்து பிடுங்கிய நோட்டையும் அதனுள் இருந்த எழுதி முடிக்கப்படாத கடிதத்தையும் வைத்துக்கொண்டு எனது ஓய்வரையில் வந்து அமர்ந்திருந்தேன்.

சக மாணவி ஒருத்தியைத் துணைக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்தாள். அலமேலு. இங்கே எனக்கும் அருகில் இரண்டு ஆசிரியர்கள் தேனீர் அருந்திக் கொண்டிருந்தார்கள் என்னுடைய தேனீரும் டம்பளரில் இருந்தது.

சரி. வா! வெளியே! என்று கூறி அவளை வராண்டாவுக்கு அழைத்து வந்தேன். துணைக்கு வந்த தோழியை அனுப்பி விட்டேன்.

முதலில் நீ பயப்படக்கூடாது. நான் உனக்கு அப்பா மாதிரி... இல்லை... அம்மா மாதிரி... ஒகே... வா! நான் உன்னை மூன்று நாளாகவே பார்க்கிறேன். ஏதோ... பயந்து கூனி... குறுகி உட்கார்ந்துகிட்டு இருக்கே! தைரியமா இருக்கவும். மம் சரி... இது என்ன லெட்டர். யாருக்கு எழுதன..? எதுக்கு எழுதன? பயப்படாம தைரியமா சொல்லு. நான் ஒன்னும் செய்யமாட்டேன். சரியா?

இல்லை... சார்... வந்து...

மம்... சொல்லு...

எங்கள் சொந்த ஊர் மேட்டுப்பாளையம். எங்கம்மா, நான், என்னோட தம்பி மூனுபேரும்தான் இருந்தோம்.

“அப்பா இல்லையா?”

இல்லை சார். நாங்க கொழந்தையா இருக்கிறப்போ செத்துட்டாராம். அவர நாங்க பார்த்ததே இல்லை.

சரி அம்மாதான் வளக்கராங்க... ஓ கே...

அம்மா எங்கன்னா வேலைக்குப் போறாங்களா?

ஆமாம் சார்.. ஆமாங்கய்யா! அம்மா ஒரு அட்டை கம்பெனியில வேலைக்கு போவாங்க. நாங்க அங்க முத்திரப்பாளையம் பள்ளிக் கூடத்துலதான் படிச்சுக்கிட்டிருந்தோம் போனவருடம் எங்கவீட்டு மண் சுவரை மாத்தி கொஞ்சம் செங்கல் வாங்கி சுவர் வச்சி மேலே ஓடு போட்டாங்க. அப்ப எங்க வீட்டுக்கு ஒரு அண்ணன் கொத்தனார் வேலை செஞ்சாரு. அவரு வெளியூர் காரு...

“வெளியூர்னா?”

சிதம்பரம் பக்கம். வீட்டு வேலை முடிஞ்சி எங்க வீடலேய தங்கிவிடுவாரு. அப்படியே எங்க வீடலேயே நிரந்தரமா தங்கிட்டாரு எங்கம்மாதான் அவருக்கும் சாப்பாடு எல்லாம் போடுவாங்க... அப்புறம் எங்கள் ரெண்டுபேரையும் அவருதான் சைக்கிள்ள கூட்டிக்கிட்டுபோய் ஸ்கூல் விட்டுவிட்டு கொத்தனார் வேலைக்கு போவாரு.

அவரை ஏன் எங்கம்மா சேத்தாங்கன்னு எங்க பெரியப்பா.... எல்லாம் எங்கம்மாவ கேட்டாங்க... அதுல இருந்து ஒரே சண்டை அந்த அண்ணனும் அடிக்க வீட்டுக்கு போவாம, எங்க வீடல இருந்துச்சு...

அப்புறம்...

எங்கம்மாவைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கப் போறேன்னு சொன்னாரு...

உங்கம்மா என்ன சொல்றாங்க...

அவங்க எங்களைக் கேக்கறாங்க சார்... அந்த அண்ணனைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கவான்னு...

சரி.... அம்மாவுக்கு சின்ன வயசாத்தான் இருக்கும். நீங்க ரெண்டு பேரும் சேர்ந்து அம்மாவை கல்யாணம் பண்ணிக்க சொல்ல வேண்டியதுதானே... அதுல என்ன தப்புன்னு நினைக்கிறீங்க....

இல்ல சார்... நான் கூட அந்த அண்ணங்கிட்ட அம்மாவை கல்யாணம் பண்ணிக்குன்னு சொல்லிட்டேன் சார்...

ஆனா.... எந்தம்பிதான்... அழறான்

சரி அவன நீ கன்வின்ஸ் பண்ண வேண்டியதுதானே...

ஆனால் சார்...

எங்கம்மாவை இன்னொரு குழந்தை பெத்துக்கலும்னு சொல்றாராம் சார். அவுங்க உடம்பு தாங்காது சார்...

தினமும் அட்டை கம்பெனிக்கு வேலைக்கு போயி உடம்பு எலும்பா இருப்பாங்க சார்...

கண்ணாடியைக் கழட்டி கண்ணைத் துடைத்துக் கொண்டே சொன்னாள்.

ஓ... இந்த பிஞ்சு உள்ளத்தில் இவ்வளவு மனச்சுமையா?

ம்ம்... சரி... சரி... அழாதே!

தொடர்ந்தாள்.

எங்க குடும்பத்துல எங்க சொந்தக்காருங்க யாரும் எங்கக்கிட்டே பேசரது இல்லை.

கல்யாணம் பண்ணிக்ற மாதிரி சொன்னாத்தான் உங்க வீட்டுக்கு வருவேன். இல்லன்னா வரமாட்டேன்னு அந்த அண்ணன் எங்க ஊர் கோயில்கிட்டே மந்தவெளியில் படுத்துக்கிறார் சார்...

அதனால் எங்கம்மா என்ன இங்க கொண்டு வந்து இந்த ஊர்லத்தான் "பெண்கள் ஹாஸ்டல்" இருக்குன்னு இந்த இலவச ஹாஸ்டல் சேர்த்துட்டாங்க சேர்.

என்னோட தம்பிய பாகூர்ல இருக்கிற ஆம்பள பசங்க ஹாஸ்டல்ல சேர்த்துட்டாங்க சார். அவன் இப்போ பாகூர் பள்ளிக்கூடத்துல ஆறாவது படிக்கிறான் நான் இந்த பள்ளிக்கூடத்துல ஏழாவது படிக்கிறேன்.

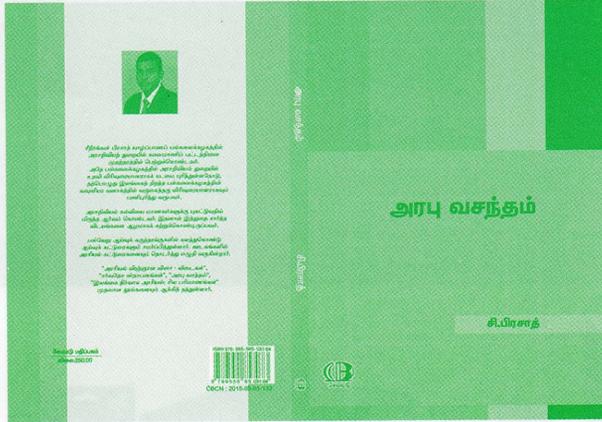
எங்கம்மா இப்போ அந்த அண்ணன்கூட எங்க வீட்ல இருக்காங்க சார். 12 வருடமா எங்கம்மா கூடவே இருந்தன்னா... அதான் சார் எனக்கு என்னமோபோல இருக்கு... அதனால் அந்த அண்ணனுக்குத்தான் இந்த லெட்டர் எழுதினேன்சார்... இனிமே வகுப்புல இதுமாதிரி செய்ய மாட்டேன் சார்.

இவ்வளவு மனச்சுமையுடன் இந்த வயதில் இவள் எப்படிப் படிக்கப் போகிறாளோ? இவளிடம் எந்தச் சுமையை இறக்குவது? இவள் எதிர்காலம் என்னாச்சு? என் சுமை கூடிப் போனது!

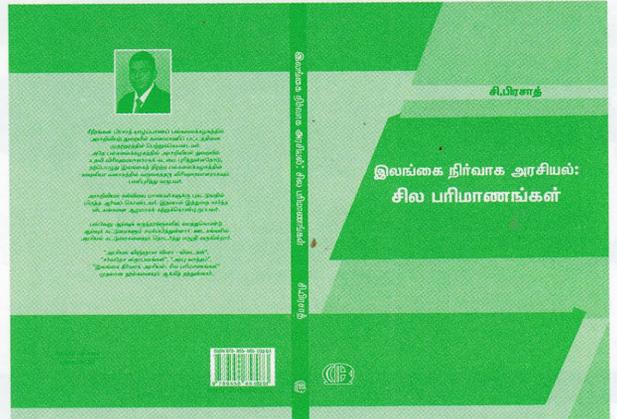
அலமேலுவைப் போல் ஆயிரமாயிரம் குழந்தைகள் இப்படி எண்ணற்ற சுமைகளை வெவ்வேறு வழிகளில் சுமந்து கொண்டுதான் பள்ளிகளுக்குக் குறிப்பாக அரசுப் பள்ளிகளுக்கு வரவேண்டிய நிலமைகள் உள்ளது. வாசகர்களாகிய நீங்களே முடிவு செய்யுங்கள்.

அவர்கள் கல்வி பாதிக்கப்பட்டதற்கு யார் காரணம்?

# சேமமடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடு



விலை: 250.00



விலை: 350.00

## CHEMAMADU BOOK CENTRE

U.G.50, People's Park, Colombo -11  
 Tel: 011-2472362, Fax:011-2448624  
 E=Mail:chemamadu@yahoo.com  
 Website:www.chemamadu.com

# CHEMAMADU BOOK CENTRE

**IMPORTERS  
OFFICE/ SCHOOL STATIONERY**

UG.50 PEOPLE'S PARK,  
COLOMBO -11  
TEL: 011-2472362, 2321905,  
FAX:011-2448624

E-MAIL:[chemamadu@yahoo.com](mailto:chemamadu@yahoo.com)

WEB:[chemamadu.com](http://chemamadu.com)

MOB:077-7279983, 077-3147442, 077-8323561



## All Types of Stationery

