



# சைவ நீதி

Saiva Neethi

நற்றுணையாவது நமசிவாயமே



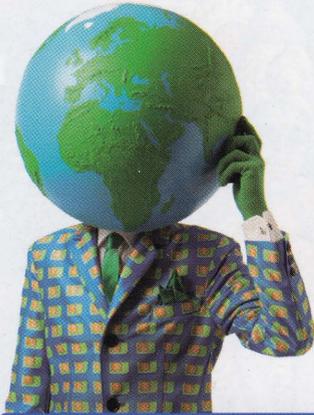
Price  
£ 1  
€ 1.25  
\$ 2

கே.பி வித்யாதரன்  
எழுதிய மாத பலன் உள்ளே

# Lycamobile

Call the world for less

## Call Sri Lanka



Landline & Mobile

**5p**  
/min

when you buy

National Bundle

just for

**£10**

/30 Days

**250** UK Minutes  
**UNLIMITED**

**Texts**

**Data**

**Lyca to Lyca**

To buy: dial \*139\*11044# or text 11044 to 3535

For your **FREE** Lycamobile SIM visit [www.lycamobile.co.uk](http://www.lycamobile.co.uk) or call **020 7132 0322**

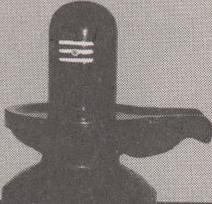
Buy and top up online or in over 115,000 stores



Customers may not be able to use Electronic Top-Up at all locations where the top-up logo appears

Lycamobile National Bundle (the offer) includes allowances for calls and texts from the UK to standard UK landline starting 01 02 or 03 and other UK mobile numbers, and for mobile internet usage in the UK. Other usage will be charged at standard rates. Unlimited usage is subject to a fair usage of 3000 minutes/40MB per month per SIM. Usage in excess of your allowance will be charged at standard rates. Allowances are valid for 30 days from the date of purchase. Calls are rounded up to the nearest minute for the purpose of calculating remaining allowances. A customer may have only one offer on their account and may not buy another during the 30 day validity period. Any remaining allowance after 30 days will not be carried over into the next 30 day period and the customer repurchases their bundle. Lycamobile reserves the right to replace or amend the offer or these Terms & Conditions or to withdraw the offer at any time on reasonable notice. Lycamobile's Special International rates for National Bundle customers offer the offer's value for calls from the UK to standard international landline and mobile numbers only and for customers with the £10, £20, £30 or UK National Bundles that the £10 bundle. Note that promotional credit credits which Lycamobile has given to customers for free cannot be used towards purchasing a bundle. The offer is for non-commercial, private, personal use only. Lycamobile reserves the right to withdraw or suspend the offer or to discontinue you if we suspect that offer is being used for commercial purposes, for conferencing, or if it is not being used in a lawful or legal way for example, or if it is being used for anything. Promotional period the offer is valid from 1st June 2013 until 30th June 2013.





# மேன்மைகொள் சைவ நீதி

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி  
பகவன் முதற்றே உலகு - குறள்

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2044  
நந்தன : ஆடி - ஆவணி  
மலர் : 1 இதழ் : 4  
ஆகஸ்ட் 2013

பொறுப்பாசிரியர் :  
பத்மினி சிவானந்தசோதி

பதிப்பாசிரியர் :  
நா. சிவானந்தசோதி

முகவரி :  
41, HADDINGTON ROAD  
BROMLEY  
KENT BR1 5RG, U.K.  
Email : jothy5@yahoo.co.uk

வெளியீடு :  
திருமுருகன் அறிவகம்  
லண்டன்  
Thirumurugan Arivagam  
London

கணக்கு எண் : 29513668  
வங்கி இலக்கம் : 77 91 29  
வங்கி : Lloyds TSB

வடிவமைப்பு :  
கமலா ஆர்ட்ஸ்

Layout :  
Kamala Arts  
Email : ambika.siva5@gmail.com

## முதலாம் திருமுறை சம்பந்தர் சுவாமிகள் அருளியது

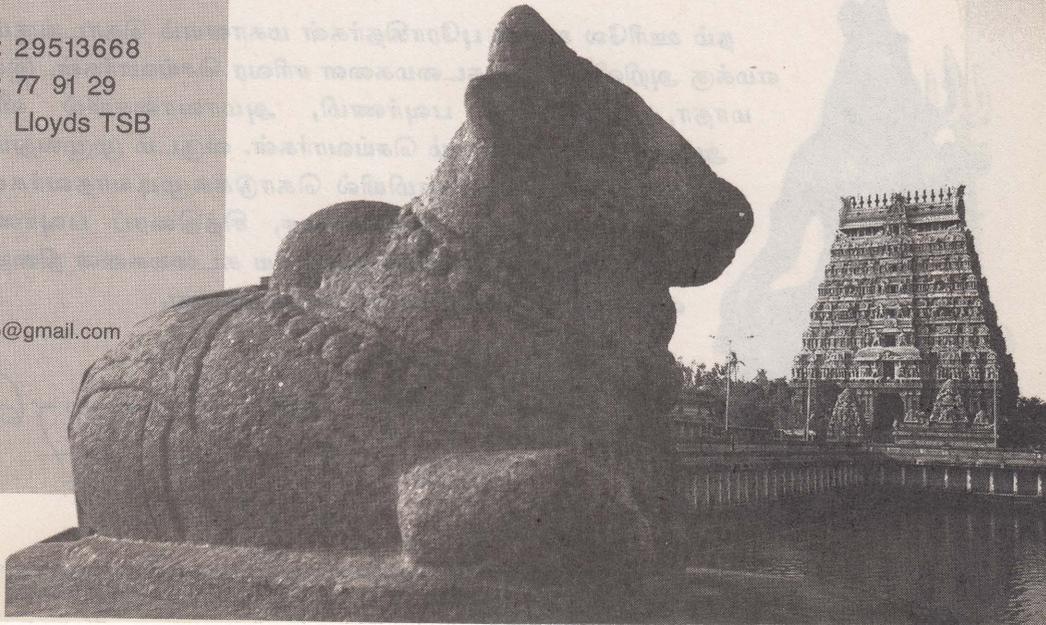
திருப்பிரமபுரம்  
(அருள்மிகு சட்டைநாத சுவாமி திருக்கோயில்,  
சீர்காழி, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்)

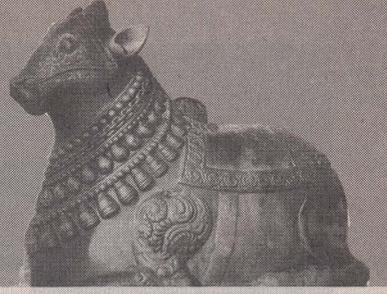
### திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடைய செவியன்விடை யேறியோர்  
தூவெண் மதிசூடிக்க  
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென்  
உள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான் முனைநாள் பணிந்து  
ஏத்தஅருள் செய்த  
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய  
பெம்மாள்இவன் அன்றே.

தெளிவுரை : தோடு என்னும் அணியை அணிந்துள்ள, உமாதேவியை இடப்பாகம் உடைய சிவபெருமான் இடபவாகனத்தில் ஏறி, தூய வெண்மதியைச் சூடி திருவெண்ணீறு மேனியில் பொலிய என் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவன். அப்பெருமான், ஒரு காலத்தில் நான்முகனுடைய வழிபாட்டினை ஏற்று அருள் செய்தவன். அவனே எனக்குக் காட்சி தந்தருளியவன். அவன் இவனே அல்லவா !

உங்கள் வீட்டுக்கு சைவ நீதியை வரவழைக்க நீங்கள்  
செய்ய வேண்டியது £ 1.50 காண பணத்தை  
காசோலை மூலமாக அனுப்பிவைத்தால் புத்தகம்  
உங்கள் வீட்டில்





## சைவசமய மக்களின் சிந்தனைக்கு!!

சைவசமயம் மக்களுக்கு சில வழிமுறைகளை அறிவுறுத்தியுள்ளது. எமது சமயம் கோயில் வழிபாடு மட்டுமல்ல, சைவசமயத்தை சார்ந்தவன் காலை எழுந்தவுடன், தன் காலைக்கடன்களை முடித்து இறைவன் முன் நின்று 'சிவாய நம' 'நம சிவாய' என்று தன் வலது கை 3 விரல்களினாலும் விபூதி தரிப்பானாகில் அவனும் சமயத்தை கடைப்பிடிக்கின்றான். நம் சமயம் நம்மால் எளிதாக பின்பற்றக்கூடிய சமயமாகும். ஆனால் சில வழிமுறைகள் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சைவசமயத்தில் உள்ள வழிமுறைகளில் முக்கியமானது:-

பெற்றோர்கள் இல்லாத காலத்தில் அவர்களுக்காக அவர்கள் இறந்த திதியில் திவசம் கொடுக்கவேண்டும். இது மிக முக்கியமான கடமையாகும். திவசம் கொடுக்க முடியாதவர்கள் எல்லா பிதுர்களுக்கும் ஏற்ற விதமாக புரட்டாசி மாதத்தில் 15 நாட்களுக்கு 'மகாளயம்' செய்வதற்கு வழிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த மகாளயம் புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் 15 நாட்களும் கொடுக்கக்கூடியதாக நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால் இறந்தோருக்கு கொடுப்பதோடு, புரோகிதர்களுக்கும் தட்சணை கொடுத்து, வருமானம் கிடைப்பதற்கு ஏற்றதாகின்றது.

நம் ஊரிலே உள்ள புரோகிதர்கள் மகாளயம் தொடங்கும்போது எமக்கு அறிவித்து தம் கடமைகளை சரிவர செய்வார்கள். இதைவிட மாதா, பிதாவிற்கு பவுர்ணமி, அமாவாசையில் விரதமும் அனுஷ்டித்து, தானமும் செய்வார்கள். வருடம் முழுவதும் வரும் அமாவாசை, பவுர்ணமியில் கொடுக்கமுடியாதவர்கள், ஆக குறைந்தது ஆடி அமாவாசை, சித்திரைப் பவுர்ணமியில் கொடுத்து தம் பெற்றோருக்குரிய கடமைகளை நிறைவேற்ற சைவசமயம் நல்வழிகளை காட்டியுள்ளது.



Dr. Pravin K. S.



## சிதம்பர ரகசியம் என்பது எது தெரியுமா?

பஞ்சபூதங்களாக விளங்குபவன் இறைவன். அதில் ஆகாய ரூபமாக திகழ்கிற தலம் தான் சிதம்பரம். இங்கே உருவம், அருவம், அருவுருவம் என்று மூன்று நிலைகளில் சிவப்பரம்பொருள் காட்சி கொடுப்பது இத்தலத்தின் கூடுதல் சிறப்பு. அதாவது ஆனந்தத் தாண்டவக் கோலத்தில், ஆனந்த நடராஜராகவும், சிவகாமி அம்மையாகவும் காட்சி தருவது உருவநிலை. சிவலிங்க ரூபத்தில் திருமூலராகவும், ஸ்ரீசக்ரமாக உமையபார்வதியும் காட்சி தருவது அருவுருவ நிலை. அடுத்து அருவமாக தரிசனம் தருவது தான் சிதம்பர ரகசிய ஸ்தானம். பொற்சபையில் ஆடல்வல்லாரின் வலப்பக்க சுவற்றில் சக்கரம் இருக்கும் இடம் தான் இது. இதை திருவம்பலச் சக்கரம், அன்னாகர்ஷண சக்கரம் என்றும் கூறலாம். சுதர்சன சக்கரத்தில் செல்வம் கொழிக்கும் தலமாக திருப்பதி விளங்குவது போல் அன்னாகர்ஷண சக்கரத்தால் அன்னத்தில் செழிக்கிறது சிதம்பரம். அந்தக் காலத்தில் அன்னம் பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம் என்று போற்றப்பட்ட தலம் இது.

நான்கு வேதங்களோட விழுப்பொருள், அண்ட சராசரங்களோட முழுமுதற்பொருள் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது தான் அருவ நிலை. அதனால் தான் இந்தத் தலத்துக்கு சிதம்பரம் என்ற பெயர் அமைந்தது. (சித்-அறிவு; அம்பரம்-வெட்டவெளி) அதனால் தான் பரந்து விரிந்த ஆகாய தலமாகப் போற்றப்படுகிறது.

இங்கே நம் கண்ணுக்குப் புலப்படும் நிலையில் தங்க வில்வ மாலைகள் சார்த்தப்பட்டிருக்கும். சர்வம் சிவமயமாகத் திகழும் இறைவனை, அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருப்பவனை, கருவறைச் சன்னதியின் திரையை விலக்கியதும், தங்க வில்வ மாலையை தரிசிக்கலாம். உலகப் பற்று, அறியாமை ஆகியவற்றுடன் வாழ்கிறவன், அவற்றிலிருந்து விலகி மெய்ப்பொருளை உணரும் நிலையைப் பெற, மூடிய திரையினுள்ளே இருக்கிற சிவப்பரம்பொருள் அருள்பாலிப்பதாக ஐதீகம்! இதனை ஆழ்ந்த பக்தியால் உணரமுடியுமே தவிர, எவருக்கும் உணர்த்த முடியாது. இங்கே தினமும் இரவு 7.30 மணிக்கு சிறப்பு பூஜைகள் உண்டு. இந்த பூஜையில் கலந்து கொண்டால் உடலுக்கும், மனதுக்கும் புது சக்தியையும், முக்தியையும் கொடுக்கும். சிதம்பரத்தில் இந்த அருவ நிலைதான் மூலஸ்தானம். அதுதான் ரகசிய ஸ்தானமும். திரையை விலக்கியதும், நம் அறியாமை என்கிற இருளை விலக்கி அருள்கிறார் இறைவன்; அஞ்ஞானத்தில் இருக்கிற நமக்கு மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர்த்துகிறார். உலகத்தால் அனைவருமே, ஒரு திரையைப் போட்டபடியே பேசுகிறோம், பழகுகிறோம், வாழ்கிறோம். சகஉயிர்களைப் பார்ப்பதையும் இறைவனை அடைவதையும் உணர்த்துவதே சிதம்பர ரகசியத்தின் நோக்கம். ●

# கிரி வலம்...

கிரி என்பது மலை என பொருள்படும். கோடு, குன்று, பாறை, அறை, கல், அலகம், சைலம், அத்திரி, தோதாந்திரி முதலியனவும் கிரியாகிய மலையை குறிக்கும் சொல்லாகும். கிரிவலம் என்பது மலையை வலம் வருதல் (மலைக்கு வலபக்கத்தில் தொடங்கி சுற்றி வழிபட்டு வருதல்) என்பதாகும்.

## கிரிவழிபாடு

இறைவழிபாடு காலத்தை கடந்த பழமையானதாம். இறையை வழிபடுவது போல மலையை ஆன்மாக்கள் மகிழும்படி எழுந்து மகாமேருமலையை வலமாக சுற்றிவந்து வழிபடும் பல சமயத்தாரும் வழிபடுவதும் காலத்தை கடந்த பழமையானதாம். இவ்வகையில் கையிலை மலையை வழிபடுவது காலத்தை கடந்த வழிபாடாக உள்ளது. சிவசிந்தனை தோன்றிய போதே கையிலை மலையை பற்றிய சிந்தனையும் தோன்றிவிட்டது. வழிபாடும் தோன்றி விட்டது. சூரியன் கையிலை மலையை வலம் வந்து நாள் தோறும் வழிபடுகிறான் என்கின்றனர். இதனை நக்கீரர்

உலக முவப்ப வலநோபு திருநரு

பலா புகழ் ஞாயிறு

திருமுருகற்று படைவரிகளில் உணர்த்துவதை காணலாம்.

புனிதமான ஸ்தலத்தையோ, தீர்த்தத்தையோ, மலையையோ, வனத்தையோ, தெய்வீகம் உள்ள இடத்தையோ சுற்றி வருவதே வலம் வருதல் அல்லது பிரதட்சணம் எனப்படும். அதேபோல் ஒரு மூர்த்தியையோ (கடவுளையோ) வில்வமரம் போன்ற தெய்வீக மரத்தையோ துளசி செடியையோ சுற்றி வருவதும் கூட வலம் வருதல் அல்லது பிரதட்சணம்

எனப்படுகிறது. இவ்வாறு பக்தர்கள் எதையாவது ஒன்றை சாதாரண முறையில் சுற்றி வந்தால் அதை வலம் வருதல் அல்லது பிரதட்சணம் என்று அழைப்பர். இதையே மிகப்பெரிய அளவில் செய்தால் அது பரிக்கிரம் அல்லது கிரிவலம் எனப்படுகிறது.

கிரிவலம் சுற்றுவதன் பெருமை: நாம் உணராவிட்டாலும் கூட, ஒவ்வொரு நொடியுமே, நாமும், நம் உலகமும், அகண்டாகார பிரபஞ்சமும் சூழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறோம்.

நகர்வின்றி நிகழ்வில்லை. சூழ்சியின்றி சக்தியில்லை.

கிரிவலத்தின் நன்மை: தேக ஆரோக்கியத்தை காப்பதற்காக தினமும் பலர் மைதானத்திலும் ரோடு ஓரங்களிலும் நடக்கின்றனர். இது மிகவும் நல்லது. ஆனாலும் உடல் நலத்துடன், அமைதியும், ஆன்ம பலமும் அடைய வேண்டும் என்று பலரும் உணரத் துவங்கியிருப்பதால்தான், இன்று ஆலயங்களையும் மலைகளையும் வலம் வருவது கூடியுள்ளது. சிலரது வீட்டருகே சுற்றி வரும் அளவிற்கு மலை இல்லாமல் இருக்கலாம். எனவே அருகில் இருக்க கூடிய கோயில் உள்ள இடங்கள் வரை இறை சிந்தனையுடன் நடந்து சென்று கோயிலையும் வலம் வந்தால், உடல் நலமும் கிடைக்கும். உள்ளமும் பலம் பெறும்.

மாதம் ஒரு முறை அல்லது இருமுறை அருகிலுள்ள கிரிவலம் செல்லக்கூடிய மலைக் கோயில் வாசல் வரை வாகனத்தில் சென்று, அங்கு வாகனத்தை நிறுத்தி விட்டு அங்கிருந்து தெய்வபலம் பொருந்திய மலையை கிரிவலம் செய்தால் உடலும் மனமும் வலிமை பெறும்.

விடுமுறையென்றால், வீட்டிலேயே இருந்து, தொலைக்காட்சியை மட்டுமே பார்க்காமல்,

குடும்பமாக, குழுவாக, இயற்கை வளம் மிகுந்த ஊர்களுக்கும், இறையருட்தலங்களுக்கும் சென்று வருவது மனதுக்கு நிம்மதி கிடைக்கும். இது போலவே, கிரிவலம் செல்வது கூட பவுர்ணமியில் மட்டுமின்றி, வார விடுமுறை நாட்களில் சென்று வருவது நல்லது.

கிரிவலம் செல்வதால் மனஅழுத்தம் குறையும். அக்குபஞ்சர் முறையில் காலில் சிறு கல் குத்துவதில் இரத்த ஓட்டம் சீராக அமையும். கிரிவலம் செல்பவர்களின் தாய் உடல்நலம் நன்றாக இருக்கும். ஜாதகத்தில் சந்திர திசை, சந்திர புத்தி நடப்பவர்கள் பவுர்ணமி கிரிவலம் செல்வது நல்லது. ஆண்கள் கிரிவலம் செல்லும் போது சட்டை அணியாமல் செல்ல வேண்டும். சந்திரனின் ஒளிக்கதிர்கள் உடலில் படுவதால் உடல் நலத்திற்கு மிகவும் நல்லது.

**மலையை வலம் வர மனது விரியும்  
நடந்து வழிபட தேக நலனும் கூடும்  
நாலு பேரோடு நடக்க நல்லுறவும் பெருகும்  
அவனைப் பணிய, அவனடியவரை நினைக்க  
அமைதியும் கூடும், அகஒளியும் பெருகும்.**

திருவண்ணாமலை கிரிவலம்: ஒரு சில பக்தர்கள் ஒவ்வொரு பவுர்ணமியன்றும் இடைவிடாது திருவண்ணாமலை சென்று கிரிவலம் வருகின்றனர். திருவண்ணாமலை தலம், சிவபெருமானுக்கு உரிய பஞ்சபூத தலங்களில் அக்னி தலம் ஆகும். இங்குள்ள மலையடி வாரத்தின் கீழ் சிவாலயம் அமைந்துள்ளது. கார்த்திகை தீபத்தன்று இந்த மலை மீது ஏற்றப்படும் தீபத்தில் ஈஸ்வரன் அருள் பாலிக்கிறார். இங்கு மலையே சிவலிங்கமாகும். இந்த மலையைச் சுற்றி வருவது பெரும் புண்ணியமாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஒரு சாதாரண நாளில் திரு அண்ணாமலை கிரிவலம் சென்றாலே நமது முன்வினைகள் கடுமையாக நீங்கி விடும். பொருள் வேண்டுபவர்கள் பவுர்ணமியிலும், அருள் வேண்டுபவர்கள் அமாவாசையிலும் அண்ணாமலையாரை கிரிவலம் செய்வது மரபு. இதில் சித்தர்கள், முனிவர்கள், மகான்கள் எல்லோரும் அமாவாசையில் தான் அண்ணாமலையாரை கிரிவலம் வந்து சிவனின் அருள் பெற்றுள்ளனர். பவுர்ணமி யன்று அண்ணாமலையாரை கிரிவலம் வந்து வழிபடுவது மரபாக இருந்தாலும் கூட, பிற நாட்களிலும் நாம் அந்த மலையை வலம் வந்து வழிபடலாம்.

வார நாட்களில் கிரிவலம் சுற்றினால் ஏற்படும் பலன்கள்:

ஞாயிறு: மரணத்துக்குப் பின் சிவபதம் (கைலாயம்) சேர்தல்

திங்கள்: செல்வவளம் கிடைத்தல்

செவ்வாய்: வறுமை, கடன் நீங்குதல்

புதன்: கல்வியில் வளம் (பள்ளி விடுமுறை காலங்களில் குழந்தைகளுடன் புதன்கிழமையில் வலம் வரலாம்)

வியாழன்: தியானம், யோகா முதலியவற்றில் பற்று ஏற்படுதல்

வெள்ளி: விஷ்ணுலோகமான வைகுண்டம் அடைதல்

சனி: கிரக தோஷங்களால் ஏற்படும் துன்பம் நீங்குதல்

அமாவாசை நாட்கள்: சிவனின் பரிபூரண அருள், மன நிம்மதி கிடைத்தல் தொடர்ந்து 48 நாட்கள் தம்பதி சமேதராக சுற்றுதல்..... குறையிருந்தாலும் மகப்பேறு கிடைத்தல்

பக்தர்கள் எல்லோரும் திருவண்ணாமலை போன்ற சில கோயில்களுக்கு மட்டுமே பவுர்ணமி அன்று கிரிவலம் செல்கிறார்கள். ஆனால் பவுர்ணமி கிரிவலம் என்பது அனைத்து கடவுளுக்குமே முக்கியமானது. கோயில்களில் மதில் சுவர்களை எழுப்பி உருவாக்கப்படும் பிரகாரங்கள் நாமாக ஏற்படுத்திக் கொண்டவை என்றால், மலையைச் சுற்றியுள்ள கிரிவலப்பாதை இயற்கையாகவே கிடைத்ததாகும். திருவண்ணாமலையில் மட்டுமின்றி மலையுள்ள ஊர்களில் எல்லாம், அங்குள்ள ஆலயத்தை தரிசிக்கும் முன்பு மலையை கிரிவலம் வந்து வணங்குவது மிக நன்று. கைலாயத்திலுள்ள கைலாச நாதனையும், தமிழகத்திலுள்ள அண்ணாமலையானையும் மட்டுமின்றி, விநாயகர், முருகன், சிவன், விஷ்ணு, அம்மனின் ஆலயங்கள் மலைமீது உள்ள அமைந்திருந்தாலும், அல்லது மலைக்கு கீழே குடைவரைக்கோயிலாக அமைந்திருந்தாலும் அந்த மலையை பவுர்ணமி நாட்களில் சுற்றி வருவது மிகுந்த புண்ணியத்தை தரும். மலைமேல் உள்ள மருந்தே மாமருந்து என்பதற்கு இணங்க சுவாமி அருளால் எல்லா தோஷங்களும் விலகும். தற்போது பக்தர்கள் விநாயகரை பிள்ளையார்பட்டியிலும், முருகனை பழநி, திருப்பரங்குன்றத்திலும், பெருமானை வேலூர் சோளிங்கரிலும், அம்மனை திண்டுக்கல் அபிராமியம்மை கோயிலிலும் பக்தர்கள் கிரிவலம் சென்று வழிபடுகின்றனர்.

கிரிவலம் வரும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை என்ன?

மலையை வரும்போது வலதுபுறமாக வருவதும், மேல் சட்டை அணியாமலும் தலைப்பாகை அணியாமலும், காலில் செருப்பு அணியாமலும் வரவேண்டும். ஏனெனில், இந்த நாட்களில் பல ஆயிரக்கணக்கான சித்தர்கள் கிரிவலம்

செல்லுவார்கள். அவர்களின் உடலில் பட்ட காற்று நம்மையும் அறியாமல் நமது உடல் மீது பட்டாலே நமது முற்பிறவிபாவங்களை அழித்துவிடும் என்பது உண்மை. உடையை உடைமைகளை கையில் பிடித்துக்கொண்டு வருவதும் தவிர்க்க வேண்டியதாகும். மேலும் கிரிவலம் வரும்போது மனதில் இறைவன் சிந்தனை மட்டுமே இருக்க வேண்டும். வாகனங்களில் கிரிவலம் செல்வதை தவிர்த்து நடந்துதான் செல்ல வேண்டும். எங்கு கிரிவலத்தை தொடங்குகின்றோமோ அங்குதான் முடிக்கவேண்டும். கிரிவலம் வந்து முடித்தவுடனே குளிக்க கூடாது, தூங்க கூடாது. ஒரு சிலர் கிரிவலம் சுற்றுகிறேன் என்ற பேரில் பேசிக் கொண்டும், நொறுக்குத் தீனி சாப்பிட்டுக் கொண்டும், கொஞ்சம் கூட இறை சிந்தனை இல்லாமல் சுற்றி வருகின்றனர். கிரிவலம் சுற்றி வரும் மக்கள் கோயிலுக்குச் செல்லாமல் கிரிவலத்தை மட்டும் ஜாலியாக சுற்றி விட்டு ஊர் வந்து சேருகின்றனர். இதனால் கோயிலுக்கு எந்தவித வருமானமும் கிடையாது. இதற்கு பதிலாக பக்தர்கள் அவரவர் ஊரில் கிரிவலம் செல்லக்கூடிய கோயில்களில் ஏற்கனவே கிரிவலம் செல்லக்கூடிய பக்தர்களுடன் சேர்ந்து நிம்மதியாக இறை சிந்தனையுடன் கிரிவலம் சென்று கோயிலுக்குள்ளும் சென்று இறைவனை தரிசித்து விட்டு முழு பலனுடன் வீடு வந்து சேரலாம்.

பவுர்ணமியின் தனிச்சிறப்பு: சந்திரன் படிப்படியாக, ஒளி குறைந்து, முற்றுமாக, நம் கண்ணுக்குத் தென்படாத தினத்தை அமாவாசை என்றும், அதன் பிறகு, படிப்படியாக ஒளி கூடி, முழு இரவும் முழுமையாகத் தென்படும் நாளை பவுர்ணமி என்றும் கூறுகிறோம். பகலில் சூரியனும்; இரவில் சந்திரனும், ஒரு நாளில் 24 மணி நேரமும், விண் ஒளிகள், நம்மீது, இயற்கையாகவே படர்வது பவுர்ணமி அன்று மட்டுமே. இதனால் தான் பரம்பொருள் வழிபாட்டில் மற்ற நாட்களில் செய்யப்படும் வழிபாடுகளை விட பவுர்ணமி பூசையை மிகச் சிறந்ததாகப் போற்றி வந்திருக்கின்றனர். பொதுவாக, ஒவ்வொரு திதியையும், குறிப்பிட்ட ஒரு தெய்வ வழிபாட்டுக்கே மிக உகந்ததாக கருதப்படுவதை அறிவோம். உதாரணமாக, சதுர்த்தி விநாயகருக்கும், சஷ்டி முருகனுக்கும், அஷ்டமி, நவமி அம்மனுக்கும், ஏகாதசி விஷ்ணுவுக்கும், திரயோதசி, சதுர்த்தசி சிவபெருமானுக்கும் ஏற்றதாகக் கூறப்படுகிறது. இதற்கு மாறாக, பவுர்ணமியை மட்டும், சிவனுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும், முருகனுக்கும் அன்னை பராசக்திக்கும், லக்ஷ்மிக்கும் என்று பல தெய்வ வழிபாடுகளுக்கும் மிக மேன்மையாகக் கருதுவது குறிப்பிடத்தக்கது. பவுர்ணமியில் பூசை பண்ணியதும்

பலன் என்று கூறுமளவுக்கு முழுநிலவன்று வழிபடுவது மிக்க சிறப்புடையது.

மாதம் தோறும் வரக்கூடிய ஒவ்வொரு பவுர்ணமியிலும் ஒரு சிறப்பு உள்ளது. உதாரணத்திற்கு ஒரு சில சிறப்புகள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சித்ரா பவுர்ணமி : (சித்திரை நட்சத்திரம்) அனைவரின் செயல்களையும் பதிவு செய்யும் சித்ரகுப்தனின் பிறந்த நாள். மதுரையில் கள்ளழகர் ஆற்றில் இழங்கும் விழா சிறப்பு.

வைகாசி பவுர்ணமி: (விசாகம் நட்சத்திரம்) முருகன் அவதரித்த நாள்.

ஆனிப் பவுர்ணமி : (மூலம் நட்சத்திரம்) இறைவனுக்கு மா, பலா, வாழை போன்ற பல கனிகள் படைக்கும் நாள். திருவையாற்றில் சிறப்பு.

ஆடிப் பவுர்ணமி : (பூராடம், உத்ராடம் நட்சத்திரம்) விஷ்ணு வழிபாட்டுக்கு உகந்த நாள். காஞ்சியில் சிறப்பு.

ஆவணிப் பவுர்ணமி : (அவிட்டம் நட்சத்திரம்) வட இந்தியாவில் ரக்ஷபந்தனம் என்றும், கேரளத்தின் ஓணம் பண்டிகை என்றும் கொண்டாடப்படுகிறது.

புரட்டாசி பவுர்ணமி : (பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி நட்சத்திரம்) சிவசக்தியாக அருளும் உமாமகேஸ்வரனுக்கு வட இந்தியாவில் சிறப்பான பூஜை.

ஐப்பசி பவுர்ணமி : (அசுவதி நட்சத்திரம்) வட இந்தியாவில் மகாலட்சுமி விரதமும், தென் இந்தியாவில் சிவனுக்கு அன்னாபிஷேகமும் விசேஷம்.

கார்த்திகைப் பவுர்ணமி : (கார்த்திகை நட்சத்திரம்) திருவண்ணாமலையில் நடைபெறும் தீருக்கார்த்திகை தீபம் சிறப்பு.

மார்கழிப் பவுர்ணமி : (திருவாதிரை நட்சத்திரம்) சிவன் நடராஜராக காட்சியளித்த நாள்.

தைப் பவுர்ணமி : (பூசம் நட்சத்திரம்) சிவனுக்கும், முருகனுக்கும் பெருவிழா நடத்தும் நாள்.

மாசிப் பவுர்ணமி : (மகம் நட்சத்திரம்) மாசி மகத்தன்று கும்பகோணத்திலும், வடக்கே அலகாபாத்திலும் சிறப்பு.

பங்குனிப் பவுர்ணமி : (உத்திரம் நட்சத்திரம்) சிவன் பார்வதி திருமணம் போன்ற பல முக்கிய திருவிழாக்கள் கொண்டாடப்படுகிறது.

பவுர்ணமி இவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்தது என்ற காரணத்தினால் தான் பவுர்ணமியில் சுற்றும் கிரிவலமும் சிறப்பானதாக கருதப்படுகிறது. ●

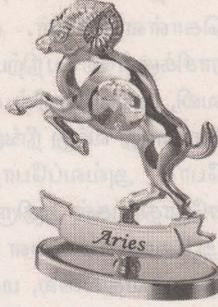
# ஆடி மாத ராசிப் பலன்கள்

( 17.07.2013 – 16.8.2013 )

யாசுரம்

## மேஷம்

நன்றி மறவாதவர்களே! உங்களுடைய ராசிநாதன் செவ்வாய் பகவான் பிரபல யோகாதிபதியான குருபகவானுடன் சேர்ந்து காணப்படுவதால் இந்த மாதம் முழுக்க நீங்கள் இங்கிதமாகவும், இதமாகவும் பேசி சில முக்கிய காரியங்களையெல்லாம் முடிப்பீர்கள். உணர்ச்சிவசப் படாமல் பிரச்சனையின் பின்னணி என்ன என்பதை கண்டுபிடித்து மாறுபட்ட அணுகுமுறையால் அணுகி வெற்றி பெறுவீர்கள். நல்லவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். கோவிலுக்குச் சென்று முடிந்து வைத்திருந்த காணிக்கையை செலுத்தி நேர்த்திக் கடனை முடிப்பீர்கள். இளைய சகோதரங்கள் ஆதரவாக இருப்பார்கள். ஆடை, ஆபரணம் சேரும். பண்பலம் உயரும். எதிர்பார்த்திருந்த தொகையும் கைக்கு வரும். பதவிகள் தேடி வரும். பழைய நண்பர்கள் தேடி வந்துப்



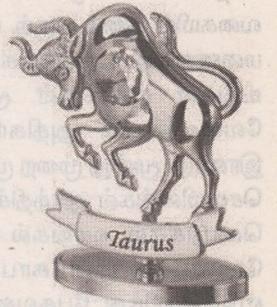
பேசுவார்கள். உறவினர்கள் உங்களுக்கு முக்கியத்துவம் தருவார்கள். சூரியன் 4ம் வீட்டில் அமர்ந்திருப்பதால் தாயாரின் உடல் நிலை பாதிக்கும். வாகனச் செலவு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளின் உயர்கல்வி, கல்யாண முயற்சியில் கொஞ்சம் அலைச்சல் இருக்கும். அரசுக்கு செலுத்த வேண்டிய வரிகளை உடனுக்குடன் செலுத்தப்பாருங்கள். வழக்கு விவகாரங்களில் வழக்கறிஞரை பார்ப்பது நல்லது. 7ம் வீட்டில் ராகு நிற்பதால் மனைவிக்கு ஹார்மோன் கோளாறு, தைராய்டு பிரச்சனைகள் ஏற்படும். வியாபாரத்தில் புதிதாக முதலீடு செய்யும் அமைப்பு உண்டாகும். ஆனால் சந்தை நிலவரத்தை உன்னிப்பாக கவனித்து அதற்கேற்ப செய்யப்பாருங்கள். உத்யோகத்தில் மறைமுக எதிர்ப்புகள் இருக்கும். மூத்த அதிகாரிகளுடன் பனிப்போர் வந்து நீங்கும். ஆனால் உங்கள் ராசிநாதன் செவ்வாய் வலுவாக இருப்பதால் சூழ்ச்சிகளை முறியடிப்பீர்கள். புது வேலை வாய்ப்புகளும் வரும். விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையாலும், சமயோஜித புத்தியாலும் வெற்றி பெறும் மாதமிது.

யாசுரம்

## ரிஷபம்

தடம் மாறாதவர்களே! 3ம் வீட்டில் சூரியன் நிற்பதால் தைரியமாக சில முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். தன்னிச்சையாக செயல்படத் தொடங்குவீர்கள். வீடு, மனை வாங்குவது, விற்பது நல்ல விதத்தில் முடியும். உங்கள் ரசனைக்கேற்ற வீடு அமையும். உங்கள் ராசிநாதன் சுகரன் சாதகமான நட்சத்திரத்தில் செல்வதால் ஆரோக்யம், அழகு, இளமைக் கூடும். பழைய கடனில் ஒரு பகுதியை குறைப்பதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுவீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு 2ம் வீட்டில் குருபகவான் அமர்ந்திருப்பதால் தன தான்ய சம்பத்து அதிகரிக்கும். உங்கள் வார்த்தைக்கு மதிப்புக் கூடும். செல்வாக்கு உயரும். வி.ஐ.பிகள் அறிமுகமாவார்கள். கணவன் மனைவிக்குள் அன்யோன்யம் அதிகரிக்கும். தாம்பத்யம் இனிக்கும். எதிர்பார்த்து ஏமாந்துப் போன தொகை கைக்கு வரும். அரசால் அனுகூலம் உண்டாகும். வேலைத் தேடிக் கொண்டிருந்தவர்கள் நல்ல நிறுவனத்தில் வேலைக் கிடைக்கும். பூர்வீக சொத்துப் பிரச்சனைகள் சாதகமாக முடியும். வழக்கில் வெற்றி உண்டு. சகோதரங்கள்

ஒருவருக்கொருவர் மனம் விட்டு பேசி மகிழ்வீர்கள். பிள்ளைகளை எதிர்பார்த்த கல்வி நிறுவனத்தில் சேர்ப்பீர்கள். இந்த மாதம் முழுக்க செவ்வாய் 2ல் நிற்பதால் பேச்சில் கடுமைக் காட்டாதீர்கள். மனைவியுடன் அவ்வப்போது ஆரோக்யமான விவாதங்கள் வரக்கூடும். சனியும், ராகுவும் 6ல் நிற்பதால் வியாபாரத்தில் பெரிய முதலீடுகள் செய்வீர்கள். பிரபலங்களும் உங்கள் வியாபாரத்திற்கு உதவிகரமாக இருப்பார்கள். நல்ல அனுபவமிக்க வேலையாட்களை பணியில் அமர்த்துவீர்கள். பாக்கிகள் வசூலாகும். உத்யோகத்தில் உங்களுக்கு எதிராக செயல்பட்ட அதிகாரி மாற்றப்படுவார். உங்களுடைய முழுத் திறமையை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் கிட்டும். சக ஊழியர்களால் இருந்த பிரச்சனைகள் நீங்கும். கடந்த கால கசப்புகள் நீங்கி, வெற்றிக் கனியை சுவைக்கும் மாதமிது.



## மிதுனம்

இடம், பொருள் ஏவலறிந்து பேசுவார்களே! உங்கள் ராசிநாதன் புதனும், யோகாதிபதியான சக்ரனும் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும். ஓரளவு பண வரவு உண்டு. தடைகளெல்லாம் நீங்கும். பழைய நண்பர்கள் வலிய வந்துப் பேசுவார்கள். உறவினர்கள் வீட்டு விசேஷங்களை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். அக்கம் & பக்கம் வீட்டாருடன் இருந்து வந்த கருத்து மோதல்கள் நீங்கும். கேதுபகவான் லாப வீட்டில் நிற்பதால் வேற்றுமாநிலத்தை சார்ந்தவர்கள், வெளிநாட்டிலிருப்பவர்களால் ஆதாயம் உண்டு. ஆன்மிக நாட்டம் அதிகரிக்கும். 5ல் சனியும், ராகுவும் நிற்பதால் பிள்ளைகள் கோப்படுவார்கள். எதிர்த்துப் பேசுவார்கள். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் நீண்ட தூரப் பயணங்களை தவிர்ப்பது நல்லது. பூர்வீக சொத்துப் பிரச்சனைகள் தலைத்தூக்கும். 2ல் சூரியன் நிற்பதால்

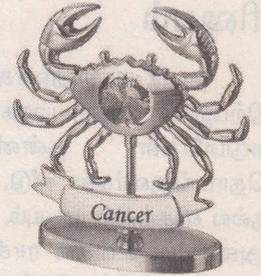


முன்கோபத்தால் நல்லவர்களின் நட்பை இழந்து விடாதீர்கள். காரசாரமாகப் பேசி பெயரைக் கெடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். குருவும், செவ்வாயும் உங்கள் ராசிக்குள்ளேயே நிற்பதால் ஆரோக்யம் பாதிக்கும். தலை வலி, அடிவயிற்றில் வலி, தூக்கமின்மை, செரிமானக் கோளாறு வந்து நீங்கும். பெரிய நோய்கள் இருப்பதை போல அவ்வப்போது நினைத்துக் குழம்புவீர்கள். சகோதரங்கள் அதிருப்தி அடைவார்கள். உங்களுடைய ஆலோசனைகளை யாரும் கேட்டு நடந்துக் கொள்வதில்லை, மதிப்பதில்லை என்றெல்லாம் சில நேரங்களில் வருத்தப்படுவீர்கள். நிலுவையிலுள்ள வழக்குகள், கடன் பிரச்சனைகளை நினைத்து அவ்வப்போது கலங்குவீர்கள். வியாபாரத்தில் ஓரளவு லாபம் வரும். வேலையாட்களை அதிகம் விரட்ட வேண்டாம். உத்தியோகத்தில் தாணுண்டு தன் வேலையுண்டு என்றிருப்பது நல்லது. சக ஊழியர்கள் செய்யும் தவறுகளை மேலிடத்திற்கு தெரிவித்துக் கொண்டிருக்காதீர்கள். வளைந்துக் கொடுக்க வேண்டிய மாதமிது.

## கடகம்

சிரிக்க பேசி சிந்திக்க வைப்பவர்களே! சக்ரன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் எதிர்பார்த்த வகையில் பணம் வரும். மனைவி ஆறுதலாக பேசுவார். மனைவவழி உறவினர்கள் பக்கபலமாக இருப்பார்கள். உங்கள் ராசிக்குள் சூரியன் நுழைந்திருப்பதால் வேலைச்சுமை அதிகரிக்கும். சில வேலைகளை இரண்டு, மூன்று முறை முயன்று முடிக்க வேண்டி வரும். செலவினங்கள் துரத்திக் கொண்டேயிருக்கும். பணம் கொடுக்கல், வாங்கல் விஷயத்தில் குறுக்கே நிற்க வேண்டாம். முன்கோபத்தை குறைக்கப்பாருங்கள். எடுத்தெரிந்து பேசுவதையும் தவிர்க்கப்பாருங்கள். அரசுக்கு செலுத்த வேண்டிய வரிகளில் தாமதம் வேண்டாம். அவ்வப்போது தூக்கமில்லாமல் போகும். குருவும், செவ்வாயும் 12ம் வீட்டில் மறைந்துக் கிடப்பதால் அலைச்சல்கள், திடீர் பயணங்கள் அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளின் உணர்வுகளைப் புரிந்துக் கொள்ளுங்கள். உறவினர், நண்பர்கள் வீட்டு விசேஷங்களை முன்னின்று நடத்த வேண்டிய சூழ்நிலை வரும். சகோதரங்கள் தவறாகப் புரிந்துக் கொள்வார்கள். உங்கள் குடும்பத்தினரைப் பற்றி மற்றவர்கள் சொல்வதையெல்லாம் கேட்டு குடும்பத்தினரை

சந்தேகப்பட வேண்டாம். வெளிநாட்டிலிருப்பவர்களால் ஆதாயம் உண்டு. வேற்றுமொழிக் காரர்கள் ஆதரவாக இருப்பார்கள். பூர்வீக சொத்துப் பிரச்சனைகளில் மூக்கை நுழைக்காதீர்கள். பழைய வழக்குகள் குறித்து வழக்கறிஞரை கலந்தாலோசிப்பது நல்லது. சமூக எதிர் நடவடிக்கைகள் உள்ளவர்களின் நட்பை தவிர்க்கப்பாருங்கள். குறுக்கு வழியில் செல்ல வேண்டாம். புதன் சாதகமாக இருப்பதால் வியாபாரத்தில் பழைய பாக்கிகளை இதமாகப் பேசி வசூலிப்பீர்கள். வாடிக்கையாளர்களின் ரசனையைப் புரிந்துக் கொண்டு நடந்துக் கொள்வீர்கள். உங்களின் உத்தியோக ஸ்தானாதிபதியான செவ்வாய் 12ல் மறைந்திருப்பதால் வேலைச்சுமை அதிகரிக்கும். இடமாற்றம் வரும். மூத்த அதிகாரியை பகைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். நாவடக்கமும், பொறுமையும் தேவைப்படும் மாதமிது.



## சிம்மம்

எடுத்த முடிவை மாற்றிக் கொள்ளாதவர்களே! உங்களின் பிரபல யோகாதிபதிகளான குருவும், செவ்வாயும் லாப வீட்டில் நிற்பதால் தன்னம்பிக்கை பிறக்கும். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். கல்வியாளர்கள், அறிஞர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். இழுபறியாக இருந்த வழக்கில் சாதகமான தீர்ப்பு வரும். வீட்டை மாற்றுவது, விரிவுப்படுத்திக் கட்டுவது போன்ற முயற்சிகள் வெற்றியடையும். இழந்த சொத்தை மீண்டும் பெறுவீர்கள். எங்குச் சென்றாலும் செல்வாக்குக் கூடும். பிள்ளைகளால் சமூக அந்தஸ்து உயரும். குழந்தை பாக்யம் கிடைக்கும். அரசுக் காரியங்கள் விரைந்து முடியும். பூர்வீக சொத்துப் பிரச்சனைகள் தீரும். மகனுக்கு நல்ல வாழ்க்கை துணை அமையும். மகளுக்கு எதிர்பார்த்த கல்வி நிறுவனத்தில் விரும்பிய பாடப்பிரிவில் இடம் கிடைக்கும். பெற்றோர் ஆதரவாக இருப்பார்கள். இழந்த பதவிக்கு நீங்கள் மீண்டும்



தேர்ந்தெடுக்கப்படுவீர்கள். எதிரிகளின் சூழ்ச்சிகளை முறியடிப்பீர்கள். உங்கள் ராசிக்குள் சுக்ரன் நுழைந்து சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் அழகு, இளமைக் கூடும். துணிச்சலாக சில முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். மனைவிவழியில் ஆதரவுப் பெருகும். மனைவிவழி உறவினர்கள் ஒத்தாசையாக இருப்பார்கள். வீடு, மனை விற்பது லாபகரமாக முடியும். வாகனம் புதிதாக வாங்குவீர்கள். விலை உயர்ந்த வெள்ளி, தங்க ஆபரணங்கள் வாங்குவீர்கள். உறவினர், நண்பர்கள் மத்தியில் அந்தஸ்து உயரும். உங்கள் ராசிநாதன் சூரியன் 12ல் மறைந்து நிற்பதால் அலைச்சல், செலவினங்கள் இருக்கும். சனியும், ராகுவும் 3ம் வீட்டில் தொடர்வதால் புது பொறுப்புகளும், பதவிகளும் தேடி வரும். வியாபாரத்தில் லாபம் கணிசமாக உயரும். வேலையாட்களும் உங்களுக்கு ஒத்தாசையாக இருப்பார்கள். வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கையைப் பெறுவீர்கள். உத்யோகத்தில் உங்கள் கை ஓங்கும். அதிகாரிகள் உங்களை அழைத்துப் பேசுவார்கள். சக ஊழியர்களுக்காகவும் சில சலுகைகளைப் பெற்றுத் தருவீர்கள். புகழ், கௌரவம் ஒருபடி உயரும் மாதமிது.

## கன்னி

உள்மனம் சொல்வதை மறுக்காமல் செய்பவர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் புதன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் உங்களுடைய தனித்திறமை அதிகரிக்கும். பழைய பிரச்சனைகள், சிக்கல்களுக்கு மாறுபட்ட அணுகுமுறையால் தீர்வு காண்பீர்கள். கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட இழப்புகள், ஏமாற்றங்களெல்லாம் மீண்டும் நிகழ்ந்து விடக் கூடாது என்பதில் கவனமாக இருப்பீர்கள். சமூகத்தில் பெரிய அந்தஸ்தில் இருப்பவர்கள் அறிமுகமாவார்கள். நட்பு வட்டம் விரியும். உறவினர்கள் புகழும்படி நடந்துக் கொள்வீர்கள். சுக்ரன் சாதகமான நட்சத்திரங்களில் செல்வதால் ஓரளவு பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். வெளிநாட்டிலிருப்பவர்கள், வேற்றுமாநிலத்தில் இருப்பவர்களால் சில உதவிகள் கிடைக்கும். மனைவிவழியில் நன்மை உண்டு. தெலுங்கு, ஹிந்தி பேசுபவர்கள் உதவிகரமாக இருப்பார்கள். சூரியன் லாப வீட்டில் நிற்பதால் அரசாங்க விஷயம் சுலபமாக முடியும். அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் உதவுவார்கள். எதிர்ப்புகள் நீங்கும். வழக்குகள் சாதகமாகும். ராசிக்கு 10ல் குரு நிற்பதால் உங்களுடைய பெயரை சிலர் தவறாகப்

பயன்படுத்துவார்கள். உங்கள் புகழுக்கு கலங்கத்தை ஏற்படுத்த முயற்சிப்பார்கள். இனம்தெரியாத ஒரு பயம் அடிமனதில் இருந்துக் கொண்டேயிருக்கும். ஏதேனும் பிரச்சனை வந்துவிடுமோ என்ற ஒரு அச்சம் வந்து நீங்கும். பாதச் சனி நடைபெறுவதால் காலில் அடிப்படும். தூக்கம் குறையும். மறதியால் விலை உயர்ந்தப் பொருட்களை இழந்து விடாதீர்கள். செல் போன் காணாமல் போக வாய்ப்பிருக்கிறது. யாருக்கும் சாட்சி கையொப்பமிட வேண்டாம். வியாபாரத்தில் வழக்கமான லாபம் உண்டு. வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். உத்யோக ஸ்தானமான 1ம் வீட்டில் குருவும், செவ்வாயும் நிற்பதால் வேலைச்சமை இருக்கும். சக ஊழியர்களின் விடுப்பால் கூடுதல் நேரம் ஒதுக்கி வேலைப் பார்க்க வேண்டி வரும். வி.ஐ.பிகளின் உதவியால் வெற்றி பெறும் மாதமிது.



## துலாம்

பொதுவுடைமைவாதிகளே! உங்களின் பிரபல யோகாதிபதியான புதன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் குடும்ப வருமானத்தை உயர்த்த வழி தேடுவீர்கள். சிலர் வேலையில் இருந்துக் கொண்டே மீதி நேரத்தில் வியாபாரம் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்பு கிட்டும். பழைய சொந்தப் பந்தங்களால் இருந்து வந்த அன்புத் தொல்லைகள் விலகும். உங்கள் ராசிநாதன் சக்ரன் 11ந் தேதி வரை லாப வீட்டிலேயே நிற்பதால் சவாலான காரியங்களைக் கூட எளிதாக முடிப்பீர்கள். உங்களைப் பற்றிய புகழ், கௌரவம் ஒருபடி உயரும். சூரியன் 10ல் நிற்பதால் மேல்மட்ட அரசியல்வாதிகள் உதவுவார்கள். கௌரவப் பதவிகள் தேடி வரும். 9ம் வீட்டில் அமர்ந்து உங்கள் ராசியை குருபகவான் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதால் நீண்ட நாள் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு கிடைக்கும். பழைய கடனில் ஒரு பகுதியை பைசல் செய்வதற்கான வழி கிடைக்கும். தவறாக வழி



நடத்தியவர்களிடமிருந்து விடுபடுவீர்கள். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். ஆனால் எடுத்து வைக்க முடியாதபடி செலவுகளும் இருந்துக் கொண்டேயிருக்கும். மனைவி ஆதரவாக இருப்பார். மனைவிவழி உறவினர்களால் ஆதாயம் உண்டு. அரசு காரியங்கள் உடனடியாக நிறைவேறும். ஜென்மச் சனி நடைபெறுவதாலும், ராசியிலேயே ராகுவும் தொடர்வதாலும் இரவு நேரத்தில் அதிகமாக உணவு உட்கொள்ள வேண்டாம். எளிதில் செரிமானமாகும் உணவுகளை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். மலச்சிக்கல், தொண்டை புகைச்சல், வாயுக் கோளாறால் நெஞ்சு வலி வந்துப் போகும். வியாபாரத்தில் இருந்து வந்த முட்டுக் கட்டைகள், தடைகள் நீங்கும். வேலையை விட்டுச் சென்ற அனுபவமிக்க வேலையாட்கள் மீண்டும் பணியில் வந்து சேருவார்கள். உத்யோகத்தில் நிம்மதி உண்டு. பதவி உயர்விற்காக நீதி மன்றம் சென்றீர்களே! நல்ல தீர்ப்பு கிடைக்கும். அதிகாரிகள் உங்கள் கோரிக்கையை ஏற்பார்கள். என்றாலும் 10ம் வீட்டில் சூரியன் நிற்பதால் வேலைச்சமை இருக்கும். மறைமுக எதிர்ப்புகளும் வந்து நீங்கும். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி காணும் மாதமிது.

## விருச்சிகம்

தன்மானம் அதிகமுள்ளவர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் செல்வாய் பகவானும், தன பூர்வ புண்யாதிபதியான குருபகவானும் 8ல் நிற்பதால் வேலைச்சமை அதிகரிக்கும். பயணங்களும் அடுத்தடுத்து இருக்கும். தவிர்க்கமுடியாத செலவுகளும் அதிகமாகும். பணப்பற்றாக்குறை ஏற்படும். பழைய கடனை நினைத்தும் அவ்வப்போது அச்சப்படுவீர்கள். சகோதரங்கள் உங்களைப் புரிந்துக் கொள்ளாமல் பேசுவார்கள். உங்கள் இளமை காலத்தை நினைத்து பிள்ளைகளை வழி நடத்த வேண்டாம். புதன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் வெளிநாடு செல்ல விசா கிடைக்கும். வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் உதவிகரமாக இருப்பார்கள். வேற்றுமாநிலத்தில் சிலருக்கு வேலை அமையும். கல்வித் தகுதியை உயர்த்திக் கொள்ள குறுகிய கால கோர்ஸில் சேருவீர்கள். சூரியன் 9ல் நிற்பதால் தந்தையாருடன் மனத்தாங்கல் வரும். அவருக்கு மருத்துவச் செலவுகளும் வரக்கூடும். பூர்வீக சொத்துப் பிரச்சனைகளை கிளறிக் கொண்டிருக்காதீர்கள். வழக்குகள் தாமதமாகும். சக்ரன் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் வெளிவட்டாரத்தில்

ம தி க க ப ப டு வீ ர் க ள் . வி.ஐ.பிகளின் ஆதரவால் முன்னேறுவீர்கள். பெரிய பதவியில் இருப்பவர்களும் அறிமுகமாவார்கள். விலை உயர்ந்த ஆபரணங்கள் வாங்குவீர்கள். வீடு, மனை வாங்கும் போது தாய்ப்பத்திரத்தை சரி பார்த்து வாங்குங்கள். ஏழரைச் சனி நடைபெறுவதால் அவ்வப்போது சோர்வு, களைப்பு, தூக்கமின்மை வந்துப் போகும். யாருக்கும் உறுதிமொழி தர வேண்டாம். வெளிவட்டாரத்தில் யாரையும் தாக்கிப் பேசாதீர்கள். நன்றி மறந்த சிலரை நினைத்து வருத்தப்படுவீர்கள். வியாபாரத்தில் விளம்பர யுக்தியை கையாளுவீர்கள். பழைய வாடிக்கையாளர்கள் மூலமாக புதியவர்கள் அறிமுகமாவார்கள். உத்யோகத்தில் அலைச்சலும், வேலைச்சமையும், சிறுசிறு அவமானங்களும், விரும்பத்தாக இடமாற்றமும் வந்து நீங்கும். ராஜ தந்திரத்தால் முன்னேறும் மாதமிது.



## தனுசு

எதையும் ஆழமாக ஆராய்பவர்களே! சுகரன் சாதகமாக இருப்பதால் பழைய கடன் பிரச்சனை கட்டுப்பாட்டிற்குள் வரும். வி.ஐ.பிகளின் உதவியுடன் சில விஷயங்களை விரைந்து முடிப்பீர்கள். வழக்குகள் சாதகமாகும். புதன் சாதகமாக இருப்பதால் பள்ளிக் கல்லூரி கால நண்பர்களை சந்தித்து மனம் விட்டு பேசுவீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு லாப வீட்டில் சனியும், ராகுவும் நிற்பதால் புது விதமாக யோசிப்பீர்கள். புதிய பாதையும் தெரியும். வெளிமாநிலத்தை சார்ந்தவர்கள் மூலமாக திடீர் திருப்பம் உண்டாகும். கடந்த காலத்தில் சவாலாக நினைத்திருந்த வேலைகளெல்லாம் சிறப்பாக முடித்துக் காட்டுவீர்கள். ஏமாற்றங்களிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். ஷேர் மூலம் பணம் வரும். மூத்த சகோதர வகையில் பயனடைவீர்கள். பந்தயங்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள். மாற்று மதத்தை சார்ந்தவர்களும் ஆதரவாக இருப்பார்கள். உங்கள்



ராசிநாதன் குருவும், பூர்வ புண்யாதிபதி செவ்வாயும் சேர்ந்து 7ம் வீட்டில் நிற்பதால் நீண்ட நாட்களாக தடைப்பட்டு வந்த திருமணம் கூடி வரும். திடீர் பண வரவு உண்டு. கணவன் மனைவிக்குள் நெருக்கம் அதிகரிக்கும். பிரிந்திருந்தவர்கள் ஒன்று சேர்வீர்கள். குழந்தை பாக்யம் கிடைக்கும். மகனுக்கிருந்த கூடாப்பழக்க வழக்கம் விலகும். மகளின் திருமணத்தை சிறப்பாக நடத்துவீர்கள். வீடு, மனை வாங்குவதற்கு இடம் தேடினீர்களே! உங்கள் ரசனைக்கேற்ப வீடு அமையும். சூரியன் 8ல் மறைந்து நிற்பதால் செலவினங்கள் அதிகரிக்கும். சோர்வு, களைப்பு வந்து நீங்கும். அரசு விவகாரங்களில் அலட்சியம் வேண்டாம். வங்கிக் காசோலையில் முன்னரே கையொப்பமிட்டு வைக்காதீர்கள். வியாபாரத்தில் அலட்சியப் போக்குடன் இருந்த நீங்கள் இனி ஆர்வமாக செயல்படத் தொடங்குவீர்கள். கடையை விரிவுப்படுத்துவது, அழகுப்படுத்துவது போன்ற முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் செல்வாக்குக் கூடும். ஆனால் வேலைச்சுமை இருக்கும். நீண்ட நாள் ஆசைகள் நிறைவேறும் மாதமிது.

## மகரம்

மண் மனம் மாறாதவர்களே! உங்களின் பிரபல யோகாதிபதியான சுகரன் 18ந் தேதி முதல் 8ல் மறைந்தாலும் தன்ஸ்தானத்தை பார்ப்பதால் பணத்தட்டுப்பாடு குறையும். எதிர்பார்த்த வகையில் பணம் வரும். கொடுத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவீர்கள். கைமாற்றாக வாங்கியிருந்த பணத்தையும் தந்து முடிப்பீர்கள். திடீர் பயணங்களால் செலவினங்கள் கூடும். வெளிநாட்டில், வேற்றுமாநிலத்தில் இருக்கும் நண்பர்கள், உறவினர்கள் மூலமாக உதவிகள் கிடைக்கும். வீடு மாறுவது என முடிவெடுப்பீர்கள். 6ல் புதன் நிற்பதால் சேமிப்புகள் கரையும். 30ந் தேதி முதல் புதன் 7ல் நுழைவதால் ஓரளவு நிம்மதி உண்டு. விலகிச் சென்ற உறவினர், நண்பர்கள் தேடி வருவார்கள். சூரியன் 7ம் வீட்டில் நுழைந்திருப்பதால் மனைவிக்கு அடிவயிற்றில் வலி, முதுகு வலி, தைராண்டு பிரச்சனைகள் வரக்கூடும். மனைவி அடிக்கடி கோப்படுவார். ஈகோ பிரச்சனையால் கணவன் & மனைவிக்குள் மோதல்கள் வரக்கூடும். ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுத்துப் போவது நல்லது. குருபகவான் 6ல் மறைந்திருப்பதால் உங்களைப் பற்றிய வதந்திகள் அதிகமாகும். நெருங்கிய

பழகிய ஒரு சிலர் திடீரென்று பார்த்தும் பார்க்காமலும் செல்வர்கள். வழக்கால் நிம்மதியிழப்பீர்கள். சிறுசிறு விபத்துகள் ஏற்படக் கூடும். வீடு, மனை, சொத்து வாங்கும் போது தாய்பத்திரத்தை சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். கேது சுகஸ்தானத்தில் நிற்பதால் நேரம் தவறி சாப்பிட வேண்டி வரும். தூக்கமில்லாமல் போகும். தாயாருடன் வாக்குவாதம் வேண்டாம். உங்கள் ராசிநாதன் சனிபகவான் ராகுவடன் நிற்பதால் உங்களை எல்லோரும் பயன்படுத்திக் கொண்டு பிறகு உங்களைக் கண்டு காணாமல் விட்டு விடுகிறார்கள் என்று ஆதங்கப்படுவீர்கள். வியாபாரத்தில் 30ந் தேதி முதல் பற்றுவரவு கணிசமாக உயரும். சந்தை நிலவரத்திற்கேற்ப சில முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். புது முதலீடுகளை தவிர்க்கவும். உத்தியோகத்தில் மூத்த அதிகாரிகளை நம்பி முக்கிய முடிவுகள் எடுக்க வேண்டாம். சட்டத்திற்கு புறம்பான வகையில் யாருக்கும் உதவ வேண்டாம். கடின உழைப்பால் இலக்கை எட்டிப் பிடிக்கும் மாதமிது.



## கும்பம்

சகிப்புத் தன்மையும், விடா முயற்சியும் உள்ளவர்களே! உங்களின் பிரபல யோகாதிபதியான சுகரன் 11ந் தேதி வரை உங்களின் ராசியை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதால் சோர்வு, களைப்பு நீங்கும். அழகு, இளமைக் கூடும். கணவன் மனைவிக்குள் இருந்து வந்த கருத்து மோதல்கள் விலகும். பிரிந்திருந்தவர்கள் ஒன்று சேர்வீர்கள். ஈகோப் பிரச்சனைகள் தீரும். புது டிசைனில் நகை வாங்குவீர்கள். வீட்டில் கூடுதலாக அறைக் கட்டுவது, வீட்டை விரிவுப்படுத்துவது, அழகுப்படுத்துவது போன்ற சுபச் செலவுகளும் இருக்கும். பழுதாகிக் கிடந்த வாகனத்தை சரி செய்வீர்கள். குருபகவான் 5ம் வீட்டில் நிற்பதால் குழந்தை பாக்யம் கிடைக்கும். பூர்வீக சொத்து பங்கு கைக்கு வரும். வெற்றி பெற்ற மனிதர்களின் நட்பு கிடைக்கும். ஆன்மிக நாட்டம் அதிகரிக்கும். 5ம் வீட்டிலேயே செவ்வாயும் நிற்பதால் அவ்வப்போது கோப்படுவீர்கள். முன்கோபத்தால் முக்கிய நபர்களின் நட்பை இழந்துவிடாதீர்கள். சூரியன் இப்போது 6ல்



நுழைந்திருப்பதால் இங்கிதமாகப் பேசி சில முக்கிய காரியங்களை முடிப்பீர்கள். தொட்டெல்லாம் துலங்கும். அரசால் அனுகூலம் உண்டு. வழக்கில் இருந்த தேக்க நிலை, மந்த நிலை மாறும். 30ந் தேதி முதல் புதன் 6ல் மறைவதால் பிள்ளைகளால் அலைச்சல், வருத்தங்கள் வந்து நீங்கும். அவர்களுக்கு மருத்துவச் செலவுகளும் ஏற்படும். உயர்கல்வி, உத்யோகத்தின் பொருட்டு பிள்ளைகள் உங்களை விட்டு பிரிந்து செல்வார்கள். உங்களின் ராசிநாதன் சனிபகவானை குரு பார்ப்பதால் தன்னம்பிக்கை பெருகும். சவால்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள். எதிர்ப்புகளையும் தாண்டி முன்னேறுவீர்கள். மற்றவர்களை சார்ந்து இருக்காமல் தன்னிச்சையாக முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். கௌரவப் பதவிகள் தேடி வரும். சகோதரங்களுக்கு கூடுதலாக செலவு செய்வீர்கள். பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். 3ல் கேது நிற்பதால் வியாபாரத்தில் தைரியமாக புது முதலீடு செய்யலாம். புதிய முயற்சிகளும் பலிதமாகும். பழைய பாக்கிகளும் வசூலாகும். உத்யோகத்தில் அதிகாரிகள் உங்களுக்கு முக்கியத்துவம் தருவார்கள். பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு உண்டு. திடீர் திருப்பங்களும், யோகங்களும் நிறைந்த மாதமிது.

## மீனம்

எதையும் திட்டமிட்டு செய்வார்களே! உங்களின் ராசிநாதனான குருபகவானும், தன பாக்யாதிபதியான செவ்வாயும் சேர்ந்து 4ம் வீட்டில் அமர்ந்திருப்பதால் ஓரளவு பணவரவு அதிகரிக்கும். தடைகள் நீங்கும். புது முயற்சிகளும் பலிதமாகும். சகோதரங்கள் ஆதரவாக இருப்பார்கள். உங்களுடைய திறமைகளை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் கிட்டும். வி.ஐ.பிகள் பக்க பலமாக இருப்பார்கள். புது சொத்து வாங்குவீர்கள். குருவும், செவ்வாயும் 10ம் வீட்டை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதால் புது வேலைக்கு முயற்சி செய்தீர்களே! நல்ல பதில் வரும். உத்யோகத்தின் பொருட்டு குடும்பத்தை விட்டு பிரிய வேண்டி வரும். வேற்றுமாநிலம், வெளிநாட்டில் வேலைக் கிடைத்தாலும் அதை ஏற்றுக் கொள்ள தயங்காதீர்கள். புதன் சாதகமாக இருப்பதால் பழைய நண்பர்கள் உங்கள் தேவையறிந்து உதவுவார்கள். ஆனால் சூரியன் 5ல் நுழைந்திருப்பதால் உறவினர்களுடன் நெருடல்கள் வரும். பிள்ளைகளிடம் கனிவாகப் பேசுங்கள். உங்களுடைய கோபத்தை, ஏமாற்றத்தையெல்லாம் அவர்களிடம் காட்ட வேண்டாம். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் நீண்ட தூரப் பயணங்களை

தவிர்ப்பது நல்லது. சுகரன் பலவீனமாக இருப்பதால் சிறுசிறு வாகன விபத்துகள் ஏற்படக் கூடும். நீங்களே வாகனத்தை இயக்குவதை தவிர்ப்பது நல்லது. வாகனம் அடிக்கடி பழுதாகும். வீடு பராமரிப்புச் செலவும் அதிகரிக்கும். குடிநீர் குழாய், கழிவுநீர் குழாய் அடைப்பு, மின்சாரக் கோளாறு என்றெல்லாம் அடிக்கடி வந்துப் போகும். மனைவியுடன் வாக்குவாதங்கள் வரும். சந்தேகத்தால் சின்ன சின்ன பிரிவுகள் ஏற்படக்கூடும். அஷ்டமத்துச் சனி நடைபெறுவதால் பணப்பற்றாக்குறை ஏற்படும். கடன் பிரச்சனை தலைத்தூக்கும். ராகுவும் 8ல் நிற்பதால் மனைவிக்கு மாதவிடாய்க் கோளாறு, முதுகு மற்றும் கழுத்து வலி வந்துப் போகும். வியாபாரத்தில் சந்தை நிலவரத்தை அறிந்துக் கொள்ளாமல் முதலீடு செய்ய வேண்டாம். உத்யோகத்தில் வேலைச்சுமை இருந்தாலும் உயரதிகாரிக்கு நெருக்கமாவீர்கள். முன் கோபத்தை தவிர்ப்பதன் மூலம் முன்னேறும் மாதமிது.



திருவிளையாடல்

# இந்திரன் புழ்தீர்த்தப் படலம்

ஆசிரியரை மாணவர்கள் மதித்து நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவதாக சிவபெருமானின் முதல் திருவிளையாடல் அமைந்தது. தேவலோகத்தின் அரசன் யார் என்றால் தேவேந்திரன் என்று பச்சைக்குழந்தை கூட பதில் சொல்லிவிடும். அவன் தேவேந்திரன் என்றாலும், அவனுக்கும் சட்டதிட்டங்கள் உண்டு. குறிப்பாக, தலைமை பொறுப்பில் உள்ளவன், சட்ட திட்டங்களை மதித்து நடக்க வேண்டும். தனது பொறுப்பில் பலர் இருக்கிறார்களே என்ற அக்கறை வேண்டும். இல்லா விட்டால், பதவி பறிபோய் விடும். தேவேந்திரனுக்கும் ஒருநாள் அப்படியொரு நிலை வந்தது. பூலோகத்தில் புண்ணியம் செய்தவர்களே தேவர் என்ற அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள். பூலோகத்தில் அவர்கள் அடைய நினைத்த இன்பமெல்லாம் அங்கே கிடைக்கும். அதற்காக எதற்கும் ஒரு நேரம், காலம் உண்டல்லவா! அங்கும் நல்லநேரம், கெட்ட நேரமெல்லாம் உண்டு. தேவேந்திரனுக்கு ஒருநாள் கெட்ட நேரம் வந்தது பெண்களின் வடிவில்! தேவலோகத்தில் தேவர்கள் கூடிக்களித்திருக்க, நாட்டியத்தை ரசிக்க அப்சரஸ்கள் எனப்படும் தேவகன்னியர் உண்டு. அவர்களில் ரம்பா, ஊர்வசி, திலோத்தமா ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். அவர்களின் நடனத்தை ரசித்துக் கொண்டிருந்த தேவேந்திரன், பல அப்சரஸ்களின் அழகில் மயங்கி லயித்துக் கிடந்தான். அந்த நேரத்தில் தேவர்களின் குருவான பிரகஸ்பதி அங்கு வந்தார். இவர் யார் தெரியுமா? நவக்கிரக மண்டபத்தில் மஞ்சள் உடை உடுத்தி வடக்கு நோக்கி ஒரு சிற்பம் இருக்குமே! அந்த குரு பகவான் தான்! இவரது பார்வை ஒரு இடத்தில் பட்டாலே நல்லது நடக்கும். அதனால் தான் குரு பார்க்க கோடி நன்மை என்பார்கள்.

தேவேந்திரனுக்கு தான் கெட்ட நேரமாயிற்றே! இல்லாவிட்டால், பொறுப்புள்ள பதவியிலுள்ள ஒருவன், பெண்களுடன் பொது இடத்தில் கூடிக் களிப்பானா? மறைவிடத்து விஷயங்கள் பொது இடத்தில் நடந்தால், யாரால் கண் கொண்டு பார்க்க முடியும்! பிரகஸ்பதி, தேவேந்திரன் நிகழ்த்திய கூத்தைப் பார்த்து, அப்படியே கண்ணைப் பொத்திக் கொண்டார். குரு பார்வையை



முடினால், நிலைமை என்னவாகும் என்பது சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. தேவேந்திரனுக்கு ஆரம்பமானது கெட்ட நேரம். பிரகஸ்பதி, அப்படியே திரும்பிப் போய் விட்டார். தேவேந்திரன் தன் ஆட்டபாட்டத்தை முடித்துக் கொண்டு, தனது அந்தரங்க அறைக்குள் செல்லும் வேளையில், தேவர்களில் சிலர் அவனைப் பார்த்தனர். தேவேந்திரா! குருநாதர் பிரகஸ்பதி வந்திருந்தார். தாங்கள் அந்நேரத்தில் இருந்த நிலை கண்டு, கண் பொத்தி வெளியேறி விட்டார். உடனடியாக அவரைச் சந்தித்து, மன்னிப்பு கேளுங்கள். குருவின் ஆதரவு இல்லாவிட்டால் தங்களுக்கு மட்டுமல்ல! தங்களை நம்பியிருக்கும் எங்களுக்கும் சிரமம் வந்து சேரும், என்றனர். தேவேந்திரன் கதிகலங்கி விட்டான். குரு நிந்தை செய்தோமே! என்ன நடக்கப் போகிறதோ? உடனே அவரை சென்று பார்த்து வருகிறேன், என்று அவரது இல்லத்துக்கு தனது வெள்ளை யானையான ஐராவதத்தில் ஏறி விரைந்தான்.

குரு அங்கே இருந்தால் தானே! சிலருக்கு திருமணமாகாமலே இருக்கும். அதற்கு காரணம் என்ன தெரியுமா? குடும்பத்தினர் அல்லது முன்னோர் செய்த பாவத்தின் விளைவே அது. இவர்கள் மீது குருவின் பார்வை பட வேண்டுமானால், பெரும் பரிசீலனை எல்லாம் செய்தாக வேண்டும்! தேவேந்திரனின் பார்வையில், குரு படவே இல்லை. தனது தலைமை சீடனே இப்படியிருந்தால் மற்றவர்கள் எப்படியிருப்பார்கள்? பெண் பித்தர்களான இவர்களுக்கு போய் பாடம் எடுத்தோமே என்ற வேதனையில் குரு மறைவான



இடத்துக்குப் போய் விட்டார். தேவேந்திரன் அவரைத் தேடியும் காணாமல், அவன் பிரம்மாமைவப் பார்க்க ஓடினான். குரு அபச்சாரம் செய்து விட்டதை அவரிடம் சொன்னான். பிரம்மா ஒரு யோசனை சொன்னார். தேவேந்திரா! குரு நிந்தனை கொடிய பாவம். இதற்கு தகுந்த பரிகாரம் செய்தால் தான் அவர் உனக்குத் தென்படுவார். அந்த பரிகாரத்தையும் நான் சொல்கிறேன் கேள். துவஷ்டா என்ற அசுரன் ஒரு மகனைப் பெற்றிருக்கிறான். அவனது பெயர் விஸ்வரூபன். அவனுக்கு மூன்று முகம். மிகவும் கொடியவன். ஆனால், ஆச்சார அனுஷ்டானங்களை சரியாகக் கடைபிடிப்பவன். அவனை உன் தற்காலிக குருவாக ஏற்றுக்கொள். வேறு வழியில்லை, என்றார். குரு பார்வை இல்லாவிட்டால் கெட்ட நேரம் விடவே விடாது. இந்திரன் அதற்கு விதிவிலக்கா என்ன! பெரியவர்கள் ஒன்றைச் சொன்னால், அதை நம்பிக்கையுடன் செய்ய வேண்டும்.

தன்னிலும் உயர் பதவியிலுள்ள, வேதநாயகனான நான்முகன் சொன்ன யோசனை இந்திரனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. தேவலோகத்துக்கு ஒரு அசுரனை குருவாக நியமிக்கச் சொல்கிறாரே! இவருக்கு என்ன ஆயிற்று? என்று எண்ணியபடியே சென்றான். இருப்பினும், அவரது யோசனையை செயல்படுத்தா விட்டால் அவரது பகையையும் சம்பாதிக்க நேரிடும். மேலும், தேவலோகத்துக்கு ஒரு குருவும் நிச்சயம் வேண்டுமே என்ற எண்ணத்துடன் விஸ்வரூபனை சந்தித்து அவனை வணங்கினான். என்ன இந்திரா! தேவலோகாதிபதி என்னைத் தேடி வந்திருக்கிறாய்! என்ன விஷயம்? என்றான். தங்களை குருவாக ஏற்க வந்துள்ளேன். தாங்கள் தேவலோக குரு பதவியை ஏற்க வேண்டும், என்றான். விஸ்வரூபனுக்கும் இதில் மனமில்லை. அசுரனான நாம், தேவர்களுக்கு குருவாக இருப்பதாவது! இருப்பினும், தானாக வலையில் வந்து சிக்கிய மாணை விட்டு வைக்கலாமா! சிங்கமாக இருந்து இந்த தேவர்களை ஒரு வழி செய்து விட வேண்டும். ஏழு உலகிலும் அசுரர்கொடி பறக்க இதை விட அருமையான சந்தர்ப்பம் ஏது? என்று எண்ணியவனாய், பதவி ஏற்க சம்மதித்தான். ஆக, மாணவனுக்கும் மனமில்லை, குருவுக்கும் வஞ்சக எண்ணம் என்ற ரீதியில் தேவர்கள் அசுரர்களின் கிடுக்கிப்பிடியில் சிக்கினர்.

ஒரு வழியாக விஸ்வரூபன் தேவர்களுக்கு குருவானான். தேவேந்திரனுக்கு தன் குலகுரு பிரகஸ்பதிக்கு செய்த துரோகம் மனதை அரித்துக் கொண்டே இருந்தது. அவரது அதிருப்தியில் இருந்து விடுபட்டு பாவம் நீங்குவதற்காக யாகம் ஒன்றை நடத்த எண்ணம் கொண்டான். தன்னுடைய விருப்பத்தை விஸ்வரூபனிடம் தெரிவித்தான். புதிய குரு விஸ்வரூபன் யாகம் நடத்த ஒப்புதல் கொடுப்பது போல நடத்து, இதையே சந்தர்ப்பமாக்கி தேவேந்திரனை கொண்டு

தேவலோகத்தை நிரந்தரமாக கைப்பற்றி விடவேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டான். ஒருவருக்கு குரு பார்வை இல்லாவிட்டால் துன்பங்கள் தொடர்ந்து வந்துகொண்டே இருக்கும். தேவேந்திரனுக்கு இந்த யாகத்தின் மூலம் பெரும் துன்பம் வந்து சேர இருந்தது. யாகம் துவங்கியது. விஸ்வரூபன் யாகத்திற்கு தலைமை வகித்தான். யாக குண்டத்தில் நெய்யை வார்க்கும்போது, தேவர்குலம் தழைக்க வேண்டும் என்பதற்கு பதிலாக அரக்கர் குலம் தழைக்க வேண்டும் என்று சொல்லி நெய்யை ஊற்றினான். மந்திரங்களை மனதிற்குள் உச்சரித்தான். அவன் என்ன செய்கிறான் என்பதை யாராலும் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை. தேவேந்திரன் சுதாரித்துக் கொண்டான். தன் ஞானதிருஷ்டியால் எதிரே அமர்ந்திருக்கும் விஸ்வரூபன் குரு என்ற போர்வையில் தனக்கு எதிராக மந்திரங்களை உச்சரிக்கிறான் என்பதை தெரிந்துகொண்டான். அவனுக்கு கடும் கோபம் ஏற்பட்டது. தனது வஜ்ராயுதத்தை எடுத்து விஸ்வரூபன் மீது வீசினான். இந்திரனின் வஜ்ராயுதத்துக்கு தப்பியவர்கள் யாருமில்லை. விஸ்வரூபனின் மூன்று தலைகளையும் அது கொய்தது. அந்த தலைகள் மூன்று பறவைகளாக உருமாறி வானில் பறந்தது. எப்படியோ விஸ்வரூபனின் ஆவி பிரிந்துவிட்டது. ஏற்கனவே பிரகஸ்பதியின் சாபத்தை பெற்றுக்கொண்ட இந்திரன், இப்போது புதிய குருவான விஸ்வரூபனையும் கொன்றுவிட்டதால் பிரம்மஹத்தி தோஷம் (கொலை பாவம்) பற்றிக் கொண்டது. ஒருவருக்கு பிரம்மஹத்தி தோஷம் ஏற்பட்டால் அதற்கு மாபெரும் பரிகாரங்களை செய்தாக வேண்டும். அந்த பரிகாரங்களை எல்லாம் தேவர்கள் செய்தனர். இதன் மூலம் அந்த தோஷம் நீங்கியது. ஆனால் அசுரர்களின் பகையை அவன் அதிகமாக சம்பாதித்துக்கொண்டான். விஸ்வரூபனின் தந்தை துவஷ்டா. இவர் தன் மகனைக்கொன்ற தேவேந்திரனை பழிவாங்க எண்ணம் கொண்டார். இதற்காக யாகம் ஒன்றை துவங்கினார். அந்த யாகத்தீயிலிருந்து பயங்கர ஆயுதங்கள், கோரைப்பற்கள், நாற்பது கைகளுடன் ஒரு அரக்கன் தோன்றினான். அவனது கண்களிலும் வாயிலும் விஷவாயு வெளிப்பட்டது. அவன் துவஷ்டாவை வணங்கிநின்றான்.

தலைவனே! உன் கட்டளைக்கு அடிபணிந்து உன் முன்னால் நிற்கிறேன். உனக்காக நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? என்று கேட்டான். அதற்கு துவஷ்டா, சீடனே! உனக்கு விருத்திராசுரன் என பெயர் சூட்டுகிறேன். நீ இப்போது இருப்பதைவிட பலமடங்காக உன் உருவத்தை வளர்த்துக்கொள்ளும் வரத்தையும் தருகிறேன். உன் உருவம் வளர வளர கோபமும் அதிகமாகும். அந்த கோபத்தை பயன்படுத்தி நீ தேவர்குலத்தை அழிக்க வேண்டும். குறிப்பாக என் மகன் விஸ்வரூபனை கொன்ற இந்திரனின் உயிர் எனக்கு வேண்டும். உடனே புறப்படு!

என ஆணையிட்டார். விருத்திராசுரன் தனது நாற்பது கைகளிலும் பல்வேறு ஆயுதங்களை தாங்கி இந்திரனை தேடி புறப்பட்டான். விருத்திராசுரன் தன்னை நோக்கி வருவதை இந்திரன் அறிந்துகொண்டான். அவன் தனது வாகனமாகிய வெள்ளை ஐராவதத்தில் அமர்ந்து புறப்பட்டான். இருவரும் வானவெளியில் சந்தித்தனர். கடும் போர் ஏற்பட்டது. இந்திரன் தனது வஜ்ராயுதத்தின் மீது மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டவன். அதை விருத்திராசுரன் மீது அவன் எறிந்தான். ஆனால் அது அவனை எதுவுமே செய்யவில்லை. தன் கையிலிருந்த இரும்பு தடியால் வஜ்ராயுதத்தை தடுத்து நிறுத்தி விட்டான் விருத்திராசுரன். மேலும் அந்த தடியால் இந்திரனையும் தாக்கினான். இந்திரன் மயங்கி விழுந்து விட்டான். இந்திரன் இறந்துவிட்டான் என நினைத்த விருத்திராசுரன், துவஷ்டாவிடம் திரும்பி சென்று விட்டான். ஆனால் சிறிது நேரத்தில் இந்திரனுக்கு மயக்கம் தெளிந்து விட்டது. தான் உயிருடன் இருப்பது தெரிந்தால் விருத்திராசுரனால் ஆபத்து ஏற்படும் என பயந்துபோன இந்திரன் சத்யலோகத்திற்கு வந்து சேர்ந்தான். அங்கு பிரம்மாவை வணங்கி, விருத்திராசுரனை கொல்வதற்குரிய வழி பற்றி கேட்டான். பிரம்மா அதுபற்றி ஏதும் சொல்லவில்லை. தேவேந்திரனே! விருத்திராசுரனை கொல்லும் வழியை நான் அறியமாட்டேன். அசுரர்களை கொல்லும் சக்தி ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கே இருக்கிறது. நாம் அவரிடம் சென்று யோசனை கேட்டு வரலாம் என சொல்லி வைகுண்டம் சென்றனர். அங்கே திருமால் ஆதிசேஷன் மீது துயில் கொண்டிருந்தார். பரந்தாமனாகிய பெருமானை இருவரும் பாடித் துதித்தனர். திருமால் அவர்களிடம், என்ன காரணத்திற்காக வந்தீர்கள்? என கேட்டார்.

அவர்கள் வந்த காரணத்தை விளக்கினர். திருமால் இந்திரனிடம், தேவேந்திரா! திருப்பாற்கடலை கடைந்த போது நீ உனது ஆயுதத்தை ததீசி முனிவரிடம் கொடுத்து வைத்தாய். ஆனால் அதை திரும்ப வாங்க மறந்து விட்டாய். நீ வருவாய் என காத்திருந்த மகரிஷி வராமல் போனதால் அந்த ஆயுதங்களை விழுங்கிவிட்டார். அவை அனைத்தும் அவரது முதுகுத்தண்டில் சென்று சேர்ந்துவிட்டது. அந்த மகரிஷியிடம் வேண்டி அவரது முதுகுத் தண்டை பெற்று அதை ஆயுதமாக பயன்படுத்தி போரிட்டால் விருத்திராசுரன் மடிவான். ஆனால் முதுகுத் தண்டை உனக்கு காணிக்கையாக கொடுத்துவிட்டால் மகரிஷி இறந்துவிடுவார். இனி அதை பெறுவது உன்னுடைய வேலை என்று சொல்லி ஆசீர்வதித்து அனுப்பினார். தேவேந்திரன் ததீசி முனிவர் தவம் செய்துகொண்டிருந்த ஆசிரமத்திற்கு சென்றார். அவன் வந்த காரணத்தை அறியாத முனிவர் அவனை வரவேற்றார். ததீசி முனிவருக்கு இந்திரன் தான் கொண்டு வந்த மங்கலப் பொருட்களை சமர்ப்பித்தான்.

பெரியவர்களைப் பார்க்க வெறும் கையுடன் செல்லக் கூடாது. பழம், பூமாலை முதலானவற்றை வாங்கிச் செல்வது உத்தமம். தேவேந்திரன் அதையே செய்திருந்தான். அவன் வந்த காரணத்தை ததீசி முனிவர் கேட்டார். தேவேந்திரா! திடீரென என்னைத் தேடி வந்த காரணம் என்ன? என்றார். ஒருவரிடம் எதை வேண்டுமானாலும் கேட்கலாம். ஆனால், முதுகுத் தண்டை கேட்பது என்றால்... முதுகுத்தண்டை சாதாரணமாகவா எடுக்க முடியும்? உயிர் பிரிந்தால் தானே அது சாத்தியம்... இருந்தாலும், நாராயணன் இப்படி சொல்லியிருக்கிறார் எனச்சொல்லி, அவரிடம் விஷயத்தை விளக்கினான் தேவேந்திரன். ததீசி முனிவரின் முகம் பிரகாசமானது. இப்படி ஒரு பாக்கியம் எனக்கா? தாராளமாக என் முதுகெலும்பை எடுத்துக்கொள் தேவேந்திரா. தேவர்களைப் பாதுகாக்க என் முதுகுத் தண்டு உதவுமென்றால் அதை விட வேறு என்ன பேறு எனக்கு வேண்டும்? என்று அகம் மகிழ்ச்சி சொன்னார்.

உனக்காக உயிரையும் கொடுப்பேன் கண்ணே! என்று காதலன் காதலியிடமும், கணவன் மனைவியிடமும் வசனம் வேண்டுமானால் பேசலாம். ஆனால், அதற்கு தயாராக இருப்பவர்கள் எத்தனை பேர்? ததீசி மனப்பூர்வமாக சம்மதித்தார். பத்து உயிர் வாழ்வதற்கு ஒரு உயிர் போகிறது என்றால் அதுபற்றி கவலைப்படவே கூடாது. இங்கோ! முப்பத்து மூன்று கோடி தேவர்களின் உயிர், முனிவரின் முதுகுத்தண்டில் இருக்கிறது என்பதால், அவர் உள்பூர்வமாக சம்மதித்தார். உடனடியாக, அவர் யோகாவில் ஆழ்ந்தார். அவரது பிராணன் பிரிந்தது. பிறருக்காக உயிர் விட்ட அந்த ஆவியை வானத்தில் இருந்து புஷ்பக விமானம் வந்து ஏற்றிக்கொண்டு சிவலோகம் நோக்கிச் சென்றது. இந்திரன், முனிவரின் முதுகுத்தண்டுடன் சென்று, விருத்திராசுரனுடன் போரிட்டான். அவனால் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. அசுரப்படைகள் முழுமையாக அழிந்து விட்டன. விருத்திரனுக்கு ஆச்சரியம். இப்படியும் ஒரு ஆயுதமா? இனியும் இவன் முன்னால் நின்றால் உயிரிழக்க நேரிடும் என்றெண்ணிய அவன் கடலுக்குள் போய், அங்கே ஏற்கனவே மறைந்திருந்த அசுரர்களுடன் போய் இணைந்து கொண்டான். தேவேந்திரன் பிரம்மாவிடம் ஓடினான். கடலுக்குள் மறைந்தவனை எப்படி பிடிப்பது என்று யோசனை கேட்டான்.

மகரிஷி அகத்தியரால் மட்டுமே அது முடியும். காவிரியையும், தாமிரபரணியையும் தன் கமண்டலத்துக்குள் அடக்கியவர் அவர். அவரைச் சந்தித்தால் இதற்கு விடிவு பிறக்கும், என்றார். இந்திரன் அகத்தியரைத் தேடிச் சென்று நமஸ்கரித்து, வந்த விஷயத்தைச் சொன்னான். அதுபற்றி கவலை வேண்டாம், என அருள் பாலித்த அகத்தியர், அந்தக் கடலருகே சென்று உள்நுது அளவுக்கு மாற்றி, அதை உள்ளங்கையால் அள்ளி பருகி விட்டார்.

வற்றிப் போன கடலுக்குள் அசுரர்கள் அங்குமிங்கும் ஓடினர். விருத்திராசுரனை நோக்கி முதுகுத்தண்டை வீசினான் தேவேந்திரன். அது அவனை விரட்டிச் சென்று தலையைக் கொய்தது. குரு நிந்தனை மிகவும் பொல்லாதது. எப்படி தெரியுமா? விருத்திராசுரன் மடிந்த அடுத்தகணமே கொலைப் பாவமான பிரம்மஹத்தி அவனைத் தொற்றிக் கொண்டது. குருவை ஒருமுறை அவமதித்ததால், அவன் தொடர்ந்து அவஸ்தைகளை அடைந்து வந்தான். இன்னும் அது தீர்ந்தபாடில்ல. நாராயணன், பிரம்மா ஆகியோர் இருந்தும், இரண்டு மகரிஷிகளின் உதவி இருந்தும் இப்படி ஒரு நிலை. அதனால் தான் தெய்வத்துக்கு முன்னதாக குருவுக்கு ஸ்தானம் கொடுத்தார்கள் பெரியவர்கள். கொலைப் பாவம் காரணமாக, இந்திரனுக்கு சித்த பிரமை ஆகி விட்டது. அவன் தரையில் உருண்டு புரண்டு அரற்ற ஆரம்பித்தான். பின்னர், ஒரு தாமரைத் தண்டுக்குள் சென்று அதனோடு ஐக்கியமாகி விட்டான். இப்போது தேவலோகத்தில் தலைமைப் பொறுப்பு காலியாகி விட்டது. தேவேந்திரன் போன இடம் தெரியவில்லை. இதனால் நகுஷன் என்ற தேவனை இந்தப் பதவியில் தேவர்கள் அமர்த்தினர். நகுஷன் பதவிக்கு வந்தவுடன் ஆட்டம் போட ஆரம்பித்து விட்டான். இந்திரப்பதவியில் இருக்கும் எனக்கு இந்திராணி சொந்தமாக வேண்டும் என்று வாதம் செய்ய ஆரம்பித்து விட்டான். இந்திராணிக்கு பல வகைகளிலும் தொந்தரவும் கொடுத்தான். இந்திராணி அதற்கு படியவில்லை.

ஒருநாள் இந்திராணியை தன் அந்தப்புரத்துக்கு இழுத்து வாருங்கள் என்று காவலர்களுக்கு உத்தரவு போட்டான். இந்த விஷயம் தேவகுருவிற்கு தெரிந்து விட்டது. நம்முடைய பிடிவாதத்தால் இந்திராணிக்கு களங்கம் வரலாமா? அவளது கற்புக்கு பங்கம் வந்தால் நான் தானே பொறுப்பு, என்று முடிவெடுத்து, தேவலோகம் சென்றார். இந்திராணி அவரது பாதங்களில் விழுந்து, தன் கணவர் மீது கொண்ட கோபத்தை மறந்து விடும்படியும், தன் கற்பிற்கு பாதுகாப்பு கேட்கும் மன்றாடினாள். அவளது கண்ணீர் பிரகஸ்பதியைக் கரைத்தது. குரு பலம் குறைந்தவர்கள், நவக்கிரக சன்னதியில் உள்ள குருவிடம், கண்ணீர் விட்டு மன்றாடினால், இரக்க குணமுள்ள குரு, சோதனைகளைக் குறைப்பார் என்பது இதில் இருந்து நமக்கு கிடைக்கும் தகவல். குருதேவர், அவளை சமாதானம் செய்து, ராணி! கவலை படாதே. நகுஷன் உயர்பதவியில் இருக்கிறான், அவன் மாபெரும் வீரன் வேறு, அவனை அவ்வளவு எளிதில் யாராலும் அடக்க முடியாது. அந்த பராக்கிரமசாலியை அடக்க ஒரு உபாயம் சொல்கிறேன் கேள். அவனை ஒரு தங்கப்பல்லக்கில் அமர்ந்து, ஏழு ரிஷிகள் அதனை தூக்கி வர வேண்டும் என்றும், அவ்வாறு என்னை (இந்திராணி) காண வந்தால், நான்

உமது மனைவியாவேன், என்று சொல்லியனுப்பு, என்றார். குருவின் கட்டளையை ஏற்ற இந்திராணியும் அவ்வாறே செய்தாள். நகுஷன் சப்தரிஷிகளை வரவழைத்தான். ஏ ரிஷிகளே! என்னை இந்திராணியின் இருப்பிடத்துக்கு பல்லக்கில் அமர்த்தி தூக்கிச் செல்லுங்கள், என உத்தரவு போட்டான். பல்லக்கு புறப்பட்டது. அவர்களில், ஒரு ரிஷி மட்டும் சற்று மெதுவாகச் சென்றதால், மற்றவர்களும் மெதுவாக நடக்க வேண்டியதாயிற்று. நகுஷன் பல்லக்கில் இருந்தபடியே, மெதுவாகச் செல்பவன் யார்? என்று ஒருமையில் கத்தினான். அந்த முனிவர் அவனை எட்டிப்பார்த்தார்.

ஓ அகத்தியரா! இந்தக் குள்ளனால் தான் தாமதமா? அகத்தியரே! என் அவசரம் உமக்கென்ன தெரியும்? இந்திராணியை அடைய வேண்டும் என்ற விரகம் தாளாமல் அவதிப்படும் என்னைக் கொஞ்சமாவது புரிந்து கொண்டீரா? பருந்தைக் காணும் பாம்பு எப்படி வேகமாக ஊர்ந்து செல்லுமோ அதைப் போல் பல்லக்கை வேகமாகச் சுமந்து செல்லுங்கள், என உத்தரவிட்டான். அகத்தியர் சாதாரணமானவனரா? தன்னை அவமதித்த அந்த காமாந்தகாரனை விடுவாரா? நகுஷா! நீதிமுறை பிறழ்ந்து நெறிகெட்ட வார்த்தைகளைப் பேசினாய். உன் மோகத்தைத் தீர்க்க சப்தரிஷிகளான எங்களை பாம்பு போல் விரைந்து செல்லச் சொன்னாயே! அடேய், அந்தப் பாம்பாகவே நீ மாறுவாய். இப்போதே இறப்பாய்! என்று சாபமிட்டார். பெரியவர்கள் நம்மைச் சுமப்பவர்கள். குடும்பத்தில் எத்தனையோ கஷ்டங்களை அனுபவித்து, அவற்றையெல்லாம் தாங்கிக் கொண்டு, இளையவர்களை வளர்ப்பவர்கள். அவர்களை நாம் மதிப்புடன் நடத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நகுஷனைப் போல் கடுமீ சாபத்துக்கு ஆளாகி, நம்மையே இழந்து விடுவோம். அகத்தியரின் சாபம் பொய்க்குமா? உடனடியாகப் பலித்து விட்டது. நகுஷன் பாம்பாக மாறி பல்லக்கில் இருந்து விழுந்து படமெடுத்து தன்னைச் சுற்றி நின்ற காவலர்களை கடிக்கச் சென்றான். உடனே காவலர்கள் அதைக் அடித்தே கொன்று விட்டனர். பாம்பு இறந்தது. அகத்தியரால் நகுஷன் மாண்ட செய்தி இந்திராணியை எட்டியது. தனது கற்புக்கு களங்கம் வராமல் காப்பாற்றிய அகத்தியரை அவள் மனதார வணங்கினாள். பின்னர் தேவகுரு பிரகஸ்பதி, தாமரை தடாகத்தில் மறைந்திருந்த இந்திரனைத் தேடிச் சென்று அவனை வரவழைத்தார். குரு பார்க்க கோடி நன்மை ஆயிரறே! இந்திரன் தான் செய்த பாவத்துக்கு மன்னிப்பு கேட்டு அவரது பாதங்களைப் பற்றிக்கொண்டான்.

குருவே! அடியேன் தங்களைக் கண்டு கொள்ளாமல் இருந்ததன் விளைவை அனுபவித்து விட்டேன். தங்களுக்கு அவமானம் விளைவித்தும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் என் மனைவியின் மானத்தைக் காப்பாற்றினீர்கள். தங்கள் கிருபை

வேண்டும், என பிரார்த்தித்தான். பின்னர் பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்குவதற்காக பூலோகம் சென்று அங்குள்ள புனிததீர்த்தங்களில் நீராடும்படியும், தேவர்கள் எல்லோருமே அங்கு செல்லலாம் என்றும் ஆலோசனை சொன்னார். அதன்படி இந்திரனின் தலைமையில் புஷ்பக விமானத்தில் அனைவரும் பூலோகம் புறப்பட்டனர். பனிபொங்கும் கயிலைமலையில் இறங்கிய அவர்கள் சிவபெருமானையும், உமாதேவியையும் வணங்கி கேதாரம், காசி உள்ளிட்ட தலங்களைத் தரிசித்தனர். கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதியில் நீராடினர். நாம் பூலோகத்தில் வாழ்கிறோம் என்றால் மிகவும் கொடுத்து வைத்தவர்கள். தேவர்கள் கூட அவர்கள் செய்த பாவம் நீங்க பூலோகத்து புண்ணிய தீர்த்தங்களை நாடித்தான் வர வேண்டியுள்ளது. ஆனால், அதன் அருமை தெரியாமல் நாம் ஆறுகளை பாழ்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இனியேனும், நதிகளின் முக்கியத்துவத்தை நாம் புரிந்து கொண்டு அவற்றுக்குரிய மரியாதையைச் செய்ய வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் கடம்பவனத்தை

அடைந்தனர். அங்கே ஒரு விங்கம் தென்பட்டது. அதைக் கண்ட இந்திரன் அவ்விடத்தில் ஒரு தாமரைக் குளம் இருந்ததையும் பார்த்தான். அந்த தீர்த்தத்தில் தங்கத் தாமரைகள் பூத்திருந்தன. அந்த விங்கத்திற்கு பூஜை செய்த இந்திரன், தேவலோக சிற்பியான விஸ்வகர்மா விடம், உடனடியாக விங்கம் இருந்த இடத்தில் அழகிய விமானம் அமைக்குமாறு பணித்தான். எட்டு யானைகள் தாங்கும் அழகிய விமானத்தை விஸ்வகர்மா அமைத்தார். பலநாட்களாக அங்கேயே தங்கி இந்திரன் பூஜைகள் செய்தான். அவனது பிரம்மத்தி தோஷம் நீங்கி விட்டது. இறைவன் அவன் முன்னால் தோன்றி, இந்திரா! உன் மீதான சாபம் நீங்கியது. நான் இந்த தலத்தில் சொக்கநாதர் என்ற பெயருடன் எழுந்தருள்வேன். சோமசுந்தரர் என்றும் என்னை அழைப்பார். இத்தலத்துக்கு வருபவர்கள் தீராத பாவங்களும் நீங்கப்பெறுவர், என அருள் பாலித்தார். பின்னர் அனைவரும் தேவலோகம் சென்றனர். அங்கு சென்றதும், மற்றொரு புது பிரச்னை தோன்றியது.

தொடரும்

## பூசைக்குரிய புனிதமான மலர்கள்

இறைவன் பூமியின் மீது படைத்துள்ள அத்தனை பொருட்களும் அவனுக்கு உரியவை. அதில் மலர்களும் அடங்கும். ஆயினும் எல்லா மலர்களும் எல்லா நேரங்களிலும், எல்லா இடங்களிலும் கிடைப்பது அரிது.

ஆகையால் கிடைக்கும் மலர்களையும், அதன் தன்மையையும், பயனையும் உணர்ந்து மனநிறைவோடு மனப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி பூஜை செய்தால் எதிர்பார்த்த பலன் கிடைக்கும்.

செந்தாமரை மலர் - செல்வம், தொழில் மேன்மை ஆத்ம பலம் தரும்.

வெண்தாமரை மலர் - வெள்ளை நந்தியாவட்டை, மல்லிகை இருவாட்சி போன்ற வெள்ளை மலர்கள் மனக் குறையைப் போக்கும். மனதில் தைரியம் சேர்க்கும்.

அரளிமலர் - பெண்களுக்கு மாங்கல்ய பிராப்தி உண்டாக்கும். கடன் ஏற்படாமல் தடுக்கும்.

சிவப்பு அரளி, செம்பருத்தி - பெண்களுக்கு, மனதை வாட்டும் கவலை அகற்றி குடும்ப ஒற்றுமையை உருவாக்கும்.

நீலசங்கு புஷ்பம், நீலாம்பரம் ஆகியவை அவப்பெயரைப் போக்கும். தரித்திரம் நீக்கும். மனஅமைதி தரும். சனிபகவான் அருளைப் பெறவும் வழிவகுக்கும்.

மனோரஞ்சிதம் - குடும்ப ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தி கணவன், மனைவிக்குள் அன்பை பெருக்கும்.

பாரிஜாதம் - அல்லிப்பூ போன்ற சற்று மங்கலான வெள்ளை புஷ்பங்களையும் இறைவனுக்கு சார்த்தக் கூடாது.

விநாயகர் பெருமானுக்கு எருக்கம்பூ, தும்பை, செம்பருத்தி, தாமரை, ரோஜா ஆகிய மலர்கள் பூஜைக்கு உகந்தவை.

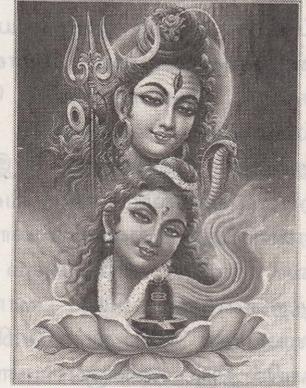
முருகப் பெருமானுக்கு முல்லை, சம்பங்கி, ரோஜா, செங்காந்தள் போன்றவை உகந்தவை.

திருமாலுக்கு தாமரை, பவளமல்லி, துளசி, சாமந்தி, ஆகியவை உகந்தவையாகும்.

லட்சுமிக்குத் தாமம்பூ மிகவும் சிறந்தது.

பொதுவாக பூவிற்கும், பொட்டிற்கும் மிகவும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர். மலர்கள் இல்லாத மங்கல நிகழ்ச்சிகளே கிடையாது.

பூசைக்குரிய மலர்களைக் கொண்டு வழிபட்டால் பொருளும் பெருகும். புகழும் கூடும்.





# கோட்புலி நாயனார்

கோவிரி பாயும் சோழவள நாட்டிலே - நாட்டியத்தான் குடி என்னும் சிவத்தலத்தில் - வீரவேளாளர் மரபிலே வாழ்ந்தவர் கோட்புலி நாயனார். இச்சிவத்தொண்டர் சோழருடைய படைத் தலைவராகப் பணியாற்றி வந்தார். இவர் அஞ்சாத வீரர். கொலை செய்வதில் வல்ல புலி போன்ற குணம் மிக்கவராதலால், இவருக்கு கோட்புலியார் என்று காரணப் பெயர் ஏற்பட்டது. இப்பெயர் இவரது இயற்பெயராக இருக்கும் என்று எண்ணுவதற்கில்லை. எண்ணற்றப் போர்க்களம் சென்று பகையரசர்களை வென்று மன்னர்க்கு எல்லையற்ற வெற்றியைத் தேடிக்கொடுத்தார். அதனால் அவருக்கு இச்சிறப்புப் பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம். வீரம் வளர்த்த கோட்புலியார் அரனாரிடத்து எல்லையில்லா பக்தி பூண்டிருந்தார். இவர் தமக்கு கிடைக்கும் அளவற்ற நிதிகள் அத்தனைக்கும் நெல் வாங்கி வீட்டில் மலை மலையாகக் குவித்தார். சேமித்த நெற்குவியலைக் கோயில் திருப்பணிக்குப் பயன்படுத்தினார். ஒருமுறை நாயனார் அரசு கட்டளையை ஏற்றுப் போர் முனைக்குப் புறப்பட்டார். போருக்குப் போகும் முன்னே தம் குடும்பத்தாரிடமும், உறவினரிடமும், சுற்றத்தாரிடமும், எம்பெருமானுக்காகச் சேமித்து வைத்த நெல்லை யாரும் தன் சொந்த உபயோகத்திற்காக எடுக்கக் கூடாது. அவ்வாறு எடுப்பது சிவத்துரோகமாகும். இது இறைவன் ஆணை. கோயில் திருப்பணிக்கு எவ்வளவு வேண்டுமென்றாலும் எடுத்துக் கொடுக்கலாம் என்று திட்டவட்டமாகக் கூறிவிட்டு புறப்பட்டார். கோட்புலியார் சென்ற சில நாட்களுக்கெல்லாம் நாட்டில் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. மக்கள் எல்லோரும் உணவு கிடைக்காமல் கஷ்டப்பட்டனர். அச்சமயம் கோட்புலியாரின் உறவினர் பசியின் கொடுமை தாங்காமல் அடியார் வழிபாட்டிற்காகச் சேமித்து வைத்திருந்த நெல்லைத் தாராளமாக எடுத்துச் செலவு செய்தனர்.

போருக்குச் சென்றிருந்த கோட்புலியார் வெற்றி பெற்று நாடு திரும்பினார். சுற்றத்தார்களும், உறவினர்களும் நெற்குவியலை எடுத்து உண்டதை அறிந்து சினங்கொண்டார். எம்பெருமானுக்கு வழிபாடு செய்யாமல் தங்கள் வறுமைக்கு நெல்லைப் பயன்படுத்திக்கொண்ட சுற்றத்தார் அத்தனை பேரையும் அழைத்தார். ஒருவரையும் தப்பி ஓடிவிடாதபடி காவல்புரியச் செய்து தம் தந்தையார், தாயார், உடன்பிறந்தார் மனைவியர்கள், சுற்றத்தார் ஆகிய அனைவரையும் வாளினால் வெட்டி வீழ்த்தினார். அதன் பிறகு அவரது வாளுக்குத் தப்பிய பிழைத்தது ஓர் ஆண்பிள்ளை! அப்பிள்ளையைக் கண்ட காவலன் நாயனாரிடம், ஐயனே! பாலகன் நம் குடிக்கு ஒரே புதல்வனாகும். இவன் அன்னத்தை உண்டதில்லை. இக்குழந்தையை மட்டுமாவது கொல்லாமல் அருள்புரியும் என்று பணிவோடு வேண்டினான். அவன் மொழிந்ததைக் கேட்டு, மேலும் கோபம் வளர நாயனார், இப்பாலகன் அன்னத்தை உண்ணாவிடினும், அன்னத்தை உண்ட அன்னையின் முலைப் பாலை உண்டவன் என்று கூறி அக்குழந்தையையும் தமது வாளினால் இரு துண்டாக்கினார். அப்பொழுது சடைமுடிப் பெருமானார் விடையின் மீது எழுந்தருளினார். அன்பனே! உன் உடைவாளால் உயிர் நீத்தோர் அனைவரும் பிறவி என்னும் பாவத்தை விட்டு அகன்றவராயினர். அவர்கள் சிவபுரியில் இன்புற்று வாழ்வார். நீ இந்நிலையில் நம்முடன் அணைவாய் என்று அருள் புரிந்தார் சிவபெருமான். கோட்புலியார் காட்டிய பக்தியின் சக்தி அனைவருக்கும் பிறவாப் பெருவாழ்வைக் கொடுத்தது!

குருபூஜை: கோட்புலி நாயனாரின் குருபூஜை ஆடி மாதம் கேட்டை நட்சத்திரத்தில் கொண்டாடப் படுகிறது.

# மேன்மைகொள் சைவநீதி எனங்குக உலகமெலாம்

தம்பலகாமம் ஆதிகோணநாயகர்

உலகிலேயே புராணப் பெருமை வாய்ந்த ஆலயங்களில் திருகோணமலையில் உள்ள கோணேஸ்வரமும் ஒன்று. இது திருஞான சம்பந்தர் பெருமான் பாடிய தேவாரப்புகழ் பெற்ற தலமாகும்.

இந்தக் கோணேஸ்வரத்திற்கு அடுத்தபடியாக கோணநாயக சுவாமி கோயில் என்று பெயர் கொண்ட இன்னொரு கோயில் தம்பலகாமத்தில் தான் உள்ளது. கோணேஸ்வரர், கோணநாயகர், கோணப்பெருமான் என்ற பெயரைத் தாங்கிய பிறிதொரு சிவாலயம் குவலயத்தில் வேறு எங்கும் கிடையாது. பல்லாயிரம் கோயில் கொண்ட பாரதத்தில் கூட எந்தவொரு மூர்த்திக்கும் கோணை என்பது அடையாகச் சூட்டப்படவில்லை.

பெருமை வாய்ந்த தம்பலகாமம் கோணநாயக சுவாமி கோவிலுக்கு இப்போது கும்பாபிஷேகம் நிகழ்ந்து துவஜாரோகணத்தின் பின் திருவிழா நடந்து தீர்த்தோர்சவமும் கோலாகலமாக நிறைவேற்றி தொடர் வைபவங்களை சீராகவும் ஆகம முறைப் படியும் நடத்தி முடிக்கும் திருப்பணியை மேற் கொண்ட கோயில் அறங்காவலர்கள் போற்றுதலுக்கு உரியவர்களாகிறார்கள்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் பரந்த நெற்களஞ்சியமாக விளங்குவன தம்பலகாமத்திலும் மற்றும் கந்தளாயிலும் இருக்கும் வயல்களாகும். இந்த இரு இடங்களிலுமுள்ள பூமி செழிப்பதற்கும் விளைவதற்கும் காலாய் இருப்பது கந்தளாய் குளம்தான். இந்தக் குளத்தைக் கட்டியவன் குளக்கோட்டு மன்னன் என்பது புராண வரலாறு. குளக்கோட்டு மன்னனே திருகோணமலைக் கோணேஸ்வரத்தில் ஒரு காலத்தில் அமைந்திருந்த கோயிலையும் சனையையும் நிர்மாணித்தவன் ஆவான். இந்தக் கோயிலைக் கொடுரமாக அழித்து அதன் இடிபாடுகளான சட்டங்களையும் விட்டங் களையும், விதானங்களையும், கற்றாண்களையும் கொண்டுதான் திருகோணமலையில் உள்ள பிரடரிக்க் கோட்டையைக்

கட்டினார்கள் போர்த்துகேயர் என்பது செவிவழி வரலாறு.

கந்தளாய் குளத்தைக் கட்டியவன் குளக்கோட்டன் என்ற தமிழ் மாமன்னன்தான் என்று நாம் பெருமையோடு சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் அதே வேளையில் சிங்கள சரித்திரம் வேறு விதமாகக் கூறுகின்றது. கந்தளாய்க் குளத்தைக் கட்டியவன் இரண்டாவது மகாசேனன் என்னும் சிங்கள மன்னன் என்று மகாவம்சம் கூறுவதில் உண்மை உண்டா? பிற்காலத்தில் அக்குளத்தைத் திருத்திப் புனருத்தராணம் செய்த பலருள் மகாசேனனும் ஒருவனாக இருக்கலாம். ஆனால் ஆதியில் கட்டியவர் யார்? காலம் சரித்திரத்தைவிடக் காலந் தெரியாத புராணம் பழையானது என்பதை நாம் மனதில் கொண்டால் மயக்கத்திற்கு இடமில்லை.

குளக்கோட்டு மன்னன் சகல துறைகளிலும் விற்பன்னனாக இருந்திருக்க வேண்டும். கோணேஸ்வரத்துக்கு மானியமும் தொழும்பும் வகுக்க விரும்பிய குளக்கோட்டன் பல கிராமங்களை நிர்மாணித்தான். நெல் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய ஏற்றதான வளம் மிக்க பூமியைக் கொண்ட தம்பலகாமத்தைத் தேர்ந்தெடுத்த அவன் நீர் வளத்துக்கு என்ன செய்வதென்று ஆலோசித்து இருக்க வேண்டும். பக்கத்திலேயே பாரிய குளம் ஏதும் இல்லாத காரணத்தினால் சுமார் ஒன்றரை காதத்திற்கு அப்பால் உள்ள அதாவது 15 மைலுக்கு அப்பால் உள்ள இடத்தில் இருந்துதான் நீரைக் கொண்டு வரவேண்டும் எனக் கண்டான். அதற்கு ஏற்ற நீர்நிலை கந்தளாய் என்னுமிடத்தில்தான் இருந்தது. நில அமைப்புச் சரித்திரமும் நீர்வடிகால் சாத்திரமும் அறிந்த ஒரு பொறியியலாளனாக குளக்கோட்டன் திகழ்ந்திருக்க வேண்டும். கந்தளாய் உயர்நிலைப் பூமி என்பதையும் உணர்ந்திருக்க வேண்டும். கந்தளாய்க் குளத்தைக் கட்டிய குளக்கோட்டன் அங்கும் வயற்காணிகளை ஆக்கினான்.



கந்தளாய் குளத்திலிருந்து நீர்ப்பாசனம் செய்வதற்கு மூன்று வாய்க்கால்கள் அமைக்கப் பட்டன. இரண்டு சிறிய வாய்க்கால்கள் மூன்று பெரிய வாய்க்கால் மேட்டுவாய்க்கால் என்ற ஒரு சிறிய வாய்க்கால் கந்தளாய் பகுதியில் அடங்கிய களனிகளுக்கு நீர் பாய்ச்சியது. பள்ள வாய்க்கால் என்ற மற்றொரு சிறிய வாய்க்கால் கந்தளாயை அடுத்துள்ள போத்தன் காடு என்ற களனிகளுக்கு நீர்பாய்ச்சியது. பேர் ஆறு என்னும் பெரிய வாய்க்கால் கந்தளாயி லிருந்து புறப்பட்டு காடுமேடுகளை எல்லாம் கடந்து 15 மைல் தூரம் பாய்ந்து ஓடி தம்பலகாமத்திலுள்ள களனிகளைப் பொன் கொழிக்க செய்கின்றது.

அந்த காலத்தில் மனிதனால் நிர்மாணிக்கப்படும் ஒரு வாய்க்காலை செயற்கை வாய்க்காலைப் பதினைந்து மைல்கள் தூரம் இட்டுச் செல்வது என்பது ஒரு பொறியியல் சாதனையே ஆகும். அதைச் செய்தவன் குளக்கோட்டன். ஆனால் அதைப் பூத கணங்களைக் கொண்டு செய்வித்தான் என்பது ஐதீகம்.

குளக்கோட்டன் காலத்திலேயே தம்பலகாமம் மனிதர் - பெரும்பாலும் வேளாண்மை விவசாயிகள் - திரளாகக் குடியேறி வாழும் சுயபூர்த்திக் கிராமமாக ஆகிவிட்டது என்று கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ்மக்கள் எங்கு வாழ்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் கோயில் அமைத்து வாழ்வது அவர்கள் வழக்கம்.

அவர்களுடைய தமிழ் பண்பாடு அதுதான். எனவே தம்பலகாமத்தில் அவர்கள் தோற்றுவித்த முதற் கோயில் அதாவது ஆதிகோயில் கோணநாயக சுவாமி கோயிலாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

அதனாலாயே தம்பலகாமத்தில் அமைந்துள்ள கோயில் ஆதி கோணநாயக சுவாமி கோயில் என்று அடைமொழியுடன் கூடிய கோயிலாக விளங்குகிறது.

போர்த்துகேயருக்குப் பயந்து விக்கிரகங்களைக் கொண்டு சென்று கிணற்றிலும் குழியிலும் குளத்திலும் போட்டு பின்னர்தான் கோயில் அமைக்கப்பட்டது என்று கூறும் வாக்கு மூலம் ஆராயப்படவேண்டியது. ஆராய்வின்றி அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வது ஏனோ மனதுக்குச் சற்று சங்கடத்தைத் தருகின்றது.

எல்.டி. சிவநாயகம்  
மூத்த பத்திரிகையாளர்

## திருவருட்சித்தம்

ஆதிகாலந்தொட்டு இலங்கையின் தெட்சண கையம் எனப் போற்றப்படும் திருகோண மலையில் பழம்பெரும் கிராமமான திருத்தம்பல காமத்தில் கோயில் கொண்டு அருள் பாலித்து வருகிறது ஸ்ரீ கம்சகமனாம்பிகா தேவி சமேத அருள்மிகு ஸ்ரீ ஆதிகோணநாயக சுவாமி கோயிலின் 1973 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தல் மூலமாகத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நானும் சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்களும் கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகால நிகழ்வுகளை நினைவு கூர்வது எனது கடமையாகும்.

தென்னிந்தியா சிற்ப சாஸ்திர வல்லுனர் திரு. நரசிம்மன் அவர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் திரு. வைத்தியநாதன் ஸ்தபதி குழுவினரால் அமைக்கப்பட்ட கோபுரம் வானுயர்ந்து கம்பீரமாகக் காட்சியளித்த போதிலும் மூலஸ்தானம் முதலாகக் கோபுரம் வரையிலான அனைத்து மண்டபங்களும் திருத்தவும், புதிதாகக் கட்டவும் வேண்டிய நிலையில் குறைபாடுகளுடன் காணப்பட்டன.

எனவே என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே என்ற நாவுக்கரசரின் கூற்றுக்கமைய இக் கோயிலின் திருப்பணியை 1977ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் இந்நாட்டில் பற்பல கோயில்களைத் திறம்பட நிர்மாணித்துள்ளவரும் அராலியூரைச் சார்ந்த முருகேச மார்க்கண்டு ஆச்சாரியாரைக் குருவாகக் கொண்டவருமான அருட்கலைத் திலகம் அராலியூர் மகேஸ்வரன் ஆச்சாரியார் அவர்களைக் கொண்டு ஆரம்பித்தோம்.

ஆண்டவன் திருவருளாலும் மகேஸ்வர ஆச்சாரியாரின் திறமையினாலும் தென்னிந்திய சிற்பிகளின் கைவண்ணத்தினாலும் தர்மகர்த்தா சபையின் விடா முயற்சியினாலும் திருப்பணியைத் தொடர்ந்தோம். இதன் பயனாகத் திருவிளையாடற் புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள சிவனின் திருவிளையாடல்களில் பலவற்றைச் சித்தரிக்கும் சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் அமைந்த திரிதள விமானம், சிவனுக்கும் சக்தியின் வலிமையையும் சிவத்தால் மட்டுமின்றிச் சக்தியாலும் முடியும் என்ற தத்துவத்தைச் சித்தரிக்கும் சிற்பங்கள் அமைந்த துவிதள விமானம், அம்பாளுக்கும் ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளுக்கு ஏகதள விமானம் என்பனவற்றுடன், பல மண்டபங்களைக் கொண்ட எழில்மிகு ஆலயமாக இதனைத் திருத்தி அமைத்து 1980 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 28ம் திகதி நன்னாளில் 33 ஓமகுண்ட பட்டி உத்தம மகா கும்பாபிஷேகத்தை பிரம்மபூர். நா. சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் அவர்களினால் முழு இலங்கையுமே மெய்மறக்கும் வண்ணம் நடைபெற திருவருள் கைகூடியது. எமது நிர்வாக காலத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது கும்பாபிஷேகம் இதுவாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதனைத் தொடர்ந்து வருடாந்த மகோற்சவம், நித்திய பூஜை என்பன ஆலய பிரதம குரு பிரம்மபூர். ந.நாகேஸ்வரக் குருக்களினால் நடாத்தப்பட்டு வந்தன. அவ்வேளை 1985ஆம் ஆண்டின் பின்னர் நாட்டில் நடந்த நிகழ்வுகளால் ஆலயத்தில் பல பாசங்கள் பாதிப்புக்குள்ளாகி நித்திய பூஜை, வருடாந்த மகோற்சவம் என்பன நடைபெறாமல் பூட்டப்பட்ட நிலையில் இருக்க வேண்டியதாயிற்று. இக்கால கட்டத்தில் கிராமத்து மக்களும் இடம் பெயர்ந்து அயல் கிராமங்களில் தஞ்சம் புகுந்த காரணத்தினால் ஆலய நிர்வாக நடைமுறைகளில் தடையேற்பட்டது.

இதன் பின்னர் 1987ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1990 ஆம் ஆண்டு வரை ஒரு கால நித்திய பூஜை மட்டும் நடாத்தப்பட்டது. இவ்வேளையில் ஆலயத்தின் சிறப்பே குடிகளின் சிறப்பிற்கு வழி வகுக்கும் என்ற பலரது அபிப்பிராயங்களுக்கு அமையவும் எனது சபையின் ஒருமித்த எண்ணத்திற்கமையவும் இவ்வாலயத்தை மீளத்திருத்தி அமைப்பதில் எமது சபை ஆர்வம் கொண்டது. அதற்கான ஆதிகோண நாயகப் பெருமானின் ஆசியை எதிர்பார்த்திருந்த எமக்கு அவர் அருளைப் பாலிக்கத் தொடங்க சந்தர்ப்பம் வழங்கினார். கோணேசப் பெருமானின் திருவுளப்படி 22ம் திகதி 5ம் நாள் 96ஆம் ஆண்டு பிரம்மபூர் நா.சர்வேஸ்வரக் குருக்கள் அவர்களைக் கொண்டு அருட்கலைத்திலகம் அராலியூர் மகேஸ்வரன் ஆச்சாரியார் அவர்களின் ஆரம்ப வேலைப்பாடுகளுடன் பாலஸ்தாபன வைபவம் நடைபெற்றது.

22.05.96இல் பாலஸ்தாபனம் நடைபெற்றது. 24.08.98இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திருப்பணி வேலைகள் இரவு பகல் வேறுபாடன்றி ஆச்சாரியார் மகேஸ்வரன் குழுவினராலும் தென்னிந்திய சிற்பிகளினாலும் வசந்த மண்டப வெளிவாயில், வசந்த மண்டப முகப்பு, இரண்டாம் பிரகார வாயிலில் அமைந்துள்ள இடைக் கோபுரத்தின் உள்ளும் வெளியுமான பகுதிகளின் அழகிய சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டு அனைத்து விமானங்களும் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்களும் இராஜகோபுரமும் தென்னிந்திய வர்ணவேலை விற்பன்னர்களால் வர்ணம் தீட்டப் பட்டு அழகு மிளிர்ச் செய்யப்பட்டன.

இப்புனருத்தாரண திருப்பணிகள் நிறைவு பெற்று 1999ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் இருபதாம் திகதி ஆதிகோணநாயகராலய மூலஸ்தான சிவலிங்கத்திற்கும் ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் எண்ணெய்க் காப்பு சாத்தும் வைபவம் இடம்பெற்று 21ஆம் திகதி நவகுண்டபக்ஷ புனருத்தாரண கும்பாபிஷேகம் பிரம்மபூர். நா. சர்வேஸ்வரகுருக்கள் தலைமையில் உதவிக்குருக்கள்மாருடன் இனிதே நடாத்தி வைக்கப் பெற்றது.

பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் நிறைந்த சன வெள்ளத்தில் நடைபெற்ற எண்ணெய்க் காப்பு வைபவத்தையும் மறுநாள் மங்கள வாத்தியங்களிடையே நடைபெற்ற கும்பாபிஷேக வைபவத்தையும் நினைத்த புளகாங்கிதமடைகிறேன். மேலும் எமது செயற்பாட்டில் இருந்த ஓர் ஒற்றுமையையும் நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அது என்னவெனில் நாம் 1973ல் பொறுப்பேற்ற நிர்வாகம் இதுவரை காலம் மக்களின் விருப்பத்திற் கிணங்க தெரிவு செய்யப்பட்டதும் ஆலய திருப்பணி வேலையை ஆரம்பித்த அதே ஆச்சாரியாரே இன்று வழமையான திருப்பணி வேலையை முடித்து வைத்ததும் ஆரம்பத்திலே பாலஸ்தாபன கிரியை மூலம் அறிமுகமான குருக்கள் ஐயா குடும்பமே இன்று வரையிலான கிரியைகளை நடாத்திக் கொண்டிருப்ப தனையும் நோக்கும் போது இந் நிகழ்வுக்கெல்லாம் இறைவன் எமக்கு அளித்த ஆசீர்வாதத்தை எண்ணி பெருமிதமடைகின்றேன்.

எடுத்த வேலையை குறித்த நாளில் முடிக்கும் பொருட்டு இரவு பகலாக ஓய்வின்றி உழைத்து உதவிய மகேஸ்வரன் ஆச்சாரியாரும் அவரது குழுவினரும் எனது பாராட்டுக்குரியவர்களே மற்றும் இக்கும்பாபிஷேக வைபவத்தில் முன்னும் பின்னும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள். தொடர்ந்தும் எஞ்சியுள்ள திருப்பணி வேலைகள் நிறைவு பெற வேண்டுமென்பதே எனது ஆவல்.

சுப்பிரமணியம் காளியாப்பு சிவசுப்பிரமணியம் ஜே.பி  
கௌரவத் தலைவர்  
ஆதிகோணநாயகர் கோவில்



# நல்லன யாவும் கிட்டும் நந்தி தரிசனம்!

**நந்தி** என்றால் ஆனந்தத்தைத் தருபவர் என்று பொருள். நல்லன யாவும் நந்தி தரிசனத்தால் கிட்டும் என்பது நம்பிக்கை. நலமும் வளமும் பெற சிறப்பான சில நந்திகளை தரிசிப்போம்.

**தஞ்சாவூர் நந்தி:** நமக்கு மட்டுமல்ல உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் இருப்பவர்களுக்கும் கூட நந்தி என்றால் இந்த தஞ்சை நந்தியின் நினைவுதான் வரும். அளவில் மட்டுமல்ல அருளிலும் பெரியவர் இவர்.

**மதுரை நந்தி:** மதுரை புதுமண்டபம் முன்பாக கீழ ஆவணி மூல வீதியில் சதையால் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த நந்தி கம்பீரம் மற்றும் அழகுமிக்கது. இது போன்ற பிரமாண்ட நந்திகளை ராமேஸ்வரம், திருநெல்வேலி, சசீந்திரம், திருவிடைமருதூர் போன்ற ஆலயங்களில் நாம் காணலாம். இவை, மாக்கானைகள் எனப்படுகின்றன.

**திருவண்ணாமலை நந்தி:** அண்ணாமலையில் அருள் மணக்க வலம் வரும் அலங்கார நந்தி... அதிகார நந்தி!

**சாமுண்டிமலை நந்தி:** மைசூரையொட்டிய சாமுண்டிமலை மீது ஏறும்போது மலையின் ஒரு பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்த பிரமாண்டமான நந்தி கலையழகுடன் கம்பீரமாக காட்சி தருகிறது.

**ஹளேபீடு நந்தி :** (ஹொய்சளேஸ்வரா ஆலயம்): மாக்கல்லில் வடிக்கப்பட்ட நுணுக்க வேலைப்பாடுகள் உள்ள ஆபரணங்களை உடைய இந்த நந்தியின் கழுத்து மடிப்புகளும், முகத்தில் புடைத்துக் காணப்படும் ரத்த, நாளங்களும் சிற்பியின் திறமையை பறைசாற்றுவன.

**லேபாட்சி நந்தி:** ஆந்திர மாநிலம் லேபாட்சியில் உள்ள இந்த நந்தியே இந்தியாவில் கருங்கல்லில் வடிக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய நந்தி என்ற பெருமையைப் பெறுகிறது.

**காஞ்சி கைலாசநாதர் ஆலய நந்தி:** பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த இந்த ஆலய நுழைவாயிலிலிருந்து சுமார் 100 அடி தள்ளி ஒரு பெரிய மேடையின் மீது முன்பக்கம் இந்த நந்தி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலே சாந்துக்கலவை பூசீ வர்ணம் தீட்டப்பட்டது போன்று அமைக்கப்பட்ட இந்த நந்தி காலமாற்றத்தில் மழையிலும் வெயிலிலும் காய்ந்து வண்ணங்கள் மறைந்தாலும் வனப்பு மாறாது காட்சியளிக்கிறது.

**வைக்கம் நந்தி:** கேரள மாநிலம் வைக்கம் மகாதேவ ஆலய நந்தி. வெளிப்பிராகார நான்கு மூலைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நந்திகளுக்கு அழகிய பித்தளைக் கவசம் சாத்தி மெருகிட்டு வைத்துள்ளனர்.

**கங்கைகொண்ட சோழபுரம் நந்தி:** தஞ்சைப் பெரிய கோயிலின் தம்பிபோல் காட்சி தரும் சோழீசுவரர் கோயிலில் அமைந்திருக்கும் எழில்மிகு இடபம்.

**புனை நகரத்து நந்தி:** புனையில் பாண்டேஸ்வரராக காட்சிதரும் இறைவனின் திருக்கோயிலில் புராதனச் சிறப்போடு, புனிதம் நிறைந்ததாக அமைந்திருக்கும் கருவறை நந்தி.

**காஞ்சி ஏகாம்பரேஸ்வரர் ஆலய நந்தி:** இந்த ஆலயத்தின் முகப்பில் உள்ள நந்தியும் மண்டபமும் ஒரு சேர மிக அழகு. இந்த நந்தியைப் பார்த்தாலே பரவசம் ஏற்படும்.

**நஞ்சனகூடு நந்தி:** இந்த பிரமாண்டமான நந்தி கலைநயத்துக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. நஞ்சனகூடு ஆலயத்தின் உள்ளே நுழையும்போது நம்மை நந்தி பார்ப்பதுபோல் திசை மாறி அமைந்திருப்பது வித்தியாசமானது.

**அதிகார நந்தி:** எப்போதும் அமர்ந்தவாறே கம்பீரமாகத் தரிசனமளிக்கும் நந்தி, திருவாரூர் தியாகேசர் சன்னதியில், சுந்தரருக்காகப் பரவை நாச்சியாரிடம் தூது செல்ல அவசரமாகப் போகும் ஈசனை ஆச்சரியமுடன் பார்த்தவாறு எழுந்து நின்று கிளம்பும் நிலையில் காட்சியளிக்கிறார். ஏறக்குறைய இதே நிலையில் வடமாநிலம் உ.பி.யில் தென்படுகிறார் என்பதும் விசேஷம்.

பன்னிரு ஜோதிரர் லிங்கத் தலங்களுள் ஒன்றான உஜ்ஜயினி மகா காலேஷ்வர் கோயிலுக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது குண்டேஷ்வர் மகாதேவ ஆலயம். கருவறைக்கு முன் காணப்படும் நந்தி தேவர், தொலைவிலிருந்து பார்க்கையில் சாதாரணமாகக் கால்களை மடித்து அமர்ந்திருப்பதாகவே தோன்றும். ஆனால், சற்று அருகில் சென்று உற்று நோக்கினால் உண்மையில் அவர் எழுந்து நிற்கும் நிலையில் தென்படுவதைக் கண்டு ரசிக்கலாம்! இவரையும் லிங்கத் திருமேனியில் விளங்கும் குண்டேஸ்வரரையும் ஒருசேரத் தரிசித்தால் செய்த பாபங்கள் எல்லாம் தொலைந்து போகும் என்பது நம்பிக்கை.

# ஆடி அமாவாசை

கலாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம் அவர்கள்

விரதம் என்பது தவம். தவத்திற்கு இலக்கணம் வகுத்த திருவள்ளுவர், உற்ற நோய் நோன்றால், உயர்க்குறுகண் செய்யாமை ஆகியவையே தவத்திற்கு வடிவமாகும் என்றார், தனக்கு வருகின்ற துன்பங்களை பொறுத்துக் கொள்வதாலும், பிற உயிர்களுக்கு துன்பங்களைச் செய்யாதிருத்தலாலும் ஒருவர்க்கு அளப்பரிய ஆற்றல் கிடைக்கின்றது. இத்தகைய ஆற்றல் நிறையப் பெற்றவர்க்கு கூற்றம் குதித்தலும் கைகூடும் என்கிறது பொய்யாமொழி. விரதம் மேற்கொள்வதன் மூலம் விரும்பிய பயன்களை விரும்பியவாறே பெற்றுக் கொள்ளமுடியுமாகையில், யாவராலும் விரதம் நோற்கப்படவேண்டியதாக உள்ளது. விரதத்தில், வழிபாடு செய்தல் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்போர் வணக்கத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கு முரியவர்கள். விரதம் என்பது பிரதிக்கொடியும் ஆகும். விரத காலங்களில் விதிக்கப்பட்டதைச் செய்வதும், விலக்கப்பட்டதை செய்யாதிருத்தலும் என்பது தீர்மானமாக உள்ளது. எமது சமயத்திலும் பல விரதங்கள் விதித்துரைக்கப்பட்டுள்ளன, விநாயகர், சிவன், சக்தி, முருகன், விஷ்ணு முதலிய தெய்வங்களைக் குறித்து அனுட்டிக்கப்படும் விரதங்களென்றும்; தெய்வங்களாகி விட்ட தந்தை, தாய் ஆகியோரை எண்ணி மேற்கொள்ளப்படும் விரதங்கள் என்றும் அவை பல வகைப்படும்.

அமாவாசை, பெளர்ணமி ஆகிய இரண்டு விரதங்களும் முறையே, காலமான தந்தை, தாய் ஆகியோரைக் குறித்து, அவர்கள் நற்கதியடைய, அவர்களின் பிள்ளைகளால் அனுட்டிக்கப்படும் விரதங்கள் ஆகும். ஒவ்வொரு மாதத்திலும் இவ்விரதங்களுக்குரிய தினங்கள் வருகின்றன. இவ்விரதங்களை அனுட்டிப்பவர்கள் ஆசாரசீலர்களாக, உபவாசம் இருந்தும், அவ்வாறு இருக்க இயலாதவர் ஒரு பொழுது உண்டும் அனுட்டிப்பர், இத்தினத்தில் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி தூய்மையராய், பிதிர் தருப்பணம் செய்தும்; பிண்டதானம், சிரார்த்தம் செய்தும்; இறைவனை வழிபட்டும்; அந்தணர்களுக்குத் தானமும், விருந்தினர், சுற்றத்தவர், ஏழைகள், ஆதரவற்றோர் ஆகியோருக்கு உணவும் அளித்தும்; அவர்களுடன் போசணம் செய்தும் விரதக் கொள்கை, தீர்மானங்களுடன் இருப்பர். இறந்த தந்தை தாயாரின் பாவ வினைகளை நீக்குதற் பொருட்டும், அவர்கள் முத்தியின்பத்தை அடைதற் பொருட்டும் அமாவாசை, பெளர்ணமி நாட்களில் விரதங்களைப் பிள்ளைகள் அனுட்டிக்கின்றனர். அமாவாசை, பெளர்ணமி தினங்கள் மாதந்தோறும்

வருகின்றன. அவற்றைத் தவறாது அனுட்டிக்க வேண்டியது தந்தை, தாயார்களை இழந்த பிள்ளைகளின் கடமையாகும்.

சித்திரை மாதத்தில் வரும் பெளர்ணமியும், ஆடி, தை மாதங்களில் வருகின்ற அமாவாசையும் சிறப்புப் பொருந்தியன என்று சைவ நூல்கள் கூறுகின்றன. அவரவர் தந்தை, தாயார் இறந்த திதிகளைத் தவற விட்டவர்கள், ஆடி அமாவாசைத் தினத்தில் தந்தையை நோக்கியும், சித்திரைப் பெளர்ணமி தினத்தில் தாயின் பொருட்டும் சிரார்த்தம், தருப்பணம், பிண்டதானம் என்பவற்றைச் செய்யும் வழக்கம் உள்ளது.

இனி ஆடி அமாவாசை விசேடத்துவம் பற்றி நோக்குவோம். இந்துக்கள் ஒரு வடத்தை இரண்டு அயனங்களாகப் பிரித்துள்ளனர். தை மாதம் தொடக்கம் ஆனி மாதம் வரையும் உள்ள ஆறு மாதங்கள் உத்தராயன காலம் என்பர். புவியின் தெற்கு அகலக்கோடு 23 1/2 பாகையிலிருந்து அதாவது மகரக்கோட்டிலிருந்து வடக்கு நோக்கி சூரியன் சஞ்சரிக்கும் காலம் இதுவாகும். கோடை காலப் பகுதியும் இதுவாகும். உத்தராயனம் தேவர்களுக்குப் பகற்காலம் ஆகும். ஆடி மாதம் தொடக்கம் மார்கழி வரையுள்ள ஆறு மாதங்கள் தட்சணாயன காலம் என்பர். புவியின் வடக்கு அகலக்கோடு 23 1/2 பாகையிலிருந்து அதாவது கடகக்கோட்டிலிருந்து தெற்கு நோக்கி சூரியன் சஞ்சாரம் செய்யும் காலம் இதுவாகும். கார்காலம் தொடங்கி நடைபெறும் காலப் பகுதியுமாகும். தேவர்களுக்குத் தட்சணாயனம் இரவுக் காலம் என்பர்.

தட்சணாயனத் தொடக்க மாதம் ஆடி என்பதால், பிதிர் காரியங்களுக்கு ஆடி மாதம் சிறப்பானது எனக் கொள்ளப்படுகிறது. ஆடி மாதத்தில் வருகின்ற அமாவாசைத் திதி பிதிர் வழிபாட்டிற்குப் புண்ணியமான தினம் எனச் சாஸ்திர நூல்கள் கூறுகின்றன.

வாரம், திதி, கரணம், நட்சத்திரம், யோகம் என்னும் ஐந்தும் பஞ்சாங்க உறுப்புக்கள் ஆகும். இவற்றில் திதி முப்பது என்பர். திதி என்பது சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்தைக் குறிப்பிடும் சொல், பூர்வபக்கப் பிரதமை தொடக்கம் அபரபக்க அமாவாசை ஈறாக உள்ள 30 காலப் பகுப்புக்கள் ஆகும். பூர்வபக்கம் என்பது அமாவாசையின் அடுத்த தினத்திலிருந்து பூரணை வரையுமுள்ள 15 நாட்கள். இக்காலத்தை வளர்பிறைக்காலம் என்றும் சுக்ல பட்சம் என்றும் குறிப்பிடுவர். பூரணையின் அடுத்த தினத்திலிருந்து

அமாவாசை வரையுள்ள 15 நாட்கள் அபரபக்கம் ஆகும். இதனைத் தொடர்ந்து தேய்பிறைக் காலம் என்றும் கிருஷ்ண பட்சம் என்றும் கூறுவர்.

சூரியனும் சந்திரனும் ஒரே பாகையில் பூமிக்கு நேராக வரும் பொழுது ஏற்படுவது அமாவாசைத் திதி, அன்றைய தினம் பூமியிலுள்ளவர்களுக்குச் சந்திரன் தென்படாது. சூரியனும் சந்திரனும் ஒரு இராசியில் நிற்கும் காலம் என்று சோதிட நூல் கூறும். “அமா” என்றால் ஓரிடத்தில் பொருந்தியது அல்லது சேர்ந்தது என்று பொருள்கொள்வர். ‘வாசி’ என்றால் சாதகமான அல்லது வாய்ப்பான என்னும் கருத்தில் வருகின்றது. எனவே ஓர் இராசியில் சூரியனும் சந்திரனும் ஒன்று சேர்ந்து அல்லது பொருந்தி உறவாகும் வாசியான நாள் அமாவாசி எனப்பட்டது. மாதத்தில் ஒருமுறை இந்நிலை உண்டாகின்றது. அதாவது மாதமொரு தடவை அமாவாசை நாள் வருகின்றது.

சூரியனின் ஒளியும் வெப்பமுமே சகல சீவராசிகளுக்கும் உயிர்ப்பையும் பல்வேறு ஆற்றல்களையும் அளித்து வாழ்விக்கின்றன. மனிதப் பிறவிகளும் சூரியனிலிருந்துதான் சகல ஆற்றல்கள், வாழ்க்கைத் தேவைகள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்கின்றன. சந்திரன் மனிதர்களின் மனத்திற்கு அதிபதியாக நின்று ஆட்சி செலுத்துகின்றது. மனங்களில் ஏற்படுகின்ற பல்வேறு உணர்ச்சிகள், மற்றும் தெளிந்த அறிவு, உற்சாகம் என்பன சந்திரனின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டவை ஆகின்றன. இந்நிலையில் சூரியனும் சந்திரனும் மக்கள் மீது எத்துணை பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். சூரியனும், சந்திரனும் நமக்கு பிரத்தியட்சமாகத் தோன்றுகின்ற தெய்வங்கள் என இந்துசமயம் கூறுகின்றமை நோக்கற்பாலது.

இத்துணை சிறப்பு வாய்ந்த சூரிய சந்திரர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு இராசியில் சஞ்சரிக்கும் புனிதமான நாள் அமாவாசையாகும். அத்துடன் தேவர்களும் அமாவாசையின் அதிபர்களாக உள்ளனர். பூமியிலுள்ளவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் ஒவ்வொரு அமாவாசையும் பிதுர் கருமத்திற்கு அதாவது தென்புலத்தார் வழிபாட்டிற்கு மிக உவந்த நாள். சூரிய மண்டலத்திற்கு அப்பால் தென் மண்டலத்தில் பிதுர்கள் உறையும் பிதுர்லோகம் உள்ளது. பிதுர்களைத் தென்புலத்தார் என்று அழைப்பது தமிழர் மரபு. தென்புலத்தார் வழிபாடு, எள்ளும் தண்ணீரும் இறைத்தல், பிண்டம் போடுதல் என்பவை பழந் தமிழர்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தவை. அமாவாசையில் விரதம் இருந்து இக்கருமங்களை ஆற்றவேண்டும். ஆடி அமாவாசை பிதுர் கருமங்களுக்கு மிகவும் உவந்தது என்றும் பிதுர் வழிபாடு செய்யவேண்டியவர்கள் தவறாது ஆடி அமாவாசையில்

செய்யவேண்டும் என்றும் நூல்கள் எடுத்துரைக்கின்றன. பிதுர் தருப்பணத்திற்கு மிகவும் ஏற்றது ஆடி அமாவாசை என்பது இந்துக்களின் கொள்கை.

ஆடி அமாவாசைத் தினத்தில் கடல், நதி, வாவி போன்ற தீர்த்தங்களில் நீராடினால் பழவினைகள் அறும் என்றும் பாவங்கள் நீங்கும் என்றும் கூறுவர். தீர்த்தங்களை இறைவனின் அருள் செறிந்த நீராக நினைந்து முன்னோர்களான பிதுர்களை எண்ணி அவர்களின் பாவங்களைப் போக்கி அவர்களுக்கு முத்தியளிக்கும்படி இறைவனை வேண்டி தீர்த்தமாடுதல் வேண்டும். அமாவாசை, பெளர்ணமி தினங்களில் கடல் பொங்கி எழும் நிலை உண்டு. இவ்வாறே இத்தினங்களில் மனித மன உணர்வுகளிலும் மாறுதல்கள் நிகழ்வதாகக் கூறப்படுகிறது. மானிடரின் ஆத்மீக வலுவும் குன்றும் காலமாக இத்தினங்கள் உள்ளன. எனவேதான் அமாவாசை போன்ற கனத்த நாட்கள் மிக அவதானமாகக் கழிக்கப்படவேண்டும் என்றும், இந்நாட்களில் வேறு காரியங்களைச் செய்யாதும், மனங்களைப் புலன்கள் வழிச் செல்லவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் ஆன்றோர்கள் கூறி வைத்தனர். இத்தினங்களில் கடவுள் வழிபாடு, பிதுர் வழிபாடு என்பவற்றைச் செய்து நல்ல பயனைப் பெறுவதே முறையாகும்.

ஆடி அமாவாசையில் தீர்த்தமாடுதல்; பிதுர் வழிபாடு செய்தல்; தருப்பணம், பிண்டதானம் நிறைவேற்றுதல் என்பவை ஆண்டுதோறும் கீரிமலை நகுலேஸ்வரத்திலும்; மட்டக்களப்பு அமிர்தகழி மாமாங்கேஸ்வரத்திலும் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாறு, வேறும் பல சிவஸ்தலங்களிலும் இந்நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. நாங்கள் நோயின்றிச் சுகமாக வாழவும், சகல செல்வங்களையும் பெற்று இனிதாக வாழவும் தெய்வங்களை ஆராதிக்கிறோம். இதற்குப் பிதுர்களையும் திருப்தி செய்து மகிழ்விக்க வேண்டும். இவற்றிற்குரிய விதிமுறை களையெல்லாம் நமது முன்னோர்கள் எழுதி வைத்துள்ளனர். பராசரர், மனு, லிகிதர், சாதாதபர் போன்ற இருடிகள் எழுதி வைத்தவைகள் யாவும் சேர்த்து “தர்ம சாஸ்திர நிபந்தனம்” எனும் கிரந்தநூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டே இந்துக்களின் கர்மானுஷ்டானங்கள் நடக்கின்றன. ஆடி அமாவாசையில் இறந்த பெற்றோர்களுக்குச் செய்யும் தர்ப்பணம், சிரார்த்தம் மூலம் காணிக்கையை, அன்பினை அவர்களுக்குச் செலுத்துகிறோம். அவர்களின் ஆசீர்வாதங்களும், பாதுகாப்பும் நமது நல்வாழ்விற்குத் தேவை. எமது சமயத்தின் விதிமுறைப்படி தெய்வத்தை நேராக வழிபட்டு அநுக்கிரகம் பெறும் நிலை மிக உயர்ந்த நிலையில் பக்குவமடைந்த சந்நியாசிகள் போன்றோருக்கே உரித்தானது. எனையோர் தேவதைகளைப் பிரீதி செய்து தெய்வங்களின்



அநுக்கிரகம் பெற்று நன்மையடையவேண்டும். தேவதைகளைப் பிரீதி செய்வது யாகங்கள், வேள்விகள், ஹோமங்கள் மூலம் ஆகும். இவ்வாறே பிதூர்களைப் பிரீதி செய்ய சிரார்த்தம், தர்ப்பணம், பிண்டதானம் என்பவை செய்யப்படுகின்றன. இவற்றின் மூலமே நாம் நன்மையடைய வேண்டும். எனவே, அமாவாசை, பெளர்ணமி விரதங்கள் மற்றும் சிரார்த்தம் முதலியவற்றைத் தவறாது அனுட்டித்து வரவேண்டும் என்று நூல்கள் கூறுகின்றன. இவ்வாறு இவற்றை அனுட்டிக்காதவர்களுக்கு பிதூர் சாபம் ஏற்படுகிறது என்றும், பிதூர்சாபம் வாழ்வில் இன்னல்களையும் தொல்லைகளையும் தருகின்றன என்றும் ஆன்றோர்கள் கூறியுள்ளனர்.

மனிதர்கள் தம் வாழ்நாட்களில் குற்றங்களைத் தெரிந்தும் செய்கின்றனர்; தெரியாமலும் செய்கின்றனர். குற்றங்கள் எனத் தெரிந்து கொண்டு செய்யப்படுபவை புத்தி பூர்வமாகச் செய்யப்படுபவை. இவற்றை அனுபவித்தே ஆகவேண்டும். தெரியாமல் செய்யப்படும் குற்றங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் உண்டு. அபுத்தி பூர்வமாக செய்யப்பட்ட இத்தகையன, இறந்த பின் இவர்களுக்குச் செய்யப்படுகின்ற தகனக்கிரியை, அந்தியேட்டி, சபிண்டகரணம், மாசிகம், சிரார்த்தம், மற்றும் அமாவாசை, பூரணை விரதங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் அகற்றப்பட்டு விடுகின்றன. குறிப்பிட்ட அபரக்கிரியைகளைப் பிள்ளைகள் விதிப்படி செய்வதன் மூலமும்; அமாவாசை, பெளர்ணமி விரதங்களை மேற்கொள்வதன் மூலமும், இறந்த பெற்றோர்கள் அபுத்திபூர்வமாகத் தாம் வாழ்ந்த காலத்தில் இயற்றிய பாவ வினைகள் வேரோடு களையப்படுகின்றன. இவர்களின் உயிர்கள் ஆன்ம ஈடேற்றம் பெறுகின்றன.

இதுவே, மகன் தன் தந்தை தாயாருக்கு ஆற்றும் மகத்தான உதவியாகும். அப்பொழுதுதான், “இவன் தந்தை என்னோற்றான் கொல் எனுஞ் சொல்” என்ற வள்ளுவர் வாக்கு மெய்மை பெறுகின்றது.

**“மைந்தனைப் பெறுகின்றது மாசிலாப் புந்தியன்பொடு போற்றி வளர்ப்பதுந் தந்தை மாண்டுத் தம்முறைக் கேற்றிட வந்தமில் கடனாற்றுதற் கேயன்றோ”**

மைந்தனைப் பெற்று, அன்போடு வளர்த்து, சிறந்த கல்வியளித்து, அவையில் முந்தியிருக்கச் செய்வதற்குத் தந்தை தாயார் எடுக்கும் இடையறா முயற்சிக்கு என்ன காரணம்? காரணம் உண்டு. ஆம், தந்தை தாயார் இறந்த பின் முறைப்படி செய்ய வேண்டிய கடன்களை நிறைவேற்றுவதற்கும், பின்னர் ஆண்டுதோறும் அவர்களை நோக்கி சிரார்த்தம் செய்வதற்கும், ஒவ்வோர் அமாவாசை, பெளர்ணமித் தினங்களில் விரதம் அனுட்டிப்பதற்கும் அவற்றின் வழி இறந்த உயிர்கள் பழவினைகள் நீங்கப் பெற்று சாந்தி, ஈடேற்றம், முத்தி ஆகியவற்றை அடைவதற்கும், இப் புத்திரர்களின் அறிவுபூர்வமான, சிரத்தை பூர்வமான உதவி தேவை என்பதற்காகவேயாகும். ‘புத்’ எனும் கொடிய நரகத்தில் வீழாது பெற்றோர்களைக் காப்பாற்றுவவனே புத்திரன் ஆவன். எனவே, ஆடி அமாவாசையின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து, அத்தினத்தில் முறைப்படி தென் புலத்தார் வழிபாடு செய்து சைவ ஆசாரங்களைப் பேணி, இறந்த நம் முன்னோர்களின் நல்லாசிகளைப் பெற்று உய்வோமாக.

அருள் ஓளி, ஆனி மாத மலர் - 2013



**கூலியுகத்தில் பிறவி எடுத்தோர் உய்யும் மார்க்கத்தைப் பெறுவதற்குத் துணையாக இருப்பது சிவ மந்திரம், சிவ தரிசனம், சிவ வழிபாடு முதலியனவாகும். இவை மூன்றும் வாழ்வில் இன்றியமையாதவை. சிவமே எல்லா உலகங்களுக்கும், எல்லா உயிர்களுக்கும் முதலானவன். எல்லாம் சிவமயம்! எங்கும் சிவமயம்! எதிலும் சிவமயம்!**

ஆம். நமசிவாய என்ற ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை தினமும் ஜபித்து வந்தாலே வாழ்வில் எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கிவிடும். சிவன் கோவிலுக்கு சிறிதளவு பணி செய்தாலும் மகத்தான பலன் கிடைக்கும். சிவலிங்கத்திற்கு வலை கட்டி பாதுகாத்த சிலந்தி மறு பிறவியில் கோட்செங்கட் சோழனாகப் பிறந்து தமிழகத்தில் பல மாடக்கோயில்களைக் கட்டி சிவன் திருப்பணி செய்து புகழ் பெற்றான். சிவன் கோயில் விளக்கு எரிய திரியை தூண்டி விட்ட எலி மறு பிறவியில் சிவன் அருளால் மகாபலி சக்ரவர்த்தியாகப் பிறந்தான். சிவ நாமத்திற்கு அப்படியொரு மகிமை. சிவசிவ என்று தினமும் மனதால் நினைத்து உச்சரித்தாலே போதும். பாவங்கள் நீங்கும். மனம் தூய்மை அடையும்.

# நேர்த்திக்கடன்களும்

[வீரவாகு - ஆறுமுகம் - ஈலிங்]

சைவசமயத்தவர்களாகிய நாம் எமது குழந்தைகள் பிறந்த நாள் தொடர்பு முடி இறக்குதல், தோடு குத்துதல், பால் புருகுதல் போன்றவற்றிற்கெல்லாம், எமது குல தெய்வமாக நாம் மதிக்கும் ஏதோ ஓர் ஆலயத்திற்குக் கொண்டு சென்று நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றி மன ஆறுதலும் சுபீட்சமும் அடைகிறோம். நாம் நினைத்த நேர்த்தியை நிறைவேற்றாது விட்டால், எம்மை இறைவன் தண்டிக்காது விட்டாற் கூட எம்முடைய நெஞ்சம் குறுகுறுத்து மன நிம்மதியை, நல்வாழ்வை இழந்து விடுவதைக் காண்கிறோம்.

நமக்கு இன்னல்கள் வரும் பொழுது உள்ளமும், உடலும் தாக்கப்படுகிறது, அந்த தாக்கத்தில் இருக்கும் பொழுது அவரவர் தாம் வணங்கும் இஷ்ட தெய்வங்களிடம், தாம் அடைந்த இன்னல்களை நிவர்த்தி செய்தால் இன்னது செய்வோம் என்று மனத்திலே நேர்ந்து கொள்கிறோம்.

சுபீட்சமாக வாழ்பவர்கள் கூட, போதுமென்ற மனமே இல்லாது பெருமானே எமக்கு இன்னும் இன்னும் அதி பொன்னும், பொருளும் தந்தால், அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டில் கோடி, கோடியாகப் பணம் சேர வேண்டும். சேர்ந்தால் ஆலயத்தை அழகுற அமைத்து கனகாபிடேகம் செய்வோம் எனப் பலப்பல கூறி நேர்கடன் செய்கிறோம்.

தம் நேர்த்திக்கடனைப் பலர் நிறைவேற்றி இறைவனிடம் தம் நேர்மையைப் புலப்படுத்துகின்றனர். சிலர் தமது எண்ணம் நிறைவேறியதும் செல்வ சாகரத்தில் நீந்தி நேர்த்தியை நிறைவேற்றாது மறந்துவிடுகின்றனர்.

**‘செல்வம் வந்துற்ற காலை தெய்வமும் சிறிது பேணார்**

**சொல்வன அறிந்து சொல்லார் சுற்றமும் சிறிதும் நோக்கார்**

**வெல்வதே சுருமம் அல்லால் வெம்பகை வலிது என்று எண்ணார்**

**வல்வினை விளைவு மோவார் மண்ணின் மேல் வாழும் மாந்தர்’**

என்ற பாடல் நேர்கடன் நிறைவேற்றாதாருக்கும் பொருந்தும், நேர்த்தி என்பதன் பொருளே, நேரானது, நேர்மையானது என்பதாகும். ‘தெய்வம் நின்றறுக்கும்’ என்பதை அடியோடு மறந்து விடுகின்றனர். தமது ஆற்றலுக்கு இயையாத நேர்த்தியை ஏன் நேர வேண்டும்? தமது வல்லமைக்கு ஏற்ற நேர்த்தியை அன்று நேர வேண்டும்.

# நாமும்

அங்ஙனம் நேர்த்தியை நிறைவேற்ற மறந்த ஒரு மன்னரின் கதை கதிர்காம வரலாற்றிலிருந்து இதோ:-

## பாலசுந்தரி கதை

கண்டியை ஆட்சிசெய்த கடைசி மன்னன் ஸ்ரீ விக்கிரமராஜசிங்கன், அவனது ஆட்சிக்காலத்தில், முத்துலிங்க சுவாமியின் சீடராகிய ஜயசிங்ககிரி சுவாமிகள் கல்யாண மண்டபத்தில் வசித்துக் கொண்டு கதிர்காம ஷேத்திரத்தைப் பரிபாலனம் செய்து கொண்டிருந்தார். இவர் காலத்தில் இந்திய வேந்தன் ஒருவன் பிள்ளைப்பேறுவேண்டிக் கதிர்காமவேலரைத் தரிசனம் செய்தான். தனக்குப் பிறக்கும் பிள்ளையைக் கதிர்காமத்தில் கொண்டு வந்து தொண்டு செய்ய விடுவதாக நேர்த்திசெய்து, இந்தியாவுக்கு மீண்டான்.

சிறிது காலத்தில் அவனது அரசி ஒரு பெண்மகவைப் பெற்றெடுத்தாள். ஆனால் அரசனோ தனது நேர்த்தியை முற்றாக மறந்தான், குழந்தை மிக அழகாக இருந்தமையாற் பாலசுந்தரி எனப்பெயரிட்டான். குழந்தையைச் சீராட்டிப் பாராட்டி வளர்த்து வந்தான். ஓரிரவு கதிர்காமக்கந்தன் கனவில் தோன்றி “உனது நேர்த்திக்கடனை மறந்தனையோ”-? என்று அதனை நினைவு கூரச் செய்தான். திடுக்கிட்டு விழித்தெழுந்த வேந்தன், தனது மகளை அவளது இளமைப் பிராயத்தையும் பாராது கதிர்காமத்திற் கொண்டு போய்ச் சேர்த்தான். அவளுக்கு உணவுக்கும், போதிய அளவு பணமும், குற்றேவல் செய்யத் தோழியரும் ஏற்படுத்திப் பாலசுந்தரியைக் கதிர்காமவேலருக்குத் தொண்டாற்று மாறு விடுத்துத் தன்நகருக்கு மீண்டான்.

இப்படியே பாலசுந்தரி தொண்டாற்றும் நாளில், கண்டி மன்னன் ஸ்ரீவிக்கிரமராஜசிங்கன் அங்கு தரிசனத்துக்காக வந்தான், வந்த இடத்தில் அவளைக் கண்டு காமுற்று, அரண்மனைக்குத் திரும்பினான்.

உடனே அவளைத் தன் அரண்மனைக்கு அழைத்து வருமாறு தன் பரிவாரங்களை அனுப்பினான். அவள் அவர்கட்குச் சிறிதும் இடம் கொடாது மறுத்துத் தூதுவரை அலட்சியம் செய்து அனுப்பினாள். தொடர்ந்தும் அங்கேயே தங்கி மூதாட்டியாகும் வரை தொண்டாற்றி கி.பி. 1876ல் குமரவேளின் திருவடிகளை அடைந்தாள். அவளை அடாத்தாக அடைய எண்ணியதால்தான் கண்டி

அரசன் ஆங்கிலேயராற் சிறை பிடிக்கப் பட்டான் என்று கூறும் ஓர் ஐதீகமும் உண்டு.

மாந்தருக்கு மாத்திரமின்றி மாக்களாகிய கால்நடைகளுக்கும் நோய்கள், அகால அழிவுகள் நிகழும் வேளைகளில் ஏதோ ஓர் ஆலயத்திற்குச் சென்று நேர்த்தியை நிறைவேற்றி அவற்றை நோய், நொடியின்றிக் காப்பாற்றி மனநிறைவு பெற்றனர்.

நமது ஈழத்தில் மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சியம்மன், தில்லையம்பலப் பிள்ளையார், தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி கோயில்களில் இவ்வித நேர்த்திக் கடன்கள் பல நடைபெறுவதை இன்னும் காணலாம்.

“கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்”

என்றமுது மொழியைத் திடமாக நம்பியவர்கள், அவனை நம்பினேர்கிறவர்கள், நோற்கிறவர்கள் மன அமைதியும், நல்வாழ்வும் பெறுவார் என்றால் அது மிகையல்ல.

‘கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்’

“மேன்மை கொள்சைவ நீதி விளங்கு  
உலகெலாம்’

நன்றி

- இலண்டன் சைவமாநாடு மலர் 2009



## அன்னதானத்தின் அவசியம் தெரியுமா?

அனைவருக்கும் கேட்டவரம் அனைத்தையும் அளித்த கொடையாளி காணன். தன் வாழ்நாளின் ஒருவரை அமர்வித்து உணவளித்து அன்னதானம் செய்ததில்லை. இறந்தபின் சொர்க்கம் அடைந்தான். அங்கு அனைவரும் பசி, தாகம் இன்றி சுகமாக இருந்தனர். ஆனால் காணனுக்கு மட்டும் கடும் பசி எங்கு தேடியும், யாரை கேட்டும் உணவு கிடைக்கவில்லை. நாரதரை கண்டு, எனக்கு மட்டும் சொர்க்கத்தில் ஏன் இந்த அவல நிலை? எனக் கேட்டான். நாரதர், காணா! உனது ஆள்காட்டி விரலை வாயில் இட்டு சுவை என்றார். காணனும் அப்படியே செய்ய பசியும் தீர்ந்தது. ஆனால் வாயிலிருந்து விரலை எடுத்தாலோ மீண்டும் பசித்தது. காரணம் கேட்ட காணனிடம் நாரதர் நீ உனது வாழ்நாளில் ஒருவருக்காவது அன்னதானம் செய்ததில்லை. ஒரு சமயம் துரியோதனன் வீட்டில் அன்னதானம் நடைபெற்றது. பசியால் வாடிய ஒருவன் உன்னிடம் வந்து விசாரித்த போது, அன்னதானம் நடக்கும் இடத்தை நீ உனது ஆள்காட்டி விரலால் சுட்டிக்காட்டினாய். அந்த பெரும் புண்ணியம்

உனது ஆள் காட்டி விரலில் தொற்றியுள்ளது. அந்த விரலைச் சுவைத்தவுடன் பசி நீங்குகிறது. எனவே தான் தானத்தின் சிறந்தது அன்னதானம் என்றார். எனவே தான் காணன், அன்னதானம் செய்வதற்காகவே மறுபிறவி எடுக்க விரும்பி, சிவனிடம் வரம் கேட்டுப் பெற்றான். காணனின் மறுபிறவியே சிறுத்தொண்ட நாயனார். பக்தரின் அன்னதான அவசியத்தை உலகிற்கு உணர்த்தவே சிவன் வீர சைவ அடியாராக வந்து பிள்ளைக்கறி கேட்டு அருள் புரிந்தார். இக்கதையையே சீராளன் கதை என கிராமங்கள் தோறும் பல நூற்றாண்டுகளாக சிவபக்தர்கள் சிறப்பாக கொண்டாடி வருகின்றனர்.



# கோயிலுக்கு கொடிமரம் அமைப்பது ஏன்?

கோயிலுக்கு அழகு தருவது கொடிமரம். தீய சக்திகளை அகற்றுவதன் பொருட்டும், இறை ஆற்றலை அதிகரித்தல் பொருட்டும், கோயிலையும் பக்தர்களையும் பாதுகாத்தற் பொருட்டும் ஆலயங்களுக்கு முன்பாக கொடிமரம் நிறுவப்படுகிறது.

கொடி மரத்தின் தண்டு நல்ல வைரம் பாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். சந்தனம், தேவதாரு, செண்பகம், வில்வம், மகிழும் முதலிய மரங்களில் கொடிமரம் செய்வது உத்தமம் ஆகும். பலா, மா ஆகிய மரங்களில் கொடிமரம் அமைப்பது குறைந்த நன்மையைத் தருவதால் மத்திமம் ஆகும். கமுகு, பனை, தெங்கு முதலிய மரங்களில் கொடி மரம் அமைப்பது மிகமிகக் குறைந்த நன்மையளிக்குமாதலால் இவை அதமம் ஆகும்.

கொடி மரம் முப்பத்து மூன்று கணுக்கள் உள்ளதாய் அமைப்பது மிகவும் சிறப்பாகும். கொடிக்கம்பத்தின் ஐந்தில் ஒரு பாகம் பூமியிலிருக்கும்படி நடுவர். இதன் அடியிலிருந்து உச்சிவரை ஏழு பாகமாக்கி சதுர, கோண விருத்த வடிவங்களில் அமைப்பர். கொடிமரத்தின் அடிப்பாகம் சதுரமாக இருக்கும். இது இறைவனின் படைப்புத் தொழிலை உணர்த்துகிறது. இது பிரம்ம பாகமாகும். அதன் மேலுள்ள பாகம் எண்கோணமாயிருக்கும். இது இறைவனின் காத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும். இது விஷ்ணு பாகமாகும். அதற்கு மேல் உருண்ட நீண்ட பாகம் உருத்திரனைக் குறிக்கும். இது இறைவனின் சங்காரத் தொழிலைக் குறிக்கும். ஆகவே கொடி மரம் என்பது மும்மூர்த்திகளின் முத் தொழில்களையும் உணர்த்துவதாக அமையப்பெற்றது.

ஆலயங்களில் கொடியேற்றுவது என்பது ஆகம விதிப்படி நடைபெறுவதாகும். கொடிமரம் சிவபெருமான்; கொடிக்கயிறு திருவருட் சக்தி; கொடித்துணி ஆன்மா, தர்ப்பைக் கயிறு பாசம் எனப்படும். கொடியேற்றும் நிகழ்ச்சியானது மும்மல வயப்படும் ஆன்மா, திருவருட்சக்தியினாலே பாசம் அற்று, சிவஞான வடிவமாகிய பதியின் திருவடியை அடைதல் என்னும் தத்துவத்தை உணர்த்துவதாகும். கொடி மரத்தின் பீடம் பத்ரபீடம் எனப்படும். இங்கே இறைவனிடம் பாசக்கட்டு அறுமாறு மனத்தைப் பலியிட வேண்டும் என்பதற்காக ஆன்மாவைப் பாசக்கயிறு சுற்றியுள்ளதை நினைவூட்டும் வகையில் கொடி மரத்தில் கயிறு சுற்றியிருக்கும்.



திருவிழாவில் முதல்நாள் கொடியேற்றுவதன் நோக்கமாவது திருவிழாவிற்கு வரும் அடியார்களை உயர்பதமடையச் செய்வதற்காக இறைவன் இவ்விழா நாட்களில் சிறப்பாக எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கப் போகிறார் என்பதே. இறைவனை அடைந்தவர் அழிவற்ற ஆனந்த வெள்ளத்தில் நிலைத்திருப்பார் என நினைந்து கொடி மரத்தை சூக்கும் லிங்கமாக எண்ணி வணங்க வேண்டும். இறைவனின் மூல மந்திரத்தை உச்சரித்த வண்ணம் கொடிமரத்தை மூன்று முறை வலம் வந்து வணங்க வேண்டும். சிவன் கோயிலில் நந்தியையும், பெருமாள் கோயிலில் கருடனையும், அம்பாள் கோயிலில் சிங்கத்தையும், முருகன் கோயிலில் மயிலையும், விநாயகர் கோயிலில் மூஞ்சுறுவையும், சாஸ்தா கோயிலில் குதிரையையும் கொடி மரத்தின் மேல்பகுதியில் அமைத்திருப்பார்கள்.

துவஜஸ்தம்பம் எனப்படும் கொடிமரத்தில் திருவிழாவின் முதல்நாள் கொடியேற்றுவது துவஜாரோகணம் என்றும், விழா முடிந்து கடைசி நாள் கொடியிறக்குவது துவஜாவரோகணம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. கொடிமரத்தின் முன் ஆண்கள் அஷ்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும். கொடி மரத்தைக் காக்கும் பொருட்டு பித்தளை, செம்பு போன்ற உலோகங்களால் கவசமணிவிப்பர். இதனால் வெயில், மழை போன்ற இயற்கை மாற்றங்களிலிருந்து கொடி மரம் காக்கப்படுகிறது.

## கோயில்களில் மணியடிப்பது எதற்காக?

மணிச்சத்தம் அதிரும் போது ஓம் என்ற பிரணவம் எழும். ஆத்மார்த்த சிந்தனையுடன், கிறைவனுடன் கருத்தொயிருத்து கேட்டால் இந்த நாதத்தைக் கேட்கலாம். இதற்கு எல்லாம் நானே என்பது பொருள். கிருப்பதெல்லாம் கிறைவனே என்ற பொருளை உணர்த்துவதே மணிச்சத்தம்.

# திருமுறைகள் அழிய விடலாமா?

ஜெகதீஸ்வரம் பிள்ளை

இலண்டனிலே முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட கோயில்கள் உள்ளன. இலண்டனுக்கு வெளியே உள்ள இடங்களிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் கோயில்கள் வந்துவிட்டன. முன்பு இலண்டனிலே தேரோட்டம் என்றால், ஐரோப்பிய நாடுகளான பிரான்ஸ், ஜேர்மனி ஆகிய நாடுகளிலிருந்தும் மக்கள் வந்தார்கள். ஆனால் இப்போது அங்கும் திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. கோடை காலத்தில் இந்தக் கோயில்கள் எல்லாவற்றிலும் திருவிழாக்கள், தேரோட்டங்கள் ஒழுங்காக நடைபெறு கின்றன. ஏனைய காலங்களிலும் சிவராத்திரி, நவராத்திரி, கந்தசஷ்டி என வழிபாடுகளும் விரதங்களும் கொண்டாடப்படுகின்றன. பெரிய செலவில் ஆடம்பரமான முறையில் இவ்விழாக்கள் நடைபெறுவது வழமையாகிவிட்டது. கோயிலுக்குச் செல்லும் பத்தர்களுக்கு உணவு கொடுப்பதிலிருந்து திருவிழாவிலே உற்சவமுர்த்தி காவுவோருக்கு வேட்டி கட்டுவதுவரை அனைத்தும் மிகப் பெரிய அளவிலே செய்யப்படுவது பாராட்டப்படவேண்டியதுதான். ஆனால் ஒரு முக்கியமான விடயத்திலே மட்டும் இவர்கள் கவனம் செலுத்துவதில்லை. ஆலயத்தில் நடைபெறும் வழிபாட்டு முறைதான் அது. எந்தக் கோயில் சென்றாலும் திருமுறை ஒதுவதில் பலர், சிலர் நீங்கலாக, கவனமே செலுத்துவதில்லை. திருமுறை என்பது முக்கியமான தல்ல என்ற கருத்து சிலரிடையே நிலவுகிறது. விளங்கவில்லை, பாடுவது இலகுவானதல்ல, பாடத் தெரியாது எனப்பல காரணங்கள் சொல்லப்படுவதும் உண்டு. பலருக்கு திருமுறையின் பெருமை தெரியாது. சலபமான பாடல்களைச் சலபமான தாளத்துடன் பாடும் பஜனை என்ற முறையே பலருக்கும் வசதியாக இருக்கிறது. அதையே பல கோயில்களிலே கேட்கமுடிகிறது. முருகன் கோயிலில், அம்பாள் கோயிலில் தேவாரம் பாடுவதே தவறு என்றவொரு தவறான கருத்தும் உண்டு.

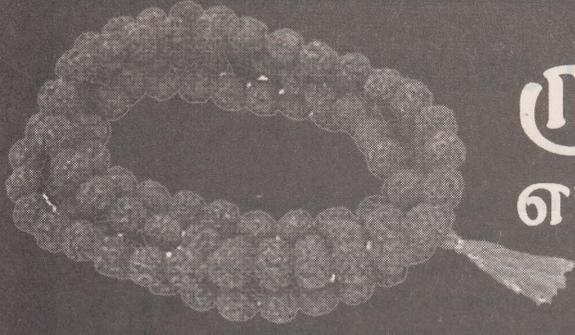
இந்தக் கோயில்களிலே தேவாரம் ஒதுவதற்கு என்று யாரும் இல்லை. கோயிலுக்கு வருபவர்கள் யாராக இருந்தாலும் பாடுவார்கள். எந்த வயதினரும் பாடுவர். அதிலே பலருக்குத் தேவாரம் என்றால் என்ன, திருவாசகம் என்றால் என்ன என்பதே தெரியாது. பாலுந் தெளிதேனும், ஐந்து கரத்தனை என்று எல்லாமே பாடுவர். பெரிய புராணம் பாடவேண்டியபோது, கந்த புராணமோ அல்லது வேறு பாடல்களோ பாடுவர். யாராவது திருத்தச் சொன்னால், ஊரில் எங்கள் கோயிலிலே இப்படித்தான் பாடுவர் என்று பதில் சொல்வர். அந்தப் பதிலில் உனக்கு என்ன தெரியும் என்ற தொனி ஒலிக்கும்.

இறைவன் தானே அருளியது திருமுறை. தன்னுடைய அடியார் மூலமாக அருளுவித்தது திருமுறை. இவை இரண்டையும் ஒதுவது என்றுதான்

சொல்வது மரபு. வேதம் ஒதுதல், திருமுறை ஒதுதல் என்று சொல்வோம். இரண்டுமே ஆலய வழிபாட்டிலே முக்கியமானவை. திரு என்ற சொல் இறை சம்பந்தமானது. செல்வம், நல்வினை, இலக்குமி என்று வேறும் பல பொருள்கள் திரு என்ற சொல்லுக்கு உண்டு. கோயில்களிலே தேவாரம் பாடும் வழக்கம் பல நூற்றாண்டு காலமாக இருந்துள்ளது என்பதற்கு கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் உள்ளன. கி.பி 825 இல் மூன்றாம் நந்திவர்மன் காலத்தில் திருப்பதியம் விண்ணப்பம் செய்தவர்களுக்கு மான்யம் வழங்கியதாக வரலாறு உண்டு. திருப்பதியம் என்பது தேவாரம் ஆகும். இன்று இலாக்குடி என வழங்கும் திருத்தவத்துறை என்ற பதியில் இருக்கும் சிவபெருமான் முன்னிலையில் இருவர் தினமும் மூன்று சந்நிதிகளிலும் கி.பி. 943இல் திருப்பதியம் விண்ணப்பம் செய்ததாகவும் சிவகோசரி, பிராடன் என்ற இருவர்க்கும் நிவந்தம் வழங்கியதாகவும் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. சிவகோசரி என்பதால் முப்பொழுதும் திருமேனி தீண்டும் சிவாசாரியர் என்பதும் பிராடன் என்பவர் தேவாரம் பாடுபவர் என்பதும் தெளிவாகிறது.

லூயிஷாம் என்ற இடத்தில் உள்ள சிவன் கோயிலில் கடந்த பதினைந்து வருடங்களாக ஆன்மிக உணர்வை ஏற்படுத்தும் திருமுறை ஒலி கேட்கிறது. அதன் பக்க விளைவாக, விம்பிள்டன் ஸ்டூக்ஸ்பதி கோயிலிலும் சில அன்பர்கள் பண்ணிசையை ஒழுங்காகக் கற்று ஒதுகிறார்கள். சைவத்திலே ஈடுபாடுகொண்ட சில பெற்றோர்களும் தங்கள் குழந்தைகளைத் திருமுறை கற்க ஊக்குவிப்பது மனதிலே மகிழ்ச்சி தருகிறது. சிவன்கோயிலைச் சார்ந்த அன்பர்கள் சிலரும் பண்ணிசை பயிலுகின்றனர். இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணமானவர் அண்மையிலே தமிழிசை சங்கத்தில் பண்ணிசை அரசு என்ற விருது பெற்ற ஒதுவார் மூர்த்தி திரு சாமி தண்டபாணி அவர்களும் அவரை இந்நாட்டுக்கு அழைத்தவர்களுமே.

இங்குள்ள கோயில்களிலே வசதி இல்லையென்று சொல்லமுடியாது. பல கோயில்கள் சிறப்பாகவே நடக்கின்றன. குறிப்பாக, சில பெரிய கோயில்கள் பொருள் வசதியுடனேயே இருக்கின்றன. அப்படி இல்லாவிட்டாலும் திருமுறை என்று வரும்போது அந்த வசதியை ஆக்கவேண்டியது அவசியம். நம்முன் வாழ்ந்தவர்கள் கட்டிக்காத்த திருமுறைகள் நமக்குக் கிடைத்த பொக்கிஷங்கள். எனவே ஒவ்வொரு கோயிலிலும் ஓர் ஒதுவாரை வரவழைத்து தேவாரம் ஒதவைப்பது சைவத்துக்கும் நல்லது, இங்குள்ள சிறுவர்களுக்கும் நல்லது. நம்முடைய விலைமதிப்பற்ற திருமுறைகளை அழிய விடலாமா? ஆலய அறங்காவலர்கள்; சிந்திக்கவேண்டிய விடயம் இது. ●



# ருத்ராட்ச மாலையை எப்போது அணியக்கூடாது?

நீராடல், ஊண், உறக்கம், உடலுறவு மற்றும் இயற்கை உபாதை கழிக்கும் போது ருத்ராட்ச மாலைகள் கழுத்தில் இருக்க கூடாது. மேற்சொன்ன விஷயங்களுக்கு பிறகு, உடலையும் உள்ளத்தையும் தூய்மையாக்கிக் கொண்டு ருத்ராட்ச மாலையை அணியலாம். பொதுவாக தெய்வ வழிபாட்டின் போது அணிந்து கொண்டு, வழிபாடு முடிந்ததும் கழற்றி பூஜையறையில் பாதுகாப்பது சிறந்த நடைமுறை.

துறவிகள், முனிவர்கள், ரிஷிகள், உலக வாழ்க்கையைத் துறந்தவர்கள், தவத்தில் ஆழ்ந்தவர்கள் ஆகியோர் பின்பற்றும் நடைமுறையை நாம் பின்பற்ற வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை. இன்றைய சமுதாயத்தில் உலக சுகங்களைப் புறக்கணித்து வாழ்வது இயலாது. ஆன்மீகம்-உலக சுகம் இரண்டையும் ஏற்றுக்கொண்டதான் வாழ இயலும். இத்தகைய சூழலில், பலதரப்பட்ட அலுவல்களை ஏற்க வேண்டியிருப்பதால், ருத்ராட்ச மாலைகளை தெய்வ வழிபாட்டின்போது மட்டும் அணிவது சிறப்பு. அப்போது தான் ருத்ராட்சத்தின் தரம் காப்பாற்றப்படும். காப்பாற்றப்பட்டால் பலன் அளிக்கும். ருத்ராட்ச மாலை மார்பு அல்லது தொப்புள் வரை இருக்க வேண்டும். இதற்கு குறைவாகவோ, கூட்டியோ அணியக்கூடாது.

## ருத்ராட்ச மாலையை அணியும் முறை

- குடுமியில் அணிய வேண்டியது - 1
- தலை உச்சியில் அணிய வேண்டியது - 13
- தலையில் அணிய வேண்டியது - 36
- காதில் அணிய வேண்டியது 1 அல்லது 6
- கழுத்தில் அணிய வேண்டியது - 32
- புஜத்தில் (கை 1க்கு) அணிய வேண்டியது - 16
- ஒரு மணிக்கட்டில் அணிய வேண்டியது - 12
- குடும்பஸ்தர்கள் அணியும் மாலையில் இருக்க வேண்டியது - 25

இம்மை மறுமை பலன்களை அடைய உதவும் ஜெபமாலையில் (கையில் வைத்துக் கொள்ள) கட்ட வேண்டியது 27, 53 அல்லது 108.

## ருத்ராட்ச வடிவங்கள்

ருத்ராட்சம் தெய்வீக வடிவம் கொண்டது. அதனால் தான் அதற்கேற்றபடி பலன் கொடுக்கிறது. சிவ புராணத்தில் ருத்ராட்சத்தின் ஒவ்வொரு முகமும் ஒவ்வொரு அவதாரம் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

- ஒரு முகம் - சிவ வடிவம்
- இரு முகம் - தேவி வடிவம்
- மூன்று முகம் - அக்னி சொரூபம்
- நான்கு முகம் - பிரம்ம வடிவம்
- ஐந்து முகம் - ருத்ர வடிவம்
- ஆறு முகம் - சண்முக வடிவம்
- ஏழு முகம் - அன்னங்கள் வடிவம்
- எட்டு முகம் - கணபதி வடிவம்
- ஒன்பது முகம் - பைரவர் வடிவம்
- பத்து முகம் - திருமால் வடிவம்
- 11 முகம் - ஏகாதச ருத்திர வடிவம்
- 12 முகம் - துவாதச ஆதித்ய வடிவம்
- 13 முகம் - முருகன் வடிவம்
- 14 முகம் - சிவ வடிவம்

## ருத்ராட்சைபின் பிற பெயர்கள்

ருத்திரமணி, தெய்வமணி, ஜெபமணி, சிவமணி, சிரமணி, அக்குமணி, அக்கமணி, அட்சமணி, விழிமணி, கண்மணி, புனிதமாமணி, கண்டிகை, கண்டி, நாயகன் என ருத்ராட்சைக்கு பல பெயர்கள் உள்ளன.

## ருத்ராட்ச சிவலிங்கம்

திருநெல்வேலி மாவட்டம் பாபநாசம், பாபநாச நாதர் கோயிலில் உள்ள மூலவர் ருத்ராட்சத்தினால் ஆனவர். பொதிகை மலை அடிவாரத்திலுள்ள இந்தக் கோயிலின் மூலவரே, உலகின் முதல் சிவலிங்கம் என தல புராணம் கூறுகிறது. பங்குனி 22 முதல் சித்திரை முதல் தேதி வரை இங்கு திருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது. இமயத்தில் சிவபார்வதிக்கு நடந்த திருமணத்தை பொதிகையில் அகத்தியர் கண்டார். அந்த நிகழ்ச்சி சித்திரை முதல் நாளில் இங்கு நடத்தப்படும். ●



# திருநீறு மற்றும் சந்தனம்!

அறுகம்புல்லை உண்ணுகின்ற பசுமாட்டின் சாணத்தை எடுத்து உருண்டை ஆக்கி வெயிலில் காயவைக்க வேண்டும். பின் இதனை உமியினால் மூடி புடம் போட்டு எடுக்க வேண்டும். இப்போது இந்த உருண்டைகள் வெந்து நீறாகி இருக்கும். இதுவே உண்மையான திருநீறாகும்.

இது நல்ல அதிர்வுகளை மட்டும் உள்வாங்கும் திறன் கொண்டது. எம்மைச் சுற்றி அதிர்வுகள் இருக்கின்றன என்பது யாவரும் அறிந்ததே. எம்மை அறியாமலே அதிர்வுகளின் மத்தியில் தான் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். எமது உடலானது இவ் அதிர்வுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றது.

திருநீறானது நல்ல அதிர்வுகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்தது. அந்தவகையில் உடலின் முக்கிய பாகங்களில் திருநீறு இட்டுக் கொள்ளும் வழக்கம் இந்துமதத்தவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

இதைவிட மனித உடலிலே நெற்றி முக்கிய பாகமாகக் கருதப்படுகின்றது. அந்த நெற்றியிலேயே வெப்பம் அதிகமாகவும் வெளியிடப்படுகின்றது, உள் இழுக்கவும்படுகின்றது. சூரியக்கதிர்களின் சக்தியை இழுத்து சரியான முறையில் உள்ளனுப்பும் அற்புதமான தொழிலை திருநீறு செய்யும் அதனாலேயே திருநீறை நெற்றியில் இடுவார்கள்.

தனது உடலிலே சாம்பல் சத்துக் குறைந்துவிட்டால், இலங்கை போன்ற வெப்பமான நாடுகளில் வளரும் கோழி இனங்கள் சாம்பலிலே விழுந்து குளிப்பதைக் கண்டிருப்பீர்கள். புறவை இனமே தன் தேவை தெரிந்து சாம்பலை நாடுகின்றதல்லவா!

அதே போல் தான் மனிதனும் தன் மூட்டுவலி தோற்றுவிக்கும் இடங்களில் நீர்த்தன்மையை உறிஞ்ச வல்ல திருநீற்றை அணிகின்றான்.

பசுமாட்டுச்சாணத்தை எரித்து திருநீறு செய்கின்றார்கள். மாடு அறுகம்புல் போன்ற பலவகையான புல்வகைகளை உண்டு தனது உடலைத் தேற்றிச் சாணம் போடும். அச்சாணம் தீயிலிடப்படும் போது ஏற்படும் இரசாயன மாற்றங்கள் உடலுக்கு மருத்துவத் தன்மையைக் கொடுக்கின்றது.

இதைவிட இரு புருவங்களுக்கும் இடையிலுள்ள பகுதியில் மிக நுண்ணிய நரம்பு அதிர்வலைகளை உள்ளன. அதனால் அந்த இடத்தைப் பயன்படுத்தி மனவசியம் இலகுவாகச் செய்யமுடியும். அதனாலேயே மனவசியத்தைத் தடுக்க அந்த இடத்தில் திருநீறு, சந்தனம் போன்றவை இடப்படுகின்றன.

சந்தனம் நெற்றியில் வெளியிடப்படும் வெப்பத்தை நீக்குகின்றது. அதிகமான வெப்பம் கூடிய நாடுகளில் ஞாபகங்கள் முதலில் பதியப்படல், திட்டமிடல் போன்றவற்றிற்குத் தொழிற்படுகின்ற நெற்றிப்பகுதியிலுள்ள மூளையின் புறணி என்னும் இடத்தில் அணியப்படும் சந்தனமானது வெப்பம் மிகுதியால் ஏற்படும் மூளைச்சோர்வை நீக்குகின்றது. சந்தனம் இரு புருவங்களுக்கும் இடையில் இடுகின்ற போது, மூளையின் பின்பகுதியில் ஞாபகங்கள் பதிவுசெய்து வைத்திருக்கும் மூளை பின்புற மேடு என்னும் இடத்திற்கு ஞாபகங்களை சிறப்பான முறையில் அனுப்புவதற்கு இந்த மூளையின் புறணி சிறப்பான முறையில் தொழிற்படும்.

உடலுக்குக் குளிர்ச்சியூட்டும் சந்தனத்தை நெற்றியிலும் உடலின் பல பாகங்களிலும் இந்து சமயத்தவர் அணிந்திருக்கும் காட்சி நகைச்சுவையாகப் பார்வைக்குத் தோன்றினாலும் அற்புதமான காரணமும் அதில் உண்டு பார்த்தீர்களா!

நெற்றியின் இரு புருவங்களுக்கும் இடையிலுள்ள நெற்றிப் பொட்டிலே பட்டும்படாமலும் சுண்டுவிரலை நேராகப்பிடித்தால் மனதில் ஒருவகை உணர்வு தோன்றும். அந்த உணர்வை அப்படியே வைத்துத் தியானம் செய்தால் மனஒருமைப்பாடு தோன்றும், சிந்தனை தெளிவுபெறும், எதையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் நிலை தோன்றும். அந்த நெற்றிப் பொட்டு குளிர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டாமா? இதற்குச் சந்தனம் சரியான மருந்து.

இந்த உண்மைகளைச் சாதாரணமாகக் கூறி விளங்கவைக்க முடியாத மக்களுக்கு நிலையில்லா வாழ்வின் நிலையை உணர்த்தி திருநீற்றை உடலில் அணிய வைத்திருக்கின்றார்கள். மதத்தைக் காட்டி விஞ்ஞான விளக்கத்தை மறைத்துக் கூறிய விளக்கங்களினால் மதம் வென்றது விளக்கம் மறைந்தது. விபூதி இட்டுக் கொள்ளும் இடங்களும், பலன்களும்

1. புருவ மத்தியில் (ஆக்ஞா சக்கரம்) வாழ்வின் ஞானத்தை ஈர்த்துக் கொள்ளலாம்.

2. தொண்டைக்குழி (விசுத்தி சக்கரம்) நமது சக்தியை அதிகரித்துக் கொள்ளலாம்.

3. நெஞ்சுக்கூட்டின் மையப்பகுதி தெய்வீக அன்பைப் பெறலாம். மேலும், பூதியை எடுக்கும் போது, மோதிரவிரலால் எடுப்பது மிகவும் சிறந்தது. ஏனென்றால், நம் உடலிலேயே மிகவும் பவித்ரமான பாகம் என்று அதைச் சொல்லலாம். நம் வாழ்வையே கட்டுப்படுத்துும் சூட்சுமம் அங்கு உள்ளது.

# சமயமும் சம்பவங்களும்

மு. நற்குணதயாளன்

சென்ற இதழில் ஜோதியில் கலத்தல் என்ற பெயரில் சிவபக்தன் நந்தனார் கோவில் முன்றலில் வைத்துக் கொளுத்தப்பட்ட சம்பவத்தைப் பற்றிக் கூறியிருந்தேன். நிஜமான சில சம்பவங்களை இப்படியும் நாம் சிந்திக்கலாமே என்ற எண்ணத்தில் வெளிப்பட்ட சில உண்மைகள் தான் இவை. இம்முறை ஜலசமாதி பற்றிய ஒரு சிந்தனை. இந்தச் சிந்தனைகள் நாஸ்திகவாதச் சிந்தனைகள் அல்ல. சமயத்தின் பெயரால் சமூகத்தில் நடைபெறும் தில்லுமுல்லுகளும் அறியாமைகளும் சம்பவங்களாகி பக்தர்களை பதர்களாக்கும் கைங்கரியங்களை வெளிக்கொணரும் சுகமான சிந்தனைகளே!

சமயம் வேறு ஆத்மீகம் வேறு. ஆத்மீகத்தில் முழுக்க முழுக்க இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனைகளே காணப்படுகின்றன. சமயம் என்பது பக்தர்களைச் சிந்திக்கவிடாது முட்டாள்களாக வைத்து வியாபாரம் பண்ணுகின்ற ஒரு கலையாகும். சமயம் என்பது சாதாரண மனிதன் இறைவனை அடைவதற்கான பாதை என்று சொல்வார்கள். அப்படியெல்லாம் இல்லை. உண்மையில் சமயம் என்பது இறைவனை அடையவிடாமல் தடுக்கின்ற ஒன்று ஆகும். சமயத்தினூடாகத்தான் ஆன்மீகத்தை அடைய முடியும் என்பார்கள். அப்படியும் இல்லை. சமயத்துக்கும் ஆன்மீகத்திற்கும் எவ்விதமான தொடர்பும் இல்லை. ஆன்மீகம் என்பது சிந்தனையினூடாகவும் பக்தி மார்க்கத்தினூடாகவும் இறைவனை நோக்கி மனிதனை மெல்லமெல்ல நகர்த்துகின்ற தூய மார்க்கமாகும். மனிதனுடைய பலவீனங்களை அறிந்து காலத்துக்குக் காலம் சில மனிதர்கள் தங்களை கடவுளின் தூதுவர்களாக அறிவித்து பணம் பண்ணுகின்ற காரியங்கள் பல நடந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. நூறுவீதமான சுவாமிமார் பெண்களையே தங்களின் சீடர்களாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பெண்களை ஏமாற்றுவது அவர்களுக்கு இலகுவானது என்பதால் தான். எத்தனையோ சுவாமிமார்கள் பெண் தொடர்புகளால் சந்தி சிரிக்கும் நிலைக்கு வந்துள்ளார்கள் என்பது எல்லாருக்கும் நன்கு புரியும்.

இப்படியான ஒரு சுவாமியாரின் ஜலசமாதி பற்றித்தான் இங்கு கூறப் போகிறேன். இந்தச் சுவாமியாரின் பெயர் ஹரிதாஜஸ். இவர் மிக நன்றாகப் பாடுவார். இவருக்கு லண்டனிலும் இலங்கையிலும் ஏராளமான பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த சுவாமியாரின் கால்களைக் கழுவி அதனை தீர்த்தமெனக்கருதி வாயில் விட்டவர்களும் பலபேர். இவருடைய ஆளுயர படத்தை வீட்டில் வைத்துப் பூசை செய்த பக்தர்களும் உண்டு. அதே பக்தர்கள் அவருடைய படத்தை குப்பையில் எறிந்து நெருப்பு வைத்துக் கொளுத்தி சந்தோசப்பட்ட நிகழ்வுகளும் உண்டு. இப்படியான இவருடைய முடிவு நிரம்ப வேதனையான ஒன்று ஆகும்.

ஒரு நாள் காலை சுவாமியாரும் அவருடைய சீடர்களும் கடலில் நீராடச் சென்றிருந்தார்கள். குருவுடன் சேர்ந்து தாங்களும் நீராடுவதால் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தனர் அந்தப் பக்தர்கள்.

குளித்துக் கொண்டிருந்த சுவாமிகள் திடீரென்று தன் இரு கைகளையும் உயர்த்தி பக்தர்களை நோக்கி வேகமாக அசைக்கத் தொடங்கினார். பக்தர்களும் உடனே கோவிந்தா கோவிந்தா என்று கோசமிட்ட வண்ணம் அவரைநோக்கிக் கரங்குவித்தனர். சுவாமியும் தண்ணீருடன் சங்கமித்துவிட்டார். சுவாமிகள் ஜலசமாதி அடைந்துவிட்டதாக பக்தர்கள் பேசிக்கொண்டனர். ஆனால் உண்மையில் சுவாமிகள் கடலில் உள்ள நீர்ச்சூழியில் அகப்பட்டு பக்தர்களை நோக்கி உதவி கேட்டே கை அசைத்திருந்தார். ஆனால் பக்தர்களின் மூடநம்பிக்கை மாற்றி நினைக்க வைத்துவிட்டது. சுவாமிகள் இறக்கவேண்டியதாகி விட்டது. பாவம் சுவாமியார்!!!

**நன்றி.....நன்றி.....நன்றி**

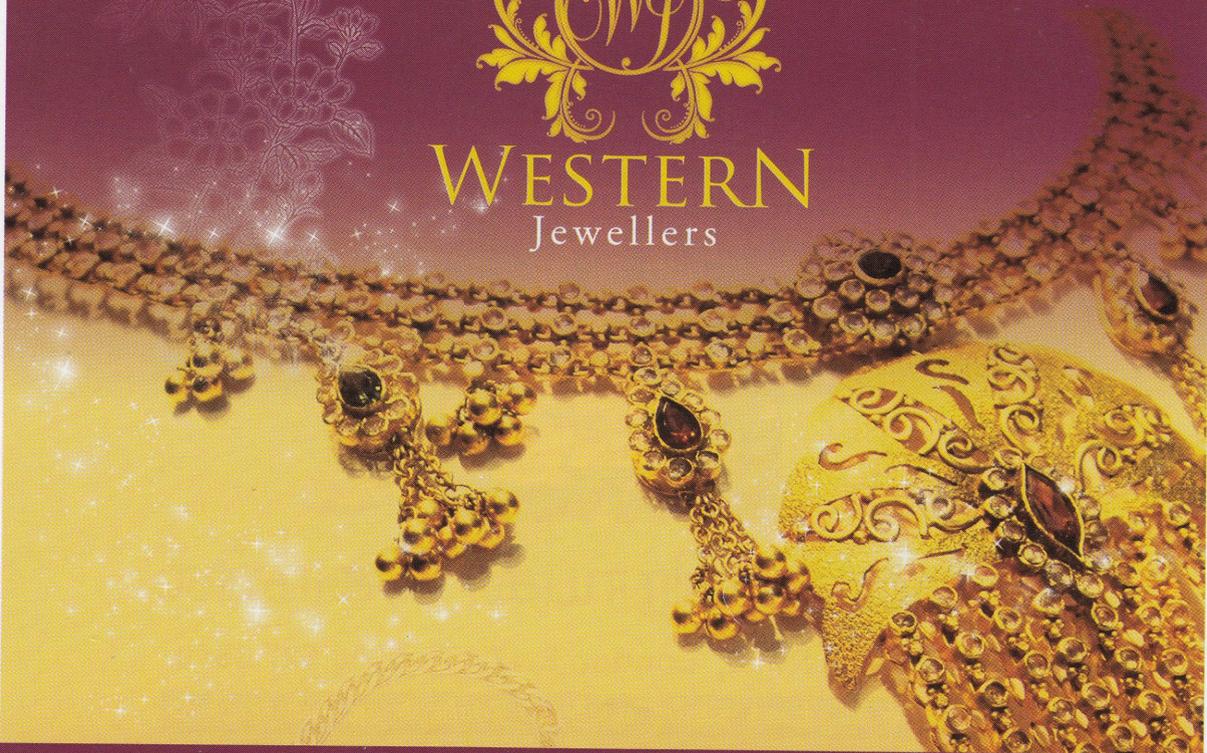
கடந்த மூன்று இதழ்களுக்கும் விளம்பரம் தந்து உதவிய கோவில்கள்

1. ஆர்ச்வே முருகன் கோவில்
2. கனக தூக்கையம்மன் கோவில்
3. கற்புகப் பிள்ளையார் கோவில் (வால்தம்ஸ்ரோ)

21.5/8



**WESTERN**  
Jewellers



வகை வகையான வடிவங்களில் தரமான தங்க நகைகளை குறைந்த விலையில் பெற்று கொள்ள நாடுங்கள் உங்கள் வெஸ்டன் ஜுவலர்ஸ்.

**First Tamil Jewellery shop in UK**

*Specialise in 22<sup>ct</sup> Gold, White Gold, Platinum  
& Diamond Jewellery.*

Footing Branch.

230 Upper Tooting Road  
London SW17 7EW  
Tel: 020 8767 3445

Wembley Branch.

5, Plaza Parade, 29-33 Ealing Road,  
Wembley, Middlesex HA0 4YA  
Tel: 020 8903 0909

**SEASON'S BEST IS SUMMER, SAREE'S BEST IS SILK EMPORIM SAREES**

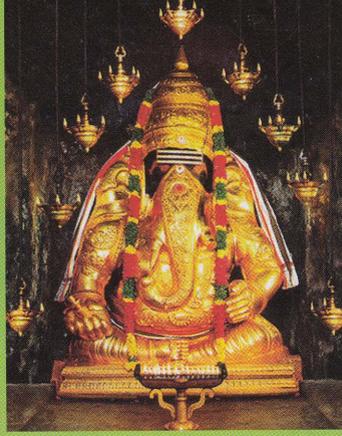


**SILK**  
EMPORIUM

122 Upper Tooting Road  
London SW17 7EN  
Tel: 02086721900

**OPENING HOURS : MONDAY - SATURDAY (10.30 am - 6.30pm) , SUNDAY (11.30am - 6.30pm)**

8/2013



## ஸ்ரீகற்பக விநாயகர் கோவில்

2-4, Bedford Road, London E 17, T : 0208 527 3819

அற்புத அருள்புரி கற்பகக் கணபதி பொற்பதம் போற்றின் நற்பலன் பெறலாம்

வோல்தம்ஸ்ரோ கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தில்

6.08.2013 அன்று நடைபெறும்

லட்ச தீப பூர்த்தி விழாவில்

கலந்துகொண்டு சிறப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்

சைவ மரபில் தீப ஆராதனை அளக்கீள் வழிபாடு விளக்கேற்றல் போன்றவை ஒள் வழிபாட்டின் அம்சமாகும். முழுமுதற் பரம்பொருளின் முதல் ஷடவம் ஜோத ஷடவமாகிய ஒள் ஷடவமாகும். மாசற்ற சோத மலர்ந்த மலர்ச் சூரே என்பார் மன்-வாசகர். ஆதியும் அந்தமும்ல்லாத அரும்பெரும் சோத ஒள்வளர் விளக்கே, கற்பனை கடந்த சோத அலகல் சோதயன் தூண்டு சுடரையை சோத கண்டாய் என பல்வேறு முறையில் இறைவனின் பொது ஷடவமாகிய சொசுபநலை போற்றப்படுகிறது. அனைத்துத் தெய்வத்திற்கும் பொதுவான இவ்வொள் வழிபாடு லட்ச தீபமாக கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தில் நடைபெற உள்ளது.

தீப ஒள் ஏற்றுவதால் எமது வாழ்வின் நல் உயர்வு தீய கன்ம வினைகள் ஒழிந்து நற்பலன் பெறவும், வேண்டும் நற் பீரார்த்தனைகள் நிறைவேறவும், தீபங்களை ஏற்ற தொடர்ந்து ஒரு லட்சம் தீபம் ஏற்றும் வழிபாட்டில் அனைவரும் பங்கு கொள்ளுமாறு கற்பக விநாயகப் பெருமான் அருளால் வேண்டுகிறோம்.

குறிப்பு : பங்கு கொள்ளும் தினத்தில் ஆசார சீலராக வரவும். ஒரு முகமாக நீங்கள் நனைக்கும் நற் காரியம் நிறைவேறவும், வாழ்வின் நல்லொளி மீளரவும் கல்வி, திருமணப்பேறு, நோய், நிவாரணம் ஆயுள் வீடுதீர் என்னும் நற்பேறுகளுடன் கற்பக விநாயகப் பெருமான் அருள் கடைக்கப் பீரார்த்திக்கிறோம்.

விளக்கை ஏற்றவெளியை அறிமன் விளக்கின் முன்னே வேதனை மாறும் (திருமந்திரம்)

ஆலய நிர்வாகமும் சிவாச்சாரியர்களும்.