

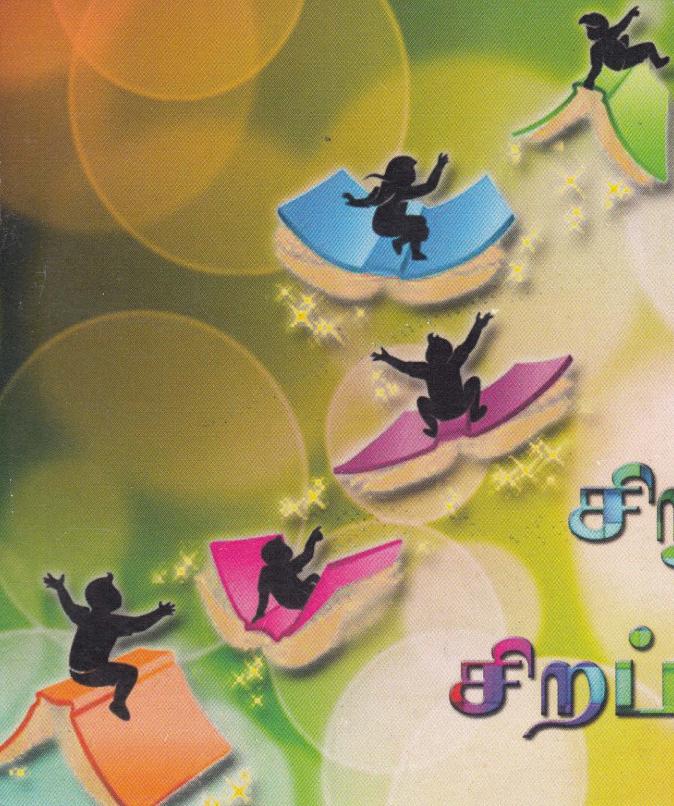
Loy

1990 - 2015



சீறுவர்

சீறப்பு மலர்





**VTM MiniMarkt
&
Kiosk**

தூரித பணமாற்றுச் சேவை

இலங்கை, இந்தியா உட்பட உலகின் எந்தப்பாகங்களுக்கும் அதிகாடியவீதத்தில் பணப்பரிமாற்றம் செய்ய இன்றே நாடுங்கள் NSB, BOC, HNB போன்ற வங்கிகளில் நேரடியாகவும் மற்றும் அனைத்து வங்கிக்கணக்குகளுக்கும் பணமாற்றம் செய்யலாம்.



மாபெரும் மலிவு விற்பனை
உலருணவுப் பொருட்கள், கடலுணவுப் பொருட்கள்
உடன் மரக்கறி வகைகள்

Buschhausener Str.16-18
46049 Oberhausen
Tel.: 0208/46844421



Neudorferstr.173
47057 Duisburg
Tel.: 0203/98418781

Inh. Pon. Vijayakumar
E-mail: vtm2012@hotmail.de

டண்

மண் சஞ்சிகை

1990 - 2015

இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவேஷ்டா

(வெள்ளிவிழா)

சிறுவர் சிறப்பு மலர்



வெளியீடு:

மண் சஞ்சிகை நிறுவனம்

டியுஸ்போர்க் - ஜேர்மனி

02.05.2015

Mann (Erde) Verein e.v Duisburg

Am Windhövel 18a

47249-Duisburg

Germany

Tel. +49 203 8073898

Email: v.sivarajah@arcor.de

மண் சஞ்சிகையின் சிறப்புமலர்கள் உருவாக்கத்தில்....

சிறவர் சிறப்புமலர் அட்டைப் படம்: -

செல்வன் பானுஸ்கந்தா புவனேந்திரன் - Duisburg

சிறப்புமலர் அட்டைப்படம்: -

செல்வன் சீவாஸ்கர் சீவராசா - Duisburg

கணவி வழவறைப்பு: -

செல்வன் சீவகாந்து சீவராசா - Duisburg

திருமதி சீவதுர்சினி பிராங்ஸின் - Duisburg

அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்களோடு சேர்ந்த நன்றிகள்!...

மண்

முகவரி:

V. Sivarajah

Am Windhovel 18A

47249 Duisburg - Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

தொலைநாடல்: 0203/8073898

மீண்ணஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வங்கிவீபரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg

Stadtsparkasse Duisburg

Kontonummer: 225 000 421

Bankleitzahl: 350 500 00

IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21

SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

உங்களோரு சில நிமிடங்கள்...

அன்புச் சீறார்களே!.. மாணவ மணிகளே!.. இளையோரே!... பெற்றோரே!.. அனைவருக்கும் இனிதான் நல்வணக்கம்!..

இன்றைய சீறார்களே நாளைய தலைவர்கள் என்பது சான்றோர் மொழியாகும்.. புலம்பெயர் தேசங்களில் முன்னர் பல சஞ்சிகைகள் வெளிவந்தாலும் கால ஒட்டத்தில் அனைத்துமே நின்றுவிட்டன. இதற்குப்பல காரணங்கள் உண்டு. அனைத்துமே நின்றுவிட மண் சஞ்சிகையானது கடந்த இருபத்தெந்து ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வெளிவந்து புலம்பெயர் தமிழ்ச்சுஞ்சிகை வரலாற்றில் உலகசாதனை படைத்துள்ளது என்பதையிட்டு மகிழ்வறுகிறோம்.

இப்பழியாகத் தொடர்ந்தமைக்கு நீங்கள் அனைவரும் மண் சஞ்சிகையில் வைக்க நம்பிக்கை, ஒத்துழைப்பு, ஆதரவு நல்கியமையே முக்கிய காரணமாகும். இச்சஞ்சிகையானது நம்மவர்களின் தாய்மொழி வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்துவருவதுடன் தாயகத்தில் பல வழிகளிலும் இன்னல்ப்படும் சீறுவா இளையோருக்கு உதவும் பணிகளையும் முன்னெடுத்துவருவதை அனைவரும் அறிவீர்கள். அந்த வகையில் மண் சஞ்சிகையை அலங்கரித்துப் பயன்பெற்றுவரும் சீறுவர் இளையோரின் படைப்புக்களின் தொகுப்பே இச்சீறுவர் மலராகும்.

இன்றைய கணனி, தொழில்நுட்ப, விஞ்ஞான உலகில் வாசிப்புப் பழக்கம் என்பது அருகிவருவது வேதனைக்குரிய விடையமாகும். இவை ஒருபறும் புலம்பெயர் சூழலில் நம் தாய்மொழியை இழக்கும் வருங்காலச் சந்ததிகள் நமது இன அடையாளத்தை இழந்துபோகும் நிலை வளர்ந்து வருகின்றது. என்பதை நோக்கவேண்டும். நாம் எங்கு...எவ்வளவு காலம் வாழ்ந்தோம் என்பதுல்ல முக்கியம்..நம் மொழிக்கும் தாய் நாட்டிற்கும் என்ன செய்தோம் என்பதே முக்கியம்.

மண் சஞ்சிகையானது என்ன நோக்கத்திற்காக ஒரும்பிக்கப்பட்டதோ அந்த நல் நோக்கத்தை நீறைவுசெய்து வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடுவது உங்கள் எல்லோருக்கும் அளவிலா மகிழ்ச்சியைத்தரும் என என்னுகின்றோம்.

இந்தவள்ளிவிழா மலர் சீறுப்புற அமைய புலம்பெயர் நாடுகளில் மட்டுமல்ல நம் தாயகத்திலுருந்தும் பல சீறுவர், இளையோர் ஆக்கங்களை எழுதியிருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அனைத்துக் கரப்பினருக்கும் இவ்வேளையில் பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தொடர்ந்து மண் சஞ்சிகை வெளிவர உங்களின் ஒத்துழைப்பை இவ்வேளையில் வேண்டி நிற்கின்றோம். புலம்பெயர்வாழ் சீறார்களின் எழுத்து ஆக்கப்பணிகள் சுற்று குறைவடைந்துவருவது வேதனை அளிக்கின்றது. சீறுவயதில் சீறுவர் இளையோர் பல மொழிகளையும் கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் படைத்தவர்களே!.. அந்த வகையில் பிறமொழிகளைப்போல் எமது தாய் மொழியையும் நம் சந்ததிகள் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்னும் பெரு நோக்கிலேயே மண் சஞ்சிகை தனது பணிகளை முன்னிடுத்து வருகின்றது.

எனவே மண் சஞ்சிகையை உங்கள் எழுத்து ஆக்கப் பணிகளுக்குப் பயன்படுத்தவேண்டியது உங்கள் பொறுப்பாகும். நாங்களும் உங்களுக்கு வேண்டிய ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கிவருவோம். என்பதை உறுதியாக ஏடுத்துரைக்கின்றோம்.. ஆகவே எங்கள் பணிகளுடன் உங்கள் வளர்ச்சியையும் நாங்கள் கண்டு நல்லதோர் எதிர்காலத்தை நோக்கிப் பயணிப்போம்.

மண்ணின் வெள்ளிவிழாவை யாவரும் கண்டுகளிக்கவேண்டும் என்பது எமது பெரு விருப்பமாகும். முத்தமிழ் விழாவாக அரங்கேறும் இவ்விழா சீறுப்புற வாழ்த்துக்களைப் பகிர்ந்துகொண்ட அனைவருக்கும் எங்கள் நன்றிகள்.

ஆசிரியர்

அன்பர் பணி செய்ய என்னை ஆளாக்கி விட்டால் இன்ப நிலைதானே வந்ததெம் யராயரமே...

என்ற வாக்கின் மூலம் தாயுமானவர் இவ்வுலகிற்கு பெருமை சீறந்த பணிகளை மக்களுக்கு செய்துல் வேண்டும் என்பதை உணர்த்தி நிற்கிறார். அந்த வகையில் என் என்பதும் எழுதிதென்பதும் மனிதர்களுக்கு கண்கள் போன்றது. எழுதிதென்பது விதை போன்றது. பல எழுத்துக்கள் சொல், கவிதை, கட்டுரை இன்னோரன்ன வாழவங்களில் மனிதனை மனிதனாக்க வழி வகுக்கின்றது. எனவே எழுத்துக்கள் விதைகளாகின்ற நல்ல விதைகளை தூவினால் நல்ல மரம்செழி பயிர்கள் வளரும். அவ்வாறு நல்ல நல்லிலமுத்து விதைகளை விதைத்திட்ட “மண்” குடும்பத்தாரர்க்கு வாழ்த்துக்கள்.

வருடாவருடம் பல்வேறு ஆக்கங்களின் தீரணமிழ்ப்படையில் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. அத்துடன் “பதியெழு அறியாப் பழங்குடி வாழ்க்கை. பரதேசிகளாய் போக்கு” என்றவாறு சொந்த நாட்டிலேயே எதிலிகளாகும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களில் நாங்களும் ஒருவர். இவ்வாறு சமூகத்தில் கதியற்றவர்களுக்கு மண் சஞ்சிகை கரம் நீட்டுவதை திட்டு நாம் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம். எங்களது காற்புள்ளிகளுக்கு முற்றப்புள்ளி வைக்க தொடரும் உங்கள் சேவை வளர்க! வாழ்க. நமக்குத் தெரிந்த, நாம் அறிந்த, நாம் வாசித்த பல விடயங்களை இச் சஞ்சிகை தாங்கிவருவதை திட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அத்துடன் மண் வாசனை கமழும் பெயருடனும், தமிழ் மொழியின், தமிழ் பண்பாட்டின் எழச்சித் தொடராகவும் இச் சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. அத்துடன் மனித நேயப்பணிகளை ஆதரவற்றோர்களுக்கான பணிகளும் எமது நாட்டில் வளர்ச்சி பற பெரும் பங்காற்றும் பெருமை இச்சஞ்சிகைக்கும் உரித்தாகட்டும். சமூகத்தில் அனைத்து மக்களும் சமமான வாழ்வினைத்தரும் தீகையில் பண்பாட்டினை - ஜனநாயகப்படுத்தும் பாரிய பணியில் குடும்ப, சமூகம்-கல்வி என அனைத்து முகங்களிலும் புத்தாக்கம் அவசியம். இந்த கனவுகள் மெய்ப்பட எங்கள் சமூகம் கடுந்தவம் செய்யவேண்டும். இதன் வளர்ச்சிக் கட்டமான மண் சஞ்சிகை மென்மேலும் வளர வாழ்த்துக்கள்.

இந்து அன்பகச்சிறுவர்கள்
வவுனியா

மே மாத வாசலிலே..

இதுமான மணம் பரப்பும்
மனோலியா
கோடைகாலம் வீட்டைச் சுற்றி
நிறம் கொழிக்கும் மலர்ச்செழிகள்
கொல்லையிலே
மழைந்து தேக்கத் தொட்டியுடன்
அப்பிள்மரங்கள்
தங்கையின் செல்ல பைரவர்
எப்போதும் வாசலில்
ஆனாக்கொரு விசாலமான அறை
வீடு நிறைய மனிதர்கள்
தாத்தா பாட்டி அப்பா அம்மா தம்பி
தங்கைகளின் இப்படி
என் பிறந்த வீடு போலவே
புகுந்த வீடும் இருக்கும் என்ற
கனவுகளுடன்
கைப்பிழுத்த மணாளனுடன்
வலதுகால் எடுத்து வைத்து
வந்து சேர்ந்தேன் புதுவீடு
பேர்லினிற்கு
ஒன்றால் கிரண்டல்ல
எண்ணில்லா புறாக்குண்டுகள்
விருந்தினர் வருகையை
சூசகமாக தடுப்பது போல்
ஒற்றைப் படுக்கையறைபக்கத்தில்
இருப்பது யார் என அறியவே
பல நாட்களாயிற்று
வாசலில் வந்து பார்த்தாலும்
யன்னல் வழியே பார்த்தாலும்
தென்பட்டது சாத்திய கதவுகளே
பாதுகாப்பான இடம்
அன்பான கணவன்
இல்லை என்ற சொல்லுக்கே
இடமில்லாத ஒரு வாழ்க்கை
ஆனால் என் உள்மனம் மட்டும்
சொல்கிறது.. அடியே! நீ..தங்கக்
கூண்டுக்கிளி என்று!..

செல்வி ஜமீரா கணேசலிங்கம்
Wickede - Ruhr

எனது கவலை

பார் மீது நான் பிறந்தது
பாவமின நினைக்கிறேன்
அன்னையின் தீருமுகம் காணாது
நான் இங்கு வாழ்கிறேன்
அம்மா என்று அனைத்திட
தீனம் தீனம் ஏங்குகிறேன்
அப்பா வென்று நாவிவல்லாம்
சொல்லி துழக்கிறேன்
கண்ணீரை மலராக்கி
கவிமாலை தொடுக்கிறேன்
விளையாடும் சீறுபிள்ளை நான்
விதி மேலே நோகின்றேன்
என்ன என்ற தாயின் முகம்
பார்க்க
ஏக்கம் கொள்கிறேன்
என்னைக் காக்கவென்று
அவதுரித்த
தந்தையின் குரல் கேட்க
இவை கொள்கிறேன்
இனந்த உறவையும் -அரை
வாழ்வில் இழந்து விட்டேன்
அயலவரின் அனுதாபத்தால்
அனைத்தையும் பெற்றுவிட்டேன்
மனப்பாரம் குறையுமென்று
மை எடுத்து எழுதுகிறேன்
தனிமையை இனிமையாக்க
தவமிருந்து எழுதுகிறேன்

செல்வி நொஷானி ஆஸ்ரீவாதம்
அநுளகம்
வவனியா

வெளிச்சம்

வீடு முற்றும் இருட்டு மண்டி
 கீடக்கும் வேளை
 விழப்புச்சி பழக்களுடன்
 சீலந்தி பாம்பும்
 ஒழி அங்கு விளையாடி திரிதல் கூடும்
 ஒளி கீடைத்தால் அவற்றை எல்லாம்
 ஒழித்தல் கூடும்
 நாடு முற்றும் இருட்டு
 மண்டி கீடக்குமானால்
 நூயசபை நூறிருந்தும் நன்மை உண்டோ
 கேடுகெட்ட அறியாமை இருள் நீங்காமல்
 கீடைக்குமோ மருந்துக்கும் நீதி ஏதும்
 கண்ணாடிப் புகைமுடி கறுத்திருந்தால்
 கட்டாயம் விளக்கின் ஒளி
 மங்கும் அன்றோ
 சுண்ணாம்பு பூசி அதை துடைத்திட்டால்
 தப்பரவாய் வெளிச்சம் கூடும் அன்றோ
 கீளிப்பிள்ளை பாடத்தால் நன்மை என்ன
 கேள்விகளை சுரியா கேட்டால் தானே
 தளி பிழையும் இல்லாத
 வீடைகிடைக்கும்
 தாண்மொனால் அல்லவோ
 தவலக்கம் தோன்றும்
 வழிப்படுத்த தெரிந்தவர்தான் உபாத்தியார்
 மாணவர் அந்த வழிநடக்க வேண்டியவர்
 விளக்குப் போல் அந்த
 ஆசிரியர் இருப்பாரானால்

செல்வன் டானியல் நொயின்சன்
 அருளாகம்
 வவுனியா

தமிழ்மொழி

எமதுதாய்மொழி தமிழ்.தமிழ் என்பதுன்பொருள் இனிமை.இலக்த்தில் காலத்தால் முத்த மொழிகள் பல உள்ளன.அவற்றுள் தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,இலத்தீன் முதலியன் சிலவாகும்.சமஸ்கிருதமும்,இலத்தீனும் இன்று பேச்சு வழக்கில் இல்லை.ஆனால் தமிழ்மொழி பேச்சு வழக்கிலும் எழுத்து வழக்கிலும் இருந்து வருகின்றது.தமிழ் மொழி தான் பிறந்து பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் ஆகியும் இளமையும்,அழிலும் குன்றாமல் இருந்து வருகின்றது.

தமிழ்மொழி ஆரம்பத்தில் இந்திய துணைக்கண்டத்தின் தென் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களிடையே வழங்கி வந்தது.தமிழ் மொழியைப் பேசிய இனத்தோர் தமிழர் எனப்பட்டனர்.தமிழ்மொழி வழங்கியதேசம் தமிழகம்,தமிழ்நாடு,திராவிடம் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது.தமிழ் நாட்டை பண்டைய நாளில் சேர,சோழ பாண்டியர் எனும் மூவேந்தர் ஆட்சி புரிந்தனர். இவர்கள் தமிழ்மொழியை வளர்ப்பதில் அரும்பாடு பட்டனர்.தமிழ் மொழியைக்கற்றுணர்ந்த புலவர்களை பொன்னும் பொருளும் தந்து வாழ்த்தினர்.

தமிழ் நாட்டில் அன்று பிறந்து வளர்ந்த தமிழ்,இன்று மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை, தென்னாபிரிக்கா,, போன்ற பல நாடுகளில் வழங்கி வருகிறது.தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் மீகவும் விரிவடைந்து விட்டது.தமிழ்மொழி இயல் இசை நாடகம் எனும் முப்பிரிவுகளைக்காண்டது. இயல்தமிழ் இலக்கணத்துடன் கூடியது. இசைத்தமிழ் இசையுடன் இணைந்தது.நாடகத் தமிழ் கதை, கூத்து எனக்கலந்து வருகின்றன. பண்டைத்தமிழ் மன்னர்கள் முன்று சங்கங்களை அமைத்தனர். அவை முதற் சங்கம்,இடைச்சங்கம்,கடைச்சங்கம் என்பனவாகும்.இதன் மூலம் பல தமிழ் நால்களை இயற்றினார்கள்.

இலங்கை நாட்டவரான ஈழத்துப்புதன் தேவனார் கடைச்சங்க புலவருள் ஒருவர் ஆவார்.அவர் நக்கீர்,கபிலர்,பரணர்,போன்று அரிய பாடல்களை எழுதியுள்ளார்.தமிழ் நால்ப்பரப்பு மீகவும் பரந்து திருக்குறள்,சிலப்பதிகாரம் கம்பராமாயணம்,பெரியபுராணம்,தேவாரம்,திருவாசகம்,தீவியப்பிரபந் தம் என்பனவற்றுள் சிலவாகும்.பாரதியார் "யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல், வள்ளுவர் போல் இளங்கோடைவப்போல் எங்காயினும் கண்டதில்லை"என அறுதியிட்டுக் கூறியுள்ளார். பிற்காலத்திலே நாவலர் பெருமான்,பாரதியார் போன்ற சான்றோர்.தோன்றி தமிழ்மொழிக்குப் பெரும் தொண்டாற்றினர்.

"நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்திலரேல் சொல்லு துமிழ் எங்கே? 'என்று சொல்லும் அளவிற்கு நாவலரீன் தொண்டு அமைந்திருந்தது.பாரதியார் புதுமைப்புரட்சிக்கு வழிவகுத்தார்.இன்று பல்கலைக்கழகங்களும்,ஆதீனங்களும்,தமிழ் மன்றங்களும் தமிழ்மொழியைப் பேணுவதில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. எனிமை,இனிமை,தொன்றை படைத்த தமிழ் மொழியை சான்றோர் தமிழ்த் தாய் என்றும், தமிழ் தெய்வமென்றும் போற்றுவர்.எங்கள் தமிழ்த்தாய் தமிழ் பேசும் பலகோழி மக்களின் இதயங்களில் இன்றும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறினால் அது மிகையாகாது..

செல்வி யுகவேந்தினி கலைவேந்தன்
Stuttgart - Germany

பருவங்கள் ஏறு...

பெண்கள்:-

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 01 வயது முதல் 8 வயது வரை | - பேதை |
| 09 வயது முதல் 10 வயது வரை | - பெதும்பை |
| 11 வயது முதல் 14 வயது வரை | - மங்கை |
| 15 வயது முதல் 18 வயது வரை | - மடந்தை |
| 19 வயது முதல் 24 வயது வரை | - அரிவை |
| 25 வயது முதல் 29 வயது வரை | - தெரிவை |
| 30 வயதுக்கு மேலான பருவம் | - பேரிளம்பைண் |

ஆண்கள்

- | | |
|---------------------------|------------|
| 01 வயது முதல் 7 வயது வரை | - பாலன் |
| 08 வயது முதல் 10 வயது வரை | - மீளி |
| 11 வயது முதல் 14 வயது வரை | - மறுவோன் |
| 15 வயதிற்குண்டான பருவம் | - தீறவோன் |
| 16 வயதிற்குண்டான பருவம் | - விடலை |
| 17 வயது முதல் 30 வரை | - காளை |
| 30 வயதுக்கு மேலான பருவம் | - முதுமகன் |

தமிழ் மொழி

செல்வி சீவிதினி சீவரத்தினம்
Bestimig

எமது தாய் மொழி தமிழ். தமிழ் என்பதன் பொருள் இனிமை. உலகத்தில் காலத்தால் மூத்த மொழிகள் பல உள்ளன. அவற்றுள் தமிழ், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன் முதலியன சீலவாகும். சமஸ்கிருதமும், இலத்தீனும் இன்று பேச்சு வழக்கில் இல்லை. ஆனால் தமிழ் மொழி பேச்சு வழக்கிலும் எழுத்து வழக்கிலும் இருந்து வருகின்றது.

தமிழ் மொழி தான் பிறந்து பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் ஆகியும் இளமையும் ஏழிலும் குன்றாமல் இருந்து வருகின்றது. தமிழ் மொழி ஆரம்பத்தில் இந்திய துணைக் கண்டத்தின் தென் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்களிடையே வழங்கி வந்தது. தமிழ் மொழியைப் பேசிய இனத்தோர் தமிழர் எனப்பட்டனர். தமிழ் மொழி வழங்கிய தேசம் தமிழகம், தமிழ் நாடு, திராவிடம் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது. தமிழ் நாட்டை பண்டைய நாளில் சேர சோழ பாண்டியர் என்னும் முவேந்தர் ஆட்சி புரிந்தனர்.

இவர்கள் தமிழ் மொழியை வளர்ப்பதில் அரும்பாடு பட்டனர். தமிழ் மொழியை கற்று உணர்ந்த புலவர்களை பொன்னும், பொருளும் கொடுத்து வாழ்த்தினர். தமிழ் நாட்டில் அன்று பிறந்து வளர்ந்த தமிழ் இன்று மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை, தென்னாப்ரீக்கா போன்ற நாடுகளில் வழங்கி வருகின்றது. தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் மிகவும் விரிவடைந்து விட்டது.

தமிழ் மொழி இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முப்பெரும் பிரீவுகளை கொண்டது. இயல் தமிழ் இலக்கணத்துடன் கூடியது. இசைத்தமிழ் இசையுடன் இணைந்தது. நாடகத் தமிழ் கூத்து என்பன கலந்து வருவது.

பண்டைய தமிழ் மன்னர்கள் மூன்று சங்கங்களை அமைப்பித்ததனர். அவை முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம் என்பனவாகும். இதன் மூலம் பல தமிழ் நால்களை இயற்றினார்கள். இலங்கை நாட்டவரான ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் கடைச்சங்க புலவருள் ஒருவர் ஆவர். நக்கீர், கபிலர், பரணர் போன்றோரும் அரிய பாடல்களை எழுதி உள்ளார்கள்.

தமிழ் நால்ப் பரப்பு மிகவும் பரந்து பட்டது. திருக்குறள், சீலப்பதிகாரம், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேவாரம், திருவாசகம், தீவ்யபிரபந்தம் என்பன அவற்றுள் சீலவாகும். பாரதியார் யாமறிந்த புலவரிலே கம்பளனப் போல் வள்ளுவர் போல் இளங்கோவைப் போல் பூமிதனில் யாங்கணுமே கண்டதில்லை என அறுதியிட்டுக் கூறியுள்ளார்.

மிகப் பிற்காலத்திலே நாவலர் பெருமான், பாரதியார் போன்ற சான்றோர் பலர் தோன்றி தமிழ் மொழிக்கு பெரும் தொண்டாற்றியுள்ளனர். நல்லை நகர் ஆறுமுக நாவலர் பிற்நிலரேல் சொல்லு தமிழ் எங்கே? என்று சொல்லும் அளவிற்கு நாவலரின் தொண்டு அமைந்திருந்தது. பாரதியார் புதுமை புரட்சிக்கு வழிவகுத்தார்.

இன்று பல்கலைக்கழகங்களும், ஆதீனங்களும், தமிழ் மன்றங்களும் தமிழ் மொழியை பேணுவதில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. எனிமை, இனிமை, தொன்மை படைத்த தமிழ் மொழியை சான்றோர் தமிழ்த் தாய் என்றும் தமிழ் தெய்வம் என்றும் போற்றுவர். எங்கள் தமிழ் தாய் தமிழ் பேசும் பல கோடி மக்களின் இதயங்களில் இன்றும் வாழ்ந்து வருகின்றாள் என்று கூறினால் அது மிகையாகாது.

வாழ்க தமிழ் அன்னை.

செல்வன் ஆகாஸ் தெய்வேந்திரன்.
Soest - Germany

மான் குட்டி

சின்னச் சின்ன மான் குட்டியாம்
சீவல நீற மான் குட்டியாம்
கொம்புகள் உள்ள மான் குட்டியாம்
குதித்துத் தீரியும் மான் குட்டியாம்!...

புள்ளிப் புள்ளி மான் குட்டியாம்
புற்கள் தீன்னும் மான் குட்டியாம்
செவிகள் இரண்டும் ஆட்டுமாம்
செல்லமான மான் குட்டியாம்!..

அன்பு நிற௱ந்த மான் குட்டி
அருமையான மான் குட்டி
பாய்ந்து பாய்ந்து விளையாடுமாம்
பாசத்தோடு அருகில் வந்திடுமாம்!..

செல்வி சுவேத்தா வசீகரன்
Essen - Germany

திருக்குறள்

தமிழில் உள்ள நூல்களிலேயே சீறப்பிடம் பெற்ற நூல் திருக்குறளே. இது அழிப்படையில் ஒரு வாழ்வியல் நூல். மனித வாழ்வின் முக்கிய அங்கங்களாகிய அறம் அல்லது தர்மம், பொருள், இன்பம் அல்லது காமம் ஆகியவற்றைப்பற்றி விளக்கும் நூல்.

இந்நூலை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர். இவருடைய இயற் பெயர் என்ன என்பதுவும் மேற்கொண்ட விபரங்களும் சரிவரத் தெரியவில்லை. இவரைப்பற்றிச் செவிவழிமரபாக சீல செய்திகள் விளங்குகின்றன. ஆனால் அறுதியான வரலாறு கிடையாது. அந்தச் செய்திகளின் வாயிலாகப்பெறும் தகவல்களின்பழ இவர் வள்ளுவ மரபைச் சேர்ந்தவர் என்றும் மயிலாப்பூரில் வசீத்தவர் என்றும் தெரிகின்றது. இவருடைய மனைவியார் வாசகி அம்மையார். கற்பியலுக்கு மிகச்சிறந்த இலக்கணமாக விளங்கியவர். வள்ளுவர் தாம் எழுதிய முப்பால் நூலை தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றும் செய்ய மிகவும் சீரமப்பட்டதாகவும் முடிவில் ஒளவையாரின் உதவியுடன் அரங்கேற்றியதாகவும் செய்திகள் வாயிலாக அறிகிறோம். திருவள்ளுவரை நாயனார் தேவர் கைவப்புலவர் பெருநாவலர் பொய்யில்புலவர் என்றும் அழைப்பர். தற்காலத்தில் திருவள்ளுவர் பெயரால் வேறு சீலர் திருக்குறளை இயற்றியுள்ளனர். அவை சீத்தர் இலக்கியத்தைச் சேர்ந்தவை. திருக்குறள் இயற்றப்பட்ட காலம் இன்னும் சரியாக வரையறுக்கப்படவில்லை. கீறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் முன் பகுதியைச் சேர்ந்ததாகப் பலர் கருதுவர்.

பழந்தமிழ் நூல்களில் நான்கு பெரும் பகுப்புக்கள் உள்ளன.

1. எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு ஆகியவை அடங்கிய பதினெண்மேல்க்கணக்கு.
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
3. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.
4. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள். ஆகியவை அவை. அவற்றில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு எனப்படும் பதினெட்டு நூல்களின் வரிசையில் முப்பால்' என்னும் பெயரோடு இந்நூல் விளங்குகிறது.

சௌல்வன் விருசன். நேசானந்தன்
Soest - Germany

தாய்த்திருநாடு

இலங்கை எமது தாய் நாடு. நான்கு பக்கமும் கடலீனால் சூழப்பட்ட அழகான ஒரு தீவு. இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியில் இந்தியாவிற்குக் கெற்கே அமைந்துள்ளது. உலகிலேயே பலவகையில் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. கீழக்கே திருக்கோணமலை அழகுமிக்க இயற்கைத் துறைமுகமாகும். மலையுச்சியில் அமைந்திருக்கும் திருக்கோணேஸ்வரம், இராவணன் வெட்டு. பிரித்தானியரின் ஆட்சியில் அமைக்கப்பட்ட கோட்டை எமது தாய் நாட்டின் அழகையும், சிறப்பையும் காட்டுகிறது. எமது தாய் நாட்டில் சீங்களவர், தமிழர் இஸ்லாமியர், பறஞ்சியர் எனப் பல்லின மக்கள் வாழ்கின்றனர். வரலாற்று சிறப்பு மிக்க எமது தாய் நாட்டிலே மன்னர்கள் குளங்களைக்கட்டி வீவசாயத்தை வளர்த்தார்கள். சீழித்து வளர்ந்த தென்னாந்தோப்புகளைக் கொண்ட இலங்கையின் கடற்கரைகள் அழகு மிகுந்தவையாகும்.

மலைநாடு பனிப்பர்ந்த சீகரங்களும், பசுமை மிக்கப்பச்சை தாவரங்கள் நிறைந்த மலைச்சரிவுகளும் நிறைந்து மனதைக்கவரும் காட்சிகளைக்கொண்டது. அருவிகளும், ஆறுகளும் நிறைந்தது. மலையகம் மலர்ச்சோலைகளும், பழச்சோலைகளும், நிறைந்தது. தேயிலை இறப்பர்,

தென்னை, வாசனைத்திரவியங்கள் என்பன வளர்ந்து மலையகத்திற்கு எழிலையும், செல்வத்தையும் வாரி வழங்குகின்றன . விலையுயர்ந்த திருத்தினம், மாணிக்கம், ஆகிய அடுர்வக்கற்கள் மலையகத்தில்வளம் சேர்க்க, சிலாபத்துறை, முத்தறிப்புத்துறை ஆகிய இடங்களில் முத்துக்கள் வீளைகின்றன. பன்றைய இலங்கையின் தலைநகரான அனுராதபுரம், பொலந்துவை ஆகிய இடங்கள் பழம் பெருமை வாய்ந்த தூபிகள், கட்டிடங்கள் ஆகியவற்றைக்கொண்டன. புத்தமதும் சார்பான புராதன சிலைகளும், சின்னங்களும் இந்த நகரங்களிலும், கண்மீ தலாது மாளிகையிலும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. திடுமட்டுமீன்றி சிகிரியா மலை மீதுள்ள ஓவியங்கள் சுற்றுலா பயணிகளையும், பாடசாலை மாணவர்களையும் கவர்ந்து தாய் நாட்டின் அழகை எடுத்துக்காட்டுகிறது. சம்பந்தர் சந்தூர் பாடிய வரலாற்றுச் சிறப்புடைய திருக்கேதீஸ்வர ஆலயமும், திருக்கோணேஸ்வர ஆலயமும். கிரேக்கர், சீர் அராபியர்களுடன் வர்த்தகத்தொடர்பு கொண்டிருந்த மாந்துறையும் மன்னார் மாவட்டத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கியது. ஆசியாவில் பல நாடுகளை விட கூடிய கல்வி அறிவைக்கொண்டது இலங்கை. இனங்களுக்கிடையேயான பிணக்குகள் மறைந்து பல துறைகளிலும் எமது நாடு சிறப்புற்று ஓங்க எல்லோரும் ஒற்றுமையாக உழைப்போமாக!

செல்வி ஆராணி கனகக்ஸந்தரம்
Münster - Germany

தமிழ் மொழி

நான் விரும்பும் தாய் மொழி அது தமிழ் மொழி
 சீர் பெருகும் சீறப்படுனே வாழவைக்கும்
 சிகரத்தில் சென்றாலும் சிதறாது எம்மொழி
 சீறப்படுனே வாழ வைக்கும் எம்மொழி

கன்னித்தமிழ் மொழி என்றும்
 மறையாத காவியம்
 பெரியோரால் தேர்ந்தெடுத்
 பைந்தமிழ் பாவலர் போற்றிடும் மொழி

நம் குருதியுடன் ஒட்டப் பிறந்த ஒரு மொழி
 எங்கு சென்றாலும் தனிச்சீறப்பு எம்மொழிக்கு
 யாமறிந்த மொழிகள் பலவுண்டாம் அதிலும்
 தமிழ் மொழி போல் ஒன்றில்லை உலகில்

இனிமையாய் இனித்திடும் இனியமொழி
 இன்பமாய் வாழவைக்கும் தாய் மொழி
 எமது முன்னோர்களால் கட்டிக்காப்பாற்றிய
 மொழி கரைகடந்தமொழி தமிழ்மொழி

செல்வன் கோ.ரிதர்ஷன்
 இந்து அன்பகம் - வவுனியா

ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவான சொற்கள்

அகதி ஏழை வைத்தியர் அறிவாளி
 நீதிபதி நோயாளி மேதை எதிரி
 புத்திசாலி அறிவிலீ வழக்காளி தொழிலாளி
 அமைச்சர் சாரதி கணக்காளர் தொண்டர்

தமிழ் மொழி

எமது தாய் நாடான இலங்கையின் தாய் மொழி தமிழ் மொழி ஆகும். தமிழ் தீராவிடமொழிக் குடும்பத்தின் முதன்மையான மொழிகளில் ஒன்றும், செம்மொழியும் ஆகும். தமிழ் மொழி இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்று பிரீவுகளைக் கொண்டது. இதனால் தமிழ் மொழியை முத்தமிழ் என அழைப்பார். உலகத்தில் வழங்கி வரும் ஆயிரக்கணக்கான மொழிகளுள் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகும். இம் மொழி இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் அதிக அளவிலும், தென்னாபிரீக்கா, மொரியசீயக, பிஜி போன்ற நாடுகளில் சிறிய அளவிலும் பேசப்படுகிறது. இம் மொழியானது நாட்டிற்கு நாடு, இடத்திற்கு இடம், இனத்திற்கு இனம் பேச்க மொழியிலும், எழுத்து மொழியிலும் வேறுபடுகின்றது. இம்மொழி பல்வேறு சமயத்துவர்களாலும் அரவணைக்கப்பட்ட ஒரு மொழியாகும். தமிழிலுள்ள இலக்கியங்கள் மிகப்பழமை வாய்ந்தவை ஆகும். பள்ளிக் குழந்தைகள் சிறுவயதில் கற்கும் அகர வரிசையான ஆத்திகுடி 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இயற்றப்பட்டது. திருக்குறள் ஏறத்தாழ 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இயற்றப்பட்டது. தமிழ் மொழியில் 247 எழுத்துக்கள் உள்ளன. அவை உயிர்எழுத்து (12), மெய்மூத்து (18), உயிர்மெய்மூத்து (216), ஆயுத எழுத்து (1) ஆகும். எம்போன்ற புலம்பெயர் தமிழ் சிறார்களுக்கு தமிழ்மொழி கற்பதில் சிரமம் ஏற்படுகின்றது. சிரமங்களிற்கு மத்தியிலும் தமிழ் மொழியை புலம்பெயர் நாடுகளில் மேலும் வளர்த்திட வேண்டிய பொறுப்பு எம்மையும், எமது பெற்றோர்களையும் சார்ந்தது ஆகும்.

செல்வி சாமினா சீவதாசன்
Essen - Germany

பதினாறு பேருகள் (செல்வாங்கள்)

புகழ் கல்வி ஆற்றல் வெற்றி
 நன்மக்கள் பொன் நெல் அறிவு
 பெருமை ஆயுள் நல்லுாழ் இளமை
 துணிவு நோயின்மை நுகர்ச்சி பொருள்

மீள் சுழற்சி

வெற்றி எமக்குள் விரியும் தீரமை
 போட்டி காண்பதே அறிவின் தீரமை
 புதுப்புதுப் தேடல் செய்வதே மகிழை
 ஆய்வு எமக்குள் ஆயிரம் விளக்கு
 மீள்சுழற்சி செய்தே அறிவைத்திருத்து
 கண்டே அறிந்தவை கற்றிட வளரும்
 கணனி உலகம் நிதமும் உதவும்
 இயற்கைப்பொருளின் தரங்களுயர்வு
 இயற்கை பாவித்து வாழப்படுகு
 சுழற்சி தருவது காலப் பொழுது
 முயற்சி மட்டுமே எமது வாழ்வு
 உலகம் ஒரு நாளை ஆக்கும்
 உனது ஆக்கம் எதுவெனக் கேட்கும்
 ஒரு மனியாவது உன்னால்உயர்ந்தால்
 மீள் சுழற்சி உலகம் ஏற்று மகிழும்
 கணப்பொழுதும் உயர்ச்சியைகளவாய்ப்பேணு
 மகிழ்ச்சி உனக்குள் மீள் சுழற்சியாகும்
 வளர்ச்சிக்கு கதவு வாசல் தீருக்கும்
 சக்தி கொண்ட உலகம் ஆக்கிட
 சாதனைஎமக்கு மீள்சுழற்சிவளர்க்கும்.

விதுசா ஜூகதீசன்
 ஜேர்மனி

பல கருத்துக்களைத்தரும் ஒரு சொல்

அகம் - இடம், மனம், வீடு
 மெய்:- உண்மை உடல் மெய்யழுத்து
 தீங்கள் - சந்திரன் கிழமை மாதும்
 பதி:- அரசன் இறைவன் கணவன்
 மதி:- புத்தி சந்திரன் மதித்தல்

மூமாதேவி சாருக்றாள்

ஏ மானிடமே..! ஏ மானிடமே.
 சடை முழியான் மேனியைப் போல!...
 எம் பசுமையை பொசுக்கி சாம்பல்
 பூசுகின்றீர்கள்
 ஆழ் துளையிட்டு என் ஆழுளை
 குழக்கின்றீர்கள்
 ஆகாயத்தில் வாயுவைபகைக்கின்றீர்கள்
 அனூச்சோதனையில் மேனியை
 அழிக்கின்றீர்கள்
 ஆலைகள் கழிவால் என் சீதையை
 சீதைக்கின்றீர்கள்
 அனைத்தையும் முழுதாய்
 குறையாட விட்டு
 அங்கவீனராய் என்னை சமூலவிட்டு
 அடுத்து வரும் தலைமுறைகளுக்கு
 என்ன விட்டுச் செல்லப் போகிறீர்கள்?
 தின்று சொல்கிறேன்..
 தின்னும் சீல நாற்றாண்டு போனால்
 பஞ்சமும் பட்டினியும் தலை விரித்தாடும்
 பசியில் துழுத்து மாய்ந்த உடலின்
 மண்டை ஓடுகள் உருண்டு கீடுக்கும்
 எஞ்சிய தகைகளை தின்று பிழைக்க
 மிஞ்சிய உயிர்கள் முண்டி அழுக்கும்
 மனிதனை மனிதனே விரட்டிப் பிழப்பான்
 கழுத்துக் குதறி உண்ணத் துழுப்பான்
 எங்கும் அஞ்சிய உயிர்கள் ஓலம் திடும்.
 கதறலும் கண்ணீருமாய் உலகம்
 காட்சியுறும்...
 எனவே!...
 பசுமையை வளர்த்திடுங்கள்
 கல்லறை நடுவிலும் மரம் நடுங்கள்

கலங்கரைவிளக்காய் மாறிடுங்கள்..
 எனை வாழவிடுங்கள்

செல்வி ஜூசீனா கணேசலிங்கம்
 Wickerde (Ruhr)

நட்பு

நன்பி எழந்தீடு
 நாளை வளரும் நம் சமுதாயத்தில்
 நட்பு என்னும் ஒளியை ஏற்றிடு
 நட்பு போன்ற மாளிகையில் நீ வாழ்ந்தால்
 அதுவோ ஒரு நட்பின் அடையாளம் ஆகும்
 நட்பு என்பது ஒரு அற்புதமானது
 அதை நீ கற்றால் நட்பின் ஒளியை - நீ
 பெருகச் செய்வாய்
 நட்பிற்கு ஒரு பெண் கிடையாது
 நட்பு என்பது இறைவன் தந்த ஒரு கொடை
 நட்பு என்பது ஆபத்தில் கைவிட்டு
 விலகி செல்லும் ஒரு உறவு அல்ல
 நட்பைப்போல வேறு ஒரு கொடை ஒன்றும்
 கில்லை நன்பி இறைவன் தந்த கொடையே
 உன் நட்பு அதை நீ ஒளி ஏற்றி இவ்வுலகில்
 நட்பு பாதையில் சென்று நன்றாக நீ வாழ்க
 உந்தன் நட்பு வாழ்க.

செல்வி க புகனேஸ்வரி
 இந்து அன்பகம் - வவுனியா

தமிழ் தாய்

எழுந்ததும் வந்தாள் என்னை நோக்கி
 அவள் கண்கள் இரண்டையும் அனலாக்கி
 அவள் கொண்ட பார்வையோ அலாக்காக
 நான் நின்ற நிலையோ சீலையாக
 வந்தது சீர்ப்பா? அல்ல
 என் உயிர் போனது அற்பமா மெல்ல!
 கொண்ட நிலை தெரியாது
 வந்த நிலை புரியாது
 மெல்லமாய் வினவினேன் அவளை
 செல்லமாய் குலாவினாள் அவளோ!
 நிந்தன் தமிழ்ப்பற்று கண்டுவந்த
 தங்கத் தமிழ் தாயே நாளன்று!..

செல்வன் ஆகாஸ் தெய்வேந்தீரம்
 Soest - Germany

கல்வி

ஏழேழ யுகங்களால்லாம்
எம்மோடு தொடர்ந்திடும்
நிகரில்லா ஞானமே
நிரந்தர கல்விச்சுடர் !

கொடுக்க குறைவின்றி
எடுக்க நீறைவாகி
செழுமை பொலிந்திடும்
சான்றோனை உருவாக்கிடுமே!

ஏழை எனியவர் என்றிடாது
எல்லோர் வாழ்வும் ஒளிமயமாக
எண்ணிடும் எழுத்தும்
எழுந்திட விரைந்திடுமே

சி. பிரதாப்
ருத் மிஷன்
கிளிநாச்சி

என் தோழியே !

என் தோழியே வாழ்வின் ஆணந்தம் நீயே !
ஆணந்த வார்த்தை தருபவனும் நீயே !
என் வாழ்வின் மறக்கமுடியாத நாளில்
உன்னை மறக்கமுடியாமல்
செய்தவனும் நீயே !
உன்னை தினம் தினம் நேசீக்கிறேன்
உன் உள்ளத்தால் என் உயிராய் சுவாசீக்கிறேன்.
நீ கில்லையென்றால் நான் இல்லை
என் வாழ்நாளில் சந்தித்தவர்களில்
புனிதமானவள் நீயடி-உன்னால்
நான் இருக்கிறேன் என்பதைவிட
என்னால் நீ உறைந்துவிட்டாய்
இது என் நாவில் வந்ததல்ல
உள்ளம் என்ற ஒன்று சொல்ல
கையிலுள்ள என் பேனா எழுதியது

சுகன்ஜா
சிறிரங்கநாதன்
ருத் மிஷன் - கிளிநாச்சி

தமிழ் மொழி

உலகத்தில் பல மொழிகள் இருக்கின்றன. தமிழ், ஆங்கிலம், டோச், பிரஞ் சிலத்தின், நொஸ்க், டெனிஸ், இஸ்பானிஸ் என்பன நாம் அறிந்த மொழிகளாகும். இவற்றுள் எனக்கு விருப்பமான மொழி தமிழ் ஆகும்.

எனது தாய்மொழி தமிழ் ஆகும். இலங்கை இந்தியா,சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் தமிழ் மொழியைப் பேசகிறார்கள். ஆனால் இன்று உலகம் முழுக்கத் தமிழர் வாழ்கிறார்கள். அதனால் அதிகமான நாடுகளில் தமிழ்மொழி பேசப்படுகிறது.

தமிழ்மொழி மீகவும் பழமையான மொழி ஆகும் தமிழ் எழுத்துக்கள் உயிர் எழுத்து,மெய் எழுத்து,உயிர் மெய் எழுத்து,ஆயுத எழுத்து என நான்கு வகைப்படும். உயிர் எழுத்துக்கள் அ-ஓள வரையுள்ள பன்னிரண்டு எழுத்துக்களாகும். மெய் எழுத்துக்கள் க்-ன் வரையுள்ள பதினெட்டு எழுத்துக்கள் ஆகும்.இந்த முப்பது எழுத்துக்களுமே தமிழின் முதல் எழுத்துக்கள் எனப்படும்.

உயரோழுத்தும் மெய்யோழுத்தும் சேர வருகின்ற 216 எழுத்துக்களும் உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் ஆகும். இவற்றோடு ஆயுத எழுத்து ஒன்றும் சேர தமிழ் எழுத்துக்கள் 247ஆகும்.இதைவிட் 'ஸ,ஜ,ஹ,ஹைக்ய' வடமொழி எழுத்துக்களும் தமிழில் பயன் படுத்தப் படுகின்றன.தமிழில் பல சிறந்தநால்கள் இருக்கின்றன. அகநானுாறு, தொல்காப்பியம், திருக்குறள் ,சிலப்பதிகாரம், கம்பராமாயனம் ஆகியன குறிப்பிடத்தக்கவை.

இவற்றுள் உலக மொழிகள் பலவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நாலாக திருக்குறள் காணப்படுகிறது.கம்பன்,இளங்கோ,வள்ளுவன், பாரதி என்னின்ட தொரு கவிப்பாரம்பரியமும் தமிழக்கு உண்டு. எனவே உலக மொழிகள் பலவற்றைக்கற்றாலும், தமிழின் சிறப்பிற்கு அளவே இல்லை எனலாம். புலம்பெயர்ந்து வாழும் சிறுவரான நாம் தாய் மொழியை வளர்க்க வேண்டியது எமது கடமையாகும்.

சௌல்வி றமிதா நோபேட் அருள்தாஸ்
Oldenburg - Germany

தமிழ் மொழி

மீகுத்தூண்மையான மொழிகளில் தமிழ்மொழியும் ஒன்றாகும். உலகின் முதல்மொழி தமிழே என்று மொழியியல் அறிஞர் நிறுவியுள்ளார். தமிழர் தம் தாய் மொழியை அதன் இனிமை கருதித் தேன்துமிழ், தீந்துமிழ் என்று போற்றுகிறார்கள். சிசம்மையான மொழி வளத்தைக்கண்டு செந்துமிழ் என்றும் குறிப்பிடுவேர். தமிழ் இயல், இசை நாடகம் என்று மூன்று பகுதிகளைக்கொண்டது. இத்தகைய மூன்று பகுப்பு இருப்பதும் அம்மூன்றுக்கும் இலக்கணம் அமைந்திருப்பதும் தமிழுக்குரிய தனிச்சீறப்பாகும். தமிழர் உலகமக்கள் அனைவரையும் உறவினராகக் கொண்டனர் என்றை “யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வீர்” என்ற பாடல் வரிகள் மூலம் கணியன் பூங்குள்ளனார் உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். மிகப்பழைய நாட்களிலே தமிழ் மொழியை வளர்ப்பதற்காக அறிஞர்கள் கூடி சங்கங்களை அமைத்தனர். அவை முதற்சங்கம், இடைச் சங்கம், கடைச்சங்கம். என அழைக்கப்படுகிறது. உலகப் பொதுமறை எனப்போற்றப் படுவதும், உலக மொழிபலவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சீறப்புடையதுமான தீருக்குறள் தமிழில் அமைந்திருப்பதும் தமிழுக்குப் பெருமை கூட்டுகின்றது. இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனக்கலவரங்களைால் புலம்பெயர்ந்த தமிழ்மக்கள் தற்போது வாழும் ஜிரோப்பிய நாடுகளிலும், கனடா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் வாழும் தமிழ்மக்களின் வீட்டு மொழியாகவும் தமிழ்மொழி இன்று பரவிவருகிறது. “தமிழுக்கும் அழுதென்று பெயர் அந்தத்தமிழ் இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்றார் பாரத்தூசன் இந்த வாக்குக்கமைய தமிழர் தம் உயிருக்கு நிகரான தமிழ்மொழியை தாய்மொழியைக் காக்க தாயகத்தில் பல ஆயிரம் மாவீரர்களை கீழந்தும் தம் மொழியைக்காக்கப் போராடுகின்றார்கள். அந்த வகையில் ஒரு சீறு பங்காய் புலம்பெயர் தமிழ் சிறுவர்களாகிய நாமும் நம் தாய்மொழியை அழிந்து விடாமல் காக்க மொழியைக்கற்றப் பேசிவரவேண்டியது எமது தலையாய கடமையாகும். எமது மொழியைக்கற்றால் தான் அந்த மொழியில் உள்ள சீறந்த நால்களையோ கலாச்சாரப் பண்பாடுகளையோ நாம் நன்கு அறியுமுடியும். அத்தோடு இன்று ஐந்து கண்டங்களிலும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர் குடும்பங்கள் ஒன்றிணையும்போது, அவர்களிடையே பேச்சு மொழியாக உணர்வு மொழியாக பாலம் கிடுவது தமிழ்மொழியோதும். தமிழ்மொழுத் தாய் மொழியாகக்கொண்டு வாழும் இளையவர்களாகிய நாமும் தமிழ் மொழியை தொடர்ந்து வளர்க்க வேண்டிய கடமைப் பாடு உள்ளவர்களாக உள்ளோம். அந்த வகையில் புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களும், தமிழ் அமைப்புக்களும் தமிழ் ஊடகங்களும் தமிழ் சஞ்சிகைகளும் பெருந் தொண்டாற்றுகின்றன.

சௌல்வி அபிராமி பரமானந்தன்

Kevelaer - Germany

திருக்குறள்

தமிழ் மறையே!திருக்குறளே.....

திருக்குறளைத் தொட்டாலும் கைமணக்கும் பழத்தால் கண் மணக்கும். கேட்டால் செவி மணக்கும்.சொன்னால் வாய் மணக்கும்.என்னினால் இதுயம் மணக்கும்.திருக்குறளில் 133பாக்கள் உண்டு. அவை 133 அதிகாரங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பக்கப்பாக்கள் உண்டு. முதலாம் அதிகாரமாகக்கடவுள் வாழ்த்துக் கூறப்பட்டுள்ளது."அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு" இதன்பொருள் எழுத்துக்களுக்கிள்லாம் முதன்மையானது அ அதுபோல் உலகக்திற்கு முதன்மையானவன் கடவுள். இரண்டாவதாக வான்சீருப்பு கூறப்பட்டுள்ளது. அந்த அதிகாரத்தில் "வீசம்பின் துளி வீழின் அல்லால் மற்று ஆங்கே பசும்புல் தலை காண்பது அரிது." இதன்பொருள் மேகத்திலிருந்து மழைத்துளி விழுந்தால் அல்லாது இவ்வுலகில் பகுமையான ஒரு புல்லின் நனியையும் காண இயலாது. இவ்வண்ணம் 133 அதிகாரங்களும் தொடர்ந்து செல்கிறது. திருக்குறளைப்படித்தால் வேறிராரு நாலையும் பாக்கத்தேவையில்லை. மிகவும் அரிய கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளது.

"கடுகைத்துழைத்து ஏழ்கடலைப்புகுத்தி குறகத்தறித்த குறள்" என்பது அறிஞர் கருத்தாகும். பொய்யாமை என்னும் அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் சொல்லுகிறார்."பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின்அறம் பிற செய்யாமை செய்யாமை நன்று" இதன் கருத்து யாதெனில் ஒருவர் பொய்சொல்லாது கிருந்தால் அவன் வேறு அறம் செய்யத்தேவையில்லை.ஆகவே ஒருவன் எக்காரணத்தைக்கொண்டும் பொய் சொல்லக்கூடாது.

ஆகவே வள்ளுவர் பெருமான் திருக்குறளில் கூறியவை யாவையும் நாம் நன்கு கடைப்பிழத்தல் வேண்டும்.பல அரிய கருத்துக்கள் திருவள்ளுவரால் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் நாம் யாவரும் திருக்குறளைப் பழத்து அதன்படி நடக்கவேண்டும். எனவே நாம் அனைவரும் திருக்குறளை ஆர்வத்தோடு கற்க வேண்டும் திருக்குறளுக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர் மணக்குடவர் திருக்குறளை முதன் முதலில் மொழி பெயர்த்தவர்பிபஸ்க்கி என்றழைக்கப்படும் வீரமாழனிவராவர்.

செல்வி சூமியா முரளிதரன்
Essen - Germany

மனித சக்தி

சந்திரனை தொட்டதின்னு மனித சக்தி
 சரித்திரத்தை மீறியது மனித சக்தி
 இந்திரன் தான் விண்ணாட்டு அரசினன்று
 இலக்கணத்தை மாற்றியது மனித சக்தி

என மனித சக்தியின் மாண்பினைப்பாடுவார் கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம். மனித வரலாற்றில் ஓவ்வொரு காலமியிலும் மனித சக்தியின் மகத்துவமே வெளிப்பட்டது. சந்திரனில் கால் வைத்த ஆம்ஸ்ரோங் எனது ஒரு காலம் மனுக் குலத்தின் பெரும் பாய்ச்சல் என, துணையே கூட்டு நின்றான் அறிவின் துணையோடு மனித சாதனைகள் உச்சங்களை எட்டும் அதே வேளையில் அறிவே அழிவின் துணையாகும். அவலமும் விதியாகும். அனைவைத் துளைத்த அறிவுப் பெருமிதம் அனைக்குண்மீன் வரவுடன் தலை குளியும் சந்திரனை தொட்ட விந்தை உணர்வுகள் சொந்த மண்ணின் இருப்பையே கேள்விக் குறியாக்கும். ஆக்கிரமிப்பு போர்களால் அர்த்தம் பிழக்கும் தன் ஆற்றலில் விளைந்த சாதனங்களையே தனது வாழ்வு முழுவைக் காணும் மனித அவலங்கள் தொடரும்.

இன்றைய அவல வாழ்வில் இருந்து மீழவுதற்கான வழியும் மனித சக்தியிலேயே தான் தங்கியுள்ளது. தன் ஆக்க சக்தி அழிவு சக்தியாகும் நிலை தொடர்பான விழிப்புணர்வு முதல் தேவையாகிறது. வெறும் தனி மனித விழிப்பு என்பதற்கு மேலாக ஒன்றியைந்த சமூக விழிப்புணர்வாக இது மலர்வது இன்றியமையாதது. அசுரத் தனமாக எழுந்துள்ள அழிவுச் சக்திகளை எதிர்க்க இந்த மக்கள் சக்தியே வலிய ஆயுதமாகும். மக்கள் சக்தி என்ற மகோன்னது வல்லமைக்கு முன்னால் அனைத்துத் தீவைகளும் பொழிப் பொழியாகும்...

செல்வி ப. பவிதா
 இந்து அன்பகம் சிறுவர் இல்லம்
 வானியா

கல்வியின் மகிழம்

இவ்வுலகில் பிறக்கும் ஓவ்வொரு மனிதனும் கல்வி எனும் சொல்லை தனது வாழ்நாளில் எப்போதாவது ஒரு நாள் கூட அறிந்திருக்கிறான். அப்படியான கல்வி என்பது என்ன? அதை நாம் ஏன் கற்க வேண்டும் என்பதை விரிவாக உற்று நோக்கும் போது கல்வியானது ஒரு கலை. அது மட்டுமல்ல அது அறிவை பற்றியதாகத்தான் கருதப்படுகிறது இவ்வுலகில் இருக்கும் மனிதர்களிடம் ஏதாவது ஒரு விடயத்திலாவது அறிவு காணப்படும். அவையெல்லாம் நாம் கல்வியாகக் கருதலாம், அதாவது கல்வியானது புத்தகம் நால் போன்றவை பற்றியது அல்ல, இது வேறு வித மாகவும் கூட இருக்கலாம்.

கல்வி என்பது இப்போது ஓவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவசியமானதொன்றாகும் ஏன் என்றால் எதிர்காலத்தில் கல்வி இல்லாமல் இருக்கவே முடியாது, அதாவது ஒரு தொழிலாக இருந்தாலும் அதில் சிறு அளவில் எமக்கு அறிவு அதாவது கல்வி வளர்ந்திருக்கவேண்டும். ஒருவன் மனைவை கையினால் தோண்டினால் தான் அதில் நீர் ஊறும் அதுபோல் பழக்கப் பழக்கத்தான் அறிவு ஊறும், இதனையே வள்ளுவர் "தொட்டனைத்து ஊறும் மனற்கேணி மாந்தர்க்கு கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு" எனக் கூறியுள்ளார். திந்தக் காலத்தில் பொருட்கள் ஒர் நிலையற்றது, அனால் கல்வி அப்படி இல்லை, இது ஒரு நிலையானது, கல்வியை திருட்டகளால் கொள்ளளிடவும் முடியாது, நெருப்பினால் வேகாது, யாராலும் கொள்ளளிடவும் முடியாது. திக் கல்வியை கொடுக்கக் கொடுக்க கூடுமே தவிர குறையாது, கல்வியில் கூடியது குறைந்தது என்ற பாகுபாடு கிடையாது. கல்வி எம் வாழ்நாளில் நீண்டு நிலைக்கும். நாம் கற்கும் கல்வியானது சிறு வயதில் இருந்தே கற்க பழக்க வேண்டும் அது மட்டுமல்லாமல் இனியவைகளை நாம் பேசி சிறந்த கல்வியை நாம் ஈட்டிக் கொள்ள வேண்டும்

இப்போது வளர்ந்து வரும் நாகரீகத்தில் கல்வியின் வளர்ச்சி முன்னேறிக் கொண்டு வருகின்றது. இப்போது நாம் கற்பதற்கு நவீன சாதனங்கள் வசதிகள் என்பன எமக்கு இவ்வழி முறைகளில்

கிடைக்கின்றது. எப்படியெல்லாம் கல்வியின் முக்கியத்துவம் இருக்கின்றது என நீங்கள் கிடிலேயே உணரலாம். கல்வி கிப்போது காசாகிக் கொண்டுவருகிறது முற் காலத்தில் குருகுலக் கல்வி நடை பெற்று வந்தது, அந்தக் காலத்தில் பெண்கள் கல்வி கற்கக் கூடாது என்ற ஒரு முறை காணப்பட்டது, ஆனால் பெண்களுக்கும் கல்விகற்க உரிமை உண்டு எனும் வகையில், பெண் புலவர்களே நிறையக் காணப்படுகின்றனர். அவர்களுள் காரைக்கால் அம்மையார், ஓளாவையார், மங்கயற்கரசி, என்னும் புலவர்கள் காணப்படு கின்றனர். இக் காலத்தில் ஆண்களை விட பெண்களே அதிகமாக கல்வியில் சீறந்த பிரஜையாக காணப்படுகின்றனர். ஆகவே நாம் கல்வியை புத்தகங்கள் பத்திரிகைகள் போன்றவற்றை வாசித்தும் சீறந்த ஆசான்களிடம் சீறந்த கல்வியைப் பெற்றும் சீறப்பாக வாழவேண்டும். அத்துடன் கல்வியின் முக்கியத்துவம் எப்படி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது என்பதனை கிடைதாக அறிந்து இருப்பிர்கள். எனவும் சீறந்த கல்வியை கற்று சீறந்த பிரஜைகளாக வர கிடைவனை பிரார்த்திப்போமாக...

செல்வன். பெ ஜெயக்குமார்
திருஞானசம்பந்தர் குருகுலம்- கனுதாவளை.

இலக்கங்கள்!...

எனக்குத் தலை ஓன்று
நடக்கக் கால்கள் இரண்டு
அடுப்புக் கட்டி மூன்று
ஆட்டின் கால்கள் நான்கு
கை விரல்கள் ஐந்து
நாக்குச் சுவை ஆறு
கீழமை நாட்கள் ஏழு
நன்டுக்குக் கால் எட்டு
எட்டுமே ஒன்றும் ஒன்பது
ஒன்பதும் ஒன்றும் பத்து!...

செல்வன் சேயோன் கிருபாகரன்
Oldenburg - Germany

எனது கிராமம்

தென்றல் காற்றில் கலந்திருக்கும்
பறவைகள் இனிமையான் ஓசை
ஆற்றில் அழகாகப் பாடவரும்
நீரின் ஓடும் ஓசை !

பசுமையான புற்களும்
பூத்துக்குலுங்கும் பூக்களும்
மனதைக் கவரும் மரங்களும்
மகிழ்வு தரும் நல் நாட்டார் பாடல்களும் !

வானத்தில் வட்டம் கிட்டுத் தீரியும் அழகிய குருவிகளும்
சுற்று முற்றிலும் வயல் வெளிகளிலும்
அதில் அழகாய் தெரியும் ஒற்றையறப் பாதையும்
வரிசையான பனை மரங்களும் !

அங்கு தேன் அருந்தும் சீட்டுக்கள்
பூக்களைச் சுற்றும் வண்டுகள்
கள்ளங்கபடமற்ற மானிட்ர்கள்
அது தான் எனது கிராமம் !

செல்வி சிதம்பரம்பிள்ளை நிலூ
அருளகம் - வவுனியா

இர் எழுத்துச் சொற்கள்

பூ	தை	யை	மா	ஆ (பசு)
கா	தா	வா	போ	யா
சா	நீ	நோ	தீ	கோ (அரசன்)

அறிவே விளக்கு

சுருதி கொண்ட திசை உலகம் சுற்றிச் சுழலுது
 பரிதி கொண்டு வாழ்க்கையினைப் பற்றிப் படருது
 ஞாலம் என்ற கண்ணாம் நம்மைக் காட்டுது
 நம்பிக்கையின் முகம் தானே நமக்குத் தெரியுது
 உயர்ந்த வானத்தை தொட்டுவிட ஒரை அழைக்குது
 உள்ளாம் எல்லாம் விண்மீனாய் மகிழ்ச்சி தங்குது
 வெற்றி கொண்ட தேடலிலே விண்ணை முட்டுவோம்
 தோல்வி தந்த பாடத்திலே தொடர்ந்து செல்லுவோம்
 வீழ்ந்தெழுந்தோர் தானே வாழ்வில் வெற்றி வெற்றவர்
 சேர்ந்திருக்கும் சேமிப்பிலே உச்சம் கற்றவர்
 பட்டறிவின் பாதை எமக்கு மூலம் சொல்லுமே
 பட்டாம்பூச்சி போல நாமும் பறக்க உதவுமே
 கற்று வந்து அறிவு கூட இயற்றெடுக்குமே
 கல்வி என்ற விளக்கத்திலே மிகுக்குச் சொல்லுமே
 சீலந்தி சீராய் வலையைப் பின்னிச் சீத்துரிக்குமே
 அறிவு எங்கும் விளக்கு என்று ஞானம் விவல்லுமே!...

செல்வன் வேதிகா ஜெகதீசன்
 Geilenkirichen

கை கொருக்கும் மண்

பெற்றவை இழந்து
 குலிடம் இழந்து
 பெருநிலத்தில் அலைந்தாலும்
 கற்றலுக்கு மண் சஞ்சிகை
 கை கொடுத்ததை எண்ணி
 மகிழ்கிறேன்
 பயிருக்கு வேலிபோல்
 நலிவற்ற எமை நாம் வந்து

பாதுகாக்கும் எம் முறவை
 நன்னாடாம் ஜேர்மன் மன்
 அமைப்பை நான் என்றும்
 போற்றிடுவேன்!..!

இ-மாணிக்கவாசகர்
 திருநூராசம்பந்தர் குருகுலம்
 கஞ்சாவனர்.

தாய் நாட்டின் துயர் துடைப்போம்...

நீர் வளம் சூழ்ந்ததாம் எம் தாய்தீருநாடு. இயற்கை எழில் கொஞ்சம் எம் தாய் நாட்டின் அழகுக்கு நிகர் எதுகுமுன்னோ? பூமித் தாயவளின் பாதுங்களில் ஆசீர் பெற்று தனி நாடாய் பல் இன, மத, மொழி பேசும் மாணிட்கள் வாழும் எம் நாட்டின் இயற்கை எழிலுக்கும், இயற்கை வளங்களுக்கும், இயற்கைத் துறைமுகங்களும், நீர்வளங்களுக்கும் குறைவுண்டோ? பழும் பெரும் வேந்தர்களாலும், மாவீரர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்பட்ட எம் தாய் நாட்டில் எத்தகைய துயரைத்துடைப்பது என்பது தான் என் மனக்கேள்வி? அன்றைய பல முன்னோர்களாலும் புகழ் பாடிய எம் தீருநாட்டில் இன்று கீழ்ப்பாடும் மாணிட்களும் வாழ்ந்துவருகின்றார்கள் என்பதும் யாம் அறிந்த விடயம் தான்.

இயற்கைக்கு மெருகூட்டி, வளங்களுக்கு புத்துயிர் கொடுத்து, சூழலை பாதுகாக்கும் இயற்கை வளங்களை அழிப்பதாலும், கனியவளங்களை சட்டலிரோதமாக ஒகழ்வதாலும், நாட்டின் பொருளாதார வளத்தை திசை தீருப்பும் அற்ப மாணிட்களில் இன்று எழிலுக்கு விண்சி நின்றதும், நம் தீருநாடு இயற்கை அழிவுக்குள் சீக்குண்டு தவிக்கின்றது. நாம் இயற்கையை அழித்தால் இயற்கை எம்மை அழிக்கும் என்பதை நாம் ஓவ்வொருவரும் உணரவேண்டும். இயற்கை இறைவன் கொடுத்த கொடை அதனை நாம் முறைகேடாக பயன்படுத்தினால் இயற்கை சீற்றக்கீற்கு ஆளாகி எம் இனத்தை நாமே அழிக்க காரணமாவோம். ஆகவே இயற்கை எனும் தாயவளை நாம் அனைவரும் மதித்தீடுவேண்டும். இயற்கைக்கு புத்துயிர்கொடுத்து புதிய வளங்களை உருவாக்கி எழிலுக்கு இன்னும் அழகு சேர்ப்போம்.

இயற்கையை விடுத்து தாயவளின் முக்கிய துயரை எடுத்து நோக்குவோமானால் அன்றைய சான்றோர்கள் கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும், சமயங்களையும், அவர்கள் கீழ் வாழும் மக்களையும் தம் உயிராக கருதி வாழ்ந்தார்கள் அதனால் நல்லிலாழுக்கங்கள் பேணப்பட்டு சுதந்திரக்காற்றை சுவாசித்து அறநெறியில் வாழ்ந்தார்கள் அதனால் தான் பல மகான்களையும், வீர புருஷர்களையும் தாய் நாடு அளித்தது என்பது பெருமிதம்.

ஆனால் இன்றைய எம் சமூகத்தில் அது பெரிய முற்றுப்புள்ளியாகவே உள்ளது. இன்று பண்பாடுகளும் கலாச்சாரங்களும் எம்காலமில் மண்டியிட்டு கிடக்கின்றன. வேற்றுமை என்பது பலமாக உருவெடுத்துள்ளது. அன்பு என்னும் சொல்லுக்கு விடைகாண சமூகம் ஆகிவிட்டது. இவை மட்டுமல்ல பாரதியார் போற்றிய பெண்ணினத்தின்

கற்புக்கள் வதும் செய்யப்படுகின்றன. பஞ்சமாபாதுங்களுக்கு இன்றைய எம் சமூகம் தள்ளப்பட்டுவிட்டது. இளைஞர்கள் பலர் தம் பாதைகளில் இருந்து தவறிப்போய்விட்டன. வாழவேண்டிய மொட்டுக்கள் பிஞ்சிலை தம் வாழ்வை முழுத்துக்கொள்ளும் அவை நிலை வீஸ்வரூபம் எடுத்துள்ளது. இவற்றுக்கு வலையத்தளங்கள் பக்கபலமாய் இருக்கின்றன. என்பதும் யாம் அறிந்த விடயமே. நாம் கண்களாலும், பல ஊடகங்களிலும். காதுகளினாலும் கேட்கிறோம். ஆற்றிலே வெள்ளம் பாய்ந்தோடுவது போல எம் நாட்டின் சமூக சீர்கேடுகள் பெருகிப்பாய்கின்றன.

இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் "சமத்துவம்" இன்மையே "யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி" என்ற சர்வதேச சகோதரத்துவற்றை எம்மில் பலர் பேணத்தவறிவிட்டனர். அதனால் தான் என்னமோ எம் நாடு இன்றி நேர்ந்தவிட்டன. உலகம் தழவும் அன்பானவர்களாக நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு வாழ்வோமானால் அன்பு எனும் சொல்லை நிலை நிறுத்தமுடியும். எம் நாட்டில் வாழும் சமயங்கள் அனைத்தும் அன்பையே முதற்பொருளாகக்கொண்டு உயரிய கருத்துக்களை எடுத்தியம்புகின்றன. நாம் ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு தாய்மார்களின் வயிற்றில் பிறந்தாலும் எம் தாய்த்திருநாட்டில் ஒற்றுமையாக வாழ பிறந்தவர்கள். ஆகவே எம் தாய் நாட்டின் தியற்கை வளங்களையும் பேணுவதோடு. பண்பாடுகளையும் நிலைநாட்டுவோமானால் நானை தலைவர்களை எம் வரலாறு போற்றும் என்பது தீண்ணம்.

"நன்மையும் தீமையும் பிறரால் வருவதன்று" அது எம்மாலேயே உருவாகின்றது. நாழும் வாழ்ந்து எம்மோடு வாழ்பவர்களையும் வாழவைக்கும் உள்ளங்களின் புகழே நிலைத்துறிந்தும். தூய்மையாக வாழ்ந்து. தூய் திருநாட்டின் உயரிய கருத்துக்களை மதித்து, ஒன்றுபட்ட சமூகமாக வாழ பழகிக்கோள்ளவேண்டும். பெரியோர்களின் அறக்கருத்துக்களையும் சாதித்த சாதனையாளர்களின் வாழ்வை முன்னுதாரணமாக கொண்டு வருங்காலத்தில் எம் தாய்திருநாட்டுக்கு இன்னும் பல சாதனையாளர்களை அளிப்போம் என்பதை நாம் அனைவரும் உணர்ந்தவர்களாக, சுயநாலத்தைக் குறைத்து, பொது நலத்தை வளர்ப்போம் ஆயின் எம் சமயத்தின் உண்மை நிலைப்பாட்டை நிலைநிறுத்துவோம்.

செல்வி. பூவிழி மாயழகு
அருளாகம் - வனுப்பியா

பயில்வோம் நண்பிகள்

தேனிருக்கும் கிடத்தினைத்
தேழி மொய்க்கும் வண்டுபோல்
சீனியுள்ள கிடத்தினைத்
தேழி ஊரும் ஏறும்புபோல்

பழம் நிறைந்த சோலையைப்
பார்த்துச் செல்லும் கீளியைப்போல்
வளம் நிறைந்த நாட்டிலே
வந்து சேரும் மக்கள்போல்

பள்ளமான கிடத்தினைப்
பார்த்து பாயும் வெள்ளம்போல்
நல்ல நல்ல நால்களை
நாழி நாழும் பயில்வோம்.

எம். சாகித்தியா
ருத் மிஷன்
கிளிநூச்சி

கனவுகள் நிறைந்த பள்ளி நாட்கள்
மறக்க முடியா பசுமை பாதைகள்
தவிர்க்க முடியா பிரிவின்
சோகங்கள்
என்றும் அழிக்க முடியா
விளைவுச் சோலைகள்
அழகிய காலம் சீலகாலம்
பசுமை நிறைந்த நினைவுகள்
புதிர்கள்
அழகின்ற மனதை அரவணைத்து
திட்படுத்தும் காலம்

தொலை தூரம் சென்றாலும்
நட்பு என்பது ஆயிரம் காலத்தில்
அழியா கல்வெட்டு - என்ற
சூற்றுக்கமைய வருங்கால
விருட்சங்களாக வாழி
நாம் ஒன்று சேர்வோம்

பா. பிரியந்தி
அருளகம் - வவுனியா

வெளிச்சம்

வீடு முற்றும் இருட்டு
 மண்டி கீடக்கும் வேளை
 விழப்புச்சி பழக்கஞ்சன
 சீலந்தி பாம்பும்
 ஓடி அங்கு வீளையாடி தீரிதல் கூடும்
 ஒளி கிடைத்தால் அவற்றை
 எல்லாம் ஒழித்தல் கூடும்
 நாடு முற்றும் இருட்டு
 மண்டி கீடக்குமானால்
 ஞாயசபை நாறிருந்தும் நன்மை உண்டோ
 கேடுகெட்ட அறியாமை இருள் நீங்காமல்
 கிடைக்குமோ மருந்துக்கும் நீதி ஏதும்
 கண்ணாடி புதைக்கும் கறுத்திருந்தால்
 கட்டாயம் விளக்கின்
 ஒளி மங்கும் அன்றோ
 சுன்னாம்பு பூசி அதை துடைத்திட்டால்
 துப்பரவாய் வெளிச்சம் கூடும் அன்றோ
 கிளிப்பிள்ளை பாடத்தால் நன்மை என்ன
 கேள்விகளை சரியா கேட்டால் தானே
 துளி பிழையும் இல்லாத
 விடை கிடைக்கும்
 தூண்மனால் அல்லவோ
 துலக்கம் தோன்றும்
 வழிப்படுத்த தெரிந்தவர் தான்
 உபாத்தியார்
 மாணவர் அந்த வழிநடக்க வேண்டியவர்
 விளக்குப் போல் அந்த
 ஒசீரியர் இருப்பாரானால்
 விளக்குகளாய் மாணவர் ஒளிவிடாரோ ?

சௌல்வன் டானியல். நொயின்சன்
 அருளாகம் - வவுனியா

என் அம்மா

உதிரத்தை பாலாக்கி
 தன்னையே மெழகாக்கி
 பத்திரமாய் சீராட்டி என்னை
 பாதுகாத்து தெய்வம் நீ
 தான் அம்மா

மரண வலி கண்டு
 பெற்றெடுத்து உலகை
 எனக்களீத்து அம்மா
 நீதான் தாயே.

என்னைப் பாரினிலே - வாழ
 வைத்த என் தெய்வம்
 சீராட்டி, பாராட்டி, நிலாக்காட்டி
 வளர்த்த என்கெதய்வம் நீ
 தான் அம்மா.

இறாவாது அன்பு கொண்டு
 மறவாது நான் போற்றிடுவேன்
 என் அன்பு அம்மாவே
 என்றென்றும் நீ வாழ்க.

சீறி. சத்தியா
 அருளாகம் - வவுனியா

தனிநாயகம் அடிகளார்

தமிழ் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு கீறிஸ்தவர்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு அரியது. கீறிஸ்தவ அறிஞர்களுள் முதன்மையானவர் தனிநாயக அடிகளாவர். பன்மொழிப் பண்புமிக்கவராக மினிரும் தவத்திறு தனிநாயக அடிகளாவர். ஆழந்த தமிழ்ப்பற்றின் ஊற்றாகத் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்குப் பல நிலைகளிலும் அரும்பாடுப்டார்.

நடுத்தர குடும்பம் ஒன்றைச் சேர்ந்த அடிகளார் 1913 ஆம் ஆண்டு ஊர்காவற்றுறையிலே பிறந்தார். இவரின் இளமைப் பெயர் சேவியர் என்பதாகும். இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை ஊர்காவற்றுறையிலும் யாழ் பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும் பெற்றார். கொழும்பிலும் உரோமாபுரியிலும் சமயக்கல்வியைக் கற்று தன்னை குருவாக உயர்த்திக் கொண்டார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழை சிறப்புப் பாடமாகக் கொண்டு 'கலைமாணி' பட்டத்தையும். 'முதகலைமாணி' பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார். 'பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை' என்ற தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொண்டு எம்.லி.ட் பட்டத்தையும் பெற்றார். தவதிறு தனிநாயக அடிகளார் இறையியலில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப்பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்

தமிழ் மொழியின் செழுமையும் சிறப்பையும் உலகப் பல்கலைகழகங்களில் எடுத்துச் சொன்ன பெருந்தகை தனிநாயக அடிகளாவர். சமய குருவாக, ஆசிரியராக, பேராசிரியராக, ஆராக்ஷி மகாநாட்டின் சிற்பியாக தீட்டமிட்டுச் செயல் வீரனாக தமிழ் தாதுராக பன்முக பரிமாணங்களை பதித்துள்ளார் என்பது மறுக்கப்படுவதற்குரியதன்று தாதுக்குழியில் ஆசிரியராக பணியாற்றிய அடிகளார் பின்னர் பல்கலைகழக பேராசிரியராக தன்னை பணி நிலையில் உயர்த்திக் கொண்டார். ஆசிரியராக பணிபுரியும் போதே 'தனிநாயகம்' என்ற திருநாமத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்று, இந்தியாக் கலைகளின் பேராசிரியராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

பன்மொழிப் புலமை கொண்டவராக விளங்கும் தனிநாயக அடிகளார் உரோமாபுரியில் கற்கும் போது, இத்தாலி மொழியைக்கற்று அவருடைய பிரான்சியம், ஸ்பானியம், கிரேக்கம், போர்த்துக்கேயம், நூசியம், மலாய்

முதலிய மொழிகளையும் கற்றுக்கொண்டார். இவற்றால் தமிழ் இலக்கியங்களையும் கருத்துக் குவீயல்களையும் பிறமொழிசெல்வங்களோடு ஒப்பிடுவது அவருக்கு இலகுவாயிற்று.

தமிழ் ஆர்வம் கொண்ட அடிகளார் உலக நாடுகள் பலவற்றுக்கு விஜயம் செய்த போது தமிழின் தொன்மை, மென்மை, பற்றி, தமிழர் பண்பாடு என்பது குறித்து அந்தந்த நாட்டு வரலாறு கலாச்சாரம், பண்பாடு முதலியவற்றோடு ஒப்பிட்டு கருத்துக்களையும் கூறியும் கேட்போருக்குத் தமிழின் பற்றையும், தமிழிலக்கியக் கருத்துக்களையும் அறிவுதில் அவாவும், பண்பாடுகளையும் நோக்குவதில் ஊக்கத்தையும் ஏற்படச் செய்தார். தமிழ்த்தாது என்ற நாலையும் படைத்தமையாலா அல்லது உலக நாடுகளுக்குச் சென்று தமிழ்த் தொண்டு புரிந்தமையாலா இவர் 'தமிழ்தூதர்' எனக் கிறப்புப் பெயர்க் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றார். என வியந்து கேட்கும் அளவுக்கு இவரின் புகழ் நின்று நிலவுகின்றது.

1950 ஆம் ஆண்டு அமேரிக்கா, ஐப்பான் முதலிய நாடுகளுக்குச்சென்று சொற்பொழிவுகளை நடாத்திய இவர் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தமிழர் பண்பாடுகளை எடுத்துரைக்க 'தமிழ்பண்பாடு' என்ற ஆங்கில முத்திங்கள் திடமை 1952இல் வெளியிட்டார். இவ்விதம் இன்று 'தமிழியல்' என்ற பெயரில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் அரையாண்டு திதழாகத் தொடர்ந்து வெளிவர்து கொண்டிருக்கின்றது.

தனிநாயக அடிகளார் உலகிலுள்ள நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழின் சீற்பியல்புகளையும், தமிழர் பண்பாட்டின் சால்புகளையும் எடுத்துரைத்துதான் நின்றுவிடாது, இந்தியஆய்வுகள் என்றால் சமஸ்கிருதம் எனக் கருதிய நிலைமை போக்கி, தனது அயராத முயற்சியால் உலகின் பல பல்கலைக்கழகங்களில் தீராவிடவியல் கற்பிக்கப்படுவதோடு, தமிழியல் துறையை அணைத்துலக அறிவுத் துறையாக்கினார்.

திருவாசகம், திருக்குறள் என்பவற்றில் அதிக ஈடுபாடு கொண்ட அடிகளார். தாம் சொற்பொழிவு வாயிலாகத் தமிழின் புகழை உலகெங்கிலும் பரப்பிவந்தார். அடிகளாரின் சொற்பொழிவுகள் தோய்ந்த புலமை நுயத்துடன் ஆழந்த கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய நிலையில் விளங்கின. தமிழம் ஆங்கிலத்திலுமாக அமைந்த இவருடைய சொற்பொழிவுகள்

கல்வியாளர்களிடம் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன. அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி மாநாடு இவரது சீந்தையின் செல்வமே! அகில உலக தமிழாராய்ச்சி மன்றங்களை உருவாக்கக் காரணமானவர்களில் அழகளார் குறிப்பிடத்தக்கவர் ஆவார். இம்மன்றம் செயற்பாட்டின் காரணமாக, ஒரே நாளில் உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் தொற்றுத்திற்கும் இவர் கால் கோளிட்டார். 1966 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலாக தமிழகத்துக்கு வெளியே கொலாலம்பூரில் உலக தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை சீற்பாக நடத்தி தமிழக்குப் பெருமை சேர்த்தார். அதன் விளைவாக உலகத்தமிழாராய்ச்சி மகாநாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெற வழிவகுத்தார். உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தின் முதலாவது செயலாளர் நாயகமாகப் பொறுப்பேற்ற அரிய பல சேவைகளை ஆற்றியுள்ளார். 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி' என்ற சங்க நூற்று கொள்கையும் திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும் என்ற பாரதியாரின் கோட்பாட்டையும் அழக்களமாகக் கொண்டு அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி நிலையம் செயற்படத்துவங்கியது.

1544 இல் அச்சேரிய முதலாவது தமிழ் நாலைப் போர்த்துக்கேய பெருங்காட்சி நிலையத்திலிருந்து கண்டறிந்து வெளிப்படுத்தினார். தவத்திரு தனிநாயக அழகளார் தமிழ் விடுதலை இயக்கத்திற்கு புத்தொளி அளித்துத் தமிழ் மக்களின் பழம் பெரும் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை நினைவுறுத்தி அவற்றில் செறிந்த நீதி நிர்களை நினைவறச் செய்தார். தமிழ் தூதர் தனிநாயக அழகளைப்பற்றி பேரரிஞன் குலேந்திரன், கடந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளில் தமிழக்காக அளவிடற்கரிய பணியாற்றியவர்களில் தனி நாயகம் அழகளை விஞ்சியோர் எவருமில்லை எனக் குறிப்பிடுவது இந்த கிடத்தில் ஞாபகத்துக்குரியது. 1980 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்தி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். ஈழ மாதா தன் ஒப்பற்ற தமிழ் அரிஞனை இழந்தது. தமிழகம் கண்ணிர் உதித்தது. உலகெல்லாம் தமிழ் பரப்பிய தூதுவறைப் பிரிந்த தயரத்தினால் அழகளாரின் பூதவுடல் மறைந்தாலும் புகழடல் என்றும் மறையாது. தமிழ் உள்ளவரை தனிநாயக அழகளாரின் தமிழ்ப்பணிகள் நினைவு கூறப்படுமென்பது தீண்ணம்.

அழகளாரின் நாமம் வாழ்க!

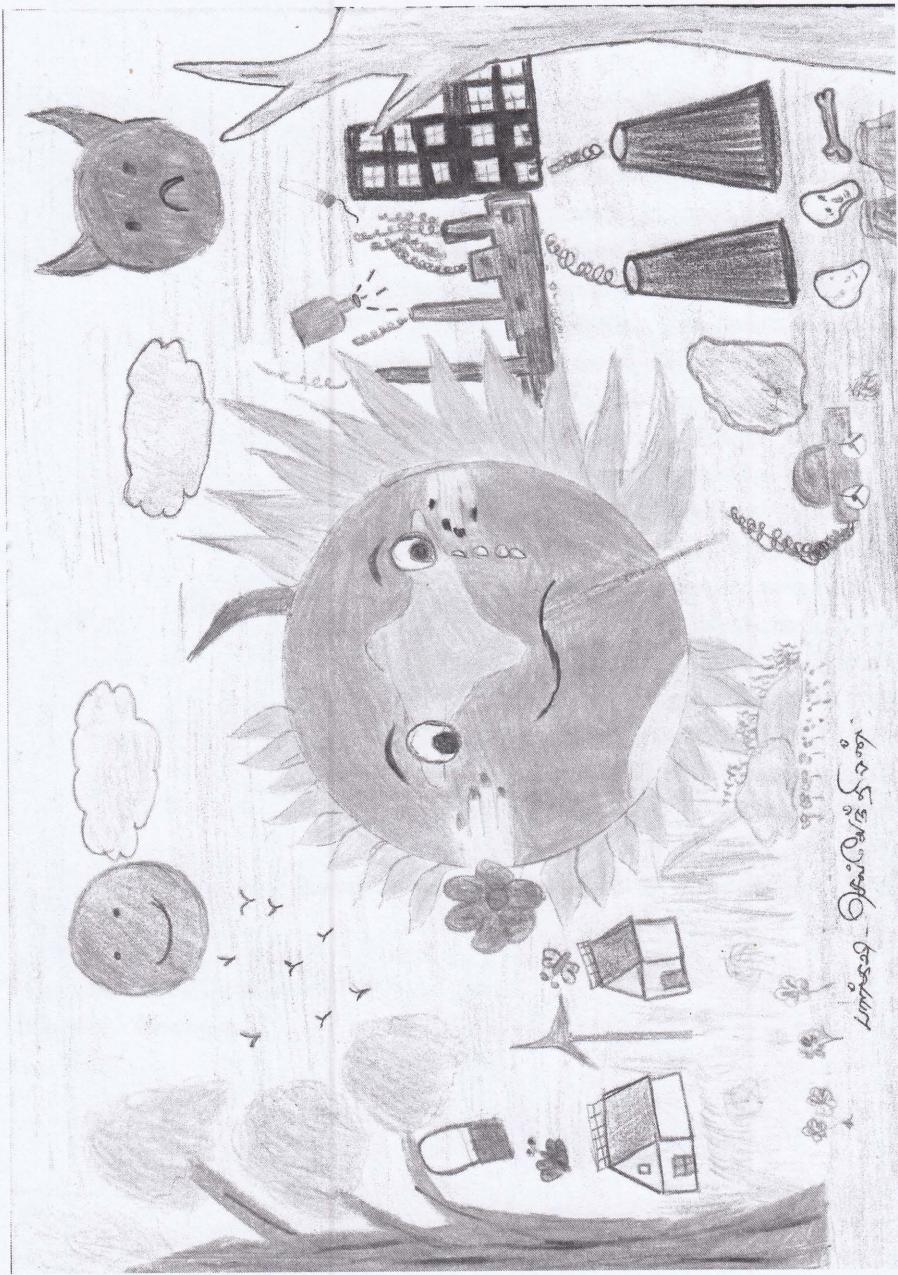
செல்வி செ சசீகலா
இந்து அன்பகம் சிறுவர் இல்லம் - வவுனியா

பெண்கள்

ஆண்களே நீங்கள் செய்வது ஞாயமா
 அதர்மத்தின் வழியில் செல்வதால் லாபமா
 தாரத்தை நோக்கும் எண்ணத்தோடு
 தாயை நோக்குவது முறையா
 கட்டிய கணவன் கண்ணினதிரே இருந்தும்
 கலங்கிடும் இதயம் பெண்களுக் கெதற்கு
 நீ என்ன கொடுமை செய்திட்டும் -அதை
 ஏற்றுப் பொறுத்திடும் பெண் மனதை எண்ணிப்பார்
 அன்று கிருஸ்னன் அருளால்
 பாஞ்சாலி காக்கப்பட்டாள்
 இன்று கிருஸ்னன் பெயருள்ள இயீல் ஓர் பாவை
 கயவனின் காமப்பசியால் குதற்பட்டாள்
 அன்று வந்த இறைவன் இன்று எங்கே போனான்
 பெண்களை அழிமையாக்கி
 ஆட்டிப்படைக்கும் மானிடா
 இன்னும் எத்தனை காலம்- பெண்களில்
 உன் அதிகாரம் தொடரும்
 ஆண்களே இனிமேல் அவதானமாக இருங்கள்
 இனியும் பெண்கள் நீங்கள் கிள்ளும் கீரைகளல்ல
 தொட்டவுடன் தீண்டும் விழங்கள் -அவர்களிடம்
 அன்புக்கு அன்பும் அதிகாரத்துக்கு
 அதிகாரத்தையுமே இனிமேல் நீங்கள் காணமுடியும்

செல்வி தவநேசன். தவராஜினி
 அருளகம் - வவுனியா

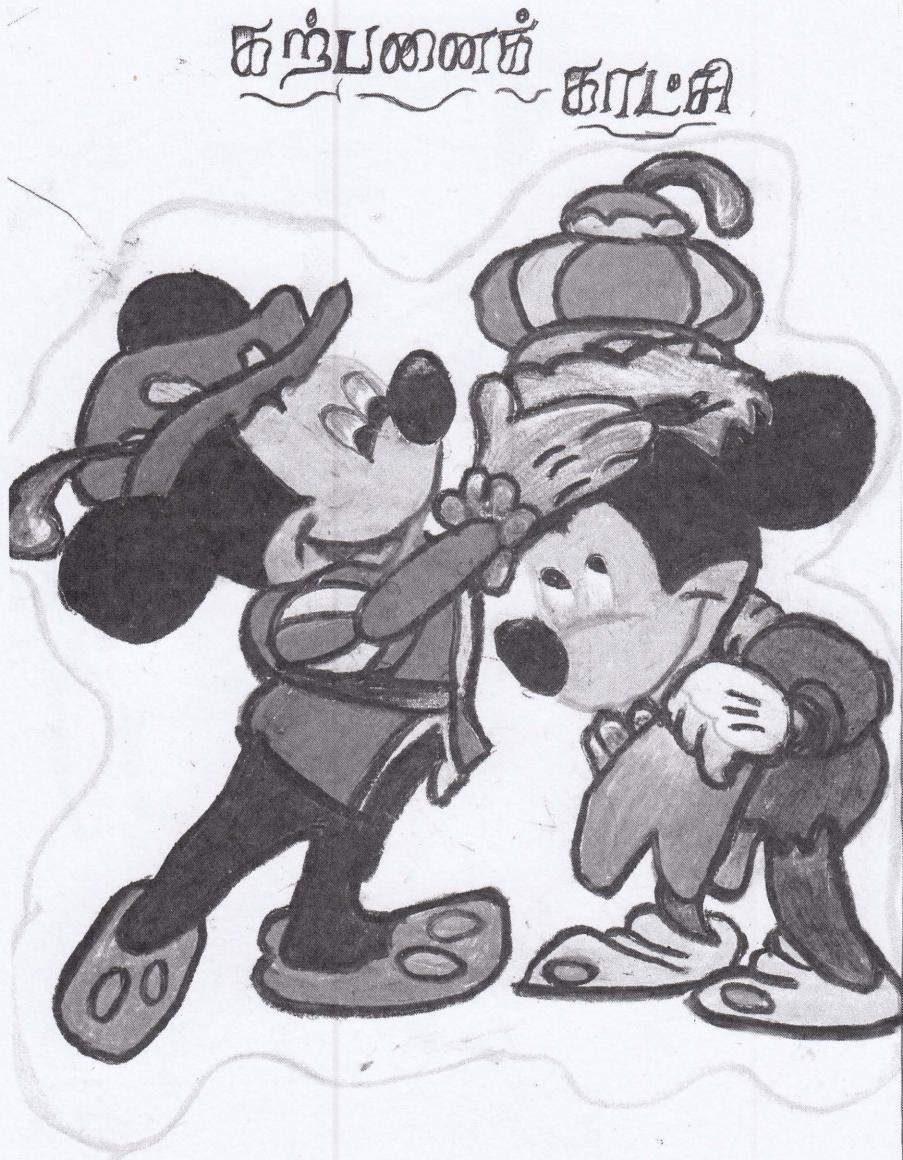
வெள்ளிவிழா போட்டிக்காக மாணவர்களால் வரையப்பட்ட படங்கள்



வெள்ளிவிழா - போட்டி

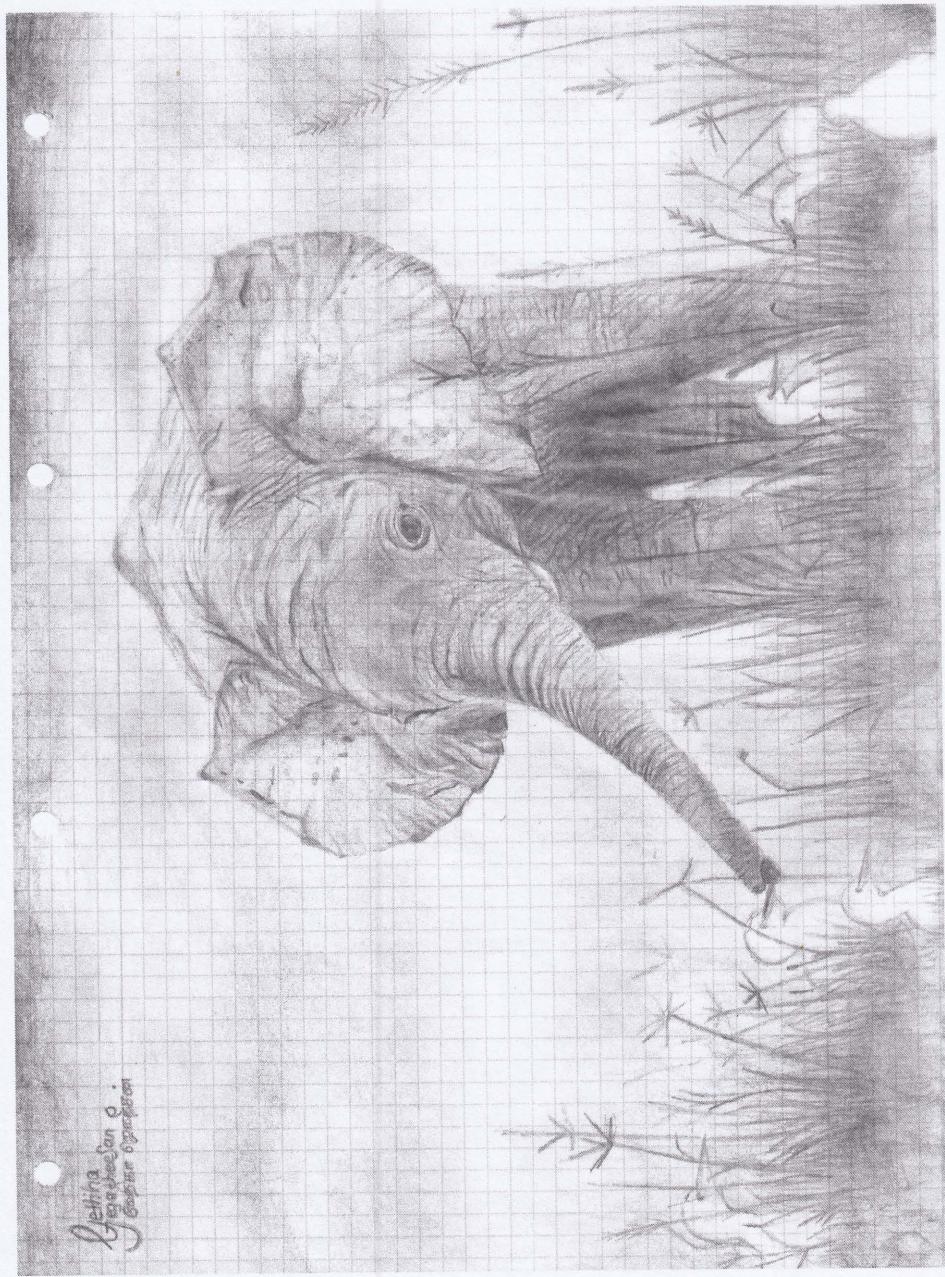


ମେଲାର୍ ମନ୍ଦିର
ପ୍ରକଟଣକୁଳମ୍ବୁଦ୍ଧିକାରୀ
ଅଭିଭାବକ



திரு. சுப்பிரமணியன் வர்த்தகால
ப. ரங்கநாதராவ்





Gellina
Gewebescan
Geschenk
2015











பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை

இலங்கைப் பேராசிரியர்களுள் ஒருவரான கந்தசாமி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் 1903 ஆம் ஆண்டு பருத்தித்துறையிலே பிறந்தார். அக்காலக்ட்டத்தில் வடமொழியிலும், தமிழிலும் தேர்ச்சி பெற்ற ஒரு புலமைக் குழுவினர் வடமராட்சியில் சீறப்பற்று விளங்கியதால்கூடும் அந்தச்சுழற்றிலை கணபதிப்பிள்ளையின் கல்விக்கு நல்லதொரு பின்புலமாக அமைந்தது. முத்துக்குமாரசுவாமி குருக்களிடம் வடமொழியையும், தமிழையும் கற்று கணபதிப்பிள்ளை “மாணிக்கமாலை” எனும் மொழி பெயர்ப்பு நாடகத்தை எழுதித் தனது ஆசான் பெயருக்கே அந்நாலைக் காணிக்கையாக்கியது குறிப்பிடத்தக்கது.

இளமைக்காலத்திலே தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளை நன்கறிந்திருந்த கணபதிப்பிள்ளை இலங்கைப் பல்கலைக்கல்லூரியில் தமிழ், வடமொழி, பாளி ஆகிய மொழிகளைக்கற்று கலைமாணிப் பட்டத்தினைப்பெற்றார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலே விபுலானந்த அழகளாரிடமும், சோமவந்தான் கந்தசாமி அவர்களிடமும் நன்றாகத் தமிழையும் கற்று வீத்துவான் பட்டத்தினையும் பெற்றார். பின் வண்டன் பல்கலைக் கழகத்திலே ரோசிரியர் ரேணாரிடம் நவீன மொழியில் அறிவினைப் பெற்று இடைக்காலத் தமிழ் கல்வெட்டுக்களின் மொழிநடை பற்றி ஆராய்ந்து எழுதி ஆய்வோடு கலாநிதிப் பட்டமும் பெற்றார். தாய்நாடு திரும்பிய கலாநிதி கணபதிப் பிள்ளை இலங்கை பல்கலைக் கழகக் கல்லூரியில் வீரவுரையாளராகப் பணிபுரிந்தார். 1947 இல் தமிழ்ப் பேராசிரியராய் இருந்த விபுலானந்த அழகளார் காலமானதைத் தொடர்ந்து தமிழ்த் துறை பேராசிரியர் பொறுப்பை ஈடு செய்த பெருமை கணபதிப்பிள்ளையையே சாரும்.

இனி கணபதிப்பிள்ளையின் கல்விப்பணிகளை நோக்கின் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலே தமிழ்த்துறைத் தலைவராகவும் கடமையாற்றினார். அந்துடன் துணைவேந்தர் சேர் நிக்கலஸ்.ஆட்டிக்கலை வெளிநாடு சென்றபோது பதில் துணைவேந்தராகவும் பணிபுரிந்தார். மேலும் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற பொதுநல் அமைப்பு நாடுகளின் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் மகாநாட்டிலும் பங்கேற்றார். 1964 இல் புதுமல்லியில் நடைபெற்ற கீழைத் தேசவியலாளர் மகாநாட்டிலே துறைபோகக் கற்றவர்களுடன் பேராசிரியர் அவர்களும் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

உலகத்துமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளை நடாத்தி வரும் உலகத்துமிழ் ஆராய்ச்சி மன்றத்தினை தோற்றுவித்தவர்களுள் கணபதிப்பிள்ளை அவர்களும் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றார். கவிதைகள் நாவல்கள் நாடக இலக்கிய நூல்களையாத்தது மட்டுமின்றி ஆய்வுக்கட்டுரைகள் பலவற்றை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதினார். பேராசிரியர் கல்விப்பணிகளை அடுத்து அவரது மொழியில் பங்களிப்புக்களைப் பார்ப்போம்.

இவர் கல்விவட்டியில் வரலாற்றியல் ஆகியன தொடர்பாக மேற்கொண்ட பணிகளை இனி ஆராய்வோம். இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்திலே கல்விவட்டியல் எனும் கற்கை நெறியைப் பாடமாக யில்லவர்களுக்கு கணபதிப்பிள்ளையே அப் பாடத்தைக் கற்பித்தார். ஈழத்துத் தமிழ் கல் வெட்டுக்களைப் பழக்கு அவற்றின் மொழியில் வரலாறு சீறப்புக்கள் பற்றி கட்டுரைகள் எழுதினார். இவர் தமது ஆய்விதழ் ஒன்றிலே மொழியில் வரலாற்று சீறப்புகள் பற்றி கட்டுரைகள் எழுதினார். இவர் தமது ஆய்விதழ் ஒன்றிலே மாங்களாய் பாண்டுவல்லனர் ஆகிய இடங்களிற் பெற்ற கல்விவட்டுகள் பற்றி கட்டுரைகள் இயற்றியுள்ளார். ஈழநாட்டிலே கல்விவட்டியல் ஆய்விலே ஈடுபட்ட முதல் தமிழர் என்ற பெருமையை கணபதிப்பிள்ளையே தட்டிச்சென்றுள்ளார். இவர் 1956 ல் 'இலங்கை வாழ் தமிழர் வரலாறு' எனும் சிறிய நூலினையும் எழுதியுள்ளார்.

இவர் கவிதைத் துறைக்காற்றிய பங்களிப்புக்களை நோக்கின் பேராசிரியரவர்கள் இலக்கியம் படைக்கையில் இரு வகை மொழிநடைகளைக் கையாண்டார். அதாவது நாடகங்களை எழுதியபோது யாழ்ப்பாணத்துப் பேச்சுவழக்கினையும் கவிதைகளை இயற்றியபோது உயர்வழக்கு தமிழையும் பயன்படுத்தினார். பழைய தமிழ் செய்யுள்களை அழிநாதமாக வைத்து புதிய பொருளைப் பாடுபவராக பேராசிரியர் அமைத்தார்.

அதற்கு உதாரணமாக பழைய இலக்கிய வழவுமான ஆற்றுப்படையை வைத்து யாழ் மண்வாசனை கமழும்பழயாக புதிய இலக்கியமாககாதலியாற்றுப்படை'

எனும் கவிதை நூலையாத்துமையைக் கூறலாம். பேராசீரியரின் கவிதைகள் எல்லாம் திறமையானவை எனக் கூறமுடியாவிட்டாலும் அவரொடு சீரங்க கவிஞர் என்பதற்கு அவரது'காதலியாற்றுப்படை'த்துந்த சான்றாகும். இவர் சமூக சீக்கல்களை பாடல்களில் வெளிப்படுத்த முயன்றுமையினால் இவரது கவிதைகள் பெரும்பாலும் கதைப் பாடல்களாகவே வெளிவந்தன.

அடுத்து புனைக்கதை ஆசீரியராக அவராற்றிய பணிகளை பார்ப்போமானால் 'பூஞ்சோலை"வாழ்க்கையின் விணோதங்கள்' "நீரரமகளிர்" ஆகிய நூல்கள் அவரால் கியற்றுப்பட்டவையாகும். இவரது நாவல்கள் பிறநாட்டு நாவலாசீரியர்களது நாவல்களின் தழவல்களாக அமைந்தபோதும் எமது நாட்டுக் கதைகளே கருப்பொருட்களாக அமைந்தன. எமது நாட்டுக் கதாபாத்திரங்களே கதைகளில் வலம் வந்தன. அவரது கற்பனைத் திறன் பாத்திர சீருஷ்டிப்பு தாய்நாட்டுப் பற்று கலையுணர்வு ஆகியவை அவரின் நாவல்களின் மூலம் வெளிக்கொண்றுப்படுகிறது. மேலும் சீரங்கதொரு நாடக ஆசீரியராக கணபதிப்பிள்ளையை நாம் இனங்காணலாம். 'நானா நாடகம்' இரு நாடகம்' 'மாணிக்கமாலை' ஆகிய நாடக நால்களை இவர் எழுதியுள்ளார். பேச்சுத் தமிழே கியற்கைத்தன்மை வாய்ந்தது என்று கருதிய பேராசீரியர் தம் நாடகங்களில் பேச்சுத் துமிழையே முழுக்க முழுக்க புகுத்தி நாடகம் எழுதிய பெருமை நமதாசீரியரையே சாரும். இவர் தாம் எழுதிய நாடகங்களை தம் மாணாக்கரைக்கொண்டே மேடையேற்றினார்.

தொகுத்து நோக்கின்'தோன்றிற் புகலெழாடு தோன்றுக' என்ற தமிழ் அறிஞரின் கூற்றுக்கு ஒப்ப தமிழுக்கு தொண்டாற்றி செந்தமிழ் வரம்பை செவ்வனே உறுதிப்படுத்திய தனிப்பெருமை பேராசீரியர் அவர்களுக்குரியது. இவ்வாறு இவரது பணிகள் செந்தமிழ் வளர்ச்சிக்கு செம்மை சேர்த்து காலத்தை வென்று வாழும் என்பது தீண்ணம்.

செல்வி சி கோகிலா
அருளாகம் - வவுனியா

இரந்து வாழும் வாழ்வு

உலகத்திற்கு நாகரீகத்தைக் வழங்கியது தமிழ் நாடு.உலகத்திற்கு ஒழுக்கத்தைப் போதித்தது தமிழ்மொழி.ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாகக் கருதி வாழ்ந்தவர்கள் தமிழ் மக்கள். இம்முன்றும் முழந்த முடிவுகள்.ஒழுக்கத்தில் தலைசிறந்தவை பொய் கூறாமையும் இரந்துண்ணாமையுமாகும். இவை இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையது என்பதைப்பொய் கூறுவாய் புழ உண்ணும் என்ற பழமொழி விளக்கிக் காட்டுகிறது. உண்மையைக் கூறுவதும் உழைத்து உண்பதுமே தமிழ் மக்களின் ஒழுக்கத்தில் தலையாயவை.

இவ்வாழுக்கத்தில் தவறியவர்கள் உயிரோடு கிருப்பினும் கிறந்தோருள் வைத்து எண்ணப்படுவதும் தவறாதவர்கள் கிறந்து போயிருப்பினும் வாழ்வோருள் வைத்து எண்ணப்படுவதும் தமிழ் வழக்கு. ஆசீரியர் திருவள்ளுவர் தமது திருக்குறளில் இரவச்சம் என ஒரு தனி அதிகாரத்தையே வகுத்துப் பத்து பொன் மணிகளைக் கோர்த்திருக்கிறார். மனிதன் இரந்து வாழ்வதற்கு அஞ்சவேண்டும் என்பது அவரது கருத்து.” கரவாது வந்தீயும் கண்ணன்னார் கண்ணும். இரவாமை கோழி யறும்” என்பது ஒரு குறள் உள்ளத்தே ஒளிவில்லாமல் மகிழ்வோடு கொடைகொடுக்கும் நண்பர்களிடத்தும் இரந்து பொருள் பெறுவதைவிட, இரவாது வறுமையடைதல் கோட்பங்கு நன்மையைத்தாகும் என்பது பொருள் இரந்து பெற்ற செல்வத்திற்குப் பெருமை இல்லையாதலீன் வேறு முயற்சி செய்து பொருள் தேடுவதே சிறப்பு என்பது கருத்து.

“ஆவிற்கு நீரன்றிருப்பினு நாவிற் கீரவி னிழி வந்த தீல்” என்பது மற்றொரு குறள். தனக்காக என்று இரவாதிருக்கும் ஒருவன் நீர் வேட்கையால் இறக்கப்போகும் பசுவைக்கண்டு இரங்கிபசுவுக்கு நீர் கொடுங்கள்என்று பிறரிடத்தில் இரப்பானாயின், அவனுடைய நாவிற்கு அதைவிட இழிவு தருவது வேற்றான்று என்பது பொருள். அறஞ்செய்யவேண்டின், தன் முயற்சியால் ஈட்டிய பொருளைக்கொண்டு செய்யவேண்டுமே அன்றி பிறரிடத்து இரந்து பெற்றுச்செய்யலாகாது. என்பது கருத்து. இரப்பது இழிவு என்றதால் இரந்து வாழ எண்ணுவது மனதிற்கு இழிவுகிறக்க நடப்பது. காலிற்கு இழிவு. ஏந்திப்பெறுவது கைகளுக்கு இழிவுபெற்று உண்பது வாய்க்கு இழிவு. கேட்பது நாவிற்கு இழிவு. என்பதும் அறியப்பெறும்.

செல்வி சஞ்ஜீவனி சடாட்சரம்

Soest - Germany

புலம் பெயர் தமிழ் மாணவர்கள்.

கிலங்கையில் பிறந்து தம் தாய் மன்னில் புரண்டு, நடந்த சீறுவர்கள் தங்கள் தாய்நாட்டில் பாடசாலைக்கு ஒத்தையுடனும் ஆனந்தத்துடனும் அடி எடுத்து வைத்தார்கள். அங்கு நடந்த இனக் கலவரத்தினால் சந்தோசத்தை கிழந்து பாடசாலைகளுக்கும் செல்ல முடியாமல் புலம் பெயர்ந்து தங்கள் உறவினர்களையும் நன்பர்களையும் பிரீந்து இப்போது வெவ்வேறு நாடுகளில் வசீத்து வருகின்றனர்.

நம் தாய் நாட்டில் கிலகுவான வாழ்க்கை முறையை மட்டுமே அறிந்த மாணவர்கள் வெளிநாட்டில் அதற்கு எதிர்மாறான, பரப்பான வாழ்க்கை முறையை பார்த்துவடன் ஆச்சரியமும் அதீர்க்கியும் அடைந்தார்கள். அங்கு தந்தை வேலைக்குச் சென்றவுடன் தாய் வீட்டுவேலைகளை செய்து தன் கணவர், பிள்ளைகள் வீட்டிற்கு வரும் போது சந்தோசத்துடன் வரவேற்று அவர்களை உபசரித்து தன் கடமையை மகிழ்ச்சியுடன் செய்வார். ஆனால் இங்கு தாய், தந்தை இருவரும் வேலைக்குச் சென்று குடும்ப சுமையை சமக்கும் சூழ்நிலை உருவாகியுள்ளது.

பல இன்னல்களின் மத்தியில் வாழ்வதற்கு ஒரு சரியான வீடும், மேலும் தங்கள் எதிர்காலத்திற்கு முக்கிய செல்வமான கல்வியை கற்பதற்கு பாடசாலையில் ஒரு கிடமும் கிடைத்துமையால் தங்கள் துண்பங்களிலிருந்து சிறிது வெளிவந்தார்கள்.

பாடசாலைக்குச் சென்று புதுப்புது மனிதர்களை சந்தித்து அவர்களுடன் பேச முடியாமல் ஏக்கத்தில் தவிக்கும் மாணவர்கள் இங்கு பலர் உள்ளனர். வெளிநாட்டுக்கு வந்து புரியாத மொழியையும் அதே மொழியில் பலவேறு பாடங்களை அறியாத ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் போது ஆர்வத்துடன் பாத்தாலும் ஒன்றும் புரியாத போது ஏற்படும் கவலையை வார்த்தையால் வர்ணிக்க முடியாது. வீட்டில் புது வேலையில் சேர்ந்த பெற்றோரும் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு உதவமுடியாமல், தாங்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கைக்கும் கட்டுபாடுகளுக்கும் முற்றிலும் எதிரான வாழ்வை தங்கள் பிள்ளைகளுக்காக சகித்துக் கொண்டு வாழும் போது ஏற்படும் வலி ஒரு பெற்றோரும் அனுபவிக்க கூடாது.

இதை விட மாணவர்களாகிய இவர்கள் பாடசாலைக்குச் சென்ற பின்னர் வீட்டில் சரியாக ஓய்வெடுக்க முடியாமல் தீண்மும் மாலை நேரத்தில் வெவ்வேறு துறைகளை கற்க எடுப்புவதினால் பாரதியார் கூறுவதை போல் ஓடி விளையாட முடியாமல்,

இலங்கையை போல் ஒரு சந்தோசமான குடும்ப வாழ்க்கையை இழந்து விட்டது கவலைக்குரியதாகும். இத்தனை கவிடங்களை கடந்து பழப்பழயாக மொழியை கற்று புது உறவுகளையும் சூழலையும் உருவாக்கிக்கொண்டு வாழப் பழகிக்கொண்டார்கள். இப்பழ எல்லாம் பழத்து இப்பொழுது இவர்கள் இங்கு பிறந்து வாழும் மாணவர்களுக்கு ஒரு முன் உதாரணமாக இருப்பதை நினைத்து தமிழர்களாகிய நாம் செழுமைப்பட வேண்டும்.

இதைவிட வசீத்துவரும் நாட்டின் கலாசாரத்தையும் கடைபிழித்துக் கொள்வதும் அவசியம். இலங்கையின் மிகவும் கட்டுப்பாடான கலாசாரத்தின் படி வாழ்ந்த மக்களின் பார்வையில் வெளிநாட்டின் கலாசாரம் சீர்குலைந்ததாகத் தான் தெரியும். ஆனால் சீலர் வாழ்ந்த கலாசாரத்தை விட்டு வெளிநாட்டின் கலாசாரத்தை மட்டும் கைபிழித்துக் கொண்டு வாழ்வதும் வேதனைக்கு உரியது. அதே சமயத்தில் இதை எல்லாம் தாண்டி தாய்நாட்டின் கலாசாரத்தை புலம்பெயர்ந்து வந்த நாட்டின் கலாசாரத்தால் புறக்கணிக்காது இரண்டையும் கடைபிழித்து வாழும் மாணவர்கள் தமிழர்கள் என்று தலை நிமிர்ந்து செல்வதற்கு தகுதி உடையவர்களே!

செல்வி நிவாசினி நித்தியானந்தன்
Essen - Germany

நிலா!.....

நிலா நிலா வா..வா..
நில்லாமல் ஓடி வா
மலை மேல ஏறிவா
மல்லிகைப் பூ கொண்டுவா!...

வட்ட வட்ட நிலாவே
வண்ண முகில் நிலாவே
பட்டம் போல் பறந்து வா
பம்பரம் போல் சுற்றிவா!...

நிலா நிலா வா..வா..
நில்லாமல் ஓடி வா!..

செல்வன் சாருசன் ஜூகதீஸ்வரன்
Mönchengladbach - Germany

மண் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழா மாணவர் போட்டி முடிவுகள் - 2015

மண் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளின் முடிவுகள்..

பிரிவு - A

வர்ணம்தீட்டிரும்போட்டி - 6 வயதிற்குக்கீழ்

1வது பரிசு	- செல்வி அனுஸ்கா ராகவன்	- Essen
2வது பரிசு	- செல்வி சஜினி சீறீஸ்குமார்	- Erfstadt
3வது பரிசு	- செல்வி ஒரபி நாகராசா	- Essen
	- செல்வன் லக்வின் தயாநாதன்	- Mönchengladbach

பிரிவு - B

வர்ணம்தீட்டிரும்போட்டி - 07 - 09 வயது

1வது பரிசு	- செல்வன் சாருசன் ஜூகதீஸ்வரன்	- Mönchengladbach
2வது பரிசு	- செல்வி துஷ்யா சர்வேஸ்வரன்	- Stuttgart
3வது பரிசு	- செல்வி கஜல்வி கணேசலிங்கம்	- Wickerde (Ruhr)

உறுப்பொழுத்துப்போட்டி - 07 - 09 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி கஜல்வி கணேசலிங்கம்	- Wickerde (Ruhr)
2வது பரிசு	- செல்வி சவேத்தா வசீகரன்	- Essen
3வது பரிசு	- செல்வன் பரன் பாலச்சந்திரன்	- Geilenkirchen

பிரிவு - C

வர்ணம்தீட்டிரும்போட்டி 10 -12 வயது

1வது பரிசு	- செல்வன் விதுசன் சன்முகர்ணம்	- Stuttgart
2வது பரிசு	- செல்வி மித்திரா ஜூகதீஸ்வரன்	- Mönchengladbach
3வது பரிசு	- செல்வி ஹவித்ரா கருணாநிதி	- Hckelhoven

உறுப்பொட்டி 10 - 12 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி சுவர்ணி தேவராசா	- Erfstadt
2வது பரிசு	- செல்வன் கவீசன் சௌந்தரராசா	- Duisburg
3வது பரிசு	- செல்வி பானுஜா பாலச்சந்திரன்	- Geilenkirchen

பிரிவு - D

வர்ணம் தீட்டிரும் போட்டி 13 - 15 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி பார்கவி செல்வேந்திரன்	- Olsberg
2வது பரிசு	- செல்வி சீவிதா சீவரத்தினம்	- Bestiwig
3வது பரிசு	- செல்வி ராகவி அரவிந்தன்	- Paderborn

1வது பரிசு	- செல்வன் மாதவன் கருணாநிதி	- Hückelhoven
2வது பரிசு	- செல்வி சாகித்யா சண்முகரத்தினம்	- Weeze

கட்டுரைப் போட்டி 13 - 15 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி பார்கவி செல்வேந்திரன்	- Olsberg
2வது பரிசு	- செல்வி அபிராமி பரமானந்தன்	- Kavelaer
3வது பரிசு	- செல்வி றமிக்கா றொப்ட் அருள்தாஸ்	- Oldenburg

1வது பரிசு	- செல்வி ஆரூணி கனகசந்தரம்	- Münster
2வது பரிசு	- செல்வி சூழியா முரளிதூரன்	- Essen

கவிதைப் போட்டி 13 - 15 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி பார்கவி செல்வேந்திரன்	- Olsberg
2வது பரிசு	- செல்வி சாருகா விக்னேஸ்வரன்	- Soest
3வது பரிசு	- செல்வி யுகேந்தினி கலைவேந்தன்	- Stuttgart

1வது பரிசு	- செல்வி சீவிதா சீவரத்தினம்	- Bestiwig
------------	-----------------------------	------------

பிரிவு - E

வர்ணம் தீட்டிரும் போட்டி 16 - 18 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி அபிரா பத்மநாதன்	- Haltern
2வது பரிசு	- செல்வி தனுஸ்ரிகா விக்னேஸ்வரன்	- Soest
3வது பரிசு	- செல்வி சுயன்கா சாந்தலிங்கம்	- Essen
	- சீசிரேகா சீவகுமாரன்	- Stuttgart

கட்டிரரப் போட்டி 16 - 18 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி தூரிகா குகதாசன்	- Essen
2வது பரிசு	- செல்வி அபிரா பத்மநாதன்	- Haltern
3வது பரிசு	- செல்வி தீபிகா சற்குணம்	- Stuttgart

கவிதைப் போட்டி 16 - 18 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி அபிரா பத்மநாதன்	- Haltern
2வது பரிசு	- செல்வி தனுசீயா சீவஞ்சுபன்	- Denmark
3வது பரிசு	- செல்வன் டானியல் அலோசியஸ்	- Swissland

பிரிவு - F

வர்ணம் தீட்டிரும் போட்டி 19 - 21 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி வேதி ஜெகதீசன்	- Geilenkirchen
2வது பரிசு	- செல்வி சீவிதினி சீவரத்தீனம்	- Bestiwig
3வது பரிசு	- செல்வன் ஜீமீரா கணேசலிங்கம்	- Wickerde (Ruhr)

கட்டிரரப் போட்டி 19 - 21 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி சீவிதினி சீவரத்தீனம்	- Bestiwig
2வது பரிசு	- செல்வி வேதி ஜெகதீசன்	- Geilenkirchen
3வது பரிசு	- செல்வன் சாருகன் துவநாதன்	- Denmark

கவிதைப் போட்டி 19 - 21 வயது

1வது பரிசு	- செல்வி சீவிதினி சீவரத்தீனம்	- Bestiwig
2வது பரிசு	- செல்வி வேதி ஜெகதீசன்	- Geilenkirchen
3வது பரிசு	- செல்வி விதுசா ஜெகதீசன்	- Geilenkirchen

மண் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாப் பங்குபற்றியோர் - (மாணவர்கள்)

செல்வி-அபிஷா திலீப்குமார்	- Holand
செல்வி-வினிஷா ஜங்கரன்	- Holland
செல்வி-அனுஸ்கா ராகவன்	- Essen
செல்வி-ஆர்பி நாகராசா	- Essen
செல்வி-கயானா சிவதீபன்	- Dotmund
செல்வி-அஞ்சனி ரவி	- France
செல்வி-சஜினி சீரீஸ்குமார்	- Erftstadt
செல்வி-லக்சனா பிலிப்	- Ostfildern
செல்வி-சஜிதா ஆசீர்வாதும்	- Essen
செல்வி-சாளினி முருகதாஸ்	- Munster
செல்வி-தூளிகா குகன்	- Birgden
செல்வி-கஜல்வி கணேசலீங்கம்	- Wickerde
செல்வி-சாருகா ராகவன்	- Essen
செல்வி-யோஷ்வா பாலமுரளி	- Essen
செல்வி-நீதினி தவகுமார்	- Geilenkirchen
செல்வி-கிருஜா ரவி	- France
செல்வி-ஆருஜா விநாயகமூர்த்தி	- Paderborn
செல்வி-சுவேத்தா வசீகரன்	- Essen
செல்வி-அக்ஷயா பிரபாகரன்	- Stuttgart
செல்வி-தூஷஷா சர்வேஸ்வரதாசன்	- Stuttgart
செல்வி-அட்சயா சுதர்சன்	- Beverstadt
செல்வி-விஸ்ணுகா சண்முகரத்தினம்	- Stuttgart
செல்வி-துளசீகா விக்னேஸ்வரன்	- Soest
செல்வி-சக்தி சடாட்சரம்	- Soest
செல்வி-சாருகா விக்னேஸ்வரன்	- Soest
செல்வி-நந்தனா கணகராசா	- Mönchengladbach
செல்வி-மழுரி பதஞ்சலீ	- Kevelaer
செல்வி-சாதனா பதஞ்சலீ	- Kevelaer
செல்வி-சௌமியா நாகராசா	- Essen

செல்வி-ஆர்த்திகா இராஜேந்திரன்	- Essen
செல்வி-சகானா சரவணபவன்	- Munster
செல்வி-ஹவித்ரா கருணாநிதி	- Hückelhoven
செல்வி-ஹரினி நவரட்னம்	- München
செல்வி-அஸ்வினா றாபேட் அருள்தாஸ்	- Oldenburg
செல்வி-நிதுசா ஆசீர்வாதம்	- Essen
செல்வி-கார்த்திகா சீவகுமார்	- Holland
செல்வி-வைஸ்ணவி வேலானந்தன்	- Stuttgart
செல்வி-மித்திரா ஜெகதீஸ்	- Mönchengladbach
செல்வி-லக்ஷணா பீலிப்	- Ostfildern
செல்வி-தீபனா பஞ்சலிங்கம்	- Bissingen
செல்வி-வினோஜா நடராசா	- Bissingen
செல்வி-ஆர்த்திகா சீவலிங்கம்	- Bissingen
செல்வி-அபிசாயினி ரவிகிருஸ்னமூர்த்தி	- Bissingen
செல்வி-கிருஜா விநாயகமூர்த்தி	- Paderborn
செல்வி-கஜனி நவரட்னம்	- Geilenkirchen
செல்வி-கவானி தேவராசா	- Erfstadt
செல்வி-விஸ்ணுவி செல்வேந்திரன்	- Bestwig
செல்வி-அபிநாயா செரேஸ்குமார்	- Oldenburg
செல்வி-பாநுயா பாலச்சந்திரன்	- Geilenkirchen
செல்வி-மிலானி ஜீவகாந்தன்	- Stuttgart
செல்வி-யுவேந்தினி கலைவேந்தன்	- Stuttgart
செல்வி-சோபியா-து	- Stuttgart
செல்வி-சாகித்தியா சண்முகரத்தினம்	- Weeze
செல்வி-அபிராமி பரமானந்தன்	- Kevelaer
செல்வி-சாதனா தேவானந்தராசா	- Mönchengladbach
செல்வி-விஷ்ணுவி செல்வேந்திரன்	- Olsberg
செல்வி-பார்கவி செல்வேந்திரன்	- Olsberg
செல்வி-ரமிதா நோபேட் அருள்தாஸ்	- Oldenburg
செல்வி-நாட்யா கமலநாதன்	- Munchen
செல்வி-கீவிதா கீவரத்தினம்	- Bestwig

செல்வி-ராகவி அரவிந்தன்	- Paderborn
செல்வி-சாமினா சீவதாசன்	- Essen
செல்வி-ஹிக்கா சந்திரகுமார்	- Mönchengladbach
செல்வி-பிரவிகா சந்திரகுமார்	- Mönchengladbach
செல்வி-ஆரபி பத்மநாதன்	- Haltern
செல்வி-ஐசீனா கணேசலிங்கம்	- Wickede
செல்வி-மதுமிதா நந்தகுமாரன்	- Essen
செல்வி-சஞ்ஜீவனி சடாட்சரம்	- Soest
செல்வி-கஜந்தா நவரட்னராசா	- Essen
செல்வி-அபிரா பத்மநாதன்	- Haltern
செல்வி-தீபிகா சற்குணநாதன்	- Stuttgart
செல்வி-சன்சிகா சற்குணநாதன்	- Stuttgart
செல்வி-சீரோகா சற்குணநாதன்	- Stuttgart
செல்வி-சயன்கா சாந்தலிங்கம்	- Essen
செல்வி-தனுஸ்ரீகா விக்னேஸ்வரன்	- Soest
செல்வி-தூரிகா குகதாசன்	- Essen
செல்வி-நிவாசினி நித்தியானந்தன்	- Essen
செல்வி-சீவிதினி சீவரத்தினம்	- Bestwig
செல்வி-வேதி கஜகதீசன்	- Geilenkirchen
செல்வி-விதுசா கஜகதீசன்	- Geilenkirchen
செல்வி-ஐமீரா கணேசலிங்கம்	- Wickerde
செல்வி-மீலாஸி ஜீவானந்தன்	- Stuttgart

வெள்ளிவிழா மாணவர் போட்டிகளில் மொத்தம் 179 மாணவமணிகள் பங்குபற்றினார்கள் தூயகத்திலிருந்து 46 பெண்கள் 19 ஆண்களும் ஜேர்மனி, குவீஸ், பிரான்ஸ் நாடுகளிலிருந்து 80 பெண்களும் 34 ஆண்களுமாக மொத்தம் 114 பெண்களும் 65 ஆண்களும் கிப்போட்டிகளில் பங்கு பற்றியுள்ளனர். அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள்..

செல்வன் -ஆதவன் விநாயகமூர்த்தி
செல்வன் -கார்த்தீபன் சீவதீபன்
செல்வன் -லக்ஷ்மன் தயாநாதன்

- Paderborn
- Dortmund
- Monchengladbach

செல்வன் -சாருஜன் ஜிகதீஸ்வரன்
செல்வன் -பரன் பாலச்சந்திரன்
செல்வன் -ஆதீசன் சேரஸ்குமார்
செல்வன் -சேயோன் கிருபாகரன்
செல்வன் -ராகுல் கனகராசா
செல்வன் -அபிசன் நேசானந்தன்
செல்வன் -புவிசன் நேசானந்தன்
செல்வன் -வினோத் வசீகரன்
செல்வன் -கவீசன் சௌந்தராசா
செல்வன் -அபிசன் தயாகரன்
செல்வன் -அகிசன் தயாகரன்
செல்வன் -ரஞ்சித் தவயோகராசா
செல்வன் -அச்யுதன் ராமதாஸ்
செல்வன் -நிகேதன் சண்முகரத்தினம்
செல்வன் -ரஜீதன் தனபாலசிங்கம்
செல்வன் -விதுசன் சண்முகரட்னம்
செல்வன் -திலக்ஷ்மன் சரவேஸ்வரதாசன்
செல்வன் -நிவேஷன் கஜேந்திரகுமார்
செல்வன் -கிருஜன் விநாயகமூர்த்தி
செல்வன் -லக்ஷன் பீலிப்

- Mönchengladbach
- Geilenkirchen
- Olenburg
- Oldenburg
- Mönchengladbach
- Soest
- Soest
- Essen
- Duisburg
- Bestwig
- Bestwig
- Geilenkirchen
- München
- Weeze
- Bissingen
- Bissingen
- Bissingen
- Sissingen
- Paderborn
- Ostfildern

செல்வன் -எட்வேட் பொன்றாசா
செல்வன் -யூலியன் ஜியக்குமார்
செல்வன் -ஆகாஷ் தெய்வேந்திரம்
செல்வன் -நதுசன் கமலநாதன்
செல்வன் -மாதவன் கருணாநிதி
செல்வன் -கஜானன் கேதீஸ்வரன்
செல்வன் -அஸ்வின் கஜீவாகரன்
செல்வன் -சஜீத் சஜீவாகரன்
செல்வன் -லிருசன் நேசானந்தன்

- Stuttgart
- Oldenburg
- Soest
- Munchen
- Hückelhoven
- Mönchengladbach
- Soest
- Soest
- Soest

செல்வன்-வாகீஸ் வசீகரன்

செல்வன்-மிலான் ஜீவகாந்தன்

செல்வன்-அமல்ராஜ் எட்வேட்

- Essen

- Stuttgart

- Bissingen

இந்து அன்பகம் சிறுவர் இல்லம்

Hindu Anbakam - Vavuniya

செல்வி-சி.மனோகரி

செல்வி-பி.பகீர்தா

செல்வி-ச.சந்திரிகா

செல்வி-சி.வினிதா

செல்வி-அ.வசந்தி

செல்வி-மா.பரிமளா

செல்வி-எஸ்.வினோதினி

செல்வி-ச.சரணி கா

செல்வி-சி.வசந்தி

செல்வி-க.புகனேஸ்வரி

செல்வி-ப.பவிதா

செல்வி-நா.சங்கீதா

செல்வி-சு.வினாதினி

செல்வி-சி.சோபனா

செல்வி-ர.நளாயினி

செல்வி-ந.கேதீஸ்வரி

செல்வி-ச.யேசுநாயகி

செல்வி-செ.சசீகலா

செல்வன்-கே.ரிதுர்வநன்

செல்வன்-ஜி.ரமணன்

செல்வன்-சோ.சிந்துசன்

ரூத்மிஷன் சிறுவர் இல்லம்
கிளிநோச்சி

Ruth Mission - Kilinochi

செல்வன்-ரூத்சான் சசிதீனந்த்
செல்வன்-மெளசி மகேந்திரன்
செல்வன்-கிருஷான் சசிகுமார்
செல்வன்-டேவிட்வீன்சன் ஜேசுதாசன்
செல்வன்-பிரதாப்-சி

செல்வி-சானியா சசிதீனந்த்
செல்வி-வீணாசியா யூலியன்
செல்வி-ஷர்மிலா - ஜே
செல்வி-ஷர்மிதா - சி
செல்வி-க்கன்ஜூ சீரீரங்கநாதன்
செல்வி-ஶாகித்யா - எம்
செல்வி-சயந்தி சீவானந்தன்
செல்வி-துசயந்தி முருகானந்தன்
செல்வி-டனிதா மகாதேவன்
செல்வி-கீர்த்தனா சீரீரங்கநாதன்
செல்வி-சனுஜா - ஜே
செல்வி-மெளசிகா - எம்
செல்வி-எஸ்தர் சுப்பிரமணியம்

திருஞானசம்பந்தர் குருகுலம்
களுதாவளை - மட்டக்களப்பு
Thirugnanasampanthar Kurukulam
Kaluthavallai - Batticaloe

செல்வன்-இ.மாணிக்கவாசகர்
செல்வன்-பொ.பெஜயக்குமார்

அருளகம்சிறுவர்இல்லம்-
வவுனியா

Sri Akilandeswary Arulakam -
Vavuniya

செல்வன்-சல்மான் மொய்தீன்
செல்வன்-யதுர்சன் கமலேஸ்வரன்
செல்வன்-பிரதீஸ் சோமபாலன்
செல்வன்-ஷுலக்சன் மோகனராஜ்
செல்வன்-சலீம் மொய்தீன்
செல்வன்-அருள்தாஸ்-எல்
செல்வன்-லெறினஸ் அருள்தாஸ்
செல்வன்-டானியல் ரொபின்சன்
செல்வன்-பிரதீபன் பகேந்திரன்

செல்வி-நீஜா சீதும்பரப்பிள்ளை
செல்வி-யதுசா இராசலிங்கம்
செல்வி-மிதுசா நிசாந்தன்
செல்வி-சத்தியா-ஹிஸ்கந்தராசா
செல்வி-பிரியந்தி-பா
செல்வி-கலைச்செல்வி பரராச்சிங்கம்
செல்வி-சிந்துயா ஹிஸ்கந்தராசா
செல்வி-றொசானி ஒகீர்வாதும்
செல்வி-தவராஜீனி தவநேசன்
செல்வி-சிந்துஜா கணேசமுர்த்தி
செல்வி-கோகிலா-சீதும்பரப்பிள்ளை
செல்வி-பூவிழி மாயழகு
செல்வி-மதுசாபிரியங்கனி சீவாலன்
செல்வி-தமிழரசி இரவிச்சந்திரன்
செல்வி-சிந்துஜா கணேசமுர்த்தி

தமிழ்ப்படிப்போம்

(மன் சஞ்சிகையின் வெள்ளிலிழாப் போட்டியின் 7-9 வயதுப்பிறிவு மாணவர் உறுப்பெழுத்துப் போட்டியில் முதலாவது பரிசு பெற்றது)

வாருங்கள்.. வாருங்கள்!...
 வண்ணது தமிழ் பழப்போம்
 வசீகரத் தமிழ் பழப்போம்
 வளமான தமிழ் பழப்போம்!...

ஆரியத்தின் மூல மொழி
 திராவிடத்தின் தாய் மொழி
 உலக முதன்மொழி என்று
 மொழிந்தார் பாவாணர்!...

ஒளவை மொழி பயில்வோம்
 வள்ளுவர் மொழி பழப்போம்
 கள்ளமற்ற நல் வழியால்
 வெள்ளள மனமாய் வாழ்வோம்!...

வளர்ப்பது தமிழன்னும் எண்ணத்தால்
 வளமான தமிழ் பாய்ச்சுவோம்
 வாக்குத் தீற்மை கூட்டி
 வசீகரத் தமிழாய்க் கொட்டுவோம்!...

செல்வி கணுல்வி கணேசலிங்கம்
 Wickarde - Germany

மாணவ மனிகளே!...

மன் சஞ்சிகையை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமா..மன் சஞ்சிகையின் வங்கிக் கணக்கிற்கு வருடாந்த சந்தாப் பணமாக 15-00 யூரோக்களை அனுப்பி வையுங்கள். சஞ்சிகை உங்கள் வீடுதே வந்துவிடும்!...

"வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்"

நான் விரும்பும் தொழில்

(மன் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி 13-15 வயதுப்பிற்கு மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றது)

“செய்யும்தொழிலே தெய்வம் அந்தக் தீற்மைதான் நமது செல்வம்”என்பது பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரத்தின் பாட்டு வரீகளாகும்.நாம் எந்தக்தொழில் செய்கிறோம் என்பது முக்கியமல்ல எப்படிச் செய்கிறோம் என்பதுதான் முக்கியம்.என்னைப்பொறுத்த வரையில் நான் ஒரு எழுத்தாளனாக வரவேண்டுமென்று விரும்புகிறேன். இதுவே என்குறிக்கோளாகும்.

இயல்பாகவே என்னிடத்தில் உள்ள எழுத்தாற்றலைப் பயன்படுத்தி கதை, கட்டுரை, கவிதைகள் என்று பல படைத்திட விரும்புகிறேன். இன்றைய சூழ்நிலையில் சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் நான் ஆற்ற இருக்கும் பணியாக இதனைக்கருதுகிறேன். இன்று சமுதாயத்தில் பொய்மையும், பித்தலாட்டமும் தலைதூக்கியுள்ளது. சமூக விரோதசெயல்கள் அதிகரித்து விட்டன. அச்செயல்களில் ஈடுபடுவோர் நல்லவர்போல வேடமிட்டு நாட்டை நாசமாக்குறிரார்கள். இத்தகைய சமூக விரோதிகள் அமிமட்டத்திலிருந்து உயர்மட்டம் வரை ஊடுருவியுள்ளார்கள். இவர்களது போலிவேடங்களை அம்பலப்படுத்தவும், சமூகத்தில் புரையோடிப்போயிருக்கும் மூடப்பழக்க வழக்கங்களை அகற்றவும் எனது பேணாவைப் பயன் படுத்த விரும்புகிறேன்.

எழுத்தாளன் சமூகத்தின் கண்ணாடி போன்றவன். சமூகத்தின் பிரச்சனைகளை உள்ளதை உள்ளபடி வெளிக்கொண்றும் ஆற்றல் படைத்தவன். சமூகத்தில் இன்று தலை தூக்கி நிற்கும் சீதனப்பிரச்சனை சாதி வேறுபாடுகள் சமயச் சக்சரவுகள் போதை வஸ்த்துப் பாவனைகள் போன்றவற்றால் விளையும் இன்னல்கள் அனைத்தையும் எனது படைப்புகள் மூலம் வெளிக்காட்டுவேன் பத்திரிகைகளில் இவற்றைப் பழப்போர் ஓரளவிற்காவது இவற்றைக் களைந்து சீர்ப்பற வழிபிறக்குமென நம்புகிறேன். இன் ஒற்றுமையை வளர்க்கும் வகையில் கவிதைகள், கட்டுரைகள், கதைகள் பல.

படைப்பேன். இவற்றினாடாக இன ஒற்றுமையை வலி உறுத்துவதுடன்,இன ஒற்றுமையைக் கெடுப்போரின் அந்தரங்களோக்கங்களையும் அம்பலப் படுத்துவேன். பிரசர் கர்த்தாக்களின் உதவியுடன் எனது படைப்புகளை நூல்களாக்கி வெளியிடுவேன்.அவற்றை வாசிக்கும் மக்கள் மத்தியில் எனது எண்ணக்கருத்துக்கள் ஊடுருவ வழி பிறக்கும்.

கர்த்தரங்குகளிலும்,சூட்டங்களிலும் எனது படைப்புகள் பற்றிய விமர்சனங்கள் எழும்.அது சமூகத்தில் ஒரு தாக்கத்தை உருவாக்கி சமூக எழுச்சிக்கு உதவுமெனக்கருதுகிறேன்.இந்த லெட்சீயவேட்டைக்யட்டனே என்பேனா என்றும் செல்லும்.அதன் மூலம் எனது பங்களிப்பைச் சமூகத்துக்கும் பிறந்த மண்ணுக்கும் ஒழுந்த விரும்புகிறேன்.

நான் விரும்பும் நிந்தத்தொழிலை என் சக்திக்கேற்ற வகையில் நல்ல முறையில் பயன் படுத்துவேன்.பணத்திற்கோபதவிக்கோ விலைபோக மாட்டேன்.எழுத்தின் வலிமை கொண்டு புதியதோர் சமுதாயம் உருவாக ஒற்றுமை ஓங்க உழைத்திடுவேன்.

செல்வி பார்கவி செல்வேந்திரன்
Olsberg - Germany

பூனை

நல்ல நல்ல பூனை
நான் வளர்க்கும் பூனை
சீன்னச் சீன்னப் பூனை
செல்லமான பூனை
சொன்னபடி செய்யும்
துள்ளித் துள்ளி ஓடும்
சோறும் பாணும் தீன்னும்
சுத்தமாக இருக்கும்
மீயா மீயாப் பூனை
மீசைக்காரப் பூனை!...

செல்வன் ஒத்தீசன் செரீஸ்குமார்
Oldenburg - Germany

அப்பா

என்னெப் பத்து மாதங்கள்
கருவறையில் சமந்தவள்
என் தாய் என்றால்
என் தாயையும்
என்னையும் சேர்த்து
தன் நெஞ்சிலே
சமந்தவர் என் அப்பா
கடவுள் கொடுத்த
வரம் கிடைக்கவில்லைஎனக்கு
ஆணால் எனக்கு
கடவுளாக கிடைத்தார்
என் அப்பா ..அப்பா...

செல்வி யுவேந்தினி கலைவேந்தன்
Stuttgart - Germany

நம் பணி

(மன் சஞ்சிகையில்
வெள்ளிவிழாவையொட்டி 13-
15 வயதும்பிரிவு மானவர்களிடையே
நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில்
நிதிலாம் இம் பூர்வது)

பெற்றெடுத்த அன்னை
பெயர் கொடுத்த தந்தை
கால் பதித்த தாய்நாடு
கற்றுணர்ந்த தாய்மொழி
ஞாலத்தில் பெரிது என
நாமுணர்ந்து பணி செய்வோம்
தாய்மொழி கற்போரே
தும்மினத்தை காத்திவேர்
நம் எண்ணங்கள் எல்லாமே
எழுத்துருப் பெறும் போது
வண்ணங்கள் பதிவாகும்
என்று நாம் எண்ணியதால்
எடுத்தோமே இப்பணியை
ஆழ்வமுள்ள மாணவர் நாம்
இதையுணர்ந்து விதை பதிப்போம்
தமிழ் வீராட்சமதை நாம்
வளர்ப்போம்
விதைகள் பல பெற்றிடுவோம்.

செல்வி செல்வேந்திரன் பார்கவி
Olsberg - Germany

தமிழின் இமயம் திருவள்ளுவர்

மன் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாவெயாட்டி 16-18 வயதுப்பிறி மாணவர்களிடையே
நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றது)

உலக அரங்கில் உன்னதத் துமிழுக்கு
உயர்ந்த இடம் பெற்றுக் கூடுதலாத இனிய இலக்கியம்
எல்லோரும் போற்றும் வண்ணம் எந்தவரே
உலக மொழிகள் அனைத்திலும் மொழி பெயர்ப்பான
இரே ஒப்பற்றுத் திருக்குறள் தந்தவரே

இரண்டு வர்களில் அழகாக
உலகை அளந்து காட்டிய வித்தகரே

ஆயிரத்து முந்நாற்று முப்பது குறள்களில்
ஆயிரம் அர்த்தங்களை அற்புதமாக விதைத்தவரே

அறத்துப்பால் பொருட்பால் காமத்துப்பால் முப்பாலில்
அறங்கள் போதித்து திருத்திடும் நெறியாளரே

ஈராயிரம் ஆண்டுகள் கடந்த பின்னும்
இன்னும் பொருந்திடும் விதமாக படைத்தவரே...
உயிர்கள் உள்ளவரை உன் பெயர் நிலைக்கும்
உலகம் உள்ளவரை உன் புகழ் நிலைக்கும்!...

செல்வி அபிரா.பத்மநாதன்
Haltern am See - Germany

புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர்கள்!

மன் சஞ்சிகையில் வெள்ளியூதைவயாட்டி 16-18 வயதுப்ரிவு மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் பேர்ட்டிலில் முதலாம் இடம் பெற்றது)

புலம் பெயர்வு என்பது தாம் நாட்டிலீருந்து வேறொரு நாட்டிற்கு மக்கள் சென்று வாழ்வதையே சட்டமிற்கின்றது. இப் புலப்பெயர்வானது பொருளாதாரம், அரசியல், வேலைவாய்ப்பு, கல்வி, நாட்டு யுத்தம் மற்றும் தனிப்பட்ட விருப்பம் போன்ற பல காரணங்களால் ஏற்படுகின்றது. தமிழர்களாகிய எம்மைப் பொறுத்தமட்டில் எம் தாயகத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல் பொருளாதார யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக எங்கள் தாயக மண்ணைவிட்டு புலம் பெயர்ந்து அன்னிய தேசங்களில் வாழ்கின்றோம். எமது தாய்மொழி கலை கலாச்சாரம் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மறந்து விடாது பேணிப் பாதுகாப்பது என்பது புலம்பெயர் மாணவர்களாகிய எமது கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

மாணவர்கள் தமிழ் மொழியுடன் அந்நாட்டு மொழிகளையும் கழனமின்றி திலகுவாகக் கற்று தமக்கு விருப்பமான கற்கை நெறிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அந்த நெறிகளின் சட்ட திட்டங்களை மதித்து அம் மொழிகளில் முன்னிலை வகித்து வருகின்றார்கள். இவர்கள் பன்மொழிகளில் வல்லவர்களாகவும் அந்நாட்டு மாணவர்களை விட கல்வியில் சாதனை படைத்து வருகிறார்கள். ஆய்வுகள் நடாத்தி தொழில் கல்வியையும் பயின்று வருகிறார்கள்.

இத்துடன் பல வெளியீடுகளை வெளியிட்டு தமது சேவையை தமிழ் சமூகத்துக்கு வழங்கி வருகிறார்கள். அதுமட்டுமேன்றி பொறியில் திலத்திரினியல் கணனி சட்டம் அரசியல் விளையாட்டு மொழிபெயர்ப்பு போன்ற பல்வேறு துறைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்று உலகிற்கு தமிழ் சமூகத்தின் வலிமையை வெளிக்கொண்ர்கிறார்கள். எம் மாணவர்கள். குறைந்த மின் சக்தியைப் பயன்படுத்தி ஒடும் புகையிரத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளான் ஒரு புலம் பெயர் தமிழ் மாணவன். அது மட்டுமேன்றி விமானம் ஒட்டுவதிலும் பயிற்சி பெற்று வருகின்றார்கள். ஏன் பாராளுமன்றங்களில் கண்டா சவிஸ் போன்ற தீடங்களில் தமிழ் சமூகம்பற்றிய கருத்துக்கள் பேசப்பட்டு வருவதற்கு எம் புலம் பெயர் மாணவர்களே காரணமாக அமைகின்றார்கள்.

எம் தமிழ் மாணவர்களாகிய நாம் புலம் பெயர் தேசங்களில் வாழ்ந்தாலும் தாய் நாட்டின் மீதும் எம் உறவுகள் மீதும் அளவுகடந்த அன்பு உடையவர்களாகவும் எமக்கின்று ஒரு தாய்நாடு வேண்டும் என்பதிலும் உறுதியாக உள்ளனர். இதற்காக இளையோர் அமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கி அதன் மூலம் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட எமது தாயக உறவுகளுக்கு பல்வேறு உதவித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தியும் வருகின்றார்கள். இவ் அமைப்புக்கள் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உதிர்களாக வாழும் தமிழ் மக்களை ஒன்றிணைத்து தமிழன் தன்மானத்துடன் வாழ்வதற்கு தாய்நாடு வேண்டுமென ஜெனிவாவரை போராட்டங்களையும் நடாத்தியுள்ளனர்.

இவ்வாறு புலம்பெயர் மாணவர்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் சாதனை படைத்து வருகின்ற போதிலும் ஒருசில வினாவுடன் அதனைக் கற்காமலும் எமது கலாச்சாரங்களை மறந்து அந்த நாட்டுப் பழக்கவழக்கங்கள் கலாச்சாரங்களுக்கு அழிமையாகியும் வருகின்றார்கள். எடுத்துக்காட்டாக சுவிசில் நடைபெற்ற அழகுராணிப் போட்டி எமது கலாச்சார சீற்றிலையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

இதற்குக் காரணம் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு தாய்மொழியின் முக்கியத்துவம் தமிழருடைய கலாச்சார சீற்படுக்களை எடுத்துக் கூறாமல் விடுவதும் பிள்ளைகளுடன் அன்னிய மொழியில் பேசுவதுமே ஆகும். தமிழருடைய மொழி கலாச்சாரங்களைக் கற்க மறந்தும் ஒரு மாணவன் தமிழ் சமூகத்தில் இருந்து தானாகவே ஒதுங்கும் நிலைக்கு ஆளாகின்றான். இதற்கு பெற்றோர்கள் கிடமனிக்காது இருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு இன்று புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர்கள் பல்துறைகளிலும் வளர்ச்சி பெற்று உலகப்பெரு மொழிகளோடு ஒருங்குறைவத்து எண்ணப்படும் உயர் நிலையைப் பெற்று வருகின்றார்கள். காலங்கள் உருண்டோடும் வேளையில் தமிழினம் பெருகிவரும் பொழுது அடுத்த சந்ததியினருக்கு நாம் யார்? எமது மொழி எது? எமது கலாச்சாரம் எது? என்ற வினாக்களுக்கு இடம் வைக்காது தமிழ் சமூகம் தேசிய உணர்வுடன் வாழ்வதற்கு நாம் தமிழன்

என்ற முகவூரியை அறிமுகப்படுத்துவது புலம்பெயர் மாணவர்களாகிய எமது தலையாய கடமையாகும். எக்காரணத்துக்காக எமது பெற்றோர்கள் எம் தாயகத்தை விட்டு புலம் பெயர்ந்து அன்னிய தேசங்களில் வாழ்கின்றார்களோ அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து எமக்கென்றொரு தாய் நாட்டை அமைத்து உலகப் பார்வையில் எமது சமூக வலிமையை நிலை பெறச் செய்வது மாபெரும் சக்தியாகிய புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர்களின் தலையாய கடனாகும்.

வாழ்க தமிழ் மொழி வளர்க எம்பணி!

செல்வி தூரிகா குகதாசன்

Essen - Germany

வேண்டும்!.....

மனதில் உறுதி வேண்டும்
வாக்கினிலை தினிமை வேண்டும்
நீணவு நல்லது வேண்டும்
நெருங்கின பொருள் கைபடவேண்டும்!...

கனவு மெய்பட வேண்டும்
கைவசமாவது விரைவில் வேண்டும்
தனமும் இன்பமும் வேண்டும்
தரணியிலே பெருமை வேண்டும்!...

கன் தீரந்திடல் வேண்டும்
காரியத்தில் உறுதி வேண்டும்
மன் பயனுற வேண்டும்
வானகம் இங்கு தென்பட வேண்டும்!...

துளிர் விட்ட்ரும் உயிர்க்கோளம்

மன் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி 19-21 வயதுப்பிறிவு மானவர்களிடையே
நடார்த்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றது)

தென்றலாய் வீசிய காற்று
மாசுக்களின் பிழில்
மரணித்துப் போடுள்ளது

செல்வி. சிவிதினி சீவரத்தினம்
Bestiwig - Germany

ஆறுகள் கடல்கள் கூட
மனிதக் கறையான்களால்
இருமாறிப் போடுள்ளது

நஞ்சை புஞ்சை நீலங்களில்
அமோகமாக இன்று விளைவது
கட்டிடங்கள் மட்டுமே

புரட்சி யெனும் பெயரில்
நாம் செய்வதெல்லாம்
ஐம்புதங்களை அழிக்கும் பணியே

தண்ணீருக்கும் காற்றுக்கும்
மரண தண்டனை கொடுத்து விட்டு
பிறகெப்படி எதிர் பார்பது
ஆரோக்கிய வாழ்வை

நானை நம் சந்ததிக்கு
நாம் வழங்கும் பரிசு
பசுமை நிறைந்த பூமியாய்
இருக்கட்டும்
அன்னை பூமியை காத்திட
மகிழ்வோடு திறக்கட்டும்
நம் வாசற்படகள்.

தனிநாயகம் அடிகளார்....

(மண் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி 19-21 ஏதுப்பிரிவு மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட கட்டுரப்போட்டியில் முதலாவது இடம்பெற்றது)

"யான் ஒரு சொற்பொழிவாளனோ அன்றி எழுத்தாளனோ அல்லன். ஆராய்ச்சியில் ஈடுபூரும் ஆர்வமிக்க மாணாக்கனே ஆவன். எனவே தமிழறிவில் சிறந்த பெரியோர் பலர் கூடிய இப்பேரைவையில் உரை நீகழ்த்துவதற்கு அதுவும் சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் பற்றிய உரை நீகழ்த்துவதற்கு அஞ்சகிறேன்" இவ்வாறு யாழ்ப்பாணம் பரமேஸ்வராக்கல்லூரி மைதானத்தில் நீகழ்ந்த நான்காவது துமிழ்விழாவில் அவையடக்கமாகக் கூறினார் அறிஞர் தனிநாயக அடிகளார். இவை அவையடக்கமல்ல, அவையை அடக்கும் வகையே என்பதை அவரது உரை அங்கு புலப்படுத்துகின்றது. தனிநாயகம் அடிகளார் ஈழம் தந்த பேரரிஞர்களுள் ஒருவர். தமது வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழ்த் தொண்டாற்றிய தமிழ்த் தாதர் ஆவர். அவரது வாழ்வு தமிழ் வாழ்வாகவே அமைந்திருந்தது. பிறந்த போது சேவியர் எனப் பெயரிட்டப்பட்டவர். தனக்குத்தானே தனிநாயகம் என்ற பெயரையும் சேர்த்துக் கொண்டார். அப்பெயரே அவர் தமிழ் உலகில் தனிநாயகமாகத், தன்னிகரில்லாத தமிழறிஞராக வலம் வருவதற்கும் காரணமாயிற்று எனலாம்.

"என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே"

என்ற திருமூலரின் வாக்குக்கமைய தமிழ்ப்பணியையே தெய்வப்பணியாகக் கொண்டு உலகெலாம் சென்று தமிழ் வளர்த்த பெருமைக்குரியவர் தனிநாயகம் அடிகளார். "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்ற சங்ககாலப்புலவர் கணியன் பூங்குன்றனாரின் லில்சீயப்படி தம் வாழ்வை அமைத்துக் கொண்ட பெருந்தகை ஆவர்.

இவர் 1913 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் இரண்டாம் தீக்தி ஊர்காவற்றுறையைச் சேர்ந்து கரும்பொன் கிராமத்தில் நெடுந்தீவைக் சேர்ந்த ஆசீரியர் ஸ்ரீணிஸ்லாஸ் அவர்களுக்கும் சீசீலி இராசம்மா என்பவருக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். ஊர்காவற்றுறையிலுள்ள புனித அந்தோனியார்கல்லூரியில் இரண்டு ஆண்டுகள் கல்வி பயின்ற பின் யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் சேர்ந்தார். அங்கு கல்வி பயின்று 1930 இல் தனது பதினேழாவது வயதில் கேம்பிரிஷ் சீனியர் பார்ட்சையில் சித்தி பெற்றார். பின்னர் தறவு வாழ்வில் ஈடுபூரும் ஆர்வத்தினால் உந்தப்பட்டு குருவானவராகப் பயிற்சி பெறும் பொருட்டுக் கொழும்பிலுள்ள புனித பேனாட் குருமடத்தில் சேர்ந்தார். பின்னர் இந்தியா சென்றார். அங்கிருந்து உரோமாபுரியில் உள்ள

ஊர்பான் குருத்துவ சர்வகலாசாலைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். அங்கு தனிநாயக அடிகள் இறையியலில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றார். 1939 ஆம் ஆண்டு தீருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். அங்கிருந்த பொழுது "தீருவெளிப்பாட்டு உரைச்சுருக்கம்" என்னும் நாலை லத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார்.

பீன்னர் தமிழ்நாட்டில் உள்ள வடக்கன்குளம் புளித் தீரோசா கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். அங்கு குருசாமி என்னும் தமிழ்ப் பண்டிகூடிடம் தமிழை முறையாகக் கற்றார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து மொழியிலிலும் இலக்கியத்திலும் முதுமாணிப் பட்டங்களைப் பெற்றார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தாத்துக்குழி தீரும்பிய அடிகளார் தமிழ் இலக்கியக் கழகத்தை உருவாக்கினார். அதன் மூலம் தனது தமிழ்த்தாதை ஆரம்பித்தார். யப்பான், வடதென் அமெரிக்கா போன்ற பல நாடுகளுக்குத் தமிழ்த்தாது சென்றார்.

1952 இல் தமிழ்ப்பண்பாடு என்னும் ஒரு காலாண்டுச் சஞ்சிகையை ஆங்கிலத்தில் ஆரம்பித்தது தொடர்ந்து பதினெண்டு ஆண்டுகளாக நடத்தி வந்தார். 1952 இல் இருந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலவித்துறை வீரிவுரையாளராகப் பத்தாண்டுகள் வரை பணியாற்றினார். 1955 - 1957 காலப்பகுதியில் லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றார். 1960 இல் ஜக்கிய அமெரிக்கா, கனடா, ஜூர்மனி, இத்தாலி, ஸ்காண்மீனியா, ரஷ்யா முதலிய நாடுகளுக்குத் தமிழ்த்தாது மேற்கொண்டார்.

தமிழ், ஆங்கில மொழிகளைத் தவிர இலத்தீன், ஸ்பானியன், போர்த்துக்கீசம், பிரஞ்சு, இத்தாலியம், ஜூர்மன் ஆகிய மொழிகளையும் நன்கறிந்தவராக அடிகளார் விளங்கினார். ஜக்கிய அமெரிக்காவில் ஓராண்டில் தமிழைப்பற்றி இருநாறு வீரிவுரைகள் நிகழ்த்தியிருக்கின்றார். மலேசியாவுக்கு 1961 இல் சென்ற அடிகளார் அங்கு ஆற்றிய தமிழ்ப்பணிகள் பெருமைக்குரியன. தமிழக்கு ஓர் அனைத்துலகக் கழகம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும், அதன் மூலம் உலகத் தமிழர் அனைவரையும் ஒன்றிணைக்க வேண்டும் என்னும் தீராத அவாக் கொண்டிருந்த அடிகளாரின் எண்ணம் மலேசியாவில் உருப்பெற்றது.

1964 இல் புதுமல்லியில் கீழைத்தேயவியலாளரின் அனைத்துலகப் பேரவை கூடியது. அங்கு இருபத்தாறு பேரரிஞர்களின் அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் ஒன்று தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டும் என்று

முடிவு செய்தனர். தீர்மானத்தைத் தனிநாயக அடிகளாரே முன்மொழிந்தார்.

செக்கோஸ்லாவிய நாட்டவரான கலாந்தி கமில் அதனை வழி மொழிந்தார். அடிகளாரின் நீண்டநாள் அவா அங்கு நிறைவேறியது. மலேசியாவில் உள்ள கோலாலம்பூரில் முதலாவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை 1966 தில் அடிகளாரே முன்னின்று நடத்தினார்.

தொடர்ந்து வந்த தமிழாராய்ச்சி மாநாடுகளையும் முன்னின்று நடத்தினார். தமிழ்த்தாதின் இன்றியமையாமையினை அடிகளார் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். இத்தொண்டு இக்காலத்து இன்றியமையாது வேண்டுமோவனில் இன்றியமையாது வேண்டும். உலகமொழிகளின் பிறப்பைக் கண்டும். அவை சீதையவும், மாறுவும், வழக்கொழியவும், தான் இன்றும் தன் இளங்கண்ணித் தன்மையைக் காத்து வருகின்ற தமிழ் அன்னைக்கு இன்று கீடுக்கண்ணும் கிடும்பையும் நேர்ந்தாள். இப்பகை எல்லாவற்றையும் புறங்காணும் கருவி தமிழ்த்தாது முரசின் ஒலி ஒன்றே என நம்புகின்றேன்.

அடிகளாரின் இக்கூற்று அவர் தமிழ் மீது கொண்ட தீராத பற்றினை பறை சாற்றுவதாக அமைகின்றது. மேற்றிசைக்க கண்ணும் கீழ்த்திசைக்க கண்ணும் உள்ள பல பல்கலைக்கழகங்கள் தமிழ்க்கலைகளின் தனித்தன்மையை உலகிற்கு உணர்த்தும் வகை செய்தல் வேண்டும் என அவர் ஆவல் கொண்டிருந்தார். அடிகளாரின் இவ் ஆவல் இன்று ஓரளவு நிறைவேறுவது குறித்து நாம் ஆறுதலட்டையலாம். தமிழ்த்தாது, ஒன்றே உலகம் என்ற கிரு நா ஸ்களையும் அடிகளார் ஏற்கனவே வெளியிட்டிருந்தார். அவர் கிருநாற்றுக்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும், பல ஆய்வுநால்களையும் எழுதியுள்ளார். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் அடிகளாரது நால்கள் பலவற்றை வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ்க்கலையைத் தரணியைங்கும் பரப்ப வேண்டும் என்னும் ஆழந்த கலைஞரானத்தால் குதித்தெழும் துநுழைப்பும், அத்துழப்பிற்கேற்ப தொண்டுள்ளமும், அவ்வள்ளத்திற்கேற்ற பொதுப்பணியும், அப்பணிக்கேற்ற தீயாக மனப்பான்மையும் கொண்டு விளங்கிய தனிநாயகஅடிகளார் 1980 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் முதலாந்திகதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். ஈழமாதா தன் ஒப்பற்ற தமிழ் அரிஞனை இழந்தாள். தமிழ் உள்ளவரை தனிநாயகம் அடிகளார் அவர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் நினைவுகூரப்படும் என்பது தீண்ணம்..

நண்பர் உறவும் குறையின் துணையும்

நவீல்தொறும் நால் நயம் போவும் பயில்
தாரும் பண்புடையாளர் தொட்டுப்
பொருள் - சீறந்த நால் கற்கக் கற்க இன்பம் தருவதைப் போல் பண் பட்ட
மேலோர் நட்பு பழகப் பழக இன்பம் தரும்.

முகம்நகு நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து
அகம்நக நட்பது நட்பு.
பொருள் - முகம் மட்டும் மலர் நட்பது நட்பாகாது அன்பால் உள்ளமும்
மலருமாறு நட்பதே உண்மையான நட்பாகும்.

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாது எனின் கொட்டு இன்றி
ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை
பொருள் - நட்பிற்குச் சீறந்த நிலை எது என்றால். ஒரு போதும்
வேறுபடாமல் இயன்ற வழியெல்லாம் தன் நண்பனுக்கு உதவி செய்து அவன்
எவ்வகையாலும் தளராதபடி தாங்கும் உறுதியாம்.

இணையர் கிவர் எமக்கு இன்னம்யாம் என்று
புனையினும் புல்ளன்றும் நட்பு
பொருள் - கிவர் எமக்கு கித்தன்மையானவர் நாம் கிவர்க்கு கித்
தன்மையுடையோம் என்று சொல்லி ஒருவரை ஒருவர்(இடனிருந்து) பிற்றிடம்
புகழ்த்தரத்தவும் நட்பானது தனது பொழிவை கீழக்கும்.

உடுக்கை கீழந்தவன் கைபொல் ஆங்கே
இடுக்கன் களைவதாம் நட்பு.
பொருள் - ஆடை அவிழ்ந்தவனுடைய கை, உடனே சென்று தீருத்தி
மானக்கேட்டை நீக்குவது போல நண்பனுக்குத் துன்பம். வந்த போது
அப்பொழுதே சென்று உதவி, அதை நீக்குவதே உண்மையான நட்பாகும்

செல்வி ச. வசந்தி
இந்து அன்பகம் - வவுரீயா

நான் விரும்பும் தொழில்

உலகிலுள்ள தொழில்களில் மக்கள் உயிர் காக்கும் தொழில் வைத்தியமாகும். அதுவே நான் விரும்பும் தொழில். நோயால் வாடும் மக்களின் துயர் துடைப்பவனே வைத்தியனாவான். அவன் பயன் கருதாது பணி செய்வன். காலை மாலை என்று பாராது என்னேரமும் மக்கள் பணி செய்ய அவன் கடமைப்பட்டுள்ளான். ஏழை பணக்காரன் உயர்ந்தவன் தாழ்ந்தவன் என்ற பேதும் பாராது அனைத்து உயிர்களுக்கும் தொண்டாற்றுபவன் வைத்தியன். அவனது தொழில் புனிதமானது. இப் புனிதமான தொழிலில் ஈடுபட்டு உழைப்பதே என் கில்சீயமாகும்.

உயிர்களைப் பிடித்து வாட்டும் பிறவிப் பிணியைப் போக்கி அவர்களுக்குப் பேரின்பத்தை வழங்குபவன் கிறைவன். அவன் வைத்தியநாதன் என்று அழைக்கப்படுகின்றான். கும் மன்னுலகில் நோயால் வாடும் மக்களின் துன்பத்தை போக்கிப் போற்றப்படுகின்றான் வைத்தியன். அவன் கண் கண்ட கடவுளாகப் போற்றப்படுகிறான்.

தாகத்தால் தவிப்பவனுக்குத் தண்ணீரே மீக உயர்ந்த பொருளாக விளங்கும். அதே போன்று நோயால் வருந்தபவனுக்கு அவனது நோய் நீக்குதலே மிகவுயர்ந்த பொருளாகும். கிடனை நிறைவேற்ற வல்லவன் வைத்தியன். உயிர் காக்கும் கிந்த உத்தமத் தொழிலில் ஈடுபடுவோருக்குச் சென்ற கிடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. மக்கள் மதிப்பும் உண்டு. கின்று கித்தொழிலில் ஈடுபட்டோருக்கு அரசு மிகவும் மதிப்பளிக்கிறது. உயர்ந்த ஊதியமும் வழங்குகிறது. நான் வைத்தியத் தொழிலில் ஈடுபடுவதன் மூலம் நல்ல வருமானத்தைப் பெறுவேன். கிதன் மூலம் மக்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் வாய்ப்பையும் பெறுவேன்.

வைத்தியத் தொழிலுக்கு வயதுக்கட்டுப்பாடே கில்லை.. கித்தொழிலில் ஈடுபட்டவர்கள் கிறுதிவரை தொண்டாற்ற முடியும். ஏனைய தொழில்களில் கித்தகைய வசதி வாய்ப்பு குறைவாகும்.

வைத்தியத் தொழிலில் ஈடுபடுவதன் மூலம் அத்தொழிலில் மேன் மேலும் சிறந்த பயிற்சியினைப் பெறுமுடியும். கிதன் மூலம் மதிப்பு உயரும். ஆகவே உலகில் சிறந்த தொழில் வைத்தியத் தொழிலே. உயிர் காக்கும் கித்தொழிலையே நான் பெறுதும் விரும்புகிறேன்.

செல்வி. த. சோமியா
Stuttgart - Germany

உள்ளக்குழறல்

அன்றொருநாள் பூமியில் பிறந்தேன்
அகிலத்தில் என்னை அன்னை
வாரியணைத்து முத்தமிட்டாள் -
இந்த
கணத்தினை நான் வியந்தேன்

இன்று வளர்ந்து பெரிய
சவால்களை எதிர்கொள்கிறேன்
இருந்தம் ஊடுபத்திய
விளக்கைப்போல்
எண்ணைய் கில்லை

நான் சாதிக்க நினைத்தவை பல
ஆணால் சாதித்தது ஒன்று சீல
என்னுள் ஒரு விவேகத்தை
கண்டேன்
அதனை வெளிக்காட்ட
சக்தியில்லை

இத்தகைய உள்ளம் தந்த
இறைவன்
என் இதயத்தை மட்டும்
துன்பத்தின் நிழலாக்கியது ஏனோ?

செல்வி
செ. சுரண்ணா
முநியு, முல்லைத்தீவு

ஆத்திசூடி

01. அறம் செய்ய விரும்பு
02. ஆறுவது சீனம்
03. தியல்வது கருவேல்
04. ஈவது விலக்கேல்
05. உடையது விளம்பேல்
06. ஊக்கமது கை விடேல்
07. என் எழுத்து இகழேல்
08. ஏற்புது இகழ்ச்சி
09. ஜயம் கிட்டு உண்
10. ஓப்பாவு ஒழிகு
11. ஓதுவது ஓழியேல்
12. ஓளவியம் பேசேல்

புதிய ஆத்திசூடி

01. அச்சம் தவிர்
02. ஆண்மை தவறேல்
03. இளைத்தல் இகழ்ச்சி
04. ஈ-கை திறன்
05. உடலீனை உறுதி செய்
06. ஊன் மீக விரும்பு
07. எண்ணுவது உயர்வு
08. ஏறுபோல் நட
09. ஜம்பொறி ஆட்சி கொள்
10. ஒற்றுமை வலீமையாம்
11. ஓய்தல் ஓழி
12. ஓட்டதம் குறை

மழையின் சிறப்பை உரைத்தல்

"வான் நின்று உலகம் வழங்கி வருதலால் தான் அமிழ்தம் என்று உணரப்பற்று"

மழையால் உலகம் வாழ்ந்து வருவதால் அம்மழையானது உலக உயிர்களுக்கு சாவாமருந்து என்று உணரத்தக்கதாகும்.

"துப்பாக்குத் துப்புசூய துப்புசூக்கித் துப்பார்க்குத் துப்புசூய தூடிம் மழை" உண்பவர்க்கு ஊட்டம் தரும் உணவுப்பொருள்களை விளைவித்துத் தருவதோடு (உண்பவர்க்கு) தானும் ஒரு உணவாக அமையும் மழை.

"விண் என்று பொய்யின் விரிந்தீர் வியன் உலகத்து உள்ளின்று உடற்றும் பசி." மழை பெய்யாமல் போனால் பரந்த கடலாற் சூழப்பட்ட அகன்ற உலகத்தில் பசி நிலைத்துநின்று உயிர்களை வருத்தும்..

"ஏரின் உழாஅர் உழவர் புயல் என்னும் வாரி வளம் குன்றிக்கால் மழை" (என்னும் வருவாய்) வளம் குன்றுமானால் (உழுதுபயிரிடும்) உழவர் ஏர் பிழிக்கமாட்டார்கள்.

"தானம் தவம் இரண்டும் தங்களவியன் உலகம் வனம் வழங்காது எனின்" மழை பெய்யாவிட்டால் இப்பரந்த உலகில் தானமும், தவமும் ஆகிய திருவகை நல்வினைகளும் தில்லையாகும்.

செல்வி ச சரணியா
இந்து அன்பகம்
வவனியா

பழமொழிகள் (Home of Proverbs)

தீர்மை இருக்கலாம் வாய்ப்பு இல்லையென்றால் அந்த தீர்மைமயினால் பயனேதும் இல்லை

Ability is of Little Account without opportunity (M.Weren)

துணிச்சல் உள்ளவனே உயர்நிலை அடைகிறான்.

No one reaches a high position without daring (Byrus)

வாழ்க்கையில் உயரிய இலக்குடன் இருப்பதே முக்கியமான அம்சம். In Great attempts it is glorious even to fail (Goethe)

நீ வாழ்க்கையில் உயரும்போது மனிதரிகளிடம் சமூகமாக இரு ஏனைனில் நீ கீழே இருங்கும்போது அவர்களை சுந்திப்பாய்.

Be nice to people on your way up because you will meet them on your way down. (Wilson Mizner)

நாம் சகோதரர்களாக சேர்ந்து வாழக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும் அல்லது முட்டாள்கள் போல் மதிய வேண்டும்..

We must learn to live together as brothers or perish like fools (Martin Luther King)

இவ்வொரு நன்கொடைச் செயலும் சொர்க்கத்திற்கு செல்லும் வழியின் பாகட்டுகள்.

Every Charitable act is a stepping stone towards heaven (H.W.Becher).

என்ன சொன்னார் என்பதை யோசி, யார் சொன்னார் என்பதை அல்ல.

Examine what is said, not him who speaks.

இரண்டு முயல்களுக்கு பின்னால் ஓமனால் ஒரு முயலை கூட பீழ்க்கழியாது.

If you run after two Hares, you will catch neither

எவனொருவன் தனக்காகவே வாழ்கிறானோ, கேவலம் அவன்

இறக்கப்போகிறவனுக்காக வாழ்கிறான்.

That man who lives for self alone > lives for the meanest mortal known.

(Joaquinn Mitler).

நல்ல பழமொழிகள் எந்நேரமும் பயன்தரும்.

Good Proverbs will be useful at any time.

Miss S.Vinothiny
Hindu Anpagam - Vavuniya



Dienstag, 14. April 2015 | Nr. 86 | 16. Woche

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE

Zeitung für Duisburg

WAZ

Heimat und humanitäre Hilfe

Tamilisches Magazin feiert sein 25-jähriges Bestehen. Das Heft soll Sprache, Tradition und Kultur bewahren – aber auch Waisenkindern aus Sri Lanka helfen

Von Julia Schindler

Wanheim. Vyramuthu Sivarajah ist zeitlich stark eingespannt. Neben seinem Beruf als Lagerist im Casino Duisburg organisiert der Tamilie das 25-jährige Jubiläum seines Magazins „Mann – Erde“. Ein kunterbutes Fest mit rund 300 Gästen ist geplant. Traditionelle Speisen, Trachten und indischer Tanz sollen an die Heimat erinnern.

1983 zog Sivarajah von Sri Lanka nach Deutschland. Sieben Jahre später gründete er seine eigene Zeitschrift. Jeden zweiten Monat erscheint das Werk – geschrieben in tamilerischer Sprache. Rund 120 Abonnenten aus ganz Deutschland zählen zu seinem Leserkreis. Die Auflage ist im Vergleich zu den Anfangsjahren zurückgegangen. Sivarajah erklärt: „Das Internet bietet heutzutage so viele Möglichkeiten, um an Informationen aus dem Heimatland zu kommen. Auch im Fernsehen kann man tamilische Sender empfangen. Deshalb ist die Nachfrage nach dem Magazin zurückgegangen.“

Einschütern lässt sich der 61-Jährige davon nicht. Im Gegenteil. Obwohl die Produktion der Zeitung für ihn ein Minusgeschäft bedeutet, denkt er nicht daran, sich aus der Journalismus-Branche zurückzuziehen. Für ihn bedeutet

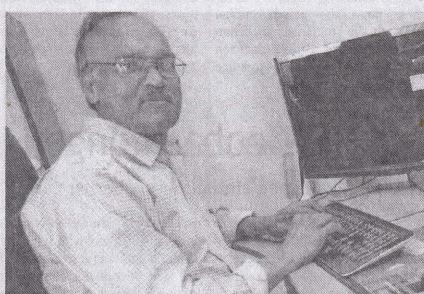
„Mann – Erde“ mehr als nur Geschichten, mehr als nur Heimat, mehr als nur Kultur. „Mir geht es nicht um das Heft an sich, sondern darum, auf Probleme in der Heimat hinzuweisen und humanitäre Hilfe anzuregen“, betont der Tamile. In jeder Ausgabe ruft er seine Leser zu Spenden auf. Spenden, die zurück in seine Heimat Sri Lanka fließen. Nach dem Tsunami und den vielen Unruhen und Kriegen im Land wurden Waisenhäuser errichtet, die auf Hilfe angewiesen sind. „Das Leid und die vielen Opfer gehen mir nicht aus dem Kopf“, sagt der 61-Jährige. Damit sich jeder Geld-

geber sicher sein kann, dass die Spenden ankommen, werden in dem Magazin Rechnungen und der E-Mail-Schriftverkehr abgedruckt. Auch Patenschaften an Waisenkindern vermittelt der Wanheimer. Bis her konnten sich zwölf Kinder aus Sri Lanka über eine Patenschaft freuen.

Menschlichkeit bedeutet dem Chefredakteur und Herausgeber von „Mann – Erde“ viel. „Natürlich geht es im Heft darum, die eigene Sprache, Tradition und Kultur zu bewahren, aber die menschlichen Aspekte und das gemeinsame Mit einander stehen deutlich im Fo-

kus“, betont Sivarajah und fügt hinzu: „Das Leben aller Menschen, egal welcher Herkunft, Rasse und Religion, beginnt und endet auf der Erde.“ Daher auch der Name des Magazins: „Mann“ ist das familiäre Wort für Erde.

Für den 61-Jährigen ist der Journalismus nur noch eine ehrenamtliche Tätigkeit. In Sri Lanka arbeitete er als Redakteur. Als er als Asylant nach Deutschland kam, musste er seinen Traumberuf aufgeben – der Sprache wegen. Doch seinen Traum von einer besseren Heimat lebt er weiter – auch im weit entfernten Duisburg.



Vyramuthu Sivarajah plant seit Wochen das tamilische Kinder- und Kulturfest anlässlich des Jubiläums seines Magazins.

FOTO: LAPS FRÖHLICH

Jeder ist zum tamilischen Fest willkommen

■ **Das 25. Jahrestag** findet statt am 2. Mai im Centrum Westende, Westender Str. 30, 47138 Duisburg. Beginn ist um 17 Uhr.

■ **Die Veranstaltung** ist offen für alle, der Eintritt frei. Spendengelder sind gerne gesehen.

■ **Wer spenden möchte**, kann auf folgendes Konto überweisen: Mann (Erde) e.V., Sparkasse Duisburg, Konto-Nr. 225 000 921, BLZ: 350 500 00.

நன்றிகள்



இந்த மலர் உருப்பெற்று உங்கள் கைகளில் தவழி ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களையும் வாழ்த்தி மகிழ்கிறோம். இந்த மலருக்கு ஆக்கங்கள் படைத்த மாணவ மணிகள், எழுத்தாளர்கள், பொது நிறுவனங்கின் முதல்வர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவரின் கல்வி, கலை, இலக்கிய, எழுத்து, சமூகப்பணிகள் மென்மேலும் சீருக்கவேண்டும்.

சீருவர் சீருப்பு மலர் மற்றும் மண்ணின் வெள்ளிவிழாமலர் உருவாக்கத்தில் எழுதிய படைப்பாளிகளுக்கும் அழகாக உருவாக்க நிதிஉதவி புரிந்த வாசகர்கள் மாணவர்கள் வர்த்தகப் பெருமக்கள் யாவருக்கும் எங்கள் இதயம் கணிந்த நன்றிகளைத் தூரிவித்துக்கொள்கிறோம்...

KERVEN GMBH

LARGEST TAMIL ENTERTAINMENT DISTRIBUTORS IN THE WORLD

இங் தொலைக்காடி வருள்ளில் முன் முதலில் எல்லா தொலைக்காடிகளும் உடே டூந்தில் ஈர்த்து வர்த்தி...

இங் வந்த
சந்தா
Settop Box

- Satellite பொருந்த தேவையில்லை ONLINE SHOP www.kerven-gmbh.com
- 25க்கும் அதிகமான தமிழ் தொலைக்காடிகள் வேவைகள்
- 14 நாட்களுக்கு பதிவு செய்து பார்ப்பதற்கான வசதி
- 500க்கும் மேற்பட்ட தமிழ் தீவிரப்பயண்கள்
- இவ்வாரை வாரமும் புதிய படங்கள்

Wi-Fi உட்டாகவும்



Set Top Box
Free



HD Quality

Skype Available



Facebook Available

Renewal Available

WATCH ALL THE CRICKET ACTION LIVE

Star Sports 1 - Star Sports 3 - Star Sports 4 - Ten Sports

FREE CRICKET CHANNELS

139€ வில் ஒருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்

KERVEN GMBH,
ANISCHIE STR. 73,
D 47053 DORTMUND,
GERMANY.

BANK NAME: POSTBANK
AC/NAME: KERVEN GMBH
IBAN: DE35 4401 0046 0185 5114 60
BIC: PBNKDEFF

தொடர்புகளுக்கு

GERMANY 00 49 173 8048 459

FRANCE 00 33 753 586 729

INFO@KERVEN-GMBH.COM

"LARGEST TAMIL ENTERTAINMENT DISTRIBUTORS IN THE WORLD" WWW.KERVEN-GMBH.COM



THE YARL SUPERMARKET

Essen & Duisburg

Asiatische, Arabische und Afrikanische Lebensmittel
Groß- und Einzelhandel

Inh.: Thaya

tendorfer Str. 418
45143 Essen
Tel.: 0152 33 59 84 21

Heerstr. 104
47053 Duisburg
Tel.: 0203 / 57 82



Tropical Foods

Asiatische Lebensmittel

Tel.: 0203/7399330;
Fax.: 0203/3635898;
E-mail: tropicalfoodsduisburg@yahoo.de

Inh.: Mohammadu Sal

Hohe Str. 21

47051 Duisburg

Handy.: 0172/981859

Öffnungszeiten: Mo.-Sa. 10:00-20:00 Uhr



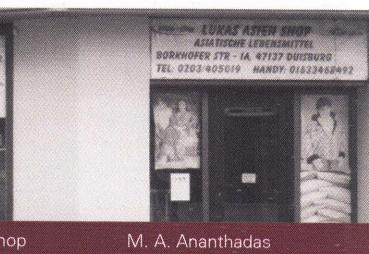
Asiamarkt

Asiatische, indische, Afrikanische, Lebensmittel



Tel. 0203/98434509 Fax. 0203/98434507

Mülheimer Str 64 47057 Duisburg



Lukas Asian Shop
Borkhofer Str.1A
47137 Duisburg

M. A. Ananthadas
Tel.: 0049 203 405019
Germany

25. Jubiläumsausgabe

Germany

ERDE

Mann

1990 - 2015

Skantina

Kinder und Jugend
Gedichtsammlung