

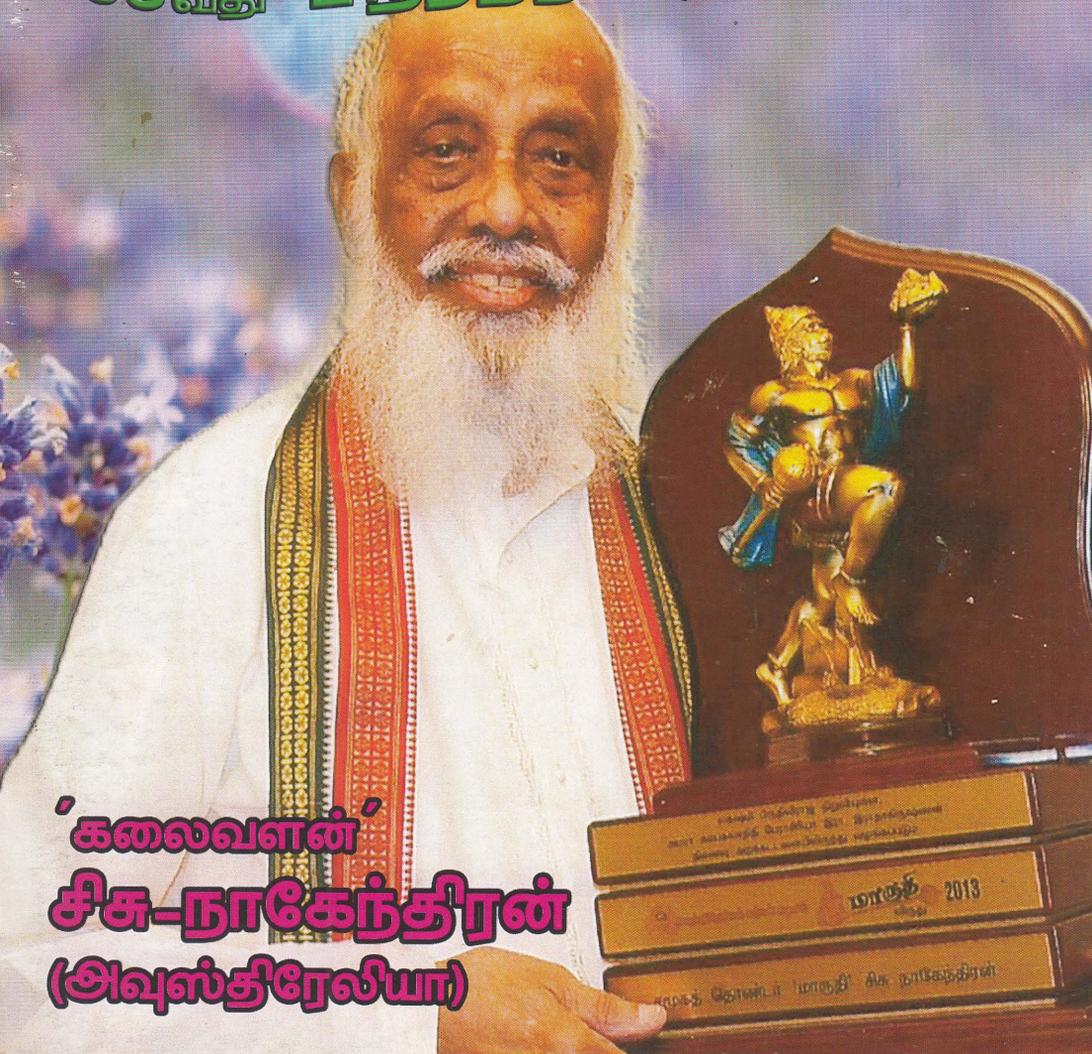
இதழ் 173

புரட்டாதி / ஜப்பசி
September / October

டக்ஷா

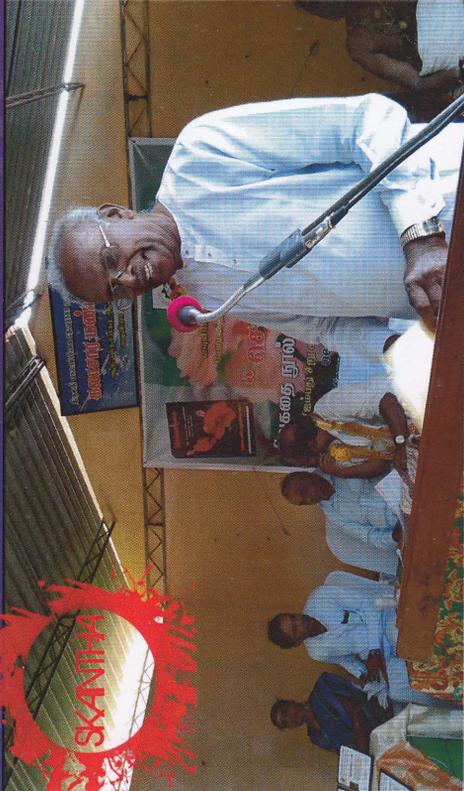
2015

95வது பிறந்தநாள்



'கலைவளன்'
சிசு-நாகேந்திரன்
(அவுஸ்திரேலியா)

மேலும் பற்றிய செய்திகள்
மாநாடு 2013
மாநாடு 2013
மாநாடு 2013



ஜேர்மனி-தமிழ்நாட்டாளர் சங்கம், (06.9.2015) வவுனியாவில் நடந்திய செவ்வாய் நிகழ்வுக் காட்சிகள்



உள்ளே

- எங்கள் கருத்து
- சிறுவர்வட்டம்
- வினாவிடைப்போட்டி
- சிறுவர்போட்டிகள்
- குறளும் பொருளும்
- கவிச்சோலை
- இலக்கியச் சாரல்
- சிறுகதை, கட்டுரை
- குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
- சுகாதாரக்குறிப்புகள்
- செய்திக்கண்ணோட்டம்
- ஆதரவற்றோர் உதவி நிதி

முகவரி: V. Sivarajah
Am Windhovel 18A
47249 Duisburg
Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

தொலைநகல்: 0203/8073898

மின்னஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வங்கிவிபரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg
Stadtsparkasse Duisburg
Kontonummer: 225 000 421
Bankleitzahl: 350 500 00
IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21
SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

எங்கள் கருத்து...

கடந்த 17.08.2015ல் நடைபெற்ற இலங்கைப் பாராளுமன்றத் தேர்தலின் பின் நாட்டில் பல அரசியல் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்திருப்பதைக் காண்கின்றோம். இலங்கை சுதந்திரமடைந்தது 1948ம் ஆண்டு என்று சொல்லப்பட்டுப் பல அரசியல் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றாலும் தமிழர் தரப்புக்குச் சுதந்திர வாழ்வு என்பது எட்டாக்கனியாகவே இருந்து வருகின்றது. தற்போது ஐக்கியதேசிக்கட்சியும் ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக்கட்சியும் சேர்ந்து தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றை அமைத்திருப்பது இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் முதலாவது நிகழ்வாக அமைகின்றது. இந்தத் தேசிய அரசின் உருவாக்கத்திற்கு இன்றைய ஜனாதிபதியின் முக்கிய உழைப்பே காரணம் எனக்கருதலாம்.

இவை ஒருபுறம் இருக்க கடந்த அரசினாலும் இனவாதிகளாலும் நடாத்தப்பட்ட தமிழினப் படுகொலைகள் பற்றி சர்வதேச விசாரணை நடாத்தப்பட வேண்டுமென தமிழர் தரப்பும் தமிழர்களுக்கு ஆதரவான வெளிநாடுகளும் கோரிக்கைவிடும்பொழுது இலங்கை ஆளும் கட்சியினரோ சர்வதேச விசாரணை என்பது ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது நடாத்தப்படமுடியாது என முன்னாள் ஜனாதிபதியும் இன்னாள் ஜனாதிபதியும் இனவாதிகளும் மறுப்புத் தெரிவித்துவருகின்றார்கள். ஆகவே தமிழர் தரப்பானது சிங்கள அரசையோ சிங்களத் தலைவர்களையோ நம்பிவிட எந்தவொரு ஆதாரமோ நம்பிக்கையோ கிடையாது என்பதே உறுதியாகும்..

கடந்தகாலத்தைச் சிறுது நோக்கினால் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசு காலத்தில் ஜே வி பி இளைஞர்கள் பல்லாயிரம் பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். 1949ம் ஆண்டு டி எஸ் செனநாயக்கா கல்லோயாக் குடியேற்றத்தை நிறுவி தமிழர் நிலங்களைப் பறித்ததிலிருந்து நில அபகரிப்புக்கள் தொடர்கதையாகியது. 1958 ஆண்டில் பண்டாரநாயக்கா அரசின் இனக்கலவரங்களால் கந்தளாயில் பல நூற்றுக்கணக்கான தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டதுடன் தமிழர்கள் சொந்த நிலங்களைவிட்டு விரட்டப்பட்டனர். இவை அனைத்துக்கும் நீதி விசாரணை நடைபெற்றதா?...

1977ல் ரணில் அமைச்சராக ஜே ஆர் அரசில் நாடு தழுவிய இனக்கலவரங்கள் திட்டமிட்டு நடாத்தப்பட்டன. இதில் எத்தனை ஆயிரம் தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டு, அகதிகளாக்கப்பட்டு, சொத்துக்கள்

கூறையாடப்பட்டு விரட்டப்பட்டனர். இறுதியில் "சன்சோனிக்கமிஷன்" என்ற போலியான விசாரணையோடு எல்லாம் முடிந்தன ஆனால் நீதி கிடைத்ததா!.. எதுவுமே இடம் பெறவில்லை ஏன் 1981 ஜே ஆர் அரசின் காட்டுமிராண்டித்தனமான செயற்பாட்டால் யாழ் பொது நூலகம் எரியூட்டப்பட்டதன் படுகொலைகளும் இடம் பெற்றன. எதுவித நீதி விசாரணைகள் இடம்பெற்றதா?.. நிவாரணம் வழங்கப்பட்டதா?..

1981 ஆண்டில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசில் மலையகத்திலும் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் கட்டவிழ்த்துவிட்ட இனக்கலவரங்களால் மலையக மக்களும் இஸ்லாம் மக்களும் தமிழர்களும் கொல்லப்பட்டதற்கு நீதி விசாரணை நடைபெற்றதா?..அல்லது நீதி நிலைநாட்டப்பட்டதா.. 1983 வெலிக்கடைச்சிறைப் படுகொலைகள் 1983 கறுப்பு யூலைப் படுகொலைகள் யாவற்றிற்கும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசே முன்னின்று செய்து முடித்தது இந்தப் படுகொலைகளுக்கு நீதி விசாரணை நடந்ததா? 1996 சந்திரிகா அம்மையார் ஆட்சியில் மட்டக்களப்பு, செம்மணிப் படுகொலைகள் நிகழ்ந்தபோதும் இலங்கை அரசால் நீதி கிடைத்தா?.. அனைத்தப் படுகொலைகளிலும் உச்ச கட்டத்தில் நிகழ்ந்த முள்ளிவாய்க்கால் படுகொலையில் சுமார் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேலான தமிழர்கள் கொல்லப்படக் காரணமா இருந்த சரத்பொன்சேகா மற்றும் ஜனாதிபதி மகிந்தா போன்றோர் நீதியின் முன் நிறுத்தப்பட்டார்களா?.. அனைத்துமே பூச்சியமாக முடிந்துள்ளன.

இன்று ரணில் - மைத்திரி அரசு சர்வதேச விசாரணை இடம்பெற அனுமதிக்க மாட்டோம் எனத் தெரிவிக்க அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளும் ஆதரவளிக்கின்றன. தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பும் தேர்தல்காலத்தில் ஒன்றைக்கூறிவிட்டு இப்போ நா பிறழ்ந்து நிற்கிறார்கள். எனவே சர்வதேச விசாரணைகள் நடைபெறவேண்டும். அத்துடன் தாயகத்திலும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் அமைதியான வழியில் தொடர்ச்சியான எதிர்ப்புப் போராட்டங்களை நடாத்தவேண்டும். இத்தகைய பின்னணியில் இன்று உலகில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து வருகையில் இலங்கையில் அரசியலில் இனப்படுகொலைகளுக்கு நீதி விசாரணைகளிலும் எந்தவித மாற்றங்களும் இடம்பெறவில்லை. இலங்கை அரசின் நீதித்துறையும் நீதியும் தமிழ் மக்களுக்குக் கிட்டப்போவதில்லை என்பதே முடிவாகின்றது...

- ஆமிரியர் -

ஆத்திசூடி விளக்கம்!...



கேள்வி முயல்:

இன்று ஏராளமான நீதி நூல்கள் இருக்கின்றன. படித்துப் பயன் பெறலாம். ஆனால் அத்தனை நூல்களையும் நம்மால் படித்துவிட முடியுமா?...முடியாது. ஆகவே அறிவில் சிறந்த பெரியோர்கள் பல நூல்களைப் படித்த அறிஞர்கள் உரையாற்றும் கூட்டங்களுக்குப் போக வேண்டும அவர்கள் பேசுவதை உன்னிப்பாகக் கேட்க வேண்டும். அவர்கள் கூறும் அரிய கருத்துக்களைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். நாமே படித்துத் தெரிந்து கொள்வதைவிட அறிஞர்கள் சொல்லும் பல நூல்களின் பொருள்களைக் கேட்பதனால் அவை மனதில் ஆழமாகப் பதியும். பல நூல்களைப் படித்த பெரியோர்கள் சொல்லும் நூல் பொருட்களைக் கேட்க நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயல் என்றால் முயல் குட்டியல்ல!... முயற்சி செய் என்று பொருளாகும்!...

கைவினை கரவேல்:-

இது இயந்திர யுகம். மனிதன் கையினால் செய்த பல வேலைகளை இன்று இயந்திரம் செய்து குவிக்கின்றது. ஆனாலும் கைவினைக்கு உள்ள மதிப்பே தனிதான். கைவினை என்றால் கைத்தொழில், சட்டிபானை செய்தல், பாய் பின்னாது, ஆடை செய்தல், கூடை முடைதல் போன்ற பல்வேறு கைத்தொழில்களில் உனக்கு ஒரு கைத்தொழில் கைவந்த கலையாக இருக்கலாம். நாகரிகப் படிப்பும் படித்து நீ பெரியவனானதும் சின்ன வயதில் பெற்றோரிடமிருந்து அறிந்த கைத்தொழிலை இழிவாக நினைக்கிறாய். உனக்கு அத்தொழில் தெரியுமா என்று யாராவது கேட்கும்போது நீ உண்மையைக் கூறாமல் "அதுவா எனக்குத் தெரியாதே!...என்று மறைத்தப் பொய் பேசுகிறாய். இப்படி உனக்குத் தெரிந்த ஒரு கைத்தொழிலைத் தெரியாது என்று கூறுவது தவறு, கரவேல் என்றால் மறைக்காதே என்று பொருள்.

கைமேல் பலன் கீடைத்தது...

அரசன் ஒருவன் சகுனங்களில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை உடையவன். அரண்மனைச் சோதிடன் அந்த நம்பிக்கை மேல் குளிர் காய்ந்துகொண்டிருந்தான். ஒரு நாள் அரசே அதிகாலை எழந்தவுடன் இரண்டு காக்கைகளை ஒன்றாகப் பார்த்தால் அந்த நாள் சிறக்கும் என அரசனுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டினான். மன்னன் சேவகனை அழைத்தான் காலையில் எங்காவது இரண்டு காக்கைகள் தென்பட்டால் உடனே எனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டார். அதன் பின் தினமும் பொழுது விடியுமுன்பே சேவகன் தெருவில் அலையத்தொடங்கி விடுவான்.

ஒருநாள் அரண்மனைக்குப் பக்கத்துத் தெருவில் இரண்டு காக்கைகள் ஒன்றாக அமர்ந்திருப்பதைப் கண்டான். அட்டா!... நல்ல சகுனம் இன்று மன்னர் நிச்சயம் எனக்குப் பதவி உயர்வு கொடுப்பார் என்ற மகிழ்ச்சி மிகுதியுடன் மூச்சிரைக்க ஓடிவந்து மன்னரிடம் விபரம் சொன்னான். கதைகேட்டுத் துள்ளி எழந்த மன்னன் சேவகனுடன் அந்த இடத்திற்கு ஓடினான். அதற்குள் ஒரு காகம் பறந்து விட்டது.

மன்னனுக்கு மூக்கின் மேல் கோபம் வந்துவிட்டது. தளபதியை அழைத்து இந்தப் பொறுப்பற்ற சேவகனுக்குப் பத்துக்கசை அடி கொடு என்று உத்தரவிட்டான். சேவகன் சிரிக்க ஆரம்பித்துவிட்டான். "இடுக்கண் வருங்கால் நகு" என்று படித்துப் புரிந்து வைத்திருந்தவன் போல நடத்தான். மன்னனுக்கு ஆத்திரம் இன்னும் அதிகமானது.

நீ சிரித்ததற்குச் சரியான காரணம் சொல்லாவிட்டால் இன்னும் பத்துக்கசை அடி என்று உறுமினான். சேவகன் சொன்னான் மகா மன்னரே இன்று நான் மட்டும் தான் அதிகாலையில் இரட்டைக் காக்கைகளைப் பார்த்தேன் கைமேல் பலன் கீடைத்துவிட்டது அல்லவா!... என்றான். மன்னருக்குச் சுருக்கென்று ஏதோ உறைத்தது!.....

செல்வி எஸ் கீர்த்தனா
ரூத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

அன்பாய் கூடிடுவோம்!...

அம்மா அப்பா ஆனவரே
ஆடை அணிகள் அளிப்பவரே
இனிய உணவும் தருவீரே
ஈசன் பாதம் தொழுவோமே!...
உண்போம் உடுப்போம் உவந்திடுவோம்
ஊஞ்சல் ஆழப் பாடிடுவோம்
எண்ணும் எழுத்தும் படித்திடுவோம்
ஏவாமற் பணி செய்திடுவோம்
ஐந்தாம் இரண்டும் கற்றிடுவோம்
அன்பாய் கூடி நடத்திடுவோம்!...

செல்வி ஆருஜா விநாயகநூர்த்தி
Paderborn-Germany

அமைதி நிலவவேண்டும்!...

அன்பு பெருகவேண்டும் நாட்டில்
அமைதி நிலைத்திட வேண்டும்
துன்பம் மறந்திட வேண்டும் மனதில்
தாய்மை நிலவ வேண்டும்!...

உண்மை பேசிட வேண்டும் என்றும்
உயர்வை நாடி வேண்டும்
நீதி நிலைத்திட வேண்டும் வாழ்வில்
நேர்மை பேணி வேண்டும்!...

பண்பு வளர்ந்திட வேண்டும் பாலர்
பழப்பில் உயர்ந்திட வேண்டும்
நன்மை செய்திடல் வேண்டும் இதை
நாளும் நினைத்திட வேண்டும்!..

செல்வி சாருகா விக்னேஸ்வரன்
Soest - Germany

தமிழ் வாழி!... தமிழ் வாழி!...

தேனினும் இனிய தமிழே - என்றும்
தேரீனில் வரும் நிலாத் தமிழே

பூமியைத் தாங்கும் தங்கத் தமிழே
-நமை வாழ வைக்கும்
இன்பத் தமிழே

வாய்மையைச் சொல்லும் வளர்தமிழே
-பிறர் பொய்மையை நீக்கும்
வீரத் தமிழே

தாய்வயிற்றில் பிறந்த சங்கத்தமிழே
-என்றும்அன்னைபோல் அணைக்கும்
சேய்த்தமிழே

பாரீனில் முழங்கும் இன்னிசைத்தமிழே
-எங்கும்வேராய் ஊன்றும்
பவளத் தமிழே

ஏட்டில் எழுதிய ஏற்றத் தமிழே-என்றும்
நாட்டில் போற்றும் ஏகாந்தத் தமிழே

தமிழே நீ என்றும் வாழி
தமிழ் பேசும் தமிழர்கள் வாழியவே!..

செல்வி ஆராயி பத்மநாதன்
Haltern - Germany

காலையில் நீ எழுந்திட வேணும்!...

காலையில் நீயும் எழுந்திட
வேணும் பாப்பா..பாப்பா...
காலை வேலைகளை முடித்திட
வேணும் பாப்பா...பாப்பா...
கடவுளை நீ வணங்கிட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
கல்விக்கூடம் போய்வரவேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
சொல்லித் தரும் பாடங்களைப்
பாப்பா
சொன்னபடி படித்திட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
விளையாடி மகிழ்ந்திடவேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
வெற்றிகளைக் குவித்திட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
பரிசுகளைப் பெற்றிட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
பதக்கங்களை வென்றிட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
ஒழிக்கமுடன் வாழ்ந்திட வேணும்
பாப்பா...பாப்பா...
ஓய்வில்லாமல் உழைத்திட
வேணும் பாப்பா...பாப்பா...
என்றும் ஒற்றுமை பேணி
வாழ்ந்திடணும் பாப்பா...பாப்பா...

செல்வி சஜிதா ஆசீர்வாதம்
Essen - Germany

அ... வரிப்... பழமொழிகள் சீல..

- 01-அற அறிவு அல்லற்கிடம்
- 02-அறச்செட்டு முழ நட்டம்
- 03-அற முறுக்கினால் அற்றுப்போகும்.
- 04-அப்பன் அருமை மாண்டால் தெரியும்.
- 05-அணில் கொப்பிலும் ஆமை நீரிலும்.
- 06-அந்தி மழை அழதாலும் வீடாது
- 07-அகல் வட்டம் பகல் மழை.
- 08-அகல உழகிறதைவிட ஆழ உழ.
- 09-அடக்கமே பெண்ணுக்கு அழகு.
- 10-அகல இருந்தால் நிகழ உறவு.

சிந்தனைத்துளிகள்...

01. நண்பனுக்காக உயிரைக் கொடுப்பது மிக எளிது. ஆனால் உயிரைக் கொடுப்பதற்குரிய நண்பன் கிடைப்பதே மிக அரிது.
02. விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையே வீட்டைக் காக்கும் சொர்க்கமாகும்.
03. இளமையில் வியர்வை சிந்தாதவன் முதுமையில் கண்ணீர் வீடுவான்.
04. தர்மம் செய்வதுதான் ஒருபோதும் செல்வம் நட்டம் அடைவதில்லை.
05. எல்லா மனிதர்களையும் நம்பிவிடுவது ஆபத்து. ஒருவரையும் நம்பாமல் இருப்பது பேராபத்து.

செல்வி கி யூ விகா
ரூத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

சீறாவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி முடிவு -87
(ஆடி - ஆவணி 2015)

ஆ	வ	ணி	ஏ
மை	ட்	வா	ல்
ய்	ட	ரி	வ
வா	ம்	ட	நா

சீறாவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 88
(புரட்டாதி - ஜப்பசி- 2015)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

இ-வ:-

01-04 முத் தமிழில் ஒன்று இது.

09-11 வெற்றியின் முதல்படி என்றும் கூறுவார்கள்

வ-இ:-

08-05 ஒளவையார் இயற்றிய நூல்.

12-11 சீல மாணவர்கள் இது எழுதுவதில் வல்லவர்கள்.

கீ-மீ:-

15-11 நாம் வாழும் உலகம்

14-10 புத்தகத்திற்கு இப்படியும் ஒரு பெயர் உண்டு

மீ-கீ:-

03-11 இளமையில் இது.....சீலையில் எழுத்து என்பார்கள்.

08-16 நமது உடலில் உள்ளது.

09-13 பெண்கள் அணிவது

(முடிவு திகதி: 31-10.2015)

வினாவிடைப் போட்டி முடிவு - 162 (ஆடி-ஆவணி - 2015)

1.

இலங்கையின் பிரதான நான்கு ஏற்றுமதிப் பொருட்கள்

தேயிலை - இறப்பர் - வாசனைத்தீரவியம் - கொக்கோ,கோப்பி

2.

இலங்கையில் பின்வரும் இனத்தவர்கள் அதிகமாக வாழும் இடங்கள்.

இலங்கைத்தமிழர்- மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, கீளிநொச்சி

இலங்கை முஸ்லிம்கள்- மன்னார், கல்முனை, புத்தளம், கொழும்பு

இந்தியத் தமிழர்- கண்டி, நவரெலியா, மாத்தளை, பதுளை

சிங்களவர் - கண்டி, அந்ராதபுரம், காலி, அம்பாந்தோட்டை

3.

ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் சனத்தொகையில் பெரிய நான்கு நாடுகளின்

பெயர்களை எழுதுக..

(1) ஜேர்மனி - 81.8 மில்லியன் (2) பிரான்ஸ் - 64.5 மில்லியன்

(3) பிரித்தானியா - 62.3 " (4) இத்தாலி - 60.7 "

4.

நாடுகளும் தலைநகரங்களும்..

நியூசீலாந்து - வெலிங்டன் இந்தோனீசியா - யகர்த்தா

போலந்து - வார்ஸோ கென்யா - நைரோபி

ஆஜன்தீனா - புவனஅியர்ஸ் கொலம்பியா - பொகோரா

5.

தொழில்களும் அவை செய்பவர்களின் பெயர்களும்..

துணி நெய்ப்பவன் - நெசவாளன்

ஆடு,மாடு மேய்ப்பவன் - இடையன்

மீன் பிடிப்பவன் - மீனவன்

பயிர் விளைவிப்பவன் - விவசாயி

காவல் செய்பவன் - காவற்காரன்

வினாவிடைப் போட்டி -163

(புரட்டாதி- ஜ்யூன் 2015)

1. இலங்கையின் தற்போதய பிரதம மந்திரி, ஜனாதிபதி ஆகியோரின் பெயர்களை எழுதுக

2. இலங்கையில் பல பல்கலைக் கழகங்கள் உண்டு. உங்களுக்குத் தெரிந்த நான்கு பல்கலைக்கழகங்களின் பெயர்களை எழுதுக

3. இலங்கை வடகிழக்கில் பல அரசியல் கட்சிகள் உண்டு. உங்களுக்குத் தெரிந்த நான்கு கட்சிகளின் பெயர்களை எழுதுக

4. தற்போது ஐரோப்பாக்கண்ட நாடுகளுக்குப் பெருந்தொகையான அகதிகள் ஜெர்மனிக்குள் வந்து சேருகின்றார்கள். இவர்களில் எந்தநாட்டவர்கள் கூடுதலானோர் வருகிறார்கள். 4 நாடுகளின் பெயர்களை எழுதுக.

5. ஒருமை, பன்மைச் சொற்களை எழுதுக...

கொப்பி	-----	விளக்கு	-----
பந்து	-----	வீடு	-----
கண்	-----	மீன்	-----
குருவி	-----	காடு	-----
இலை	-----	கணனி	-----

6. நீங்கள் விரும்பிய திருக்குறள் ஒன்றையும் அதன் பொருளையும் எழுதுக....

முடிவுநாதி:31-10-2015

சிறுவர் போட்டி முடிவுகள் (பங்குனி-சித்திரை 2015)

பங்குகொண்டவர்களும் பரிசு பெறுபவர்களும்.

செல்வி. நந்தனா.கனகராசா	- Monchengladbach
செல்வி. சாதனா.தேவானந்தராசா	- Monchengladbach
செல்வி. மயூரா திருச்செல்வம்	- Swiss
செல்வி. சரிதா நந்தகுமார்	- Holland
செல்வன். ஆதவன் அருமைத்துரை	- Wiesloch
செல்வன். பவிதன் அருமைத்துரை	- Wiesloch
செல்வன். நிரோசன் சீவநாதன்	- Frankfurt
செல்வன். பரன்.பாலச்சந்திரன்	- Geilenkirchen

பரிசுபெறும் அதிஸ்டசாலிகள்.

செல்வி மயூரா திருச்செல்வம்	- Swiss
செல்வி சரிதா நந்தகுமார்	- Holland
செல்வன் நிரோசன் சீவநாதன்	- Frankfurt

போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட அனைத்து மாணவ மணிகளுக்கும்
பாராட்டுக்களும்..வாழ்த்துக்களும்!..தொடர்ச்சியாக போட்டிகளில்
பங்குகொள்ளுங்கள்!... பரிசுகளை வென்றீடுங்கள்!..

நன்றிகள்!..

மண் சஞ்சிகையின் அட்டைப்பட கணனி வடிவமைப்பு
செல்வன் பானுஸ்கந்தா-புவனேந்திரன்

Duisburg

மண் சஞ்சிகையின் கணனி வடிவமைப்பு
செல்வன் சீவகாந்த்-சீவராசா

Duisburg

மீளெழுவோம்.....

கல்லு வைத்த கோவிலெல்லாம்
கை கூப்பி வரம் இரந்த
அந்த நாள்
அதற்குள் மறக்காது....

படலையைத் தாண்ட
நிமிர்ந்து விஸ்வ ரூபமாய்
வழிமறிக்கும் முற்றத்து மலை
எம் லயத்தை அழகாக்கிய
கடவுள் தந்த இயற்கைச் செல்வமது..

மனிதர் உணரா இனிமை ரகசியத்தை
பரிமாறிய இளவேனிற் காலமது
இன்று எம் உறவை
கண்ணீரில் கரைய வைத்த
ஊழிக் காலமது!....

பகலவன் ஒளியும் கூட
மண்ணில் படவில்லை
படுத்த பாயைக்கூடச் சனங்கள்
மடித்துப் போடவில்லை
பட்டுச் சட்டைகள்
பள்ளி போய்ச் சேரவில்லை...

நித்தியமாய் இருக்கு என
நினைத்திருக்க
நிலை குலைய அயலிலிருந்தோர்
புதிய வரவு இயற்கை அழிவு..

எதிர் பாராத விடையமாக
ஏதேதோ நடந்து விட்டது
நிஜத்தை நினைத்து வாழ்வதைவிட
அதிலிருந்து மீளெழுவோம்!.....

செல்வி எஸ்தர் சுப்பிரமணியம்
நீத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

வாசிப்போம்... நேசிப்போம்!.....

பாடசாலை விழதுகள் நாம்
பள்ளி நூலகம் தனை - மிகப்
பயன்படுத்தியே எந்நாளும்
மிளிர்ந்திடுவோம் பாரினிலே...

பாசி மூடிய பவளம் போல்
பயன்றிருக்காது கதை
கவிதை கட்டுரை எனக்
களிப்புடனே பலவற்றையும்
பாடசாலை நூலகம் தனில்
படித்திடுவோம் பரிவுடனே...

மாணர்கள் நாம் வகுப்பினிலே
பொன்னான நேரம் தனில் -
வீணை
பகீடி வதைகள் செய்திதாது
ஆயிரம் ஆயிரம் புத்தகங்கள்
புரட்டி
மாறிடுவோம் பூரண
மனிதர்களாய்!...

செல்வி க யூ லிகா
நீத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலை - டோட்முண்ட் தீருக்குறள் மனனப் போட்டி 2015

தீருக்குறள், மனித வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் உலகப் பொதுமறை. தமிழர் வாழ்வின் இலக்கணம் தீருக்குறள். பெரும் சிறப்புவாய்ந்த தீருக்குறளை, நம்பிள்ளைகள் அறிந்தும், படித்தும் பயனடைய வழிகாட்டும் நோக்கில் நடாத்தப்படும் போட்டியே, தீருக்குறள் மனனப் போட்டியாகும். இப்போட்டியில் பிள்ளைகளைப் பங்குகொள்ளச் செய்து, தீருக்குறள்வழி வாழ வைப்பதற்கும், தமிழ்க் கல்வியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் பெற்றோர்களும், பெரியோர்களும் ஒத்துழைக்க வேண்டுகின்றோம்.

ஒவ்வொரு பிரிவில் பங்குபற்றும் பிள்ளைகளில் கூடிய புள்ளிகளைப் பெறும் மூவருக்கு, முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுக்குரிய வெற்றிக் கிண்ணங்கள் வழங்கப்படும். பங்குபற்றிய யாவருக்கும் பதக்கங்கள் வழங்கப்படும். போட்டிகள் 2015.11.14ந் திகதி டோட்முண்ட் நகரத்தில் நடைபெறும். இடம், நேரம் பின்பு அறியத்தரப்படும். முடிவுகள் யாவும் அத்தினமே அறிவிக்கப்பட்டு பரிசுகளும், பதக்கங்களும் வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பங்களைப் பூரணப்படுத்தி போட்டிக்கான அனுமதிக்க கட்டணத்தையும் சேர்த்து அனுப்புதல் வேண்டும். (ஒருவருக்கான கட்டணம் 10,- ஒயிரோ. குடும்பத்தில் ஒரு பிள்ளைக்குக் கூடுதலானவர்கள் பங்குபற்றும்போது, முதலாவது விண்ணப்பத்தாரர் தவிர்ந்த மற்றவர்களுக்கு முறையே 5.- ஒயிரோ.) விண்ணப்பம் அனுப்பும்போதே பணம் அனுப்புதல் வேண்டும்.

போட்டிக்கான விபரங்களையும், விதிமுறைகளையும் நன்கு கவனித்து கொள்க. பிரிவுகளுக்கான வயதுக்கணிப்பை, போட்டியின்போது உறுதிப்படுத்த வேண்டும். அந்தந்தப் பிரிவுகளுக்கூரிய குறட்பாக்களையே மனனம் செய்தல் வேண்டும். விண்ணப்பங்களைப் பூரணப்படுத்தி 2015.10.10ந் திகதிக்கு முன் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

Valluvar Tamilische Schule

Postfach 1646

59159 Kamen.

பணம் அனுப்ப வேண்டிய வங்கி விபரம்:

Ponnthurai Srijeevaghan

Bank:- Ing-Diba AG, Frankfurt am Main

Konto Nr:- 5405356143

Bankleitzahl:- 50010517

மேலதிக விபரங்களுக்கு 02307-299384

வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலை - டோடமுண்ட் திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2015

கீழ்ப்பிரிவு:- 6 வயது தொடக்கம் 7 வயது வரை
இரண்டாம் (2) அதிகாரமான வான்சிறப்பு என்ற அதிகாரத்திலிருந்து முதல்
ஐந்து குறட்பாக்களை மனனம் செய்து கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 11 - 12 - 13 - 14 - 15.

கீழ்ப்பிரிவு கடைநிலை:- 8 வயது தொடக்கம் 9 வயது வரை

பத்தாம் (10) அதிகாரமான இனியவை கூறல் என்ற அதிகாரத்திலிருந்து
முதல் ஏழு குறட்பாக்களை மனனம் செய்து கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97

மத்தியிரிவு:- 10 வயது தொடக்கம் 11 வயது வரை

இருபத்திமூன்றாம் (23) அதிகாரமான ஈகை என்ற அதிகாரத்தின் பத்துக்
குறட்பாக்களையும் மனனம் செய்து கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 221- 222-223 - 224 -225 -226 -227 - 228 - 229 - 230.

மத்தியிரிவு கடைநிலை:- 12 வயது தொடக்கம் 13 வயது வரை

நாற்பதாம் (40) அதிகாரமான கல்வி என்ற அதிகாரத்திலிருந்து ஏழு
குறட்பாக்களை மனனம் செய்து பொருளுடன் கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397.

மேற்பிரிவு:- 14 வயது தொடக்கம் 15 வயது வரை

நாற்பத்திமூன்றாம் (43) அதிகாரமான அறிவுடைமை என்ற அதிகாரத்தின்
பத்துக் குறட்பாக்களையும் மனனம் செய்து பொருளுடன் கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 428 - 429 - 430.

மேற்பிரிவு கடைநிலை:- 16 வயது தொடக்கம் 17 வயது வரை

எழபத்தொன்பதாம் (79) அதிகாரமான நட்பு என்ற அதிகாரத்தின் பத்துக்
குறட்பாக்களையும் மனனம் செய்து பொருளுடன் கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 781 -782 -783 - 784 - 785 - 786 - 787 788 - 789 - 790.

அதிமேற்பிரிவு:-18 வயதுக்குமேல்

தொண்ணூற்றொன்பதாம் (99) அதிகாரமான சான்றான்மை என்ற அதிகாரத்தின்
பத்துக் குறட்பாக்களை மனனம் செய்து பொருளுடன் கூறுவதுடன், நாறாவது

(100) அதிகாரமான பண்புடைமை என்ற அதிகாரத்திலிருந்து முதல் ஐந்து
குறட்பாக்களை மனனம் செய்து கூறுதல்.

குறளிலக்கம்:- 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 -
990. (பொருளுடன் கூறுதல்)

991 - 992 - 993 - 994 - 995. (குறள் மட்டும் கூறுதல்)

குறளும் பொருளும்

வெ.காமை

171. நடுவீன்றி தன்பொருள் வெ.கின் குடிபொன்றிக்
குற்றமும் ஆங்கே தரும்
172. படுபயன் வெ.கழப் பழிப்படுவ செய்யார்
நடுவன்மை நாணு பவர்.
173. சிற்றின்பம் வெ.கி அறனல்ல செய்யாரே
மற்றின்பம் வேண்டு பவர்.
174. இலமென்று வெ.குதல் செய்யார் புலம்வென்ற
புன்மையில் காட்சி யவர்
175. அ.கி அகன்ற அறிவென்னாம் யார்மாட்டும்
வெ.கி வெறிய செயின்.
176. அருள்வெ.கி ஆற்றின்கண் நின்றான் பொருள்வெ.கிப்
பொல்லாத சுழக் கெடும்.
177. வேண்டற்க வெ.கியாம் ஆக்கம் விளைவயின்
மாண்டற் கரிதாம் பயன்.
178. அ.காமை செல்வத்திற் கியாதெனின் வெ.காமை
வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள்.
179. அறனறிந்து வெ.கா அறிவுடையார்ச் சேரும்
திறனறிந் தாங்கே தீரு.
180. இறலீனும் எண்ணாது வெ.கின் விறலீனும்
வேண்டாமை என்னுள் செருக்கு.

குறளும் பொருளும்

பிறர் பொருளை விடும்பாமை

171. நடு நிலைமை பிறர் பொருளை ஒருவன் விரும்பினால், அவன் குடும்பம் கெட்டுப் பல குற்றங்களையும் அடைவான்.

172. நடு நிலை தவறுவதற்கு அஞ்சுவார் தமக்கு வரும் பயனை விரும்பிப் பழிச்செயலைச் செய்யார்.

173. அறச்செயலால் வரும் நிலையான இன்பத்தை விரும்புவார். நிலையற்ற செல்வ இன்பத்தை விரும்பிப் பிறருக்கு அநீதி செய்வார்.

174. ஐம்புலன்களை வென்ற அறிவுடையோர் தாம் வறியர் என்று எண்ணிப் பிறர் செல்வத்தை விரும்பார்.

175. பொருளைவிரும்பி எல்லோரிடத்திலும் அறிவோடு பொருந்தாத செயல்களைச் செய்பவர் நுணுகி ஆராய்ந்து கற்ற அறிவு என்ன பயன் தரும்.

176. அருளை விரும்பி அறவழியைப் பற்றுபவன் பிறர் பொருளை விரும்பித் தீய வழியை நாடினால் கெட்டு விடுவான்.

177. பிறரின் செல்வத்தால் வரும் பயனை விரும்பாதே அதை அனுபவிக்கும் காலத்தில் நன்மை தராது.

178. மற்றவர் பொருளை விரும்பாதிருப்பதே தன் பொருள் குறையாதிருப்பதற்கு வழியாகும்.

179. திருமுகள் அறவழியை அறிந்து பிறர் பொருளை விரும்பாதவரின் திறமறிந்து அவரை விரைந்து அடைவாள்.

180. பிறர் பொருளைப் பற்றுக் கருதபவனுக்குக் கேடு உண்டாகும். அது வேண்டாம் என்பவனுக்கு வெற்றி உண்டாகும்.

தமிழினத்தின் தனிநாயகம் அடிகளார்.. (02-08-1913 -- 01-09-1980)



தமிழுக்குத் தந்தை தனிநாயகம் அடிகளார்
தங்கத்தமிழ் மண்ணுக்கு ஆகாயம் அவரே
தமிழாராச்சி மாகாநாட்டின் தோற்றுனர் இவரே
தமிழினத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்தவரே
தளர்வுகள் அடைந்தீடா தகையுறு தமிழன் இவரே
தரணியில் யாழ் கரம்பொன் தந்த பெருமகனிவரே!.....

அறிவின் சுடரவர் ஆய்வுகள் பலசெய்து ஆங்கிலத்திலும்
அன்னை மொழியிலும் நூற்றுக்குமேற்பட்ட நூல்களைத் தந்தவர்
கத்தோலிக்க தறுவியவர் காதலித்த தன் தாய்மொழியில்
கலை இலக்கிய பண்பாடுகளை காண்புறச் செய்யும்
முத்திங்கள் ஏடாம் தமிழ் கலாச்சாரம் முனைப்புடன் யாத்து
மங்காப் புகழ் பொங்குதமிழுக்கே என முழங்கியவர்!....

இறைத்தாதராய் வந்து ஈர் பதினைந்து மொழிகளைக்கற்று
இனங்களுக்கிடையே இடைசமைய சமரசம் ஏற்படுத்தினார்
இனிய தமிழ் மகத்துவத்தால் இந்தியாவில் கல்விகற்று
இயற்கையெனும் தலைப்பிலே இலக்கிய செய்யுள் படைத்தார்
பல்கலைக்கழகங்கள் பட்டங்கள் பல கொடுத்தாலும்
பண்பாட்டை மறவாத பண்பான பணியாளர்!....

தமிழினத்தின் விடிவெள்ளியாய் தந்த பல நூல்களே
தங்கச் சுரங்கங்கள் தமிழரின் அழியாச் சின்னங்கள்
நூற்றாண்டு காணும் நம் உலகத் தமிழ் தூதர்
பாங்குதனை உலகெங்கும் நேயமுடன் எடுத்தியம்பி
தாய்மொழியின் தகைமையினை தனித்துவமாய் பேணிடுவோம்
தமிழினம் பெருமைகொள்ள தகவுகள்சேர்த்திடுவோம்!.....

திருமறிகலைவாணி ஏகானந்தராஜா
ஜேர்மனி

மண் மஞ்சிகை-175க்கான அட்டைப்படக் கவிதை...



சிம்பலவன் புலனேந்திரன்

ஆறாகப்பெருக்கெடுத்துக்கல்வி அலைகடலென விரிந்தவர்நீ
ஆசானாய்க் கல்விமானாய் அகிலத்தையே வலம்வந்தவர் நீ
ஊற்றாக மொழிகள் எட்டினை ஒதியுணர்ந்தவர் நீ மட்டுமே
உறங்கிடாதபகலவனாய் உலகினைவலம்வந்தவர் நீதானையா..!

ஏற்றமுள்ள பணிகள்செய்ததால் இன்றைக்கும் வாழுகின்றாய்
இறைதாதருக்குப் பணிசெய்த இன்தமிழ்த்தாதர் என்பதாலே
காற்றாக வானாக நீலக்கடலாக விரிந்த இந்தப் பாரினில்
காலங்கள் உள்ளவரை எம் கன்னித்தமிழாய் வாழுகின்றாய்..!

வேற்றுமொழிகள் பயின்றிட்ட விற்பன்னர்கள் குழாமினிலே
விரல்விட்டு எண்ணிப்பார்த்தால் விஞ்சிநிற்பது நீ ஒருவரே
ஏற்றுக்கின்ற தீபங்களில் நீ எண்ணெயில்லாது ஒளிர்கின்றாய்
எம்மொழி எம்தேசம் என்பதில்நீ இறுமாப்பாய்மிளிக்கின்றாய்..!

நூற்றாண்டாய் வாழ்மும்புகழின் நூதனத்தை நாமறிவோம்
நூல்களிலும் ஆய்வுகளிலும் நுட்பங்கள் பலசெய்தவர் நீ
தேற்றிடமுடியாத வேளையில் தேம்பியேநாம் வாழ்ந்தாலும்
தெள்ளுதமிழின்வேரைக் கண்டறிய தேசங்கள்பல கடந்தாயே..!

தூற்றுக்கின்ற உதடுகளை துளியளவும் கண்டுகொள்ளாது
தாய்மையுடன் மதப்பணியைக் கூடத் துக்கியெறிந்தவர் நீ
மாற்றுவழிதேடியின்று மலயுத்தம் புரிகின்ற இம்மண்ணில்
மறுபடியும் பிறந்துவந்து மகிழ்வினை எமக்குத் தாராயோ?!

இணையத் தமிழே இனி...

நாடோடியாய் ஓடினேன் நாடு கடந்தே வாடினேன்
நீயில்லா தேசத்திலே இனி நான் எப்படி வாழ்வேன் என
மருகினேன் உருகினேன் என் விதியை நொந்தேன்
மடிந்து போகலாம் என மனமும் துணிந்தேன்
ஆனாலும் தேடினேன் உன்னைத் தேடினேன்!...

என் இதயம் கவர்ந்தவளே உயிரில் கலந்தவளே
தாய் மொழியாய் மலர்ந்தவளே தாயின் தாலாட்டில் ஒலித்தவளே
நான் தத்தி நடை போட கை பிடித்து நடந்தவளே
கல்வி கற்கவும் அறிவைப் பெருக்கவும் காரணமாய் இருந்தவளே
இலக்கியமாய் இன்னிசையாய் இனியவளாய் வந்தவளே!...

காது குளிர மனம் மகிழ என்னை மனதோடு அணைத்தவளே
தளிர் மேனியாளே புதுப் புது இதழ்களாய் மொட்டவழிப்பவளே
வீகடன் குமுதம் குங்குமம் மல்லிகை என நித்தம் ஒரு பேரில்
நீ ஓடி வருகையில் அள்ளி எடுத்து
முத்தமிட்டு படித்து மகிழ்ந்தவள் நான்
ஜாதி மல்லிகை வாசம் போல் என்னொடு இணைந்தவளே!...

முவேந்தர் போற்றிட முத்தமிழாய் வாழ்ந்தவளே
முச்சங்கம் கண்டவளே என்னோடு சங்கமித்து நின்றவளே
பொதிகையிலே தோன்றி தரணியெங்கும்
இன்பத் தமிழாய் நிலைத்தவளே
சிவன் வாய் மொழிய் அகத்தியன் வழியாய் உலகிற்கு வந்தவளே
ஆனை முகத்தோனால் அகரம் எழுதி உயிர் பெற்ற தமிழே!...

நீர் அற்ற குளத்திலே தீராத தாகத்தோடு
நெய்தலும் ஆம்பலும் போலே நான் உன்னை தேடியே அலைந்தேன்
ஒருநாள் இணையத்தில் உன்னை அகமகிழக் கண்டேன்
வானத்திலே நிலா உலா வர நீயோ
இணையத்திலே வலம்வரக் கண்டேன்
இணைய தமிழே இனி நீ என் பக்கம்
அதுவே என் வாழ்வில் சுவர்க்கம்!...

கவி மீனா - ஜோம்மி

ஏழையாகவே வாழ விடு....

ஆண்டவனே உனை மறந்து
அல்லும் பகலும் அலைந்து
சீர் கொண்ட அவனியிலேதான்
சொத்து சுகம் சேர்த்து வைத்துவிட்டு
கல்லறைக்குப் போய்விடுவேன்!...

இறைவனே என்னை - நீ
ஏழையாகவே வாழவிடு
அப்போதுதான் என்னை
பசி பட்டினிகள் சிறைபிடிக்கும்
அதிலிருந்து மீட்சிபெற-உன்னை
அடிக்கடி ஞாபகம் வரும்!...

பணம் சொத்து வந்துவிட்டால்
படைத்தவனே உன்னைமறந்திடுவேன் உளம் தளராமல் பார்த்துக்கொள்!..
ஒருசாண் வயிற்றுக்கு எனக்கு
ஒருபிடி உணவிருந்தால் போதும்
மானத்தை மறைத்துக்கொள்ள
ஒட்டுத்தணியே போதும்!...

இறைவனே என்னை - நீ
நேர்மையாய் கௌரவத்துடன்
ஏழையாகவே வாழவிடு!...

செல்வி தமிழரசி ரவீந்திரன்
அருளாகம் - வவுனியா

மனம் தளராதே....

இன்பமும் தன்பமும்
வாழ்வினியே சகஜம்
தன்பத்தை துணிவோடு
ஏற்கவேண்டும் மனிதா!...

மலை சாய்ந்தாலும்
மனம் சாயாமல் பார்த்துக்கொள்
உடமை போனாலும்

வளம் சிதைந்தாலும்
மனம் உடைந்து விடாதே
தன்பங்கள் சூழ்ந்தாலும்
வாழ்க்கை உண்டென்று நம்பு!...

மனிதனால் முடியாதது
எதுவும் இல்லை உலகில்
மாற்ற முடியாததும்
எதுவும் இல்லை உலகில்!...

கலங்கும் கண்ணீரைத்
துடைத்து எறிந்துவிடு
தாக்கத்தை தாரப்போடு
துணிந்தால் தயரமில்லை
விடிவுண்டு என்று நம்பு!...

செல்வி கீர்த்தனா ஸ்ரீரங்கநாதன்
நீத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

வழிகாட்டி.....

கருவறையில் கருவினை உருவாக்கி
உயிருள்ள ஓர் மானிடனை வாழ்வாக்கி
நெடுந்தார வாழ்க்கைப் படகினிலே
கவிஞர் கண்ணதாசன் பாடிய யதார்த்தமும்
வள்ளுவன் படித்த வாழ்க்கைத் தத்துவமும்
ஒளவை வடித்த ஆத்திசூடி நல்வழியும்
பைபிள் பகவத்கீதை குர்ஆன் ஓதிய வேதங்களும்
மக்களின் நல் வாழ்விற்கு நல்வழி காட்டியே
பத்தமாதம் சுமந்த அன்னையின் கடமையாகி
பிஞ்சுப்பாதம் வலிந்து கைபிடித்து நடந்து போகையிலே
எம்மை அரவணைத்து அன்புகாட்டி உயர்வாக்கி
நல்வழிகாட்டி எம்மை ஆதரிப்போர்
எம் உயிரிலும் மேலான பெற்றோர்களே
அந்நிய மொழிதான் இனி எம் வாழ்வு என்றபோதும்
பள்ளியில் பேசும்மொழி பல மொழிகளானபோதும்
அனைத்துத் தொடர்புகளும் அதில்தான் என்றபோதும்
தமிழை மறக்காமல் எல்லோர்க்கும் வழிகாட்டியாய்
எம் முன்னே வந்து நிற்பது எம் தமிழ்மொழியே!.....

திருமதிஜெயா நடேசன்
ஜோர்மனி.

காற்றில்.....

தாய் தந்தையர்களின்
தேய்த புத்திமதிகள் - இன்று
காய்ந்துவெடித்து காற்றில்கலக்கிறது..

இலக்கணம்.....

மனித உயிரை மலிவு விலையென
ஏலம்போடு வியாபாரிகளுக்கு
அன்பின் இலக்கணம் எப்படித்தொரியும்

எதிர்பார்ப்பில் இவர்....

வேண்டும்!....

காதலுக்குப் பொறுமை
நிறைய வேண்டும்
காத்திருக்க மனதை
நன்கு பழக்க வேண்டும்!...

முதலிரவு!..

பொத்திப் பொத்தி
பூட்டி வைத்த ஆசைகள்
அனைத்தையும் கொட்டிடும்
அழகான அரங்கேற்றம்!...

பெண்!..

கலையியலையும்
களவியலையும்
கற்பித்தத் தரும்
கலைக் கல்லூரி!...

உறவு!..

பெற்றவரும் மற்றவரும்
கற்றுக் கொடுக்காத
பேரின்பக் கலையே
தாம்பத்திய உறவு!...

சிவா
ஜேம்மனி

எழியோரிலும்வறுமையில் வாடும்இவர்
எதிர் பார்க்கும் எதிர்பார்ப்புகள் ,
நடந்து முடிந்த யுத்தம்,
முடிந்து விட்டது சத்தம்.

இருந்தும் இதுவரையும்,
இழந்தது எவ்வளவோ ?
இடையில் தேர்தலும் வந்தது,
தேர்தலில் தேடியது தேற்றுவோரை.

தேற்றுவார் ஊற்றினார் நம்பிக்கை
ஊற்றிலே ஊறின குவளயம் ஆக,
குவளயம் நிறைந்தது வாக்கினால்,
வாக்கோ போய் பெட்டி நிறைந்தன

வாக்குகள் வானாளவ விரிந்தன
இவர்கள் எதிர்பார்ப்பு சரிந்தன.
வாழ வசதி கிடைக்குமென,
வழங்கினர் வாக்குகளை.

இன்று வாழ வழியற்று
எதிர்பார்ப்பில் இவர்.
அடிப்படைத்தேவை நீவிர்த்தியில்லை,
அடைத்த கூடு இவர்க்கு இல்லை,

மழைவந்தால் ஒதுங்க இடமில்லை,
மாற்றத் துணி இல்லை,
இப்படியும் நம்மவர் இன்னும்
எதிர்பார்ப்பில் இவர்.

எப்போ தான் இவர் எதிர்பார்ப்பு,
நிறைவேறுமோ?
அவர் வாழ்வில் அமைதி
நிலவுமோ? திருமதி கெங்கா ஸ்ரான்லி

ஜேம்மனி

அரிய கனவுகளை விதைத்த மாமேதை அப்துல்கலாம்.



இன்னொருமகனைத் தமிழ்த்தாய் இழந்தின்று தவிக்கின்றாள் இதயத்தால் வருந்தியிங்கே இரங்கியே தடிதடிக்கின்றாள் பொன்னரும் பணிகள்விரிந்திடப் புதையலாய் வாழ்ந்தமகனின் பூவுடல்கண்டுள்ளம் புலம்பிநின்றே தவியாய்த் தவிக்கின்றாள் பின்னொருதேதியில் பாரததேசம் பேரரசாகும் என்றுரைத்தவரின் பேசாத உதடுகள்கண்டு பீத்தாகித் தடியாய்த் தடிக்கின்றாள்.!

நுண்ணரும் பல்கலைகளின் நூதனங்களை ஆய்வுசெய்தவர் நூல்கள் பலவறினை மாணவர் நுகர்வதற்காய்த் தந்தவர் வீண்ணவரும் வியக்கும்படி வீண்வெளியோடும் அமைத்தவர் விசிசல்கள் இல்லாதபாரதத்தின் விழிவெள்ளியாய் ஒளிர்ந்தவர் எண்ணரும் இளைஞர்நெஞ்சில் இளையகனவுகளை விதைத்தவர் ஏற்றமொன்றையே சுமந்தமகனை இதயத்திலிருத்தி அழுகின்றாள்.!

முன்னரும் தலைவர் பலரின் மூதுரைஞராய்ப் பணிகள்செய்து மூத்தகல்விமான்கள் வரிசையின் முதல்வராய் மீளர்ந்தவர் பண்ணீடும் நற்பணிகளெல்லாம் பாரதத்துக்கு மாத்திரமன்றி பாரிலுள்ள மாந்தர்நலத்தைப் பார்த்துக்கருமங்கள் செய்தவர் வீண்வெளி ஆய்வுகளில் வியத்தகு வெற்றிச்சாதனையாளராய் வீஞ்ஞானியாய் வேர்விட்ட விருச்சம் சாய்ந்ததால் வாடுகின்றாள்.!

மன்னர்களும் வியக்கும்படியாகவே மக்களால் போற்றப்பட்டவர் மாசில்லாத் தலைவராய் மக்கள் குடியரசினில் வீற்றிருந்தவர் தென்னரும் இராமேஸ்வரத்தலத்தில் தேசத்துக்கென உதித்தவர் தெள்ளுதமிழ்த் தலைவராய் திசையெங்கிலும் பிரகாசித்தவர் மண்ணோர் பயன்பெற்றிடவேண்டி மரங்களை நடட்டுமகிழ்ந்தவர் மாணவர்மன்றத்தில் மறைந்ததால் மனமுருகியே அழுகின்றாள்.!

சிம்பலவன் புவனேந்திரன்

காசி ஆனந்தனின் சிந்தனைகள்!...

இரவல்...

கீழட்டு அணில் மற்ற அணிலைப் பார்த்து "அடுத்தவர்களின் உழைப்பில் வாழ்வதே சீலருக்கு வாழ்க்கையாகிவிட்டது பார்".....என்றது. "ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்" என்று கேட்டது இரண்டாவது அணில். கீழட்டு அணில் சொன்னது. "ஓணானைப் பார்த்தேன் யாரோ ஒரு மனிதன் புதுவீடு கட்டிக்கொண்டிருக்கிறானாம்....பக்கத்தில் குப்பை மேட்டில் ஒரு பல்லி இருந்ததாம்...அது ஓணானிடம் ஏதோ சொன்னதாம்" "என்னவாம்" என்றது இரண்டாம் அணில். கீழட்டு அணில் சொன்னது...

"எனக்குத்தான் வீடு கட்டுகிறான் என்றதாம் பல்லி"

இலக்கு...

மைதானத்தின் இரு பக்கங்களிலும் புல்லும் கொள்ளும் பச்சைப் பசேலென்று செழித்திருந்தன. குதிரை ஓட்டப் போட்டி தொடங்கியது. "இந்தக் குதிரைகள் கொள்ளையோ, புல்லையோ திரும்பிப்பார்க்காமல் ஓடுகின்றனவே உனக்கு இது வியப்பாக இல்லையா?... என்று ஓர் ஆடு மற்ற ஆட்டைப் பார்த்துக் கேட்டது. போட்டிக் குதிரைகள் அப்படித்தான் என்றது இரண்டாம் ஆடு. பிறகு அது சொன்னது...

"வெல்லப் பாயும் குதிரை புல்லைப் பார்க்குமா?..
கொள்ளைப் பார்க்குமா"

அளவை....

அன்றாடம் ஓடிக்கொண்டிருந்த பேருந்தின் சக்கரத்தைப் பார்த்துத் தெருக் கேட்டது.. "மண் முழுவதும் சுற்றி வருகிறாயே நீ பெற்ற அனுபவம்தான் என்ன?" சக்கரம் அமைதியானது. பின்பு அது தெருவைப் பார்த்துச் சொன்னது "நான் என்னையே பல முறை சுற்றி அளந்து கொள்கிறேன் அதனால்தான் உலகத்தையே அளந்து வருகிறேன்" திரும்பவும் தெருவைப் பார்த்தது " புரிகிறதா " என்று கேட்டது சக்கரம். அது சொன்னது...

"தன்னை அளந்தவன் மண்ணை அளந்தவன்"

பேச்சும் நடத்ததையும்....

பேச்சுதான் உலகில் மூச்சு . அது தான் மனித இனத்தின் பகுத்தறிவில் ஒன்று. நல்லவார்த்தைகள் பூங்குழல்ஊதுவன. அந்தபூங்குழலில் அிற்புதகீதம் இழையோடும். வார்த்தைகள் வளமானால் வாழ்வு சுவையாகும். சுவையான வாழ்வில் சுதந்திரங்கள் கூடாவிடும். மாறாக தீய வார்த்தையும் தீய செயலும் மனிதனை அழிவின் விழிம்பிற்கே அழைத்துச் செல்லும். அரிதான மானிட வாழ்வில் மற்றைய உயிர்களை விட மனிதனே உயர்வின் விழிம்பில் இருக்கிறான் இதற்கு காரணமே பேச்சுத் திறன்தான். பேச்சு மூச்சுப்போல் அமைந்தால் உயிர்வாழும் வாழ்விற்கு அர்த்தம் உண்டு. அந்தப் பேச்சே இல்லையென்றால் வாழ்வில் உன் செயலிற்கு அர்த்தமே இல்லாமல் போய்விடும்.

இறைவன் மனிதனை அழகாகப் படைத்தது அற்புதமான இந்த உலகில் வாழத்தான். பிறர் மனதை குத்திக்கிளிப்பதற்கு அல்ல. மாறாக மனிதன் தன் இஸ்டப்பாட்டிற்கு பேசுவதற்கும் அல்ல. சுவையான வாழ்வுபலருக்கு அமையாதது கூட மற்றவரை மதிக்காததும் தன் நடத்தை பிழையும் தான். சிந்திக்கக்கூடிய மனிதன்நிந்திப்பது ஏன்? உனக்கு சரியில்லாத விடயம் மற்றவனுக்கு சரியாக அமையும் அதற்காக மற்றவரை குத்திக்கிளிப்பதற்கு கூறான ஆயுதமாய் பேச இறைவன் கற்றுத் தரவில்லை. நல்ல மனிதரை அவர் பேச்சிலே கவர்ந்து கொள்ளலாம். வல்ல அவர் செயல் கூட வாஞ்சையாய் எம்மை ஒட்டிக் கொள்ளும். உலகம் அவரை போற்றும். உள்ளூர் மகிழ்வும் பெறும். அதைத்தான் வள்ளுவரும் அழகாக தன் ஈரடிக்குறளில் இணைத்துள்ளார்.

"நாநலம் என்னும் நலனுடமை அந்நலம்பாநலத்து உள்ளதாம்"
அன்று ஒருவனுக்கு இன்றியமையாத குணங்களுள் சிறந்தது நாவன்மை. அந்த நலம் ஏனைய நலன்களுள் அிடங்குவதன்று. அவற்றினும் மேம்பட்டு நிற்கும் பெருமைவாய்ந்த பேச்சுக்கள் எம்நாவால் நவிலப்படுகின்றன. நவிலும் பேச்சு நாநிலம் எங்கும் வசையில்லாமல் அமையவேண்டும். இப்படித்தான் ஒருமுறை ஒளவையாரை ஒட்டகக்கூத்தர் எடி என்று அழைத்துவிட்டார். கோபம் வந்த ஒளவையார் எட்டே கால் இலட்சணமே எமனேறும் பரிதியே! ஆரையுடன் சொன்னாய் என கோபமாக கூரையில்லா வீடு என கூறிவிட்டார். இப்படித்தான் மற்றவரை கேலி செய்வது போலியான வாழ்விற்கு சமனாகும்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் பேச்சினால் பலரை நட்பாக அணைத்துக் கொள்ளலாம். இன்று பலருக்கு நட்பு இன்மையே அவர்களுடைய நடத்தையும் பேச்சாலுமே ஆகும். வைத்தியர் பேசும் பேச்சாலே நோயாளி குணமாகிறான்.

பேச்சு மருந்துபோல் நல்ல ஓளடதம் ஆகும். வீச்சுப்பேச்சால் உலகை வலம் வந்தவர் பலர். அவர்களுடைய அன்பு கலந்த பேச்சு நெஞ்சமெலாம் மகிழ்வைத்தந்தது. நாவன்மையை சரியாக பயன்படுத்தாதவன் கொடிய விலங்கிற்கு சமமாகிறான். விலங்கிலும் கீழான வாழ்வை மேற்கொள்கிறான். எனவே இயன்றவரை நாவை நயமாக நல்ல சொற்களால் அலங்கரித்து வாழ்வோமாக!

திருமதி நகுலாசிவநாதன் - ஜேம்மனி

உலகம் சுற்றும் வாலிபன்.....

என்றதம் எம்.ஜி.ஆர் நடித்த திரைப்படம்தான் பலருக்கும் உடன் ஞாபகத்துக்கு வரும். ஆனால் நாம் இங்கு குறிப்பிடும் வாலிபர் எம். ஜி.ஆர் போல் படத்துக்காகச் சுற்றாமல் நிஜமாகவே அசுர வேகத்தில் உலக நாடுகளைச் சுற்றுகிறார். அவர் வேறு யாரும்ல்ல. இந்தியாவைக் காக்கப் புறப்பட்ட அந்நாட்டின் பிரதமரான நரேந்திர மோடி தான். மோடி பிரதமராகப் பதவி ஏற்ற ஒரு வருடத்தில் 18 நாடுகளைச் சுற்றி வந்திருக்கிறார்! இந்த வேகத்தில் போனால் அவர் கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

மத்தியதரை உணவின் மகிமை...

அண்மையில் வைத்தியத்துறை ஆராய்ச்சியாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின்படி, குறைந்த அளவு கொழுப்பு உட்கொள்பவர்களையும் விட, மத்தியத்தரைக்கடல் பிரதேச உணவு வகைகளை உண்பவர்களுக்கு 30 வீதம் குறைவான அளவிலேயே இருதயத்தாக்க நோய் வருவதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதற்குக் காரணம், மத்தியதரைப் பிரதேச உணவில் மீன்கள், காய்கறிகள், பழ வகைகள், நன்கு சுத்திகரிக்கப்பட்ட ஒலிவ் எண்ணெய் என்பன கூடுதலாகப் பயன்படுத்தப்படுவதே. எனத் தெரிய வந்துள்ளது. மிருகங்களின் இறைச்சி வகைகளிலிருந்து புரத்ததைப் பெறுபவர்களுக்கு, மரக்கறி வகைகளிலிருந்து புரத்ததைப் பெறுபவர்களை விட கூடுதலான அளவு இருதய நோய்கள், புற்றுநோய், இரத்த அழுத்தம் என்பன வருவதற்கு வாய்ப்புக்கள் உள்ளதாகவும் அந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

எண்ணியதை எண்ணியபடி எழுதுகிறேன்..

ப.பசுபதிராசா
ஜோமனி

சமகாலப்பொழுதில் இணையற்ற வெகுஜனப்பொழுதுபோக்கு ஊடகங்களில் முன்னணி வகிப்பது சினிமா.. சினிமா வெறும் பொழுதுபோக்கு அம்சம் மாத்திரமன்றி மக்களின் மனத்தளவில் பெரும் மாறுதலைப் புரியவைக்கவும் நல்ல சிந்தனைகளைப் தெரியவைக்கும் சிறப்பியல்புகளும் கருத்துச் செறிவுகளும் கொண்டு விளங்கும் வல்லமை வழவங்களாகவும் விளங்குகிறது. இன்று உலகச் சினிமாவில் சொல்லப்படாத கருத்துக்களும் இல்லை. காரசாரத்திற்குக் குறைவில்லை. வெளிநாடுகளில் உருவாகும் சினிமாக்கள்தரும் ஆக்கபூர்வமான விளைவுகளை அவ்வப்போது நுகரும் நாம், நமது தாய்த்தமிழ் நிலமான தமிழ்நாட்டில் உருவாகும் தமிழ்ப்படங்களின் ஏக நுகர்வாளராக அனுதினமும் அருகில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறோம். முன்ப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு தமிழகத் திரைப்படங்கள் தொழில்நுட்ப வியூகங்களாலும் ஜனரஞ்சகக் கிளர்ச்சிக்கக் கருத்துக்களையும் கொண்டிருப்பது ஆரோக்கியமான ஓர் அம்சமே.

எனினும் சினிமா வெறும் பொழுதுபோக்கு என்பதைச் சொல்லும் பெரிய நட்சத்திரங்களின் ஆதிக்கம் சூழ்ந்து ஆட்டிப்படைக்கும் அந்தஸ்த்தய் போர்வைக்குள்ளும் அடிதடியும் இன்னும் கனவுலகக் காதல் கிள்கிளப்புக்குள்ளும் அகப்பட்டுக்கிடக்கும் சினிமா மத்தியில் நல்ல கருத்தாளங்களைக் காவிவரும் படைப்பாளிகள் சிலர் காலத்தால் கவனிக்கப்படும் கருத்துக்களை முன்வைத்து பெரு வெற்றியும் அடையும் நிலையும் உண்டு.

அக்கருத்தலகப் பிரமாக்களில் என்மனது கவர்ந்த இயக்குநர் எஸ் பி ஜெகந்நாதன் மாபெரும் ஆச்சரியத்தின் வரவு என்றால் படைப்புச் சுற்றங்கள் மறுதலிக்கமாட்டார்கள். யார் என்றாலும் நல்ல கருத்துக்களைச் சொன்னால் இரசிகர்களைக் கதிரையோடு கட்டிப்போடலாம் என்ற கருத்துக்கு எப்போதும் மதிப்பு உண்டு. காலம்சென்ற இயக்குநர் இராமநாராயணன் ஒரு வருடத்தில் சுமார் பத்தாய் படங்களைக்கூட இயக்கும் வல்லமை பெற்றவர். ஆனால் எனக்குப்பிடித்தவரான திரு எஸ் பி ஜெகந்நாதன்

சினிமாவுக்கு வந்து பன்னிரண்டு வருடங்களாகியும் அவர் இயக்கிய படங்களின் தொகை வெறும் நான்கேதான். ஆயினும் இந்த நான்கும் தமிழ்த்திரை உலகின் வளர்ச்சியை உயர்த்திக்காட்டிய ஒப்பற்ற பதிவுகள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இயற்கை, ஈ, பேராண்மை, இப்போது புறம்போக்கு என்கின்ற பொதுவுடமை என்று இவர் இயக்கிய படங்களின் இதயதாக்கமாக எட்டுத்திசையும் கொட்டிக்கிடக்கும் இடதுசாரியக் கருத்துப் பார்வைகளை வடம்பிடித்து இடித்துவந்து எமக்குத் தீனி போடும் ஒப்பற்ற படைப்புலகத் தீர்க்கதரிசி. சமூகத்துக்கும் நமக்கும் என்ற குறுகிய வட்டத்திலிருந்து உலகத்திற்கும் நமக்கும் என்ற தொடர்பியல் சங்கிலியை பாமரனுக்கும் விளங்கும் வகையில் கிளர்ச்சியாளர்களாக வெகுஜனத்தையே களத்தில் இறக்கும் விவேகி. காதலையே சினிமாவின் ஒட்ச்சனாகக்காட்ட நினைக்கும் கருத்து வெறுமைகள் மத்தியில் இடதுசாரியம் என்ற கருத்துப்பதிவை சிந்தனைச் சிறுகடித்துப் பறக்க அடித்தளம் இடுபவர் இவர்.

சினிமாவில் இடதுசாரியம் புதிய இருப்புடன் பழையன தகர்த்துப் பவனிவர கருத்துப்பதியம் செய்தவர். மறைந்த மக்கள் கவிஞர், கவிப்புரட்சியாளன் பட்டுக்கொட்டை கல்யாணசுந்தரனார் என்றால் கதைப்பிளம்பு வெடித்துச் சீதற படித்தாம் இடித்தாம் சொல்லும் என் வாத்தியார் ஜெகந்நாதன் ஒருவரே. வளர்ந்து விரிந்த முதலாளித்துவ ஏகாதிபத்திய மேலாண்மை அரசுகள் வளர்த்துவரும் ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளிலும் சூறையாடும் சுரண்டல் ஆதிக்க வடிவினை தம் ஆழ்ந்த அறிவின் செறிவால் நமக்கும் உணர்த்தும் வடிவம் வெகுஜன எளிர்ச்சிக்கான படிநிலைகள்.

ஆதிக்கம் செய்ய எழுந்த அனைத்து இடங்களிலும் தோல்வியைத் தழுவும் இன்றைய முதலாளித்துவம்தான் மண்கவ்வுவதை மறைக்க இந்த மூன்றாம் உலக நாடுகளின் சட்டைப் பைகளுக்குள் கைவைக்கும் பேடித்தனத்தைச் சாடுவார். முதலாளித்துவ அரங்கிலே தொழிற்போட்டிகள் நிறைந்த உற்பத்தி மூட்டைகளை அவிழ்க்க நடாத்தும் இந்த அதிகாரப்போட்டி எப்படி மக்களைக் காவுவாங்குகின்றது என்பதை மக்களே தம் கவலைகளை காதில் கொள்ளச் செய்வார்.

இயற்கையில் தன் முதல் முத்திரையை முத்தாகப் பதித்துக் கவனம் ஈர்ந்த இவர் "ஈ" என்ற தன் இரண்டாவது திரைப்படத்தில் சர்வதேச முதலாளித்துவ நாடுகளின் வைத்தியக் கண்டுபிடிப்புகளின் பரிசோதனை எலியாக இந்த மூன்றாம் உலக நாடுகளின் ஏழைகளின் அறியாமையை உள்நாடு வெளிநாட்டுத் தரகர்களின் மூலம் எப்படிப் பணத்தைக்காட்டி எம் உயிர்களைக் கிள்ளுக்கீரையாக்கும் கீழ் நோக்கப் போக்கை வேட்கையோடு விளங்க வைத்தார் திரு ஜெகந்நாதன்.

இன்னும் அவரது மூன்றாவது படைப்பான பேராண்மை திரைப்படத்தின் கருத்து வீச்சும் அமைப்பு வீச்சும் ஆச்சரியமானவை. இந்தியா போன்ற வளர்ந்துவரும் நாடுகள் அணு ஆயுதப் பரிசோதனையிலும் ஆக்கபூர்வமான விஞ்ஞான விரிவாக்கப் பொறிமுறைகளிலும் பலம் பெற்றுவிடக்கூடாது என்பதில் அமெரிக்கா போன்ற ஏகாதிபத்தியம் காட்டும் முனைப்புகள் முறியடிக்கப்படவேண்டும் என்பதில் வளர்ந்துவரும் நாடுகளின் இணையற்றவரை நாட்டம் கொள்ளச் செய்வது துணிச்சல் மிக்க பாய்ச்சல்.

ஆனால் புறம்போக்கு என்கின்ற பொதுவுடைமை அவரது பார்வையை திசைமாற்றி எடுத்த நோக்கம் தவறி எம்மையும் தீக்குழக்காடச் செய்துவிட்டது. மேலே பார்த்த படங்களில் அந்நியத்தலையீடுகள் எப்படி ஆக்கிரமிப்புச் செய்கின்றன என்பதில் நிலவிய அழகியல், பொதுவுடைமைக் கருத்தை நிறுவவந்த இடத்தில் காவ வழிவிட்டது. தற்போது இந்திய இடதுசாரிகளிடையே பெருமளவில் கருத்தியல் குழப்பங்கள் காணப்படுகின்றன என்பதற்கு என் ஆசானும் விதிவிலக்கு இன்றிப்போனார் போலும்.

ஒரு நடைமுறைச் சாத்தியமற்றுப் போவதால் அது தோற்றுவிட்டது என்று அிர்த்தமாகாது. இன்று உலகப்பெருமவளவில் இதய சுத்தியுடன் அச்சிந்தனை வெற்றிபெற அனுதினமும் போராடிக்கொண்டிருக்கும் மக்களை என்ன செய்வது. இடதுசாரியம் பிறப்பிடமான தேசத்தில் கூட மாற்றுச்சிந்தனை முன் வைக்கப்பட்டாலும் இன்று இந்தியாவில் மூன்று மாநிலங்களில் இடதுசாரிகள் ஆட்சிப்பொறுப்பில் இருப்பதும் இந்தியாவின் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்திய மாவோஜிகள் உழைத்துவருவதும் நிஜமே. இந்தக்கதையின் உள்வாங்கலும் அதுவே.

அமெரிக்காவின் இரசாயனக் குப்பைகளை அணுக்கழிவுகளை இந்தியா இருகரம் நீட்டி வாங்கி அதையும் தெருவில் கொட்டி, சக மக்களை அழிவுக்கு வழிகாட்டும் நிலையை எதிர்க்கும் இளைஞர்கள் இந்திய அரசை எதிர்த்துப் போராட வேண்டுமென்றி கொண்டுவந்து கொட்டியபேர்கள் மீது அல்ல.

இந்தியாவைப் பலவீனப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் இந்திய அரசாலேதான் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த நடவடிக்கை ஒன்றல்ல இரண்டல்ல எல்லாம் மேற்கத்தேய நாடுகளிலும் அணு உலைகள் நிறுத்தப்பட்டு இயற்கை மின்சாரம் வேண்டப்படும்போது இந்தியாவில் புதிய அணு உலைகளுக்கான ஒப்பந்தம், 1980 களில் போபால் விஷ க்கழிவால் பல்லாயிரம் மக்கள் மாண்டபொழுது அதற்கு நேரடிப் பொறுப்பான குற்றவாளியான அமெரிக்கக் குற்றவாளிகள் தப்பிக்க, அக்கூட்டத்தில் ஒரு காவலாளிகள்மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டது இன்னும் எண்ணற்ற கனவான்களை அந்நியர்கள் அள்ளிச் செல்ல அதைத்தடுப்பவன் அம்பும் வில்லும் ஏந்திய ஆதிவாசிகள்தான் என்பதைப் பிரபல எழுத்தாளர் அருந்ததி ராய் பெருமையாக வெளிக்கொணர்ந்தார்.

இன்னும் பற்பல விதத்தில் இந்திய மக்களை வல்லரசுகள் நகைச்சுவை, நையாண்டி பண்ணுகின்றனர். முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜேர்ரால்டு புஸ் அவர்கள் "இந்தியன் இப்படிச் சாப்பிட்டால் ஏன் அரிசிப் பஞ்சம் வராது" என்றார். பொது நிகழ்ச்சி ஒன்றில் இந்திய நமகையான ஷில்பா ஷெட்டி சக போட்டி அழகியால் ஊத்தைப் பெண் என்பது போல் நகைக்கப்பட்டார். இதைவிட இந்திய தேசத் தந்தையான காந்தி அடிகளை மதுப்போத்தல்களில் விளம்பரமாகப் பார்க்கப்பட்டார்.. இந்திய விஞ்ஞானிலும் அறிஞருமான அப்துல் கலாம் அவர்கள் அமெரிக்க விமான நிலையம் ஒன்றில் வைத்து இரண்டுமணி நேரம் சோதனை என்ற பெயரில் அவமானப்படுத்தப்பட்டார். ஆனாலும் நவீனகால இந்திய இளைஞருக்கு அமெரிக்க மோகம் இணையிலாத தாகம்..

இப்படிச் சர்வதேச முரண்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டி ஆயுதம் தாங்கிய ரீதியில் போராடி ஆயுதப்படையால் பிடிக்கப்பட்ட இளைஞன் குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டதன் பெயரில் தூக்குத் தண்டனை மூலம்

தண்டனையை நிறைவேற்றத் தாடிக்கும் சிறை அதிகாரிக்கும் அவரைத் தாக்கு மேடையில் இருந்து காப்பாற்ற வெளியில் இருந்து தொழிற்படும் போராளிக்குழ பரம்பரை பரம்பரையாக தாக்குப்போட்டுச் சாகடிக்கும் எம் லிங்கத்தைப் பயன்படுத்துவதும் இறுதியில் முடியாமல் போகின்றது. இங்கு என் வாத்தியாரின் எந்த நிலைப்பாடு வெற்றி பெற்றது. தாக்குத் தண்டனைக்கு எதிராகவும் நிற்கவில்லை இடதுசாரிப் போராட்டத்தை நியாயப்படுத்தவும் இல்லை. ஆழ்ந்த அழகான மார்க்ஸிய சிந்தனைகள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய் அந்தரத்தில் தொங்குகின்றன.

உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்றுபடுங்கள் என்ற மார்க்ஸிச முடிக்கம் வலுவழிக்க உலக முதலாளிகள்தான் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டனர். என்ற வசனம் உண்மையில் ஓலம் என்பது மறுப்பதற்கில்லை. தாக்குத் தண்டனையை மனச்சாட்சிமூலம் வெறுத்து பெரும் அபாயத்தினுள் போராடும் ஒரு போராளியான எமலிங்கத்தை இப்படி விட்டு விட்டுப்போவது எப்படிச்சாத்தியம்.

பெண் சபலம் உள்ளவராகவரும் என் பெயரைக்கொண்ட சிறைஅதிகாரியின் செயற்பாடு என்ன...முன்னாள் சிறைப்போராளியான ஆப்கானிஸ்தான் கைதியின் தகவல் என்பன எப்படி ஏற்படையதாகும்!..என்ற பல ஓட்டைகள் இருந்தாலும் சிறை அதிகாரியாக வரும் "சாம்" நடிப்பில் உச்சகட்டம் சம்பாஷணைகளைப் பார்த்தால் தாக்கில் போடுவது இவரின் விருப்புப்போல் உள்ளது. போராளியாகவரும் சூரியா சூப்பர். இருவருக்கும் இடையில் நடைபெறும் பேச்சுப்போட்டி ஆரோக்கியமற்றவை.

ஆனால் இவர்களுக்கெல்லாம் மேலாக நடிப்பை வெளிப்படுத்தியிருப்பவர் எமலிங்கமாக வரும் விஜய் சேதுபதிதான் இறுதிக்காட்சிகளில் அவர் எண்ணம் தோற்றுப்போக கதறும் காட்சி நமக்கும் கண்ணீரை வரவழைக்கின்றது. எனினும் இப்படத்தை தனது படிப்பனையாகக்கொண்டு எதிர்வரும் காலங்களில் பொதுவுடைமைச் சிந்தனை சீரியவழி நடைபோட வெளிச்சம் தரும் கருத்துக்களைத்தர அவரை வலியுறுத்தி காத்திருக்கும் அன்பான மாணவனின் சிரம் தாழ்த்திய வணக்கங்கள்!...

நாட்டியத்தின் உட்பிரிவுகள்... (சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

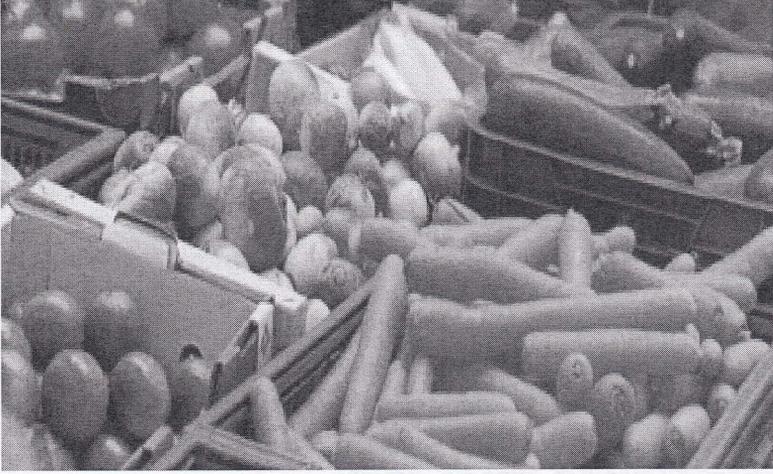
திருமதி சாந்தினி துரையாங்கன்
ஜோர்மனி.

மண் சஞ்சிகையின் சென்ற இதழ்களில் வெளிவந்த பரத நாட்டியம் தொடர்பான சில தகவல்களிற்கு ஏற்ற வினாக்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. இதற்குரிய விடைகளை எழுதி அனுப்பி உங்கள் அறிவினை சோதித்து பாருங்கள். வினாக்கள்....

1. பரதத்தின் இறைவன் யார்?
2. பரதம் என்ற சொல்லின் விளக்கம் என்ன?
3. நமஸ்காரத்தில் பயன்படும் முத்திரைகளை ஒழுங்காக எழுதுக.
4. நமஸ்காரத்தில் பயன்படும் இரட்டைக்கை முத்திரை எது?
5. நமஸ்காரம் செய்வதன் நோக்கம் என்ன?
6. அடவு என்றால் என்ன?
7. பரத நாட்டிய அடிப்படை நிலைகள் எவை?
8. பரத நாட்டியத்தில் உள்ள அடவுகள் சிலவற்றை எழுதுக.
9. அடவுகளிற்கு உபயோகிக்கும் இரு பிரதான தாளங்கள் எவை?
10. தட்டடவு என்றால் என்ன?
11. தட்டடவுகளின் எண்ணிக்கைகள் எத்தனை?
12. 5வது தட்டடவின் சொற்கட்டு என்ன?
13. நாட்டடவு என்றால் என்ன?
14. நாட்டடவுகள் எத்தனை?
15. தாளத்தின் அங்கங்கள் எவை?
16. ஆதி தாளத்தின் அங்க அடையாளத்தையும் அதன் எண்ணிக்கையையும் தருக.
17. சதுஸ்ர ஜாதி ரூபக தாளத்தின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
18. தியான சுலோகத்தின் மூலம் வணங்கப்படும் இறைவன் யார்?
19. தியான சுலோகத்தின் கருத்தினை தருக.
20. தியான சுலோகத்தில் பயன்படும் முத்திரைகள் எவை?

அதிஷ்டசாலி ஒருவருக்குப் பரிசு காத்திருக்கின்றது..

முடிவு திகதி: - 31.10.2015



இயற்கை உணவுகள் குறித்த பொன்மொழிகள் தெரியுமா?

நீர், காற்று, உணவு, உடை, இருப்பிடம் ஆகிய ஐந்தாம் மனித வாழ்வில் அடிப்படையான ஒன்றாகும்.

இதில், உணவு, நீர், காற்று ஆகியவை இருந்தால் தான் மனிதன் உடை இருப்பிடம் ஆகியவற்றை நாட வேண்டிய அவசியம் இருக்கும்.

அந்த வகையில் மனிதனின் ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிவகுக்கும் உணவு குறித்த பொன்மொழிகள் சிலவற்றை பார்ப்போம்.

*வைகறையில்தயில் எழ. (அதிகாலையில் எழ வேண்டும்).

*நோயற்றவாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.

* உண்பதற்காக வாழாதே. வாழ்வதற்காக உண்.

* நீரை உண் உணவை குடி(உணவை நன்கு மென்று கூழ் போலாக்கி குடிக்க வேண்டும். நீரை சிறிது சிறிதாக உமிழ் நீருடன் கலந்துபருக வேண்டும்).

*உணவும் மருந்தும் ஒன்றே.

*அஜீரணமும், மலச்சிக்கலும் ஆதிநோய்கள் பின்னால் வருபவை மீதி நோய்கள்.

*கடவுள் கனிகளை படைத்தார். சாத்தான் சமையலைபடைத்தான்.

*படுக்கைகாப்பி படுக்கையில் தள்ளும்.

*பசிக்காகசாப்பிடு ருசிக்காக சாப்பிடாதே.

*சர்க்கரையும் உப்பும விஷங்களாகும்.

*சுத்தமானாகற்று 100 அவுன்ஸ் மருந்துக்கு சமமாகும்.(ஐப்பானிய பொன்மொழி).

*சூரியன் இல்லாத இடத்திற்கு வைத்தியர் வருகிறார்.(எப்பெயின் பொன்மொழி).

* 5 மணிக்குஎழ 9 மணிக்கு உண் (காலை).

* 5 மணிக்கு உண் 9 மணிக்கு உறங்கு(மாலை).

* வயிறு பெரிதாக உள்ள இடத்தில் மூளை சிறியதாக இருக்கும்.(ஜேர்மன் பழமொழி).

*பெருந்தீனியே பஞ்சத்தையும் போரையும் விட அதிக மக்களை கொல்கிறது.

*சூரிய உதயத்திற்கு பின்பும் சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன்பும் உட்கொள்ளும் உணவு ஆயுளை அதிகரிக்கிறது.

ஆச்சரியமான மனித உடல்....

- மனித உடலில் 70 சதவிகிதம் நீர் உள்ளது.
- மனித உடலிலுள்ள குருதிக் கலன்களை அடுத்தடுத்து ஒவ்வொன்றாக அடுக்க முடிந்தால் அதனை சுமார் 12.000 மைல்கள் நீளத்திற்கு நீட்ட முடியும்.
- எமது உடலிலுள்ள நரம்புகள் மூளைக்குச் செய்திகளை மணிக்கு 260 மைல் வேகத்தில் எடுத்துச் செல்லும் ஆற்றல் வாய்ந்தவை.
- ஒவ்வொரு நிமிடமும் சுமார் 300 மில்லியன் செல்கள் எமது உடலில் இறந்து போகின்றன. அதேசமயம் 300 மில்லியன் செல்கள் புதிதாக உருவாகின்றன
- எமது வெளித்தோல் 27 தினைங்களுக்கு ஒரு தடவை புதிதாக மாற்றம் பெறுகின்றது.
- சராசரி மனிதனில் இருந்து தினமும் 60 - 100 வரையிலான எண்ணிக்கையில் மயிர்கள் உதிர்ந்துகொண்டே இருக்கின்றன.
- தலையிலிருந்து 50 வீதமான மயிர்கள் உதிர்ந்த பின்னரே வழக்கை தோன்றியதாக அறிகிறோம்.
- உடலிலுள்ள இரத்த நாளங்கள் ஏறக்குறைய 60.000 மைல் நீளம் கொண்டதாகும்.
- எமது நுரையீரலிலுள்ள அறைகளின் உட்பக்கமான வெளி 750 சதுரஅடி பரப்பு அளவுடையது.
- மனித உடலிலுள்ள சிறுகுடல் 20-23 அடி நீளம் கொண்டது.
- மூக்கு சுமார் 50.000 வேறுபட்ட வாசனைகளை நினைவில் இருத்தும் திறன் கொண்டது.
- உடலிலுள்ள எலும்புகளில் மொத்தத்தில் கால் பங்கு எலும்புகள் பாதத்தில் அமைந்துள்ளன.
- கைகளில் அமைந்துள்ள ரேகைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்துவமாக உள்ளது போல நாவினுள்ள ரேகைகளும் ஒவ்வொருவருக்கும் வித்தியாசமாகவே காணப்படும்.

நுகவல்: - லண்டன் ""புதினம்"" பத்திரிகை

அறிவியல்....

-ஆகாயத்திலிருந்து விழும் தாசு துணிக்கைகளால் பூமியின் எடை ஆண்டொன்றுக்கு 100 தொன்களால் அதிகரிக்கின்றது.

-புவியீர்ப்பு விசை காரணமாக பூமியிலுள்ள மலைகள் சுமார் 15.000 மீற்றருக்கு மேல் உயரமாக இருப்பது சாத்தியப்படாது.

-விண்வெளிக்கு மேலதிகமாக எடுத்துச் செல்லப்படும் ஒவ்வொரு கிலோ எடைக்கும் 530 கிலோகிராம் மேலதிக எரிபொருள் தேவை.

-ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்திரன் பூமியைவிட்டு இரண்டு அங்குலம் அப்பால் விலகிச் செல்கிறது.

-பெளர்ணமி முழநிலவில் பிரகாசம் அரை நிலவிலும் 9 மடங்கு அதிகம்.

உச்சி முதல் பாதம் வரை குளிர்ச்சியூட்டும் கற்றாழை

இயற்கையிலேயே பல்வேறு சத்துக்களை கொண்ட கற்றாழையை பொதுவாக அழத்த நிவாரணி என்று அழைக்கிறோம். இயற்கை சத்துக்களான வைட்டமின்கள், தாதுக்கள், அமினோ அமிலங்கள் அடங்கியுள்ள கற்றாழை, உடலை குளிர்ச்சியாக வைத்துக்கொள்ள உதவுகிறது.

மேலும் கற்றாழையை சாறு செய்தும் குடிக்கலாம். கற்றாழைச் சாறு போதையை நீக்க உதவுகிறது. கற்றாழையை கழவி அதன் தோல் நீக்கி குழம்பு வைத்து சாப்பிட்டால் மலச்சிக்கல் போகும். கரும் வயிற்றுப்புண்ணுக்கு கற்றாழை இலையின் சாறு பயன்படுகிறது அதோடு வயிற்றில் உள்ள நாக்குப் பூச்சிகளையும் வெளியேற்றுகிறது.

மேலும் கற்றாழை முக அழகு சாதனங்கள் தயாரிப்பதில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. இதன் ஜெல் போன்ற பகுதியை பதப்படுத்தி குளிர்மானம் தயாரிக்கலாம்.கற்றாழையின் வேரை அவித்து, உலர்த்திப் பொடி செய்து, 15 மில்லி பாலுடன் கொடுக்க சூட்டு நோய்கள் தீரும்.

விளையாட்டுப்போட்டி.....

ஜெர்மனியில் உள்ள எசன் மாநகரில், எசன் தமிழ் மொழிச் சேவை கலாசாரம் மன்றம் எசன் தமிழ் பாடசாலை 1989ம் ஆண்டு திரு திருமதி வேலாயுதம் தம்பதிகளால் உருவாக்கப்பட்டது. இப் பாடசாலை தற்போது 27 வருடங்களை நிறைவு செய்து எழச்சியூற்று நிற்கின்றது. இப் பாடசாலையில் ஆண்டு தோறும் மாணவர்களிடையே பேச்சு, சித்திர போட்டிகள் நடத்தப்படுவது வழமையான நிகழ்ச்சியாகும். அந்த வகையில் இவ் வருடமும் வைகாசி மாதம் 16ம் திகதி அன்று பேச்சு, சித்திர, தமிழ்த்திறன் போன்ற போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு மாணவர்களிற்கு கேடயங்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

இதே போல் எசன் தமிழ் மொழிச் சேவை கலாசார மன்றம் எசன் தமிழ் பாடசாலையின் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டியும் 20.06.2015 அன்று மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. மாணவர்கள் வள்ளுவர், பாரதி என இரண்டு அணிகளாக பிரிந்து தத்தமது திறமைகளை நன்கு வெளிப்படுத்தி பதக்கங்கள், கேடயங்கள், சான்றிதழ்கள் என்பவற்றை பெற்றுக் கொண்டார்கள். தற்போது இப் பாடசாலை பெற்றோர்களால் தொரிவு செய்யப்பட்ட நிர்வாகத்தினரால் சிறப்பாக நிர்வகிக்கப்பட்டு பொது மன்றமாக இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.



சிரி!.....சிரி!.....சிரிப்பு!.....

(1)

அன்புள்ளம் கொண்டவர்களே...

முதலாளி:- சிகரெட் புகையுங்கள், மது அருந்துங்கள், மக்டொனாவில் உணவு உட்கொள்ளுங்கள்..

1ம் பரிசு - மரணம், 2ம் பரிசு - புற்றுநோய், 3ம் பரிசு - காசநோய்

ஆறுதல் பரிசுகள்- பண நட்டம்

பரிசுகள் 100 வீதம் உத்தரவாதம்

பரிசளிப்பவர் - இயமதர்மராசா.

(2)

மனிதனின் தண்ணீர்த் தகவல்கள்...

0 - 5 வயது - பால்

10 - 15 வயது - தண்ணீர்

16 - 22 வயது - கோலா, பியர்

23 - 65 வயது - விஸ்கி, பிறண்டி, ஜின்

65 வயதிற்குமேல் - செலயின் மருந்து (Saline)

(3)

ஜெகன்:- பாணையைத் தலைகீழாகப் போட்டால் என்னடா ஆகும்.. Pot ஐத் திரும்பிப் போட்டால் என்னவாகும்..

சுகன்:-Pot ஐத் திரும்பிப் போட்டால் Top ஆகிடுமே.....

சுமார்:- இந்த வருடம் சுதந்திரதினத்துக்கு பாடசாலையில் லீவு விடமாட்டாங்களா...

பகீர்:- அன்று ஞாயிற்றுக் கிழமையாச்சே?....

(4)

மாடு:- என்ன இது வாயெல்லாம் சீவந்திருக்கு...வெற்றிலை போட்டியா....

ஆடு:- இல்லை...தொரியாத்தனமாக மருதாணியை மென்று தின்றிட்டேன்!..

(5)

சுமரன்:- கோப்பி போடமுடியாத பால் எது?...

விமலன்:- தாய்ப்பால் தான்!..

திருமதியெயா நடேசன்
ஜேம்மனி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி முடிவு-147 (ஆடி- ஆவணி 2015)

அ	ஊ	ரா	த	பு	ர	ம்
ர	ங்	ரி	த	த்	க	ன
ங்	கு	ன்	ண	ர்	க	ன்
கு	ம்	தே	ர்	த	ல்	அ
கு	ர	ங்	கு	க்	பா	க
க்	வ	கா	மு	க	ர்	த்
நா	தா	ய்	பா	ப்	கோ	தி

போட்டியில் கலந்துகொண்டவர்களும், பரிசு பெறப்படும்.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| திருமதி.ஜெயா.நடேசன் | - Havixbeck |
| திருமதி.கலைவாணி.ஏகானந்தராசா | - Weeze |
| திருமதி.சுலோசனா.புவனேந்திரன் | - Duisburg |
| திருமதி.சாந்தி நிரோஜன் | - France |
| திருமதி.நளினி சண்முகநாதன் | - Denmark |
| திரு.தி.தேவானந்தராசா | - Mönchengladbach |

போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும்...
அதிஸ்டசாலியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு பரிசுபெறுபவர்..

திருமதி சாந்தி நிரோஜன்
France

கண்ணீ!

கண்ணால் தெரியாத கடவுளுக்கு உதவுவதைவிட கண்ணால் தெரியும் ஏழைகளுக்கும், இலயாதவர்க்கும் உதவுவதே மனிதனின் முதல்கடமையாகும்!.

குறுக்கெழுத்தும் போட்டி -148 (புரட்டாதி - ஐம்பசி - 2015)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

இ-வ:-

- 01-06 அகிலம் போற்றும் அன்னை
 12-14 துணி வகைகளில் ஒன்று
 24-27 ஏழைகளின் வாழ்வு இதில் என்றும் கூறுவார்கள்
 29-31 இதில் சிக்குண்டு சீரழிபவர்களும் உண்டு
 33-35 சில பெண்களின் கண்ணை இந்த மீனின் கண்ணுக்கு ஒப்பிடுவர்.
 43-45 தாமரைப் பூ இனங்களில் ஒன்று

வ-இ:-

- 07-06 பூ வகைகளில் ஒன்று
 12-09 நாம் எங்கு வாழ்ந்தாலும் நமது இது குலையாமல் வாழவேண்டும்.
 19-16 கணவன் ஒத்த சொல்லாக வந்துள்ளது
 24-23 சிலர் இது எழுதுவதில் வல்லவர்கள்
 49-45 இந்தியாவின் தலை நகரம்

கீ-மே:-

- 28-14 வேண்மனாலும் மோதிரக் கையால் இது வேண்டவேண்டும் என்பார்கள்.
 32-18 ஆடு, மாடு போன்ற கால்நடைகளின் வீடு
 43-29 வீட்டில் இருத்தி
 48-41 காற்றுநீர், உணவுக்குப் அடுத்ததாக மனிதரின் அடிப்படைத்தேவை இது.
 49-35 இயற்கை அழிவு இது.

மே-கீ:-

- 01-29 அதிகமானோர் நோயல் பரிசு பெற்ற நாடு
 04-18 நம் ஊர் ஓலை வீடுகளில் இது காணப்படும்
 06-20 நீதி விசாரணையில் இவருக்கும் வேலையுண்டு
 23-37 கணவனை இழந்தவளுக்குக் கிடைக்கும் பெயர்
 24-38 தென்னிந்தியாவில் பிரபல சஞ்சிகை இது
 32-46 பொழுதுபோக்கு ஒன்று
 33-47 நம் தாயகத்தில் ஒரு நகரம்

முடிவுதிகதி: 31-10-2015

அகதிகள் படை எடுப்பு!....

-சிவா - ஜேர்மனி

உலகில் பல நாடுகளில் இடம்பெற்றுவரும் போர், உள்நாட்டுப்போர், மற்றும் இன, மதக்கலங்கலவரங்களால் உள் நாடுகளிலும் வெளிநாடுகளிலும் இடம்பெயர்விலும் நாடுவிட்டு நாடு செல்லுதலிலும் அகதிகளின் தொகை நாளுக்குநாளும் அதிகரித்து வருவதாகவும் மற்றும் இயற்கை அழிவுகளாலும் வறுமை, பொருளாதார வீழ்ச்சி போன்ற பல காரணங்களாலும் பல நாடுகளில் பல லட்சம் மக்கள் அகதிகளாகக் காணப்படுகிறார்கள் எனவும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகள் பிரிவின் அறிக்கைகள் குறிப்பிடுகின்றன.

இன்று ஐரோப்பிய நாடுகளை குறிவைத்துப் படை எடுத்துவரும் உலகநாடுகளின் அகதிகளின் எண்ணிக்கை நாளுக்குநாளும் பல மடங்கு அதிகரித்துவருவதாக ஐரோப்பிய யூனியன் அறிக்கை குறிப்பிடுகின்றது. அதாவது ஐரோப்பாவின் வசதிபடைத்த நாடுகளுக்கு ஆசியா, அரபு, ஆபிரிக்கா, கிழக்குஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்த அகதிகள் வரவு என்றமில்லாதவாறு தற்போது அதிகரித்திருக்கின்றது. போர், யுத்தம் காரணமாகவும் பொருளாதார வசதி கருதியும் பல நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் ஐரோப்பிய வசதிபடைத்த நாடுகளில் தஞ்சம் புகுவதால் அந்தநாடுகள் பல நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்டுவருகின்றன.

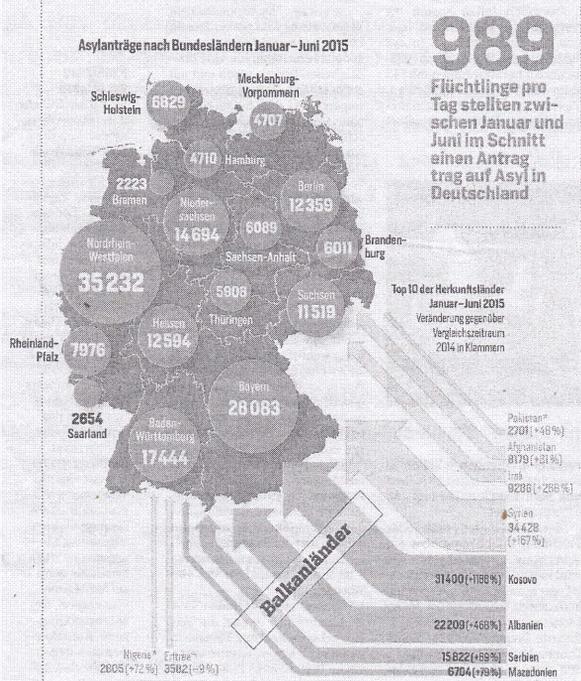
அண்மைக்காலமாக ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், இத்தாலி, சுவீஸ், சுவீடன் போன்ற நாடுகளுக்கு வந்துசேரும் அகதிகளின் எண்ணிக்கை பலமடங்காக அதிகரித்திருப்பதால் பல நாடுகள் தமது உள்நாட்டு குடிவரவுச்சட்டத்தில் மாற்றம்கொண்டுவந்து அகதிகள் வரவை கட்டுப்படுத்த முனைகின்றன. இதன் வெளிப்பாடாக இங்கிலாந்து நாடு புதிய சட்டத்தை கொண்டுவரவுள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. அதாவது உச்ச நீதிமன்றத்தின் விசாரணை, தீர்ப்பு வழங்கப்படாமலே அகதிகளுக்குப்பொறுப்பான அமைச்சின் முடிவன்படி அகதிகளை அவரவர் நாடுகளுக்குத் திருப்பி அனுப்ப முடியுமாம். இச்சட்டம் அமுலுக்கு வரும் போது இலங்கைத் தமிழரும் பாதிப்புக்குள்ளாகுவார்கள் என்பது வெளிப்படையான உண்மையாகும்.

நான் வாழும் ஜேர்மனி நாட்டில் வரலாற்றில் இதுவரை இல்லாதவகையில் குடியேற்ற அனுமதி கோருபவர்களின் எண்ணிக்கை முதன்முதலில் அதிக அளவில் உயர்ந்துள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

இவ்வருட யூலை மாதத்தில் மட்டும் சுமார் 79.000 வெளிநாட்டவர்கள் அிகதி அந்தஸ்த்து கோரியுள்ளனர். ஜேர்மனிய வரலாற்றில் முதன் முறையாக ஒரே மாதத்தில் அதிக அளவில் விண்ணப்பங்கள் கோரியிருப்பது இதுவே முதன்முறையாகும். இதுமட்டுமா 2015 ஆண்டு இறுதியில் இத்தொகை சுமார் 10 லட்சம் பேராக உயரும் எனவும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி தற்போது நாளொன்றுக்கு 989 பேர் அிகதி விண்ணப்பம் கோரியிருக்கிறார்கள் எனவும் அரசு புள்ளிவிபரம் அறிவித்துள்ளது.

Treck der Flüchtlinge zieht nach Deutschland

Abgesehen von Syrien stammen die meisten Asylanten aus dem Westbalkan, besonders aus dem Kosovo und Albanien. Sie stellen mehr als die Hälfte aller Erstanträge. Bundesweit muss Nordrhein-Westfalen die meisten Menschen aufnehmen, Bremen die wenigsten.



இங்கே காணப்படும் வரைபடங்களின்படி 2015 தை - மாசி ஆகிய 2 மாதங்களில் ஜேர்மனியில் அகதி அந்தஸ்த்துக் கோரி ஒவ்வொரு மாநிலங்களுக்கும் வந்த நாட்டவர்களின் விபரங்களைக் காணலாம். 2015 தை - ஆனி வரையுள்ள 6 மாதங்களில் தஞ்சம் கோரியவர்களின் முதல் 10 இடங்களில் இருப்போரை இப்படங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இதன்படி சிரியா நாட்டு அகதிகளே மிகக்கூடுதலாக வந்துசேர்ந்துள்ளனர். சிரியாவில் கடந்த 2011 ஆண்டுதொடக்கம் நடைபெற்றுவரும் முழுவீரலாத யுத்தத்தால் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் சுமார் 12 மில்லியன் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாக வாழ்கிறார்கள் என ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அகதிகள் விவகாரப் பகுதியினர் அறிவித்துள்ளனர்.

ஜேர்மனியைப் பொறுத்த அளவில் 2007ம் ஆண்டில் 19.164 வெளிநாட்டவரும் 2014 ஆண்டில் 1.73.072 வெளிநாட்டவரும் அகதி அந்தஸ்த்துக் கொரியிருக்கிறார்கள். ஆனால் 2015 ஆண்டு முதல் 6 மாதங்களிலும் 1.59.927 பேர் புதிதாக அரபியல் தஞ்சம் கோரியிருக்கிறார்கள். இதன் பின்னணியை நோக்கும்போது இவ்வருட இறுதிக்குள் சுமார் 10 லட்சம் பேராக அகதிகளின் எண்ணிக்கை உயரும் என தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதன் அரசுக்கு நிதி நெருக்கடி ஏற்படுவதுடன் பொதுமக்களின் எதிர்ப்புக்களும் வளர்ச்சி பெற்றுவருவதாக உள்ளநாட்டலுவல்கள் அமைச்சகம் கூறுகின்றது. இருந்தும் வந்தவரை வாழ வைக்கும் நாடாகவே ஜேர்மனி இருந்துவருவது சிறப்பே..

இருப்பினும் அரபு, ஆசியா, ஆபிரிக்கா நாடுகளைத் தவிர்த்து கிழக்கு ஐரோப்பா நாடுகளான கொசோவா, அல்பேனியா, சேர்பியா, மஸடோனியா, போன்ற நாட்டவர்களும் சில ஆபிரிக்க நாட்டவரும் பல்லாயிரம் பேர் பொருளாதார நோக்கத்திற்காக ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குப் படை எடுத்து வருகிறார்கள் எனவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இவர்கள் யாவரும் படிப்படியாகத் தமது சொந்த நாடுகளுக்குத் திரும்பி அனுப்பி வைக்கப்படுவார்கள் எனவும் ஐரோப்பிய யூனியன் அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. 2015 தை - மாசி ஆகிய இரண்டு மாதங்களிலும் ஜேர்மனிக்குள் வந்து சேர்ந்த கிழக்கு ஐரோப்பிய நாட்டவர்களின் எண்ணிக்கையைப் பார்த்தால்...

கொசோவா	- 31.400 பேர்
அல்பேனியா	- 22.209 பேர்
சேர்பியா	- 15.822 பேர்
மஸடோனியா	- 6.704 பேர்

அகதிகள் பற்றி மேலும் நோக்கும் போது 2வது உலக மகாயுத்தம் முடிவடைந்தபோது 1945 - 1950 ஆண்டுக்காலப்பகுதியில் ஐரோப்பாவில் சுமார் 12.6 மில்லின் மக்கள் அகதிகளாகக் காணப்பட்டனர். ஜேர்மனியில் 1949 - 1961 ஆண்டு காலப் பகுதியில் கிழக்கு ஜேர்மனியிலிருந்து மேற்கு ஜேர்மனிக்குள் (West Berlin) 2.7 மில்லியன் மக்கள் அகதிகளாக வந்திருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் ஒரே இனம் ஒரே மதம், ஒரே நிறம், ஒரே மொழியைக் கொண்ட ஜேர்மனிய மக்களாவர். 1961ம் ஆண்டு ஜேர்மனி-பேர்ளின் தடுப்புச்சுவர் கட்டிய நாள் தொடக்கம் 1989ம் ஆண்டு தடுப்புச் சுவர் உடைபட்டு இரு ஜேர்மனிகளும் ஒன்றாகும்வரை சுமார் 9 லட்சத்து 60 ஆயிரம் கிழக்கு ஜேர்மனிய மக்கள் மேற்கு ஜேர்மனிக்குள் வந்திருக்கிறார்கள். பின்னர் நாட்டின் அபிவிருத்தி மற்றும் வியாபார நோக்கங்களுக்காக 1955 - 1960 ஆண்டு காலப்பகுதியில் இத்தாலி, துருக்கி போன்ற நாட்டவர்கள் பெருமளவில் ஜேர்மனிக்குள் வந்துசேர்ந்தார்கள்.

இன்று ஜேர்மனிய வரலாறுகாணாத அகதிகள் படை எடுப்பு நிகழ்ந்து வருவதால் காலப்போக்கில் பெரும் நெருக்கடிகளை அரசாங்கம் எதிர்கொள்ளும்போது அகதிகள் பெருமளவில் பாதிப்புக்குள்ளாவார்கள் என்பது உறுதியே. இந்தப் பிரச்சனை விஸ்வரூபம் எடுத்திருப்பதால் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் பல நடவடிக்கைகள் எடுத்துவந்தாலும் உலக அகதிகள் தொகைப் பெருக்கத்தை கட்டுப்படுத்தவே முடியாதுள்ளது.

இவ்வேளையில் நமது தாய்நாட்டின் நிலமையையும் சிறிது நோக்கினால் சொந்த நாட்டிலேயே 30 - 40 வருடங்களாக அகதிகளாக வாழ்வோரையும் சிறிது நோக்கவேண்டும்.. இனப்போரினால் சொந்தத் தேசத்திலேயே சொந்த மண்ணை இழந்து உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் நாம் அகதிகளாகவே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். இன்றும் மீள் குடியேறி நமது மக்கள் சொந்த நிலத்தில் வாழும் சூழல் இதுவரை எட்டப்படவில்லை. அரசியல்வாதிகளும் இனவாதிகளும் மக்களை மக்களாகப் பார்க்காமல் தொடரும் கபடநடவடிக்கைகளால்தான் நிலமை சீரழிந்து மறுவாழ்வு தேடி மக்கள் வாழ்வு போராட்டமாக மாறியுள்ளது. உலகில் அகதிகள் பெருக்கம் குறையவும் இல்லை.. நல்வாழ்வு தேடி அலையும் மக்களின் விடிவு கிட்டவும் இல்லையே!.....

பசுமை வளத்திட்டத்தின் முன்மாதிரி...



கடந்த பல வருடங்களாக மண் சஞ்சிகை ஊடாக தாயகத்தில் அில்லல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அன்பு உறவுகளுக்கு இயன்ற பண உதவிகளைச் செய்து வந்திருக்கிறீர்கள். இதைச் செவ்வனே ஒழங்கு செய்துகொண்டிருக்கும் மண் சஞ்சிகை ஆசிரியரையும் மண்ணின் வளர்ச்சிக்காகத் தொண்டாற்றும் அன்புறவுகளையும் ஆண்டவன் ஆசீர்வதிப்பாராக.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் மண் வாசகர்களின் கவனத்திற்கு ஒரு மனிதநேய வேண்டுகோளை விடுக்க முன் வந்துள்ளேன்...

கடந்த 8 வருடங்களுக்கு முன் யாழ்- சங்கானையில்” பசுமைவளத்திட்டம்” ஒன்றை ஆரம்பித்து முதலாவதாக யாழ்-சங்கானை அமெரிக்கன் மீஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் 2008 அக்டோபர் 1ம் நாள் அன்று (சர்வதேச சிறுவர் தினம்) கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் கொண்டாடப்பட்டு பொங்கல், கேக், இனிப்புவகை, பென்சில், கொப்பி, பயன்தரும் பழம்தரும் மரக்கன்றுகள் வழங்கப்பட்டன. இதுமட்டுமல்லாது 10 வயோதிபர்களுக்கு தலா 1000-00 ரூபா வழங்கப்பட்டது.தொடர்ந்து அடுத்து வந்த வருடங்களிலும் வியாபிக்கப்பட்டு இதுவரை 15 சிறுவர் பாடசாலைகளில் சர்வதேச சிறுவர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு மேலும் வடபகுதியில் தொடர்வதற்காக ஆவன செய்து வருகின்றேன். இந்தச் சிறப்புகள் யாவும் புலம் பெயர்ந்துள்ள எனது அன்புள்ளங்களுக்கே சேரும்.

மேலதிகமாக இவ்வருட முற்பகுதியில் யாழ்-ஏழாலை மயிலங்காடு ஸ்ரீ முருகன் வித்தியாசாலையில் ஒரு கவலைக்குரிய அதிர்ச்சியான சம்பவம் நடந்துள்ளது. அன்றைய தினம் காலை 11 மணியளவில் தண்ணீர்த் தாங்கியிலிருந்து குழாய் நீரைப் பருகியபோது முதல் இரவு யாரோ விஷ மிகள் ஏதோ காரணத்தால் விஷத்தைக் கலந்ததாகவும், இதனால் நீரைக்குடித்த 26 சிறுவர்கள் மயங்கி விழ்ந்து உயிருக்குப் போராடிப் பின்னர் யாழ் பெரியாள்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வெளியேறினர்.

யாழ் வைத்தியசாலை வைத்தியர்களும் தாதிமாரும்கடுமையாக உழைத்து இந்த 26 சிறுவர்களையும் காப்பாற்றியமைக்கு மிக்க... மிக்க நன்றிகளை இவ்வேளையில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். சிகிச்சை பெற்று வீடு திரும்பிய அத்தனை சிறுவர்களும் நோய்வாய்ப்பட்டவேளை அவர்களுக்குப் போஷாக்கு குறைபாடு காணப்பட்டதாகவும் இவர்களுக்கு உதவுவதற்கு பண உதவி செய்யப்படவில்லை என்பதும் கவலைக்குரிய விடையமாகும்.

மண் சஞ்சிகையின் அன்பான வாசகர்களே!.....

வடமாகாணத்தின் சில பகுதிகளின் சிறுவர் நலன்களில் அிக்கறைகொண்டு உழைத்துவரும் "பசுமை வளத்திட்டம்" எதிர்வரும் சர்வதேச தினமான அக்டோபர் 1ம் திகதி அன்று இச்சம்பவத்தில் பாதிக்கப்பட்ட 26 சிறுவர்களுக்கும் உதவிசெய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இச்சிறுவர்களுக்குப் போஷாக்குள்ள உணவு வகைகள், பழ வகைகள், உடைகள், பாடசாலை உபகரணங்கள் வேண்டிப் கொடுப்பதற்காக அவர்களுக்கு நிதி உதவிபுரிய முன்வந்துள்ளோம். அதற்காக அவர்களின் பெற்றோர்களை அந்தப் பாடசாலைக்கு அழைத்து பாடசாலை அதிபரின் பொறுப்பில் பணம் வழங்கவுள்ளோம். பணம் வழங்கிய சகல விபரங்களையும் மண் சஞ்சிகையின் அடுத்துவரும் இதழ்களில் பிரசுரமாகும் என்பதையும் இவ்வேளையில் அறியத்தருகிறேன்.

ஆகவே...அன்புள்ளங்களே.. பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள் எங்கள் பிள்ளைகள் என்று நினைத்து உங்களால் இயன்ற நிதி உதவிகளை அள்ளித்தராவிடினும் கிள்ளியாவது சிறிது தாருங்கள் என மிகப் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இப்பணத்தை நீங்கள் மண் சஞ்சிகையின் வங்கிக் கணக்கிற்கு அனுப்பினால் ஆசிரியர் அவர்களிடமிருந்து அதைப் பெற்று நான் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கமுடியும். எனவே உங்கள் ஆதரவுக் கரங்களை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்..

தொலைபேசி: - 0421 - 531024

- நன்றி - சோம சிவ குலநாயகம்

சங்காணை பசுமை வளத்திட்டப் பொறுப்பாளர்

பிறேமன் - ஜேம்ஸ்

அன்பின் காங்கை....அன்னை திரேசா....

அன்பினால் இவ்வுலகத்தை வழிநடாத்திய ஒரு அன்னை என்றால் அது நம் பாரத மாதாவின் புதல்வி அன்னை திரேசாவே அன்பின் வழுவமாய் திகழ்ந்த அன்னை தெரேசாவின் பிறந்த தினம் 26-08-1910 தேதியாகும்

தன்னலமற்ற சேவைக்காக உலகம் முழுவதும் அறியப்படும் அன்னை தெரேசா (Mother Teresa) அல்பேனியா நாட்டைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவரும் இந்தியக் குடியரிமை பெற்ற உரோமன் கத்தோலிக்க அருட்சகோதரியுமாவார். உலகில் பெரிதும் அறியப்படாத நாடுகளில் ஒன்றான அல்பேனியாவில் 1910 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 26 ஆம் திகதி அன்னை தெரேசா பிறந்தார். இவரின் இயற்பெயர் ஆக்னஸ் கோன்ஜா போஜாஜியூ. இவரது தந்தை அல்பேனிய அரசியலில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

1919 ஆம் ஆண்டில் ஸ்கோப்ஜே அல்பேனியாவிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட அரசியல் கூட்டத்திற்குப் பிறகு அவர் நோய்வாய்ப்பட்டு ஆக்னஸிற்கு (அன்னை தெரேசா) எட்டு வயதாயிருக்கும் போது அவரது தந்தை காலமானார். ஆக்னஸின் சிறு வயதிலேயே தன் தந்தையை இழந்ததால் தனது தள்ளித் திரிந்த வாழ்க்கை ஒரு மூலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. ஆனாலும் சிறுவயது முதலே தெய்வ பக்தியோடு வாழ ஆரம்பித்தார்.

தனது பதினெட்டாம் வயதில் அவர் வீட்டை விட்டு வெளியேறி, லொரேட்டோ சகோதரிகளின் சபையில் மறைப்பணியாளராகத் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். அதற்குப் பிறகு தனது தாயையோ அல்லது உடன்பிறந்த சகோதரியையோ மீண்டும் பார்க்கவில்லை. 1950 ஆம் ஆண்டு, இந்தியாவின் கொல்கத்தாவில் பிறர் அன்பின் பணியாளர் என்ற கத்தோலிக்க துறவற சபையினை நிறுவினார்.

1970 ஆம் ஆண்டுக்குள் இவர் சிறந்த சமூக சேவகர் எனவும், ஏழைகளுக்கும் ஆதரவற்றோருக்கும் பரிந்து பேசுவவர் என்றும் உலகம் முழுவதும் புகழப்பட்டார். நாற்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு மேலாக ஏழை எளியோர்களுக்கும், நோய்வாய்ப்பட்டோருக்கும், அனாதைகளுக்கும், இறக்கும் தருவாயிலிருப்போருக்கும் தொண்டாற்றியவர் இவர் 1950 ஆம் ஆண்டு, இந்தியாவின் கொல்கத்தாவில் பிறர் அன்பின் பணியாளர் என்ற கத்தோலிக்க துறவற சபையினை நிறுவினார். 1



தொழ நோய் மற்றும் காச நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நலவாழ்வு மையங்கள், ஆதரவற்றோர் இல்லங்கள் மற்றும் பள்ளிக்கூடங்களை அமைத்தார் தெரசா.

இந்த தன்னலமற்ற சேவைக்காக, இந்தியாவின் உயரிய விருதான பாரத ரத்னா விருது, 1980ஆம் ஆண்டு இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 1979ஆம் ஆண்டு அமைதிக்கான நோபல் பரிசும் தெரசாவுக்கு வழங்கப்பட்டது. 1983 இல் திருத்தந்தை இரண்டாம் அருளார் சின்னப்பரை உரோமாபுரியில் சந்தித்த பொழுது அன்னை தெரசாவுக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. 1989இல் இரண்டாவது முறையாக ஏற்பட்ட மாரடைப்புக்குப் பிறகு அவருக்குச் செயற்கை இதயமுடுக்கி பொருத்தப்பட்டது.

1991இல் மெக்சிகோவில், நமோனியாவுடனான போராட்டத்திற்குப் பிறகு அவர் மீண்டும் இதயக் கோளாறுகளால் அவதிப்பட்டார். அன்பின் வழிவாய் திகழ்ந்த அன்னை தெரசா 1997ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 5ஆம் திகதி இறைபதமடைந்தார்.

அவர் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரியும் போது அவரின் வழியில் சராசரியாக 5000 அருட் சகோதரிகள் பணியாற்றினர். அத்தூன் உலகின் 123 நாடுகளில் அன்பின் துறவற சபை 713 கிளைகளைக் கொண்டிருந்தது.

87வயதில் இறைவன் தன்னை அழைக்கும் வரையில் தான் அழைக்கப்பட்ட பரம ஊழியத்துக்கு தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து அன்னை ஆற்றிய சேவைகளின் மகத்துவத்தை உணர்ந்த ஐக்கிய நாடுகள் சபை, அவர் மரணித்த செப்டம்பர் 5 ஆம் திகதியை சர்வதேச கருணை தினமாக பிரகடனப்படுத்தியது.

வைரமுத்து என்ற மாபெரும் வைரம்!...



வைரமுத்து என்றதும் நம்மில் பலர் தென்னிந்திய தமிழ்ச்சினிமாப் பாடலாசிரியர் என்றே எண்ணத்தோன்றுவார்கள். இல்லை நமது மண்ணிலும் வைரம் நிறைந்த மாபெரும் நாடகக் கலைஞன் வாழ்ந்துதான் இருக்கிறான். அவன்தான் எமது ஒப்பற்ற கலைஞன் வி வி வைரமுத்து. நாடக நடிகன் என்மைபோது அன்றும் இன்றும் என்றும் நினைவில் வரும் அரிய பொக்கிஷம் மறைந்து 26 வருடங்கள் ஓடிவிட்டன. அவர் மறைந்ததோ 08-07-1986 எனவே அப்பெருமகனை நினைவு கொள்வது எமது கடமையாகின்றது.

தமிழர் வாழும் நிலங்களான வடக்கு கீழ்க்கு மலையகம், ஏன் கொழும்புப் பிரதேசங்கள் எங்கும் மண் வாசனை கமழும் தனித்துவமான கூத்து வழவங்கள் உள்ளன. நாட்டுக்கூத்து, கொட்டகைக்கூத்து, அண்ணாவி மரபு இசை என நாடகங்களை மேடையேற்றி கலை உலகில் நடிகமணி வி வி வைரமுத்து அவர்கள் கடைப்பிடித்துவந்த மரபே ஒரு புதிய பாணியாக உருவெடுத்தது என்று கூறலாம்.

அமரர் வைரமுத்து அவர்கள் 1924-02-11ம் தேதியன்று காங்கேசன்துறையில் பிறந்தார். தந்தையார் வேலப்பா தாயார் ஆச்சிக்கூட்டியின் மடியில் இரண்டாவது புதல்வனாக அவதரித்தார். ஆரம்பக்கல்வியை காங்கேசன்துறை நடேஸ்வராக் கல்லூரியிலும் பின்னர் பருத்தித்துறை அல்வாய் தேவராளி இந்துக்கல்லூரியிலும் கல்வி பயின்றார். தனது 13வது வயதிலேயே நடிப்புத்துறையில் புகுந்துகொண்ட இவர் "அப்பூதி அடிகள்" என்ற நாடகத்தின் மூலம் பாடசாலையில் நடிகராக உருவெடுத்து இனங்காணப்பட்டார். 1941ம் ஆண்டு இந்தியா - மதுரை சென்று முறைப்படி கர்நாடக இசை பயின்றார் மதுரை தமிழ்ச்சங்கத்தில் பாலபண்டிதர் பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டதான், தாய் மண்ணிலும் கர்நாடக இசை, மிருதங்கம், வயலின், ஆடல், பாடல், சங்கீதம் எனப்பல துறைகளிலும் இவரது திறமைகள் வெளிவரத்தொடங்கின.

கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கையிலேயே இவருக்கு ஆசிரியர் வேலையும் கிடைத்து மலையகத்தில் தொழில் புரிகையில் நாடகத்துறைக்காக அடிக்கடி விடுமுறை எடுத்து ஊர் சென்று வந்ததால் இவரின் வேலையும் அப்போது பறிபோனது. தனது இருபதாவது வயதிலேயே இரத்தினம் என்னும் பெயர்கொண்டவளைக் கரம்பிடித்து வாழ்கையில் ஐந்து பிள்ளைகளுக்கும் தந்தையானார். (4பெண் 1 ஆண்) இந்த ஒரே ஒரு ஆண்தான் ஜேர்மனி பிராங்க்போட் நகரில் பிரபல இசையமைப்பாளராக விளங்கும் திரு சாரங்கனாவார். மற்றை பெண்பிள்ளைகளும் தற்போது வெளிநாடுகளில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

நாடகம் நடிப்புத்துறையில் வைரமுத்து அவர்கள் அடுத்த பற்றுக்கொண்டு உழைத்தபடியால் அவர் தன்னை நடிப்புத்துறைக்கே அர்ப்பணித்து அதையே முழுவதும் தொழிலாகக் கொண்டு இயங்கி வருவது நாடகக் குழுவின்மீதும் அவருடன் சேர்ந்து இலங்கை நாடகத்துறை வரலாற்றில் மாபெரும் சாதனையை நிலைநாட்டினார். இவர் இயக்கி, நடித்து, பாடி, ஆடி, குரல்வளம் கொடுத்து அதாவது அன்றைய காலகட்டத்தில் எந்தவித நவீன தொழில்நுட்ப இசைக்கருவிகளோ, ஒலி, ஒளிக் கருவிகளோ இல்லாத காலங்களிலெல்லாம் அனைத்துத் துறைகளையும் தாமாகவே செய்து மெருகூட்டிப் படைத்துப் பல நாடகங்களை மேடையேற்றிச் சாதனை படைப்பது என்பது மிக மிகக் கஸ்டமான விடையமாகும்.

வைரமுத்து அவர்கள் நாடகங்களுக்குத் தானாகவே கதை எழுதி, ஆடிப் பாடி, இசையமைத்து, நடித்து மேடையேற்றிய நாடகங்களில் அரிச்சந்திர மயானகாண்டம், பக்த நந்தனார், பூதத்தம்பி, சத்தியவான் சாவித்திரி, கோவலன் கண்ணகி, ஞான சவுந்தரி, சாரங்கதாரா, வள்ளி திருமணம், ஏழபிள்ளை நல்லதங்காள், திருநீலகண்டர் போன்றவை புகழ் பூத்த நாடகங்களாகும். இவரின் இந்த நாடகங்கள் இலங்கையில் வடகிழக்கு மலையகம் மட்டுமல்ல தென்னிலங்கையிலும் மூலை முடுக்குகள் எல்லாம் மேடை ஏறிக் கொடிக்கட்டிப் பறந்தமை சரித்திரமாகும்.

தமிழர்கள் மட்டுமல்ல இஸ்லாமியர்கள் சிங்களவர்கள், கத்தோலிக்கர்கள் கூட இவரின் நாடகங்களைப் பார்த்து கண்ணீர் சொரிந்த சம்பவங்கள் ஏராளம். அதுவும் அரிச்சந்திர மயானகாண்டம் சுமார் 3,000 மேடைகளையும் பக்த நந்தனார் சுமார் 2,000 மேடைகளையும் கண்டமை குறிப்பிடத்தக்க விடையமாகும். இதைவிட ஆச்சரியம் இந்த அரிச்சந்திர மயானகாண்டத்தை 100 தடவைகளுக்குமேல் பார்த்த தமிழர்களும் அதிகம் பேர் இருக்கிறார்கள் என்பதும் அதிசயமே. இப்படியாக இவரின் நாடகங்களில் இவரின் நடிப்புத் திறன் தமிழர்களின் நெஞ்சங்களில் என்றும் அழியாத புகழை ஈட்டியுள்ளது என்பது உண்மையான விடையமாகும். அரியகனவுகளை

சொல்லிலும் செயலிலும் உண்மையான அரிச்சந்திரனைப்போல் தமிழ்ச்சமுதாயத்தில் வாழ்ந்துகாட்டிய இந்த மாபெரும் கலைஞரின் திறமைகள்: அப்போது இனங்காணப்பட்டுப் போற்றியோரும் வாழ்த்தியோரும் லட்சக்கணக்கானவர்களே. அப்போது அவரின் திறமைகளைக் கண்ட பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்கள் இவரையும் இவரது குழுவின்ரையும் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு அழைத்தும் பல நாடகங்களை மேடை ஏற்றி வெற்றிகண்டார். இவை மட்டுமல்லாமல் யாழ் பல்கலைக்கழகத்துக்கும் அழைக்கப்பட்ட இவர் அங்கும் சீல காலம் நாடகத்துறை விரிவுரைகளை நாடத்திய பெருமையும் உண்டு. இதனால் யாழ் பல்கலைக் கழகம் இவரை மதிப்பளித்து கௌரவ கலாநிதிப் பட்டமும் வழங்கியதும் குறிப்பிடத்தக்க விடையமாகும்.

முன்னர் இலங்கையில் வெளிவந்த "நிர்மலா"தமிழ்த்திரைப் படத்திலும் இவரது அரிச்சந்திர மயான காண்டம் இடம்பெற்று இலங்கை தமிழ்த்திரைப்படத்துறைக்கும் பெருமை சேர்த்தனர். இவரின் ஒட்டுமொத்த திறமைகளையும் கண்ட தமிழிலகம் இவரை வாழ்த்திப் பாராட்டிப் பட்டமளித்து மதிப்பளிக்கத்தவறவில்லை. 1953ம் ஆண்டு கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்களால் "நடிகமணி" என்ற பட்டமும் 1964ம் ஆண்டில் அமைச்சர் தொண்டமானால் "நாடகச் சக்கரவர்த்தி" என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டது. பேராசிரியர் சு வித்தியானந்தன் அவர்களால் "கலைக்கோமகன்" என்ற பட்டமும் பேராசிரியர் க.கைலாசபதி அவர்களால் "நவரசத்திலகம்" என்ற பட்டங்களும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். மேலும் இவரின் ஆழமையையும் திறமையையும் கண்ட தமிழ்நாடு மூதறிஞர் ம பொ சிவஞானம் அவர்கள் "நாடக வேந்தன்" என்ற சிறப்புப், பட்டத்தையும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இவரின் தொடர் திறமைகளைக்கண்ட இலங்கை தமிழ் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் அனைத்தமே இவரின் கலைப் படைப்புக்களை அவ்வப்போது நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டன. வாராவாரம் வானொலி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் நேரடியாகத்தோன்றி தமது நாடகங்களை நடித்தப் பேட்டியளித்து நேயர்கள் மனங்களில் இடம்பிடித்துக்கொண்டார்.. இந்த ஒப்பற்ற கலைஞனுக்கு அவரது பிறந்த நாளான மாசி 11ம் தேதி (1984-02-11) அன்று அவரது பிறந்த ஊரான காங்கேசன்துறையில் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தினரும் ஒலிபரப்பு ஒளி பரப்புக்கூட்டுத்தாபனங்களும், பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளும் கலைஞர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து மணிவிழாக் கொண்டாடி அவரின் புகழை உலகறியச் செய்த பெருமையும் இந்தக் கோமகனுக்கு உண்டே.

இவை மட்டுமல்ல இவரின் நாடக உலகம் மிக நீண்டது. 52 ஆண்டுகளுக்கு மேல் நாடகத்துறையில் ஒளிவிளக்காகவே திகழ்ந்தார். இவரது படைப்புக்கள் இந்தியா தமிழ்நாட்டிலும் பல மேடைகளைக் கண்டதடன் தென்னிந்திய பிரபல சினிமா நடிகர்களின் பாராட்டையும் அவ்வப்போது பெற்ற பெருமை இவருக்குண்டு. இவரின் நாடகப் பொக்கிஷங்கள் ஒலி, ஒளிப் பதிவுகளாக அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, யுக்கோஸ்லாவியா, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக இலங்கையின் முத்த ஊடகவியலாளர் ஒருவர் தெரிவித்திருப்பது மகிழ்ச்சிகரமான விடையமாகும்.

இவரின் பல நாடகங்களை நானும் சிறுவயது தொட்டுப் பார்த்ததுண்டு. இவற்றில் அரிச்சந்திர மயானகாண்டம் நாடகத்தைப் பார்த்து நானும் பல தடவைகள் கண்ணீர் விட்டதுண்டு. அப்படியாகப் பார்ப்பவர்கள் பரசவப்படும் விதத்தில் இவரது நாடகங்கள் அமைந்துவிடும். இவர் நாடகக்கலையோடு இன்னும் ஒப்பனைக்கலையிலும் சிறந்து விளங்கினார். அரங்கு அமைத்தல் கதாபாத்திரங்களின் ஆடை அணிகலன்கள் , முகப்புச்சு என சகல துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். பன்முகக் கலைஞரான இவரிடம் திறமை, தெளிவு, பணிவு, அறிவு, புலமை, அனைத்துமே இந்த மாமனிதனின் உயர்ச்சிக்கு வழிகோலியது என்றே கூறவேண்டும்.

ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் இறப்பு என்பது நியதியே. இந்தக் கலையுலக மாமேதையும் இறுதிவரை தமிழ் நாடகத்துறைக்கே தன்னைஅர்ப்பணித்து வந்துள்ளார். இந்தப் பெருமகனின் மறைவும்கூட ஒரு புதுமையாகவே நடந்தேறியது. அதாவது இலங்கை ரூபவாகினிக் கூட்டுத்தாபனத்தில் 08-07-1989 தேதியன்று தோன்றிப் பேட்டியளித்துவிட்டுச் சில நாடகங்களையும் நடித்துக்காட்டிவிட்டு மகிழ்ச்சியோடு வீடு திரும்பியவர்தான்.. திடீரென நெஞ்சுவலி ஏற்பட்டு கொழும்பு வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டவேளை அவரது உயிர் பிரிந்தது. தமிழ் நாடக உலகமல்ல முழுத்தமிழ் உலகமே கண்ணீர் வடித்து நின்றது.

இந்தப் பெருமகனின் இறப்புச் செய்தி கேட்டு இலங்கை, இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், நாடுகள் மட்டுமல்ல ஐரோப்பா, கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா நாடுகளிலுள்ள தமிழ் ஊடகங்களும் அவரின் புகழையும் நாடகப்பணியையும் பண்புகளையும் ஒலி, ஒளி பரப்பியும் சஞ்சிகைகள் பத்திரிகைகள் இணையங்களில் வெளிக்கொணர்ந்து அஞ்சலி நிகழ்வுகளும் அப்போது நடைபெற்றதை நான் அறிவேன்.

இவரின் மறைவுச் செய்திகேட்டு அன்றையகால உலகத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள், கல்விமான்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலை நாடகப் பெருமக்கள் என அனைத்துத் துறையினரும் அன்னாருக்கு அஞ்சலிப் பிரசுரங்களை வெளியிட்டதடன் பலர் நேரடியாகவும் சென்று அஞ்சலி செலுத்தினர். அலை கடந்த மக்கள் வெள்ளத்தில் அவரது புகழ் உடல் அவரது சொந்த ஊரிலேயே தகனம் செய்யப்பட்டது.

ஒருவன் தான் மட்டும் திறமையுள்ளவனாக இருந்துவிட்டுப் போனால் போதாது. அவர் விட்டுச் சென்ற துறை அவருக்குப் பின் செழமைபெற்றதாக இருக்க வேண்டும். அந்த வகையில் நடிகமணி வீ. வீ வைரமுத்துவின் நடிப்புத்துறைப் பணிகள் கருத்திந்கொள்ளப்படல் வேண்டும். நடிகமணியின் வாழ்க்கை முறைகளையும், கலை உலக நடிப்புத் துறைகளையும் நமது இளந்தலைமுறையினர் நன்றாகப் படித்துத் தெரிந்துகொள்வது நமது கலைகளைப் பேணிப் பாதுகாக்க நிச்சயம் கைகொடுக்கும் என நம்பலாம்.

நாடக இலக்கண மரபு முறைகளிலிருந்தும் அவர் எப்போதும் பிசகவில்லை. தென்னிந்திய தமிழ்ச் சினிமாக்களின் தாக்கத்துக்கு ஈடுகொடுத்து, நிமிர்ந்து நின்று ரசிகர் நெஞ்சங்களில் நிலையான இடம்பிடித்து புராண, இதிகாச, சரித்திர நாடகங்களால் மக்களுக்கு நல்வழி காட்டிய நடிகமணி அவர்கள் என்றும் தமிழ் நாடக உலக வரலாற்றில் தனக்கென ஒரு இடத்தை விட்டுச் சென்றுள்ளார். இந்த நடிப்புலக மாமேதையின் நாடகங்கள் தமிழர் மனங்களில் அன்றும் இன்றும் என்றும் உயிர் வாழ்ந்துகொண்டே இருக்கும் வாழ்க அவர் நாமம்!...

பழங்களில் சில..

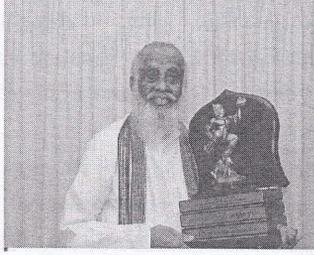
-ஸ்டோபரிப் பழங்களில் மட்டுமே விதைகள் பழத்திற்கு வெளியே முளைக்கின்றன.

-ஆனைக்கொய்யாவிலேயே பழங்களில் அதிக கலோரீன்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு 100 கிராமிலும் 167 கலோரீன்கள் உள்ளன

"கலைவளன்" சீசு நாகேந்திரன்.....

-முருகபூபதி- அவுஸ்திரேலியா-

எழுத்தாளர், ஆய்வாளர், நடிகர், ஒளிப்படக்கலைஞர் எனப் பன்முக ஆழமைகொண்ட கலைவளன் சீசு. நாகேந்திரனுக்கு 09 ஆகஸ்ட் 2015 அன்று 95 வயது. முதிய வயதிலும் தமிழ் அிகராதீ எழுதியவர்



காலம் தரித்து நிற்பதில்லை. அதனால் வயதும் முன்னோக்கியே நகர்ந்து கொண்டிருக்கும். இறுதியில் முதமை வரும்பொழுது உடன் வரும் நண்பர்கள் தனிமை, இயலாமை, நனவீடை தோயும் இயல்பு. எல்லாம் போதும் என்ற மனப்பான்மை. ஆயினும் - முதமையிலும் ஒருவர் அயிராமல் இயங்குவதென்பது கொடுப்பினை. அவ்வாறு மருத்துவனையில் தங்கியிருக்கும் வேளையிலும் தமிழ் அிகராதீயொன்றை தயாரிப்பதற்காக குறிப்புகளை பதிவு செய்துகொண்டிருக்கும் எம்மத்தியில் வாழும் ஒரு மூத்தவர் பற்றியதே இந்தப்பதிவு.

அவர்தான் அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில் வதியும் பல்துறை ஆற்றல் மிக்க கலைவளன் சீசு. நாகேந்திரன். அவருக்கு இன்று 09-08-2015 ஆம் திகதி 95 வயது பிறக்கிறது. அவருக்கு மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொண்டே இந்தப்பதிவை தொடருகின்றேன். இந்த 95 வயதிலும் அயிராமல் இயங்கி கலை, இலக்கிய மற்றும் சமூக நிகழ்வுகளுக்கு வருகைதரும் எழுத்தாளர் சீசு. நாகேந்திரன் அவர்கள், அவுஸ்திரேலியாவில் வருடந்தோறும் தமிழ் எழுத்தாளர் விழாவை நடத்திவரும் தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்தின் காப்பாளர். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த அமைப்பின் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர்.

தமிழ் எழுத்தாளர் ஒன்று கூடல் நிகழ்வுகளில் தவறாமல் கலந்துகொள்ளும் இவர், நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்பார். எழுத்தாளர் விழா மெல்பனில் - சிட்னியில் - கன்பராவில் நடந்தாலும் சாக்குப்போக்குச் சொல்லாமல், தமது உடல் நலத்தையும் பொருட்படுத்தாமல் அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடன் பங்கேற்று கருத்தரங்குகளில் கட்டுரையும் சமர்ப்பிப்பார்.

யாழ். நல்லூர் இவரது பூர்வீகம் எனச் சொல்லப்பட்டாலும், பிறந்தது கேகாலையில் 1921 ஆம் ஆண்டில். இவரது தந்தையார் தொழில் நிமித்தம் இப்பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் பிறந்த சி.சு. நாகேந்திரன் அவர்களின் வாழ்வில் இவரது ஒன்பதாவது வயதில் எதிர்பாராத சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்திருக்கிறது. நாகேந்திரனின் தந்தையார் முற்றும் தறந்த தறவியாகி குடும்பத்தையும் உத்தியோகத்தையும் விட்டுவிட்டு, வட இந்தியா நோக்கி ஒரு சந்நியாசிகோலத்துடன் புறப்பட்டுவிட்டார். ஒன்பது வயது நாகேந்திரன், அருமைத்தாயாரினதும் அன்பு அண்ணனிததும் அரவணைப்பில் வளர்ந்திருக்கிறார்.

தந்தையார் இந்தியா வடக்கு நோக்கிச் செல்லவும், தாயார் இலங்கை வடக்கு நோக்கி குழந்தைகளை அழைத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டார். அந்நாளைய அரிவரி தொடக்கம் லண்டன் மற்றிக்குலேஷன் வரையில் யாழ். பரமேஸ்வரா கல்லூரியில் (இன்றைய பல்கலைக்கழகம்) படித்த நாகேந்திரன், பின்னர் யாழ். மத்திய கல்லூரியில் வர்த்தக முகாமைத்துவம் கற்று, London Chamber of Commerce உயர்தரப்பரீட்சைக்குத் தோற்றினார்.

1944 இல் மன்னார் அரசாங்க அதிபராக கடமையாற்றிய சிற்றம்பலம் அவர்களிடம் தட்டச்சாளராக பணியாற்றும் அரசு நியமனம் கிடைத்தது. பின்னர் கொழும்பில் அரசு திணைக்களம் ஒன்றில் பணிபுரியும்போது கணக்காய்வாளராக பதவி உயர்வு பெற்றார். அதனைத்தொடர்ந்து, 1979 இல் சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் வரையில் பல்வேறு திணைக்களங்களில் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை. ஒரு சாதாரண எழுதுவினைஞருக்குரிய ஊதியம். எளிமையான வாழ்க்கை. இவற்றுக்கு மத்தியில் பிள்ளைகளை படிக்கவைத்து நல்ல நிலைமைக்கு அவர்களை உயர்த்தி விட்டு, தமது தந்தையைப்போன்றே ஒரு தறவுக்கோலம் பூண்டு அமைதியாக தனது பணியைத்தொடருகிறார். தமது தறவு வாழ்க்கையை சமூகத்திற்கு பலவழிகளிலும் பயன்படும்விதமாக இவர் அமைத்துக்கொண்டிருப்பதுதான் இவரது சிறப்பு. அத்துடன் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரியானதாகவும் திகழுகிறது.

அதனாலும் அவர் எமது நெஞ்சத்துக்கு நெருக்கமானவராகின்றார். இளமைக்காலத்தில் படிப்பில் படு சூட்டி எனப்பெயரெடுத்த இவர், மாணவர் தலைவராகவும் பல்துறை விளையாட்டு வீரராகவும் திகழ்ந்திருக்கிறார். உதைபந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், டெனிஸ், டேபிள் டெனிஸ் முதலானவற்றிலும் வல்லவராகியிருக்கிறார். அியராது இயங்கும் இவரது சூட்சுமமும் இந்தப்பின்னணிகள்தான் என்பது எமக்குப்புரிகிறது.

இந்த முதிய வயதிலும் தினமும் காலையில் உடற்பயிற்சி தொடக்கம் யோகாசனம் வரையில் செய்வதை அவதானித்திருக்கின்றேன். இவரது கலை உலக வாழ்க்கையும் ஆரோக்கியமானது. தேடல் நிரம்பியது. கொழும்பில் தொழில் நிமித்தம் வாழ்ந்த காலத்தில், "ராஜ நகைச்சுவை நாடக மன்றம்" இவரை உள்வாங்கியிருந்தமையால் இம்மன்றம் மேடையேற்றிய பல நாடகங்களில் தோன்றினார். யாழ்ப்பாணம் திரும்பியதும் அச்சுவேலி ராஜிரட்டணத்தூடன் இணைந்து அந்நாட்களில் பிரபல்யமாகியிருந்த "சக்கடத்தார்" என்னும் நாடகத்தில் ஒரு பாத்திரமானார்.

1960 களில் நீர்கொழும்பில் வானொலிக் கலைஞர்களை அழைத்துக்கொண்டு வந்த "சாணா"சண்முகநாதன், மத்தாப்பு, குதாகலம் முதலான வானொலி நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவுசெய்ய வந்தபோது சிசு. நாகேந்திரன் இணைந்து நடித்த சக்கடத்தார் நிகழ்வை பார்த்து ரசித்திருக்கின்றேன். ஒவ்வொரு வாரமும் ஞாயிற்றுக்கிழமை, வீட்டில் வானொலிப்பெட்டி இல்லாவிட்டாலும் சக்கடத்தார் ஒலிபரப்பாகும் நேரம் அயல்வீட்டுக்குச் சென்றாவது கேட்டு ரசிப்பது எனது வழக்கம். இலங்கையில் ஒரு காலத்தில் சக்கடத்தார் தமிழ் நேயர்களிடம் நன்கு பிரபல்யம் பெற்றிருந்தார்.

இந்நாடகம் ஆயிரம் தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறியிருக்கும் என்பது நாகேந்திரனின் அபிப்பிராயம். யாழ்ப்பாணத்தில் கலைஞர்கள் தாசீசியஸ், குழந்தை சண்முகலிங்கம், திருநாவுக்கரசு (மருத்துவர். நந்தியின் சகோதரர்) ஆகியோருடனும் இணைந்து இயங்கியிருக்கிறார். ரகுநாதனின் நிர்மலா, வி. எஸ். துரைராஜா தயாரித்த குத்துவிளக்கு முதலான திரைப்படங்களிலும் தோன்றியிருக்கிறார்.

ஆச்சிக்குச்சொல்லாதை” “வா கோட்டடிக்கு” “கவலைப்படாதே,” “மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல” “தொடாதே” “அவமானம்” “ஊர் சிரிக்குது” “அது அப்ப... இது இப்ப”... முதலான பல நகைச்சுவை நாடகங்களிலும் நடித்திருக்கும் நாகேந்திரன், யாழ். திருநெல்வேலி நாடக அரங்கக்கல்லூரியினால் தயாரிக்கப்பட்ட “வையத்துள் தெய்வம்” “கந்தன் கருணை” “அன்னத்துக்கு அரோஹரா” “கூடி விளையாடு பாப்பா” “இனி என்ன கலியாணம்” கவிஞர் அம்பியின் “வேதாளம் சொன்ன கதை” முதலானவற்றிலும் நடித்திருப்பதன், பொறுத்தது போதும், கோடை ஆகியவற்றின் மேடையேற்றத்தின்போது அரங்க நிரமாணப்பணியையும் திறம்பட மேற்கொண்டிருக்கிறார்.

அந்நாட்களில் தமிழ் வானொலி நேயர்களின் விருப்பத்துக்குரிய நாடகங்களாகத் திகழ்ந்த சிறாப்பர் குடும்பம், லண்டன் கந்தையா முதலானவற்றிலும் நடித்திருக்கிறார். இங்கிலாந்திலும் சிறிது காலம் வாழ்ந்திருக்கும் இவர், அங்கு “களர்” நாடகப்பள்ளியின் சார்பாக மேடையேறிய புதியதொரு வீடு, அபசரம், எந்தையும் தாயும் முதலானவற்றிலும் பங்கேற்றிருக்கிறார். 1994 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்திலிருந்து விடைபெற்று அவுஸ்திரேலியாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த தருணத்தில் கலைஞர் தாச்சியஸ் உட்பட பலர் இவருக்கு அளித்த பிரிவுசார வைபவத்தில் “கலைவளன்” என்ற பட்டமளிக்கப்பட்டார்.

இவ்வாறு ஒரு நாடகக் கலைஞனாக தமது இருப்பை வெளிப்படுத்திக்கொண்டவர், அவுஸ்திரேலியாவுக்கு புலம் பெயர்ந்த பின்னர் தன்னை ஒரு எழுத்தாளனாகவும் நிலைநிறுத்திக்கொண்டார். தான் இந்த கங்காருநாட்டில் ஒரு எழுத்தாளனாக மாறியதும் விந்தையான நிகழ்வுதான் என்று குறிப்பிட்டார். தமது பேத்திக்கு அந்தக்கால யாழ்ப்பாணம் எப்படி இருந்தது...? எனச்சொல்லிக்கொடுப்பதற்காக எழுதிய கட்டுரைகளே பின்னர் சிட்னியிலிருந்து வெளியாகும் கலப்பை இதழில் பிரசுரமானது என்றார். (கலப்பை இதழின் ஆசிரியர் - மருத்துவர் கேதீஸ்வரன்) குறிப்பிட்ட கட்டுரைகளே பின்னர் அதே பெயரில் தமிழகத்தில் நாலுருவாகி பலரதும் பாராட்டையும் விமர்சனங்களையும் பெற்றது. இந்நூலுக்கு கிடைத்த வரவேற்பினால் உற்சாகமடைந்த சி.சு. நாகேந்திரன், “பிறந்த மண்ணும் புகலிடமும்” என்னும் மற்றுமொரு கட்டுரைத் தொகுதியையும் வரவாக்கினார்.

இந்நூலை எமது அிவுஸ்திரேலிய தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கம் வெளியிட்டது. கடந்த 2008 ஆம் ஆண்டு சிட்னியில் நடந்த எட்டாவது எழத்தாளர் விழாவிலும் பின்னர் மெல்பனில் நடந்த இலக்கிய ஒன்று கூடலிலும் விமர்சன அரங்கில் இந்நூல் இடம்பெற்றது.

நாடகக்கலைஞனாக அறிமுகமாகி எழத்தாளனாக தன்னை வளர்த்துக் கொண்ட சிசு. நகேந்திரன், சிறந்த ஒளிப்படக்கலைஞருமாவார். எமது சங்கத்தின் ஆஸ்தான ஒளிப்படக்கலைஞர் பதவியும் இவருக்குத்தரப்பட்டிருந்தது. சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்குரிய சில உடற்பயிற்சிகள் பற்றிய இவரது பயிற்சியும் காட்சியும் இடம்பெற்ற இறுவட்டையும் வெளியிட்டார்.

அிவுஸ்திரேலியாவில் எமது தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்தில் மட்டுமல்ல, விக்ரோரியா ஈழத் தமிழ்ச்சங்கம், தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம், இலங்கை மாணவர் கல்வி நிதியும் ஆகியனவற்றிலும் சாக்குப்போக்குச் சொல்லாத அிர்ப்பணிப்புணர்வுடன் இதயசுத்தியோடு இயங்கும் இந்த உலகம் சுற்றிய இளைஞர், தற்பொழுது முதுமை தரும் சில உபாதைகளினால் மெல்பனில் ஒரு மருத்துவ சிகிச்சை நிலையத்தில் பராமரிக்கப்படுகிறார்.

அிவர் இவ்வாறு அினுமதிக்கப்பட்டுள்ளார் என்ற தகவலை எமது இலக்கிய நண்பர் எழத்தாளர் ஆவூரான் சந்திரன் மூலம் கேட்டறிந்து , எமது சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் சிலரும் கலை இலக்கியவாதிகளும் சென்று பார்த்தோம். எழந்து நடமாடிக்கொண்டே எமது சங்கத்தின் பணிகளை தொடர்ந்து முன்னெடுக்கவேண்டும் என்ற தமது உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்தினார். அவருடைய நீண்ட நாள் உழைப்பில் தயாரான ஒரு தமிழ் அிகராத்ரி கொழும்பில் அிச்சாகிறது.

அிதன் இரண்டாம் பாகத்தையும் மருத்துவமனையிலிருந்து அிவர் எழதிக்கொண்டிருக்கிறார். கடந்த (2014) ஆண்டு அவரது மனைவி சிட்னியில் காலமாகிவிட்டார். ஆனால், அவரை அிங்கு பயணிக்க மருத்துவர்கள் அினுமதிக்கவில்லை. அவரது உடல்நிலைதான் அிதற்கு காரணம் என்று சொல்லப்பட்டது..எனினும் இன்றைய நவீன உலகம் அவரை மனைவியின் இறுதிச்சடங்குகளை ஸ்கைப் வழியாக பார்ப்பதற்கு வசதி செய்துகொடுத்தது. வாழ்க்கையில் நாம் கடக்கவேண்டிய காலத்தை கலைவளன் சிசு. நாகேந்திரன்

கடந்து செல்கிறார். ஆனால், சோம்பிக்கிடக்காமல் இயங்கிக்கொண்டே அவர் கடப்பதுதான் எமக்கெல்லாம் முன்மாதிரியானது.

எனக்கு அவரைப்பார்க்கும்தோறும் மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிகள்தான் நினைவுக்கு வரும்.

”தேடிச்சோறு நிதந்தின்று - பல

சின்னஞ் சிறு கதைகள் பேசி - மனம்

வாழ்த்துன்பமிக உழன்று - பிறர்

வாடப் பல செயல்கள் செய்து - நரை

கூடிக் கிழப்பருவம் எய்தி -கொடுங்

கூற்றுக் கிரையெனப்பின் மாயும் - பல

வேடிக்கை மனிதரைப்போலே - நான்

வீழ்வே எனன்று நினைத்தாயோ”

அவுஸ்திரேலியா ஏழாவது தமிழ் எழுத்தாளர் விழாவில் (2007 இல்)

இவரது சேவைகளை பாராட்டி கௌரவித்து விருது வழங்கினோம்.

ஞானம் இதழ் இவரை அட்டைப்பட அத்தியாக கௌரவித்துள்ளது.

கடந்த 2013 ஆம் ஆண்டில் சிட்னியில் அவுஸ்திரேலியா கம்பன்

கழகம் இவரது சேவைகளைப்பாராட்டி மாருதி விருது வழங்கி

கௌரவித்து தன்னைப் பெருமைப்படுத்திக்கொண்டது.

கலை, இலக்கியம் மற்றும் சமூகப்பணிகளில் சகலராலும் நேசிக்கப்படும்

கலைவளன் சி.சு. நாகேந்திரன் விதந்து போற்றுதலுக்குரிய பண்பாளர்.

முன்மாதிரியானவர்.

-----0-----

letchumananm@gmail.com

மண் சஞ்சிகையோடு.....பல ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியான வாசகர். பல

ஆக்கங்களைப் படைத்துவருகிறார். இவருடைய ஒவ்வொரு பிறந்த நாளுக்கும்

இவரின் நிழல் படத்தைப் பிரசுரித்துப் பெருமைப் படுத்தியுள்ளது. தள்ளாத

வயதிலும் தடம்புரளாமல் எழுத்துலகில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்த

முத்த எழுத்தாளர் இன்னும் பல்லாண்டுகள் வாழ்ந்து தமிழுக்குச் சேவை

செய்வார் என்ற நம்பிக்கையில் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை மண்ணின்

வாசகர்கள் சார்பில் வாழ்த்தி நிற்கின்றோம்!...

ஆசிரியர்

இந்தியாவில் மக்கள் தொகை: 121.09 கோடி

மத அடிப்படையிலான மக்கள் தொகை விபரங்களை மத்திய அரசு வெளியிட்டுள்ளது. இதன்படி இந்துக்களின் எண்ணிக்கை 0.7 சதவீதம் குறைந்தது தெரியவந்துள்ளது. முஸ்லீம்களின் எண்ணிக்கை 0.8 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளது. கடந்த 2011ம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பின் படி, மொத்தம் 121.09 கோடி உள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 96.63 கோடி இந்துக்கள் (79.8 சதவீதம்) உள்ளனர். முஸ்லீம்களின் எண்ணிக்கை 17.72 கோடி (14.2 சதவீதம்), கிறிஸ்தவர்கள் 2.78 கோடி (2.3 சதவீதம்) உள்ளனர். சீக்கியர்கள் 2.08 கோடி பேர் (1.7 சதவீதம்), புத்த மதத்தினர் 84 லட்சம் பேர் (0.8 சதவீதம்), ஜெயின் மதத்தினர் 45 லட்சம் (0.4 சதவீதம்) பேரும் உள்ளதாக தெரியவந்துள்ளது.

மேலும், ஒவ்வொரு மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் எவ்வளவு எண்ணிக்கையில் உள்ளனர் என்பது குறித்த விபரங்களையும் மத்திய அரசு வெளியிட்டுள்ளது. அதன்படி, இந்து மதத்தினர்: 96.36 கோடி (79.8 சதவீதம்), முஸ்லீம் மதத்தினர்: 17.22 கோடி (14.2 சதவீதம்), கிறித்தவ மதத்தினர்: 2.78 கோடி (2.3 சதவீதம்), சீக்கிய மதத்தினர்: 2.08 கோடி (1.7 சதவீதம்), புத்த மதத்தினர்: 0.84 கோடி (0.7 சதவீதம்), ஜெயின் மதத்தினர்: 0.45 கோடி (0.4 சதவீதம்), மதம் குறிப்பிடாதோர் 0.29 கோடி (0.2 சதவீதம்)

நேட்டோ (Nato) நாடுகளின் பலம்பொருந்திய முதல் 8 நாடுகள்....

முதன்மை நாடுகள்	பாதுகாப்பிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி	பாதுகாப்புப் படைகளின் எண்ணிக்கை
01-பிரான்ஸ்	- 62.3 பில்.டொலர்	- 2.22.000
02-பிரித்தானியா	- 56.2 "	- 1.69.000
03-ஜெர்மனி	- 49.3 "	- 1.86.000
04-இத்தாலி	- 32.7 "	- 1.78.000
05-துருக்கி	- 18.7 "	- 5.10.000
06-ஸ்பெயின்	- 12.8 "	- 1.34.000
07-நெதர்லாந்து	- 10.3 "	- 37.000
08-போலந்து	- 9.41 "	- 99.300

இளம் பெண் விதவைகள் பாலியல் துன்புறுத்தல்கள், துஷ்பிரயோகங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர்!

வடகிழக்கில் இடம்பெற்ற போரால் விதவைகளான பெண்கள் தொழில் தேடும்போது பாலியல் துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாகின்றனர் என்பதடன் அதற்கு இசையவும் வைக்கப்படுகின்றனர் என "ஏ.எவ்.பி." செய்திச் சேவை அறிக்கையிட்டுள்ளது. பாலியல் துன்புறுத்தல்கள், துஷ்பிரயோகங்களுக்கு உள்ளான பெண்களை மூலங்களாகக் கொண்டு ஏ.எவ்.பி. வெளியிட்டுள்ள அந்த செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது.

2009 ஆம் ஆண்டு ஆயுதப் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்ததைத் தொடர்ந்து புதிய சமூகப் போராட்டம் ஒன்று ஆரம்பமாகியுள்ளது. போரால் பல இளம் பெண்கள் விதவைகளாகினர். இவர்கள் வேலைகள் தேடிச் செல்லும்போது பல துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். சில சமயங்களில் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் உட்படுத்தப்படுகின்றனர் என சமூக சேவகர் ஒருவர் குறிப்பிட்டார்.

விதவைகளுக்கு எமது சமூகத்தில் உரிய இடம் வழங்கப்படுவதில்லை என சமூகசேவகரான கிறிஸ்மமனோகரன் கவலையுடன் தெரிவித்தார். ஆண்கள் தங்கள் பாலியல் தேவைகளுக்காக தங்களை பயன்படுத்த முனைகின்றனர் என 34 வயதான விதவைப் பெண் ஒருவர் தன்னிடம் முறையிட்டார் எனவும் அவர் மேலும் கூறினார். பல விதவைப் பெண்களுக்கு நீதி மற்றும் உதவிகளை வழங்குவோர் இவற்றுக்குக் கைமாறாக அப்பெண்களுடன் பாலியல் உறவு கொள்ள வற்புறுத்துகின்றனர். அப்பெண்களின் அவல நிலையை அவர்களின் நண்பர்களும் உறவினர்களும் கூட பயன்படுத்த முனைகின்றனர் என்றும் அவர் குற்றம்சாட்டினார்.

தவிர சில பெண்கள் பாலியல் தொழிலுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர் என முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளன என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் விதவைத் திருமணங்களை ஏற்காத சமூகத்தில் இப்போது மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன என மரியரோசா சிவராசன் என்ற சமூக சேவகி கருத்துத் தெரிவித்தார். நடந்த முரண்பாட்டினால் யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டும் 27 ஆயிரம் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் உள்ளன என உத்தியோகபூர்வ தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

PARLIAMENTARY GENERAL ELECTION 2015 - SRI LANKA

இலங்கை பாராளுமன்ற தேர்தல் 2015

இலங்கையின் 15ஆவது நாடாளுமன்ற தேர்தல்

2015ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலுக்கான வாக்கு பதிவுகள் 17-08-2015 நடைபெற்றது. பொதுத்தேர்தலுக்காக 35 அரசியல் கட்சிகளிலிருந்தும் 200 சுயேட்சை குழுக்களிலிருந்தும் மொத்தமாக 6,151 வேட்பாளர்கள், 196 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவிகளுக்காக போட்டியிட்டனர்.

இதன்பிரகாரம் நாடளாவிய ரீதியில் 12,314 வாக்களிக்கும் நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டதுடன் இவற்றுள், வட மாகாணத்திலுள்ள 7 சிறுதீவுகளும் உள்ளடங்குகின்றன. தேர்தல்கள் திணைக்களத்தின் அறிக்கையின் பிரகாரம் 15,440,491 மக்கள் இம்முறை வாக்களிப்புக்கு தகுதிபெற்றிருந்தனர்.

தேர்தல் பாதுகாப்பு பணிகளுக்காக 70,549 பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தர்கள் நாடளாவிய ரீதியில் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டதுடன் 4,825 விசேட அதிரடிப்படையினரும் 7,000 சிவில் பாதுகாப்புப் படைப்பிரிவினரும் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

இறுதி முடிவுகள்.

UNP 45.66% (ஐக்கிய தேசியக்கட்சி)
Seats : 106

UPFA 42.38% (ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு)
Seats : 95

ITAK 4.62% (குமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு)
Seats : 16

JVP 4.87% (ஜனதா விபித்திப் பெரமுனை)
Seats : 6

SLMC 0.4% (ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸ்)
Seats : 1

EPDP 0.3% (ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி)
Seats : 1

இறுதித் தேர்தல் முடிவு

ஐ.தே.க 106 ஆசனங்கள் (93 + 13 தேசியப் பட்டியல்)

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு 95 ஆசனங்கள் (83 + 12 தேசியப் பட்டியல்)

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி 16 ஆசனங்கள் (14 + 2 தேசியப் பட்டியல்)

ஜே.வி.பி 6 ஆசனங்கள் (4 + 2 தேசியப் பட்டியல்)

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் 1 ஆசனம்

ஈ.பி.டி.பி. 1 ஆசனம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கூட்டமைப்புக்கு 5 ஆசனங்கள் ஈபிடிபி, ஐதேகவுக்கு தலா 1

யாழ். மாவட்டத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு 5 ஆசனங்களையும், ஈபிடிபி மற்றும் ஐதேக ஆகிய கட்சிகள் தலா ஒரு ஆசனத்தையும் கைப்பற்றியுள்ளன.

யாழ். மாவட்ட இறுதி முடிவு

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி	207,577	69.12%	5 ஆசனங்கள்
ஈபிடிபி	30,232	10.07%	1 ஆசனம்
ஐதேக	20,025	6.67%	1 ஆசனம்
ஐ.ம.சு.மு	17,309	5.76%	
தமிழ் காங்கிரஸ்-	15,022	5.00%	
சுயேச்சைக்குழு 4 (ஜனநாயக போராளிகள்)-	1,979	-0.66%	

யாழ்ப்பாண தேர்தல் மாவட்டத்தில் இந்நது விருப்ப வாக்குகளின் அடிப்படையில் தேர்வாகியுள்ளவர்கள்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு

1. சிவஞானம் சிறிதரன் (பெற்ற வாக்குகள் 72,058)
2. மாவை சேனாதிராஜா (பெற்ற வாக்குகள் 58,732)
3. எம் ஏ சுமந்திரன் (பெற்ற வாக்குகள் 58,043)
4. தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன் (பெற்ற வாக்குகள் 53,743)
5. ஈ. சரவணபவன் (பெற்ற வாக்குகள் 43,289)
6. ஈபிடிபி கட்சி சார்பில் அதன் தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா 16,399
7. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் விஜயகலா மகேஸ்வரன் 13,071

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கூட்டமைப்பு கட்சிகள்	3 ஆசனங்களில் வெற்றி வாக்குகள்	ஆசனங்கள்
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு	127,185	3
ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ்	38,477	1
ஐக்கிய தேசியக் கட்சி	32,359	1
ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு	32,359	0
தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி	959	0
செல்லுபடியான வாக்குகள்	238,846	
நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்குகள்	13,551	
மொத்த வாக்குகள்	252,397	

வன்னி மாவட்டத்தில் கூட்டமைப்புக்கு 4 ஆசனங்கள்! ஐந்தே 1 ஆசனம்! ஐக்கிய 1 ஆசனம்!

கட்சிகள்	வாக்குகள்	ஆசனங்கள்
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு	89,886	4
ஐக்கிய தேசியக் கட்சி	39,513	1
ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு	20965	1
ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ்	5716	0
ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி	2120	0
செல்லுபடியான வாக்குகள்	164,775	
நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்குகள்	17,155	
மொத்த வாக்குகள்	181, 930	

வன்னித் தேர்தல் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் விவரம்

1. சாள்ஸ் நிமலநாதன் 34 620 வாக்குகள்
2. செல்வம் அடைக்கலநாதன் 26 397 வாக்குகள்
3. சிவசக்தி ஆனந்தன் 25 027 வாக்குகள்
4. வைத்திய கலாநிதி சிவமோகன் 18412
ஐக்கிய தேசியக் கட்சி சார்பில்
(மொத்த வாக்குகள் 39513 (23.98%) 1 ஆசனம்
5. ரிசாட் பதயுதீன் 26 291 வாக்குகள்
ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு சார்பில்
(மொத்த வாக்குகள் -20965 (12.72%) 1 ஆசனம்
6. கே.கே.மஸ்தான் 7298 வாக்குகள்;

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஐ.தே.க 2 ஆசனங்கள்!

கூட்டமைப்புக்கு 1 ஆசனம்! ஐ.ம.ச.கூ 1 ஆசனம்!

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி	83,638	- 2
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு	45,894	- 1
ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு	38,463	- 1
அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ்	1,144	- 0

செல்லுபடியான வாக்குகள் 180,396

நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்குகள் 10,542

மொத்த வாக்குகள் 190,938

அம்பாறை, கல்முனை, சம்மாந்துறை, பொத்துவில் தொகுதிகளின் முடிவுகள் கீழ்க்கு மாகாணத்தில், திகாமடுல்ல மாவட்டத்தில் அம்பாறை தொகுதியை ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியும், கல்முனை, சம்மாந்துறை, பொத்துவில் தொகுதிகளை ஐதேகவும் கைப்பற்றியுள்ளன.

பொத்துவில் தொகுதி - திகாமடுல்ல மாவட்டம்

ஐதேக	43,533	- 45.90%
தமிழரசுக் கட்சி	25,147	- 26.51%
ஐ.ம. ச.மு-	15,575	- 16.42%
அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ்	9,517	- 10.03%

சம்மாந்துறை தொகுதி - திகாமடுல்ல மாவட்டம்

ஐதேக	23,206	- 44.74%
அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ்	14,033	- 27.05%
தமிழரசுக் கட்சி	7,540	- 14.54%
ஐ.ம. ச.மு-	6,448	- 12.43%

கல்முனை தொகுதி - திகாமடுல்ல மாவட்டம்

ஐதேக	24,992	- 55.07%
தமிழரசுக் கட்சி	10,847	- 23.90%
அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ்	8,549	- 18.84%
ஐ.ம. ச.மு	726	- 1.60%

அம்பாறை தொகுதி - திகாமடுல்ல மாவட்டம்

ஐ.ம. ச.மு-	60,506	- 52.70%
ஐதேக	49,751	- 43.34%
ஜேவிபி-	4,029	- 3.51%
தமிழரசுக் கட்சி	33	- 0.03%

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தன்....



இலங்கையின் 8 ஆவது பாராளுமன்றத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சம்பந்தன் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

சம்பந்தன் பற்றிய முக்கிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

03-09-2015 தேதியன்று நாடாளுமன்றில் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள 82 வயதான சம்பந்தன் இலங்கை தமிழ் அரசியல் வரலாற்றில் மிக முக்கியமான இடத்தை வகித்து வருகின்றார். சம்பந்தன் பற்றிய சில தகவல்கள்

-1933 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 5 ஆம் திகதி இராஜவரோதயம் சம்பந்தன் திருகோணமலையில் பிறந்தார்.

-சம்பந்தன் கல்லூரி திட்டத்தின் களஞ்சிய பொறுப்பதிகாரியான ஏ.இராஜவரோதயத்தின் மகனேயாகும்.

-சம்பந்தன், யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார், குருணாகல் புனித அன்னம்மாள், திருகோணமலை புனித ஜோசப் மற்றும் மொரட்டுவ புனித செபஸ்தியார் கல்லூரிகளில் பாடசாலை கல்வியை தொடர்ந்தார்.

-பின்னர், இலங்கை சட்டக் கல்லூரியில் சட்டம் பயின்று சட்டத்தரணியானார்.

-சம்பந்தனின் மனைவியின் பெயர் லீலாவதி

-சம்பந்தனுக்கு சஞ்சீவன், செந்தாரன் மற்றும் கிரிசாந்தி ஆகிய மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள்.

-முதன் முதலாக 1977ம் ஆண்டு சம்பந்தன் பாராளுமன்றிற்கு தெரிவாகியிருந்தார்.

-1956ம் ஆண்டு சம்பந்தன் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியில் இணைந்து கொண்டார்.

-இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் அப்போதைய தலைவர் ஜே.வீ. செல்வநாயகம் 1963 மற்றும் 1970 களில் தேர்தலில் போட்டியிடுமாறு சம்பந்தனை அழைத்த போதிலும் அதனை அவர் நிராகரித்திருந்தார்.

-1972ம் ஆண்டு இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி, அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ், இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், ஈழத் தமிழர் ஒற்றுமை முன்னணி, அகில இலங்கை தமிழர் பேரவை உள்ளிட்டன கூட்டாக இணைந்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி கட்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

-1977ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பாராளுமன்றத் தேர்தலில் சம்பந்தன் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் சார்பில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டினார்.

-எவ்வாறெனினும் 1983ம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் சம்பந்தன் உள்ளிட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் பாராளுமன்றை புறக்கணித்திருந்தனர்.

-கறுப்பு ஜலை தாக்குதல், 6 ம் திருத்தச் சட்டம் உள்ளிட்ட பல்வேறு காரணிகளின் அடிப்படையில் பாராளுமன்ற அமர்வுகளை புறக்கணித்திருந்தனர்.

-தொடர்ச்சியாக பாராளுமன்ற அமர்வுகளை புறக்கணித்த காரணத்தினால், 1983ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 7ம் திகதி சம்பந்தன் தனது பாராளுமன்ற உறுப்புரிமையை இழந்தார்.

-1989ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தலில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் சார்பில் சம்பந்தன் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் போட்டியிட்டு தோல்வியடைந்தார்.

-அதன் பின்னர் 2001ம் ஆண்டு முதல் இதுவரையில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டியுள்ளார்.

சம்பந்தனின் பாராளுமன்றத் தேர்தல்களில் போட்டியிட்ட விபரங்கள் வருமாறு

1977 திருகோணமலை மாவட்டம் த.வி.கூ - 15144 - வெற்றி

1989 திருகோணமலை மாவட்டம் த.வி.கூ - 6048 - தோல்வி

2001 திருகோணமலை மாவட்டம் த.தே.கூ- 40110 - வெற்றி

2004 திருகோணமலை மாவட்டம் த.தே.கூ 47735 - வெற்றி

2010 திருகோணமலை மாவட்டம் த.தே.கூ 24488 - வெற்றி

2015 திருகோணமலை மாவட்டம் த.தே.கூ 33834 - வெற்றி

ஜேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் "செவ்வரத்தை" நூல் வெளியீட்டு விழா - வவுனியா

மேழிக்குமரன்

இலங்கையின் பலபாகங்களிலும் இருந்து வந்த தமிழ்பேசும் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், இலக்கிய ஆர்வலர்கள் நிறைந்த வவுனியா பாலாம்பிகை மண்டபத்தில் யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் "செவ்வரத்தை" நூல் வெளியீட்டு விழா, வவுனியா தமிழ்ச் சங்க ஆதரவில் 6.09.2015 ஞாயிறு காலை பத்து மணிக்கு ஆரம்பமானது. வவுனியா முன்னையநாள் அரசாதிபர் திரு.உடுவை தில்லைநடராஜா அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகவும், இலங்கையின் மூத்த ஊடகவியலாளரும், "தமிழ்தந்தி" நாளிதழின் பிரதம ஆசிரியருமான திரு.வி.தேவராஜ் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து விழாவினைக் கௌரவித்து சிறப்பித்தனர்.

வவுனியா தமிழ்ச் சங்கம் எப்போதுமே நேரம் தவறாமல் நிகழ்ச்சிகளை ஆரம்பித்து நடாத்துவது என்ற செய்தியை விழா தலைவர் தமிழருவி சிவகுமாரன் கூறியதோடு, எம்முடன் யேர்மனி எழுத்தாளர் சங்கமும் இணைந்திருப்பதனால் நாம் நேரத்தை சரியாகக் கடைப்பிடிக்கிறோம் என்றார்.

விழாவுக்கு வருகை தந்திருந்த அறிஞர் பெருமக்கள் மங்கள விளக்கேற்றி விழாவினை ஆரம்பித்து வைத்தனர். செல்விலேகா சிவகுருநாதன், திருமதி. கலைவாணி ஏகானந்தராஜா ஆகிய இருவரும் தமிழ்வாழ்த்துப் பாடி சிறப்பித்தனர்.

திருமதி.சுபாஷினி ஜெய்சங்கர் வரவேற்புரை வழங்கினார். விழாவுக்கு வருகை தந்திருந்த விருந்தினர்கள் அனைவரையும் அவர்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துக்கூறி இருகரம்கூப்பி வரவேற்றதோடு, விழாவுக்கு வருகை தந்திருந்த சபையோர் அனைவரையும் வாழ்த்துக்கூறி நெஞ்சம் நிறைந்த மகிழ்வோடு வரவேற்றுப் பேசினார்.

விழாவின் தலைவர் வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் செயலாளர் தமிழருவி. சிவகுமாரன் தலைமையுரையில் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டிய அவசியத்தையும், அதனை யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தினர் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து செவ்வனே செய்து வருவது பாராட்டுக்குரியது என்றும், அவர்களின் இதுபோன்ற ஆரோக்கியமான சேவைகள் அனைத்துக்கும் வவுனியா தமிழ்ச் சங்கம் என்றும் துணைநிற்கும் என்றார்.



வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவர் திரு.எஸ்.என்.ஜி.நாதன், செந்தணல் வெளியீட்டக நிறுவனர் காவியப்பிரதீபா செந்தாரன், ஜேர்மனியில் இருந்து வருகைதந்திருந்த திரு.சிறீஸ்கந்தராஜா, வடமாகாணசபை உறுப்பினர் கௌரவ.ம.தீயாகராஜா, வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் போஷகர் சிவஹி.முத்து ஜெயந்திநாதக் குருக்கள் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர்.

வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தின் செயலாளர் தமிழருவி.சிவகுமாரன் அவர்களுக்கு அன்றைய தினம் பிறந்தநாள் என்பதால் பிறந்தநாள் கௌரவம் வழங்கப்பட்டது.

"செவ்வரத்தை" நாலின் அறிமுகவுரையை தமிழ்மணி.கே.கே.அருந்தவராஜா நிகழ்த்தினார். யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவை நினைவுகூருமுகமாக 2014ம் ஆண்டில் இலங்கை எழுத்தாளர்களுக்கான சிறுகதைப் போட்டி ஒன்றை நடாத்த முன்வந்தனர். அவர்கள் அச்செய்தியை இலங்கையில் ஊடகங்கள் மூலமாக வெளியிட்டனர். அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் 141 சிறுகதைகள் போய்ச் சேர்ந்தன. அதில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களுக்குரிய பரிசுகளையும், தொடர்ந்து பன்னிரண்டு ஆறுதல் பரிசுகளையும், சான்றிதழ்களையும் எழுத்தாளர்களுக்கு 2014ம் ஆண்டு அனுப்பி வைத்தனர்.

தொடர்ந்து 50 எழுத்தாளர்களின் கதைகளை தேர்ந்தெடுத்து, 50 சிறுகதைகளை "செவ்வரத்தை" என்னும் பெயரில் இன்று வெளியீடு செய்கின்றனர். நாடளாவிய ரீதியில் இலங்கையில் தமிழ்பேசும் எழுத்தாளர்கள் ஐம்பது பேரின் சிறுகதைகளின் தொகுப்பாக "செவ்வரத்தை"யே வெளிவருகிறது என்பது மகிழ்ச்சியான விடயமாகும். பல்வேறு களங்களிலிருந்து, பல்வேறு பிரதேச வழக்குகளிலிருந்து வெளிவந்திருக்கும் சிறுகதைகளின் தொகுப்பாக "செவ்வரத்தை" வெளிவந்திருப்பது வாசகர்களுக்கு பெருவிருந்தாகும். எழுத்தாளர்களின் ஒன்றிணைவுக்கும், அவர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கும் இந்த விழாவும், "செவ்வரத்தை" நாலும் பேருதவி புரியும் என்று தமிழ்மணி. கே.கே.அருந்தவராஜா தனதுரையில் குறிப்பிட்டார்.

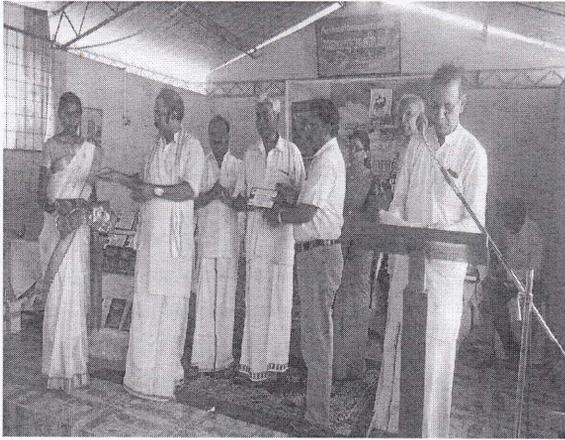


தொடர்ந்து நூல்வெளியீடு
இடம்பெற்றது. தமிழருவி
சிவகுமாரன், தமிழ்மணி.
கே.கே.அருந்தவராஜா, சிறப்பு
விருந்தினர் திரு.வி.தேவராஜ்,
யேர்மனியிலிருந்து வருகை
தந்திருந்த யேர்மனி தமிழ்
எழுத்தாளர் சங்கத்தின் செயற்குழு
திருமதி. கலைவாணி உறுப்பினர்

ஏகாநந்தராஜா ஆகியோர் முன்னிலையில், விழாவின் பிரதம விருந்தினர் திரு.உடுவை தில்லை நடராஜா அவர்கள் "செவ்வரத்தை" நூலினை வெளியீட்டு வைக்க, இலண்டனிலிருந்து வருகை தந்திருந்த விரிவுரையாளர் திரு.சிறீஸ்கந்தராஜா அவர்கள் முதற்பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்டு, தன்னை முதற்பிரதி வாங்க அழைத்தமைக்கு நன்றி தெரிவித்தார்.

வவுனியா வாரிக்குட்டியூர் கணேஸ்வரா மகாவித்தியாலய ஆசிரியர் திரு.வரதராஜா "செவ்வரத்தை" நூலின் ஆய்வுரையை நிகழ்த்தினார். ஐம்பது சிறுகதைகளையும் வாசித்து நான் பிரமிப்படைந்தேன். எத்தனை வித்தியாசமான களங்களிலிருந்து சிறுகதைகளை எழுத்தாளர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பொக்கிஷங்கள். வந்திருந்த 141 கதைகளை வாசித்த நடுவர்கள் பாக்கியம் பெற்றவர்கள். 141 கதைகளில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுகளைப் பெற்றவர்கள் உண்மையிலேயே பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

கதைகள் ஒவ்வொன்றினதும் கருக்கள், களங்கள், சொற்பிரயோகங்களின் வீச்சு, பிரதேசவழக்குகளின் சிறப்பு, வாசகர்களைக் கவரும் விதமான எழுத்தநடை அவை சொல்லிமாளாது. சிறுகதைகளில் நான் கண்ட சிறப்புக்களை எனது பார்வையில் இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். ஆனால் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் வாசித்து அனுபவிக்க வேண்டிய நூல் "செவ்வரத்தை" யாகும். கதைகள் எந்தெந்தப் பக்கங்களிலிருக்கிறது என்பதனை பொருளடகத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தால் அது வாசகர்களுக்கு பேருதவியாக இருக்கும் என்று தனது ஆய்வுரையில் வரதராஜா குறிப்பிட்டார்.





பிரதமவிருந்தினர் திரு. உடுவைதில்லைநடராஜா அவர்களின் உரை இடம்பெற்றது. யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தினரோடு தனக்குள்ள உறவையும், அவர்களது சிறப்பான மனிதநேயப்பணிகளையும் குறிப்பிட்டார். இந்நால் விற்பனையில் பெறப்படும் பணம் இலங்கையில் ஆதரவற்ற மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுவதாக அறிவித்தள்ளனர். அது உண்மையிலேயே பாராட்டுதற்குரியது. இது ஏனையோருக்கு முன்னுதாரணமாக அமையும் என்றார். சபையில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் நூலை வாங்குவதோடு, உங்கள் நண்பர்களுக்கும் கூறி ஆதரவற்ற மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள் என்றார். தனது கடந்தகால அனுபவங்களை நுகைச்சவையோடு குறிப்பிட்டார். வன்னிப் பகுதியில் நான் நாடகம் ஒன்றில் எதிர்பாராத விதமாக நடிக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. அதற்காக சாறம் (லாங்கி) ஒன்று

தேவைப்பட்டது. தெருவிலே சாறம் கட்டி வந்த ஒருவரை மறித்து நான் அணிந்திருந்த காற்சட்டையை கொடுத்து அவரது சாறத்தை வாங்கி நாடகத்தை நடித்தேன் என்ற கதையை நுகைச்சவையாக நினைவுகூர்ந்து சபையோரின் கரகோசத்தைப் பெற்றார்.

சிறப்பு விருந்தினர் திரு.வி.தேவராஜ் அவர்கள் சிறப்புரையாற்றினார். யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் வெளியீடான "நாங்கள்" கவிதை தொகுதி வெளியீட்டுக்கு சங்கத்தினர் என்னை யேர்மனிக்கு அழைத்திருந்தனர். "நாங்கள்"

கவிதைத் தொகுதி ஜேர்மனியில் தமிழ் கற்ற மாணவர்களின் கவிதையும், அதன் யேர்மன் மொழியாக்கமுமாக இடம்பெற்றிருந்தது. அதுவே தமிழ்ச் சங்கத்தினருக்கு ஒரு மைல்கல். இன்று அவர்களின் "செவ்வரத்தை" நால் வெளியீட்டுக்கு இலங்கையில் வவுனியாவில் சிறப்பு விருந்தினராக அழைத்திருக்கிறார்கள். கலந்து

கொள்வது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. நான் ஜேர்மனி சென்றிருந்தபோது அங்கு ஒரு இஸ்லாம் நண்பருடாக ஆகன் (Aachan) நகரில் உள்ள அவர்களின் பள்ளிவாசலுக்கு சென்றேன். அவர்களின் ஒற்றுமை என்னை மெய்சிலிர்த்து வைத்தது. நாம் அதுபோல ஒன்றுபட வேண்டும் என்று எமது ஒற்றுமையின் அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்.

தொடர்ந்து எழுத்தாளர்கள் கௌரவம் இடம்பெற்றது. இதுவே விழாவின் சிறப்புநிகழ்ச்சியாகவும், வித்தியாசமானதாகவும் இருந்தது. யாழ் அரியாலையை சேர்ந்த திரு.பா.அனோஜன் முதலாம் பரிசையும், கொழும்பு 12 ஐ சேர்ந்த திரு.எஸ்.ஐ.நாகூர்கனி இரண்டாம் பரிசையும், திருகோணமலை பாலையூற்றைச் சேர்ந்த அ.வா.முஹ்சீன் மூன்றாம் பரிசினையும் பெற்றிருந்தனர். இவர்களுக்கு முறையே வன்னி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ சிவசக்தி ஆனந்தன், மூத்த உடகவியலாளர் திரு. வி.தேவராஜ், வவுனியா தமிழ்ச் சங்க செயலாளர் தமிழருவி சிவகுமாரன் ஆகியோர் பொன்னாடை போர்த்தி, மலர்மாலை அணிவித்து, நினைவுப்பரிசு வழங்கி, "செவ்வரத்தை" நூலினையும் வழங்கி கௌரவம் செய்தனர். ஆறுதல் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு அறிஞர் பெருமக்கள் நினைவுப்பரிசும், "செவ்வரத்தை" நூலும் வழங்கி கௌரவம் செய்தனர். தொடர்ந்து நூலில் சிறுகதை இடம்பெற்ற எழுத்தாளர்களுக்கு "செவ்வரத்தை" நூல் வழங்கி கௌரவம் செய்யப்பட்டது.

இக்கௌரவ நிகழ்வில் எழுத்தாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் மேடைக்கு அழைக்கப்பட்டு, அவர்களின் பெயர், புனைபெயர், ஊர், கல்வி, இலக்கிய ஆற்றல்கள், இலக்கியத்துக்காய் பெற்ற பரிசுகள் போன்ற விபரங்கள் யாவும் சொல்லப்பட்டு எழுத்தாளர்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பின்பே கௌரவிக்கப்பட்டமை சிறப்பம்சமாகும்.

யேர்மனியில் இருந்து வருகை தந்திருந்த யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினர், சங்கீத ஆசிரியை, எழுத்தாளர், கவிஞர் திருமதி.கலைவாணி ஏகானந்தராஜா ஏற்புரை வழங்கினார். போட்டிக்கு வந்திருந்த சிறுகதைகளை தாம் வாசித்த அனுபவங்களையும், அதில் ஏற்பட்ட சிரமங்களையும் எடுத்துக் கூறினார். ஆனாலும் இந்த விழாவுக்கு வந்திருப்பதை நான் பாக்கியமாக கருதுகிறேன். அந்தக் கதைகளின் எழுத்தாளர்களில் பெரும்பகுதியினரை இங்கு ஒன்றாகப் பார்ப்பது பெருமகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. எழுத்தாளர்களே இத்தோடு நின்றுவிடாது தொடர்ந்து எழுதுங்கள் என்றார். வாழ்த்துரை வழங்கிய செந்தாரன், ஆய்வுரை வழங்கிய வரதராஜா ஆகியோர் முன்வைத்த இலங்கை தழுவிய கவிதைப்போட்டி ஒன்றினை நடாத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கைக்கு ஆவன செய்வதாகவும் குறிப்பிட்டதோடு இவ்விழா சிறப்புற உழைத்த அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்தார். வவுனியா தமிழ்ச் சங்க ஆதரவில் நடைபெற்ற ஒரு வித்தியாசமான, சிறப்பான, கனதியான "செவ்வரத்தை" நூல் வெளியீடு இனிது நிறைவு கண்டது.

மனிதநேயப்பணியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்!..

தாயகத்தில் ஆதரவற்ற சிறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும் கல்விச்செலவுகளைப் பொறுப்பேற்று உதவும் மனிதநேயப்பணிகளில் மண் சஞ்சிகையோடு இணைந்து கரம்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம். எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்து உதவலாம். இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லுள்ளங்களின் விபரம்....

01. திருமதி. சிவதர்சினி. பிராங்ளின்	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா)	- 480-00 யூரோ
02. திரு. திருமதி. யஜிந்தா. ராஜமோகன்	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- மட்டக்களப்பு	- 480-00 யூரோ
03. செல்வன். விஷ்ணு. செல்வி. பவுத்ரா. விஜயகௌரி	- சுவீஸ்லாந்து	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- கிளிஞ்சாச்சி	- 480-00 யூரோ
04. செல்வன். நகுல். துரையாங்கன	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- திருகோணமலை	- 480-00 யூரோ
05. செல்வி. அஜந்தி. அழகராசா	- பிரித்தானியா	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
06. செல்வன். ஜெய்சன். ஜெயபாலன்	- பிரித்தானியா	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- திருகோணமலை	- 480-00 யூரோ
07. திருமதி. பராசக்தி. பரமசாமி	- பிரித்தானியா	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
08. திருமதி. ரத். சின்னத்தாரை	- பிரித்தானியா	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
09. திருமதி. பிரிந்தாவனி. தனபாலசுந்தரம்	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
10. திருமதி. எஸ்ரெவ்வானி. இம்மானுவல்	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
11. செல்விகள். வினிஷா. இராஜகுமார். தீபா. தர்மராசா	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு	- மட்டக்களப்பு	- 240-00 யூரோ
12. செல்வி. சுகிர்தா தவராஜ்	- ஜேர்மனி	
((ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு	- கிளிநொச்சி	- 100-00 யூரோ
13. செல்வன். சியாந்த எமில் சர்வானந்தன்	- ஜேர்மனி	
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு	- வவுனியா	- 200-00 யூரோ

ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு

ஆரம்ப இருப்பு 30.06.2015

+ 277-25

அன்பளிப்புகள்:-

01. திருமதி. சீவதர்சினி பிராங்ளின் (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	- Duisburg	+ 80-00
02. திரு.திருமதி. யஜிந்தா. ராஜமோகன் (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	- Duisburg	+ 40-00
03. திருமதி. பராசக்தி. பரமாம் (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	- London	+ 40-00
04. திருமதி.ஸ்ரெவ்வானி.இம்மானுவல் (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	- Essen	+ 40-00
05. திருமதி அஜந்தி பத்மநாதன் (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	- London	+ 480-00
06. செல்வி பவித்ரா செல்வன் வீஸ்ணு விஜயகௌரி-Swiss (ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)		+ 465-25
திரு.சிவகுமாரன் சாந்தலிங்கம்	- Pforzheim	+ 20-00
07. செல்வன் அருண் பன்னீர்ச்செல்வன் (பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)	- London	+ 100-00
08. செல்வி அஸ்வர்யா பாஸ்கரன் (பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)	- London	+ 50-00

		1592-50

+ 1592-50

அனுப்பியது:-

1. ருத் மீஷன் சிறுவர் இல்லம் - கிளிநொச்சி	- 480-00
2. ஸ்ரீ சண்முகா பெண்கள் இல்லம்-திருகோணமலை	- 480-00
3. திருஞானசம்பந்தர் குருகுலம் - மட்டக்களப்பு	- 480-00
வங்கிக்கட்டணம் 3 x 35-00	- 105-00

	- 1545-00
வங்கிவரி:- யூலை (1.07.2015 - 31.07.2015)	- 10-22
ஆகஸ்ட் (1.08.2015 - 31.08.2015)	- 10-76

1565-98

- 1565-98

31.08.2015 ல் மீதி கையிருப்பு

+ 26-52

Sri Shanmuga Girls' Home

No. 740

54, Vidyalayani Road,
Trincomalee, Sri Lanka.

Date: 09.08.2015

Received with thanks From: Mr. V. Saravanan

the sum of Rupees: Rs. 99,511.48

on account of donation for Home/ Celebration / Building fund by Cash / Cheque

Rs. 99,511.48

V. V.
Manageress



திருஞானசம்பந்தர் குருகூலம் - கலுதாவளை

(சிழுவர் யூனாமிடி இன்ஸ்டி - ம.செ.எ. பற்ற)

கிராமிய அமைதி கட்டுப்பாட்டு - கட்டுப்பாட்டு
(இலா கிணை - இ. ச. சி.செ.சு)

THIRUGNANASAMPANTHAR KURUKULAM - KALUTHAVALAI

(CHILDREN'S HOME - M.S.& E PAITU)

President : U. சண்முகம்

Secretary : சு. சந்திரன்

Treasurer : சு. பிரதீபன்

Regd No.: NEP/SS/09

Kaluthavalai (EP),

Sri Lanka.

T.P: 065 2250277

It is an Approved Charity



01-08-2015

ஆசிரியர்
மண் சஞ்சிகை
கேள்வளி.

ஆதரவுள்ள பிள்ளை சேவையின் உதவியுடன் கலுதாவளை,
மேலும் பெற்று - 240,00 யூரோ,
[மேலும் - 450,00 யூரோ -
அலுவலகப் பணமாக - ரூப - 75,236.96]

தேதி: பிரதீபன் தோபால்சீவன் - 13-05-1998.

மேற்படி விடயம் தொடர்பான தங்களுக்கு 23-12-2014
அதிக. சார்பாக அமலு நயவாக சேவையாளர் தங்களுக்கு
மேலான கவனத்தில் கொண்டு அமலு அல்லா கார்ப்பர்ஸ் இன்வன்ட் -
கே. பிரதீபன் அப்பயல்க்கு உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன்
சஞ்சிகை ஆசிரியர்களுக்கும் அலுவலகத்தினர்க்கும் உதவியுடன் உதவியுடன்
அமலு அலுவலக சபையின் சார்பாக அலுவலகத்தினர்க்கும் உதவியுடன் உதவியுடன்
உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன் உதவியுடன்

Pradeepan
தோபால்சீவன்

Pradeepan
தோபால்சீவன்

Pradeepan
தோபால்சீவன்

திருஞானசம்பந்தர் குருகூலம்
கலுதாவளை,
கட்டுப்பாட்டு



FIRST AUDIO
LONDON
சிறந்த தலைமுறை நோக்கி



பிாமுகம்
FA TV

ஆர்வத்துடன் எதிர்பார்க்கும்
FIRSTAUDIO வின் ஜேர்மனி மாபெரும் பொன்மாலைப்பொழுது-175 நோக்கி....

1998 முதல், ஐரோப்பாவின் மிகநடை தொட்பேடை கண்டுவரும்....

155 வது பொன்மாலைப்பொழுது Pen Maalai Poluthu

எதிர்மொழி மாநிலத்தினர்களின் சாங்கமம்

மண்டபமுகவரி:
Schul str - 22
52535 Gangel-Hastenrath

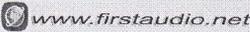
காலம்: 3.10.2015 சனிக்கிழமை
மதியம் 12.00 மணியில் இருந்து

அனுமதி இலவசம்!!!

முந்திக்கொள்ளுங்கள் ஒக்டோபர் விழாவில் நீங்களும் பங்குபற்றி பரிசீலனை பெற்றுக்கொள்ள-
நகழ்ச்சி வழங்க மற்றும் தொடர்புகளுக்கு:-

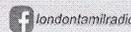
~நடவழப்போட்டி,
~பாடல்வழி
~எம்மவர் பாடல்வழி 'காண்குரல்' 2015
~சன்றைஸ்வாஜினால் 26 வது ஆண்டு விழாவும்
~மாபெரும் லொட்டோ பரிசீலனையும்
உங்களுக்காக காத்திருக்கிறது.

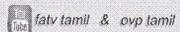
mail:-info@firstaudio.net
Tele:- 00492451-9153048











நூல் வெளியீட்டு விழா!...

"ஜெயாவின் பொதுஅறிவுக்களஞ்சியம்"

ஜேர்மனியில் வாழும் கவிஞரும் எழுத்தாளரும் லண்டன் தமிழ் வானொலியின் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளருமான திருமதி ஜெயா நடேசன் அவர்களால் எழுதப்பட்ட அவரது மூன்றாவது நூலான "ஜெயாவின் பொது அறிவுக்களஞ்சியம்" என்னும் நூலின் வெளியீட்டு விழாவும் பொன்மாலைப் பொழுது நடைபெறும் மேடையில் 03-10-2015 அன்று சிறப்பாக நடைபெறவிருப்பதால் அனைத்து எழுத்தாளர்களையும் ஆதரவாளர்களையும் கலந்துகொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அன்போடு அழைப்பு விடுத்துள்ளார்கள்..



ஜேர்மனி - தமிழ்எழுத்தாளர் சங்கம் (06.9.2015) வவுனியாவில் நடாத்திய செவ்வயற்கை நூல் வெளியீட்டு விழா நிகழ்வுக் காட்சிகள்





WISSEN, KULTUR & LITERATUR

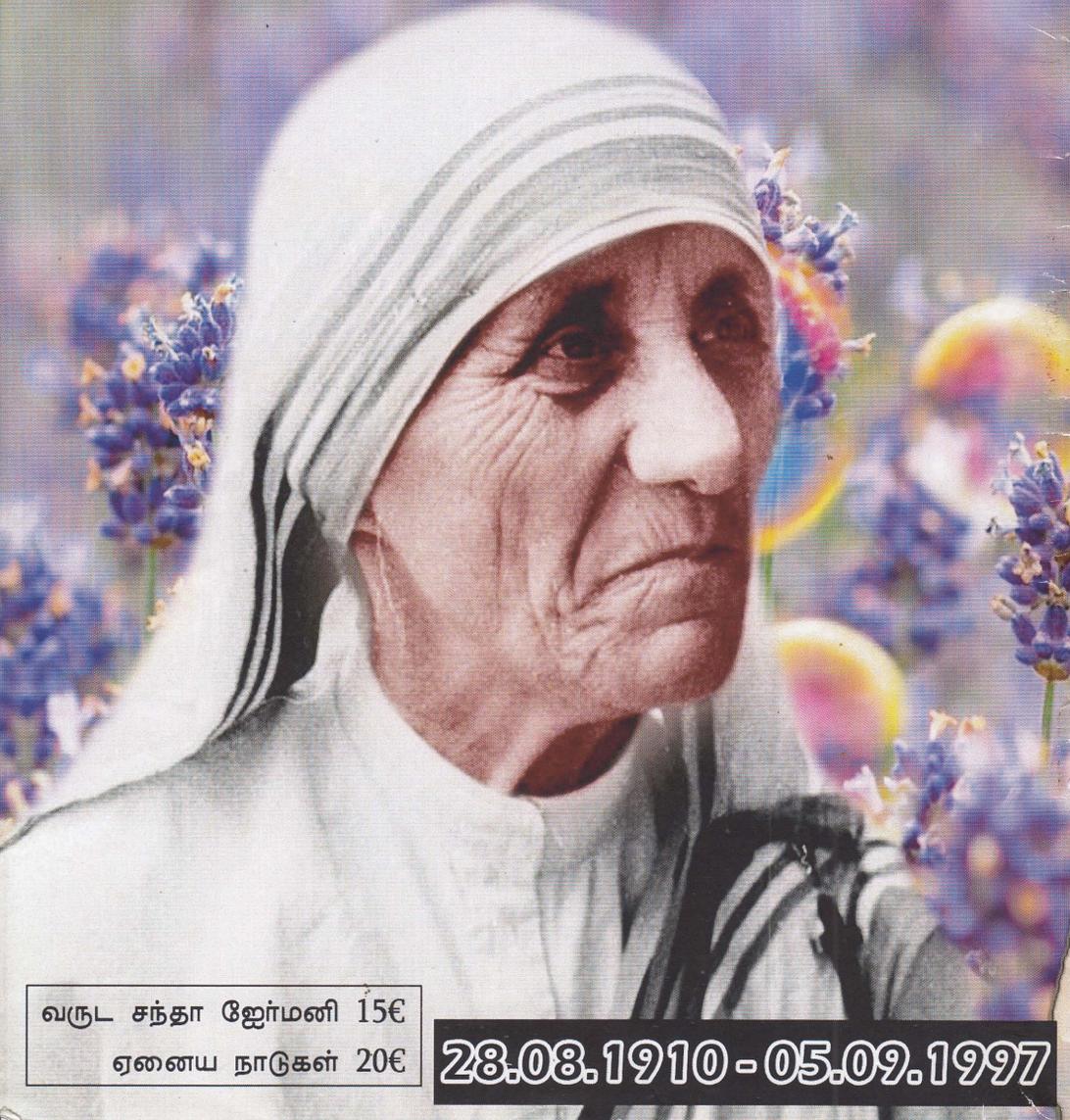
ZWEIMONATIGE AUSGABE

கல்வி, கலை, இலக்கிய சமூக
இருமாத இதழ்

ERDE

MANN

Germany / Ausgabe 173



வருட சந்தா ஜேர்மனி 15€

ஏனைய நாடுகள் 20€

28.08.1910 - 05.09.1997