



[www.tamilan24.com](http://www.tamilan24.com)

தமிழன் 24

தரணி வாழ் தமிழர்களின் இதய ஒலி



# தீபாவளி சுறப்பதம்



[www.tamilan24.com](http://www.tamilan24.com)

தமிழன் 24

தரணி வாழ் தமிழர்களின் இதய ஒலி

தமிழன் 24 சுஞ்சிகையில் உங்கள் விளம்பரங்கள் ஆக்கங்கள், கடடுரைகள் பிரசுரிக்க வேண்டுமா...

தொடர்புகளுக்கு :

No. 46/2, Kacheri East Lane, Chundukuli, Jaffna.

Tel : 021 221 9161



ශ්‍රී ලංකා ජනාධිපති  
இலங்கை சனாதிபதி  
President of Sri Lanka



வாழ்த்துச் செய்தி

இருளால் கொண்டுவரப்படும் தீமைகளாலும் அஞ்ஞானத்தாலும் இழப்புக்களாலும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு ஒளியைத் தேடிச் சென்ற மனிதன் தீமைகளுக்குப் பதிலாக நன்மையையும் அறியாமைக்கெதிராக அறிவையும் இழப்புகளுக்கு எதிராக நம்பிக்கையையும் வெற்றிகொள்ளும் உலக உண்மையே தீப ஒளியில் பிரகாசிக்கிறது.

பல தசாப்தங்களாக நீடித்த உள்ளாட்டு மோதல்களும் அதனால் சமூகத்தின்மீது படர்ந்திருந்த இருஞம் நீங்கிய இன்றைய சூழ்நிலையானது எமது சமூகத்தை இருளிலிருந்து ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை நோக்கி இட்டுச்செல்ல கிடைத்த பெறுமதியான வாய்ப்பாகுமெனக் கருதுகிறேன்.

ஒரு நாட்டினதும் சமூகத்தினதும் கூபீசமானது அந்த நாட்டில் நிலவுகின்ற சமாதானம் மற்றும் சகவாழ்வினாலேயே உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே அனைவரது மனங்களிலும் சகவாழ்வும் நல்லிணக்கமும் மினிரவேண்டும் என்பதே இன்றைய தீபாவளி தினத்தின் எமது பிரார்த்தனையாக அமைய வேண்டுமென நான் கருதுகின்றேன்.

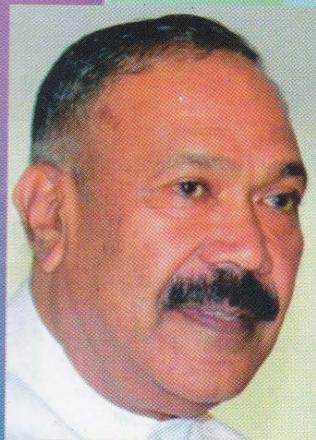
ஜக்கியமென்பது இன்றைய உலகின் இருப்புக்குத் தேவையான அடிப்படை நிபந்தனையாகியுள்ள பின்னணியில், நாம் அனைவரும் ஆழமான பினைப்புடனும் உண்மையான புரிந்துணர்வுடனும் செயற்படுவது அவசியமாகும்.

உலகவாழ் இந்துக்களால் வெகு சிறப்பாக கொண்டாடப்படும் இத் தீபத்திருநாள் அனைவருக்கும் மனநிறைவையும் மகிழ்ச்சியையும் ஏற்படுத்தும் ஒரு பண்டிகையாகவும் அவர்களது வாழ்வில் புத்தொளி வீசும் தீபத் திருநாளாகவும் அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

மைத்ரிபால சிறிசேன



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාත්‍නිରික්‍ර සමාජවාදී රජය  
இலங்கைக் கனුவாயக சோகலிக் குழுயாக  
Democratic Socialist Republic of Sri Lanka



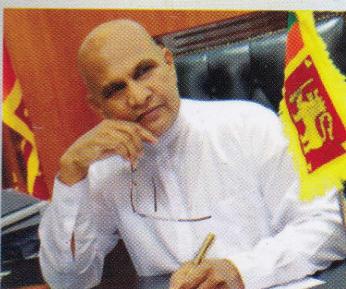
## கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் வெ.திருவாகிருஷ்ணன் அவர்களின் தீபாவளி வாழ்த்து செய்து

தித்திக்கும் தீபாவளி தினமான இன்று (29) உலகவாழ் இந்து மக்களுக்கு தீபாவளி வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் தான் மகிழ்ச்சி அடைவதாக கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் வே.திருவாகிருஷ்ணன் அவர்கள் தனது வாழ்த்து செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார். தொடர்ந்து இராஜாங்க அமைச்சர் அவர்களின் வாழ்த்துசெய்தியில். மக்களின் வாழ்வியலில் பாரியதுன்பத்தை ஏற்படுத்திய நரகாசரனைவதும் செய்துநாளாக தீபாவளி பண்டிகை நினைவு கூறப்படுகின்றது. வாழ்வியலில் இருள் நீங்கி ஒளி வீசிய இந்நாளில் உலகமக்கள் அனைவரும் சமாதானத்துடனும் சபீசத்துடன் வாழ இறைவன் அருள்பாலிக்க வேண்டும்.

குறிப்பாகமலையகமக்கள் இன்று தீபாவளியை முழுமனதுடன் விமர்த்தையாக கொண்டாடுகின்றார்களா? என்று கேட்டால் அது கேள்வி குறியாகவே இருகின்றது. அவர்களின் பல எதிர்பார்ப்புக்கள் நிறைவேறாதநிலையில் இந்த பண்டிகை கொண்டாடப் படுவதையிட்டுநான் ஒருகனம் கவலை அடைகின்றேன். அவர்களின் வாக்குபலத்தால் அரசியலில் ஈடுபட்டுள்ளான் அவர்களை மனிதாபிமானத்துடன் மனசாட்சிக்கு உட்பட்டுநிவர்களின் உள்ளக்கு முரள்களுக்கு ஆழுதல் கூறுவதில் கடப்பாடு கொண்டுள்ளேன். மலையகமக்கள் என்றும் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏமாற்றப்பட்ட வர்களாகவே காணப்படுகின்றார்கள். இந் நிலை மாற வேண்டும் தாங்கள் அனைவரும் சொந்தகாலில் நிற்க வேண்டும். என்றும் எதனையும் யாரிடமும் எதிர்பாக்கும் நிலையும். எவர் முன்னும் கைக்கட்டி நிற்கும் நிலையும் இல்லாதாழிக்க வேண்டும். பிறரைரும்பிவாழும் வாழ்க்கை இல்லாதபோகவேண்டும் இவ்வாறன நிலையிலேயே மலையக மக்களின் வாழ்வில் சபீசம் ஏற்படும்.

தற்போதுசிலர் இந்த சபீசத்தை நோக்கி சென்றிருப்பது ஒரு சந்தோஷமாகும். இது அனைவருக்கும் கிடைத்து மலையகமக்களின் வாழ்வியலில் பாரிய அபிவிருத்தி வேண்டுமானால் அதற்குதற் போது ஒரு ஆயத்மாக காணப்படுவது கல்வி ஒன்றே. அதனை எனது மாகாண கல்வி அமைச்சர் முதல் தற்போதைய இராஜாங்க கல்வி அமைச்சர் வரை நிறைவேற்றி வருகின்றேன். இதனை தொடர்ந்து மலையகத்தில் கல்வியில் அபிவிருத்தியை எந்தவிதமான பாகுபாடும் இன்றி முன்னெடுக்க விரும்புகின்றேன் தித்திரு அனைவரும் மலையக மக்களின் வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திற்காக இனையங்கள். இது ஒருதெய்வீக செயற்பாடகவும் இருக்கும் மலையகத்திற்கு கல்வி என்ற ஒன்றை முறையாக கொடுத்துவிட்டால் அவர்களின் அடிமைதனம் இல்லாமல் போகும். அவர்களின் வாழ்வில் ஒளிவீசும். இந்த தீபாவளி பண்டிகை தினத்தில் இதனை நிவர்த்தி செய்வது தொடர்பாக உறுதிபூர்வதில் நான் சந்தோஷம் அடைகின்றேன். நான் இந்நாட்டில் அனைத்து சமூகத்திற்குமான ஒரு கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் என்ற ரிதியில் நாட்டின் அனைத்து பாகத்திற்கும் சென்று எனது சேவையை செய்து வருகின்றேன். அதனால் மலையகத்தை மறந்துவிடவில்லை. எனது மக்கள் சார்பில் நாடு முழுவதும் கல்வியில் சேவை செய்வதை பெருமையாக கொள்கின்றேன்.

இதனால் மலையகத்தை அனைத்துமக்களும் திரும்பிபார்க்கும் நிலையும் தோன்றி உள்ளது. தற்போது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏமாற்றப்பட்ட மக்களின் ஒருவராக நாடு முழுவதும் கல்விசேவை செய்ய வாய்ப்பு கிடைத்தமைக்கு மலையக மக்களுக்கு என்றும் நன்றி உடையவனாகவும் தொடர்ந்தும்அவர்களின் கல்வி சேவகனாக இருப்பேன் என தனது வாழ்த்து செய்தியில் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.



## கெளரவு ஆளுநரின் தீபாவளி வாழ்த்துச் செய்து

தீபாவளியானது உலகத்திலுள்ள சகல இந்துக்களுக்குமான மிகவும் முக்கியமான சமயப் பண்டிகையாகும். இது இலங்கை உட்பட இந்துக்கள் வாழ்கின்ற பல நாடுகளில் உத்தியோக பூரவ பொது விடுமூறையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

இப்பண்டிகையை “ஒளியின்திருநாள்” எனவும் அழைப்பார். இந்துக்கள் தீபாவளியை தமது வாழ்வில் உள்ள இருள் நீக்கம் பெற்று சபீசத்துடன் ஒளியேற்றும் திருநாளை நம்புகின்றனர். சபீசம் பெறுவதற்காகவும் மற்றும் அறிவின் ஒளிபரவுவதற்காகவும் இந்நாளானது இவ்வுலகிலுள்ள சகல இந்துக்களாலும் மிகுந்த பக்தியுடன் கொண்டாடப்படுகின்றது.

தீபாவளிப் பண்டிகையை நினைவுக்கும் இந்நாளில் இலங்கையர் நாம் அனைவரும் இனபேதம் வேறுபாடுகளைக்களைந்து அமைதியையும் ஒற்றுமையையும் நிலைநிறுத்த வேண்டும். தீபாவளி திருநாளை கொண்டாடும் போது கடைப்பிடிக்கும் பக்தியையும் அமைதியான எண்ணப்பாங்கினையும் தொடர்ந்து கடைப்பிடித்து உண்ணத்மான ஒற்றுமையையும் புரிந்துணர்வையும் அடையும் நோக்கில்நாம்கலரும்செயற்படவேண்டும். இதன்மூலம் நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்ட இலங்கையில் கெளரவுத்துடனும் சுதந்திரத்திடனும் வாழுமடியும். இந்த தீபத்திருநாளில் அனைவரும் மகிழ்ச்சியிடும்செல்வமும்பெற வாழ்த்துகின்றேன். இந்த புனிதப்பண்டிகையினால் எமது சுற்றுப்புறம் அனினாலும் மகிழ்ச்சியினாலும் நிறம்பட்டும்.

அனைவருக்கும் எனது இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்!

கெளரவு ரெஜிநோல் குரே  
வடமாகாண ஆளுநர்



சபேசன்—  
ந்ரவாக கெட்குனர்

தமிழ் ஊடகப்பரப்பில் மிகக்காத் திரமான பணியினை மேற் கொண்டுவரும் தமிழன்-24 ஊடகமானது மக்களிற் குசெய்திகளை உடனுக்குடன் கொண்டு செல்லும் பணியினை முன்னெடுத்து வருகிறது. இனி வரும் காலங்களிலும் எமது பணியினை விரிவு படுத்தும் நோக்கில் தான் இந்த சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது மக்களை பொழுதுபோக்கினை சிறப்பான முறையில் மாற்றி அமைப்பதுடன் அவர்களின் அறிவினை வளர்ப்பதுடன் அவர்களின் சிறப்பான தளத்திற்கு ஒற்றுப்படுத்துவதும் தான் எமது சஞ்சிகையின் இலக்காக இருக்கிறது இந்த தீபாவளி சிறப்பாக அமைய்டும்

பா.கோபாலத்ஸ்னான்—  
முதாமைத்துவ பணிபாளர்

தமிழ் ஊடகப்பரப்பில் ஆடிடகாலம் வெகுவாக இருந்த தில்லை மக்களின் வாசிப்புப் பழக்க குறைபாடும் அதற்கு பிரதான காரணமாகும். இருப்பினும் மக்கள் மனதினை நிறைவு படுத்தி சர்வாம் சமும் கொண்ட சஞ்சிகை ஒன்று கீங்கு வரவில்லை என நம்புகிறேன் அந்த குறையினை நிறைவுபடுத்தும் நோக்குடன் எமது சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது வாசகர்களது மனக்குறையை வாசிப் புத்தளத்தில் இல்லாதாழிக்க எமது சஞ்சிகை பணியாற்றும் என நம்புகிறேன் அனைவருக்கும் தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்



சுவனைபவ ஆனந்தம்  
தஞ்செந்தாரன்—  
பிரதம ஆசார்யர்

தீபாவளி திருநாளில் உங்களை சந்திக்கின் றோம் கிருள் நீங்கி ஒளி பெருக வைப்பது தான் இந்நன்னாளின் தத்துவம் மக்களின் முளைக்களை சலவை செய்து சிந்திக்க விடாது வைத் திருக்க ஊடகங்கள் பணியாற்றும் வேளையிலே மக்களை சுயமாக சிந்திக்க வைப்பதற்கும், போகின்ற பொழுதாக மாற்றவும் தமிழன்-24 தொடர்ந்தும் பணியாற்றும் அறிவில் உள்ள கிருள் கறைந்து அறிவில் தீப ஒளியேற்ற எமது சஞ்சிகை தனது பங்களிப்பை செய்யும் உங்கள் ஓவ்வொருவர் வாழ்விலும் தீப ஒளி பெருக்கட்டும்..



பொழுதினை சிறப்பான பொழுதாக மாற்றவும் தமிழன்-24 தொடர்ந்தும் பணியாற்றும் அறிவில் உள்ள கிருள் கறைந்து அறிவில் தீப ஒளியேற்ற எமது சஞ்சிகை தனது பங்களிப்பை செய்யும் உங்கள் ஓவ்வொருவர் வாழ்விலும் தீப ஒளி பெருக்கட்டும்..

## பயணித்தல்மற்றியவன்கடைசிகுறிம்பு

அல்சியம் மட்டும் மாட்டம்பீட்டுநீதிவன்  
விழிச்சவர்களில்  
வோதியுடைந் ரின்  
ஊழூக் காற்று வீஸ்மூன் தேசத்திலிருந்து நீங்கி  
விதருவிலிறங்கி ஏந்து நடந்தேன்  
வழைமயாய் என்வழிகளை மொய்க்குறுன்  
மணோகரவிழிகளையீன்  
முன்யன்னலகளில் எதிர்மயர்வதுஅதீதம்

நீலநாகவிலை வந்தவாரு  
வேருந்து விழுங்க யன்னல்களில்  
புதைந்தவிதன்மூகம்  
ரணிக்காற்றமுக்கும் உய்யாவிலவளியை  
அமிலமாக்கவற்றுன சிலவிழித்துளிகள்  
என்னல்லைக்குள்மீண்டமோது  
தோழியாருத்திசிரித்தார்  
இன்னனாருத்திஅழுதான்  
இப்பழாக வீரவந்தேன்

கண்டிம்யாய் வாடவேக்டாவிதன்று  
சிசால்லி வந்தவன் ஹல்கிளை  
சரித்துறவுங்கச் செய்தவின்  
விணற்றமுக்கு நடந்தேன்  
”சாம்பாடுபோடவாதமீ”  
சாதரணமாய் எழுந்தவிதன் தாயின்ரூல்  
பொறும்பா  
எல்லாவற்றையும் கழுவினிட்டு வருகிறேன்.

யதார்த்தன்



**முன்னாள் ஜனாதிபதியும் நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினருமான மஹிந்த ராஜபக்ஷி அவர்களின் தீபாவளி வாழ்த்து செய்தி**

இன்று தீபத்திந்நாளைக் கொண்டாடுக்கொண்டிருக்கும் நாட்டுமக்கள் அனைவருக்கும் மற்றும் உலகின் அனைத்துப்பகுதிகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கும் எனது இதயப்பறவுமான நல்வாழ்த்துக்களையும். நல்லாசிகளையும் அனுப்புவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தீபம் என்றால் ஒளிவிளக்கு. ஒவ்வளி என்றால் வரிசை. வரிசையாய் விளக்குகளை ஏற்றி, கிருள் நீக்கி, ஒளிபிறக்கும் பண்மைக்கயையே தீபாவளி என்கிறோம். இந்த நன்நாளில் ஓவ்வொருவர் மனதிலும் கிருக்கும் கிருள் எனும் தீமைகள் அழிந்து, நன்மைகள் எனும் ஒளிசுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கட்டும்.

உறவினர்கள், நண்பர்கள், அக்கம் பக்கத்தினருடன் உங்கள் மகிழ்ச்சியைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் இவ்வேளையில், ஏனையோரையும் உங்கள் மகிழ்ச்சியில் சேர்த்து கொள்ளுங்கள். இது போன்ற பண்மைக்கள் புரிந்துணர்வு, இன்னுமைப்பாடு போன்றவற்றை வளர்க்க உதவட்டும். ஒற்றுமைக்கு எமது நாடு இன்றும், என்றும் எடுத்துக்காட்டாக வேண்டும் என்பதே எனது அவா.

இந்த இனிய திருநாளில், நாடைங்கும் அன்பும் அமைதியும் தழைக்கட்டும். வேற்றுமை விலகி ஒற்றுமை ஓங்கட்டும். அனைவரது வாழ்விலும் வளமும் நலமும் பெருகட்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி, அனைவருக்கும் மீண்டும் ஒருமுறை எனது இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்களை உரித்தாக்கிக் கொள்கிறேன்.

மஹிந்த ராஜபக்ஸ (பா.உ.)  
இலங்கை சனநாயக குடியரசின்  
முன்னாள் ஜனாதிபதி



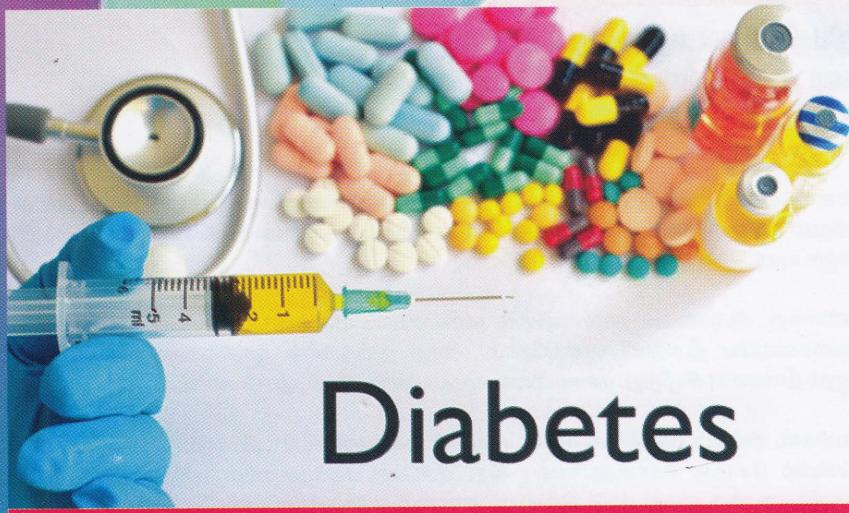
## NELSON LEANERS நெல்சன் லேனர்ஸ்

குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் விரைவான சாரதி அனுமதிப்பத்திற்ம்



Jaffna : 021 3 203786





## Diabetes

### நீரிழிவு வியாதியை கட்டுப்படுத்தி குணமாக்குவதற்கான எளிய வழிகள்

காலையில் 1-2 மேசைக்கரண்டி வெந்தையத்தை ஊரவைத்தோ அல்லது தூளாகவோ நீரூடன் கலந்து வெறும் வயிற்றில் பருகவேண்டும். இதன் மூலம் நீரிழிவு வியாதியை கட்டுப்படுத்தலாம்.

ஒரு மேசைக்கரண்டி கசகசாவை நீரினுள் இட்டு காலையில் ஆருந்தவேண்டும். இதில் ஒமேகா 3,ALA, புரோட்டீன் பேண்றவை நிரம்பிக் காணப்படுகின்றன.

அப்பச்சோடா, தூய சோடியம் பைகாபனேட் மூன்று விரலால் எடுத்து நீரில் கரைத்து அருந்தவேண்டும். இது உடம்பிலுள்ள அமிலத்தன்மையைக் குறைப்பதன் மூலம் பங்கரீசான் தொழிற்பாட்டை சீராக்கி இன்சுலின் சுரப்புக் கு வழிவகுக் கிறது. அத் துடன் சிறுநீரக செயழிழப்பை தடுக்கின்றது.

சிறுகுறிஞ்சாப்பவட்டரை நீரில் கரைத்து குடிக்கலாம் ஆல்லது சிறுகுறிஞ்சா இலையை வறுத்து சாப்பிடலாம் ஆல்லது சிறுகுறிஞ்சா பச்சை இலையை அரைத்து விழுங்கலாம்.

ஜம்பு நாவல் அல்லது நாவல் பழங்களை உண்ணலாம்.

மெற்போமின் குழுசைகள் உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் என்பதால் Debitx என்ற ஆயுள்வேத மூலிகைகளால் தயாரிக் கப் பட்ட குழுசையை பாவிக்கலாம். இதன் மூலம் நீரிழிவை கட்டுப்படுத்துவதுடன் கண் கால்களில் நீரிழிவால் வரும் நோய்களை கட்டுப்படுத்தலாம்.

வெள்ளைமா வெள்ளை அரிசி வெற்றை தவிர்த்து தவடு நிறைந்த அரிசி அல்லது குரக்க கண உணவாகப் பயன்படுத்தலாம்.

அகத்தியர் அருளிய நீரிழிவுக்கான மூலிகைகளான வெந்தயம், கருஞ்சீரகம், சின்னச்சீரகம், ஓமம் வெற்றை வறுத்து தூளாக்கி நீரூடன் கலந்து காலை மாலை அருந்தலாம்.

பாவற்காயை சம்பல் செய்து உணவுடன் சாப்பிடலாம். இதன் மூலம் இன்சுலின் சுரப்பைத் தூண்டலாம்.

மூள்ளாங்கியை உணவுடன் சேர்க்கலாம்.

கரட், தக்காளிப்பழம், வல்லாரை வெற்றை சம்பல் செய்து சாப்பிடலாம்

கறிவேப்பிலையை நிழலில் உலர்த்தி அரைத்து தூளாக்கி நீரூடன் கலங்கு காலை, மாலை அருந்தலாம் அல்லது பச்சைக் கறிவேப்பிலையை பாக் களவு உருண்டையாக அரைத்து நீரூடன் விழுங்கலாம்.

உடம்பை வலிமை ஆக்குவதற்கும் கண்ணை பாதுகாப்பதற்கும் நட்தைகுரி மூலிகையின் தூளை சுடுநீரில் இட்டு தேனீர் போல் அருந்தலாம்.

கறுவாப்பட்டைத் தூளை கொதிநீரில் இட்டு தேனீர் போல் மாலையில் அருந்தலாம்.

வெள்ளை சீனிக்கு பதிலரக தூய பனங்கட்டயைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

நீரிழிவு நோய்க்கான மருந்துகளின் தாக்கத்தினால் ஈரல் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் கீழ்க்காய் நெல்லி மரத்தை வேறோடு பிடுங்கி சுத்தமாக்கி மோரூடன் கலந்து வாரம் திருமுறை பருக வேண்டும். இதனை அருந்துவதன் மூலம் நீரிழிவு வியாதியின் தாக்கத்தை குறைத்து சீறுநீரகம், கண்கள், நரம்புகள் ஆகியவற்றில் நீரிழிவால் ஏற்படும் தாக்கத்தையும் குணமாக்கலாம்.



தொஞ்சுப்பு:  
அருள் பாலா



தீபாவளி எம் மை நாடு ஒடு வந் திருக் கிறது தமிழர் கள் ஒவ்வொரு தீபாவளியையும் ஒரு வித எதிர் ப்பார் ப்புடன் தான் கொண்டாட வருகின்றனர் தமிழர் கள் ஒவ்வொரு தீபாவளித் திரு விழாவை ஏதாவது வழியை மனதில் வைத்துக் கொண்டாட தான் வருகின்றனர் இம்முறையும் ஒட்டு மொத்த தமிழனத்தையும் யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் இறப்புச்சம்பவம் ஏதாவது ஒரு வகையில் ஒவ்வொரு தமிழ் மகனையும். மகளையும் ஏதாவது ஒரு வகையில் துயரப்படுத்தத்தான் செய்யும். அதேவேளை குறித்த மாணவர்களின் குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், சுற்றுத்தினர் போன்ற வர்களிற்கு இத்தீபாவளி “கறுப்புத் தீபாவளி” ஆகத்தான் அமையப்போகின்றது தமிழ்மக்கள் இப்பொழுது தான் வடக்கிழக்கில் நிம்மதிப்பெருமூச்சு விடும்நிலைமை ஏற்பட்டு இருக்கிறது என எண்ணத்தகும் வேளையிலே இத்துயரம் ஏற்பட்டு இருக்கிறது 2016 மிக முக்கியமான வருடம் இவ்வருடத்திற்குள் தீர்வு கிடைத்து விடும் என்றெல்லாம் மக்கள் ஒரு நப்பாசையில் நம்பியிருந்த வேளையில் இப்படியான துயரம் ஏற்பட்டு இருக்கிறது என்ன செய்வது தட்டுமிழ் மக்களை கடவுள் தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என தந்தை கூறியதில் என்ன தவறு..?





## வெற்று வார்த்தைகளை கொண்டாட்டு

இலங்கையில் போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் எழுபதாயிரம் மக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள் என ஜநா அவை நியமித்த ஆணைக்கும் சொல் வியிருந்தது. ஒரு லட்சத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள் என்பதே பல மனித உரிமை அமைப்புகளும் தமிழ்ச் சிவில் சமூக அமைப்புகளும் கருத்தாக உள்ளது. போரின் இறுதிக் கட்டங்களில் நடந்தது என்ன, எவ்வளவு பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள், சரணாடைந்தவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கான நியாயமான பதில்கள் அனைத்துலகப் போர்க்குற்ற விசாரணை மூலம் மட்டுமே முழுமையாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அண்மையில் இலங்கைக்குச் சென்ற ஜநா அமைப்பு பொதுச் செயலாளர் பான் கீ மூன் கொழும்பில் உரையாற்றியபோது “பொதுமக்களைப் பாதுகாப்பதற்குத் தவறிவிட்டோம். ஜநா பெருந் தவறிமூத்தி கிருக் கிறது” என்றும் “இலங்கைப் போரின் அனுபவங்களை கருந் தும் பாடங்களைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம்” எனவும் சொல்லியிருக்கிறார். எனினும். ஜநா அவையின் பெருந் தவறுக்காக ‘மன்னிப்பு’ என்ற ஒரு சொல் அவரிடமிருந்து தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை.

ஜநா அவையைப் பொறுத்தவரை தீவு புதிதான அனுபவமும் அல்ல. போர் முழந்த பிற்பாடு பான் கீ மூன்நியமித்த வல்லுநர் குழு (2011) தனது அறிக்கையில் ஜநாவின் தவறுக்கையைக் கொட்டிக்காட்டியிருந்தது. ஜநாவின் ‘தவறுக்கை’ விசாரிப்பதற்காக பான் கீ மூன் நியமித்த உள்ளக விசாரணைக்கும் (2012) வெளியிட்ட அறிக்கை, இலங்கைப் போரில் அவை இலங்கை அரசைப் பகைக்கக்கூடிய வகையில் ஏந்தச் செயற்பாட்டையும் செய்ய மறுத்து என்று குற்றம் சாட்டியிருந்தது. பெருமளவில் இலங்கை அரசுக்குச் சாதகமாகவே ஜநா நடந்துகொண்டது என்பதே அறிக்கையின் மறைமுகமான குற்றச்சாட்டு.

பொறுப்பற்ற செயற் பாடு, அக்கறையற்றிருந்தமை, கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையை வெளியிட மறுத்தமை, இலங்கை அரசு கேட்டுக்கொண்டபோது உடனடியாக வள்ளியை விட்டு வெளியேற்றியமை, பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதற்கு ஜநா பொறுப்பேற்க முடியாது என்ற நிலைப்பாட்டில் இருந்தமை, போர் நடைபெற்ற பகுதிகளில் - புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்த

பொதுமக்களின் எண்ணிக்கையைத் திட்டமிட்டே குறைத்து மதிப்பிட்ட இலங்கை - இந்திய அரசுகளின் கருத்தை வழி மொழிந்தமை, மொத்தத்தில் ஜநா நிறுவனத்தின் அமைப்பு சார்ந்த தோல்வி என்பனவற்றை அறிக்கை முன்வைத்திருந்தது.

இத்தகைய குற்றச்சாட்டுக்களையும் சுயவிமர்சனாங்களையும் ஏற்கெனவே ருவாண்டா, போஸ்னியா தொடர்பான சிக்கல்களில் ஜநா அவை ஏற்றுக்கொண்டதுதான். ருவாண்டா, போஸ்னியா தொடர்பான அறிக்கைகளில் வெளியான அதே வார்த்தைகளையும் சொற்றொடர்ப்புகளையும் இலங்கை அறிக்கையிலும் பார்க்க முடியும். இனப்படுகொலை நடக்கிறது என ருவாண்டாவிலிருந்த ஜநா சமாதானப்படையின் தளபதி ரோமியோ டல் லையார் அவர்சுவரமாக ஜநா தலைமையக்துக்குச் செய்திக்கு மேல் செய்தி அனுப்பியபோதும் ஜநா அவை எதுவுமே செய்யவில்லை. ஹிட்லரின் யூத இனப்படுகொலைக்குப் பிறகு “இனி ஒருபோதும் இல்லை” என ஜநா அவையும் சர்வதேசமும் எடுத்துக்கொண்ட உறுதிமொழி வெற்று வார்த்தைதான்.

பான் கீ மூன் இலங்கைக்குச் செல்வதற்கு முதல்நாள் வன்னியில், முன்பு போராளியாக இருந்த ஒருவர் இலங்கைப் படையினரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டார். பான் கீ மூன் சென்ற இடமெல்லாம், தமது புதல் வர்களையும் கணவர்களையும் தந்தைகளையும் தொலைத்துவிட்ட பெண்களின் கண்ணீரும் அவலக்குரலும் நிறைந்திருந்தது. கொழும் பில் அவரிடம் முறையிட வந்த பெண்களைப் படையினரும் பான் கீ மூனின் பாதுகாவலர்களும் தடைசெய்து விட்டனர்.

“பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் குரலையும் கருத்தையும் அரசு கேட்க வேண்டும்” என்று குற்றத்துவம் தெரிவித்த பான் கீ மூன், “நம்பகமான, பொறுப்பான குற்ற விசாரணை ஒன்றே தேவை” எனச் சொன்னார். இந்த விசாரணையில் சர்வதேச நீதியாளர்கள் பாங்கெடுக்க வேண்டும் எனவோ. அது மிகவும் சுதந்திரமான விசாரணையாக இருக்க வேண்டும் எனவோ அவர் எதுவுமே சொல்லவில்லை. ஜநா மனிதாரியைகள் ஆணைக்குமுனின் தீர்மானம் என்ன என்பதையே அவர் கருத்தில் எடுக்கவில்லை இலங்கை அரசின் ‘நல்லினாக்க’ முயற்சிகளை இனிய வார்த்தைகளால் பாராட்டவும் தவறவில்லை. பாய் சொல்லாவிட்டாலும் உண்மைக்கு அருகில் செல்லாமல் சுற்றிவளைத்துச் சொல்வதும்செல்வதும் என்ற

ராஜதந்திர அடிப்படையே அவரது தார்மீகக் கோட்டாடு என்பதை அவரின்லைங்கைப் பயணமும் பேச்சும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. இலங்கையில் மைத்திரிபால சிறிசேனா தலைமையில் அமைந்துள்ள அரசு ஜா அவையுடன் உறவாடுகிறது. அந்த வகையில் மகிஞ்தந்தா ராஜபக்ஷி அரசிடமிருந்து இந்த அரசு வேறுபட்டது. எனினும், இந்த உறவாடலுக்கு அப்பால் தமிழ்மக்களின் அரசியல் கோரிக்கைகளை நிராகரிப்பது, வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளில் ருந்து படையினரை நீக்க மறுத்தல், சிங்கள - பெளத்தர்களைத் திட்டமிட்ட முறையில் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் குழேயற்றுதல், தமிழ்மக்களின் நிலங்களில் படைமுகாம்களையும் படையினருக்கான குடியிருப்புகளையும் அமைப்பது எனவூமையாக எல்லா இலங்கை அரசுகளும் முன்னனுக்கும் திட்டங்களை இப்போதைய அரசும் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகிறது.

வணிகம், தொல்லியல், முதல் நிலைக் கல்வி, அபிவிருத்தி போன்ற பல்வேறு வகைகளில் வடக்கும் கிழக்கும் பெருமளவுக்கு இலங்கைப் படையினரின் பொறுப்பிலும் கண்காணிப்பிலேயுமே இப்போதும் உள்ளன.

இந்தப் பின்னணியிலேதான் பான் கீ மூன் இலங்கை அரசின் நல்லெண்ணத்தையும் நல்லாட்சிகளையும் மகிழ்வுடன் வரவேற்றும் பேசியிருப்பதைக் கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

ஜா அவை பிறப்பிலேயே குறைபாடுடைய ஒரு நிறுவனம். வெட்டு வாக்குகளை (ஞாவழு) மந்திரக்கோலாகத் தாங்கியிருக்கும் அமெரிக்கா, சீனா, ரஷ்யா, பிரான்ஸ், பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகளின் சேவகனாகவே பான் கீ மூன் தொழிற்பட முடியும். வெற்று வார்த்தைகளையும் உண்மை சேரவிட்டாலும் பொய்யாவது சொல்லாமல் இருங்கள் என்று அவரைக் கேட்டுக் கொள்ளலாம்.

சமூகவியல், பொருளியல் அறிஞர் ஸமிர் அமீன் சொல்வதுபோல ஜா அவையைத் தலைகீழாக மாற்றி, ஜனநாயகப்படுத்துவதுதான் தேவையான பொருத்தமான ஒரு வழி. ஒரே வழி.

-தாலச்சுவடு-





# அச்சுதனூக்கு இவ் வருடத்துக்கான இளங்கலைஞர் விருது

கிழக்கு மாகாண தமிழ் லீக்கிய விழா 22-10-2016 சனிக்கிழமை மாலை 3.00 மணிக்கு மட்டக்களப்பு மகாஜன கல்லூரியின் "அருட்சகோதரர் மத்தியூ அராவ் சில்" கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் சி.தண்டாயுதபாணி தலைமையில் இடம் பெற்றது.

இதன் பேது திருகோணமலை முதூர் கிழக்கைச் சேர்ந்த சேனையூர் அ.அச்சுதன் இந்த வருடத்துக்கான கிழக்கு மாகாண இளங்கலைஞர் விருதினை ஊடகத்துறைக்கு அவர் ஆற்றிக் கொண் டிருக் கும் சேவைக் காக வழங்கப்பட்டது.

விருதினையும் பாராட்டு சான்றிதழினையும் கிழக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சர் கி.துரைராசசிங்கமும், மாகாண பண்பாட்டவுவல்கள் தினைக்களத்தின் பணிப்பாளர் திருமதி. சிவப்பிரியா வில்வரத்னமும் இணைந்து வழங்குவதனைப் படத்தில் காணலாம்.

## KIRUBAA LEARNERS

Government Approved  
Driving Training School

### கிருபா லேரன்ஸ்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற கனரக  
(A) சாரதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை

- குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் விரைவான சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும்
- முழுமொழிகளிலும் வாகனப்பயிற்சி
- எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு விசேட வீட்டியோ வகுப்பு நடைமுறை

- கனரக சாரதி அனுமதிப்பத்திற்கும் பெற அசோக் லேடன் பல் மூலம் கிளகுவான பயிற்சி
- தவணைமுறைக் கட்டணமும், விரும்பிய நேரத்தினான் பயிற்சி
- கிரவு நேர வாகனப்பயிற்சி 6.00.p.m - 9.00.p.m

தலைமைக் காரியாலயம் : 226, கஸ்தரரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021 222 4353 / 021 492 3200 / 077 722 5292

பெண்களாலேயே பெண்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.



#### யாழ்ப்பாணம்

முதலாம் கட்டடச்சந்தி,  
பகுதித்துறை.

021 4923201, 071 4546961

கில். 227/6, கே.கே.எஸ் வீதி,  
கன்னகம், (முதலாம் அண்ணையில்)

021 224 2022, 071 454 6958

பிரதான வீதி, நெஞ்சியூட்,  
(பொலின் நிலையம் முன்பாக)

021 300 6550, 071 454 6958

கண்டி வீதி, சாவக்ஸேரி,  
(நீலின்றும் அண்ணையில்)

021 492 3202, 021 227 0700

யாழ். கச்சேரியிட, யாழ்ப்பாணம்.

39, கச்சேரி நல்லூர் வீதி,

021 222 6699, 076 722 5292

ஒம் பிளாக்.

பகுதித்துறை வீதி, ஆவர்கள்.

021 222 6688, 077 242 2622

A9, கிளிநூச்சி,  
(காஷ்சி முன்பாக)

021 228 5505, 071 454 6955

வாழ்யச்சந்தி.

புதூர்

021 320 1818, 070 333 7171

புளியச்சந்தி,  
முல்லையீதி, விளக்கமடு.

021 320 1515, 071 454 6955

021 300 6544, 070 333 6161

வாழ்நியா

(வாந்தி திருயரங்கு முன்)

024 222 7777, 077 710 0444

மன்னார்

பிலை

023 225 1656, 077 847 2732



# North Lanka IIT



## B.Sc. in Computer Science

**Entry Qualification:**  
O/L or A/L  
**Duration:**  
2-3 Years

## Top Up in B.Sc. in Computer Science

**Entry Qualification:**  
2 Years Diploma/HND  
**Duration:**  
1 Year

## P.G.D in Computer Science

**Entry Qualification:**  
Any Degree  
**Duration:**  
1 Year

## Degree in Physical Education & Sports

**Entry Qualification:**  
2 Years Diploma in University  
**Duration:**  
1 Year

## Master of Business Administration [MBA]

**Entry Qualification:**  
Any Degree  
**Duration:**  
1 Year

## Doctor of Business Administration [DBA]

**Entry Qualification:**  
MBA / M.Sc.  
**Duration:**  
2-3 Years

## M.Sc. in Computer Science

**Entry Qualification:**  
B.Sc. in Computer Science or  
P.G.D. in Computer Science  
**Duration:**  
1 Year

## Doctor of Education [D.Ed.]

**Entry Qualification:**  
M.Ed.  
**Duration:**  
2-3 Years

## Top Up in Bachelor of Science in Civil Engineering

**Entry Qualification:**  
HND Civil or 2 Years Diploma in  
Civil Engineering  
**Duration:**  
1 Year

## Master of Philosophy [M.Phil.]

**Entry Qualification:**  
Any Degree  
**Duration:**  
2-3 Years

## Master of Education [M.Ed.] 2nd Batch

\*கல்வியமைச்சின் அனுமதி  
\*பல்கலைகழக மாணியங்கள் ஆணைக்கும் அனுமதி

\*வடமாகாணக் கல்வியமைச்சின் அனுமதி

**Entry Qualification:** B.Ed. / P.G.D. in Edu.

**Duration:** 1 Year

## Bachelor of Education [B.Ed./B.Ed.{Hons}]

தனிக்கலை	நாளை	
	B.Ed.	B.Ed.[Hons.]
A/L	3 Years	4 Years
College of Education	Training College	
Tamil	Tamil	
Art	Art	
English	English	
IT	IT	
Mathematics	Mathematics	
Primary Education	Primary Education	

B.Ed. க்கு இணையான பாடங்களுக்கு விதிவிலக்கு அளிக்கப்படும்.

\*நேர்முகத்தேர்வுக்கான திகதி பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

**People's Bank Building, Top Floor,  
Stanly Road, Jaffna.**

**Contact: 0767504535, 0214927088**



# சம்பந்தன் போகும் வழி சரியா ?

## தமிழர் தாயகத்தீர்களுந்து நற்புள்ளை

1945-1946 ஆகிய ஆண்டுகளில் தொடர்கிய தமிழ் மக்களின் அரசியல் குரல் இத்தனை ஆண்டுகளின் பின் எங்கே நிற்கின்றது? இதுவரை கடந்து வந்த பாதையில் பயணிக்கப் போகின்றதா? புதிய பாதையில் போகப் போகின்றதா என் பன் போன்ற பல வினாக்களுக்கு விடை தேடுவேண்டிய காலம் இது.

அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சி வலுவான நிலையில் அப்பொழுது இருந்தது. இலங்கைத் தீவை விட்டு வெள்ளையர்கள் வெளியேறும் நிலையில் ஆட்சி எப்படி அமைய வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டைத் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் திறம்படக் கையாளவில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது. இலங்கைத் தீவுக்குப் புதிய அரசியல் யாப்பு ஏழுப்பட்ட அந்த நேரத்தில் தமிழினம் தான் ஒரு தேசிய இனம் என்பதை வலியுறுத்த தவறிவிட்டது என்பது பெரிய குற்றச்சாட்டாகும். அது உண்மையும் கூட. ஏனெனில் அந்நியர்கள் இலங்கைத் தீவை ஆட்சி செய்த போதும் தமிழர் தாயகப் பகுதிகள் தனியாகவும் சிங்களப் பகுதிகள் தனியாகவுமே நிர்வாகம் செய்யப்பட்டு வந்தன. 1815இல் முழு இலங்கையையும் தனது ஆட்சிக்குள் கொண்டு வந்த வெள்ளையர்கள் 1833இலேயே முழு இலங்கையையும் ஒரே நிர்வாகக் கட்டமைப்பிற்குள் கொண்டு வந்தனர். ஆங்கிலேயர் நாட்டைவிட்டு வெளியேறிய போது நாம் எப்படித் தனித்திருந்தோம் எனவே எமக்கு எவ்வகையான ஆட்சி அமைப்பு வேண்டும் என்று தமிழ் அரசியல் வாதிகள் சிந்திக்கவும் இல்லை, கேட்கவும் இல்லை.

புதிய அரசியல் யாப்பு சோல்பரியின் தலைமையில் தயாரிக்கப் பட்டபொழுது 50 இற்கு 50 என்ற கோரிக்கை ஜி.ஜி தலைமையிலான காங்கிரஸினால் முன்வைக்கப்பட்டது. இதைப் பற்றி இலண்டனில் பல மனை நேரம் பொன்னம்பலம் பேசினார். அப்பொழுது இங்கே முதலில் ஒற்றுமையாக இருந்த தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், ஜி.ஜி அங்கு ஆணித்தரமாக தனது வாதத்தை முன்வைத்த போது சுந்தரவிங்கம் சிற்றம்பலம் ஆகியோர் ஆட்சியில் இணைந்து அமைச்சர்களாகினார். தமிழ் உறுப்பினர்களே அரசின் திட்டத்தை ஆதரிக்கிறார்கள் என்று பொன்னம்பலத்திடம் கூறினர் வெள்ளையர், ஜி.ஜி தோல்வியுடன் நாடு திரும்பினார். திரும்பியவர் சோர்ந்து விடவில்லை “தமிழன் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா” என்ற குறவுடன் அரசியலைத் தொடர்ந்தார்.

மக்கள் எங்கள் பலம் பொன்னம்பலம் என்றும் பாகிஸ்தானுக்கு ஒரு ஜின்னா தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு பொன்னா என்று ஒலித்தனர். மக்கள் பொன்னம்பலத்தின் ஆழ்ந்த சட்ட அறிவு ஆங்கிலத் திறமை என்பனவற்றில் நம்பியிருந்தனர்.

தாயகம் தேசியம் என்பன பற்றிய சிந்தனை இல்லாமல் இந்த அரசியல் யாப்பில் தமது கருத்தைத் தெரிவித்த அரசியல்வாதிகள் பின்னர் ஒற்றை ஆட்சிக்குள் அரசியலை கொண்டு சென்றனர். அப்பொழுது ஜி.ஜி அரசுடன் ஒரு சமாதானம் செய்து முன்பு சுந்தரவிங்கம் செய்தது போன்று டி எஸ் சேனநாயகாவின் அமைச்சரவையில் மீண்பிடி அமைச்சரானார். இது கட்சிக்குள் விரிசலை ஏற்படுத்தியது. பின்னர் ஜி.ஜி மனையக் மக்களின் வாக் குரிமை குடியுரிமை என் பனவற் றைப் பறித் த

சட்டமுலத்திற்கு ஆதரவு அளித்தார். இதனால் காங்கிரஸ் கட்சி இரண்டாகப் பிளவுபட்டது. இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி 1949 டிசெம்பர் மாதம் தோற்றம் பெற்றது. இதன் முக்கிய இலட்சியமாக சமஷ்டி முறை அரசியல் அமைப்பே தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு நீதியான இடத்தை இத்தீவில் வழங்கும் என்று கூறியது.

உலகத்தில் பல நாடுகளில் சமஷ்டி அமைப்பு ஆட்சி முறை தான் பிரச்சினைகளுக்கு தீவுவ கண்டுள்ளது என்று தமிழரசுக் கட்சி எடுத்துக் கூறியது. சமஷ்டி மொழிக்குச் சம அந்தஸ்தது என்று தந்தை செல்வா கூறியவுடன் தந்தை செல்வாவையும், தமிழரசுக் கட்சியையும் இனவாதி, இனவாதக் கட்சி சிங்கள அரசியல் கட்சிகள் அனைத்தும் முத்திரை குத்தின. சோவியத் ஒன் றியம், யுகோஸ்லாவியா போன்ற கம்யூனிஸ் நாடுகளில் சமஷ்டி முறை உள்ளதே என்பதைக் கூட மறைத்துவிட்டு அக்கட்சிகள் சமஷ்டி கோருவது இனவாதம் என்று கூறின. சோசலிஸ்ட் ஒன்றியம் என்ற பெயரையே மாற்றி வைத்த லெனின் வழி வந்தவர்கள் என்று கூறியவர்கள் இவ்வாறு சமஷ்டியை இனவாதமாகக் கண்டனர். இதுதான் இன்றைய நிலையும். தன்னை ஒரு இடதுசாரிக் கட்சியாகக் கூறும் மக்கள் விடுதலை முன்னணி ஜே.வி.பி தமிழ் மக்கள் பேரவையினால் முடவுக்கப்பட்ட சமஷ்டி டியை இனவாதமாகவே பார்க்கின்றது. அனைத்துச் சிங்களத்துக் கட்சிகளின் நிலையும் இதுவே.

அன்று அரசியல் யாப்புத் தயாரிக்கப்பட்ட போது விட்ட அதே

பிழைமையை இன்று தமிழ் அரசியல்வாதிகள் தொடரப் போகின்றனரா. தமிழ்த் தேசியப் பேரவை சமஷ்டி முறையை அங்கு முன்வைவத்துள்ளது. வடமாகாண சபையும் அதேபோன்று சமஷ்டியை கோரியுள்ளது. ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ன கேட்கின்றது. என்பது வெளிப்படுத்தப் படவில்லை. உணர்மையில் அங்கே மாகாண சபைக்குச் சில அதிகாரங்களை வழங்கவே நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. ஆனால் சர்வதேசத்தின் ஆதாரவுடன் தாங்கள் தீர்வு காணப்போவதாகக் கூறிவருகின்றனர். அரசியலமைப்பு என்பது சாதாரண மூலமல்ல. இது இனத்தின் எதிர்காலத்தை பாதிக்கும் ஒன்றாகும். எனவே வரலாற்றுத் தவறை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு செய்யக் கூடாது என்பதுதான் மக்களின் நிலைப்பாடு. அதைத்தான் மக்கள் “எழுத தமிழ்” மூலம் தெளிவுப்படுத்தியுள்ளனர்.

அக்டோபர் 1972-10-3 நாள் தந்தை செல்வா சிறிலங்கா நாடாஞ்மன்றத்தில் (தேசிய அரசுச் பேரவை)ஆற்றிய வரலாற்று முக்கியம் வாய்ந்த உரை இங்கு தரப்படுகிறது. இவ்வரை பற்றி அற்றந்த தமிழ் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் எவ்வாவது உண்டா என்பது ஜயமே. இவ்வரையை தந்தை செல்வா தமிழிலேயே ஆற்றியிருந்தார் என்பதும் முக்கியமாகும். “மாண்புமிகு சபாநாயகர் அவர்களே. நான் இந்தத் தேசிய அரசுச் பேரவையிலிருந்து விலகுவதற்குத் தீர்மானித் திருக்கிறேன். அதற்கான நியாயங்களைச் சொல்ல விரும்புகிறேன். 1948ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இந்நாட்டில் தமிழ் மக்களுடைய வாழ்வு உறுப்பியாகக் கீழ் நிலையடைந்து கொண்டே வருகிறது. 95 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட அன்றைய பாராஞ்மன்றத்தில் தமிழ்த் தோட்டத் தொழிலாளரின் பிரதிநிதிகளாயிருந்த 8 தமிழ் உறுப்பினர்கள் இன்று இங்கு இல்லை. அவர்களுடைய இடத்தை இன்று அவர்களிலும் கிரட்டித்த எண் ணீக் கையான சிங் கள் உறுப்பினர்கள் எடுத்திருக்கிறார்கள். பெரும்பாலான தோட்டத் தொழிலாளருக்கு அன்று வாக்குரிமை அளிக்கப்பட்டிருந்த காரணத்தால் இந்த 8 தமிழ் உறுப்பினர்களும் தெரிவ செய்யப்பட்டனர். பிரத்தானிய அரசாங்கம் இந்திய வம்சாவளிப் பிரச்சினையில் இதை ஒரு நீதியான தீர்ப்பாகக் கருதியது.

இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றவுடன் சிங்கள அரசாங்கம் செய்த முதல் வேலை தமிழ்த் தோட்டத் தொழிலாளின் வாக்குறிமையைப் பறித்ததேயாகும். முதலில் அவர்களின் பிரஜாவழிமையைப் பிடிக்கிய குடியிருமைச் சட்டத்தை நிறைவேற்றிக் குடியிருமை உள்ளவர்களுக்கே வாக்குறிமை உள்ளவர்களுக்கே வாக்குறிமை என்று அடுத்துச் சட்டம் இயற்றியதன் மூலம் இக்குறுமம் திட்டிட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது. இதனால் சோல்பரி அரசியல் திட்டத்தின் அடிப்படையே தகர்க்கப்பட்டது. இந்த நடவடிக்கையை சமச்சாஜக் கட்சியும் கம்யூனிஸ்ட் அன்று எதிர்த்தடே என்று கூற விரும்புகிறேன். இன்று அக்கட்சிகளும் வகுப்புவாதக் கொள்கைக்கு அடிப்பளிந்து விட்டன.

அடுத்து நடந்த அதிமுக்கிய சம்பவம் 1956 ஆம் ஆண்டு பண்டாரநாயக்கா அரசாங்கத்தினால் தனிச் சிங்களச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டமையாகும். தமிழ்த் தோட்டத் தொழிலாளரின் வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டதே தனிச் சிங்களச் சட்டத்தையும் சாத்தியமாக்கியது. தமிழ்த் தொழிலாளரின் வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்ட பொழுதிலும் அவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பாராளுமன்றத் தொகுதிகள் நீக்கப்படாது அவை சிங்கள வாக்காளருக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. 1952 ஆண்டு தொடக்கம் சிங்கள மக்களுக்கு அவர்கள் எண்ணிக்கைக்கு அதிகமான பிரதாநிதித்துவம் கொண்டதாகப் பாராளுமன்றம் அமைந்தது. அதன் பின் நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டங்களும் சிங்கள வகுப்புவாதச் சட்டங்களாகவே அமைந்தன. 1947 ஆம் ஆண்டு இருந்தது போல வாக்குரிமை இருந்திருக்குமாயின் 1970 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலில் ஏற்பட்ட பிரமாண்தமான வெற்றி ஏற்பட்டிருக்க மாட்டாது.

எண்ணிக்கைக்கு மிஞ்சிய சிங்களப் பிரதிநிதித்துவம் கொண்ட பாராளுமன்றத்திலும் ஒரு புது அரசியலமைப்பும் தயாரிக்கப்பட்டது. அதேது நடந்த முக்கிய சம்பவமாகும். இவ்வரசியல் அமைப்புச் சிங்கள மக்களுக்கு எல்லா உறிமைகளையும் அளித்திருந்தது. தமிழ் மக்களுக்கு ஒன்றுமே கொடுக்கவில்லை. மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை இன்றி மாற்றப்பட இயலாத வகையில் தனிச் சிங்களச் சட்டம் பலப்பட்டிருக்கின்றது. சிங்களம் நீதிமன்ற மொழியாக கப்பட்டிருக்கிறது. ஓவ்வொரு மனிதனும் தன் மொழியிலேயே நீதிமன்றத்தில் விசாரிக்கப்பட வேண்டும் எனும் கூற்று சிங்கள மனிதனுக்கே அன்றித் தமிழ் மனிதனுக்கு அல்ல.

இவ் வரசியல் அமைப்பிலே உள்ள ஆட்சேபத் துக்குரிய அம்சங்களைப் பற்றி இங்கு நான் குறிப்பிடத் தேவையில்லை. முந்திய அரசியல் அமைப்பில் சிறுபான்மையோருக்கு அளிக்கப்பட்ட சிறு பாதுகாப்புத் தானும் இன்று நீக்கப்பட்டது. இந்தச் சூழ்நிலையில் பல்வேறு அரசியற் கட்சிகளைச் சேர்ந்த தமிழ் மக்கள் தமிழர் கூட்டணியில் ஒன்று சேர்ந்து இக்குறைபாடுகளில் சிலவற்றை நீக்குமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தனர். இவ்வரசியல் அமைப்பில் திருத்தப் பட வேண்டிய ஆறு அம் சங்களைக் குறிப்பிட்டு முதலமைச்சர் அவர்க்கட்டு தமிழர் கூட்டணியின் சார்பில் நான் ஒரு கடிதம் எழுதினேன். அப்படித் திருத்துவதற்குச் செப்படம்பர் முப்பதாம் திகதி வரை அவகாசம் கொடுத்தோம். ஆனால் ஒன்றுமே செய்யப்படவில்லை. இந்நிலையில் தமிழ் மக்கள் எம்மோடு இருக்கிறார்களா? இல்லையா? என்பதாகக் கூறுமாறு அவர்களைக் கேட்கும் பொறுப்புத் தமிழர் கூட்டணியின் தலைவர் என்ற முறையில் என் மீது சுமத்துப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மக்களில் ஒரு கணிசமான பகுதியினர் இவ்வரசியல் அமைப்பை ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதாக அரசாங்கம் கூறுகின்றது. நாம் இதை மறுக்கிறோம். ஆகவே தமது கூற்றை நிர்ணயிப்பதற்காக அரசாங்கத்திற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் அளிக்க விரும்புகிறோம். இதற்குச் சிறந்த வழியாக தமிழர் கூட்டணியின் தலைவர் என்ற வகையில் இச்சபையில் என் கிஸ்தானத்தை நான் துறந்து, எனது கொள்கையை முன் வைத்து நான் மீண்டும் போட்டியிடும் போது அரசாங்கம் தனது கொள்கையை முன் வைத்து என்னோடு போட்டியிட வேண்டும் என்று கேட்கிறேன். அத் தேர்தல் முடிவு தமிழ் மக்களுத் தீர்ப்பாகவே இருக்கும்.

இந்நாட்டில் கடந்த 24 ஆண்டுகளாக நடந்தவற்றை மனதில் கொண்டு தமிழ் மக்கள் இந்நாட்டில் ஓர் அடிமை இனமாக அழிவுதா அல்லது சுதந்திர மக்களாக வாழ்வதா என்ற தமது வருங்காலத்தை நிர்ணயிக்கும் உரிமை அவர்களுக்கு வேண்டும் என்பதே எனது கொள்கையாக இருக்கும். இடுதலை பெற்ற மக்களாக வாழவேண்டும் என்ற கொள்கைக்கு வாக்களிக்குமாறு மக்களை நான் கேட்பேன். இந்தக் கொள்கையில் அரசாங்கம் என்னோடு போட்டியிட்டும். நான் தோல்வி அடைந்தாள் என் கொள்கையை நான் விட்டுவிடுகிறேன். அரசாங்கம் தோல்வி அடைந்தாள் தமது கொள்கையையோ, அரசியல் திட்டத்தையோ, தமிழ் மக்கள் ஆதரிப்பதாகக் கூறுவதை நிறுத்திவிட வேண்டும். இடைத் தேர்தலைப் பின் போட்டு இப்பிரச்சினைகளை ஒட்டி மக்கள் தீர்ப்பு வழங்குவதைத் தடுக்க வேண்டாமென்று அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். இது தான் அன்று தந்தை செல்வா அரசுக்கு விட்ட கவால். அரசு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தேர்தலைத் தள்ளிப்போட்டு தேர்தலை நடத்தியது. முழு அரசு எந்திரங்களும் இரண்டு ஆண்டுகளும் காங்கேசன்துறை தொகுதியில் அரசுக்கு ஆதரவாக உழைத்தன. ஆனால் தந்தை செல்வா மிகப் பரிய வெற்றியைப் பெற்றார். இவற்றை எல்லாம் இப்பாமுது தந்தையின் பயற்றச்சால்லி அரசியல் பிழைப்பு நடத்துவோர் அறிவார்களா தெரியவில்லை. இதன் பின்பு 1977 இல் நடந்த பொதுத் தேர்தலில் கூட்டணி அரசு படுதோல்வி அடைந்தது. எதிக்கட்சித் தகுதி கூடக் கிடைக்க வில்லை. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி எதிர்க்கட்சியானது. எதிர்க்கட்சி நிலையை இப்பொழுது சம்பந்தனுக்கு வழங்கியது போல் ஏவரும் வழங்கவில்லை. இரண்டாவது பரியகட்சிக்கு உரியதை அவர்கள் வழங்கினார்கள். எதிர்க்கட்சிக் கொரடாவும் தமிழர் விடுதலைக்

கூட்டணி மினாருக்குறியதே. அதையும் பெற்றார்கள். ஆனால் இப்பாழு ஜே.வி.பி க்கு அல்லவா கொட்டா வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது எதிர்க்கட்சி என்பது ஆனால் எதிர் கட்சி என்று பொருள் கொள்ளலாம் என்பதுதான் உண்மை.

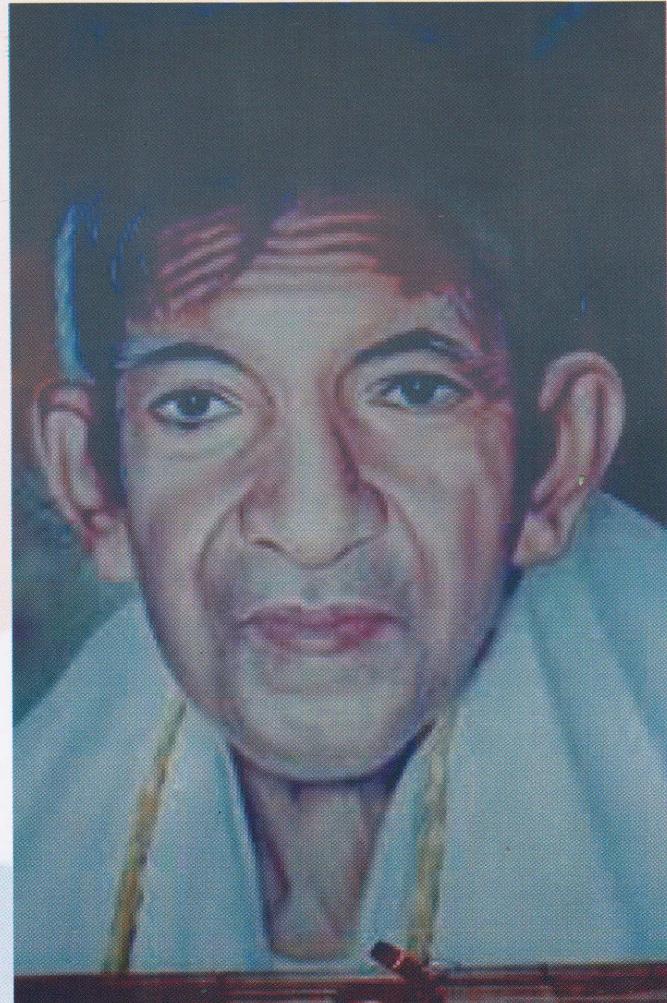
1972 ஆண்டின் அரசியல் அமைப்பு எவ்வாறு நிறைவேற்றப்பட்டது என்பதைச் சுருக்கமாகப் பார்த்த தோம். திதற் குப் பின் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானம் 1976 நிறைவேற்றப்பட்டது. அதனால்படையில் உழைப்பதாக முடிவெடுக்கப்பட்டது. இத் தீர்மானம் தமிழ் மக்களின் இரு பெரும் கட்சிகளான காங்கிரஸ் தமிழரக் குடியின இணைந்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி என்ற ஒரு கட்சியாக எடுத்த முடிவாகும். ஜி.ஜி செல்வா இருவரும் கிக்கூட்டணியின் தலைவர்களாகத் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டனர். ஆனால் இவ்விருவரும் திருச்செல்வமும் அடுத்து அடுத்து காலமாகிவிட்டால் தலைமையில் ஒரு தொய்வு ஏற்பட்டதென்றே கூறுவேண்டும். தென் பின்னர் 1977 ஆண்டுத் தேர்தல் வந்தது. கிடதேர்தலை தமிழ்முத்திற்கான பொது வாக்கெடுப்பாகக் கருதி தமிழ் மக்கள் வாக்களிக்க வேண்டும் என்று தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி அறை கூவல் விட்டது. மக்கள் அதனை ஏற்று வாக்களித்தனர். ஆட்சியில் இருந்த சிறிமாவோவின் ஜக்கிய முன் ணணி படுதோல் வி அடைந் தது. ஆறில் ஐந் து பெரும்பான்மையுடன் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி ஜே.ஆர் தலைமையில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இரண்டாவது பெரும்பான்மைக் கட்சி ஆனதால் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பொறுப்பு கிடைத்தது. அமிரதலிங்கம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஆனார்.

தேர்தலில் ஜே.ஆர் ஆட்சிக்கு வந்தால் புதிய அரசியல் யாப்பைத் தயாரிப் பதாக வாக்குறுதி கொடுத் திருந் தார். சிறி ஜெயவர்த்தனபுரவில் வைத்து அரசியல் யாப்புத் தயாரிக்கப்படும் என்று அவர் கூறியிருந்தார். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் ஜயவர்த்தனபுரவில் அரசியல் யாப்புத் தயாரித்தால் தாங்கள் நல்லாருக்குச் சென்று தமிழ்மீ அரசியல் யாப்பைத் தயாரிப்போம் என்று கூறினார். நாடாளுமன்ற மீ கொழும் பிலிருந் து ஜெயவர்த்தனபுரவிற் குச் சென்றது. அத்திறப்பு விழாவில் தமிழ்மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்கு மாறாக அத்திறப்பு விழாவில் கலந்து கொண்டனர். ஆட்சியாளர் அங்கே நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்கும் அமைத்து புதிய அரசியல் யாப்பைத் தயாரித்தனர். இதில் மக்களுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதியின் படி தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி கலந்து கொள்ளவில்லை. கலந்து கொள்ளாததற்கான காரணத்தை ஒரு பெரிய உரையாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அமிரதலிங்கம் ஆற்றியிருந்தார். ஆனால் இவர்கள் நல்லாரில் அரசியல் யாப்புத் தயாரிப்பது மற்ற முயற்சியும் எடுக்கவில்லை. சிறிமாவோவின் அரசியல் யாப்பு தீவைக் குடியரசாக கொண்டு வந்தது. பிரதமரே ஆட்சித் தலைவராக இருந்தார் ஆனால் ஜே.ஆரின் யாப்பு பிரதம மந்தியின் அதிகாரங்களை குறைத்து நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் நிறைந்த ஜனாதிபதி ஆட்சி முறைமைக்கு இத்தீவைக் கொண்டு வந்தது. இந்த அரசியல் யாப்புத் தான் இன்றுவரை நடைமுறையில் இருக்கின்றது. தற்பொழுது புதிய அரசியல் யாப்புத் தயாரிக்கும் வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. நாடாளுமன்றத்தில் உள்ள கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றுகின்றனர். தமிழரசுக் கட்சியும் அதில் பங்குகொள்கின்றது

இப்பொழுது சம்பந்தன் முதல் அரசியல் யாப்பு வெள்ளைக்காரரால் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் இரண்டாவது யாப்பு ஒரு கட்சியால் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் மூன்றாவது யாப்பும் தனி ஒரு கட்சியால் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் கூறி வருகின்றார். இந்த யாப்போ அனைவராலும் தயாரிக்கப்படுவதாகவும் கூறுகின்றார்.

1946 அரசியல் யாப்பு வெள்ளையர் தயாரித்தது. 1972 அரசியல் யாப்பு ஒரு கட்சி தயாரித்தது. 1978 அரசியல் யாப்பு ஒரு கட்சியால் தயாரிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது தான் இரு பெரும் சிங்களக்

கட்சிகளும் இல்லைந்து தயாரிக்கின்றன. எனவே பொது நீதிக்கு வழி உண்டு என்று சம்பந்தன் கூறுகின்றார். இந்தக் கூற்று உண்மையானதா என்று பார்க்க வேண்டும். 1946இல் உருவாக்கப்பட்ட அரசியல்யாப்பு சோல்பரியின் தலைமையில் தான் உருவாக்கப்பட்டது.. ஆனால் அனைவரின் கருத்துகளும் கேட்கக்கப்பட்டன. அங்கே தான் ஜி.ஜி 50 இற்கு 50 கை வளியுத்தினார். இதைச் சம்பந்தனால் மறுக்க முடியுமா? அது



மட்டுமல்ல இருபத் தொவது விதி ஜி.ஜி யின் உரையினாலேயே அங்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இந்த இருபத் தொன் பதாவது விதியை மூன்றில் இரண்டு பெரும் பான் மையால் கூட மாற்ற முடியாது என்பதும் கவனிக்கப்படவேண்டும். இந்த விதியால் பெரிதாக எதுவும் தமிழ் இனத்திற்குக் கிடைத்து விடவில்லை. சிறுபான்மை இனத்திற்கு எதிரான சட்டங்கள் எவ்வடிம் கொண்டு வர முடியாது என்ற நிலை அங்கிருந்தது அதனால் தான் 1972 அரசியல் யாப்பு நாடாளுமன்றத்திற்கு வெளியே இயற்றப்பட்டது. உண்மையில் அரசியல் யாப்பு தயாரித்த முறை ஒரு பூர்த்தி என்றே கூறலாம். இவ்வரசியல் அமைப்பில் அனைத்துக் கட்சியினரும் தான் பங்குபற்றினர். ஜக்கிய முன்னணி ஆட்சியில் இருந்து அனைத்துக் கட்சிக்கும் அழைப்பு விடுத்து அனைவரும் பங்குபற்றினர். எனவே ஒருக்கட்சி தயாரித்த யாப்பு என்று சம்பந்தன் எப்படிக் கூற முடியும்? தமிழ் மக்களின் சார்பில் வைக் கப்பட்ட அனைத்தும் நிராகரிக்கப்பட்ட பின்னாலே தமிழரசுக் கட்சி வெளியேறியது. இதர கட்சிகள் தொடர்ந்து பங்குபற்றியே யாப்பை ஏற்றுக்கொண்டனர். அதில் சில கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் தமிழ் மக்களின் திருத்தங்கள் யாவும் அக்கட்சிகளால் ஒற்றுமையாகவே நிராகரிக்கப்பட்டன. 1978 ஆண்டு அரசியல் யாப்பில் தமிழரின் அன்றைய கட்சியான தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமிழீழுக்

கோரிக்கையுடன் நாடாஞ்சள்றம் சென்றதாலும் திருச்செல்லவும் வைத்த நீதிமன்ற வாதங்களின் அடிப்படையிலும் சிறிலங்காவின் அரசியல் யாப்புத் தயாரிப்பில் பங்குபற்றுவதில்லை என்று முடிவெடுத்திருந்தனர். இதர நாடாஞ்சள்றக் கட்சிகள் பங்குபற்றியே யாப்பும் நிறைவெற்றப்பட்டது. இங்கேயும் சம்பந்தனின் வாதம் அடிப்படை போகின்றது.

தற்பொழுது நாடாஞ்சள்றத் தெரிவுக்கும் அரசியல் யாப்புத் தயாரிக்கின்றது அல்லது திருத்தங்கள் செய்யப் போகின்றது. எது நடந்தாலும் ஜ.தே.கவும் மைத்திரியின் கட்சியும் இணைந்துள்ளன என்பதே சம்பந்தனின் வாதம். ரணில் சமஷ்டியை ஏற்றுக் கொள் ளவில்லை, மைத் திரி ஏற்றுக் கொள் ளவில்லை. நாடாஞ்சள்றத்தில் இதனை அமைச்சர் கிரியைல் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். புதிய அரசியலமைப்பில் சமஷ்டிக்கு இடமில்லை என்று அணையையில் அமைச்சர் நிமால் சிறியால் டி ஸில்வாவும் கூறியுள்ளார். இப்படி இரு கட்சியினரும் கூறும் பொழுது குழப்பிவிட வேண்டாம் நாங்கள் மென் வலு சாணக்கியத்தின் மூலம் கொண்டு வருவோம் என்று கூறுகிறாரே சம்பந்தன் எதைக் கொண்டு வரப்போகின்றார். “எழுக தமிழ்” மூலம் உரத்துக் கேட்டல் மகிந்தவின் ஆட்கள் கேட்டு விடுவோர்களாம். அவசரப் பட வேண்டாமாம். சம்பந்தனாரே அரசியல் யாப்பு தெரிவுக் குழவில் ரிரக்சியமாக அரசியல் யாப்பை எழுதி நிறைவேற்ற முடியுமா? அதெதரிவுக் குழவில் மகிந்தவின் ஆட்கள் இல்லையா. சரி திருக் கட்டும். நாடாஞ்சள்றத் திருக் கு வந்துதானே யாப்பு நிறைவேற்றப் படவேண்டும். பின்னர் மக்கள் வாக்கெடுப்புக்குப் போகவேண்டும் அதில் சிங்கள வாக்குகள் சமமாகப் பிரியும் பொழுது தமிழ் மக்களின் வாக்கைப் பயன்படுத்த வென்றுவிடலாம் என்பது தானே திட்டம். அப்படியானால் தமிழ் மக்களுக்கு என்னத்தை யாப்பு வழங்கப் போகின்றது என்று ஏன் கூறுத் தயங்குகின்றார்கள். இப்பொழுது இதை ஏற்போம் போகப் போக பின்னர் பார்ப்போம் என்று கூறித் தமிழ் மக்களை சேற்றுக்குள் தள்ளிவிடவா முயற்சிக்கின்றார்கள் சம்பந்தனாரே.

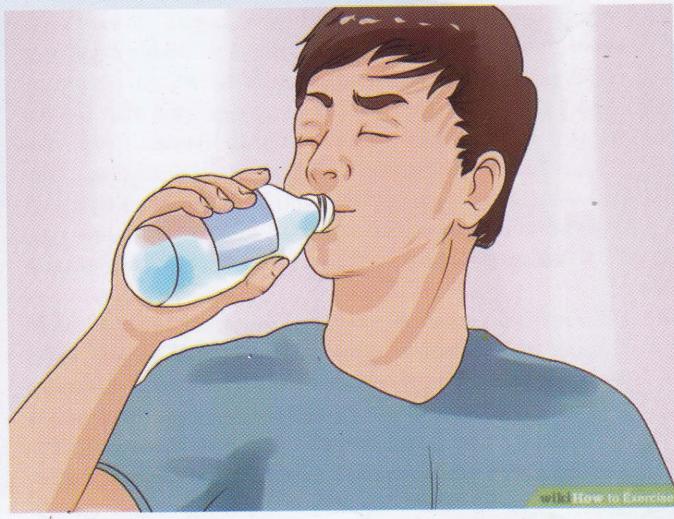
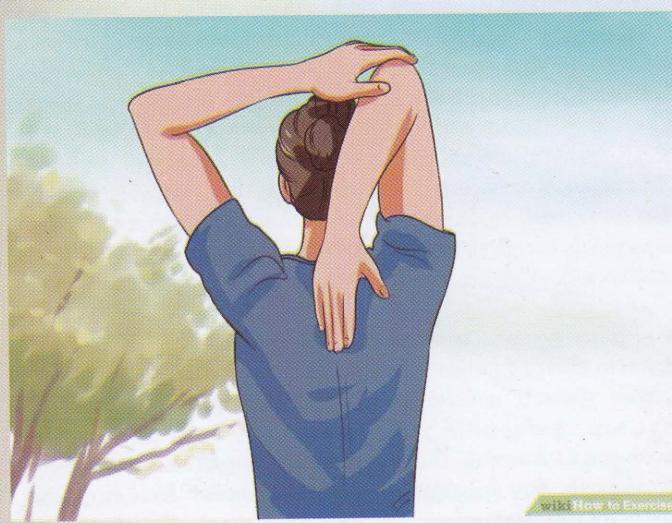
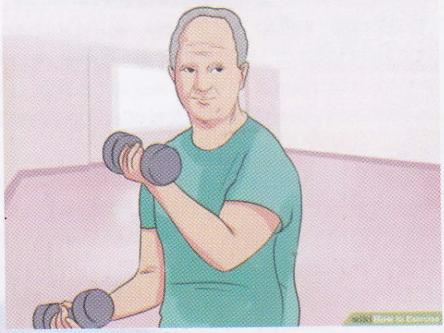
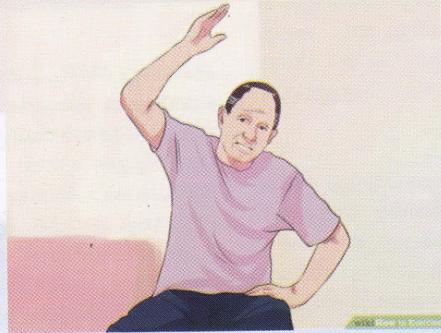
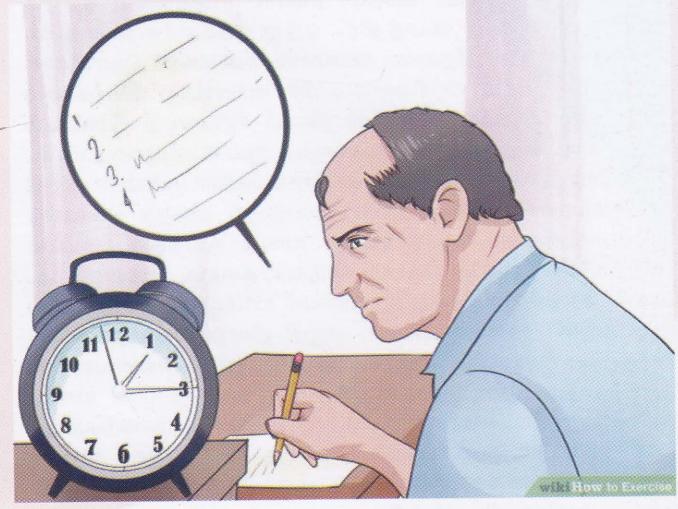
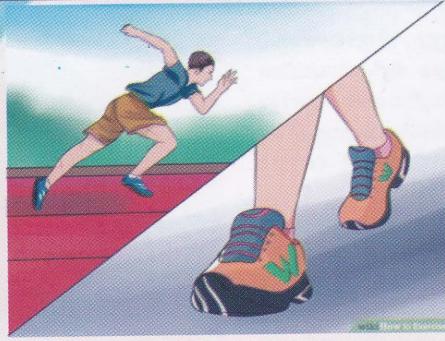
1965 இல் ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தமிழரசுக் கட்சியும் சேர்ந்து ஆட்சி அமைத்த பொழுது எதிர்க்கட்சியினர் டட்டியைப் பார்த்துச் சிறிதனர். அப்பொழுது டட்டி சொன்னார் “இப்போது என்னைப் பார்த்துச் சிறிக்கின்றார்கள் ஆனால் யார் இறுதியில் யாரைப் பார்த்து யார் சிறிக்கப் போகிறார்கள் என்று பார்ப்போம்” என்றார். மாவட்ட சபைகள் மசோதா தருவதாக ஒப்பந்தம் செய்த டட்டி அச்சட்டமூலத்தைக் கொண்டு வராது வெறும் வெள்ளை அறிக்கையாகக் கொண்டுவந்து திறந்த விவாதத்திற்கு வழிவகுத் தார். அப்படியானால் கட்சிக் கட்டுப்பாடின் நிறுப்பினர்கள் பேசலாம் என்ன நடந்தது. ஜக்கிய தேசிக் கட்சியினரும் எதிர்க்கட்சியினரும் காங்கிரஸும் மாவட்ட சபையை விமர்சித்துப் பேசினார். தமிழரசுக் கட்சியினர் தனித்து விடப்பட்டனர். ஒப்பந்தம் போட்டு சொந்தமாக முன்பு கூறியது போல் சிறிதார். இந்த நிலைமை தான் சம்பந்தனாக்கு ஏற்படப் போகிறது. தமிழினத்தின் உரிமைகள் முற்றாக சம்பந்தனால் விற்கப்பட்டு விடும்.

சோல்பரி அரசியல் யாப்பைத் தயாரித்த சேர் ஜவர் ஜென்னிங்கள் என்பவர் பல ஆண்டுகளின் பின்னர் இலங்கைத் தீவுக்கு வந்த பொழுது தாம் தவறு செய்து விட்டதாகவும் இலங்கைக்கு சமஷ்டி அரசியலே மிகப் பொருத்தம் என்று கூறியிருந்தார். சிறிலங்காவின் பிரதமர் அரசியல் அமைப்பு எவ்வாறு இருக்கும் என்பதைத் தெளிவு படுத்தியுள்ளார். அரசியல் அமைப்பு ஒற்றையாட்சி அமைப்பாகவே இருக்கும். சமஷ்டிக்கு அதில் இடமில்லை என்பது அதில் ஒன்று. அதை விடுத்து மற்றொன்றையும் அவர் கூறியுள்ளார். அது என்னவெனில் 1972 அரசியல் அமைப்பில் கொண்டுவரப்பட்ட பெளத்தத்தின் உரிமை 1978 அரசியல் அமைப்பிலும் உள்ளது. இதன்படி அரசியல் அமைப்பில் புத்தமத்தத்தைப் பாதுகாக்கும், பொத்தத்திற்கு முன் நூரிடமை வழங்கும் உறுப்புரையை அவ் வாரே முன் கொண்டு செல்ல வேண்டுமெனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



இவ்வாறு அரசியல் அமைப்பினாடாக புத்தமத்திற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் விடயத்தை அவ்வாறே முன் கொண்டு செல்வதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட சகல கட்சிகளும் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளதாகப் பிரதமர் கூறியுள்ளார். இக்கூற்றை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மறுக்கவில்லை. எனவே புத்தமத்தத்தை அரசு மத்மாகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏற்றுள்ளது என்பதே உண்மையாகும். சிறிலங்கா குடியரசிலே பெரும்பான்மை மக்களின் சமயமாகிய புத்தமத்திற்கு அதற்குரிய இடம் வழங்கப்படல் வேண்டும் 5(4) ஆம் அடிப்படைத் தீர்மானத்தினால் எல்லாச் சமயங்களுக்கும் உறுதியளிக்கும் அதே நேரத்தில் புத்தமத்தத்தை பாதுகாக்கவும் பேணி வளர்ப்பதும் அரசின் கடமையாதல் வேண்டும். இவ்வாறான அரசியல் யாப்பு முன் மொழிவை தமிழரசுக் கட்சி முற்றாக எதிர்த்து. இம்முன் மொழிவுக்கு தந்தை செல்வா திருத்தங்கள் கொண்டு வந்தார். அது பின்வருமாறு இருந்தது. “சிறிலங்கா குடியரசு ஒரு மதச் சார்பற்ற அரசாதல் வேண்டும் ஆனால் அது புத்தமத்தை இந்து மதம் கிறிஸ்தவ மதம் இல்லாம் மதம் ஆகியவற்றை பாதுகாக்கவும். பேணி வளர்க்கவும் வேண்டும் என்றிருந்தது. ஆனால் அத்திருத்தம் ஏற்றுக்கொள்ளப் படவில்லை.

இது தான் தந்தை செல்வாவின் தமிழரசுக் கட்சியின் கொள்கை. ஆனால் இன்று தந்தை செல்வாவைப் பின்பற்றுவதாகக் கூறுவோர் என்ன நிலைப் பாட்டில் உள்ளனர். எதற்காக இந்த ஏமாற்று நாடகம்.. தமிழரசுக் கட்சி தான் எங்கள் கட்சி என்று கண்மூடிக் கொண்டு பின்பற்றுவோர் அருள் கூர்ந்து இதை நோக்கவும். இது முற்றிலும் தந்தை செல்வாவின் இலட்சியத்திற்கு முரண்பட்டது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுவதும் இந்தச் செல்வாவாகம் கொள்கை தவறினால் என்னைப் பின்பற்றாதீர்கள். கொள்கையில் உறுதியாக இருங்கள் என்று தந்தை செல்வா கூறினார். அதற்கமைய நடக்க வேண்டியதுதான் தமிழரசுக்கட்சியினரின் சரியான வழியாகும்.





எஸ்.பி. பாலசுப்ரமணியம் மற்றும் கங்கை அமரன் சேர்ந்து கலக்கிய “நண்பேண்டா” இசைக் கச்சேரி யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை மைதானத்தில் நடைபெற்ற போது எடுக்கப்பட்ட சல காட்சிகள்...



## கணவருடன் சேர்த்து வைக்கச் சிரால்லும் விசார்ய்யன் சீந்தூரி

தமிழ் திரைப்பட உலகில் முன்னணி நடிகையாக வலம் வந்த நடிகை ரம்பா, தன்னை கணவருடன் சேர்த்து வைக்கக்கோரி சென்னை குடும்ப நல நீதிமன்றத்தில் மனு தாக்கல் செய்துள்ளார்.

இந்த மனு மீதான விசாரணை டிசம்பர் 3-ஆம் திங்கள் இடம்பெற இருக்கிறது நடைபெறுகிறது.

கடந்த 1993-ஆம் ஆண்டு, நடிகர் பிரபு நடிப்பில் வெளியான -இழவன்- படம் மூலம் தமிழில் கதாநாயகியாக அறிமுகமானவர் ரம்பா. முன்னணி நடிகரான நடிகர் ரஜினியுடன் அருணாசலம், கமலுடன் காதலா காதலா, விஜய்யுடன் மின்சாரக் கண்ணா உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்துள்ளார்.

இவர் கார்த்திக்குடன் நடித்த உள்ளத்தை அள்ளித்தா, விவிஸ்ஸ்டனுடன் நடித்த சுந்தர புரஷன் உள்ளிட்ட படங்கள் மூலம் புகழின் உச்சிக்கு சென்றார். தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு, மலையாளம், போஜ்புரி, பொகாலி ஆகிய மொழிகளில் சுமார் 100 படங்கள் வரை நடித்துள்ளார். தீர் ரோசல்- என்ற படத்தைச் சொந்தமாக தயாரித்தன் மூலம் நவீந்தம் ஏற்பட்டு. கடன் பிரச்சனையில் சிக்கி மீண்டார். பின்னர் விளம்பர படங்களில் நடித்து வந்தார்.

அப்போது இலங்கையை பூர்வீகமாக கொண்ட, கனடா பிரபல தொழிலதிபரான இந்திரன் பத்மநாபன் என்பவருடன் பழக்கம் ஏற்பட்டது.

இந்த நிலையில், இருவரும் கடந்த 2010-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 8-இல் திருப்பதியில் திருமணம் செய்து கொண்டனர். பின்னர் கனடாவில் வாழ்ந்து வந்த இவர்களிடையே ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடு காரணமாக, கடந்த 2012 முதல் பிரிந்து வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்களுக்கு ஒரு பெண் குழந்தை உள்ளது.

நான்கு ஆண்டுகளாக பிரிந்து வாழ்ந்த நிலையில், இலைணந்து வாழ கணவருக்கு உத்தரவிட்கோரி, சென்னை இரண்டாவது கூடுதல் குடும்ப நல நீதிமன்றத்தில் நடிகை ரம்பா என்கிற விஜயலட்சுமி வழக்குத்தாக்கல் செய்துள்ளார்.

விசாரணையை டிசம்பர் 3-ஆம் தேதிக்கு ஒத்தி வைத்தார்.



## கிருஸ்ணாவடன் இணைகிறார் சுவாதி

“இண்மை தவறேல்” படத்தின் மூலம் அறிமுகமாகி பாராட்டுக்களை பெற்றவர் குழந்தை வேலப்பன். தற்போது அவர் இயக்கும் படம் “யாக்கை” கிருஷ்ணா கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்.

அவருக்கு ஜோடியாக சுவாதி நடிக்கிறார். “ஜோக்கர்” படத்தின் மூலம் அமுந்த பதித்த குரு சோமசுந்தரம் வில்லனாக நடிக்கிறார். பிரி பிக்சர்ஸ் நிறுவனத்தின் தயாரிப்பாக உருவாகியுள்ள இப்படத்துக்கு யுவன் ஷங்கர் ராஜா இசையமைத்துள்ளார்.

படத்தின் படப்பிழப்பு முழுந்துள்ள நிலையில், இறுதிக் கட்டப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.

சூழ்நிலைகள்தான் நமக்கு முதல் ஒசுகியன். ஒருவன் வளர்கிற விதமும், இந்த சமூகத்தின் பார்வையில் பார்க்கப்படுகிற விதத்துக்கும் சூழல் ஒரு முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது. ஒரு தவறான சூழ்நிலையை உருவாக்குபவன் தான் “யாக்கை” படத்தின் வில்லன். அந்தச்சூழலை கதாபாத்திரங்கள் எப்படி சமாளிக்கின்றன என்பதே திரைக்கதை என்கிறார் இயக்குநர்.

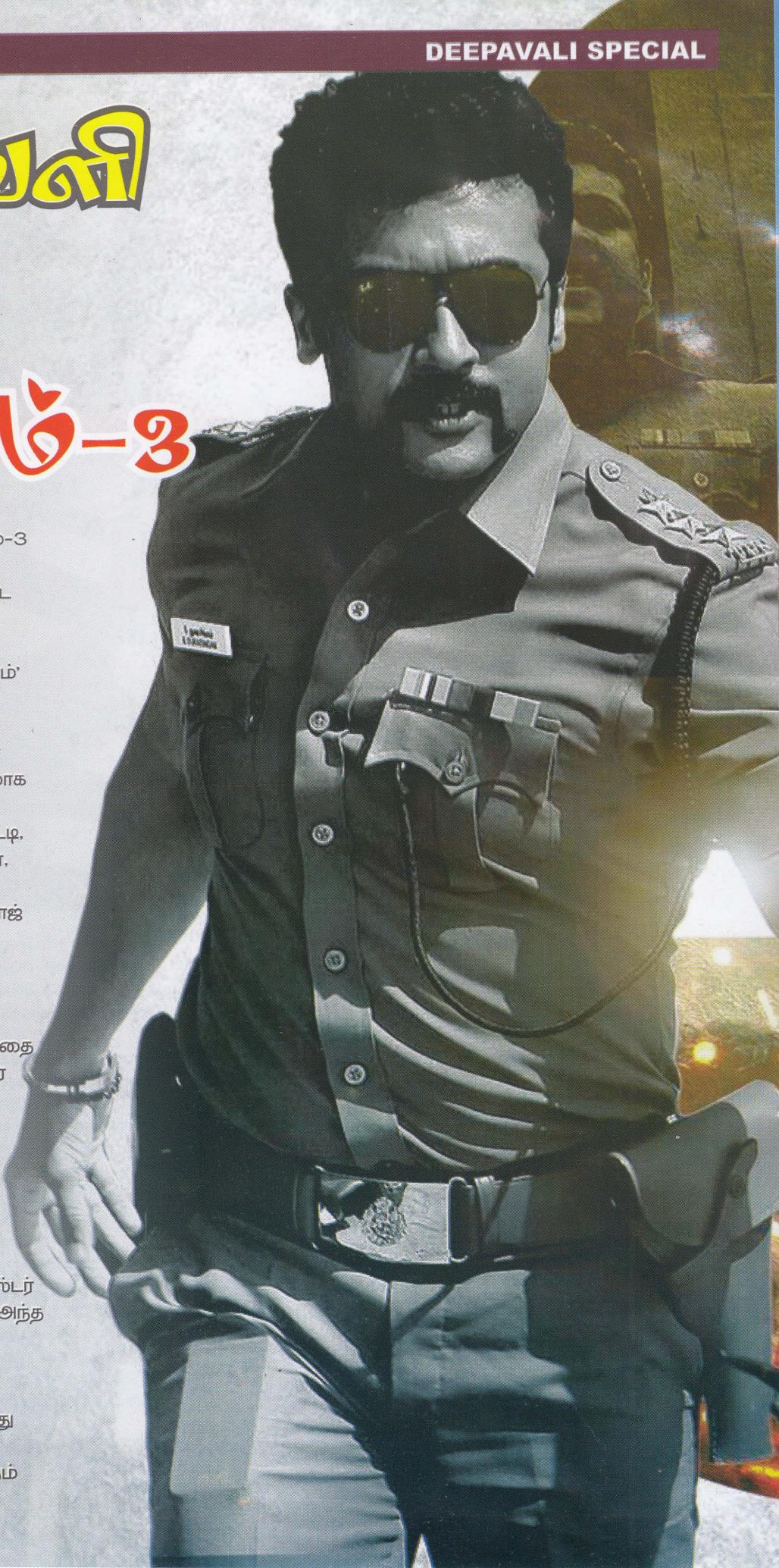
# கீஸாவளி ஸ்ரீகா சிங்கம்-3

ஹரியின் இயக்கத்தில், சூர்யா நடிப்பில் உருவாகிவரும் சிங்கம்-3 படத்தின் மோஷன் போஸ்ட்டரை வரும் தீபாவளி அன்று வெளியிட படக்கும் முடிவு செய்துள்ளது.

ஹரியின் வெற்றி படமானா சிங்கம்-3 பட வரிசையில் மூன்றாவது பாகமாக சிங்கம்-3 (எஸ்-3) உருவாகி வருகிறது. ஸ்டூடியோ கிரீன் நிறுவனம் பிரம்மாண்டமாக தயாரித்து வரும் இந்தப்படத்தில் ஸ்ரூதிஹாசன், அனுஷ்கா ஷெட்டி, விவேக், சூரி, ராதிகா சுரத்குமார், ராதாரவி, நாசர் உள்ளிட்டோர் நடித்துள்ளனர். ஹாரிஸ் ஜயராஜ் இசையமைத்துள்ளார்.

இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு சில அண்மையில் முடிவடைந்தது. வருகிற டிசம்பர் 16 அன்று படத்தை வெளியிட உள்ளதாக முன்னரே அறிவித்துள்ளனர். தற்பொழுது இப்படத்தின் மசரை வெளியிடுவதற்கான பணிகள் விழுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

இப்படத்தின் மசர் வெளிவரும் திகதியை ஒரு மோஷன் போஸ்ட்டர் மூலமாக வெளியிடவுள்ளனர். அந்த போஸ்ட்ரானது தீபாவளிக்கு வெளியிடப்படும் என்று படக்குமுவினர் முடிவு செய்துள்ளனர். தீபாவளிக்கு இது சூர்யாவின் ரசிகர்களுக்கு இளிப்பான செய்தியாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.





## கிருபத்தியோரு நாட்கள் கொண்ட கேதாரகளை சிவவிரதமும் விபரமும்

நீங்கூட்டுரை அனுசங்கத்தில் அதிக நாட்களைக் கொண்ட விரதம் சிவவிரதம் கேதாரகளை விரதமாகும்.

இந்த விரதம் உலகிலுள்ள பெரும்பாலான சைவ சமயிகளால் ஆண் பெண் முதியோர் சிறியோர் என பேதம் பாராமல் நோக்கப்படும் 21 நாட்கள் கொண்ட நோன்பாகும். இது வருடம்தோறும் கண்ணி மாதம் எனப்படும் புரட்டாதியில் வரும் பூர்ப்பச் விஜயதசமி தீதி முதல் ஆரம்பித்து ஜப்பசியில் வரும் கிருஸ்னப்பட்சத்தில் அமாவாசை வரை 21 தினங்கள் கடைப்பிழக்கப்படும் மகத்துவம் மிக்க புனித புண்ணிய விரதமாகும்.

சில காலங்களில் தீதி கூடுவதைப் பொருத்து 20 நாட்கள் வருவதுமண்டு இப்படிவரும் காலங்களில் விஜயதசமிக்கு முன்பு வரும் மகாநவமி திதியை கேதாரகளை விரத ஆரம்ப நாளாககொள்ள வேண்டும் என சைவ விழாக்களும் விரதம் கஞ்சம் என்ற நூலில் மிக தெளிவாக கூறப்பட்டிருப்பதையும் மேலும் விரத அனுசங்கானங்களும் விரத விபரங்களும் என்ற நூலில் சொல்லப்பட்டிருப்பதையும் நின்து ஆலயங்களை நிர்வகிக்கும் சபையினரும் ஆலய பூசையை மேற்கொள்ளும் அரசுசகர்களும் அவசியம் அறிந்திருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் விரதம் நோக்கின்ற பக்தர்கள் உரிய முறைப்படி உத்தம பலனை பெற வாய்ப்பெற்றபடும்.

அரிய தவமாக மேற்கொள்ளப்படும் கேதார கெளரிவிரதம் கில்வருடம் எதிர்வரும் திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2047 கண்ணி மாதம் 24ம் நாள் 10.10.2016ந் திகதி தீங்கட்கிழமை ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும். அப்போதுதான் கில்விரதம் 21 நாள் எண்ணிக்கை பூரணமாக அமையும் என்பதை அனைவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் அதை விடுத்து 11.10.2016 சைவ வாய்க் கிழமை விஜயதசமியில் கைக்கொண்டால் அது பூரணமற்ற 20 நாள் கொண்ட விரதமாக அமையும்.

கேதார கெளரிவிரதத்தில் சம்சாரகோரம்பு எனப்போற்றப்படும் திருக்காப்பு கட்டும் நிகழ்வு முக்கிய வகிபாகம் வகிக்கிறது. இது 21 இளையிலான சிகப்பு பட்டு நூலில் திரிக்கப்பட்டு

முறைப்படி 21 முடிப்புக்கள் இட்டு 21 நாள் திருப்புசை ஆராதனைகளில் சிவலிங்கம் அல்லது சிவகும்பத்தில் சாத்தி 21 எண்ணிக்கையில் வெற்றிலை பாக்கு பழும் அரியதரம் வெல்லம் மஞ்சள் உருண்டை முதலிய நிவேதனப் பொருட்களை கேதாரநாதருக்கு நிவேதித்து

ஆயள்ஸ்ஸு வித்தியாம்ஸ்ஸு ததா சுகம்ஸு

சௌபாக்கிய வருத்திக் குரு தேவ வேத

சம்சார கோரம்பு நிதள நிமக்னம்

மாம் ரட்கஷி கேதார பதயே நமஸ்து

என அமாவாசைத்திதியில் உபவாசமாக இருந்து பரிசுத்தராகி பக்குவமாக கட்டிக்கொள்ளவேண்டும் உபவாசமிருக்க வேண்டிய அமைவாசைக்காலம் ஜப்பசி மாதம் 30 ஒக்டோபர் ஞாயிற்றுக்கிழமையாகும்

கல்லை போடுதல் 29.10.2016 சனிக் கிழமை சதுரத்தசித்திதியில் விளக்கேற்றுவதற்கு முன்பு அன்று மு.கிரவு 9.08 முதல் 30.10.2016 ஞாயிறு மு.கிரவு 11.01 வரை அமாவாசை உபவாசம் மேற்கொள்ள வேண்டிய காலம் இவ் வேளை முழுவதும் பசித் திருத் தல் பரிசுத்தமாயிருத்தல் பொருத்திருத்தல் பொய் பொறாமை தவித்திருத்தல் விழித்திருத்தல் வீண் வார்த்தைகளை விடுத்து சிவன் சிந்தனையில் லயித்திருத்தல் திதுவே பூரண விரத பலனை பெற வழிவகுக்கும் அமைவாசை அற்றதன் பின் மறுநாள் 31.10.2016 திங்கள் காலை 8.00 மணிக்கு முன்பு (பிரதமைத்திதி) பாரனை பண்ணி விரதத்தினை நிறைவு செய்தல் வேண்டும் முக்கியமாக விரதமிருந்து திருக்காப்பு கட்டுபவர்கள் காப்பு கட்டி முடிந்தாலும் அமைவாசை வியாபித்திருக்கும் போது பால் பழும் பாயாசம் வடை கடலை மரவள்ளிக் கிழங்கு பலகார வகைகள் எதேனும் கொஞ்சமாவது உண்ணாமல் இருப்பதே மேலான அதிலுத்தமாகும்.

கேதார நாதரை வேண்டி கேதாரதளத்து நாயகிதான் தன் நாதரின் அங்கத்தில் அர்த்தநாதில்வரராக அமைவதற்கு கெளதம முனிவரின் அலோசனைப்படி இவ் விரதம் அனுசங்கத்தில் கப் பட்டதாக புராணக் கதை மூலம் அறியமுடிகிறது.

21 நாட்கள் விரதம் கடைப்பிழக்க முடியாதவர்கள் 11.09.07.05.03 நாட்களாவது சம்பூரணமாக விரதமிருந்து திருக்காப்பினை அணியலாம்.

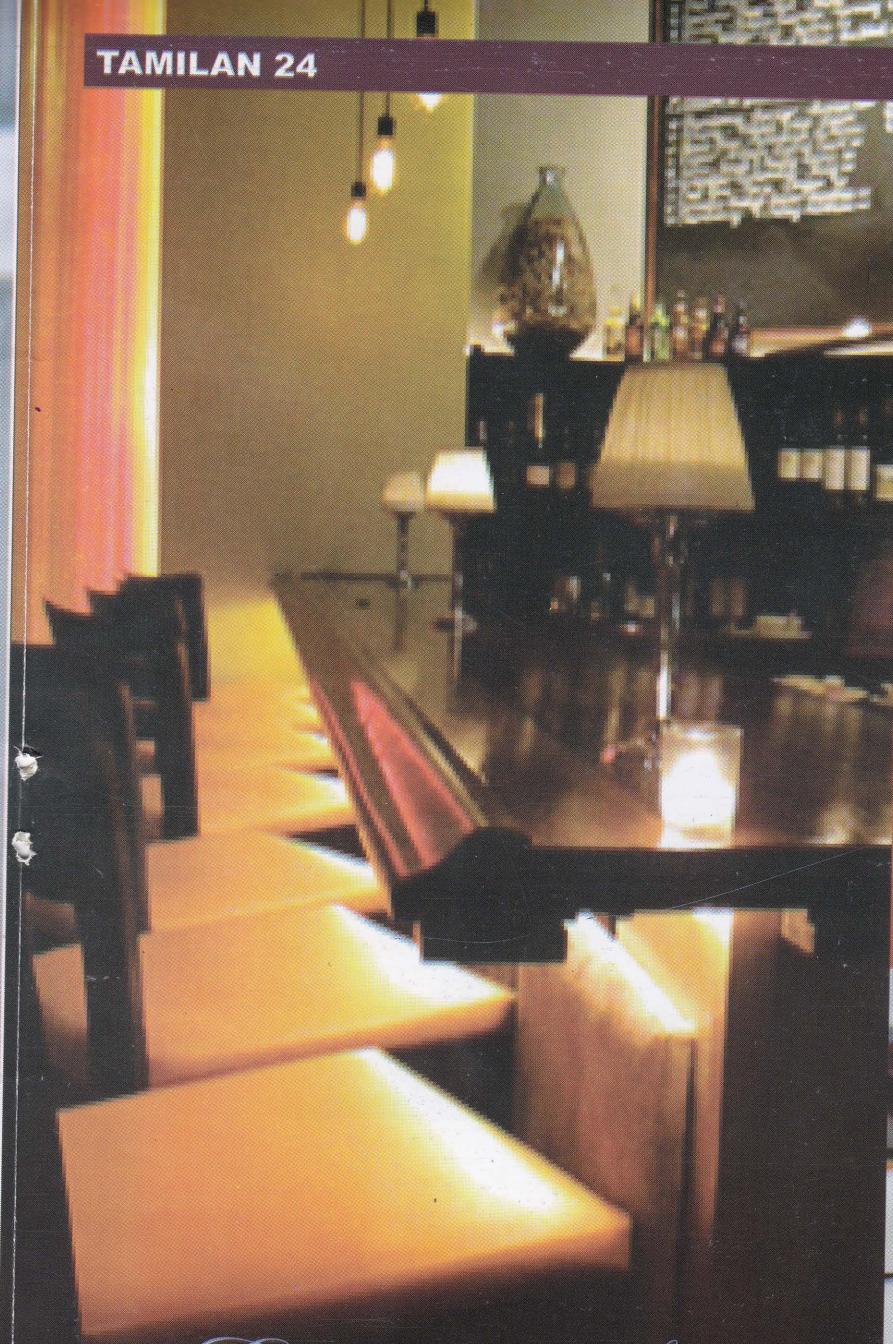
21 வருடங்கள் 14 வருடங்கள் 7வருடங்கள் இவ்விரதம் அனுசங்கத்து விரதத்தினை நிறைவு செய்ய விரும்பும் அடியார்கள் சிவாச்சாரியாரை அனுகி விரதஉத்யாபனம் முறைப்படி செய்து முடிப்பதன் மூலமே விரத பலனை சம்பூரணமாக அடைய முடியும்.

சைவவத்தின் மேல் சமயமில்லை சிவத்தின் மேல் தெய் வமில் கை முறைத்துவமால் செய்யப்படும் குருமங்களுக்கு முடிவு உத்தமமாக அமையும்.

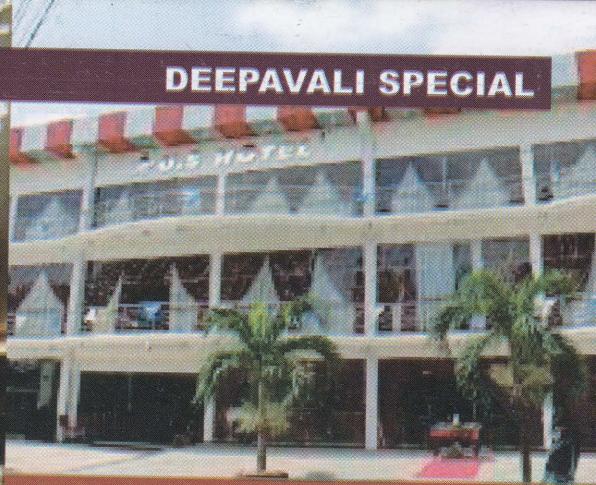
**ROYAL**  
COLLECTION



223, Power House Road, Jaffna. (Behind Hospital) | Tel : 021 222 5573



*Enjoy your Stay.....*



# US HOTEL



Comfortable AC Room | A la Carte Restaurants | Modern Bar |  
Coffee Shop | Sky Lounge | Super Club |  
24 HRS Room Service | Banquet Hall | Conference Hall |  
Same Day Laundry Service | Doctor On Call | Swimming Pool |  
Ample Parking | Shuttle Service | Airport Pickup and Drop | Wi-Fi

No. 855, Hospital Street., Jaffna  
021 2 212627

# NEW SCIENCE WORLD



Brown road ,Jaffna  
0773364055

# Mogan Music & Sounds



26, Periyathampiran Kovil Veethy, Vannarpannai, Jaffna.  
Tel : 021 222 6823 | 077 703 0234



# கண்ணி அடுக்கு கன்னி!

நடிகைகள் திரைப்படங்களில் குழப்பதை மட்டுமே பார்த்து வந்த யதார்த்த வாழ்க்கையிலும் குழப்பதை நாம் பார்த்து வருகிறோம். அந்த வரிசையில் இப்பொழுது நடிகை ஊர்வசியை காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

அண்மையில் அவர் நடு வீதியில் குத்துவிட்டு ஒருவரிடம் சண்டை பிழித்த காணனாளி சமூக வலைதளச்சுகளில் வைரலாக பரவி இருந்தது. இந்நிடையில் தனக்கு குழப்பமுக்கம் வந்ததற்கு காரணம் முன்னாள் கணவரும், நடிகருமான மனோஜ் கே ஜெயன் தான் எனக்கூறியுள்ளார்.

அவர் கேரளாவின் மலையாள தொலைக்காட்சிக்கு செவ்வியளிக்கையில், மனோஜ் கே ஜெயன் மற்றும் அவரது குடும்பத்தார் கூட்டாக அமர்ந்து மது அருந்துவார்கள். அவர்களால் தான் எனக்கும் மது அருந்தும் முக்கம் ஏற்பட்டது என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.



## இயற்கை வளங்களை தண்றகத்தே கொண்ட யாழ்ப்பானம்.....

சர்வதேச உணவு தினம் எம்மை கடந்து போன நிலையில் தான் இப்பத்தியை ஆரம்பிக்கிறோம். இது இக்காலத்திற்கு மிக அவசியமானது ஆகையால் தான் பேசத்தலைப்படுகிறோம். யாழ்ப்பானம் குடாநாடு பல வேறு வகையான இயற்கை வளங்களை தண்ணகத்தே கொண்டமைந்த திடமாகும். இங்கு காணப்படுகின்ற பெறுமதியான வளங்கள் சரியான திட்டமிடல் மற்றும் போதிய கல்வியறிவின்மை காரணமாக வீணாகிக் கொண்டு செல்கின்றமைமறுக்கவும், மறக்கவும் முடியாத உண்மை. அந்த வகையில் யாழ்ப்பானத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் தக்காளிப்பழம், மாம்பழம், முந்திரிகைப்பழம் போன்றன அதிகமாக விளையும் காலப்பகுதியில் அவை மனிதர்களின் அன்றாடத் தேவையினை விட குறைவாக காணப்பட்டாலும் அவை வீணாக்கப்படுவது உண்மை. அவை மாற்றுப் பண்டமாக உருவாக்க முடியாத நிலை காணப்படுகின்றது.

இதனை நிறைவு செய்யும் வகையிலும் யாழ்ப்பானத்தில் உள்ள பழுச் செய்கையாளர் களை ஊக் குவிக்கும் முகமாகவும் உருவாக்கப்பட்டதே ஜகுபி என்னும் தொழிற்சாலையாகும் அது தற்போது உடுவில் வீதி மானிப்பாயில் அமைந்துள்ளது. இதனுடைய தொழிற்பாடாக உள்ளுரிமை பழுச்செய்கை மேற்கொள்ளும் விவசாயிகளிடமிருந்து பழங்களைப் பெற்று அவற்றை மாற்றுவதுமான குறிப்பாக பழுச்சாற்றினைச் செய்வதற்கு யென்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்த தொழிற்சாலையானது 1999ம் ஆண்டு பிரான்ஸின் அரசாார் பற்ற நிறுவனமான "Action Against Feminine" யாழ்ப்பானத்தில் உற்பத்தியாகின்ற பழங்கள் வீண் விரயமாக கூடாது அதற்கு சரியான மாற்றுவழி தேவை என்பதன் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டதே இந் நிறுவனமாகும் 2002ம் ஆண்டிற்கு பின்னர் சன்னாகம் கூட்டுறவுத் தினைகளத்திற்கு கீழ் இயங்கி வருகின்றது.

யாழ்ப்பான பயிற்செய்கையாளர் களிடமிருந்து தக்காளிப்பழம், மாம்பழம், விளாம்பழம், நீர்த்துப்புசனி, முந்திரிகைப்பழம்,

அன்னாசி, நெல்லி போன்றன கொள்வனவு செய்யப்படுகின்றது. இது உள்ளூர் பழுச்செய்கையா ஸர்கஞ்கு தூண் டெலாக அமைகின்றது அவற்றுடன் மோர்மிளகாய் மற்றும் ஊறுகாய் போன்றனவும் இங்கு பெருமளவில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் உள்ளுரில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற பழங்களில் இராசாயண மருந்துகள் பயன்படுத்துவதனால் பழுச்சாறு செய்வதில் சில இடர்பாடுகள் காணப்படுகின்றன இத் தொழிற் சாலையில் 15 ஊழியர்கள் வேலை செய்கின்றார்கள் இதில் இறுதி யுத்தத்தின் போது பாதிக்கப்பட்டவர்களிற்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்களாக Nelli Codial,Pine Apple Rts, Grapes Codial, Jam, Mango Rts, Mix fruits Cordial, Orange Cordial போன்றவை உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.

இங்கு தயாரிக்கப்படுவதை உள்ளுரிலேயே விற்பனை செய்யப்படுகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கு மேலும் இத் தொழிற்சாலை யானது விற்பனைக்கிளை ஒன்றையும் அருகில் ஸ்தாபித்துள்ளது. குறித்த நிறுவனம் தொடர்பாகவும் நிறுவனம் எதிர்கொள்கின்ற சவால்கள் தொடர்பிலும் குறித்த நிறுவன முகாமையாளரான ஸ் கந் தமயம் என்பவர் கருத்து தெரிவிக்க கையில் இத் தொழிற்சாலையானது யாழ்ப்பான பழுச்செய்கையாளர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையிலேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகவும் அவர்கள் தமது வருமானத்தை அதிகரித்துக் கொள்ள சிறந்த களம் எனவும் குறிப்பிட்டார். அதே வேளை எமது நிறுவனத்திற்கு பழங்களை கொண்டு வரும் போது அவை இயற்கையாக உற்பத்தி செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்றும் செய்கை மருந்துப் பாவைனைகளற்றதாக கொண்டுவர வேண்டுமென்றும் அவர் தெரிவித்தார். இவ்வாறாக யாழ்ப்பானத்தில் பழுச்செய்கை அருகிவருகின்ற போதும் பழுச்செய்கையாளர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக செய்யப்படுவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**பி.தானாஷயன்**  
**யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம்**



### துண்ணாலைச் செல்வம்

இலங்கையில் தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியங்களாகச் சமந்தநிற்கும் அடையாளங்களை அழிக்கும் முயற்சியில் அரசு மும்முரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றது. போர் இடம்பெற்றாலும் பகுதியில் விடுதலைப் புனிகள் பாதுகாக் கப்பட்டது மக்களின் வரலாற்றை வெளிக்காட்டிற்கும் அடையாளங்கள் போர் முடிவடைந்தபின்னர் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் மக்களின் வரலாற்று தடயங்களை அழிப்பதன் மூலம் இலங்கையில் சிங்கள் இனம் மட்டுமே வாழ்ந்ததாக வரலாற்றை திரிவுபடுத்தி எழுதி தமிழ் மக்களை தமது நிலங்களில் இருந்து விரட்டியிலுவேதற்கான முயற்சியில் அரசு இரங்கியுள்ளதா என்று என்னத் தோன்றுகின்றது. அதன் முதற்கட்டமே தமிழர்களின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அடங்களில் பௌத்த விகாரைகளைக் கட்டியும் சிங்களக் குடியேற்றங்களை மேற்கொண்டும் வருகின்றது.

இலங்கையில் தமிழர்களின் பூர்வீக இடங்களான திருக்கோணமலையில் கன்னியா வெந்தீருந்து பிரதேசத் தையும் யாழ் பாணத் தில் உள்ள நிலாவரைக் கிணறு உள்ள பிரதேசத் தையும் சிங்களவர்களின் பூர்வீக இடங்களாக மாற்றுவதற்கான முயற்சியில் சிங்களவர்கள் சமீபத்தில் இருக்கின்றனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளநிலாவரைக் கிணறுதமிழ் மக்களின் பாரம்பரியங்களில் ஒன்றான அடையாளமாகவிளங்கிறது. இந்த இடத்தை கிப் பொழுது சிங்களவர் உரிமைகொண்டாடும் அளவுக்குசெய்ப்பாடுகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. அதாவது இந்த இடத்தில் கிராணுவமுகாம் ஒன்று இருக்கிறது. போர் முடிவடைந்து 7 வருடங்கள் கடக்கும் நிலையில் இன்றும் இந்தமுகாம் அகற்றப்படாமல் இருக்கின்றது. சிங்களவியாபாரிகளால் கடைத் தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டுவியாபாரம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பௌத்த விகாரை ஒன்றும் அமைப்பதற்கான முயற்சியும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன. இதற்கு பாதுகாப்பு வழங்கலே கேடுவே, இந்த கிராணுவ முகாம் அகற்றப்படாமல் இருக்கின்றது. இந்தப் பகுதியில் வாழும் தமிழ் மக்கள் விவசாயத் தினையே தமது வாழ்வாதாரத் தொழிலாக மேற்கொண்டு வருகின்றனர். விவசாய உற்பத்திகளுக்கு இந்தப் பகுதிவிவசாயிகள் இந்தக் கிணற்றில் இருந்ததான் தண்ணீர் எடுத்துவருகின்றனர். இன்றுசிங்களவன் இந்த இடத்தைக்கப்பற்றுவதற்கான முயற்சியில் செயற்பட்டுவரும் போதுமிழ் மக்கள் அச்சம் வெளியிட்டுவருகின்றனர்.

தமிழ் அரசியல் கட்சிகளோதமிழ் அதிகாரிகளோ ஒன்றுமே செய்யாமல் இருக்கின்றனர். யாழ். வலிகாமம் கிழக்கு

பிரதேசசைபக் குட்பட்ட புது தூரில் நிலாவரைக் கிணறு அமைந்துள்ளது. பிரதேசசைபயின் அனுமதியின்றிசிங்களவர்கள் இந்தப் பகுதியில் தங்கியிருந்து வியாபாரத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகளவில் வந்து பார்வையிட்டுச் செல்லும் இடமாக இன்று இந்தப் பிரதேசம் மாறியுள்ளது. தமிழன் இந்த இடத்தில் கடையைப் போட்டால் பிரதேசசைபயின் அனுமதிபெற வேண்டும். தமிழன் இடமான இந்த இடத்தில் சிங்களவர்கள் கடையைப் போட்டிருக்கிறார்கள் பிரதேசசைப கண்டும் காணாமல் இருக்கின்றது. இந்தநிலையில் நிலாவரைக் கிணற்றின் முகப்புவாயில் வழியாக உள்ளுழையும் போது, அதன் கிருபும் சிறுவர்த்தகத்தில் ஈடுபடுவர்கள் சிங்களவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். குருநாகல் களுத்துறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தசிங்கள் வியாபாரிகளே வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு வருவதனைகாண முடிகிறது. இங்கேயே தங்கியிருந்து வியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவருகின்றனர்.

இதேபோல் தான் திருக்கோணமலையில் அமைந்துள்ள கன்னியா வெந்தீருக்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. கிராவணன் தனது தாய்க்கு இறுதிக் கிரியைகள் செய்வதற்காக, தனது உடைவானை உருவி ஏழ இடங்களில் குத்தி. உருவாகியதாகவரலாறுச் சான்றுகள் சொல்லும், கன்னியா வெந்தீருந்து, திட்டமிட்ட நீதியில் சிங்களமயமாக் கப்பட்டு வருகின்றன. கன்னியா வெந்தீருந்துக்கு அருகாமையில் ஒரு பிள்ளையார் கோவிலும் சிவன் கோவிலும் காணப்பட்டன. தற்போது பிள்ளையார் கோவில் உடைக்கப்பட்டும் சிவன் கோயில் பராமரிப்பின்றி அழிவடையும் நிலையில் காணப்படுகின்றன. திரிபுடுத்தப்பட்ட பௌத்த வரலாறுகளை தீர்த்து தொடர்புபடுத்தி அரசியல் மயமாக்கல் இடம்பெற்று வருகின்றது. இப்போது இந்துமத அடையாளங்கள் அருகிபொத்து வழிபாட்டுக்குரிய அடையாளங்களே முன்னிலைப் படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

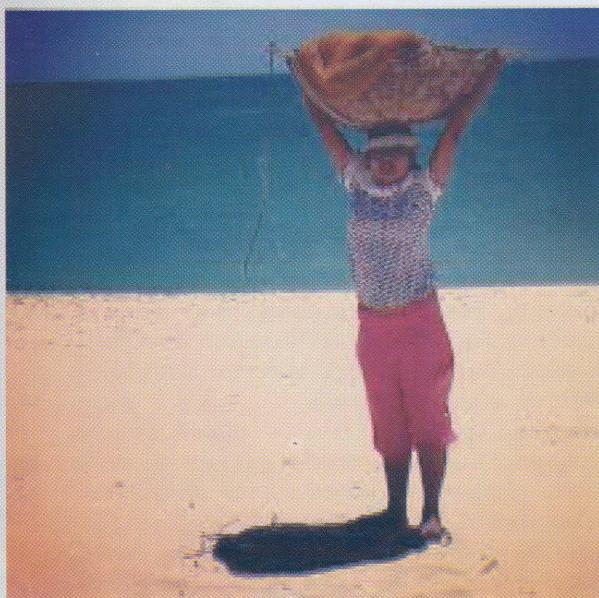
வழங்கப்படும் நுழைவுச்சீட்டுல் கிலை அநுராதபுராகாலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டதாகவும், பௌத்த மதத்திற்குரிய பிரதேசத்தில் அமைந்திருப்பதாகவும் தொல்பொருள்களியல் சான்றுகளால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு பொதுக் குரிப்புப்பாக பொய்யாக வரலாற்றை எழுதியுள்ளனர். அது மட்டுமின்றி, கன்னியா வெந்தீருந்து ஒரு சிங்க களமன் னால் பெளத் த மதத் துக்குரியதாக அமைக்கப்பட்டதென்றும் அங்கே விகாரையொன்றும் கட்டப்பட்டதாகவும் போயாத தினாங்களில் குறிப்பாக வெசாக் பொசன் தினாங்களில் நீராமனால் புண்ணியலை கிட்டுவதாக அந்த சிட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது! அடுத்த தலைமுறையின் வரலாற்று பாடநூல்களில் இந்த புதியவரலாறு அச்சிடப்பட்டு இந்துக்களின் வரலாறு மறைக்கப்படக் கூடிய அபாயம் நிலைகிறது.



# கடவு : மணவு : மக்கள்

யாழிப்பாணத்தின் ஒவ்வொரு நெருப்புதல் நிலங்களும் தமக்கென அமைந்த சிறப்பான் சரித்திர இருப்பினையும் பண்பாட்டு தொடர் ச் சியையும் கொண்டவை. குறிப் பாக்யாழின் கிழக்குக்கடல்புறம் உள்ளதை கிராமங்களும் இன்றும் பண்பாட்டின் முக்கிய கூறாகவினங்குகின்றன. அத்தகைய தொருக்கிராமமாகவே இருக்கிறது மணற்காடு கிராமமும். கடல்வளம், சுனாமியின் வடு, தொல்லியல் என்று வெளி உலகினால் அறியப்பட்ட மணற்காடு பண்பாட்டு இருப்பு உள்ளதொரு இடமாகவும் அடையாளம் பெறுகின்றது. மணலோடு அமைந்ததால் இக்கிராமம் மணற்காடு என்று பெயர் பெற்றது. யாழிமண்ணின் உண்மையான குறுக்கு வெட்டு முகத்தின் பகுதியாக இக்கிராமமும் அடையாளம் பெறுகின்றது. கடலும் மணலும் மக்களும் பண்பாடும் வளியும் ஒருங்கேவாழும் ஒரு உண்மை இருப்பினை தரிசித்தல் அவசியமானதாகும்.

நிலமும் கடலும் தொழிலும்



மணற்காடு கிராமம் கடல்வளம் மிக்க யாழிப்பாணத்தின் கிழக்கு கடற்கரைப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. ஆதால் கிராம மக்கள் கடலை அடிப்படையாக கொண்ட பொருளாதார மற்றும் சமூக இருப்பிற்கே பழக்கப்பட்டு இருக்கின்றார்கள். மீன்பிழையும் அதனோடு சேர்ந்த வியாபாரமும் இங்கே பிரதான சீவனோபாயமாக காணப்படுகின்றது.

ஆரம்பகாலங்களில் கட்டு மரங்களை கொண்டு மீன்பிழைய மேற்கொண்ட மக்கள் இப்போது இயந்திரப் படகுகளையே அதிகம் யென்பதுகின்றனர் என்பதோடு கரவைலை உள்ளிட்ட மீன்பிழைத் தொழில் நுட்பங்களை யென்பதுகின்றனர். நீண்டுள்ளைத்த போரும், 2004 இல் ஏற்றபட்ட சுனாமி என இப்பகுதி மக்கள் பெரும் இன்னல்களை சந்தித்தே வருகின்றனர். ஒவ்வொரு தடவையும் கடல்தாய் சீர்றும் கொள்ளும் போதும் பதினாலும் வயிறுக்கு உணவும் சுகமும் தரும் அவளை விட்டு நீங்க இந்தகிராமம் ஒருபோதும் தயாராய் இல்லை.

**குடும்பங்களும் சமூகமும்**

மணற்காட்டின் எல்லைக்குள் இன்றுசமார் 288குடும்பங்கள் இருக்கின்றன என்கிறார் ஊர்த்தலைவர் பேதுறுப் பிள்ளை ஜெபநால். பெரும் பாலும் கருக்குடும் பமாகவேகாணப் படுகின்றன. மிக்கென்றாக்கமாக வாழ்வதனால் நகரம் போல் பக்கத்து வீடு தெரியாமல் இருக்கவில்லை இவர்கள். இங்கிருக்கும் ஒவ்வொரு வரும் எல்லோரையும் அறிந்துள்ளனர் ஒற்றுமையோ ஸகைமையோ ஏதோ ஒரு தொட்டுப் பிருக்கின்றது யாவர்க்கும். இதனால் மணற்காட்டின் சமூக தொடர்பாடு ஆரோக்கியமானதாகவே இருக்கின்றது. கல்வியைப் பொறுத்தமட்டில் யாழிப்பண மத்திய மற்றும் நகரப்பகுதிகளைப் போல் வளர் ச் சியடைந் த கல் வி மட்டம் மணற்காட்டில் காணப்படவில்லை. ஆயினும் அடிப்படைக் கல்வி இன்றி இங்குமாரும் இல்லை. “ஆரம்பக் கல்வியை கற்ற பிறகு 17, 18 வயது முதல் தங் கள் தந் தைதையை அல்லது குடும் படியுப்பினர்களைப் பின்பற்றி கடல் தொழிலுக்கே சென்று விடுகின்றனர். ஆனால் அது கூட தவறு என்று முழுதாக மறுத்துவிட முடியாது. குடும்பங்களின் பொருளாதார சிக்கல் பிள்ளைகளை கல்வியை தொடர விடுவதில்லை” என்று

ஆதீங்கத்துடன் சொல்கிறார் மணற்காடு ரோ.க.பாடசாலை அதிபர் வாசீஸ்.

ஆயினும் இன்று தாய் தந்தையருக்கு யிள்ளைகளின் கல்வி பற்றிய விழிப்பனைவுகளை பாடசாலை சமூகமும் அரசாங்கமும் செய்து வருவதானால் கடந் த 5 வருடத் தில் ஒரு மாணவன் பல்கலைகழகம் சென்றுள்ளார். இவ்வருடம் முதன் முதலாக மாணவன் ஒருவன் புலமைப்பரிசில் பர்ட்சைபில் தேர்ச்சிபெற்று இருப்பதுநம்பிக்கையிலிருந்து அதிபர் மேலும் தெரிவித்தார். யாழியானத்தின் சாதியம் இங்கேயும் மறைந்து உறைந்தாலும் அதன் வழுப்புப்பிடிக்கையைப்பாட்டு என்றே கூறுவேண்டும். இன்று வரைஶாதிய சண்டைகள் போன்றவெறுக்கத்தக்க இத்யாதிகள் இங்கே நடந்ததில்லை என்கிறார் என்பது அகவையை தாண்டிய பெரியவர்.

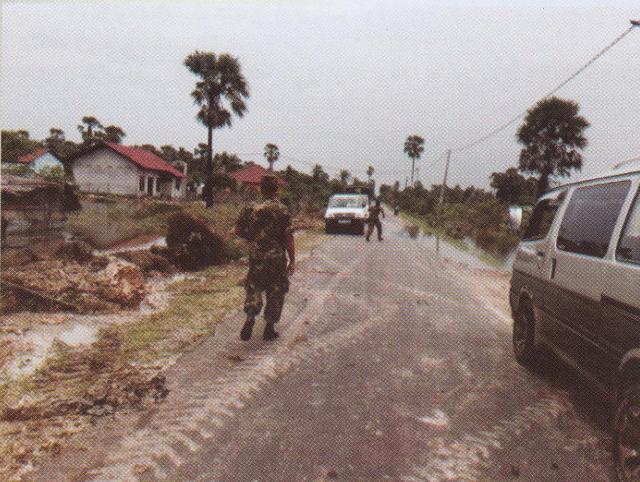
சமயமும் நம்பிக்கைகளும்

மணற்காடுகிறாமம் முற்று முழுதாக ரோமன் கத் தோலிக்க சமயத்தை பின் பற்றுகின்ற மக்கள் வாழும் இடமாக காணப்படுகின்றது.

புனிதபீட்டர் தேவாலயத்தை கட்டி ரோப்பிய மிசனரிகள் உருவாக்கிய சமய நம்பிக்கையைஅழிப்பதையாக கொண்டு இக்கிராமத்தவர்களின் இறையியல் கட்டமைக் கப்பட்டுள்ளது.

இக்கிராமத்தில் அனைவரும் தெய்வ நம்பிக்கை மிகுதியாய் உள்ளவர்களாகவும் தேவாலய பாதிரியாரை பெரிதும் மதிப்பதுடன் அவரின் ஆற்றுப்படுத்தல்களையும் போதனைகளையும் பின்பற்ற முயல் கிண்றனர். கிறிஸ்மஸ், பெரிய வெள்ளி போன்ற சமயநிகழ்வுகள் இங்குவெகு சிறப்பாக நடைபெறுவதாக கிராமத்தவர்கள் கூறுகின்றனர். அத்துடன் அவர்கள் இதர சமயத்தவர்களுடன் நல்லதொருபுரிந் துணர்வையும் கொண்டுள்ளனர். கிராமத்தின் அருகில் இருக்கும் இந்துக் கோவிலானவெல்லிபுரானுழவார் ஆயத்தின் உற்சவங்களில் தாம் உற்சாகமாய் கலந்துகொள்வதாக கூறுகின்றனர் மணற்காடு மக்கள்.

அபிவிருத்திமற்றும் வெளித் தொடர்புகள்



2004 ஆம் வருடம் இந்துக் கடலைஉலுக்கிய சுனாமிப் பேரலையில் மிக கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டது மணற்காடு. அதன் பின் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அரசும் இதர அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்களும் நீட்டிய உதவிக் கரங்களைப்பற்றிப் பிடித்தும் தங்களின் உழைப்பாலும் மெல்லமெல்ல வளர்ந்து வருகின்றது இக் கடலோர கிராமம். நகர பகுதியை விட்டுவிலகி இருப்பதானாலும் சரியான போக்குவரத்து இன்மையாலும் இதன் அபிவிருத்தி மந்தம் கொண்டு இருக்கிறது.

இன்று இக்கிராம மக்கள் வேண்டி நிற்பதெல்லாம் தேவையான போக்குவரத்து, கல்வி, மருத்துவ வசதிகளைத் தான். ஒரு சிறு நிலப்பகுதியில் ஒரே ஒரு நிரந்த கட்டடமும் சிறிய நிலப் பகுதியும் கொண்டு இருக்கும் மணற்காட்டு பாடசாலை வளப்பற்றாக் குறையுடன் இயங்கி வருவதாக பாடசாலை அதிபர் தெரிவிக்கிறார். அரசு கல்வித்தைக்கால்களிடம் இது பற்றி கூறி இருப்பதாகவும் அவைகள் இதற்குத்துந்தநடவடிக்கை எடுப்பதாகவும் கூறி உள்ளதாயும் அதிபர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இருப்பின்முக்கியத்துவம்



அழகான கடற்கரை, சுவக்குகாடு, மண்வளம், என்பனவற்றுடன் வரலாற்று சுவடுகள் பலவும் புதைந்துகிடக்கும் தொல்லியல் தீட்கூறாகவும் மணற் பாடுபிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அங்குள்ள மணல் பிட்டி ஒன்றில் புதைந்துள்ள பழைய தேவாலயத்தை இலங்கை மரபுரிமைகள் காப்பகம் தொல்லியல் இருப்பென அறிவித்து உள்ளது. அங்கு ஆராய்ச்சிகளும் நடத்தபடுகின்றன.

இவ்வாறான காரணங்களால் மணற்காடு சிறந்த கடல் வளம் மிக சுற்றுலாத் தலமாகவும் மாற முனைகிறது இது ஆரோக்கியமானதொரு வளர்ச்சியாகும்.

மூன்றுபக்க கடல் சூழ் யாழ்ப்பாணத்தை உலகம் நகர அமைப்புக்களாலேயே பெரும்பாலும் அடையாளப்படுத்துகின்றது. நகரில் தான் பணம் கொழிக்கிறது, நகரில் தான் கல்வியும் சுகமும் கிடைக்கிறது என்பதால் யாவரும் நகரரேயே தலையில் தூக்கி நடக்கிறோம். அரசும் நகரினை அண்டியேதன் அபிவிருத்தி விடைத்தகளை இடுகின்றது. அதுமரமாகி இக்கிராம அமைப்புக்களுக்குவரும் முதலே இடையில் பட்டெழுந்து விடுகின்றது. அன்றாடம் இயற்கையுடனும் பொருளாதாரத்துடனும் போராடி போராடி உழைத்து வாழும் நிஜ மனிதர்கள் வாழும் இத்தன்மை கிராமங்கள் யாழில் கரைகளில் ஏராளம் விரிந்து தனித்துக் கிடக்கின்றன. மணற் காட்டினை போல் நகர அமைப்புக்களுக்கு வெளியே காணப்படும் பண்பாடும் சிறப்பும் வாய்ந்த கிராமங்களே நம் நாட்டின் உண்மையானதும் அழகானதுமான முகங்களாகும்.

துர்த்து - (ஞானரட்னம் பிரதீப்)  
ஜடகவளங்கள் பயிற்சிமையம்  
யாழ், பல்கலைக்கழகம்

**“நாடக்கலைஞர்கள் தின்று  
பசியுடன் இருக்கின்றனர்”**

கவலையுடன் மனம் தீற்கிறார்  
வட புத்தின் மூத்த அண்ணாவியார்  
வெலாடும்பிள்ளை சரவணபவ ஆண்றும்

காலம் மாறிவிட்டது மக்களது வாழ்க்கையும் அதன் எமது கலை மரபும் வெகுவாக மாறிவிட்டது என்கிறார் வட புத்தின் இசை நாடக மரபில் மிக முக்கிய இடத்தை வகிக்கும் மூத்த நாடகக்கலைஞர் அண்ணாவியார் வெலாடும்பிள்ளை சரவணபவ ஆண்றும் தயிழில் 24 சஞ்சிகைக்காக செவ்வி காண்பதற்காக அவரை கொழும்பில் சந்தித்தோம்...

**கேள்வி:** உங்களைப்பற்றிக்கூற முடியுமா?

**பதில்:** நான் வெலாடும்பிள்ளை சரவணபவ ஆண்றும் டான் கற்கோவலத்தில் யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்துறையில் அமைந்துள்ள கற்கோவலத்தில் பிறந்தேன் 13 வயதில் வள்ளி திருமணம் நாடகத்தில் வள்ளியாக நடித்தேன் அதனைத்தொடர்ந்து பல வி.வி.வைரமுத்து உள்ளிட்ட முன்னனி கலைஞர்களுடன் திணைந்து நடித்து 21 வயதில் அண்ணாவியாராக நாடகங்கள் யழக்கி மேடையேற் றினேன் அதனைத் தொடர்ந்து அன்னாவியாராகவும் நடிகராகவும் தொடர்ந்து வருவதுடன் இன்று வரை 500 நாடகங்கள் வரை மேடையேற்றியுள்ளேன்.

**கேள்வி:** இன்றைய கால தமிழ் மக்களின் இரசனை பற்றிக்கூற முடியுமா..?

**பதில்:** இன்றைய காலத்தில் பாராம்பரியத்தை பேணும் மரபு கிராம மட்டத்தில் மட்டுமே காணப்படுகின்றது. அங்கு தான் பாராம்பரிய இசை நாடகம் உள்ளிட்ட நாடகங்களை மதிக்கும் இரசனை உண்டு உதாரணமாக பளை, மூல் வைத்தீவு, வடமாராட்சி போன்ற பிரதேசங்களில் மட்டுமே இப்படியான நாடகங்கள் நடைபெறுகின்றன இவ்வாறு அல்லது வேறு பிரதேசங்களில் உள்ள மக்களின் இரசனை வெகுவாக மாறிவிட்டது இன்று மக்கள் தயிழக்கத்தில் இருந்து வரும் நெடுநெதாட்களையே பெரிதாக தூக்கி பார்க்கும் தாழ்ந்த இரசனை மட்டத்திற்கு உட்பட்டுப்போய் எமது மக்கள் காணப்படுவதை எம்மால் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

**கேள்வி:** மக்கள் இவ்வாறு மாற்றம் பெற்றதற்கான காரணம் யாது?

**பதில்:** இந்த இசை நாடகங்களை சிறப்பான முறையில் பழக்கி ஆற்றுகை செய்யக்கூடிய அண்ணாவிமார்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாக வீழ்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு அண்ணாவிமார்களின் வீழ்ச்சிக்கும், ஒரு பெரும் காரணம் எமது நாட்டில் நிலவிய யுத்த சூழ்நிலை நாடகங்களை ஆற்றுகை செய்யக்கூடிய வெளியை கிள்ளாமல் பண்ணிவிட்டது ஆகையால்காலப்போக்கில் மக்கள் காலப்போக்கில் நாடகங்களை மறந்து விட்டார்கள்.

**கேள்வி:** நாட்டுக்கூத்து கலைஞர்களின் இன்றைய நிலை என்ன?

**பதில்:** நாட்டுக்கூத்தினை விரும்பிபார்க்கும் மக்களின் நிலைமை இன்று வெகுவாக குறைந்து விட்டது. ஆகையால் அதனையே தொழில் மூலமாக கொண்டிருந்த அண்ணாவிமார்களின் நிலை இன்று வெறுமனே கூலித்தொழில்களிற்கு செல்ல வேண்டிய

நிலைமை வந்து விட்டது ஆகையால் இன்று நாட்டுக்கூத்தினை ஆற்றுகை செய்ய வர எந்த கலைஞரும் வருவது மிகக்குறைவு இந்தக் கலை வடிவங்கள் அழியும் அச்சுறுத்துவது அதனோடு நாடகங்களை நம்பியிருந்த மேடை, ஓப்பனை செய்யும் தொழிலாளர்களின் குடும்பங்களும் மிகவும் வறுமைக்குள் உட்பட்டவையாக இருக்கின்றன.

**கேள்வி:** இந்த நிலைமையை எப்படி மாற்றி அமைக்க முடியும்..?

**பதில்:** கோவில்களில் இப்படியான நாடகங்களை ஆற்றுகை செய்ய வேண்டும் இசை நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்யும் ஆலய நிர்வாக சபைகள் தீவரித்து நிலை தீவரித்து நிலை நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு என்பவற்றினை ஒழுங்கு செய்து நடத்த வேண்டும் அதனால் தான் கீளம் பிள்ளைகள் களிடத் தே இந்தக்கலைகளிடத் தே ஆற்வத்தை உண்டு பண்ண முடியும் அப்பொழுது இந்த நாடகத்தையும் இந்தக்கலைகளையும் அழிவில் மீட்டு பாதுகாக்க முடியும்.

**கேள்வி:** அரசாங்கம் உங்களுக்காய் எவ்வாறான உதவிகளைச் செய்கிறது..?

**பதில்:** அரசினால் உண்மையான அண்ணாவிமார்களை இனங்கான முடியவில்லை, இந்தக்கலை கலாசாரப்பிரிவிற்கு பொறுப்பான அலுவலர்கள் வெறுமனே கடமைக்கு விருது மற்றும் கௌவரங்கள் வருடாந்தம் வழங்க வேண்டும் என்பதற்காக திறமையில்லாத பல பேரிற்கு வழங்கி விடுகின்றனர். அதே வேளை இந்த விருதுகள் கல்வி அறிவில்லாத அண்ணாவிமார்கள், கலைஞர்களிற்கு வழங்குவது குறைவு இந்தக் கலைகள் பற்றி கொஞ்சமாய் தெரிந்த வெறும் குடங்கள்கூட தமது கல்வியறிவின் மூலம் உரிய அதிகாரிகளின் அனைவைப் பெற்று உரிய கொரவங்களை பெற்று விடுகின்றனர்.

**கேள்வி:** நீங்கள் இணைந்து நடித்த முன்னால் கலைஞர்கள் பற்றி கூற முடியுமா?

**பதில்:** வி.வி.வைரமுத்து அரிசந்திர மயான காண்டத்தில் நடித்து அரிசந்திரனாக நடித்து மக்கள் மனதில் நீங்கா இடம்பெற்றவர். அவரிற்கு துணையாக கே.வி.நற்குணம் அவர்கள் பல பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்து மக்கள் மனதில் இடம்பிடித்தவர் அதே நேரம் இவர்கள் எல் லோரிற் கும் முன் னோடியாக சகல பாத்திரங்களிலும் நடித்து மக்கள் மனதில் இடம்பிடித்தவர் அன்னாச்சாபி மாஸ்ரர், பெண்கள் வேடத்தில் மிகவும் சிறப்புப் பெற்று நடித்தவர் செல்வரட்னம், பெண்கள் வில்லிபாத்திரத்தை சிறப்பாக ஏற்று நடித்த தெரியநாதன், இயமன் வேடத்தில் மக்கள் இடத்தை பிடித்த இருவர்கள் மார்க்கண்டு, பெற்பா மற்றும் காத்தவராயன் நாடகத்தில் சகல பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடித்த சிவக்பிரமணியம் (மாதனைச்சிவப்பன்), சகல பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடித்தவரும் சிறப்பாக சங்கீத நூனமும் உள்ள வி.என்.செல்வராஜா ஆகியவர்களுடன் நடித்துள்ளதுடன், தற்போது கலைஞர்கள் நற்குணம் அவர்களின் புல்வர் ரகுநாதன், தெரிய நாதன் மகள் ஜஸ்ரின், பொன் னார் மகன் கஜீவன், பளை செல்லையா மகன் இரத்தினகுமார், மற்றும் நடிகரான கொடிகாமம் மூர்த்திரீ.வி.எம்) ஆகிய நடிகர்களுடனும் தற்போது நடித்தும் வருகின்றேன்.

**கேள்வி:** தற்போதையை நாடக ஆற்வலர்களிற்கு என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

**பதில்:** நாடகக் கலைக்காக எனது வாழ்க்கையை எவர் வந்து எந்த நாடகம் பழக் வேண்டும் என்று விரும்பினாலும் என்னுடன் 24 மணிநேரமும் தொடர்பு கொள்ள முடியும் அதற்காக நான் எந்த சம்மானத்தையும் எதிர்ப்பார்க்கவில்லை.



## பெண்குடல் - வஞ்சக்கப்பட்ட சதை - டன்ட

இப்பத் தியின் தலைப்பை பார்த் தவுடன் சமீபத் திய உறரயாடல்களின் பிரகாரம் நான் வித்தியா பற்றி பேசப்போவதாக நினைக்கலாம். நான் வித்தியா பற்றி பேசப்போவதில்லை. வித்தியாவிற்கு கிழமைக்கப்பட்ட வன்முறை புறவயமானது. தாவது அது நேரடியான ஒன்று. சட்டத்திற்கும் சமுகத்திற்கும் அது குற்றம் என்றும் அந்தி நேரடியாக தெரியும். ஆகவே நான் எந்த காலத்தில் ஒரு பத்தியை எழுத தொடங்கினாலும் உலகின் எதோ இரு முலையிலோ மூலகைளிலோ இருந்து நிறைய வித்தியாக்களை அடையாளப்படுத்தி கொள்ள முடியும். ஆதலால் நான் வித்தியாவின் அந்திக்கான ஆணி வேர்களை தேழப்போக போகிறேன் அல்லது அந்த அந்தியின் உண்மை தங்கு தளங்களை பற்றி கூற போகிறேன். நான் சொல்வற்றில் பெரும்பாலானவை புறவயமாக சட்டத்துக்கோ நம் சமுகத்திற்கு குற்றமாக தெரியாதவை. ஆனால் வித்தியாவின் மீது நிகழ்த்தப்பட்ட அந்திக்கு சற்றும் சளைக்காதவை.

நேற்று யாற்பொணம் பேரூந்து நிறையத்தின் பேரூந்தான்றின் யன் னல் கம் பியில் தலையச் சாய் த் தபடி கண் கண் கண் மூடியிருந் தென். தீடிரன ஒரு கரம் என் தோள் களில் மென்மையாய் தட்டியது. நிமிர்ந்தேன். ஒரு கிளம் தாய் கையில் குழந்தையுடன் நின்றிருந்தாள் வலது கரம் என்னை நோக்கி யாசித்து நின்றது. அவள் எதுவும் பேசவில்லை கண்களில் துளி கூட சலனில்லை. நெற்றி வகிடு நேரற்று பிரித்து சென்றது. வகிடு தொடங்கும் நெற்றியில் லேசாய் குங்குமத். அவள் கண்ணணயும் முகத்தையும் போலவே அவள் குழந்தையும் சலனமற்று உறக்கத்திலிருந்தது. அவளிற்கு என் வயதோ அல்லது என்னை விட ஓரிரு வயது அதிகமாகவோ இருக்கும். அவள் முகத்தில் கிண்ணும் பதின்ம வயதுக்களை பூரணமாய் உதிராமல் கிடந்தது.

அவள் ஏதும் கேட்கவில்லை கை மட்டும் நீண்டு நின்றது. அவளை ஏறிடப் படியே கையில் ஒரு பத்து ரூபா தாளை வைத்தேன். நகர்ந்து அடுத்த சீற்றிற்கு போய் விட்டாள்.

அவள் போன பின் நான் அவளை பற்றியே யோசித்தேன். .

ஒளவை சொன்ன கிளமையில் வறுமையும் சொல்லாத, வறுமையில் குழந்தையும் அவளிடம் வந்து சேர்ந்து விட்டன.

அவள் கணவன் எங்கே?

ஒரு வேளை அவன் அடுத்த பஸ்ஸில் கை நீட்டி கொண்டிருக்க கூடும். அல்லது அவனுக்கு அவளை வைத்து காப்பாற்ற உடலில்

வலு கில்லாது இருக்கும். ஏதோ ஒரு கொடிய ஏழை நோயோ ஊனமோ அவனை முடக்கி போட்டிருக்க கூடும். ஆனால் அதை என் அறிவு ஏற்க மறுத்தது ஒரு பெண்ணை தாயாக்கும் அளவிற்கு பராக்கிரமம் பெற்ற ஒருவன் ஒரு பெண்ணை வைத்து காப்பாற்ற முடியாதா? இயலா விட்டால் ஏன் குழந்தை பெற்று கொள்ள வேண்டும்?

ஒரு வகையில் அவள் மீது திணிக்கபட்டு இருப்பதும் பெரிய வன்முறை தான் இது. செக்ல் என்ற ஒன்றின் மூலம் அவள் குழந்தை பெற்றது நிச்சயமாக பிச்சை எடுப்பதற்காகக் கிருக்காது. என்னை பொறுத்த வரை வயிற்றையும் பசியையும் போல் அவளின் குழந்தையும் தாய்ப்பாசமும் அவள் உடல் மீதும் மனம் மீதும் நிகழ்த்தப்பட்ட ஒரு பெரும் வன்முறை. அதை அவள் சகித்து கொண்டாலும் ஏற்று கொண்டாலும் அது வன்முறை தான். ஒரு ஆண் ஒரு பெண் மீது செய்யும் பாலியல் வன்முறைகளில் இதுவும் தலையானது.

உப்பீட்டளவில் பெண்ணை ஆணை விட உடலாவில் வலிமை குன்றியவளாகவே இயற்கையும் சமூகமும் படைத்துள்ளன. ஆனால் ஆண் உடலை விட வளி சூழ்ந்த சதை தனுக்குகளை கொண்டது பெண்ணூடல். பிரசவம், மாதவிடாய், தொடக்கம் மனித புனர்ச்சியின் போது கூட பெண்ணூடல் வளி மிகுந்த ஒன்றாகவே உழல்கின்றது. இயற்கையால் இவ்வாறு வஞ்சிக்கப்பட்ட பெண்ணூடல் எதிர் பாலினத்தால் கிண்ணும் கிண்ணும் வஞ்சிக்கப் படுகின்றது. அதுவும் நம் சலுக இருப்பும் ஆண் வர்க்கமும் பெண் உடல் மீதும் பெண் மனத்தின்மீதும் நிகழ்த்தும் வன்முறைகள் மிகப்பார தூரமானவை மட்டுமென்றி வித்தியாவின் மீது நிகழ்த்த பட்ட அந்தியின் ஆணி வேர், பக்க வேர்களாகவும் கிலை யே காணப்படுகின்றன. எனக்கு தெரிந்து புறவயமாக பெண் உடல் மீது அவள் சிறுமியாக இருக்கும் போதே வன்முறை தொடங்கி விடுகின்றது. சமீபத்தில் 7 வயது சிறுமி மீது நிகழ்த்தப்பட கொடுத்தை இங்கே ஞாபக படுத்து கிறேன். இது போன்ற சட்டம் போட்டு தண்டிக்க பட கூடி வன்முறையை அனுகமாக அடையாளம் காணலாம் வக்கிரம் மிக ஏறிய மிருகமாகவே மாறி விட்ட ஆண் தன் சுய புத்தியின் துணையோடு இவ்வாறான ஈனச் செயல்களை நிகழ்த்துகின்றான். இது பற்றி நாம் நிறையவே பேசியிருக்கிறோம் விமர்சித்தும் இருக்கிறோம். ஆனால் வெளியியப் படாமல் அகவயமாக பெண் உடல் மீதும் மனம் மீதும் அந்தியிமையுகின்றது. அவள் பருவடைந்த பின் நம் சலுகம் மிக இயல்பாக பெண் லீக்கணம் என்ற பெயரில் ஆணிற்கு அஞ்சுதலும் அடங்கி போதலும் பற்றி அப்பெண்ணை தாயினதும் சாகோதரியினதும் தொடர்ச்சியாக போதிக்கின்றது.

பெண் பிள் ளை என் நால் கிப்படிதான் கட்டுபாடு ஆண் பிள்ளையனின் எப்படியும் வாழுலாம். இந்த அடிப்படை தான் வில்ல்வருபாட் எடுத்து பின்னாளில் பெண்ணூடலை ரணமாக்கி விடுகின்றது.

மிகச்சாதாரண உதாரணம் ஒன்று சொல்கிறேன் ஒரு பெண் பிள்ளை தன் தாய் தந்தை முன்பும் தன் உடைகள் விலகாமல் பார்த்து கொள்ள வேண்டும். சட்டை இறுக்கமாகவும் இயல்பாகவும் இருந்தால் கூட பெண்பிள்ளை நெஞ்சை பிழித்து கொண்ட பின்பே குனிந்து ஒரு பொருளை எடுக்கிறாள். இதை எங்காவது பார்க்கும்போது எனக்கு ஏரிச்சலாக வரும் இந்த பழக்கம் என்போன்ற ஆண்களின் கண்களாலும் செய்த செய்யும் வக்கிரமாக்களாலும் ஏற்பட்டது தானே. அதாவது ஒரு பெண்ணை இயல்பை நம் கண்கள் கொண்டு மாற்றியமைக்கின்றோம்.



அடுத்து காதல் -காமம்

ஆரு நிவேதிதா சொல்வது போல் தற்காலத்தில் ஒரு பெண்ணிடம் ஒரு ஆண் சொல்லும் மிக அபத்தமான வார்த்தை ஜ மூரஙு ரு என்பது தான். ஏனெனில் கால் என்னும் அன்புநிலைமாற்றம் பெண் மனவுடல் மீது தெரிந்தும் தெரியாமலும் ஆற்றும் வன் முறை மிக அதிகமான நகை முரண் களையும் அபத்தங்களையும் கொண்டு இருக்கிறது.

சமீபத்தில் ஒரு தோழி என்னிடம்

“டேய் அண்டைக்கு அவன் கோவத்தில் என்ற கண்ணதில் பாளார் எண்டு அறைஞ்சிட்டு போய்ட்டான் டா. அது எனக்கு பிழிச்சது அவன் என்னை உரிமையா அதிகாரம் பண்ணுறான்”

எனக்கு கொஞ்சம் அதிர்ச்சியாகத் தான் இருக்கிறது. மேலோட்டமாகவும் ஒரு காதலியாகவும் நின்று பார்க்கும் போது அங்கே பெண் மீது இளைக்கப்படும் வன்முறை அன்பு என்ற பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் ஒரு ஆண் மனதளத்திலோ அல்லது பெண் உடல் தளத்திலோ அது மிக மோசமான அடக்குமுறையின் தொடக்கப்புள்ளி.

இது காமத்திலும் நிகழ்கின்றது, நம் சமூக பெண்களில் 90 மூ பேர் சிறுவயதில் இருந்தே காமம் தொடர்பிலும் பால்நிலையியல் இருத்தல் தொடர்பிலும் மிகுந்த பிரக்ஞை யும் கட்டுபாடுகளும் உள்ளவர்களாக வளர்க்க படுகின்றனர். குறிப்பாக ஆண்களை போலன்றி உணர்வு நிலை , விருப்பு வெறுப்புக்கள் தொடர்பில் மிகுந் தகட்டுக்களை தம் உடலை சுற்றி ஏற்படுத்தி கொள்கின்றனர். ஒரு வகையில் இது இத்தனை கால பெண் அடக்குதலில் வெளிப்பாடு தான்.

இன்னொரு வகையில் அது மிக ஆபத்தான பால் நிலை சுதந்திரம் மிகக் ஆண்களை கொண்ட நம் சமூக அமைப்பில் பெண்களை காக்கும் ஒரு சுய தற்காத்தல் கேட்யமாகவும் நிலைக்கின்றது. இதை பெரும்பாலன பெண்கள் கால், கல்யாணம் இரண்டில் ஒன்றில் உடைந்து போக அனுமதிக்கின்றனர்.

இது மிக இயல்பானது தானே என்று நீங்கள் கேட்கலாம் ஆனால் இன்று அவ் நெகிழ்ச்சியை ஆண்கள் மிகச்சாதரணமாக தமக்கு, தம் இசைகளுக்கு சாத்திய மாக்கி விடுகின்றனர்.

என் காதில் விழுந்த சமீபத்திய உரையாடல் குறிப்பொன்றை தருகிறேன்

“மச்சி பெட்டையள மடக்கிறது ஒரு விசயமே இல்லயடா .லவ பண்ண வச்சிட்டா சரி. என்னில் நம்பிக்கையில்ல யாடி எண்டு தொடங்கோணும் அவ்வளவு தான்”

இதற்கு பிறகு நிகழுத்தக்க அபத்தங்களை நீங்களே உகித்து

கொள்ளாவ்கள். பெண்மனம் புரிந்து கொள்ள முடியாதவான்று என்று சொல்லிய ஆண் வர்க்கம் எப்போதோ வழக்காப்பிந்து விட்டது. பெண் தன்னை கற்றில் ஸ்டாக்கும் எல்லா வேலிகளின் பலவினாங்களும் மிகதுல்லியமாக அறிந்த ஆண் வர்க்கம் இன்று உள்ளது. இணையமும் சமூக தொடர்பும் ஆண்களுக்கு அறிவு ரீதியான பல சாமர்த்தியங்களை தாரளமாக வழங்குகின்றது. கொடுக்க பட்டு இருக்கும் அறிவையும் சுதந்திரத்தையும் பெண் உடலை புசிப்பதற்கும் பொம்மையாக்கவும் பல ஆண்மனங்கள் பழக்கப்படுகின்றன.

சமீபத்தில் ஒரு தொலைபேசி உரையாடல் ஒன்றை கேட்டேன். ஒரு இளைஞன் தன் முன்னால் காதலியை நீ என்னுடன் இருந்த படம் எல்லாம் வச்சிருக்கன். நெட்டல் போட்டுவிடுவேன், வருங்கால கணவனுக்கு அனுப்புவேன் என்று மிரட்டுகின்றான்.

அவள் பிழிக்காமல் விலகியது அவளில் தனிப்பட்ட விடயம். இந்த உரையாடல் விங்கை இணையத்தின் பல பேஸ்புக் போராளிகள் ஷேர் செய்து இருந்தார்கள்.

ஏமாற் றியவள் தன் டிக்க பட்ட டே ஆக வேண் மூம் என்ற மனநிலையில் இருக்கிறது ஆண்மனம். ஒரு வேளை அந்த பெண் அவர்களின் சகோதரியாக இருக்கும் பட்சத்தில் அவர்களின் தீர்ப்பு எவ்வாறு இருக்கும் ?

இது சமீபத்திய ஆண்மனங்களின் சில உதாரணங்கள் தான் காதல் அங்பு என்பது பெண் உடலை அழிமை செய்யும் ஒன்றாக மாறிவிட்டது. இது தீவரென தோன்றிய ஒன்றால் இவை இத்தனை வருட ஆண்மனத்தின் அப்டேட் வேசன் கள் அவ்வளவே.

ஒன் திருமணத்தை கூட எடுத்து கொள்ளாவ்கள் பெரும்பாலான விவாகரத்துக்கள் ஆண்களிலேயே ஆராம்பிக்கின்றன. இல்லை நான் என் மனைவியை விவாகரத்து செய்யாமல் தான் இருக்கிறேன். நன்றாக குடும்பம் நடத்து கிறேன் என்பவர்கள் சிறிடம் அவர்களின் மனைவியின் மார்புகளில் இருக்கும் சிகிரட்டுண்களுக்கு விளக்கம் கேட்க வேண்டும்.

இவை எல்லாம் சொல்லும் போதும் கேட்கும் போது நமக்கு அருவருப்பாகவோ அபத்தமாகவோ தோன்றும். இன்று சிருஷ்டியின் மூலம் என்றும் தெய்வம் என்றும் அம் மன் கோவில்களிலும் மாதா கோவில்களிலும் மன்றியிடும் எல்லா ஆண்களுமே தெரிந்தோ தெரியாமலோ பாவமனிப்பே அற்ற பெணுடல் -மனம் மீதான வன்முறையை செய்தவர்கள் தான்.

புரிதல் பாலியல், சுதந்திரம், சமத்துவம், பெண்ணியம் இது எல்லாம் மேடை போட்டு சோல்லி ஏற்படுத்த கூடியதல்ல. எல்லாமே ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் அக நிலையில் இருந்து தொடங்கப்பட வேண்டிய மாற்றம்.

பெண் உடல்மீதான ஆண்மனமும் ஆண்மீதான பெண்ணுடலும் மனமும் வஞ்சமற்ற புரிதலும் அன்பும் சமதளத்தில் இயங்க எப்போது சந்தித்து கொள்ள போகின்றதோ அந்த இடத்தில் இருந்து இத்தனை ஆயிரம் வருட பெண்மனவுடலின் சாபம் மௌலில் அனல் அடங்கும்.

இப்படி எல்லாம் நான் சொல்வது நான் எந்த வன்முறையும் இழைக்காத சுத்தமானவன் என்பதற்காகவோ அல்லது குறிப்பாக ஆண்கள் மீது நான் சுமத்தும் குற்ற பத்திரிகையோ பெண்ணிய போராட்டமோ அல்ல . இது என்னுடைய எளிமையான உண்மையான ஒரு ஒப்புதல் வாக்கு மூலம்.



## சமஸ்திக் கோரிக்னகயும், எழக தமிழும் ஏதற்காக? விவரிக்கிறார் சி.வி.விக்னேஸ்வரன்

யாழிப்பாணத்தில் எழக தமிழ் பேரணி நடத்துவதற்கான காரணம் என்ன என்பது தொடர்பாக வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் ஓய்வுபெற்ற நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களிடம் 'சன்டே ஓப்சேவர்' ஊடகம் மேற்கொண்ட நேர்காணல்-

**கேள்வி:** வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் வாழும் தமிழ்மக்களால் எதிர் நோக்கப்படும் பிரச்சினைகளுக்கு சமஸ்தி மட்டுமே சாத்தியமான ஒரேயொரு தீர்வு என தாங்கள் நம்புவதற்கான காரணம் என்ன?

**பதில்:** சமஸ்தி முறைமை என்பது பலம் வாய்ந்த தேசிய அரசாங்கத்திற்கும் சிறிய உள்ளார் அரசாங்கங்களுக்கும் இடையில் அதிகாரத்தைப் பகிர்கின்றது. ஒரு நாட்டில் பல இன மக்கள் வாழும் போதும் அவர்கள் தமது வாழிடங்களை வரையறுத்துக் கொள்ளும் போதும், சிறுபான்மை மக்களின் கலாசாரம் மற்றும் வரலாற்றைத் தொடர்ந்தும் பாதுகாப்பதற்கான ஒரு சிறந்த ஆட்சி முறைமையாக சமஸ்தி ஆட்சி விளங்குகிறது. சமஸ்தி நிர்வாக முறைமையானது சிறபாக இடம்பெறும் நாடுகளில் கண்டா மற்றும் சுவிற்சர்வாந்து முதன்மை பெறுகிறது. பிரன்று மொழியைப் பேசும் சிறுபான்மை மக்கள் வாழும் கண்டாவின் கியூபெக் மாநிலமானது ஆக்கில மொழி பேசும் கண்டாவின் ஏனைய மாநிலங்களிலிருந்து சமஸ்தி நிர்வாகத்தின் கீழ் பிரிவதற்கு மறுத்து.

அதாவது விவர்கள் தமது தனித்துவத்தைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு தொடர்ந்தும் தமது நாட்டின் முன் னேர்ந்த திற்காகவும் செழுமைக்காகவும் பணியாற்ற வேண்டும் என ஒன்றுசேர்ந்து செயற்படுகின்றனர். அதாவது சிறிலாங்காவில் உள்ள ஜோன் கீல்ஸ் மற்றும் அய்ர்கேன் ஸ்பென்ஸ் ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களும் கிணைந்து ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவதற்கு ஓப்பானதாகும். தாய் நிறுவனத்திற்கு பல்வேறு சேய் மற்றும் துணை நிறுவனங்கள் உள்ளன. தாய் நிறுவனமானது தனது சேய் மற்றும் துணை நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகளில் தலையீடு செய்வதில்லை. விவர்கள் தமக்கான ஒட்டுமொத்த மூலோபாய வழிகாட்டல்கள், வரவுசெலவுத் திட்டக் கோட்டாடுகள், சந்தை மற்றும் உற்பத்தி சார் கோட்டாடுகள் போன்ற பல்வேறு திட்டங்களை வரைந்து அவற் றுக் கேற் ப செயற் படுகின் றனர். ஆக வே. இந் த நிறுவனங்களின் அதிகாரப் பரவலாக்கல் தொடர்பில் எவ்வித விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்படமாட்டது. இந்த நடைமுறையை அரசியலில் செயற்படுத்த முடியாதா? அரசியலில் எமது வரலாறு என்பது பாரிய பிரச்சினையாக நோக்கப்படுகிறது.

அதிகாரத் தைப் பெற் றுக் கொண்டனர். இக் காலப் பகுதியில் நடைமுறையிலிருந்த சோல்பரி அரசியல் யாப்பின் 29வது நிபந்தனையானது சிறுபான் மையினருக்கு எதிராக பலவந் தத் தைப் பிரயோகிப் பதற் குத் தடைவிதித்திருந்தது. இதனை ஒழிப்பதற்கு சி.வி.வேண்டியிலிருந்தது. இந்த நிபந்தனையை நீக்கி சிங்களம் மட்டும் என்கின்ற சட்டத்தைக் கொண்டு வருவதற்கு நாட்டின் 75 சதவீத மக்கள் ஆதரவு வழங் கினாலும் கூட வடக்கு கிழக் கின் பெரும்பான்மை மக்கள் தமிழர்கள் என்பதை விவர்கள் மறந்து விட்டனர். உண்மையில் தமிழ் மக்கள் சிறுபான்மையினர் அல்லர். விவர்கள் தமது பிரதேசங் களில் பெரும் பான் மை மக் களாக வே இருந் தனர். ஆனால் தென்னிலங்கையின் ஏழு மாகாணங்களுடன் வடக்கு மற்றும் கிழக்கை இணைத்தமையால் தமிழர்கள் சிறுபான்மையினர் ஆக்கப்பட்டனர்.

அக் காலப் பகுதியில் செயற் பட்ட நாட்டின் அரசாங்கமானது தமிழ் மக்கள் வாழுந்த வடக்கு மற்றும் கிழக்கின் பிராந்திய மொழியாக தமிழ் என அறிவித்து அதன் மூலம் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரண்டு மொழிகளையும் உத்தியோகபூர்வ மொழிகள் எனப் பிரகடனம் செய்திருக்கலாம். சிங்கப்பூரில் நான்கு மொழிகள் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக உள்ளன. CM-WIGNESWARAN

வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்கள் அரசியல் ரீதியாக அதிகாரம் செய்யப்படும் நிலையானது சுதந்திரத்தின் பின்னர் அதிகரித்த போதிலும் கூட, 1919ல் பிரித்தானியாவானது இலங்கைக்கு சுயாட்சி வழங்கத் தீர்மானித்த போதே சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான திட்டம் இரகசியமாகத் தீட்டப்பட்டது. கோமெல்வரன் வழக்கில் தீட்பு வழங்கிய நீதிபதி ம் கிறீஸ்ரால் உருவாக்கப்பட்ட அரசியல் யாப்பின் ஊடாக சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்தது. கிடேபோன்று தமிழ் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிக்கப்பட்ட போது தரப்படுத்தல் சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்தது. தமிழ் மக்கள் மீது சிறிலங்காப படைகளால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட கலகங்கள், திட்டப்பிடப்பட்ட சதிகள் போன்றன தமிழ் மக்கள் தமது கொரவத்தையும் அரசியல் உரிமைகளையும் இழப்பதற்குக் காரணமாகின. தற்போதும் நாங்கள் இரண்டாந்தரக் குழுமங்களாகவே நடத்தப்படுகிறோம். யுத்தம் முடிவடைந்து ஏழு ஆண்குள் கடந்த நிலையிலும் தற்போதும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் 100,000 வரையான சிறிலங்கா ரின்னுவத்தினர் நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

இராணுவத்தினர் எமது மக்களின் நாளாந்தச் செயற்பாடுகளில் தலையீடு செய்கின்றனர். இத்தலையீடானது சிலவேளைகளில் நேரிடையாகவும் சில வேளைகளில் மறை முகமாகவும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஒரு சதமேலூம் வாடகை கொடுக்காது பொதுமக்களின் நிலைகளில் இராணுவத்தினர் விவசாயம் செய்து வருவாய் ஈட்டுகின்றனர். இந்தக் காணிகளின் உரிமையாளர்கள் இடம்பெயர்ந்தோர் முகாங்களிலும் தற்காலிக வீடுகளிலும் வாழுந்து வருகின்றனர்.

வடக்கு மாகாணத்திற்குச் சொந்தமான கடலில் இராணுவத்தினரின் ஆதரவுடன் சிங்களம் மீனவர்கள் சட்டரீதியற் வகையில் மீன்பிடியில் ஈடுபெடுகின்றனர். எமது மக்களால் அனுபவிக்கப்பட வேண்டிய 13வது திருத்தச் சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உரிமைகளைக் கூட மத்திய அரசாங்கம் எமக்கு அனுமதிக்கவில்லை. வடக்கு மாகாணத்தின் பொருளாதாரச் செயற் பாடுகளைக் கண்காணிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்ட செயற்குழுவில் வடக்கைச் சேர்ந்த நான்கு உறுப்பினர்களும் மத்திய அரசாங்கத்தால்

நியமிக்கப்பட்ட ஆறு உறுப்பினர்களும் அடங்குவர். எமது பிரதேசத்திற்கு அனைத்துலக சமூகத்தால் வழங்கப்படும் அனைத்து நிதி மற்றும் திட்டங்களைக் கண் காணிப் பதற் கான அத்காரத்தையும் மததிய அரசாங்கமே கொண்டுள்ளது. சமஸ்தி நிர்வாகமானது தமிழ் மக்கள் தமது விவகாரங்களைத் தாமே கையாள்வதற்கான சுதந்திரத்தையும் இத்தீவில் ஒற்றுமை நிலவுவதற்குமான வாய்ப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது.

ஜ.நாவால் 2015ல் உருவாக்கப்பட்ட நிலையான அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சி நிரல் குறிப்பாக 16ம் இலக்கானது நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் நாம் ஆர்வமாக உள்ளோம். நிலையான அபிவிருத்திக்காக அமைதியை மேம்படுத்தவுடன் சமூகங்களைக் கட்டியமுப்புவதற்கும் எல்லா மட்டங்களிலும் உள்ள அனைத்து நிறுவகங்களும் பொறுப்புக் கூறுவதற்கும் நீதியைக் கட்டியமுப்புவதற்குமான நிகழ்ச்சித் திட்டம் என்பதே 16வது இலக்காகக் காணப்படுகிறது. ஆகவே இந்த இலக்கானது நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் நாம் ஆர்வமாக உள்ளோம்.

முதலாவதாக அனைத்து வன்முறைகளும் குறைக்கப்பட வேண்டும். வடக்குமாகாணத்தில் 100,000 வரையான திரானுவத் தினர் நிலைகொண்டுள்ளனர். இவர்களே வன்முறைகளுக்குக் காரணமானவர்களாவர். இரண்டாவதாக, தேசிய மற்றும் அனைத்துலக மட்டங்களில் சட்ட ஆட்சியை மேம்படுத்த வேண்டிய தேவையுள்ளது. அத்துடன் அனைவருக்கும் நீதி என்கின்ற நிலையும் எட்டப்படவேண்டும். தற்போதும் நடைமுறையிலுள்ள யைங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டமானது அனைவரும் நீதியைப் பற்றுக்கொள்வதற்குத் தடையகவுள்ளது. மூன்றாவதாக, அனைத்து மட்டங்களிலும் விணைத்திறன் மிகக் பொறுப்புக் கூறல் மற்றும் வெளிப்படைத் தன்மையான நிறுவகங்களை விருத்தி செய்ய வேண்டிய தேவையுள்ளது. நான்காவதாக, ஜக்கிய நாடுகள் சபையால் வலியுறுத்தப்பட்டதற்கு அமைவாக தீர்மானம் எடுத்துவில் அனைத்து மட்டத்துவர்களும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட வேண்டும். அரசியல் ரீதியாக, வடமாகாண சபையானது அனைத்து மட்டங்களிலும் மததிய அரசாங்கத்தால் குழிதோண்டிப் புதைக்கப்படுகின்றது. மததிய அரசாங்கத்தாலேயே திட்டங்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டு எம்மிடம் வழங்கப்படுகின்றன.

ஞந்தாவதாக, நிலையான அபிவிருத்திக்காக பாரபட்சமின்றிய சட்டங்கள் மற்றும் கொள்கைகளை மேம்படுத்துவதுடன் அவற்றைப் பலப்படுத்த வேண்டும். தற்போதைய அரசியல் யாப்பில் சிங்கள பெளத்த மேலாடிக்கம் காணப்படுகின்றது. நீதிக்குப் புறம்பான சட்டங்கள் தற்போதும் நடைமுறையிலுள்ளன.

நாடு என்ற ரீதியில் எங்களை நாங்களே முன்னேற்ற வேண்டிய தேவையுள்ளது. நிதி மற்றும் வரவு செலவுத் திட்டம் போன்ற பல வேறு விடயங்கள் பாரபட்சங்கள் காற்ற வகையில் அமுல்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு அனைத்துலக சமூகமானது சிறிலங்காவிற்கு உதவவேண்டியது மிகவும் முக்கியமான விடயமாகும். சிறிலங்காவானது நடுத்தர வருமானங்களைப் பெறும் நாடாக உள்ள போதிலும் வடக்கு மாகாணமானது மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலேயே உள்ளது. சமஸ்தி நிர்வாகமே திட்டமிக்க தேவையான ஒன்றாகும். நாங்கள் பிரிவினை கோரவில்லை. தமிழ் மக்களின் விருப்புக்களை நிறைவு செய்யக்கூடிய லிங்ககைத் தீவின் அரசியல் நீரோட்டத்திற்குப் பொருத்தமான சமஸ்தி நிர்வாக ஆட்சியை மட்டுமே நாம் கோருகிறோம். சமஸ்தி மட்டுமே தீர்வாகும் என நான் கூறுவதற்கான காரணத்தைப் புரிந்துகொண்டிருப்பீர்கள் என நான் நம்புகிறேன். 1926ல் ஞானசாலையில் நாடாளமொழி ஒக்ல்பேர்ட் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து வெளியேறிய கையோடு சமஸ்தி நிர்வாகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும் எனக் கோரிக்கை

விடுத்தார். இதேபோன்று தமிழ் மக்களுக்கு முன்னர் கண்டியர்கள் சமஸ்தி நிர்வாகம் வேண்டும் எனக் கோரினர்.

**கேள்வி:** தாங்கள் சமூக ரீதியான வெறுப்புணர்வைத் தூண்டி விடுதன் மூலம் நாட்டில் இடம்பெறும் நல்லெண்ண முயற்சிக்கு குந்தகம் விளைவிக் க முயல்வதாக குற்றச் சாட்டு ஒன்று முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பான தங்களின் கருத்து என்ன?

**பதில்:** தமிழ் மக்கள் எப்போதெல்லாம் தமக்கான உரிமைகள் மற்றும் அரசியல் சார் பிரச்சினைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்களோ அப் போதெல் லாம் சிங்கள மக்கள் புவிகள், புவிகள். பயங் கரவாதிகள், பயங் கரவாதிகள் எனக் கூச் சலிடத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.

இதயசுத்தியுடன் நல்லினைக்க முயற்சியில் ஈடுபெடுவதாக சிங்களத் தலைவர்கள் உலகிற்குக் காண்பிக்கின்றனர். இவர்கள் தமக்கு எதிராக முன்வைக்கப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களை ஏற்கமறுப்பதுடன் அவ்வாறு குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைப்பவர்கள் சமூக ரீதியான வெறுப்புணர் வுகளைத் தூண் டிவிடுவதாகவும் குற்ற ம் சுமத்துக்கின்றனர். உதாரணமாக, எழுக தமிழக்குப் பின்னர் தற்போது கூறப்படும் குருத்துக்களாகும். நாங்கள் அரசாங்கத்திற்கு எதிராகவோ அல்லது சிங்கள மக்களுக்கு எதிராகவோ அல்லது சிங்கள மக்களுக்கு எதிராகவோ அல்லது கிரானுவத்திற்கு எதிராகவோ அல்லது பெளத்த மதகுருமாருக்கு எதிராகவோ ஆர்ப்பாட்டம் செய்யவில்லை என்பதை நான் கீங்கு எடுத்துக்கூற விரும்புகிறேன். தமிழ்மக்களின் உணர்வுகளை உரைப்பதற்காக ஒன்றாகவே இந்தப் பேரணி இடம்பெற்றது என்பதை நான் அண்மையில் இடம்பெற்ற பேரணியில் உரையாற் றும் போது தெரிவித்த போது அது தவறாக மொழிபெற்கப்பட்டது. அதாவது சிங்கள பெளத்தர்கள் வடக்கு மற்றும் கிழுக் கிலிருந்து வெளியேற வேண்டும் என விக்கினேஸ் வரன் தெரிவிப் பதாகவும் இதன் மூலம் இவர் இனவாதத்தைத் தூண் டிவிடுவதாகவும் தவறாகக் கற்பிதம் செய்யப்பட்டது.

நல்லினைக்கம் என்பது நடைமுறையிலுள்ளது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை. போரால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் மேம்பாட்டிற்காக ஏராளமான நிதிகள் வருகின்றன. ஆனால் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணாது எவ்வாறு மீளைக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்? நாங்கள் மீளைக்கத்தை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கிறோம். ஆனால் தமது அன்பிற்குரியவெற்களை கீழாந் து தவிக் கும் எமது மக்களின் ஆதங் கங்களும் பிரச்சினைகளும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். போரின் இறுதி நாட்களில் அல்லது அதற்கு முன்னர் கொல்லப்பட்ட அப்பாவி மக்களுக்கு நீதி வழங்கப்பட வேண்டும்: ஆனால் இது வெறும் கனவாகவே உள்ளது. இவ்வாறான முக்கிய சில விடயங்களுக்கு நீதி காணப்படாது நல்லினைக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. ஆனால் சிறிலங்கா அரசாங்கமானது கீவை தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்தாது சமாதானத் திட்டங்களை வரைகிறது. அரசாங்கத்தின் இந்தச் செயலானது குதிரைக் கு முன்னால் வண் டிலை நிறுத்துவதற்கு சமமானதாகும். நான் ஒருபோதும் சமுதாயக் காழ்ப்புணர்ச்சியைத் தூண்டவுமில்லை. ஒருபோதும் தூண்டவுமில்லை. நான் சிங்களவர்கள் மததியில் பிறந்து வளர்ந்த ஒருவனாவேன். 1965ல் மகாநாயக்க தேரை நயினாதீவுக்குக் கூட்டிச் சென்ற மதகளின் நாடாளுமன்றத்தின் எதாகப் பகும் ஒருவன் நான் மட்டுமே என நம்புகிறேன்.

இந்த அடிப்படையில் எழுகதமிழ் பேரணியில் நான் உரையாற்றும் போது, சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கும் பாதுகாப்புப் படையினருக்கும் பயந்தே வடக்கு மாகாணத் தில் வாழும் மக்கள் தமது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தாது அச்சுத்துடன் வாழ்ந்தனர் என

நான் தெரிவித்திருந்தேன். இந்நிலையில் தற்போதைய அதிபர் மற்றும் பிரதமர் ஆகியோர் நாட்டில் ஜனநாயகத்தைக் கட்டியமும்பி அதன்மூலம் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைக் கலந்துரையாடுவதற்கு வாய்ப்பு வழங்கியமைக்கு நான் நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டேன். நாங்கள் எமது உரிமைகள் தொடர்பாகக் கூறினால் அது இனவாதத்தைத் தூண்டுவதாக பழிக்கமத்தப்படுகிறது.

அன்றையில் நடைபெற்ற பேரணி போன்ற பல்வேறு பேரணிகள் உடைந்துபோன மக்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுவதற்கான ஒரு களமாக அமையும். ஆகவே இது தொடர்பாக எமது சிங்கள சுகோதரர்கள் கொண்டுள்ள தவறான எண்ணத்தை அவர்கள் தங்களது மனாங்களிலிருந்து தூக்கி வீசுவேண்டும். தற்போது நடைமுறையிலுள்ள மீளினங்களைத் தொடர்க்கூடிய நான் குழப்பவில்லை. அதற்கு மேலும் புதுயிரளிக்கவே நான் முயற்சிக்கிறேன்.

**கேள்வி:** நீங்கள் மேற்கொண்டுவரும் பரப்புரைக்கான ஆதரவைப் பெற்றுள்ளீர்களா?

**பதில்:** அண்மையில் இடம் பெற்ற பேரணிக்கு அதிகமான மக்கள் கலந்துகொண்டிருந்தனர். அனைத்துக் கட்சியினரும் கலந்துகொண்டிருந்தனர். இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி கூட இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவில்லை. இதன் முத்த உறுப்பினர்கள் சிலர் பேரணியில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். ஒருசிலர் மட்டும் தற்போது ஏன் இந்தப் பேரணி எனக் கேட்டிருந்தனர். எமது பதிலானது தற்போது ஏன் நடத்தக் கூடாது என்பதாக அமைந்தது. புதிய அரசியல் யாப்பானது எமது மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்களைப் போதியளவில் நிறைவுசெய்யாவிட்டால், நாங்கள் எப்போதுமே எமது உணர்வுகளையும் சந்தேகங்களையும் வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றாட்டோம். தற்போதாவது இந்த உலகமானது எமது பிரச்சினைகளை அறிந்து கொள்ள எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிங்களவர்களும் கூட எமது உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வழிமூலம் -Sunday observer

செவ்வி கண்டவர் -Manjula Fernando

மொழியாக்கம் - நிதியிபாரதி



## பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் இலங்கயின் அடுத்த மனித உரிமைகள் சவால்

இலங்கையில் யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர், பெண்களின் சுகாதாரம் மற்றும் கல்வி போன்ற துறைகளில் பாரியளவில் முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆனால் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளும் அதிகரித்துள்ளன என்பதால் இதனைத் தடுப்பதற்கு சிறிலங்காவைச் சேர்ந்த செயற்பாட்டார்கள் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறையானது உள்நாட்டு யுத்தம் காரணமாக மேலும் மோசமடைந்துள்ளதாக பல்வேறு உரிமை பேண் அமைப்புகளும் கட்டிக்காட்டியுள்ளன.

இந்த அடிப்படையில், ஜக்கிய நாடுகள் சனத்தொகை நிதியத்தின் சிறிலங்காவிற்கான பிரதிநிதி லெணே கே. கிறிஸ்தியன்சன் 2008 இற்கு முன்னர் அதாவது உள்நாட்டு யுத்தம் முடிவடைவதற்கு முன்னர் சிறிலங்காவில் இடம்பெற்ற வன்முறைகள் தொடர்பாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார்:

‘கீக்காலப்பகுதியில் பால்நிலை சார்ந்த வன்முறைகள் அனைத்து இனம், மதம் போன் றவற் றில் பரவலாக அதிகளவில் இடம் பெறுவதாகக் கூறப்படுகின்றன.. சட்டத்தின் ஊடாக இவ்வாறான வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான சில

சாதகமான பொறிமுறைகள் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால் தற்போதும் இவ்வாறான வன்முறைகள் வெளியில் பேசப்படுவது மிகக் குறைவாகவே உள்ளன.

கிறிஸ்தியன்சனின் இந்தக் கருத்துக்கள் ஏழு ஆண்டுகளின் பின்னரும் மிகச் சரியாகவே காணப்படுகின்றது. சிறிலங்காவில் வாழும் 40 சதவீதமான பெண்களில் 30 சதவீதமானவர்கள் இன்று பல வேறு வகையான வன முறைகளுக்கு உள்ளாகும் அதேவேளையில் இலங்கைத் தீவு முழுமையிலும் வாழும் 60 சதவீதமான பெண் கள் வீட்டு வன முறைகளால் பாதிக்கப்படுவதாகவும் இந்தப் பெண்கள் பேருந்து, தொடருந்து போன்றவற்றில் பயணம் செய்யும் போதும் அல்லது வீதிகளில் நடந்து செலவும் போதும் தகாத வார்த்தைகளால் அல்லது உடல் சார்ந்த வன்முறைகளால் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என ஐ.நாவின் பெண் களுக்கான அறிக்கையிடல் வகைப்பின் நில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு ஐ.நா சனத்தொகை நிதியத்தால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையின் பிரகாரம், பால் நிலை அடிப்படையான வன முறையானது குறிப் பாக போரால் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களிலேயே அதிகம் இடம் பெறுவதாகவும், ஆனால் வன்முறைகள் மற்றும் சித்திரவதைகள் போன்றன அனைத்து இடங்களிலும் பரந்து காணப்படுவதாகவும் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

பால்நிலை சார்ந்த வன்முறைகள் மற்றும் சித்திரவதைகள் உள்ளடங்கலான பால்நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட வன்முறைகள் சிறிலங்காவில் அறிக்கையிடப்படுவதில்லை என பெண்கள் உரிமைச் செயற்பாட்டாளர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். இவ்வாறான சம்பவங்கள் சில அறிக்கையிடப்பட்டாலும் அவை அதிகாரிகளால் உரிய முறையில் விசாரணை செய்யப்பட்டு தீவிர கவனத்தில் ஏடுக்கப்படுவதில்லை என பெண் உரிமைச் செயற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இவ்வாறான வன்முறைகளுக்கு உட்படும் பெண்கள் தமது பிரச்சினைகளை வெளியில் கூறவேண்டும் என்பதற்கான ஒரு விழிப்புணர்வை வழங்குவதற்கான செயற்றிடத்தில் தற்போது சிறிலங்காவைச் சேர்ந்த சில பெண் உரிமைச் செயற்பாட்டாளர்கள்

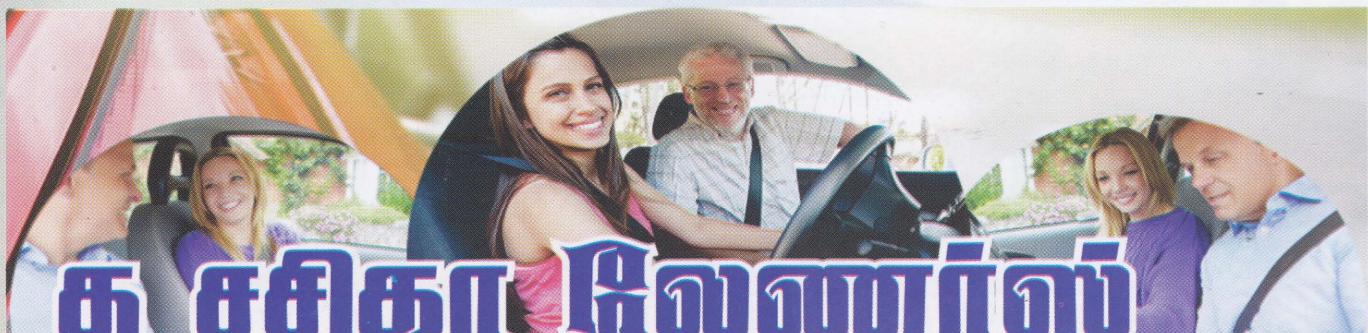
இராங்கியுள்ளனர்.

‘மக்கள் சில வேளை களில் தமது கலாசாரத் தின் மீது பழிசுமத்துக்கிண்றனர். அல்லது தமது கலாசாரத்தை இவ்வாறான வன்முறைகளை மன்னிப்பதற்காகப் பயணப்படுத்துகின்றனர்’ என வயதான சாமத்திய பெர்னாண்டோ தெரிவித்தார்.

‘ஆனால் எந்தவொரு கலாசாரமும் பெண்களை அல்லது சிறுவர்களைத் துன்புறுத்தலாம் எனப் போதிக்காது. ஆகவே இவ்வாறான வன்முறைகளை வெளியில் பேசாதிருப்பதானது அமைதிக் கலாசாரமாகவும், புறக்கணிப்புக் கலாசாரமாகவும் மற்றும் தண்டனையிலிருந்து தப்புவதற்கான கலாசாரமாகவே நான் நோக்குகிறேன்’ என சாமத்திய பெர்னாண்டோ தெரிவித்தார். பெண்கள் வழிகாட்டல்கள் மற்றும் பெண்கள் சாரணர்களுக்கான உலக அமைப்பின் சிறிலங்காவிற்கான ஒருங்கிணைப்பாளராக பெர்னாண்டோ செயற்படுகிறார். இந்த அமைப்பானது உலகம் எங்கும் வாழும் பெண்கள் பாதுகாப்பாகவும் வலுவள்ளவர் களாகவும் வாழ்வதற்கான வன்முறைகளைத் தடுப்பதற்கான பரப்புரையை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இலங்கையில் உள்ள யுவதிகள் மற்றும் பெண்கள் மத்தியில் பால் நிலை சார்ந்த வன முறைகள் தொடர்பான கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு அவர்கள் மத்தியில் நம் பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பி வன்முறைகளுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கக் கூடிய ஆற்றலை வளர்க்கும் பரப்புரைச் செயற் பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள 65 பயிற்றுவிப் பாளர்களில் பெர்னாண்டோவும் ஒருவராவார்.

இவ்வாறான சித்திரவதைகள் தவறானது என்பதை யுவதிகள் மற்றும் பெண்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் அவர்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுவதற்குவதன் மூலம், தமது சொந்த உரிமைகள் தொடர்பாகப் பெண்கள் வெளியில் பேசக்கூடிய நிலையை உருவாக்க முடியும் என பெர்னாண்டோ நம்புகிறார். இவ்வாறான வன்முறைகள் தொடர்பில் பெண்கள் வெளியில் பேசக்கூடாது என ஆண்கள் தடுக்கும் அளவிற்கு வலுவான ஒரு சமூக இழக்கு உள்ளதால் அதனை வென்றெடுப்பதென்பது மிகப் பெரிய சவாலாக உள்ளதாக செய்ந்து பாட்டாளர்கள்



# துசிகா மேலனர்ஸ்

## THE SASIKA LEARNERS

நம்முடைய காரியாஸயம் :

கலை. 57, மேம்படி வீதி, மாந்மாணகம்.

நெருமலைபேரி : 0777 226 247 / 0212 217 678 / 0776 140 361

கிளிகள்

மல்லாகம் சந்தி, மல்லாகம்.

021 224 3393

070 301 3014

இடக்கூரை வீதி, சங்காஹள.

021 225 1664

070 301 3016

BEST SCHOOL  
FOR DRIVING

வங்களாவயல் சந்தி, வேலாஹ.

021 221 5472

070 301 3012

# எப்பொது எழுவோம் நாம்...?

பலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறு வெளிவந்த நிலையில் பலபேரின் வரட்டுக்கெளரவங்கள் கேள்விக்குள்ளாகும் நிலையில் தான் நாம் இன்று உள் நல தினத்தை அனுஸ்தித்திருக்கிறோம்

"ஊதியில் மேலோர் என்றும்

தாழ்ந்தவர் தீயோரென்றும்-பேதமில்லாது

எல்லோரும் முடிவில் சேர்ந்திடும் காடு

தொல்லையின்றினே தூங்கிடும் வீடு

உலகினிலே இது தான் நம் வாழ்வில் காணா

சமரசம் உலாவும் இடமே"

இவ்வரிகள் கவிஞர் மருதகாசியால் எழுதப்பட்டு ரம்பையின் காதல் என்ற படத்தில் வெளிவந்த படத்தில் இடப்பெற்றதாகும். இந்த வரிகள் பல்வேறு அர்த்தங்களை உணர்த்தவல்லது எம்மில் பலருக்கு வாழ்க்கையின் அர்த்தம் புரிவதில்லை எம்மவர்களிற்கு வாழ்க்கை பற்றிய சரியான மதிப்பீடுகள் கிடையாது எமக்கு வாழ்க்கையின் அர்த்தம் யாராவது இறந்த பின் அவர்களது இறுதிக்கடன்களிற்கு சுடலையிற்கு போய் வரும் போது தான் புரியும் தமிழில் "சுடலைஞாம்" என்றவொரு பழமொழி உண்டு அது சும்மா சொல்லப்படவில்லை அதற்குப்பின்னால் ஆயிரம் அர்த்தங்கள் உண்டு எம்மவர்களிற்கு பெரும்பாலும் வாழ்க்கை முடியும் தருவாயில் தான் வாழ வேண்டும் என்று என்னத் தோன் றுவதாக எம முதியவர்களின் வாய் முன்முனுப்புகளில் இருந்து கேள்வியிட்டு இருக்கிறேன்.

நாம் இம்முறை உள் நல தினத்தை எதிர் கொண்டிருக்கிறோம் இத்தினம் இருப்பது பலருக்கும் தெரியாததாக இருக்கும் காரணம் நாம் எதையும் உள்ளால் ரீதியாக அலசி ஆராய்பவர்கள் இல்லை. மனிதனுக்கு உடல் எப்படி வெளிப்படையாக இருக்கிறதோ அது போல உருவும் இல்லாமல் உளம் என்ற ஒன்று உண்டு அது தான் யாவற்றிற்கும் அவசியமானது எம்மவர்கள் தமது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை படிப்பதிலும் சொத்து சேர்ப்பதிலும் தான் வாழ்க்கையை கழிக்கிறோமே தவிர வாழ்க்கையை அதன் பெறுமதி உணர்ந்து வாழ்வார்கள் மிகக்குறைவு தமிழர்களிடத்தே அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றில் தமிழர்கள் இந்த மூன்றையும் சட்டதை செய்யாதவர்கள் மக்களில் பெரும்பாலானோர் பணத்தை வைத்து தான் மக்களை மதிக்கிறார்கள் இல்லை மதிப்பிடுகிறார்கள் என்றே சொல்ல வேண்டும் எம்மவர்களின்

சுரவணபல ஆறுந்தும் திருச்செந்தூரன்

வாழ்க்கை பெரும்பாலான இடங்களில் "மற்றையவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள்" என்று வரட்டுக்கெளரவத்தினுடன் தான் கடந்து செல்கிறது இதை நாம் வருத்தப்படாத வாலியர் சங்கம், அப்பா போன்ற தீவரப்படங்களின் வாயிலாகவும் பார்த்துச்செல்கிறோம் ஆனால் வாழ்க்கையை வாழ்வதில் பிழை விட்டு விடுகிறோம் தமிழர் தாயகத்தில் சாதியம் உடைபடாமல் இருத்தல், காதல் தோலவி வழி இறப்புக்கள் என்பன எம்மிடத்தே அதிகளில் இருப்பதற்கு இவையும் காரணங்களாகும். இதை விட எம்மவர்களின் வாழ்க்கை முறையை ஆழமாக அவதானித்து பார்த்தால் பல ஆழமான உண்மைகள் புலப்படும்.

மனிதன் என்பவன் உலகில் படைக்கப்பட்ட பிராணிகளிலேயே முதன்மையானவனாக கருதப்படுகின்றான். அதாவது உலகிலே உயர்ந்த அறிவாக கருதப்படும் ஆறாவது அறிவுடன் பிறந்த மனிதன் தனது அபரிதமான அறிவாலும், முயற்சியாலும் ஏழாவது அறைவை எட்டக்கூடிய நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றான். நவீனம் எனும் மங்கை மனிதனின் அபரிதமான ஆற்றலால் பவுடர் பூசி, வர்ணனப்பூசி பூசி, அழுகான குட்டை பாவாடை அணிந்து நாளாரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக மாற்றமடைந்து வளர்ந்து வருகின்றான். இவ்வாறு பலவற்றாலும் உலகத்தை மாற்றிவரும் மனிதன் புறவுகத்தை ஒருபூரம் அழித்து மறுபுறம் வளர்ச்சியடைய வைத்தாலும் புறத்தே அனைத்து அம்சங்களும் அழுகான கொழும்பு வீதியிலே செல்லும் கட்டமுக கவர்ச்சிப் பெண்களைப் போன்று இருந்தாலும் உள்ளஞர் நோக்கும் போது வளர்ச்சி என்பது மறைப்பெறுமான வளர்ச்சியில் முரண்பாடுகள் நிறைந்த அழுகுகள் நிறைந்த குப்பைமேடாக மாறிவருவது உள்ள வியல் நியிபு கணர் கள் யாவரும் அறிவிந் தனது மனிதன் தொடர்ந்து அகர்த்தியான முரண்பாடுகள் நிறைந்த அல்லவற்றும் போலி வாழ்க்கையில் தொடர்ந்து இருப்பின் மனித குலத்தின் ஆரோக்கியமான இருப்பு என் பது கேள்விக் குறியே. இன்றைய மனித குலம் விஞ்ஞான, நவீன வளர்ச்சியில் முன்னேறி விட்டோம் என மாரத்தடிக்கொண்டாலும் அகர்த்தியான முன்னேற்றம் தரும் உண்மையான வாழ்வியல் ஒரு சதவீதத்தைக்கூட எட்டாமல் இருப்பது இழி நகைப்புக்குரிய விடயமாகும். இன்றைய மனிதர்களில் பெரும்பாலானோரிடம் என் உயிர் வாழ்கிறீர்கள் ஏதோ தாய் தகப்பன் பெற்று வளர்த்து விட்டார்கள் என்ற கடமைக்காகவும், காச சம்பாதிக்கவும் வாழ்கிறார்கள் என்ற உண்மையை புறிந்து கொள்ள முடியும். இன்னும் சிலர் நான் என் மனைவிக்காக வாழ்கிறேன், எனது பின்னைக்காக வாழ்கிறேன் என்று கூறுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. ஆன்மிக ரீதியாக நோக்காத யதார்த்த ரீதியாக நோக்கின் மனிதனின் சக்தி அளப்பரியது. அவனுள்ளே மிக ஆழமான சக்திகளை பிரபஞ்சம்

படைத்துள்ளது அச்சக்திகள் தீண்டப்படும் வரை-தோண்டப்படும் வரை ஆழ்கடவின் அழியில் அமைந்திருக்கும் என்னைய வளத்தைப்போல உள்ளுர அமைதியாக இருக்கும். அது என்று கண் டு பிடிக் கப் படுகின் றதோ அன் று வரை அது அமைதியாகத்தான் இரக்கும். எனவே இன்றைய மனிதன் அகர்த்தியாக ஆன்மிகத்தைப்பற்றியும், தனது பிறப்புபற்றியும், உயிரினங்களினதும் படைப்புபற்றியும், நான் ஏன் வாழ்ந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன் என ஒழுவர் தானும் சிந்தித்தாகத் தெரியவில்லை. ஏதோ பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்து ஏதோ கிடைத்த அரசு பதவியோ, தனியார் பதவியோ, கூவிவேலையோ செய்து மூன்று நேரமும் சாப்பிட்டும், சாப்பிடாமலும் பிள்ளைகளை வளர்த்து திருமணம் செய்து கொடுத்து ஓய்வு பெற்று மூலமலில் கிடந்து நோயால் அழுந்திச்சாவது தான் எம்மவர்களின் வாழ்க்கை கோலமாக இருக்கிறது உண்மையில் வாழ்க்கை என்பது அழிய டுகு சோலை போன்று விரிந்திருக்கிறது ஆனால் யாரும் வாழ்க்கையை சட்டை செய்வது கிடையாது. மனிதன் ஒவ்வொருவரும் பட்டாம் பூச் சி மாதிரி வாழ்க்கையை வாழ் வதற் கான மன்றிலையுடன் வாழ்க்கையை அனுநேரத்தொடங்க வேண்டும் மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தனது வாழ்க்கையை சீர்ப்பாக அமைக்க இத்தினத்தில் தன் மனதை நோக்கி பத்து கேள்விகளை தினமும் கேட்க வேண்டும்

1. நான் இப் போது போகும் வாழ்க்கை பாடை சரியானதா? 2. ஏதாவது தவறு செய்கின்றேனா? இல்லை செய்து கொண்டிருக்கின்றேனா?
3. யாரிடமும் விட்ட தவறுக்கு மன்னிப்பு கேட்காமல் இருக்கின்றேனா?
4. அன்பு செலுத்த வேண்டிய திட்தில் அன்பு செலுத்துகின்றேனா?
5. வரவு செலவுக்கணக்குகளை சரியாக பேணுகின்றேனா?
6. உண்மையாகவே நான் சந்தோசமாக இருக்கின்றேனா?

7. என்னைக் கவலைப்படுத்தும் விடயம் என்ன? சந்தோசப்படுத்தும் விடயம் என்ன?

8. எந்த விடயத்தில் என்ன நேரத்தில் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை உணர்கிறேனா?

9. ஏதாவது நோய் அறிகுறி என்னிடம் இருக்கிறதா?

10. எனது இரகசியத்தை பகிரும் நட்பு எனக்கு இருக்கிறதா?

இவை யாவும் தித்தினத்தில் கேட்க வேண்டிய கேள்விகளாகும்.

யுத்த பாதிப்பிற்கு உட்பட்டு மீண்டெழும் இனமாக இருக்கும் எமது இனம் இருக்கிறது உளவியல் ஆட்படுத்துவுக்கு உள்ளாக வேண்டிய இனமாக எம்மினம் இருக்கிறது இது பற்றி பல்கலைக்கழக புத்தீஜீவிகள் உள்ளிட்ட எந்தவொரு தரப்பும் அதிகமாக சிரத்தை எடுத்துக் கொண்டதாக தெரியவில்லை வடக்கின் பெரிய ஆழ்வுப்பலமாக பெயரளவில் இயங்குகின்ற பல்கலைக்கழகம் கூட இது பற்றிய செயல் திட்டங்களை செய்யத்தலைப்படுவது கிடையாது தற்காலை தடுப்பு தினத்திற்கு கொடிபிடிப்பதும் சாந்திக்கத்திற்கு சென்று நாடகம் போடுவதும் ஓட்டு மொத்த இனத்தினையும் ஆற்றுப்படுத்தியதாக சொல்லிவிடமுடியாது. பல்கலைக்கழகத்தில் எது செய்தாலும் மதிப்பெண் கிடைக்குமா? இது தான் இப்பத்திய மாணவர்களின் கேள்வி மதிப்பெண்ணிற்குள் உட்சுருங்கிலிட்ட பல்கலைக்கழக கல்வி முறை எப்படி இவற்றையெல்லாம் செய்யும் என எதிர்பார்ப்பது எமது மட்டமை... சனாமியின் பின்னர் மக்களை மீண்டெழுச் செய்த மடைமாற் று நடவடிக்கை கள் முள்ளிவாய்க்கலிருள் குதித்து தம் மை அழித்த எமது இனத்திற்காக ஏன் செய்யப்படவில்லை இது உரிய தரப்பினர் தம்மை நோக்கி கேட்க வேண்டிய கேள்வி..? மூளிவாய்க்கால் யுத்தத்தில் எம்மினம் அழியும் போது மன்னைண்ணைய் விட்டு வைக்க வேண்டும் இன்ஜினில் படம் பார்த்தவர்கள் தானே நம்மவர்கள்...?

# BENRO BUILDING MATERIALS

## BENRO T & T PVT LTD.

NAVATKULI JUNCTION, KAITHADY,  
TEL: 42214928485 MOB: 0774331841



## தமிழகத்தலையாங்கம் தூய்மை நீந்தியாவும் கழிப்பறைகளும்

மத்திய நீர்வளம், நதி மேம்பாடு மற்றும் கங்கை புனரமைப்பு அமைச்சகம் இரு நாள்களுக்கு முன்பு கங்கை நதியோரக் கழிப்பறைகள் திட்டத்துக்கான நிகழாண்டு நிதியாக ரூ.315 கோடியை விடுவித்துள்ளது. இந்த அமைச்சகம் சென்ற ஆண்டும் ரூ.263 கோடியை கழிப்பறைத் திட்டத்துக்காக ஒதுக்கியது. அந்த நிதியில் 14,500 கழிப்பறைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. தற்போதைய நிதியில் மேலும் 20,000 கழிப்பறைகள் கட்டப்படவுள்ளன.

கங்கை நதித் தூய்மைக்காக கழிப்பறைகள் கட்டுவதற்கு ஏற்கெனவே சென்ற ஆண்டு மாதா அமிர்தானந்தமயி 15 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் வழங்கியிருந்தார். “தூய்மை இந்தியா” என்பது கங்கை நதி தூய்மையோ கழிப்பறைகள் கட்டுவதோ மட்டும் அல்ல நாடு முழுவதும் கழிப்பறைகள் கட்டுவதால் மட்டுமே தூய்மை இந்தியாவை உருவாக்கிவிட முடியாது.

கங்கை நதிக்காக மட்டுமல்ல, இந்தியா முழுவதிலும் பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் கழிப்பறைகள் கட்டப்படுகின்றன. 2019 அக்டோபர் 2-ஆம் திங்கள் மகாத்மா காந்தியின் 150-ஆவது பிறந்த தின விழா கொண்டாடப்படும் நேரத்தில் இந்தியாவில் திறந்தவெளியில் மலம் கழிப்போர் இல்லை என்ற நிலையை உருவாக்க அனைத்துவித நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன இதற்காக பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய் செலவிடப்படுகிறது.

திறந்தவெளியில் மலம் கழிப்பதால் இந்திய நதிகளின் தூய்மை கெடும் அளவைக் காட்டிலும் பல நூறு மடாங்கு அதிகமான கேடு, சுத்திகரிக்கப்படா நகரின் சாக்கடைகள் நதியில் கலப்பதால்தான் ஏற்படுகிறது. மேலும், கழிப்பறைகள் கட்டுவதால் மட்டுமே இந்தியர்கள் அனைவரும் திறந்தவெளியில் மலம் கழிக்க மாட்டார்கள் என்பதும் உறுதியில்லை.

தற்போது பல்வேறு திட்டங்கள், நுண் கடன் கள் மூலம் கழிப்பறைகள் கட்டும் திட்டம் ஊக்குவிக்கப்படுவதைப் போன்று, 1999-ஆம் ஆண்டு முதலாகவே பல்வேறு திட்டங்களின்கீழ் 9.5 கோடி கழிப்பறைகள் நகர்ப்படும், ஊரகப் பகுதிகளில் கட்டப்பட்டன. பொதுக் கழிப்பிடங்கள் மற்றும் வீட்டுக் கழிப்பறைகள் என கட்டப்பட்டிருந்த போதிலும், 2011-ஆம் ஆண்டின் கணக்கெடுக்கின் படி, ஊரகப் பகுதிகளில் திறந்தவெளி மலம் கழித்தல் 11மு மட்டுமே குறைந்திருந்தது. வீட்டில் கழிப்பறை இருந்தபோதிலும், அந்த வீட்டின் உறுப்பினர்கள் சிலர், குறைந்தபட்சம் ஒருவராகிலும்,

நதியோரம், ஏரி குளக்கரைகளில் மலம் கழிப்பதை வழக்கமாக கொண்டிருப்பதையும் இந்தக் கணக்கெடுப்பு உணர்த்தியது. ஊரகப் பகுதியில், வீட்டில் கழிப்பறை இருந்தும் பயன் படுத்தாத நிலைமை இருக்கிறது என்றால், நகர்ப்புற வீடுகளில் கழிப்பறையைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள தன் ஸீர் வசதி இல்லை. கழிப்பறைத் தூய்மை குறித்த விழிப்பு ணர்வும் இல்லை.

கழிப்பறைத் தொட்டியை (செப்டிக் டேங்க்) சுத்தம் செய்ய பெரும்பாலான உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் தனி வாகன வசதி இல்லை. அவை சாக்கடையில் அல்லது புதைசாக்கடையில் நேரடியாகச் சேர்க்கப் படுகின்றன. தனியார் சிலர் லாரிகள் மூலம் இந்த கழிப்பறைத் தொட்டியை சுத்தம் செய்தாலும், அந்த லாரிகள் அக்கழிவைக் கொண்டு போய் கொட்டும் இடம் நிதிக்கரை அல்லது ஏரி குளங்களாகவே இருக்கின்றன. குறைந்த பட்சம், அவை உரமாகப் பயன் படுத்தும் நடை முறைக்கூட நகர்ப்புறங்களில்

இல்லை.

உலக அளவில் கணக்கிடும்போது இந்தியாவில் திறந்தவெளி மலம் கழிப்போர் 60-முடிக்கின்றனர். (அடுத்தநிலையில் 23மு பெற்று இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளது பாகிஸ்தான்.) ஆகவே, கழிப்பறை கட்டுவது மட்டுமே தூய்மை இந்தியா திட்டத்தை முழுமையாக வெற்றியெறச் செய்யாது. கழிப்பறைத் தொட்டிக் கழிவுகளை அகற்றும் நடைமுறை, அவற்றை சுத்திகரித்தல் அல்லது வேலான் உரமாக்கும் நடைமுறை, கழிப்பறைத் தூய்மை விழிப் புணர் வு மற்றும் திறந்தவெளி மலம் கழித்தலை அவொனமானமாகக் கருதும் மன்னிலையும் உருவாக வேண்டும்.

பல நூறுகோடி ரூபாய் செலவில் கட்டப்படும் பொதுக் கழிப்பறைகள் போதுமான தண்ணீர் வசதி இல்லாததால் சுகாதாரமற்றவையாக மாறி, அதனைத் தொடர்ந்து முற்றிலும் புரக்கணிக்கப்படும் நிலையும் உருவாகிறது. இந்தியாவில் உள்ள எல்லா நகரங்களின் பேருந்து நிலையம் மற்றும் ரயில் நிலையங்களில் உள்ள கழிப்பறைகள் இதற்கு சாட்சிகளாக நிற்கின்றன. பேருந்து நிலையங்களில் உள்ள கட்டணங்கள் கழிப்பறைகள் “மறைப்பு” தரும் இடங்களாக இருக்கின்றன வேல தவிர, தூய்மையாகப் பராமரிக்கப்படும் கழிப்பறைகளாக இல்லை. இது குறித்து அந்த ஒப்புந்ததாரர்களை உள்ளாட்சிகள் கேள்வியே கேட்பதில்லை.

கழிப்பறைத் தூய்மை விழிப் புணர் வை தொலைக் காட்சி விளம்பரங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துவதைவிட, பொது இடங்களில் சுகாதாரமான கழிப்பறைகளை மக்கள் இலவசமாக பயன்படுத்தும் நிலைமையை உருவாக்கினால் அதிக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முடியும். குறிப்பாக, பேருந்து நிலையங்களில் உள்ள கழிப்பறைகளையும், பள்ளி, கல் லூரிகளில் உள்ள கழிப்பறைகளையும் தூய்மை இடங்களாக மாற்றுவதன் மூலம் மிகப்பெரும் விழிப்புணர்வை அவர்த்தம் வீடுகளுக்குக் கொண்டு சேர்க்க முடியும்.

பொது இடங்களில், பேருந்து, ரயில் நிலையங்களில் உள்ள கழிப்பறைகளையும், பள்ளி கல் லூரிகளில் உள்ள கழிப்பறைகளையும் எந்த நேரத்திலும் தூய்மையானதாக, தண்ணீர் வசதி உள்ளதாகச் செய்வதற்கும், மக்கள் இலவசமாக பயன்படுத்துவதற்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதே இன்றைய தேவை. இலவசமாக உணவு, உடை, ஆடு, மாடு, பேருந்து பயணம், மடிக் கணினி என எல்லாமும் கிடைக்கிறது. ஆனால் கழிப்பறை மட்டும் கட்டணம் இல்லாவிடில் யிலாது என்பது வேடுக்கையாக இல்லை?



**కుమారుల అప్పటిలో**



പുര്വശാർ അര്ചയല്ല പോട്ടിയെ  
കൈയാളുവതற്കാൻ  
ഒരു അമേരിക്ക പാറ്റിപ്പന്നമാ?

intro பலம்பாருந்திய சக்திகள் தங்களின் புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளுக்காக இலங்கையை கையாளும் சூழலில்தான். தமிழர் தரப்பு தங்களின் (துமிழிறன்) நலனை முன்னிறுத்தி இன்றைய சூழலை கையாள வேண்டியிருக்கிறது. 'யதீந்திரா'

இலங்கை அரசியலை வெறுமனே சிங்கள மேலாதிக்கமாகவும் அதற்கு எதிரான தமிழர் போராட்டமாகவும் சுருக்கிப் பார்த்தால், இலங்கையின் அரசியல் நிலைமைகள் எந்தளவு சர்வதேச அரசியல் முக்கியத்துவம் உடையது என்பதை விளாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் போகும்.

இன்று இலங்கையில் கிடம்பெற்று வரும் விடயாங்களை சர்வதேச உறவுகளின் பின்புலத்தில் விளங்கிக் கொள்வதாக இருந்தால், இரத்தம் ஸிந்தலின்றி, அதிகார சக்திகள் எவ்வாறு தங்களின் நலன்களை வெற்றிகொள்ள முடியும் என்பதற்கான ஒரு சிறந்த பழப்பினையாக இலங்கை விளங்குகின்றது.

இது பற்றி பார்பதற்கு முன்னர், புவிசார் அரசியல் என்றால் என்ன என் பதை பற்றியும் சிறு குறிப் பொன்றை பதிவு செய்வது பொருத்தமாக இருக்குமென்று எண்ணுகின்றேன்.

அரசியலை வெறும் இனமான உணர்வாகவும், கட்சியரசியலாகவும் சூருக்கிப் பார்ப்புதற்கு மட்டுமே பழக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல் ஆற்வலர்களுக்கு, புவிசார் அரசியல் என்னும் சொற்பகுங்கள் மிகவும் அந்நியமான ஒன்றாகவே இருக்கும்.

புவிசார் அரசியல் என்று தமிழில் குறிப்பிடும் சொற்கள் ஆங்கிலத்தில் ஒரு சொல் கொண்டே நோக்கப்படும்- அதாவது ஜியோபொலிடிக்ஸ் (Geopolitics).

நாடுகளின் அமைவிடங்களின் முக்கியத்துவம், எவ்வாறு சர்வதேச உறவுகளில் முரண் பாட்டையும், புத்தாங்களையும், மோதல்களையும் தோற்றுவிக்கின்றது என்பதையே பொதுவாக பவிசார் அரசியல் (Geopolitics) என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

இந்த வகையில் தான் இலங்கையின் அமைவிடம், தெற்காசியாவின் அதிகாரமான (Regional Power) இந்தியாவின் உடனடி அயல்நாடாக இலங்கை இருப்பது, ஆசியாவின் அதிகாரமாக சீனா எழுச்சியடைந்து வருவது, அந்த அடிப்படையில் சீனா இலங்கையிலும் வழுவாக காலான்றுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டும், இப்படியான பல காரணங்களின் விளைவாக வேலை விலங்கையின் உள்ளக அரசியலானது, அதிகார சக்திகளின் கவனிப்புக்குறிய ஒன்றாக மாறியது.

இலங்கை காலனித்துவத்திலிருந்து விடப்பட பின்னர் நிகழ்ந்த முதலாவது வெளியாறின் நேரடி தலையீடாக, இந்தியாவின் தலையீடு அமைகிறது. இந்தத் தலையீடு என்பது அன் ஏற்ய உலக ஒழுங்கின் கீழ் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளின் விளைவாகவே நிகழ்ந்தது.

அன்று, கொள்கை ரீதியாக சோவியத் முகாமுடன் இணைந்திருந்த இந்தியா, அதனுடைய பிராந்திய அதிகாரத் தகுதிநிலையை, அப்போதைய சிறிலங்காவின் ஆட்சியாளர்கள் உதாரணம் செய்ததன் விளைவாக, இலங்கைக்கு ஒரு பாடத்தை பகுட்ட நினைத்து. அற்றிருந்த இந்திய பிரதமர்

இந் திராகாந் தி உலகளவில் மிகவும் சஸ் வாக்கான தலைவராகவும், அதே வேளை துணிச்சலான தலைவராகவும் இருந்தார். ஆறு கோடி தமிழ் மக்களை கொண்டிருக்கும் இந்தியா, இலங்கை தமிழ் மக்கள் தொடர்பில் பாராமுகமாக இருக்க முடியாது என்னும் ஒரு வாதத்தை கையிலெடுத்து, ஜே. ஆரின் குரல்வளையை நசிக்க முற்பட்டார் இந்திரா. இதன் விளைவாக அன்றிருந்த மிதவாத அணியான தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனி மற்றும் ஆயுத விடுதலை அமைப்புக்கள் அனைத்தையும் இந்தியா தத்தெடுத்துக் கொண்டது. அவ்வாறு அன்று தத்தெடுக்கப் பட்டவர்களில் எஞ்சியிருப்பவர்கள் தான் இன்று ஒரு கூட்டமைப்பாக இருக்கின்றனர்.

அன் றிருந்த புவிசார் அரசியல் போட்டியில், இந்தியா அமெரிக்காவிற்கு எதிர்நிலையில் இருந்தது. விவ்வாஹாணதொரு சூழலில் தான் அன்றைய இலங்கையின் ஜனாதிபதியான ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவின் அமெரிக்க சார்பு, இந்திராகாந்தியை சினம் கொள்ள செய்தது. இதன் விளைவாக இந்தியா மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளும், அதனைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த விடயங்களும் தமிழ் அரசியல் ஆர்வலர்களுக்கு தெரிந்துதே!

இது தொடர்பில் எனது முன்னெண் பத்திகள் பலவற்றில் சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றேன். அவற்றை மீண்டும் திங்கு குறிப்பிட வேண்டிய கேள்வயில்லை என்றே எண்ணுகிறேன்.

அன்றிருந்த புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளில் இலங்கை எவ்வாறு சீக்கிக் கொண்டது என்பதையும் அதன் விளைவாக பிராந்திய சக்தியான இந்தியாவை, இலங்கை பகைத்துக் கொண்டது என்பதையும் கூட்டுக் காட்டும் நோக்கிலேயே சில விடங்களை பதிலளிக்கிறாக்கின்றேன்.

இலங்கையின் நவீன அரசியல் வரலாற்றில் புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளின் விதமாலாக நிகழ்ந்த முதலாவது வெளியாரின் கலைப்பி காலே மேற்பட இந்திய கலையீடு நிகழ்ந்தது.

2009இல் மூன்று தசாப்தங்களாக தெற்காசிய இராணுவ வலுச் சமீனிலையில் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தக் கூடியாவிற்கு, பலமான நிலையில் இருந்த, தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தோற்கூட்டப்பட்டதைக் கொடர்ந்து, இலங்கை புதியதொரு புவிசார் அரசியல் போட்டிக்கான களமாக மாறியது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான இராணுவ வெற்றியென்பது சிலர் கூறுவது போன்று வெறுமென மகிந்தவின் வெற்றியோ அல்லது கோத்தபாயவின் வெற்றியோ அல்ல, மாறாக அது பலம்பொருந்திய நாடுகளின் ஆதரவில் இலங்கை இராணுவம் பெற்றுக்கொண்ட வெற்றி.

2009இல் விடுதலைப் புலிகள் தோற்கூட்டப்பட்ட போது, தமிழ்த் தேசிய அரசியல் சூழலில் பெருமளவிற்கு இந்தியாவிற்கு எதிரான பார்வையே மேலோங்கியிருந்தது. புலம்பெயர் தமிழ் அரசியல் அமைப்புக்களை பிரதிநிதித்துவம் செய்தவர்களின் நலன்கள் மேற்கூருக்குடன் பின் னிப்பினைந் திருந்ததால், அவர்கள் இந்தியாவை விமர்சிப்பதன் ஊடாக தங்களின் தமிழ்த் தேசிய தகுதிநிலையை நிருபிக்க முற்பட்டனர்.

ஆனால் இதுவரை வெளிவந்த எந்தவாரு அங்கீராமுள்ள ஆவணங்களிலும் இறுதி யுத்தத்தில் இந்தியாவின் பங்கு தொடர்பில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால் இறுதி யுத்தத்தில் அமெரிக்காவின் பங்களிப்பு தொடர்பில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

நிரந்தர மக்கள் தீர்ப்பாயத்தினால் நீசனியநெவெ நீழிடந்தான் வுசாஷிரயெட) 2010இல் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில், இலங்கையின் இறுதி யுத்தத்தின் போது கிடம்பெற்ற தமிழ் மக்களின் கொலைகளுக்கு, அமெரிக்காவும் பிரித்தானியாவும் பொறுப்புக்கூற வேண்டுமென்று அழுத்திக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அமெரிக்க மற்றும் பிரித்தானிய அழுத்தங்களின் காரணமாகவே 27 நாடுகளை உள்ளடக்கியிருக்கும் ஜரோப்பிய ஒன்றியம் 2006இல் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை ஒரு சர்வதேச பயங்கரவாத இயக்கமாக தடை செய்தது. மேற்படி ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடையானது மகிந்த ராஜபக்சவின் யுத்தத்திற்கு உத்வேகமளித்தது. சீரிலங்கா இராணுவம், வன்னி நிலப்பரப்பின் மீது, தடைசெய்யப்பட்ட ஆடியங்களை கூட பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்களை வழங்கியது. எனவே இலங்கையில் கிடம்பெற்ற இறுதி யுத்தத்தின் போது கிடம் பெற்ற அழிவுகளில் அமெரிக்காவிற்கும் பிரித்தானியாவிற்கும் பங்குண்டு. என அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தியா பற்றி பேசுவதில் அலாதிப்பிரியம் காண்பிக்கும் தமிழ்த் தேசியவாதிகள் என் போர், இந்த விடயங்களை பற்றி வாய்திறப்பதில்லை. நான் இந்த விடயங்களை இந்த கிடத்தில் குறிப்பிடுவதுகூட, அமெரிக்க எதிர் மனோபாவத்தின் விளைவாக அல்ல. ஏனெனில் தமிழர்கள் அமெரிக்காவை எதிர்த்து நிற்பதாலும் எதுவும் ஆகிவிடப் போவதில்லை. மாறாக, விடயங்களை விளங்கிக் கொள்வதற்கான ஒரு உசாத்துணையாகவே இவ்வாறான தகவல்களை பதிவு செய்திருக்கிறேன்.

ஒரு கேள்வி எழலாம், அவ்வாறாயின் இறுதி யுத்தத்தில் இந்தியாவின் பங்களிப்பு இல்லையா? - இருந்தது, அது எப்படியானது என்றால், விடுதலைப் புலிகளை காப்பாற்ற இந்தியா விரும்பியிருக்கவில்லை ஏனெனில், இந்தியாவும் விடுதலைப் புலிகள் என் னும் அமைப்பு தொடர்ந்தும் இருப்பதை விரும்பவில்லை.

இது தொடர்பில் பேசுவோர் அன்றைய சூழலில் காங்கிரஸ்க்கு பதிலாக பி.ஜே.பி அரசாங்கம் இருந்திருந்தால் அவர்கள், விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பில் மாறுபட்ட நிலைப்பாட்டை

கடைப்பிழத்திருப்பார்கள் என்று சொல்வதுண்டு. என்னைப் பொறுத்தவரையில் அப்படி நான் கருதவில்லை. பி.ஜே.பி இருந்திருந்தாலும் நிலைமைகளில் எந்த மாற்றமும் ஏற்பட்டிருக்காது. ஏனெனில் விடுதலைப் புலிகளை தொடர்ந்தும் அனுமதிப்பதில்லை என்பது ஒரு உலகளாவிய முடிவாக மாறியிருந்தது.

2010இல் நோர் வேயின் சமாதான பங்களிப்பு தொடர்பில் அறிக்கையொன்று வெளியிடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வில் பேசிய அமெரிக்காவின் முன்னைநாள் உதவி இராஜாங்கச் செயலர் ரிசர்ட் ஆழிரேட், விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பானது, உலக பயங்கரவாதத்தின் வகைமாதிரியாக இருந்தது, அமெரிக்காவை பொறுத்தவரையில் அது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய ஒன்றல்ல என்று குறிப்பிட்டார்.

இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலர் ஜோன்கரி, யுத்தம் எவ்வாறு நடத்தப்பட்டது என்பது தொடர்பில் எங்களுக்கு முன்னைய அரசாங்கத்துடன் உடன்பாடின்மைகள் கிருப்பினும் கூட, கொலைகார பயங்கரவாத அமைப்பான விடுதலைப் புலிகளும் அவர்களால் விதைக்கப்பட்ட அச்சும் பூண்டோடு அழிக்கப்பட வேண்டுமென்பதில் தாங்கள் (அமெரிக்கா) தெளிவான நிலைப்பாட்டைக் கொண்டிருந்தாக குறிப்பிட்டிருந்தார். இவை அனைத்தையும் திரட்டி சிந்தித்தால், விடுதலைப் புலிகளை இராணுவ நீதியாக அழிப்பதில், அமெரிக்காவின் தலைமையிலான மேற்குலகின் பங்களிப்பு என்ன என்பதை விளங்கிக் கொள்வதில் சிரமங்கள் கிருக்காது.

மேற்குலகின் ஆதரவுடன் விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவ வலிமை இலங்கைத் தீவிலிருந்து அகற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, புதியதொரு பிரச்சினை உருவெடுத்தது. இந்த பிரச்சினையின் விளைவுதான் தற்போது நாங்கள் எதிர்காண்டிருக்கும் புதிய அரசியல் சூழ்நிலை.

மேற்குலகின் பலமான ஆதரவுடன் விடுதலைப் புலிகளை வெற்றி கொண்டபோதும், அந்த வெற்றியின் பின்னர் மேற்குலகுடன் ஒத்தோடும் ஒருவராக மகிந்த செயற்பட்டிருக்கவில்லை. யுத்தத்தின் போது மகிந்த அமெரிக்காவிற்கும் இந்தியாவிற்கும் சில வாக்குறுதிகளை வழங்கியதாகவும் ஆனால் அதனை வெற்றியின் பின்னர் காற்றில் பறக்கவிட்டு விட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் அதன் உண்மைத் தன்மை பற்றி நான்றியேன்.

ஆனால் யுத் வெற்றியின் பின்னர், இலங்கைத் தீவை சீனாவின் கொல் லைப் புறமாக மாற்றும் வகையிலேயே மகிந்த ராஜபக் சவினாது செயற் பாடுகள் அமைந்திருந்தன. இது இந்தியாவிற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் ஒரு சவாலாக மாறியது.

இந்த கிடத்தில் நாம் ஒரு விடயத்தை கவனிக்க வேண்டும். விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தத்திற்கு ஆதரவை நல்கிய அமெரிக்காவே பின்னர், யுத்தத்தை தடுத்து நிறுத்தியும் தமிழ் மக்களின் உயிர்களை பாதுகாக்க முடியும் முன்வைத்தது. இலங்கையின் மீதான பொறுப்புக்கூறல் தொடர்பில் அழுத்தங்களை பிரயோகித்ததுடன், அதற்கான உலகளாவிய அரசியல் தலைமைத்துவதையும் வழங்கியது.

இந்த அடிப்படையில்தான் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கை தொடர்பில் பிரேரணைகள் கொண்டு வரப்பட்டன. யுத்தத்தை தடுத்து நிறுத்தியும் தமிழ் மக்களின் உயிர்களை பாதுகாக்க முடியும், ஆனால் அதனை அமெரிக்கா செய்யவில்லை. மாறாக, யுத்தத்தின் விளைவுகளை முன்வைத்து மகிந்த அரசாங்கத்தின் மீது மென் அழுத்தங்களை பிரயோகித்தது.

மகிந்தவின் மீதான மென் அழுத்தங்கள், அவர் மேலும் சீனாவை நோக்கிப் பயணிப்பதற்கே வழிவகுத்தது. இவ்வாறானதொரு சூழலிலதான் இவ்வாண்டு மகிந்த ராஜபக்க, எவ்ரும் எதிர்பார்க்காத வகையில் ஆட்சியிலிருந்து அகற்றப்பட்டார். இந்த ஆட்சி மாற்றத் தின் பின் னால் அமெரிக்காவின் திரைமறைவு செயற்பாடுகள் இருந்திருக்கிறது என்பதை ஊகிப்பதும் கடனமான ஒன்றால்.

சீனாவின் முழுமையான செல்வாக்கிற்குள் இலங்கை விழுமாக இருந்தால், ஆசியா நோக்கிய அமெரிக்க முன்னனுப்புக்கள் பெற்றும் பாதிக்கப்படும். இந்த விடயத்தை கருத்தில் கொண்டுதான் அமெரிக்கா அதனது மென் அதிகாரத்தை பிரயோகித்தது. இலங்கையின் வெளிவிவகாரக் கொள்கைமேற்கு நோக்கி வளைப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டது.

அமெரிக்கத் தலையிட்டின் விளைவாகவே இன்று ஒரு தேசிய அரசாங்கம் இலங்கையில் உருவாக்கி யிருக்கிறது. 32 வருடங்களுக்கு பின் னர் தமிழ்த் தேசிய அரசியலை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறார்.

தமிழர் தரப்பின் எதிர்பார்ப்புக்களில் இந்த புதிய நிலைமைகள் எவ்வாறான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதை தற்போதைக்கு கூற முடியாது. ஆனால் சீனாவின் செல்வாக்கு வளையத்திற்குள் இலங்கை முற்றிலுமாக விழுவதை தடுக்கும் வகையிலேயே ஒவ்வொரு நகர் வகுக்கும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இனியும் மேற்கொள்ளப்படும்.

சீனா ஆசியாவில் ஒரு மேலாதிக்க அதிகாரமாக (Regional hegemony) எழுச்சியடைந்து வருவதை தடுத்து நிறுத்துவதன் ஊடாகவே, அமெரிக்காவின் செல்வாக்கை இப்பிராந்தியத்தில் பேணிப் பாதுகாக்க முடியும். சீனாவின் எழுச்சிக்குள் தெற்காசிய நாடுகள் விழுவதை தடுத்து நிறுத்த வேண்டியது இந்தியாவினாலும் தேவை இந்த பொது ஆட்டத்திற்கான ஆடுகளத்தில் இலங்கையும் ஒரு அங்கமாகியிருக்கிறது.

சீனாவை கட்டுப்படுத்துவதை என்னும் நோக்கில் அமெரிக்காவினாலும் இந்தியாவினாலும் இலக்கு ஒரு நேர் கோட்டலேயே சந்திக்கின்றது. இந்த அடிப்படையில்தான், ஆட்சி மாற்றம் ஒன்றின் ஊடாக, இலங்கையை சீனா நோக்கி நகர்த்த முற்பட்ட தெற்கின் சக்திகள் ஓரங்கட்டப்பட்டிருக்கின்றனர்.

திதிவுள்ள அரசியல் பாதிப்பினை முக்கியமானது. பல்கட்சிஜனநாயக முறைமையை மிகவும் கச்சிதமாக கையாளுவதன் ஊடாகவும், அமெரிக்க நலன்களுக்கு எதிரான உள்ளார் சக்திகளை முடக்க முடியும் என்னும் பாதிப்பினை, இலங்கை அனுபவத்தின் வாயிலாக கிடைக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

ஆனால் நான் இங்கு குறிப்பிட்டிருக்கும் புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளினால் வெளியார் தலையிடு செய்த இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் தமிழர் பிரச்சினையை மிகவும் நேர்த்தியாக கையாளப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நாங்கள் கவனிக்க வேண்டும். இந்தியாவும் சிங்கள மேலாதிக்கத்திற்கு எதிராக எழுச்சியற்று வந்த தமிழ் இளைஞர்களின் போராட்டத்தை தனது புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளுடன் பிணைத்து, அன்றைய இலங்கையை கையாண்டது.

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட யுத்தத்தின் விளைவுகளை வைத்து அமெரிக்கா இன்றைய இலங்கையை கையாளுகின்றது. இவ்வாறு பலம்பொருந்திய சக்திகள் தங்களின் புவிசார் அரசியல் முரண்பாடுகளுக்காக இலங்கையை கையாளும் சூழலிலதான், தமிழர் தரப்பு தங்களின் (தமிழரின்) நலனை முன்னிறுத்தி இன்றைய சூழலை கையாள வேண்டியிருக்கிறது.

## நஞ்சு

**தேசமெங்கும் நஞ்சன் நெடு**

**எல்லா பாட்டுகளும்**

**என்னையே தீண்டியருந்தன**

**உன்றடம் அழுது வட்டு**

**அவள்டம் குறப்பட்டேன்**

**சலம்புக்கார்யடம்**

**பகல் தீர்ந்துவட்டது**

**அவளை கதவுகளுக்குள்**

**அடைக்கருந்தனர்**

**உடல் வரக்க**

**நன்றருந்தேன்**

**கண்ண்ரற்று**

**போய்ருந்து உடல்**

**கூரையல் எல்லா**

**பல்லியும் எனக்கீ**

**சொல்லற்று**

**பரகாரத்தலை புனை**

**எதையோ**

**வேட்டையாடுக்கொண்டிருந்து**

**என்னைத்தவர் அங்கீ**

**எல்லோருடருந்தனர்**

**அவளை காண்டியல்லை**

**டீண்டும் பாட்டுகளன் அரவும்**

**பயந்து குறப்பட்டேன்**

**பயரற்ற பாட்பொன்று**

**புஞ்சுத்தை**

**வட்டு வெள்டியேறுக்க்கிறது.**

**-யதார்த்தன்**

## சிறகுகள்— சுதந்திரம்— சிறகுகள்

நேற்றின்கிழுநியில்  
உன்னை பறவையென்று முதன்  
முதலில் அறிவித்தாய்  
சுதந்திரமாக  
தனியாக  
பறத்தல் பற்றி தொடர்ந்து கூறினாய்  
எணினுமின்மென் சிறகில்  
நான் அகலஅமர்ந்து அவற்றை அமத்து  
வதாய்விசனித்தாய்  
மன்னித்து விடு  
என்னையுன்சிறிகள்ரேநிகைத்திருந்தே  
தன்  
சுதந்திரம்தொடர்பானசொற்களில்  
பரிச்சமற்றிருந்தேன்

ஊழியான்றின்மூன்  
நானும்  
இந்தக்ரைவும்  
ஏக்கரியகிளைகளைகாண்டிருந்தோ  
ம்  
நிறையபறவைகளையும்கூடுகளையும்கூட  
—  
எல்லாமேசுதந்திரமானவை  
உன்னையோலத்தான்  
இறக்கைகள்மீதுசுதந்திரத்தின்சொல்கை  
எல்லுதியிருப்பவை  
வானம்  
விரியம்  
புணர்தல்  
இறத்தல்  
இவைசிறகுகளிற்குள்போதும்சொல்லப்பூ  
ஞவதேயில்லை  
அதுனால் அவை  
சுதந்திரமானவை

என்கின்றன  
பறவையே  
விறுப்புற்றியவன்வார்த்தைகளை  
நூன்நூன்குகவனித்தேன்  
எபோதிருந்துநீவிறுப்படைந்தாலியன்றுதை  
ரியலில்லை  
எணினும்  
நீஞ்சித்துகூடம்மட்டும்நான்  
கடவளாயிருந்தேன்

போதும்நினைவுகளைமற  
மறந்தகைமீண்டும்ஒருமுறைமற  
இனி  
புல்லாங்குழல்லூஸசிகாண்டவன்  
சிறகுவிரித்தலை  
நிகழ்த்து  
கிளைகள்  
அல்லது கருவ்கிளைகள்  
தினமும் முறிந்து முளைக்கும்  
நீ  
பற  
சுதந்திரம்என்பது  
சிறகிலிருப்பதாய்பாடுக்கொண்டு  
நீயா.

யதார்த்தன்



Nation  
popular travels & tours

Aviation, Hospitality and Travel & Tourism education

[www.airlankatours.com](#)

#128,Brown Road Jaffna, Sri Lanka.

0713 920 920

LKR

AirLanka  
tours

வா.க்கு. கிழக்கு மாகாணச் சுற்றுலாத்துறையில் இலாப தலைமுறையிலேன் பங்குதாரராகலும் செயற்றி.ட.திதிரு அவைவாக  
5 நாள்கள் 40 மணிநீர் சிறப்பு யிருந்திகளுடன் வேலைவாய்மக்கள்,  
வா.க்கு. சலுகைக் கட்ட. ஜார்ஜ்கோப்பு பெருங்கெள்ள இதனால் உ. பலையக்கலாம், ஜூலைக் கிழங்களுக்கு 0713 920 920 இலைக்குத்துடன் தொடர்புடையில் முன்கூடு

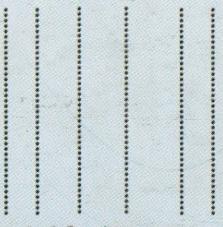
*Gift Voucher Worth of*

**1000/-**

*Conditions Apply*



## CONTACT



Make your first  
step of journey with  
**Nation**  
popular travels & tours



#370 1/3,Gole Road, Colombo-06, Sri Lanka  
0114651199 0773083820 0112055920  
online@nationtravels.com nation travels CMB  
#128,BROWN ROAD, JAFFNA, SRILANKA.  
0214920920 0715365365 0214920505  
jaffna@nationtravels.com

#179A,Railway Station Road, Vairavapillyankulam, Vavuniya,  
0244930830 0773083820