

Registered as a News Paper
பக்கம் - 24

29/4/2005



ரசுநாதம்

விலை: 16.00

வெள்ளிநாதம்

Weekly

நாதம் - 16

வெள்ளி - 10

29-05-மே-2005



ஆனையிறவின்
வெற்றி...
எங்கள் நாயிர்வுக்கு சாட்சி



இணையும் கரங்களிடம்
பகைவனின் சூழ்ச்சி நெருங்காது

புழைப்புப் பாலும் புளிக்கும் என்பார்கள். கொழும்பு அரசியலில் கடைசியாக ஏற்பட்ட பொருந்தாக் கூட்டும் இறுதியில் புளித்துப்போகும் நிலைக்கு வந்து விட்டது. இந்தவார அரசியல் நிகழ்வுகள் இதைத்தான் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

யாருடைய கடிவாளம் யாருடைய

இடைநிலைத் தலைவர்களான இவர்கள் ஒப்பீட்டளவில் விமல்வீரவன்சவையும், விட கடினப்போக்கை வெளிப்படுத்திய போது வேறுவழியின்றி அம்மையார் தனது மரபுரீதியான ஆயுதத்துக்குத் தாவ நேர்ந்துவிட்டது.

‘மே மாதம் 17 ஆம் திகதிவரை மாகாணசபையின் அமர்வுகள் ஒத்திவைக்கப்படுகின்றன என 25 ஆம் திகதி நள்ளிரவில் வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளியானது. உடனடியாகவே இதற்குக் கண்டனங்கள் எழுந்தன. இதில் முன்வரிசையில் நின்று வானத்துக்கும் பூமிக்குமாகக் குதித்தவர்கள், குதிப்பவர்கள் ஜே.வி.பி யினரே. இது ஒரு “சனநாயக்க கோழைத்தனம்” என அவர்கள் வர்ணிக்கின்றனர். மீண்டும் சபை அமர்வுகள் தொடங்கும்போதும் தமது நடவடிக்கையில் மாற்றம் இருக்காதென்றும் ஜே.வி.பி அடித்துக்கூறுகிறது.

“ஊழல் செய்தவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்” என்கிறது ஜே.வி.பி. ஊர் இரண்டுபட்டாற் கூத்தாடிக் கொண்டாட்டந்தானே. கொடுப்புக்குள் சிரிக்கறையே

ணைக்கும் ஜே.வி.பி ஆதரவு வழங்கக் கூடிய ஏது நிலையே அதிகம் இருக்கிறது.

இந்த மூன்று வாரகால ஒத்திவைப்புக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள நியாயம் என்ன? முதலமைச்சர் மீது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரிப்பதற்கு இந்தக் காலம் பயன்படும் என்கிறது அம்மையாரது தரப்பு. இதனைக் கடுமையாகச் சாடும் ஜே.வி.பியோ முதலமைச்சர்

பயன்படப் போகிறது? கூரே மீதான விசாரணைக்கா? அப்படி நாங்கள் நினைத்தால் எங்களையிட்டு நாங்களே அனுதாபப்பட்டுக் கொள்ளவேண்டியதுதான். நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை எதிர்த்து வாக்களிக்கும்படி கூட்டணி தர்மத்தை முன்வைத்து ஜே.வி.பிக்கு அழுத்தம் கொடுக்க அம்மையார் தீவிரமாக முனைவர். அத்தோடு ஐ.தே. கட்சியின் உறுப்பினர்களை வளைத்துப் போடவும் முனைவர். ஆனாலும் ஓரளவுக்கு தமது பிரேரணை வென்று விடக்கூடும் என எதிர்பார்க்கக்கூடிய தருணத்தில் ஐ.தே.கட்சி உறுப்பினர்கள் கட்சி மாறுவார்களா? என்பதுவும்; அப்படிச் சிலர் மாறினாலும் அது ஜே.வி.பியின் 23 உறுப்பினர்களின் இழப்பையிட்டு நிரப்பப்போதுமா? என்பதுவும் இன்று அம்மையாருக்குள்ள முக்கிய பிரச்சினைகள்.

எனவே அம்மையாருக்கு இன்று இரண்டு தெரிவுகளே உள்ளன.

1. நெஜினோல்ட் கூரே பதவி விலகுவது அவ்வாறு அவர் விலகினால் கூட்டணிக்குள் ஜே.வி.பியின் கைகட்டுப்படுத்த முடியாதபடிக்கு ஒங்கிவிடும் என்பதோடு, மக்கள் மத்தியில் ஆட்சியை நடத்திச் செல்பவர்களும் நேர்மைக்கும் நீதிக்குமாகப் போராடுபவர்களும் ஜே.வி.பியினரே என்பதுமான ஒரு படிமம் விழுந்து விடக் கூடிய ஏதுநிலை தோன்றும். இது அம்மையாரால் ஒன்றுமே விரும்பப்படமாட்டாது. அத்தோடு அவரது கட்சிக்கான மரண சாசனமாகவும் இது அமைந்துவிடக்கூடும்.

2. மாகாணசபையைக் கலைத்து



நெஜினோல்ட் கூரே-கொழும்பு அரசியலின் இன்றைய மையப்புள்ளி

கையில்? என்பதான ஒரு இழுபறி நிலையின் உச்சத்தில் சிறிலங்காவின் ஆளும் கூட்டணியின் இன்றைய நிலை குடுபறந்துகொண்டிருக்கிறது.

கூட்டணியின் பிரதானகட்சியும், அதிக நாடாளுமன்ற ஆசனங்களைக் கொண்டிருப்பதோடு நிறைவேற்றதிகார சனாதிபதியும் எமது கட்சிக்காரரே. ஆதலால் நாமே ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் முக்கிய பங்காளிகள் என்றும் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் வாதம் அவர்களின் சிவப்பு நண்பர்களால் கிஞ்சித்தும் மதிக்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. ‘ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரே கண்ணா’ என்பதாக அவர்கள் அம்மையாரின் நீலக்கட்சியைப் பாடாய்ப்படுத்துகிறார்கள்.

இந்த அதிகாரப்போட்டியில் தற்போது பணயம் வைக்கப்பட்டிருப்பது மேல் மாகாண முதலமைச்சர் நெஜினோல்ட் கூரேயின் தலையாகும். இவர் மீது பத்துக்கும் மேற்பட்ட ஊழல், மோசடிக் குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்திய ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, (ஆளும் கூட்டணிக்குள் நிலவும் குத்து வெட்டுக்களை நாடி பிடித்துப் பார்த்துவிட்டு) ஒரு நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை அவர் மீது கொண்டு வந்துவிட்டது. இதற்கான வாக்கெடுப்பு ஏப்ரல் 26 ஆம் திகதியன்று சபை நிகழ்ச்சி நிரலில் நேரமும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

‘தாங்கள் யாரென்று காட்டுவதற்கு’ இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த ஜே.வி.பி முடிவெடுத்தபோதுதான் கொழும்பு அரசியலில் புகையெழும்பத் தொடங்கியது. தனது 23 உறுப்பினர்களும் ஐ.தே.கட்சி கொண்டு வந்துள்ள நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை ஆதரிக்கப் போவதாக ஜே.வி.பி உறுதிபடுத்த தெரிவித்ததால் ஆடிப்போன சந்திரிகா அம்மையார், அவ்வளவு பேரையும் கூப்பிட்டு தானே நேரில் பேசினார் ஆனால் அவர்கள் மசிவதாக இல்லை ஜே.வி.பியின்

கூட்டணியின் பிரதான கட்சியும் அதிக

நாடாளுமன்ற ஆசனங்களைக்

கொண்டிருப்பதோடு நிறைவேற்றதிகார

சனாதிபதியும் எமது கட்சிக்காரரே. ஆதலால்

நாமே ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின்

முக்கிய பங்காளிகள் என்றும் சிறிலங்கா

சுதந்திரக் கட்சியின் வாதம் அவர்களின்

சிவப்பு நண்பர்களால் கிஞ்சித்தும்

மதிக்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை.

‘ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரே

கண்ணா’ என்பதாக அவர்கள் அம்மையாரின்

நீலக்கட்சியைப் பாடாய்ப்படுத்துகிறார்கள்.

ஐ.தே. கட்சி இதனை ஒரு அப்பட்டமான சனநாயக விரோதச்செயலென ஜே.வி.பியை விடவும் குறைவான தொனியில் கண்டித்துள்ளதோடு அடுத்தகட்ட நடவடிக்கையையும் அறிவித்துவிட்டது. மாகாணசபை அமர்வுகளை தனது அதிகாரங்களையும் மீறி ஒத்திவைத்த மேல் மாகாண ஆளுநர் அலவி மெளலானாவுக் கெதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை கொண்டுவரப்போகிறோம் என்கிறது ஐ.தே. கட்சி மாகாண ஆளுநருக்கு சபையைக் கலைக்க அதிகாரம் இருக்கிறதே தவிர ஒத்திவைக்க அல்ல என்கிறது அது. எனவே இன்றைய அரசியல் நேரோட்டத்தின்படி இந்தப் பிரேர

கூரே மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் இன்று முன்வைக்கப்பட்டவையல்ல. கடந்த ஆறு மாத காலமாகவே இவை பற்றி தெரிவிக்கப்பட்டபோது சும்மா இருந்துவிட்டு:

பு.சத்தியமூர்த்தி

அவர் மீதான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையும் வந்து, அது வாக்கெடுப்புக்கு வரும் நாளன்றுதானா விசாரணை செய்யப்படுவது பற்றி அறிவிக்கப்படவேண்டும்? என்று கேட்கக் கூடாத கேள்வியை கேட்கக் கூடாத நேரத்தில் கேட்டு அம்மையாரை மிகவும் சங்கடப்படுத்திவிட்டது.

இனிவரும் மூன்றுவாரகாலம், எதற்குப்

விடுதல். இவ்வாறு நடந்தால் அதன் பின் சிவப்பு நீலக் கூட்டணி நீடிக்கச் சந்தர்ப்பம் மிகக்குறைவு. ஜே.வி.பியின் ‘ரோதனை’களைத் தாங்கிக்கொண்டு ஆட்சி நடத்த முடியாதென்பதால் நாடாளுமன்றமும் கலைக்கப்பட்டே ஆகவேண்டிய சூழல் உருவாகும்.

இதுவும் தற்போதைய அரசியல் பொருண்மிய முன்னணியில் அம்மையாருக்கு அவ்வளவு உவப்பான விடயமல்ல.

ஆனால் இந்த இரண்டு தெரிவுகளில் இரண்டாவது மட்டுமே அம்மையாரால் விரும்பப்படக் கூடுமென்பதே மிகப் பரவலான எதிர்பார்ப்பாகும். அதனையே ஐ.தே.கட்சியும் விரும்புகிறது. அதனது தேவை நாடாளுமன்றத் தேர்தல் அல்ல. அம்மையாரது ஆளும் சிவப்பு நீலக் கூட்டணியை உடைப்பதே ரணிலது வேலைத்திட்டத்தில் முதன்மையானது. மேல்மாகாணசபை முதல்வரை முன்வைத்து அதனைச் சாதித்துவிடும் நிலையின் விளிம்பிற்கு ரணில் வந்துவிட்டார்.

ஆனால் ரணிலின் முதன்மை இலக்கு நாடாளுமன்ற அதிகாரமல்ல. அதனையும் மேலி நிறைவேற்றதிகார சனாதிபதிப் பதவியிலேயே ரணில் குறிவைத்து இயங்குகிறார். அதற்காகவே ரவுப்ஹக்கீமை கைக்குள் வைத்துக்கொண்டு அவரது இழுப்புக் கெல்லாம் இழுபடுவதாக பாவனை பண்ணிக் கொண்டு இருக்கிறார். இடைக்கால அதிகாரசபை, ஆழிப்பேரலை பொதுக்கட்டமைப்புப் பற்றியெல்லாம் எதிர் நிலையெடுக்காமல் இருக்கிறார்.

தனது இலக்கு நோக்கி பயணிக்கும் இடைத்தங்கல் முகாம்களாக தற்போதைய சலசலப்புக்களைப் பயன்படுத்துகிறார் ரணில். ஆக, கொழும்பின் அரசியல் இழுபறியின் மையப்புள்ளியாக இன்று மாறியிருப்பது நெஜினோல்ட் கூரே விவகாரம். ஆனால் தென்னையிலே தேள் கொண்ட பணயிலே நெறிகட்டிய கதையாக சிறிலங்கா நாடாளுமன்றத் தேர்தலை தவிர்க்க முடியாதபடி எதிர்நோக்குகிறது என்பதே கொழும்பில் நிலவும் யதார்த்தமாகும்.

“நாங்க எங்கட உம்மா வாப் பல்லை எங்கட உறவினர்கள் எல்லோரிடம் எல்லாத்தையும் சொல்லுவம். அவங்க இன்னும் பழைய சில எண்ணங்களோட தான் இப்பவும் வாழறாங்க.

நாங்க இண்டைக்கு உண்மையில பெரிய சந்தோசத்தில இருக்கிறம். நாங்களும நீங்களும ஒரு மொழியைத்தானே பேசிறம். ஒரே நிலைத்தலதானே வசிக்கிறம். ஏன் எங்கட மனசில இந்த சூழ்ச்சிகள திணிச்சாங்க. உண்மையச் சொல்லப்போனா எங்களுக்கும் உங்களுக்குமிடையில இடைவெளியெண்டு சொல்லறது வெறும் அறியாமை மட்டும்தான்.

நாமை இனிமேலும் எங்களுக்கிடையில இருக்கிற இடைவெளியை நிரப்பி உறவுகள பலப்படுத்தோணும் என்றான் எழுவான் கரையிலிருந்து படுவான் கரையை நோக்கி வந்திருந்த அந்த இஸ்லாமிய சகோதரி ஒரு போராளியை நோக்கி...

உண்மைதான். நாங்களும இஸ்லாமிய தமிழ் சகோதரர்களும் எப்போது மனங்களால் பிரிந்தோம். நாங்கள் ஒருபோதும் மனங்களால் பிரிந்துபோகவில்லை. எதிரியின் சூழ்ச்சிகளுக்கு இரையாகிப்போன அரசியல் தலைவர்களின் மனங்கள் மட்டுமே பிரிந்துபோயின. எல்லோருமல்ல.

அன்று படுவான் கரையில் சகவாழ்வு அமைப்பால் தமிழ் முஸ்லிம் மகளிர் ஒன்று கூடலில் கனிந்துவிட்ட ஒற்றுமையின் தாற்பரியத்தை எதிரிகள் கண்டிருந்தால் நிச்சயம் அதிர்ந்து

பலா பலன்களை அறுவடை செய்து கொண்டிருந்தான். ஆனால் அதன் துயரங்களை தமிழ் இஸ்லாமிய உறவுகள் தான் தங்கள் மனங்களில் சுமந்தார்கள். ஆனால் நீரும் அந்த எதிரியின் கோர சூழ்ச்சி இந்த சமாதான காலத்தில் கணிசமானளவு அதன் மாயைகளைக் களைந்து

இராணுவத்தின் அடிமைக் கரங்கள் அகல விரிந்திருக்கும் எழுவான் கரை இராணுவக்கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திலிருந்து சுமார் இருபதிற்கு மேற்பட்ட இஸ்லாமிய சகோதரிகள் வந்திருந்தார்கள். அங்கு மட்டு-அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்

லாமிய உறவு பற்றியும் இஸ்லாமிய சகோதரர்களைப் பற்றியும் புலிகளின் நம்பிக்கை பற்றியும் அவா பற்றியும் உரை யாற்றி விட்டு கீழிறங்கிய சுரேஷ் அவர்களை அணுகிய அந்த

நேன். எங்கள் அணுகு முறைகளையெல்லாம் அவர்கள் பார்த்த போது புலிகள் இயக்கம் இப்படியெல்லாம் இருக்கிறதா என்று விசாரிக்கிறார்கள். எங்களைப் பற்றி அவர்களுக்குள் ஒரு பயங்கரமாக உருவாக்கப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அதனால் அவர்களின் மதிப்பீடும் அது சார்ந்ததாகவே அதுவரை இருந்தது. இன்னும் மொரு சம்பவத்தையும் நினைவு கொள்ளவேண்டும். ஒரு போராளியின் கமராவிலுள்ள படங்களைப் பார்த்த அவர்கள் போராளிகள் கட்டுக்கோப்பான முழுமையான இராணுவச்சீருடை அணிந்து நேர்த்தியாக இருப்பதைப் பார்த்து வியந்து போனார்கள். அதோடு அந்த கமராவில் மட்டக்களப்பின் அழகிய காட்சிகளைப் படமெடுத்திருப்பதைப்பார்த்து உங்களுக்கு இப்படியான இரசனை யெல்லாம் இருக்கிறதா என்ற போது போராளிகள் தொடர்பாக அவர்களுக்குள் உருவாக்கப்பட்டிருந்த உருவகத்தை கற்பனை செய்யக் கூட முடியாதிருந்தது. ஆனால் அன்று அவர்களின் மனங்களில் இருந்து கடைநீட்டுக் கப்பட்டுவிட்டது என்பதை அவர்கள் எங்களிடமிருந்து விளக்க பெற்றபோது புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது என்கிறார்.



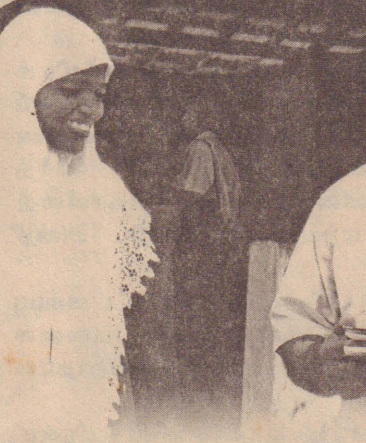
இணையும் கரங்களிடம் பகைவனின் சூழ்ச்சி நெருங்காது

துறைப்பொறுப்பாளர் இளந்திரையன் மட்டு-அம்பாறை மாவட்ட கட்டளைப் பணியகப் பொறுப்பாளர் சுரேஷ், விடுதலைப் புலிகளின் ஒளிக் கலைப்பிரிவு பொறுப்பாளர் செந்தோழன் மற்றும் பல போராளிகளும் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

ஒன்றாகக் கூடி தங்கள் உணர்வுகளைப் பகிர்ந்துகொடுத்துக் களை உள்வாங்கிய போது அந்த இஸ்லாமிய சகோதரிகளின் மனங்களுக்குள் அந்த இஸ்லாமிய சமூகத்திற்குள் தமிழர் தொடர்பாகவும், போராளிகள்தொடர்பாகவும் ஊட்டப்பட்டிருந்த உண்மைக்குப் புறம்பான கற்பனைகளால் வளையப்பட்ட கருத்துருவாக்கம் மெல்ல மெல்ல உடைந்து சிதைந்த போது தமிழ்-இஸ்லாமிய உறவின் கரங்கள் இணைவதை எவராலும் தடுக்க முடியாது என்பதையே பறைசாற்றி

இதற்கு ஒரு நல்லதொரு உதாரணத்தை என்னால் சொல்ல முடியும். சாதாரணமாக ஆண்களோடு பழகுவதையோ அல்லது தேவையற்ற சந்திப்புக்களையோ தவிர்த்துக்கொள்ளுகின்ற ஒரு கட்டுப்பாடு கொண்ட இஸ்

இஸ்லாமிய சகோதரிகள் “நீங்க இன்னும் கனக்கப் பேச விங்க எண்டு எதிர்பாத்தம். நீங்க பேசின எல்லாம் நல்லாயிருந்தது. எங்கள் மீது நீங்க இப்படியெல்லாம் ஒரு எதிர்பார்ப்பு வச்சிருப்பிங்க எண்டு எங்களுக்குத் தெரியாது. எங்களுக்கு மிக சந்தோசமாக இருக்கிறது” என்றனர் அந்த இஸ்லாமிய சகோதரி.



இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திற்குள் இருந்த அந்த இஸ்லாமிய சகோதரிகளை மட்டுமல்ல அங்குள்ள மக்களினதும் முனைகளை சலவை செய்திருந்த இராணுவத்தின் கருத்தாட்டங்கள் அந்தப்போராளிகளோடு பழகியபோது கலையத்தொடங்க அவர்களால் நம்ப முடியவில்லை. இதை அந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட செந்தோழன் இப்படிச் சொல்கிறார்.

“அந்த நிகழ்வில் போராளிகள் அவர்களோடு இனிமையாகப் பழகியதையும், அவர்களை நட்போடு தங்களுடன் உள்வாங்கியதையும் பார்த்த போது அவர்களுக்கு ஒரு வித்தியாசமான உணர்வைக் கொடுத்திருக்கும் என நான் நம்புகி

லாமிய சகோதரிகள் அன்றைய நிகழ்வில் ஒரு போராளிக்கு உணவில்லை போதாது என்கிற போது தன்னுடைய உணவுப் பொதியில் “இதில நீங்களும் சாப்பிடுங்க நானும் சாப்பிடுறேன்” எனக்கூறி ஒரே உணவுப் பொதியில் ஆளுக்குப் பாதியாக ஒரே மேசையில் அமர்ந்து பங்கிட்டுக் கொண்டதைப் பார்த்தபோது ஒரு புதிய மாற்றத்தின் சூரியனாகவே அந்தக்காட்சி தென்பட்டது. உண்மையிலேயே இதிலிருந்து நாம் ஒன்றை காணக்கூடியதாக இருந்தது. தமிழ் இஸ்லாமிய மக்களிடையேயான கால்புணர்ச்சி என்பது வெளியிலிருக்கிறதெயொழிய இஸ்லாமிய தமிழ் மக்களின் மனங்களில் இல்லை என்பதுதான். அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் தலைவர்களால் தூண்டிவிடிகின்ற பிரச்சினையைத்தவிர மக்களின் அடிமனங்களில் இல்லவேயில்லை.

வேழினி

இதுமட்டும் போதுமா நாங்கள் எங்கள் நட்புறவை வளர்க்கப் புதிய புதிய வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டிய தேவை அதிகமாவே உள்ளது அல்லவா?



இஸ்லாமிய சகோதரிகளின் கரங்களை ஆரத்தமுவி அந்தப்பெண் போராளிகளை இவர்களையா நாங்கள் புரிந்து கொள்ள மறுத்தோம் எங்களுக்குள் ஏன் இந்த உறவு நீடிக்காமல் விட்டது என்பது போல அந்த இஸ்லாமிய சகோதரிகள் அந்தப் பெண் போராளிகளை ஆரத்தமுவினார்கள்.

தான் போயிருப்பார்கள். மட்டு அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் செல்வினன் கேணல் கௌசல் யன் அவர்களின் வீரமரண நிகழ்வில் வெளிப்படத்தகுந்த கிய கிழக்கின் புதிய உதயம் இப்போது வியாபிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது என்றால் மிகையிலலை. தமிழ்-இஸ்லாமிய இனங்களுக்கிடையில் சூழ்ச்சி விதை தூவிய எதிரி அதன்

புலிகளின் அரசியல் வேலைத்திட்டம் நன்கு பலனளித்திருப்பதை காணக்கூடியதாகவே உள்ளது. சகவாழ்வு மகளிர்மன்றம் என்ற இந்த அமைப்பு படுவான் கரையில் அன்று தமிழ்-இஸ்லாமிய இனங்களுக்கிடையில் சகவாழ்வையும் நல்லுறவையும் கட்டிவளர்க்கும் நோக்கோடு கூட்டியிருந்த அந்தநிகழ்வு உண்மையில் ஒரு பெறுமதிமிக்க பெறுமானத்தை அளிக்கவே செய்தது.

இஸ்லாமிய சகோதரிகளின் கரங்களை ஆரத்தமுவி அந்தப்பெண் போராளிகளை இவர்களையா நாங்கள் புரிந்து கொள்ள மறுத்தோம், எங்களுக்குள் ஏன் இந்த உறவு நீடிக்காமல் விட்டது என்பது போல அந்த இஸ்லாமிய சகோதரிகள் அந்தப் பெண் போராளிகளை ஆரத்தமுவினார்கள். நிகழ்வின் ஒரு கட்டத்தில் மட்டு அம்பாறை மாவட்ட கட்டளைப் பணியகப் பொறுப்பாளர் சுரேஷ் அவர்கள் தமிழ்-இஸ்

வெள்ளிநாதம்

வெள்ளிநாதம்

யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி. 29.04.2005

மின் அஞ்சல : weekly @ eezhanatham.com

எதிர்பார்த்த நெருக்கடி..!

பொதுக்கட்டமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக சர்வதேச சமூகத்தின் கவனமும், நம்பிக்கையும் வலுவடைய அதற்கெதிரான கூச்சல்களும், எதிர்ப்புகளும் அதற்கு நிகராக அதிகரித்து வருகிறது. அரசு ஒரு புறம் பொதுக்கட்டமைப்புத் தொடர்பான தனது சாதகப் போக்கை வெளிப்படுத்துவது போன்ற ஒரு தோற்றப்பாட்டை உருவாக்கிக்கொண்டு மறுபுறம் காலத்தை கிழுத்தடிப்பதற்கான நழுவுல் போக்கை கடைப்பிடிக்கிறது.

ஆனால், தென்னிலங்கையில் அரசின் சகயங்காங்கிக் கட்சிகளோ கண்கொத்திப்பாம்புகளாய் அரசை அச்சுறுத்தி வருகின்றன.

இந்த நிலையில் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க ஐக்கிய தேசிய முன்னணியின் ஆட்சியை இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபைக்கான புலிகளின் வரையை அடிப்படையாக வைத்து ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசுக்கு எதிராகத் தனது அதிகார அஸ்திரத்தைப் பாவித்து ஆட்சி அதிகாரத்தை விழ்த்தி ஜே.வி.பியுடனான கூட்டுடன் இன்றைய ஆட்சி அதிகாரத்தை பற்றிக்கொண்டார். இதே கூட்டுக்கு உதவிய ஜே.வி.பி, கூட கிருந்தே குழிபறிக்கும் தனது கோர முகத்தை கிப்போது சந்திரிகாவுக்கு எதிராக வெளிப்படுத்தி வருகிறது.

ஜே.வி.பியின் மேல் மாகாணசபை முதலமைச்சருக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லா வாக்கெடுப்புக்கு ஆதரவாக வாக்களிக்கப்போவதான நிலைப்பாடானது சந்திரிகாவின் சேரக்கூடாதவர்களுடன் கூட்டு சேர்ந்த தன் விளைவின் பயனாகும்.

நாட்டில் புரையோடிப்போன இனப்பிரச்சினைக்கு சமாதானப் பேச்சுக்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்த சூழ்நிலையில் முற்றிலும் சமாதான விரோத சக்தியான ஜே.வி.பியுடன் கூட்டுச் சேர்ந்தமையானது அவர் எதனையும் எதிர் கொள்ளத் தயாரான ஒரு நிலையில் ஏற்படுத்திய கூட்டே அன்றி வேறில்லை.

ஆகவே, ஜே.வி.பியின் பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பான நிலைப்பாடு தொடர்பாகக் கவலை கொள்ளவோ சிந்திக்கவோ தேவையற்ற ஒன்றாகவே பார்க்கவேண்டும்.

ஏனெனில் மத்திய மாகாணசபைப் பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுப்பதும் பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்குவது தொடர்பாக நெருக்கடியை எதிர் கொள்வது என்பன சனாதிபதி சந்திரிகா ஏற்கெனவே எதிர் பார்த்திருக்க வேண்டும்.

இந்த நிலையில் சனாதிபதி சந்திரிகா ஒரு தீர்க்கமான நிலைப்பாட்டிற்கு வரவேண்டிய தருணம் அவரை அண்மித்து விட்டதாகவே கருதவேண்டியுள்ளது.

மேல்மாகாண சபை விவகாரத்தில் அரசுக்கு எதிராக செயற்படும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி பொதுக்கட்டமைப்பு விவகாரத்தில் அரசுக்கு எதிராகச் செயற்படும் நிலைகாணப்படவில்லை.

இந்த நிலையில், கூட்டுப் பொறுப்பை மீறி செயற்பட ஜே.வி.பி முனைகின்ற நிலைமையில் பொதுக்கட்டமைப்பு உருவாக்கத்திற்கு துணிந்து அவரால் செயற்பட முடியும். ஆனால் அவ்வாறு செயற்படப் போவதில்லை.

தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சம்பந்தன் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல பொதுக்கட்டமைப்பு உருவாக்கத்தை காரணம் காட்டி ஜே.வி.பி அரசிலிருந்து விலகுவாயின் அரசு அஞ்சத் தேவையில்லை. ஏனெனில் அரசை விழ்த்த வேண்டுமாயின் ஜே.வி.பி ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் கூட்டுச் சேர்ந்தே விழ்த்த வேண்டும்.

இதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆதரவாக செயற்படுகின்ற நிலைமை இல்லை.

எனவே பொதுக் கட்டமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக சனாதிபதி சந்திரிகா எதிர்கொள்ளுகின்ற ஒரு நெருக்கடி பெரியதொரு பிரச்சினையல்ல.

நாம் முன்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்று திரும்பிய தற்கும், இப்போது சென்று திரும்பியமைக்குமிடையில் நிறைய வேறுபாடுகளைக் காண்கின்றோம். முன்னர் சிறிலங்கா அரசின் பொய்ப்பிரசாரங்களை வைத்துக்கொண்டு பல கேள்விகளை எம்மீது தொடுத்த அவர்களின் நிலை மாறியிருக்கின்றதே என தமிழீழ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் அவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்.

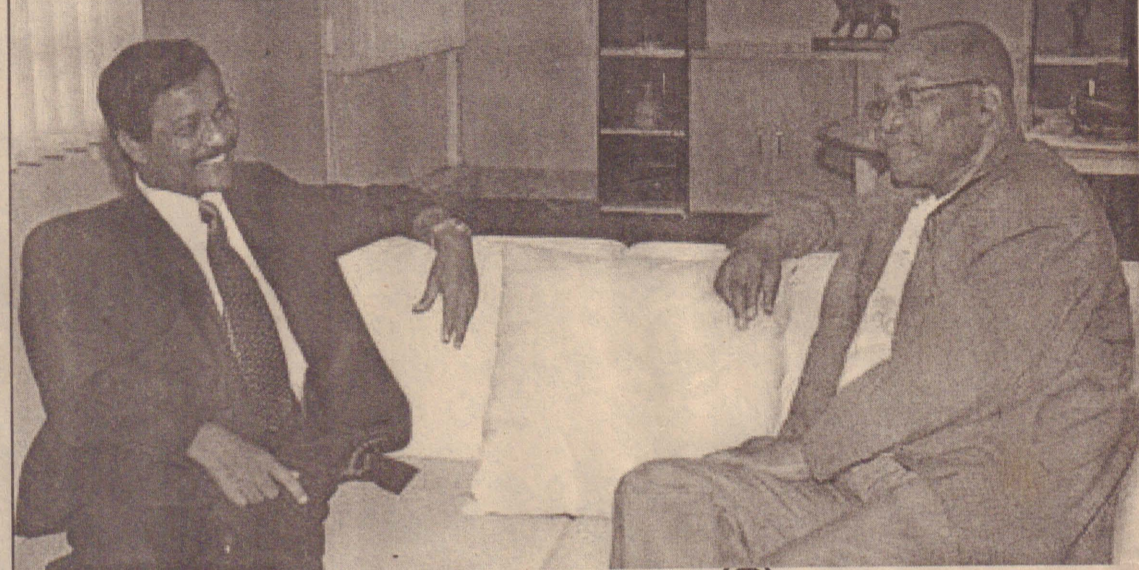
அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளரின் கருத்து இப்போது நிதர்சனமாகக் கொண்டி

சர்வதேச சமூகம் இலங்கையில் சமாதானம் நிலைவாதையே இன்று விரும்புகின்றது. இது சிறிலங்கா அரசுக்கும் புரிந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அரசினதும், அதன் படைகளினதும் செயல்பாடு சமாதானத்தைத் தொடர்ந்து பேணுவதாகத் தெரியவில்லை.

ஏற்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான மனிதாபிமான உதவிகளை மேற்கொள்வதற்கான பொதுக்கட்டமைப்பு விடையத்தில் சிறிலங்கா

கை அரசுக்கு ஏன் இவ்வாறு அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும். ஜே.வி.பி யின் இக்கேள்வியிலிருந்து நாம் ஒன்றைத் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளலாம். சர்வதேச சமூகம் விடுதலைப் புலிகள் சார்பாகவும் இலங்கை



மாறி வரும் சர்வதேச சூழல்

ருக்கின்றது. அண்மையில் இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த அமெரிக்காவின் தெற்காசிய நாடுகளுக்கான இராஜாங்கச் செயலர் கிறிஸ்டீனா ரொக்கா அவர்கள் தமிழ்த் தேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களைச் சந்தித்துப் புலிகளின் தனிநாட்டுக் கோரிக்கையை அமெரிக்கா ஒரு போதும் எதிர்க்கவில்லையென கூறியிருப்பது அமெரிக்காவின் நிலையை வெளிப்படுத்துகிறது. அதுமட்டுமன்றி அமெரிக்க நாடாளுமன்ற செனட் உறுப்பினர்கள் வன்னிக்கு வந்து உற்றுமையும் அவர்கள் கூறிய கருத்துக்களும் விடுதலைப் புலிகள் சார்பாக அமெரிக்காவின் நிலைப்பாடு மாறியுள்ளதைக்காட்டுகிறது.

தனது பயங்கரவாதப் பட்டியலில் அமெரிக்கா பல அமைப்புகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. அதில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பும் அடங்குகின்றது. ஆனால் அமெரிக்கா விடுதலைப் புலிகள் சார்பாக பேணுகின்ற உறவு மற்றும் கொள்கை போன்று தனது பயங்கரவாதப் பட்டியலில் உள்ள ஏனைய அமைப்புகளுடன் மேற்கொள்வதில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறே ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் நிலைமை மாறியிருக்கின்றது. ஐரோப்பிய நாடுகளில் தங்கள் தங்கள் அரசாங்கங்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்ற பல பிரதிநிதிகள் விடுதலைப் புலிகளைச் சந்தித்து அவர்கள் கூறுகின்ற கருத்துக்கள் அனைத்தையும் கவனித்து பாரக்கும் போது விடுதலைப் புலிகள் சார்பாக அவர்களின் நிலைப்பாடுகளில் மாற்றம்

அரசுக்கு சர்வதேச சமூகம் கொடுக்கும் அழுத்தம் சர்வதேச சமூகத்தின் நிலைப்பாடு என்ன என்பதைத் தெளிவாக உணர்த்துகின்றது. இந்நிலையில் ஜே.வி.பியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கூறுவது போன்று

மு.தமிழ்ச் செல்வன்

சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட இந்நோனேசியாவின் ஆச்சே போராளிகளுடன் ஓர் உடன்பாட்டிற்கு வருமாறு இந்நோனேசியாவின் அரசை சர்வதேச சமூகம் இலங்கை அரசுக்குக் கொடுக்கும் அழுத்தம்போன்று கொடுக்கவில்லை. ஆனால் விடுதலைப் புலிகளுடன் பொதுக்கட்டமைப்புத் தொடர்பாக ஓர் உடன்பாட்டிற்குவருமாறு இலங்

அரசு சார்பாகவும் கொண்டள்ள நிலைப்பாடு என்ன என்பதை. இந்நிலையில் நிறைவேற்று சனாதிபதி பதவியின் அந்திமதி காலத்தில் இருக்கும் சந்திரிகா தனது பதவியை மீண்டும் எப்படித் தக்கவைத்துக்கொள்வது என்ற நோடல் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளார்.

மாறாக கடந்த இரண்டரை தசாப்த காலங்களளாக நிலவி வரும் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைக்கு ஆக்கபூர்வமான தீர்வினைக்காண்பதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இந்நாட்டு மக்களின் மனங்களில் என்றும் வாழப்போகின்றாரா? என்றால் இல்லை என்றே கூறவேண்டும்.

(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



- 1.பத்து முன்னாள் அமைச்சர்களுக்கு எதிரான இலஞ்சப் புகாரகளை அரசு வாபஸ் பெறத்தயார். "பத்து அமைச்சர்கள் பற்றுவரவு"
2. சமாதான முயற்சிகள் தொடர்பாக பிரச்சாரம் செய்ய சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி முடிவு "சமாதானம் தொடர்பாக அல்ல"
3. சட்ட விரோ மின் பாவ

- னையை இராணுவம் மேற்கொள்வதால் முப்பதுவீத வருமான இழப்பை மின்சாரசபை சந்திக்கிறது.
- "மலைபோல சொத்துக்களே போச்சு மின்சாரத்துக்குக் கண்ணீர் விடுறியள்"
4. பொலநறுவைப் பகுதிக்கு அதிக பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. "அப்ப பிரச்சினை கூட்டுபோகுதென்னு சொல்லுறியள்"
 5. சீனப் பிரதமர் ஞாபு பரிவாரத்தினரும் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்துள்ளனர். "பாம்புக்குத்தலை மீனுக்குவால்"
 - 6.சொல்லெய்யின் விஜயத்தில்திரும்ப மெதுவும் ஏற்படாது. "நாய்வலை நிதித்தமுடியாது"

ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகளின் தலைவர்களும் பிரதிநிதிகளும் இந்தோனேசியாவின் தலைநகரான ஜகார்டாவில் கூடிய மாநாடு கடந்த வார சர்வதேச அரசியலை அதிகம் பிரபலித்தது. சனநாயகம், பொருளாதாரம், உலக மயப்படுத்தல் என்பதெல்லாம் நிகழ்வின் பேச்சுக்களில் இடம்பெற்றபோதும் ஆசிய-ஆபிரிக்க தலைவர்களிடம் ஒற்றுமைக்கு பதிலாக வேறுபாடே அதிகம் காணப்பட்டது. அணிசேராமை மீள்வாசிப்பாக மாநாடு அமைந்திருந்தாலும் அந்தளவு உறவுநிலை ஆசிய-ஆபிரிக்க தலைவர்களிடம் நிலவவில்லை. ஆசியத்தலைவர்களின் வியூகங்களை நோக்குவோம்.

இலங்கைப்பிரதமர்

இலங்கைப்பிரதமர் அரசபிரதிநிதியாக கலந்து கொண்டார். உலகமயப்படுத்தலைப் பற்றிய பொருளாதாரக் கண்ணோட்டத்தில் கருத்து முன்வைத்த பிரதமர் அதனை விமர்சனம் செய்யாது, எதிர்க்காது உலகமயவாக்கல் உலகத்தில் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுப்பது பற்றியும் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை சுட்டிவளம்பது பற்றியும் கருத்துக் கூறினார். எல்லாவற்றையும்விட அவர் முதன்மைப்படுத்திய அம்சம் ஐ.நா. சபையில் ஆசியாவின் பிரதிநிதித்துவம் பற்றியதாகவே அமைந்திருந்தது.

ஐ.நா வின் பொதுச்செயலாளருக்கான பதவி வெற்றிடமாவதனைக் கருத்தில் கொண்டு

நெருக்கடி உள்ளதென்பதும் அதனால், பிரதமர் சனாதிபதியை இத்தகைய பதவிகளுக்கு அமர்த்திவிட்டால் அடுத்த சனாதிபதி வேட்பாளராகவும், வெற்றியாளராகவும் மாறலாமென கருதி செயற்பட்டிருக்கலாம். ஏனெனில், சனாதிபதி குமாரதுங்கவுக்கு அதிகாரம் செலுத்தும் கதிரை மீது அதிக அவாக்கொண்டவராக உள்ளார்.



கோரியிருந்தது நினைவு கோரத்தக்கது. ஆனால் தற்போதைய சூழலில் சீனா ஜப்பானை ஆதரிக்காத நிலையே காணப்படுகின்றது என்பதும் ஆசிய- ஆபிரிக்க மாநாட்டினால் அதற்கு தீர்வு காணப்படவில்லை என்பதுவுமே இம்மாநாட்டின் மீதமாகும்.

சீனாவை பொறுத்தவரை ஜப்பானுக்கு வழங்கும் வீட்டோ அதிகாரத்தை தனது எதிர்காலத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக கருதுவதோடு, ஜப்பானை ஒரு ஆசிய வட்டகை அனுதாப நாடாகவோ ஆசிய நாடாகவோ சீனா பார்க்கவில்லை. சீனாவின் இப்பிராந்திய அரசியலை முறியடிக்கும் உபாயத்துடன் அமெரிக்கா சார்ந்த மேற்குலகம் ஜப்பானை முதன்மைப்படுத்த முயலுகின்றது. கிழக்காசியாவிலும் தென்கிழக்காசியாவிலும் எழுந்துள்ள சீனாவின் பலத்தை தோற்கடிப்பதே மேற்குலகத்தின் நோக்காகும். இத்தகைய மேற்கின் உத்திக்கு ஜப்பானின் வீட்டோ அதிகாரம் வாய்ப்பளிப்பதுடன் ஜப்பான் சீனப்போட்டியாக மாற்றியமைத்து முரண்பட்ட ஆசியாவுக்குள் நகர்த்த அமெரிக்கா விரும்புகிறது. அதனை ஆசிய- ஆபிரிக்க மாநாட்டில் பரிசீலித்துப் பார்த்ததாகவே தெரிகின்றது.

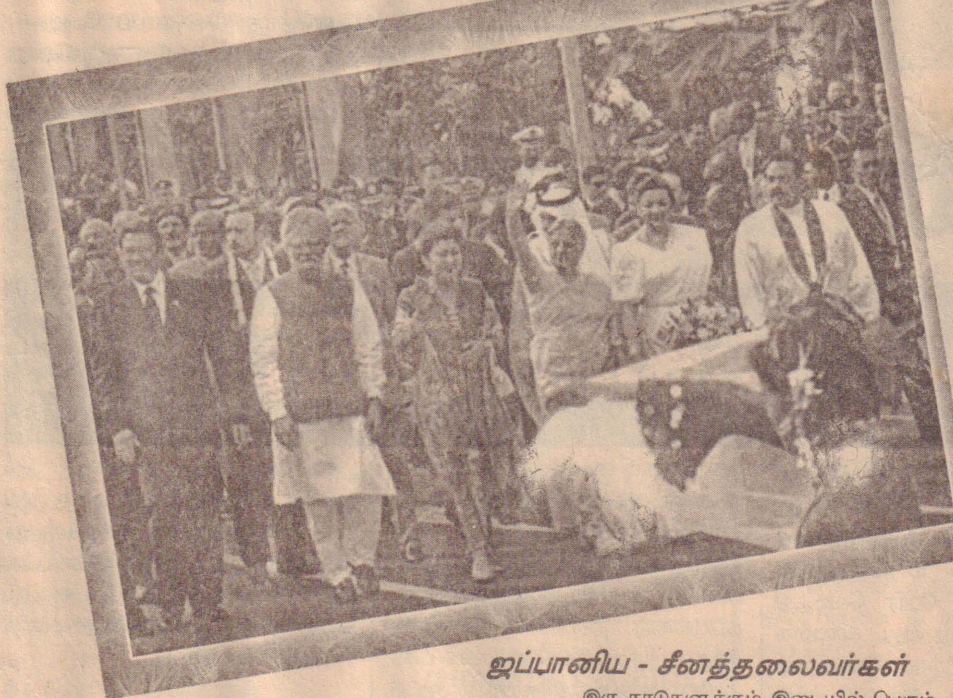
கொபி அனான்

கொபி அனானின் கூரை ஆசிய- ஆபிரிக்க தலைவர்களை ஐ.நாவின் மறு



ஜப்பானுக்கு வீட்டோ கொடுப்பது மேற்குக்கு கொடுப்பதற்கு சமமானதாகும். அதனால் ஜப்பானுக்கு வழங்குவதன் மூலம் ஆசியப் போட்டி

போதாமையை வெளிப்படுத்திய ஆசிய - ஆபிரிக்க மாநாடு



ஜப்பானிய - சீனத்தலைவர்கள்

பிரதமர் அதற்கான பிரதிநிதியை ஆசியாவிலிருந்தே தெரிவுசெய்யப்படவேண்டும் என்றார். உண்மையில் அவர் ஆசியா என்று குறிப்பிட்டது இலங்கையிலிருந்து ஒருவரை தெரிவுசெய்வதையே நினைவில் வைத்துக்கொண்டே உரையாற்றியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடக்கூடியதாகும். கடந்த காலத்தில் ஆபிரிக்க நாட்டுக்காரர்களே அப்பதவிக்குரியவர்களாக விளங்கியதனால் தற்போதாவது ஆசியாவுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் எனக்கோருவது பொருத்தமானது. ஆனால், இலங்கைக்கென பிரதமர் கோருவது எந்தவிதத்திலும் நியாயமானதாக தென்படவில்லை. ஏனெனில், ஆசியாவுக்குள் பல வேட்பாளர்களை முன்னிறுத்தி போட்டி போடுவதைவிட ஒருவரை எல்லோரும் இனங்கண்டு தெரிவுசெய்வதே ஆசிய நாட்டவருக்கு அழகாக அமையும்.

ஆனால், இலங்கையரோ சமாதான செயலகத்தில் பணியாற்றும் நந்தன ஜயந்த தனபாலாவை ஒரு காலப்பகுதியிலும் பின்னர் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவையும் அப்பதவிக்கு நிறுத்தப்போவதாகக் கூறி வருகின்றனர். இவர்களின் நடைத்தகைகள், அணுகு முறைகள் பின்பற்றும் இவ்வாறு உணர்வுகள் எப்படி அப்பதவிக்குப் பொருத்தமான வேட்பாளராக உள்ளனவென கருதுமுடியும். ஆனால், இதில் சனாதிபதியால் பிரதமருக்கு அதிக

இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் பெரும் முறுகல் அண்மைக்காலங்களில் நிகழ்ந்து வருகின்றது. அத்தகைய நிகழ்வுகள் மீண்டுமொரு போரைத்தொடக்கிவிடுமோ என்ற சந்தேகத்தைக்கூட கிளப்புவதற்கு நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன. இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின்போது ஜப்பானியர் நிகழ்த்திய கொடுமை

ஐங்கரன்

களுக்கு பதில்சொல்லவேண்டும் என்பதுடன் சீனாவில் இயங்கும் ஜப்பானிய சார்பு நிறுவனங்கள் மீதும் அவர்களின் பொருட்கள் மீதும் சீன மக்கள் நிகழ்த்தும் பயங்கரமான தாக்குதல்கள் எல்லை கடந்து செல்கின்றன. சீனாவில் இப்படியொரு வன்முறை நிகழ்கிறதா என்பதை சந்தேகத்துடன் பார்க்கவைத்துள்ளது.

இத்தகைய நெருக்கடி மிக்க குழுவூடன் ஜகார்டாவில் சந்தித்த இருநாட்டுத் தலைவர்களும் உச்சி மாநாட்டை அதற்காகப் பயன்படுத்தாத நிலை காணப்பட்டதுடன், அவர்களின் இலக்கும் ஐ.நா.வின் மறுசீரமைப்புக்கான ஆயத்தமாகவே அமைந்திருந்தது. ஐ.நா. சபையில் நிரந்தர அங்கத்துவத்தை விரும்பும் ஜப்பான் சீனாவுடன் மென்மையான போர்க்கை கடைப்பிடிக்க விரும்புகிறது. அதற்கான ஆதரவையும் எதிர் பார்க்கையையும் கொண்டு இருந்த ஜப்பான் சீனாவிடம் உலக யுத்தத்தின் விளைவுகளுக்காக பல தடவை மன்னிப்புக்

சீரமைப்புக்கு தயாராகவுவதாக அமைந்தது. ஆசிய- ஆபிரிக்க தலைவர்கள் மறுசீரமைப்புக்கு தயாராகவேண்டும் என்பதுடன் அடுத்த மாநாட்டில் அதற்கான கோரிக்கையை முன் வைக்க வேண்டுமெனவும் கூறினார். ஆசிய- ஆபிரிக்க நாடுகளை நிரந்தர அங்கத்துவ நாடுகளாக மாற்றுவதுடன் புதியநாடுகளை ஐ.நாவுடன் இணைத்து தனித்துவமான சபையாக மாற்ற வேண்டுமெனவும் அவரது உரை அமைந்தது. ஐ.நாவை புதிய யுகத்துக்கு ஏற்பவும் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு ஏற்பவும் மாற்ற வேண்டுமென கோரியிருந்தார்.

கொபி அனானின் உரையில் அதிக நம்பிக்கை ஊட்டப்பட்டது போன்று காணப்பட்டதுடன் அவரது பேச்சில் ஆசிய-ஆபிரிக்க தலைவர்களை தயார் செய்வது போன்று அமைந்தது.

அதாவது ஜேம்ஸினுக்கும், ஜப்பானுக்கும் நிரந்தர உறுப்புரிமையை சாத்தியப்படுத்தி ஜரோப்பாவுக்குள் போட்டியையும், ஆசியாவுக்குள் போட்டியையும் நிரந்தரமாக உருவாக்குவதே அமெரிக்காவின் விருப்பமும் உபாயமுமாகும். அதனை வெளிப்படுத்தும் பாணியிலேயே கொபி அனானின் உரையும் போக்கும் அமைந்திருந்தது. ஆசியர்களை தூண்டிவிட்டு ஜப்பானை உறுப்புரிமைக்கு நகர்த்துவதும், இந்தியாவின் எதிர் பார்க்கையை சீழிப்பதும் மறுசீரமைப்பின் நோக்கமாகவுள்ளது. இதனை சீனா தாக்கும நோக்குடனேயே செயற்படுகின்றது. ஜப்பான் முதலாவது வர்த்தகக் கூட்டாளியாக சீனாவுக்கு இருந்தாலும் இந்திய வீட்டோவை பெறுவதால் ஏற்படும் ஆபத்தைவிட ஜப்பானுக்கு ஏற்படும் ஆபத்து அதிகமாகவே சீனா கருதுகிறது. இதனால் ஐ.நாவின் மறுசீரமைப்பு என்பது சவால் மிக்கதாகவும் அதிகமான நெருக்கடியைக் கொண்டதாகவும் அமையும்.

ஆரம்பகாலத்தில் நிரந்தர உறுப்புரிமைக்கு மக்கள் தொகை ஆட்சிமுறை பொருளாதாரப்பலம் நிலப்பரப்பின் அளவு என்பன முதன்மைப்படுத்தப்பட்டாலும் தற்போது சனநாயகம், மனிதஉரிமை போன்ற குறிக்காட்டிய களையும் இணைத்துள்ளது. அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரை ஜப்பான் ஒருமேற்கு நாடு பொருளாதாரத்திலும் அரசியலிலும் மேற்கு சார்பு கலாசாரத்தையும் கொண்டிருப்பதனால்

யையும் மேற்கின் பலத்தையும் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளலாம். அதனால் ஆசியாவுக்குள் ஜப்பானை தேர்ந்தெடுப்பதில் குறியாக மேற்குலகம் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறே பிரான்ஸுக்கு சமவலுவாக ஜேம்ஸினு முன்றிறுத்துவது ஜரோப்பாவுக்குள் போட்டியை உருவாக்கி ஜரோப்பிய ஒன்றிணைப்பினை தகைத்து அமெரிக்காவின் நோக்கமாகும். இதனை பிரதிபலிப்பதாகவே ஐ.நாவின் மறுசீரமைப்பு அமையவுள்ளது. இதனை முழுமையாகக் குழப்பும் பல ஆசிய நாடுகளிடமே உண்டு. அதிலும் சீனாவிடமே அதிகபலமுண்டு என்பது தெளிவாகப் புலப்படும் அம்சமாகும். வழமை போல் பொருளாதார எச்சரிக்கைகளுக்காக



அடிப்படையிலும் சீனா இதிலும் அவ்வாறு நடந்து கொள்ளாமலின் ஆபத்தான பாதையை ஆசியா தெரிந்தெடுத்ததாக அமையும். இந்தியாவின் கனவும் நொருங்கிவிடு.

எனவே ஆசிய- ஆபிரிக்க அரசுகளின் மாநாடு போதிய பலத்தையோ ஒற்றுமையையோ வெளிப்படுத்தாது மட்டுமன்றி, ஆபிரிக்கத் தலைவர்களால் உலகமயப்படுத்தலுக்கு எதிராக முன்வைத்த கோஷங்களை நிராகரித்ததுடன் ஆபிரிக்க- ஆசிய ஒற்றுமையை பிரதிபலிக்காது ஐ.நா மறுசீரமைப்புக்குள் முழுகிப் போனதாகவே அமைந்திருந்தது. இதனால் ஏற்படக்கூடிய மாறுதல் எதுவும் நிரந்தரமான சாதக நிலையை ஏற்படுத்துவதாக அமையவில்லை.

பதியப்பட்ட வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றும் காலநகர்வினில் வெறுமனே, குறித்த ஒரு நாளுக்குரிய சம்பவமாக மட்டும் புரிந்துகொள்ளப்படும் வருந்தத்தக்க வழக்கம் பரவலாகவே உள்ளது. '1903 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 17 இல் ஹைட் சகோதரர்கள் விமானத்தைக் கண்டு பிடித்தனர்', என்ற ஒற்றைத்தகவல் ஆனது, மனிதனால் பறக்கமுடியுமென்று உறுதியாக நம்பிய முதல்

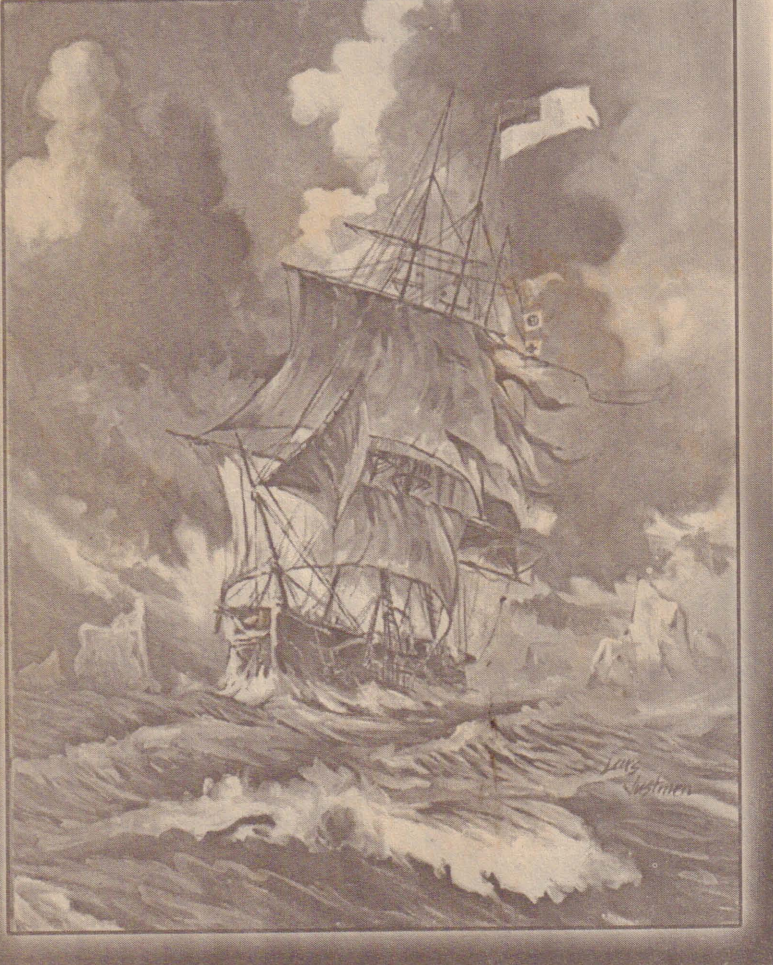
சாத்தியமாக்குவதற்குப் பின்னணியாக அமைந்த வரலாற்றுச் சம்பவங்களுடன், Hugh Cleghorn என்பவர் பற்றியும் பார்ப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம். யார் இந்த கிளேக்ஹோன் என்ற கேள்வி உங்கள் மனதில் எழக்கூடும். கிளேக்ஹோன் ஸ்கொட்லாந்தில் வரலாற்றுப்பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்து வந்தவர் அது மட்டுமல்ல தனது கற்பித்தல் பணியில் காட்டாத அளவு அக்கறையுடன், பிரித்தானிய அரசுக்கான உளவுத்துறை முகவராக

அந்நாள் பிரதம மந்திரியாகிய Pitt William (1759-1806) ஏற்கனவே தான் கணித்து வைத்திருந்த நிரித்தந்திரத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார். பிரான்சிங்கும், பிரித்தானியாவிற்கும் என்றுமே நல்ல உறவு இருந்ததில்லை. நாடு பிடிக்கும் போட்டியும், அதனோடு பின்னிப்பிணைந்த கடல் வழி வணிகமும் தான் அவைக்கு பிழைப்பாக வேறு இருந்த வந்தன. இப்படியான கட்டத்தில்தான் வடஅமெரிக்காவிலும் பிரித்தானிய

நெதர்லாந்து அரசர் முதலாவது வில்லியம் பிரித்தானியாவில் தஞ்சம் கோரியபோது, அதற்குச் சொந்தமாயிருந்த காலனித்துவ நாடுகளுக்குள் ஆங்கிலப் போர்க்கப்பல்களை உள்நுழைய அனுமதிக்குமாறு ஆணையிடும் அறிவித்தல்களை வெளியிடமாறு அவர் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார். பிரெஞ்சுப்படைகள் அந்நாடுகளை கைப்பற்றுவதைத் தடுக்கும்வகையில், ஆங்கிலேயர் மேற்குறித்த வசதிகளை அடைக்

குடாக்கடலைக்கொண்ட திருகோணமலைக்கு ஈடாக, வேறொரு துறைமுகத்தையும் குறிப்பிட இயலாது. நம் இந்தியப்பேரரசு உருவாக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்தே அது அனுபவித்திராத அளவிற்கு பாதுகாப்பை வழங்க வல்லதான இத் துறைமுகம், உலகம் பூராவும் உள்ள காலனித்துவ ஆட்சிக்குட்பட்ட பிரதேசங்களுக்கிடையே மிகவும் பெறுமதிமிக்கது). இனி இந்த ஆட்சி மாற்றத்திலே உளவுத்துறையைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் கிளேக்ஹோன் ஆற்றிய பங்கு பற்றிப் பார்ப்போம்.

நெதர்லாந்து மன்னர் பிரித்தானியாவிலே தஞ்சம் கோருவதற்கு முன்பாகவே அதன் காலனித்துவ ஆட்சிக்குக்கீழிருந்த நாடுகளைக் கையகப்படுத்துவதற்கான காய் நகர்த்தல்களில் பிரித்தானியர் நீண்ட காலமாகவே ஈடுபட்டிருந்தனர். இதற்காக அந்நாட்டின் அரசியல் வல்லுநர்கள், உளவு முகவர்கள் என்று பலரும் ராஜதந்திர மட்டங்களில் தத்தம் வாய்ப்பிற்காக முயன்றுகொண்டிருந்தனர். இவர்களில் ஒருவர்தான் பேராசிரியர் கிளேக்ஹோனும் ! கற்பித்தல் பணியைவிட தனது உளவு முகவர் என்ற நிலையை அதிகம் நேசித்த அவர் சுவீஸ் நாட்டின், பிரான்ஸ் அண்மித்த நியூசுற்றில் என்னும் நகரில் அப்போது தங்கியிருந்தார். வெவ்வேறு நாடுகளிலுமுள்ள பல 'பெரிய மட்டங்களுடன் நெருக்கமான தொடர்பினைக் கொண்டவராகவும் அவர் இருந்தார். கேணல் ஸ்ருவாட்டின் படைகள் திருகோணமலையை அடைந்திருந்தும், தொடர்ந்தும் அங்கே பாதுகாப்பானதொரு நிலையைப் பேணுவதற்கு இலங்கையிலிருந்த ஏனைய



தரையாலும் கடலாலும் மொறிமொறி நீண்டதொரு பயணத்தை மேற்கொண்ட கிளேக்ஹோன் பல இன்னல்களுக்கு மத்தியில் இராமேஸ் வரத்தை அடைந்து பருத்தித்துறைக்குச் சென்றதைத் தனது குறிப்புகளில் நினைவுசுரத்தவறவில்லை. அதிலும் சிறியதொரு குழுவுடன் பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்த காரணத்தினால் இடைவழியில் கொள்ளைக்காரர்களினால் அவர்களது சொத்துக்கள் பலதும் அபகரிக்கப்பட்ட நிலையிலேயே இராமேஸ்வரத்தை அடைந்திருந்தார்கள். அவர்கள் இராமேஸ்வரப்பகுதியை ஆண்ட மன்னனால் அமோகமான விருந்துபசாரங்களினால் கௌரவிக்கப்பட்டே பருத்தித்துறைக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தார்கள்.

ஆட்சி மாறியதன் பின்னணியில் பேசப்படாத சில தகவல்கள்

மனிதனிலிருந்து, 16ஆம் நூற்றாண்டில் பறக்கும் இயந்திரம் ஒன்றிற்கான ஆரம்பகால வரைவுகளைத் தயார்செய்த இத்தாலிய விஞ்ஞானி லியர்னாவோ டா வின்சி தொட்டு, ஹைட் சகோதரர்கள் முயற்சியில் இறங்குவதற்கான ஆரம்பத்தளத்தை கிளைடர் விமானத்தின் வரலாற்றை ஏற்படுத்திக்கொடுத்த யேர்மனியான லிலெந்தால்வரை, அனைவரினது முயற்சிகளையும் வெறுமனே ஒற்றைத்துவோடு ஓரங்கட்டவில்லையா? சரி மேற்கண்டது அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு சம்பந்தப்பட்ட பொதுவானதொருவிடயம். நம் நாட்டுடன் தொடர்புடைய அரசியல் நிகழ்வொன்றைக் கொஞ்சம் பார்ப்போமே! 'போர்த்துக்கேயரின் கையில் கடைசியாக எஞ்சியிருந்த யாழ்ப்பாணத்தையும் டச்சுக்காரர்கள் (நெதர்லாந்து, ஹோலாந்து=ஹோலாண்ட் படைகள்) 1658 இல் கைப்பற்றியதிலிருந்து, தொடர்ச்சியாக 138 ஆண்டுகள் இலங்கையை (கண்டி ராச்சியம் நீங்கலாக) அவர்களே ஆண்டு வந்தனர். 1796 இல் அவர்களை பிரித்தானியர் வெற்றிகொண்டு தீவினை தமது ஆட்சிக்குக்கீழ் கொண்டு வந்தனர். சரி! நெதர்லாந்தில் இருந்து பிரித்தானியாவிற்கு இலங்கை கைமாறியது 1796 ஆம் ஆண்டு சடுதியாக நடந்ததொரு ஒற்றை நிகழ்வா? அல்லது.....?

அந்த 'ஒற்றை' மனிதனின்

மிகத்தீவிரமாகச் செயற்பட்டும் வந்தவர். இவை எல்லாவற்றையும் தாண்டி அவரே பிரித்தானியாவால் இலங்கைக்கான காலனித்துவ அரசின் முதலாவது தலைமைச்செயலர் ஆக நியமிக்கப்பட்டவரும் கூட! பெறுமதி மிக்கதொரு உளவாளி நிர்வாகத்துறையில் அமர்த்தப்பட்டதன் பின்னணியையும், பிரித்தானியாவால் இலங்கை கையகப்படுத்தப்பட்ட விதத்தையும் இனிப்பார்ப்போம் !

மன்னராட்சி முறையை ஒழித்து சகலருக்குமான குடியரசை உருவாக்க கிவிடவேண்டுமென்ற எழுச்சி பிரான்சில் சூடு பிடித்திருந்த காலம். 1789 இல் கைசூட இருந்த பிரெஞ்சுப்புரட்சிக்கான சகல ஆரம்ப கட்டங்களும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டிக் கொண்டிருந்தவேளையிலே 1793 இல் நெதர்லாந்து பிரான்சிடம் தோல்வி காணவேண்டி நேர்ந்தது. தன்னைக் காப்பாற்றிக்கொள்வதற்காக நெதர்லாந்து மன்னர் முதலாவது வில்லியம் Frederik (1772-1843) பிரித்தானியா சென்று தஞ்சம் கோரினார். போரில் தோல்வியடைந்த நாட்டுச்சொத்துக்கள் தோற்கடித்த நாட்டிற்கே உரித்தானதென்ற அன்றைய (இன்றையதும் கூட!) நடைமுறைக்கேற்ப, எங்கே ஒல்லாந்து நாட்டின் காலனித்துவ நாடுகளாக இருந்தவையும் பிரான்சினால் உரிமை கொண்டாடப்பட்டுவிடுமென்ற என்ற சஞ்சலத்தில், பிரித்தானியாவின்

யாவின் மேலாதிக்கத்திலிருந்து தம்மை விடுவித்துக் கொண்டு, சுதந்திரம் பெற்றுவிடவேண்டுமென்ற 13 காலனித்துவ மாநிலங்களின் புரட்சிகாரணமாக போர் வெடித்திருந்தது. பதினாறு வருட காலமாக (1775-1783) பிரித்தானியாவிற்கு எதிராக நிகழ்ந்த இந்தப்போரின் முடிவில் சுதந்திரமான ஐக்கிய அமெரிக்கா (13 மாநிலங்களின் கூட்டு-Union of 13 States) உருவானது. இவ்வாறு அமெரிக்கப் புரட்சி நடந்த காலத்திலே அதற்குப் பண உதவி செய்தது மட்டுமன்றி, ஏக காலத்தில் பிரித்தானியாவுக்கு எதிராக போரை

சு.ஞாலவன்

வேறு ஸ்பெயினும், பிரான்சும் பிரகடனப்படுத்தியிருந்தன. ஆக பிரான்ஸ், ஸ்பெயின் ருமனி என்று பலநாடுகளுடன் சாத பகைகொண்டு போரில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த பிரித்தானியாவுக்கு, பெருமுயற்சியின் பின்னும் கைகூடாமல் ஏற்பட்ட அமெரிக்காவின் இழப்பை (முக்கியமாக வருமான இழப்பை) எவ்வாறு அவசியம் இருந்தது. இந்த நிலைமையைக் கையாளுவதில் பிரதம மந்திரி பிற மிகத்திறமையாகச் செயற்பட்டிருந்தார் என்று பின்னாளில் வரலாற்றாசிரியர்களால் பாராட்டப்பட்டிருந்தார். ஆமாம், அப்படி பிற என்னதான் செய்திருந்தார்?

கலத்திற்குக் கைமாறாகப் பிடுங்கிக் கொண்டனர். இதைத்தொடர்ந்து 1795ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 1ஆம் திகதி கேணல் ஸ்ருவாட்டின் தலைமையில் 5 பிரித்தானியப் போர்க்கப்பல்கள் திருகோணமலையை வந்தடைந்தன. இங்கிருந்த சில டச்சு அதிகாரிகள் ஆங்கிலேயரிடம் ஆட்சி செய்து கைமாற்ற மறுத்தபோதும், உரசிக்கொண்ட ஆயுதங்களின் உஷ்ணத்திலே எண்ணிச்சென்ற காரியம் கைசூடியது. அமெரிக்காவை இழந்ததை ஈடுசெய்யும் முகமாக இலங்கையையும், இந்தோனேசியாவையும் கையகப்படுத்திவிடுவோமென்றிருந்த ஆங்கிலேய அரசுக்கு இந்தோனேசியா கிடைக்காவிட்டாலும், இலங்கை கிடைத்தது மிகவும் திருப்தி அளித்தது. அந்நாள் பிரதம மந்திரி பிற திருகோணமலை பற்றி என்ன கூறினாரென்று பாருங்கள் :
"... to us the most valuable colonial possession on the globe, as giving to our Indian Empire a security which it had not enjoyed from its establishment.... Trincomalee, the finest and most advantageous Bay in the whole of India, . . in equal of which is hardly known, in which a whole fleet may safely ride and remain in tranquility (இந்தியத்துணைக்கண்டத்திலே முழு கப்பற் றொகுதியுமே பாதுகாப்பாக வந்து செல்லக்கூடிய அமைதியான

டச்சு மேலாதிக்கத்தையும் தம் கைக்கு மாற்றவேண்டும் என்ற அவசியம் பிரித்தானியாவை நெருக்கியது. இதனால் பிரதமர் பிற இன் பணிப்பில் அரசாச்செயலர் இரென்றிடாண்டஸ் சுவீஸிலுள்ள கிளேக்ஹோனைத் தொடர்பு கொண்டார்.

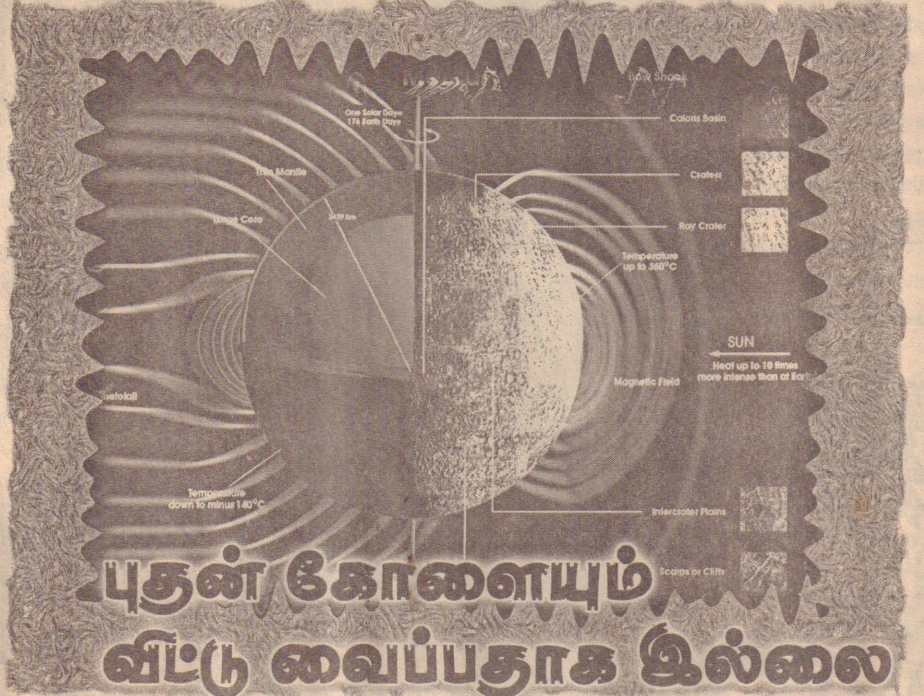
இலங்கையில் அந்நேரம் டச்சு சேவையில் அமர்த்தப்பட்டிருந்த தென்-யேர்மனிய வூற்றம்பேர்க் (துற்போது ஸ்ருக்கார்ட் என்ற மாநகரம் அமைந்திருக்கும் பிரதேசம்) ரெஜிமென்ட் தலைமையுடன் கைமாற்றம் குறித்த ஒருவகை உடன்படிக்கையைச் செய்துகொள்வதுடன், கொழும்பில் இருந்த ரெஜிமென்டிற்குப் பொறுப்பாக இருந்த டெ மொய்ரோன் அவர்களுக்கு அது குறித்து அறிவிக்கப்படவேண்டும். இதற்காக தரையாலும், கடலாலும் மொறிமொறி நீண்டதொரு பயணத்தை மேற்கொண்ட கிளேக்ஹோன் பல இன்னல்களுக்கு மத்தியில் ராமேஸ்வரத்தை அடைந்து, பருத்தித்துறைக்குச் சென்றதைத் தனது குறிப்புகளில் நினைவுசுரத்த வறவில்லை. அதிலும் சிறியதொரு குழுவுடன் பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்த காரணத்தினால் இடைவழியில் கொள்ளைக்காரர்களினால் அவர்களது சொத்துக்கள் பலதும் அபகரிக்கப்பட்டு நிலையிலேயே ராமேஸ்வரத்தை அடைந்திருந்தார்கள்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



இன்றைய விஞ்ஞானிகள் தங்களின் ஆய்வுகளை வரையறையின்றி வளர்த்துக்கொண்டே செல்கின்றனர். அந்த வகையில் அவர்கள் புதன் கிரகத்தை நோக்கியும் தங்களின் பார்வையை திருப்பியுள்ளனர். சூரியனுக்கு மிக அருகில் உள்ள புதன் கோளுக்கு அமெரிக்காவின் நாசா நிறுவனம் மெஸஞ்சர் எனும் விண்கலத்தை ஏவியுள்ளது. இந்த

கட்டமைப்பு வித்தியாசமானது. இதன் மூன்றில் இரண்டு பகுதி இரும்பினாலானது. பூமிபோல புதனும் உருப்பெற்றபின் கற்களை இழந்திருக்கலாம் என கூறுகின்றார் மெஸஞ்சர் விண்கல ஆய்வாளர் ஸீன்சொலமன். இதன்படி எல்லாம் திட்டமிட்டபடி நிறைவேறினால் 2011 ஆம் ஆண்டில் புதன்கோளை வலம்வரும் முதல் விண்கலம் எனும் பெருமையை மெஸஞ்சர் பெறலாம்.



விண்கலம் 800 கோடி கிலோ மீற்றர் தூரம் பயணம் செய்ய இருப்பதாகவும் அதற்கு எடுக்கும் காலம் ஆறரை ஆண்டுகள் எனவும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. புதன் கோள் சூரிய குடும்பத்தில் காணப்படுகின்ற கோள்களில் வெப்பமானது நண்பகலில் அதன் வெப்பநிலை 900 டிகிரிபரனிட் ஆகும். இக்கோளின்

இந்த விண்கலத்தில் இருக்கின்ற 07 கருவிகளும் ஒருவருடம் முழுவதும் புதனை வலம்வரும்போது தரவுகளை சேகரிக்கும். புதன் கோளை மெஸஞ்சர் அணுகும்போது வெப்பநிலை 370 செல்சியசாகக் காணப்படும். இந்த விண்கலத்திற்கு ஏற்பட்ட மொத்தச்செலவு 42 கோடியே 70 லட்சம் அமெரிக்க டொலராகும்.

சுற்றுப்புறச்சூழல் மாகபடுவதற்கு குளிர்சாதனப் பெட்டிகளின் பங்களிப்பும் நிறையவே உண்டு. இதிலிருந்து வெளிப்படுகின்ற காபனரொக்சைட் சூழலில் பலபாதக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது. இன்றைய உலகில் குளிர்சாதனப்பெட்டிகளின் பாவனை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கிறது.

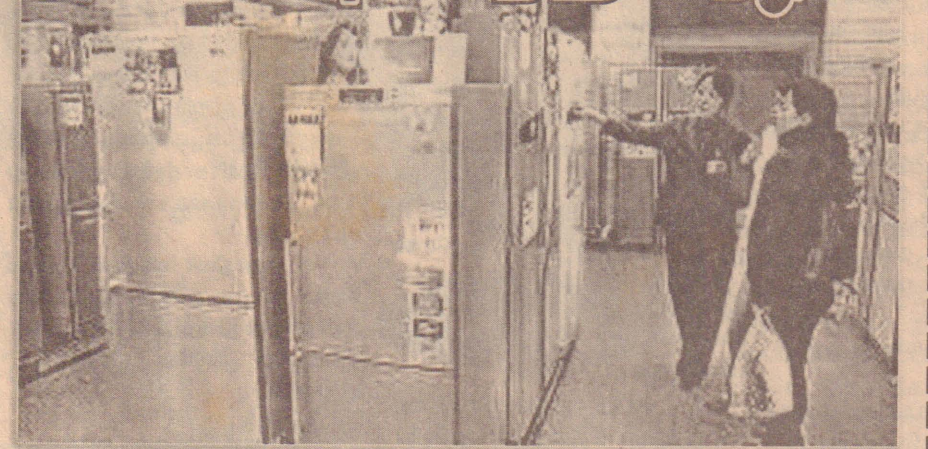
எனவே எதிர்காலத்தில் சூழலுக்கு அதிகளவான பாதிப்புகள் ஏற்படலாம் என்று எண்ணிய சீன விஞ்ஞானிகள் இதற்கான மாற்றுவழியாக புதிய குளிர்சாதனப்பெட்டி உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதன்படி புதிதாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ள குளிர்சாதனப் பெட்டி அதிகளவான மின்சாரத்தை சேமிப்பதாகவும், அதிகளவான காபனரொக்சைட்டை வெளிவிடுவதில்லை எனவும் கூறுகின்றனர்.

சீனாவின் மிகப்பெரிய தொழில் நிறுவனமான ஹைல் உற்பத்தி செய்த அனைத்து குளிர்சாதனப்பெட்டிகளிலும் Freon இல்லாமல் காற்று அழுத்தப்பொறி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சீனாவில் மட்டும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு கோடியே 40 லட்சம் குளிர்சாதனப் பெட்டிகள் விற்பனையாகின்றன. இதன்படி குளிர்சாதனப்பெட்டிகளுக்கான சீனாவின் மின்சாரப் பயன்பாடு பத்து ஆண்டுகால பாவனையின்படி மணிக்கு 60ஆயிரம் கோடி கிலோவாட்ஸ் மின்சாரம் செலவிடப்படுகிறது. இதன் மூலம் ஆண்டுக்கு 06கோடி தொன் காபனரொக்சைட் வாயு வெளிவிடப்படுகிறது எனவும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இதனை தவிர்க்கும் முகமாகவே புதிய குளிர்சாதனப் பெட்டிகளின் தயாரிப்பு சீன சந்தைகளில் புதிய குளிர்சாதனப் பெட்டிகளுக்கு நிறையவே கேள்வி ஏற்பட்டு விற்பனையாகியுள்ளது. காலப்போக்கில் உலக சந்தைகளிலும் அறிமுகம் செய்யப்போவதாக சீனா அறிவித்துள்ளது.

மாசடையும் சுற்றுச்சூழல்

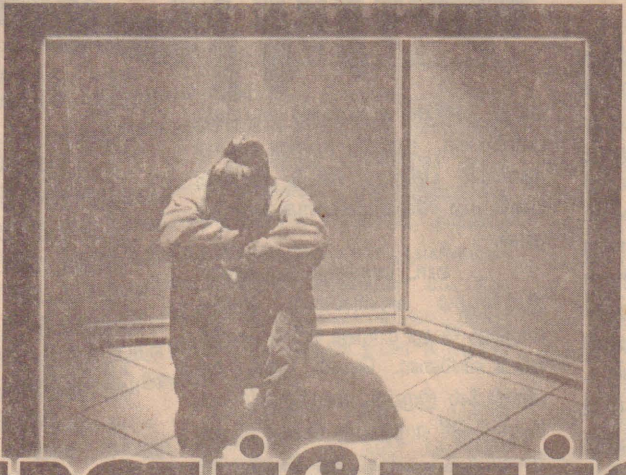
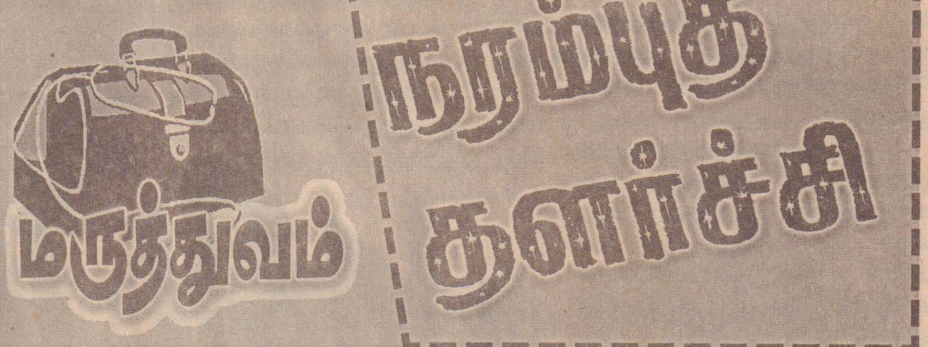


வெயிலில் அதிகமாக அலையாதீர்கள். அவசியம் வெயிலில் செல்ல வேண்டுமென்றால் குடையுடன் செல்லுங்கள். அப்படியும் இரண்டு மணி நேரத்திற்கு மேல் தொடர்ந்து வெயிலில் நிற்காதீர்கள், நடக்காதீர்கள். தினமும் குறைந்தது 4 லீட்டர் திரவ ஆகாரங்களை அருந்துங்கள். மோர், இளநீர், பதனீர், சர்பத் மற்றும் சுத்தமான குளிர்பானங்களை அடிக்கடி உபயோகியுங்கள். பப்பாளி, தர்ப்பூசணி, வெள்ளரி, கொய்யா, ஓரேஞ்சு, திராட்சை போன்ற பழச்சாறு நிரம்பிய காய்கனிகளை கோடை காலத்தில் அதிகமாகப் பயன்படுத்துங்கள்.

வெயிலில் யோசுவேண்டாம்

மனம் பாதிக்கப்படும்போது ஏற்படுகின்ற உடற்கோளாறுகளை 'நரம்புத்தளர்ச்சி' (Neurosis) என்கிறோம். பெரும்பாலும் மனதில் ஏற்படும் பலவகைக்கருத்து மோதல்கள், சிந்தனைக்குழப்பங்கள், தோல்வியை தாங்கிக் கொள்ள இயலாமை போன்றவைதான் நரம்புத்தளர்ச்சி நோய்க்கு அடிப்படைக் காரணம்.

பயம், பதற்ற நோய் (Anxiety Neurosis) ஹிஸ்டிரியா, அச்சநோய், மனத்தளர்ச்சி நோய் (Depressive Neurosis) ஆட்டிப்படைக்கும் எண்ணம்- செயல் நோய் (Obsessive Compulsive Neurosis) மனச்சிதைவு நோய் போன்றவை சில முக்கியமாக நரம்புத்தளர்ச்சி நோய்களாகும்.



தலைதூக்க மனம் தற் கொலை செய்யுமளவுக்கு சென்றுவிடுகின்றது.

இவ்வாறான மனச்சோர்வு நோயைக் குணப்படுத்த பல வழிமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. பொதுவாக மனநல மருத்துவர் ஒருவரின் ஆலோசனையை பெறுவது. இதன் மூலம் துவண்டு இருக்கும் மனத்தை தூக்கி நிறுத்தமுடியும். அத்தோடு அக்குபஞ்சர் சிகிச்சை

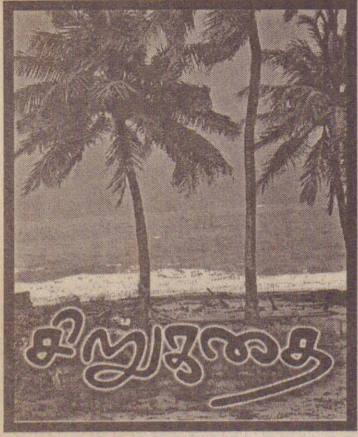
மனச்சோர்வு வேண்டாம்..!

மனம் இதை எவருமே பார்த்திருக்க முடியாது. இன்றைய உலகில் ஏற்படுகின்ற ஏனைய நோய்களைவிட மனநோய் வித்தியாசமானதும் விபரீதமானதுமான நோயாகக் காணப்படுகின்றது.

மன உணர்வுகளின் நெருக்கம் அதிகரிக்கும் போது மனம் சோர்ந்து விடுகின்றது. அதாவது வெயிலில் வாடிநிற்கும் செடி போன்று மனமும் ஒரு கட்டத்தில் துவண்டு போகின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் எம்மை பற்றி கவலைப்பட யாருமே இல்லை. நாம் தனித்துவிடப்பட்டுள்ளோம் என்ற உணர்வு மேலோங்குகின்றது. இவ்வாறான நிலையில் மனம் விரக்தியின் உச்ச நிலைக்கு செல்லும்போது இந்த உயிர் வாழ்ந்து என்ன பயன்? எனும் உணர்வு

பகுதி உறுப்புகளில் ஏற்படுகின்ற பலவீனம் காரணமாக மனச்சோர்வு ஏற்படலாம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இவற்றுள் சிலநேரங்களில் புத்துணர்ச்சி அளிப்பதற்காக மனச்சோர்வு ஏற்படுபவர்களுக்கு புது இரத்தம் கூட ஏற்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. இதை விட உளநல ஆலோசனை சிறந்ததாகக் காணப்படுகிறது.

மன அழுத்தம் எமது வாழ்வை முற்று முழுதாக பாதிக்கின்ற ஓர்நோய். எனவே உங்கள் மனங்களில் மனச்சோர்வுக்கு நீங்கள் இடம் கொடுக்காதீர்கள். மனதின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் நீங்கள் மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் மனதை கொண்டுவருங்கள். நிச்சயம் வாழ்வில் வெற்றிபெறுவீர்கள்.



சிவகுமார்

அக்கினித் திரவத்தை அள்ளி அள்ளி யாரோ ஊற்றுவது போல உடல் கொதித்தது. உடல் கட்டுப்பாட்டை இழந்து நடுங்கத் தொடங்கியது. இழுத்துப் போர்க்க வேண்டும் போல், அந்தக் கரும் காய்ச்சலிலும் உடல் குளிர்ந்து விறைத்தது. தலையிலே நூறு கிலோ பாரத்தை வைத்து அழுத்துவது போல் மிகவும் சிரமப்பட்டான் சிவகுமார்.

தேற்றைக் கொண்டு வந்த சியாமளா, “எழுப்பங்கோ... மத்தி யானக் குளிசையும் போடயில்லை” என்று பரிவோடு கூறினாள்.

படுக்கையில் இருந்து எழுப்ப எத்தனித்தான். முடியவில்லை. யாரோ அவனை படையோடு ஒட்டிவிட்ட தாக உணர்ந்தான். கண்களை விழித்து மனைவிரைய நோக்கிய போது ஒருவர், இருவராகத் தெரிந்தது.

சியாமளாவின் கண்களில் நீர் கோர்த்து விட்டது. கணவனின் நெற்றியில் கை வைத்தாள். கையே கொப்பளித்து விடும் போல் இருந்தது. “காய்ச்சல் விடேல்லையே?” அன் புன் கணவரிடம் கேட்டாள். அவனது பதிலை எதிர்பாராமலே பழைய சேலை ஒன்றை எடுத்து போர்த்தினாள்.

“கை, கால் எல்லாம் குத்தி முறிக்குதப்பா...” அவனது குரல் ஈனஸ்வரத்தில் ஒலித்தது. “மருந்தைக் குடியுங்கோ...” என்ற படி அவன் எழுந்திருக்க உதவினாள் சியாமளா. கைவசம் இருந்த கடைசி இரண்டு பனடோலையும் கொடுத்து விட்டு, அவனுக்கு புளிக்கஞ்சி காய்ச்ச அடுப்படிக்குச் சென்றாள்.

சிறிது நேரம் கழித்து அவன் திரும்பி வந்த போது குல்பன் அடிப்பது அடங்கிப்போயிருந்தது. “என்னங்கோ...” என்ற அவனது அழைப்பில் அவன் கண்களைத் திறக்க முயன்றான். முடியவில்லை. அவன் பதில் சொல்வான் என்று அவன் சிறிது நேரம் பார்த்திருந்தான். சிவகுமார் பதில் ஏதும் சொல்லாமல் துவண்டு போயிருந்தான். கையும், காலும் போட்டது போட்ட படியே இருந்தது. அரசாங்க ஆஸ்பத்திரியில் நேற்று எடுத்து மருந்துக்கு துளி கூட குணம் தெரியவில்லை. தனிப்பட்ட வைத்தியரை நாட கையிலும் காச இருக்கவில்லை. இடப் பெயர்வின் பின்னர் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்ட வேண்டியுள்ளது என நினைத்துக்கொண்டான் சியாமளா. முன்பு கரணவாயில் சொந்த வீட்டில் இருந்தபோது இவ்வளவு கஷ்டம் இல்லை. பொருளாதாரத் தடைகளினால் சில கஷ்டங்களைச் சந்தித்தாலும் கூட வாழ வழியிருந்தது.

தோட்ட மண்ணைக் கொத்தி பயிர் வைத்து வியர்வை சிந்தினால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். தோட்ட வரும்படி ஒரு புறம் இருக்க, வீட்டு வளவின் வரும்படியும், ஆடு, மாடு, கோழி வளர்ப்பில் கிடைக்கும் வரும்படியும் அடுப்பை மூன்று நேர முடிபுக்கைய வைத்தது. ஆனால் இங்கு...?

சிவகுமார் தினக் கூலியாக ஏதாவது உழைத்து வந்தால்...

உண்டு இல்லாது விட்டால் அடுப்பு யூனியன் வதிவிடமாகிவிடும். அதிலும் இப்போது சில நாட்களாக சிவகுமாரின் அடிக்கடி காய்ச்சல் வர ஆரம்பித்த பின்னர் சியாமளாவும் அடிக்கடி கூலி வேலைக்கு போக வேண்டி ஏற்பட்டது. அவர்களால் முடிந்தாலும் குழந்தைகளைப் பசிக்கிடப்பது என்பது லேசான காரியமா என்பது?

சிவகுமார் துவண்டு போய் படுத்திருக்கையில் சியாமளாவுக்கு கையும் ஓடவில்லை, காலும் ஓடவில்லை. “வாட்டிலை நிப்பமே?” என்று பரிவோடு அவனை நோக்கினாள். அவனும் சம்மதித்து தலை அசைத்தான்.

இப்போது ஆஸ்பத்திரிக்கு எப்படிப்போவது? நேற்று நண்பன் சூரி சைக்கிளில் ஏற்றிக்கொண்டு சென்று வந்தான். இன்று சைக்கிளில் இருந்து பயணம் பண்ணக் கூடிய நிலையில் அவன் இல்லை. எனினும் இன்றும் சூரியிடம் ஓடினாள். சூரி உடனடியே மோபைக் பிடித்து வர புறப்பட்டான். சூரியும் கஷ்டப்பட்டவன் தான். எனினும் நண்பனுக்காக அவன் பதறித் துடிக்கையில் அவள் மனது உணர்ச்சி வெள்ளத்தில் சிலிர்த்தது.

ஒருவாறு சிவகுமாரை வைத்தியசாலையில் சேர்த்தாயிற்று வெளிநேரயாளர் பகுதியில் இருந்த மருத்துவர் அவனைப் பரிசோதித்தார். “மூளைக் காய்ச்சல் போல இருக்கு” என்று கூறியபடி சில பரிசோதனைகளுக்கும் எழுதி, மருந்துகளும் எழுதி வாட்டுக்கு அனுப்பினார். பெரும் திரளான நேரயாளர்களைப் பார்க்கும் அவரைப் பார்க்க மனதில் பெருமியம் ஏற்பட்டது.

வாட்டுக்கு வந்ததும் சிவகுமாரைக் கட்டில் கிடைக்கவில்லை. தாதிமார் தமது இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டே விசாரித்தனர். ஓரமாக ஒரு பாயில் அவனைப் படுக்கச் சொல்லி விட்டு ஒரு நாதி அவன் அருகே

படிக்கப் போன பொடியளே இங்கே சேவை செய்ய வருகுகளில்லை. தலை மண்டை பிளக்கிற மாதிரி இருக்கப்பா. நாக்கும வரளுது... குடிக்கு ஏதும் போடும்... அவன் அவனுக்குத் தேர் போட்டுக் கொடுத்து குடிக்கவைத்தார். “ஆம்பிளை வாட்டிலை போம்பிளை நிற்கக் கூடாதம்மா... கெதியிலை போங்கே” அற்றெண்டன் அவனை விரட்டினான். “டொக்டர் வரப்போறார்...”

அவன் விரட்டினாலும் டொக்டர் வரப்போறார் என்ற சேதி அவளுக்கு இனித்தது. சியாமளா வெளியே சென்று நேண்ட நேரத்தின் பின் தான் மருத்துவர் வாட்டுக்குப் போனார்.

சிறிது நேரத்தின் பின்னர். வாட்டிலிருந்து திரும்பிய சூரியிடம் ஏதும் கேட்காமல் ஆவலாக அவனை நிமிர்ந்து பார்த்தாள் சியாமளா.

“கட்டில் விட்டிருக்கினம் சேலைன் ஏற்றியிருக்கு மூளை மலேரியா என்றுதான் பெரிய டொக்டரும் சொல்லுறார்.



பாரிடம் நோவேன்?

வந்து அன்பாக உரையாடி காய்ச்சல் பார்த்தாள். நாற்றி மூண்டு என்று துண்டில் பதிந்து விட்டு இரண்டு பனடோல் வில்லைகளைக் கொடுத்தாள்.

வாட் பார்க்கும் மருத்துவர் இன்னமும் வரவில்லை. சிவகுமாரைக் வேறு மருந்து ஏதும் கொடுக்கப்படவில்லை. வெளி நேரயாளர் பகுதியில் இருந்த, மருத்துவர் கன மருந்துகள் எழுதியது போல சியாமளாவுக்குத் தென்பட்டது. “வேற மருந்தில்லையே அம்மா? என்று தாதியிடம் கேட்டாள்.

“பெரிய டொக்டர் வந்து

மு.சந்திரகாந்தா

பார்க்கவேணும். பிறகுதான் மற்ற மருந்துகள், குளுக்கோஸ் எல்லாம் ஏற்றலாம்” என்றாள்.

“ஏன்மா?”

“இப்ப மருந்தெல்லாம் தட்டுப்பாடேல்லே? பெரிய டொக்டர் பார்த்தப் பிறகுதான் ஏற்றலாம்..”

“டொக்டர் எப்ப வருவார்?”

“வருவார்... நேரம் சொல்லலாது?”

சியாமளாவுக்கு அந்தமாக இருந்தது. சிவகுமாரின் அருகில் சென்றாள். “டொக்டர் வந்த பிறகு தான் குளுக்கோஸ் ஏற்றுவிணாம்...”

“பாவம் பொக்மாருக்கும் கட்டும் வேலை... இங்க இருந்து

முதல்ல ஏதாவது குடியுங்கோ... மாக்கரைச்சுத் தாறன்...”

“வேண்டாம்...” பிரட்டிக் கொண்டு வருகுத்தப்பா...”

“ஒரு முரடென்றாலும்...” என்றபடி இளநேர பருக்கினாள் சியாமளா. அது நெஞ்சைப் பிளந்து கொண்டு போவதாகப்பட்டது.

“நீ சாப்பிட்டனியே...? பட்டினி கிடக்காத பிள்ளைத் தாச்சி வயிறு...” தனது வருத்தத்திற்கு மத்தியிலும் அவன் அன்போடு கேட்கையில் அவளது மனது விம்மு கிறதது.

“பார்க்கிற நேரம் முடியப் போகுது நீர் வெளிக்கிரும். அவன் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே காவலாளி, “பார்க்க வந்தவையெல்லாம் போங்கோ...” என்று



இரத்தம் எடுத்து சோதிக்க அனுப்பியிருக்க.

மதியம் பார்வையாளரை அனுமதிக்கும் நேரத்தில் சியாமளா வாட்டுக்கு விரைந்தாள். சேலைன் இன்னமும் ஏறிக்கொண்டிருந்தது. சிவகுமார் கண்களை மூடியபடி படுத்திருந்தான். இவளது வரவு ஏற்படுத்திய சலசலப்பில் அவன் விழிக்கவில்லை.

“இஞ்சாருங்கோ...” கணவனுக்கு அருகே நின்று குனிந்து கூப்பிட்டாள். சிவகுமார் இமைகளை வெட்டினான் சிரமத்தூடன் கண்களை திறந்து பார்த்த போது சியாமளாவின் இயைய முகம் இரண்டாகத் தோன்றியது. கரும் சுரத்திலும் கூட அவளது இதழோரம் புன்னைகை அரும்ப முகம் மலர்ந்தது.

“எப்படி வருங்கோ?”

“எனக்கொருமில்லை... பயப்படாதையும்...” கதைக்கும் போது மூச்சு வாங்கியது.

“இளநீர் வெட்டிக் கொண்டு போத்திலை விட்டுக் கொண்டு வந்திருக்கிறீன், கொஞ்சம் குடியுங்கோ...”

“இப்ப வேண்டாம்... வீட்டில் பிள்ளையன் தனியவே?”

“பவளம் அக்காவோட விட்டுட்டு வந்தனான்...”

“பசிக்கிடக்கமாட்டுகுகள் நீ போய் சமையன்...”

“நீங்கள் இப்படிக்கிடக்க நாள் விட்டுட்டுப் போகட்டே?... ”

பெருங்குரல் எடுத்தபடி வந்தான். இதற்கிடையில் தாதி அவனை அழைத்து ஒரு மருந்துச் சிட்டுடையைக் கொடுத்து, “இந்த மருந்தை வாங்கிவாரும்... ஏத்த வேணும்...” என்றான்.

“என்ன விலை வரும் அம்மா?” சியாமளா கேட்கவே, “பனடோலே பத்து ரூபா விக்கிறது விலையிருக்கட்டும்... மருந்து கிடைத்தால் அது பெரிய காரியம்...” என்றாள்.

இதற்கிடையில் வேர்க்க விறுவிறுக்க வந்த சூரி, “சுணங்கிப் போச்சு... மனிசி பாயாசம் காய்ச்சித் தந்தவ... இப்ப எப்படி இருக்கு?” என்று அன்போடு கேட்டான்.

காய்ச்சல் இறங்கு தில்லை... வெளியில் மருந்து வாங்கத் தந்தவை...” என்ற படி சியாமளா அவனிடம் நீட்டினாள். மருந்துத் துண்டை வாங்கிக் கொண்டு தனியார் பாமசிக்கு விரைந்தான் சூரி. இதற்கிடையில் காவலாளி, “என்னக்கா, சொல்லுந்து கேட்கவில்லையே?” என்ற படி வந்தான்.

அருகே வந்த அற்றெண்டன் ஆறுமுகம், அன்போடு அவனை நோக்கியபடி, “நீங்க போங்கோ பிள்ளை, ஆள் வரும் வரை நான் பார்க்கிறீன்...” என்றான்.

அந்த ஆறுதல் வார்த்தைகள் தந்த தெம்புடன் நன்றிப்

பெருக்கோடு அவனை நோக்கியபடி சியாமளா வெளியேறினாள்.

மருந்து வாங்கச் சென்ற சூரி வெறும் கையோடு ஏமாற்றத் துடல் திரும்பினான். “ஒரு கட்ட யிலும் மருந்தில்லையாம் அரசாங்க ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பாட்டிலும், தனியாரையாவது கொண்டு வர விடலாமே. அரசாங்கம் திட்டமிட்டு எங்களை கொல்லுது...” சூரி சீற்றத் துடன் கூறினான்.

சியாமளா விக்கித்துப் போனாள் “கடவுளே... எனக்கு எதுவும் வேண்டாம் அவர் தப்பிப் பிழைச்சால் போதும்...” என மன முருக இறைவனை வேண்டினாள். தவிக்கும் மனதோடு வீட்டிற்குச் சென்று பிள்ளைகளுக்கு உணவு செய்து கொடுத்து விட்டு மறுபடியும் வைத்தியசாலைக்கு விரைந்தாள்.

“மருந்து ஓரிடமும் கிடைக்காததால் வவுனியாவுக்குத் தான் அனுப்ப வேணாம்.” சூரி ஆதங்கத்தோடு கூறினான்.

“அம் புலன் ஸ்ப்ப போகும்?”

“இன்றைக்கு காலமை போட்டுது. நாளைக்குத் தான் திரும்பி வரும் நாளை யிண்டைக்குத் தான் போகேலும்...”

“அது வரைக்கும் மருந்தில்லாமல்...?” அவள் விசித்து விசித்து அழ ஆரம்பித்தாள். சூரி அவளை தேற்றி னான்.

நேராயினியை மட்டும் தான் அம்புலன்சில ஏத்து வினம் நானும் நீங்களும் பஸ்சில போவம்...” நட்புக்காக சூரி செய்யும் உதவிகள் புல்லரிக்க வைத்தன.

மறுநாள் மாலையில் வந்து பார்த்த போது சிவகுமார் நினை விழந்து போயிருந்தான். “இஞ்சாருங்கோ ஒருக்கா கண்ணை முழிச்சுப் பாருங்கோ... உங்கட சியாமளா வந்திருக்கிறீன்... கதையுங்கோ...”

அவன் அசையவில்லை மூச்செடுப்பது மட்டும் நெஞ்சில் தெரிந்தது. குளுக்கோஸ் ஏறிக் கொண்டிருந்தது.

அற்றெண்டன் ஆறுமுகம் அருகே வந்து ஆறுதல் சொன்னான். பயப்படாதேயுங்கோ... கடவுள் கைவிடமாட்டார். நாளைக்கு வவுனியா போனால் சுகமாகிவிடும்.

சியாமளா சிவகுமாரின் தலைமயிரைக் கோதியபடி அழுது கொண்டிருப்பதைப் பார்க்க சூரிக்கும் அழுகை வந்தது. “கடவுளே! எங்களுக்கு ஏன் இந்தச் சோதனை? இந்த வேதனைகளுக்கு முடிவே இல்லையா? என்று ஏங்கினான்.

மறுநாள் காலைவிலும் அவனுக்குச் சுயநினைவு தோன்ற வில்லை. அம்புலன்சில ஏற்று வந்த கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

தாதியர் ஊழியர் அனைவரும் பம்பரமாகச் செயற்பட்டனர். அம்புலன்சில நிறைந்த நேரயாளர்கள் சிவகுமார் நடுவே படுத்தப்பட்டிருந்தான்.

(22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அன்பின் வலி

நான்
பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்தவன்
நீ
கிரண்டுக்குமே தன்மை தரும்
மழை முகிலானவள்
கலந்தனவாகிய
எமதன்புடை நெஞ்சம்
ஒரு மலை முகட்டில் வாழும்
பறவையினைப் போல்
கட்டுக்கடங்காதது
கிப்புவலகோர்
அம்பும் வில்லுமாய் அலையும்
மலை வேடுவர்.

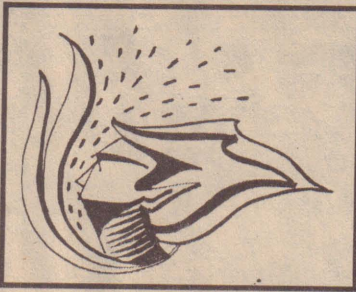
ஊழிப்பெருவெள்ளத்தில்
கீழ் மண்ணுருண்டை
முழுகுவதாய் நான் கற்பனிக்கையில்
காண்ப் பேழையாய் மிதந்து
என்னை மட்டும்
கரையேற்றிச் செல்கிறாயே
ஏனடி என் கனவுக் தோழி.

நீ எனக்கு
யாதும்படி நினைவள்
நான் காதலாக்கிக் கசீந்து
கண்ணீர் மல்குகிறேன்
ஏதொன்றும் அறியாப்போல்
வேடமணிந்த அயலும் சுற்றமும்
படகு செலுத்துகிறது
என் கண்ணீரில்.

காரணம் வேறொன்றில்லையடி தோழி
கிப்பும்படி எல்லோருக்கும்
ஞானக்கண் திறப்பதற்காய்
என்றோ ஒரு நாள்
ஆகிப் பிதா ஆதாம்
புசீத்த ஆப்பிள்
வீரியத்தன்மை விழுக்காடாகிவிட்டது.

திறந்து முடுகின்ற கிமைகள்
நரந்தரமாய் முடுவதற்குள்
கின்னுமொரு ஆதாமுக்கும்
அவன் புசீத்த ஆப்பிளுக்குமாய்
எங்கு சென்றலைவோமடி
என் கனவுக் தோழி.

வேல்.லவன்



கடந்த 22.04.2005 அன்று (வெள்ளிக்கிழமை) கிளிநொச்சி கணேசபுரத்தில் ஒரு புதுமனைப் புகுவிழா தினக்குரல் பத்திரிகை யாளரான திரு.க.இரத்தினசிங்கம் அவர்கள்தான் அந்த மனையின் சொந்தக்காரர்.

எத்தனையோ புதுமனைப்பு குவிழாக்கள் நடக்கின்றன. ஆனால் இரத்தினசிங்கம் அவர்களின் புது மனைப்புவிழா தொடர்பாக இலக் கியப்பகிர்ப்பில் ஏன் கருத்து பகிரப் படவேண்டும் என்பது ஒரு கேள்வி யாக எழலாம். அல்லது திரு.க.இரத் தினசிங்கம் அவர்கள் ஒரு பத்திரி கையாளர் என்ற ரீதியில் வித்தி யாசமாகக் கருதலாமா? என்று நினைக்கலாம்.

இவற்றை எல்லாம்விட அந்தப் புதுமனைப் புகுவிழா எல்லோரையும் கவருவதற்குப் பிரதான காரணம் உண்டு. கலை இலக்கியப் படைப் பாளிகள், ஊடகவியலாளர்கள், நாட கக் கலைஞர்கள் என்ற பலதரப்பட வர்கள் அங்கு சங்கமமாகியதால்தான் அந்தப் புதுமனைப் புகுவிழா சிறப்பு பெறுகின்றது.

இது என்ன புதினம் என்று நங்கள் கருதலாம். படைப்பாளிகள்- ஊடகவியலாளர்கள் கலந்துகொள் வதில் என்ன ஆச்சரியம் உள்ளது என்று கேட்கலாம்.

அந்தப் புதுமனைவிழாவின் பிரதான நாயகரான க.இரத்தினசிங்கம் அவர்களின் எண்ண ஓட்டம்தான் இங்கு சுட்டிக்காட்டப்படவேண்டியதா கின்றது.

வந்தோரை வரவேற்று வாழ வைத்துக்கொண்டு இருக்கும் கிளி

பல்வேறு கருத்தரங்குகள், வெளி யீட்டு விழாக்கள் என பல்வேறு இலக் கிய நிகழ்வுகள் நடந்தன. நடக்கின் றன. பல்வேறு கருத்துக்களை உடைய படைப்பாளிகளும் அத னோடு தொடர்புபட்ட ஊடகவியலாளர் களும் சந்திக்கின்றனாதான் எனினும் அத்தகையவர்கள் தங்கள் கருத்து நிலைகளுக்கு அப்பால் சந்தித்து இலக்கியச் சர்ச்சைகளில் ஈடுபடாமல் நட்புறவு ரீதியில் சந்தித்து விருந் துண்ட செயற்பாடு இங்கு சுட்டிக்

செப்டெம்பர் மாதத்தில் நடத்துவது என தீர்மானிக்கப்பட்டது. எனினும் எத்தனையோ செப்டெம்பர்கள் வந்து போய்விட்டன. அவ்வாறான ஒரு சந்திப்பு மீண்டும் நடக்கவேயில்லை.

“இலக்கியம் பேசாத இலக்கிய வாதிகள் முகாம் என்றால் என்ன? என்ற ரீதியில் சில படைப்பாளிகள் மத்தியில் எழுந்த கேலியும், கிண்ட லும் எழுந்தாலும் கூட படைப்பாளிகள் மத்தியில் நட்புறவினை ஏற்படுத்து இவ்வாறான நிகழ்வுகள் உதவும்.

இலக்கியப்பகிர்வு

காட்டப்பட வேண்டியுள்ளது.

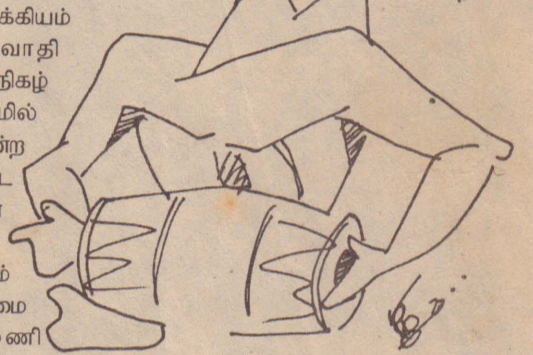
இது போன்ற சந்திப்புகள் வேறுஇடத்தில் நடந்ததா? நடக் கின்றதா? என்பதை எல்லாம் இங்கு கூறக்கூடிய அளவுக்குத் தகவல்கள் இல்லை. என்றாலும் கிட்டத்தட்ட பத்தொன்பது வருடங்களுக்கு முன் னர் யாழ்ப்பாணம் ஆனைக் கோட்டையில் “ இலக்கியம் பேசாத இலக்கியவாதி களின் முகாம் என்ற நிகழ் வினை அந்த முகாமில் பங்குகொண்டவன் என்ற ரீதியில் சுட்டிக்காட்ட லாம் என நினைக்கின் றேன்.

06.07.1986 ஆம் ஆண்டு ஞாயிறுக்கிழமை காலை 9.00 மணி

தொடக்கம் மாலை 5.00 மணி வரை நடைபெற்ற அந்தச்சந்திப்பு பல்வேறு கருத்து நிலைப்பட்ட வர்களை ஒன்று சேரவைத்து இலக்கியம் பேசாமல் மகிழவைத்து நிறைவு கொண்டது.

மல்லிகையின் ஆசிரியர் டொமி னிக் ஜீவா அவர்களின் அழைப்பின் பேரில் சிறந்த சிறுகதை எழுத்தாள ரான சுதாராஜ் அவர்களின் ஆனைக் கோட்டை ‘கவிதை’ இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

இப்போது க.இரத்தினசிங்கம் அவர்கள் தனது சக்திக்கு உட்பட்ட விதத்தில் இந்த இலக்கியவாதி களை ஒன்று சேர்த்துள்ளார். இந்த நிகழ்வினும் கலந்துகொண்டவன் என்றவகையில் இதனை உண்மை யில் ஒரு மகிழ் வான நினை



வாகக் கருதுகின்றேன்.

ஈழநாடு பிரதம ஆசிரியர் திரு. பொ.ஜெயராஜ், வன்னியில் புகழ்ப்புத்த கவிஞராக இருந்த கண்டாவளைக் கவிராஜர், தினக்குரல் ஆசிரிய பீடத் தைச்சேர்ந்த தேவகௌரி, வளவை வளவன், அன்ரன் அன்பழகன், பெருமாள் கணேசன், தமிழீழ தேசியத் தொலைக்காட்சியைச் சேர்ந்த பணிப்பாளர் எஸ்.கருணா கரன், புசத்தியமுர்த்தி, அமலதாஸ்,

இலக்கியம் இல்லாத சந்திப்பு

நொச்சியில் பல படைப்பாளிகளும், கலைஞர்களும், ஊடகவியலாளர் களும் இப்போது வாழ்ந்து வரு கின்றனர்.

தற்போதைய அரசியல் சூழ் நிலை, தடைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட போக்குவரத்து வசதி என்ற பல்வேறு காரணங்களால் இங்கு பல்வேறு படைப்பாளிகளும், ஊடகவியலாளர் களும் வருகின்றார்கள்- போகின்றார் கள். கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றார்கள். எல்லோரும் ஒத்தகருத்து உடையவர்கள், ஒரே கொள்கையின் கீழ் செயற்படுபவர்கள் என்ற பாவணையும் செய்கின்றார்கள்.

இந்த மாற்றம் உண்மை யானதா? அல்லது நெகிழும் தன்மை கொண்டதா என்பதை எதிர்கால அரசியல் மாற்றம்தான் தீர்மானிக் கும் என்றாலும் கிளிநொச்சி இப் போது முக்கியமான சந்திப்பு இடமாக உள்ளது.

கிளிநொச்சியில் கலந்துள்ள படைப்பாளிகளையும், கலைஞர்களையும், ஊடகவியலாளர்களையும் தன் இல்லத்திற்கு அழைத்து விரு துணைச்செய்து அவர்களை ஒளிப்பட மெடுத்து தன் வீட்டில் வைப்பதன் ஊடக தன் வீட்டு எதிர்காலச் சந்த திக்கு மாத்திரம் அல்லாது எதிர்காலச் சந்ததிக்கு ஒரு ஆவணச் செயற் பாடாகச் செயற்படுத்தவே திரு.க. இரத்தினசிங்கம் அவர்கள் விரும் பினார். செயற்பட்டார். அதன். காரண மாகவே இந்த நிகழ்வினை இங்கு சுட்டிக்காட்டவேண்டியுள்ளது.

கிளிநொச்சியில் சமீபகாலமாக

சுதாராஜ் அவர்கள் ஒரு பொறி யியலாளர் அவரது வித்தியாசமான வடிவமைப்பில் கவிதை இல்லம் புதுமையான இல்லமாக அமைக்கப் பட்டு இருந்தது. அன்றைய அந்த நிகழ்வினைக்கூட ஒரு புதுமனைப் புகுவிழாவாகக் கருதலாம். காரணம் ஒருநாள் முழுக்க படைப்பாளிகளை ஊடகவியலாளர்களை வைத்து தங்கள் விருந்து உபசாரத்தால் திக்கு முக்காடவைத்துவிட்டனர் சுதாராஜ் குடும்பத்தினர்.

டொமினிக் ஜீவா, புதுவை இரத்தினதாரை, ஈழமுரசு ஆசிரியர்

இழுவையூர்

சிதம்பர திருச்செந்தி நாதன்

எஸ்.திருச்செல்வம், கலைப்பேரரசு ஏ.ரி. பொன்னுத்துரை, ஈழத்துச்சோமு, கவிஞர் இ.முருகையன், பேராசிரியர் மௌனகுரு, பூபாலசிங்கம் புத்தக சாலை அதிபர் பூ.சிந்திரசிங்கம், பேராசி ரியர் அ.சண்முகதாஸ், நெல்லை க.பேரன், பேராசிரியர் நந்தி, அப்போது வீகேசரி பிரதம ஆசிரியர் ஆசிவநேச செல்வன், இ.சிவானந்தன், தெணியான், பேராசிரியர் இரா சிவச்சந்திரன், பேராசிரியர் செ.யோகராசா, எஸ். வன்னியகுலம், குப்பிளான் ஐ.சண்முகன், த.கலாமணி, பேராசி ரியர் சோ.கிருஷ்ணராசா எனப்பலரும் கலந்துகொண்டு அந்தச் சந்திப் பினைச் சிறப்பித்தனர்.

யூலை மாதத்தில் நடந்த அந்த நிகழ்வின் பின்னர் அவ்வாறான ஒரு சந்திப்பினை அந்தவருடம் (1986)

தாமரைச்செல்வி, மண்டைதீவுக் கலைச்செல்வி, ‘தவிர’ கவிதை சிற்றேட்டின் ஆசிரியர் தா. விஷ்ணு, முல்லை யேசுதாசன், வேலவன், அநாமிகள், திருநகரை் ஜெகா, நாடகக் கலைஞர் சேரன், அரசியல் ஆய்வாளரும் சிந்தனைவாதியு மாகிய மு. திருநாவுக்கரசு, டாக்டர் ச.முருகானந்தன், டாக்டர் கா.சுஜந் தன் எனச் சிறப்பிடக்க பவர் கலந்து கொண்டனர்.

அந்தப் புதுமனைப் புகுவிழா வில் க.இரத்தினசிங்கம் அவர்களின் உறவினர்களும் ஏராளமாகத்திரண்டு இருந்தார்கள். எனினும் சேர்ந்து வந்த படைப்பாளிகள் திரு. கருணாகரன் அவர்களின் ஒன்றிணைப்பில் சேர்ந்து கொண்டனர். அவர்கள் சார்பில் கண்டாவளைக் கவிராஜர் அவர்கள் வயது முதிர்ந்த நிலையிலும் தளராத குரலுடன் இரத்தினசிங்கம் அவர் களை வாழ்த்தி கவிபாடியது அந் தைய நிகழ்வின் சிறப்பாக அமைந் தது.

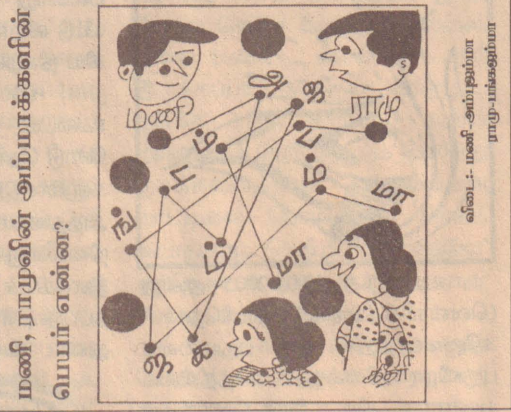
இலக்கியவாதிகள் மீது கொண்ட தனிப்பட்ட ஈர்வக் காரண மாகவே திரு.இரத்தினசிங்கம் இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டார் என்பது அவர் இதற்காக செயற்பட்டதை நேரில் உணர்ந்துகொண்டவன் என்ற ரீதியில் என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

திரு.இரத்தினசிங்கம் அவர்கள் கிளிநொச்சியில் தொடங்கிய பணியை வேறு பலரும் தொடரலாம் அது நன்மையைத் தரவேண்டும்.

தரவீ... தரவீ...!

முசு... முசு...
உன் முச்சு
பகை வீழ்த்தும்
ஏற... ஏற
கற்களும் போத்தல்களும்
ஆயுதமாகட்டும்
நீதி, நியாயம்
யாரிடம் கேட்கறாய்?
ஏன் கேட்கறாய்?
இது எங்கள் பூமி.
இங்கு எவன்
எம்மை ஆள்வது
இனியும் பொறுமையா?
ஏன்?
உன் வீழ்கள்
தீ உமிழ்ந்தும்
உன் முன்
பகை... தூள்... தூள்.

முருகு பாரிமகன்



குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு முதலான இடங்களில் காணப்படும் இரத்தம் உறிஞ்சும் புழுவினமே அட்டை. இதன் முக்கிய உணவு ஆடு, மாடு வனவிலங்கு, மனிதன் முதலான முது கெலும் புடைய உயிரினங்களின் இரத்தம். மண் புழுவினம் உறவினம். 'இரத்தம் கிடைக்காவிட்டால் பூச்சிகள் சிறிய மெல்லுடலிகள் ஆகியவற்றை உண்ணும். இது 25 முதல் 10 செ.மீ நீளம் வரை இருக்கும். இதன் உடல் உருளையானது. இதனால் உடலை மிகவும் குட்டையாகச் சுருக்கிக் கொள்ளவும் முடியும். நீளமாக நீட்டிக்கொள்ளவும் முடியும். நன்றாக நீண்டிருக்கும் போது இதன் உடல் தட்டையாக இருக்கும். உடலின் முன் நுனியில் சிறிய உறிஞ்சியும் பின் நுனியில் பெரிய உறிஞ்சியும் கொண்டது.

மூலம் ஓட்டிக்கொள்ளுகிறது. பின்னர் முன் உறிஞ்சியின் நடுவிலுள்ள மூன்று சிறிய தடைகள்



இரத்தத்தை உறிஞ்சும் போது முதலில் இது அந்த முதுகெலும்பியின் உடலில் பின் உறிஞ்சியின்

நுகைச்சுவை

"நரவின் வாலை இழுக்காதேடா, அது கடிக்கும்"
"போங்கப்பா... நாய் வால் எங்காவது கடிக்கும்மா?"

மூலம் சருமத்தைத் துளைத்து இரத்தத்தை உறிஞ்சுகிறது. இதன் உமிழ் நீரிலுள்ள ஹிருடின என்ற நொதியம் இரத்தம் உறையாமல் தடுக்கிறது. இதனால் தான் இந்த இனம் அடங்கிய வகுப்பிற்கு ஹிருடினியா என்ற பெயர் வந்தது. இதன் இரைப்பை நிரம்பும் வரை உடல் எடையைவிட பல மடங்கு எடை வரை இரத்தத்தைக் குடித்தபின் அந்த விலங்கை விட்டு விடுகிறது. பின்னர் ஒன்பது மாதங்கள் வரை இரை எடுக்காமலேயே இருந்து விடும்.

இது இரு பாலின உயிரி. அதாவது ஆண் பாலின உறுப்பும் பெண் பாலின உறுப்பும் கொண்டது. இரண்டு அட்டைகள் இணைச்சேர்க்கை புரியும் போது ஒன்றுக்கொன்று விந்தணுக்களையும் சினை முட்டைகளையும் பரிமாறிக்கொள்ளும். கருவுற்ற முட்டைகளைத் தண்ணீரிலே இரும்.

சொற்சிலம்பம் - 84

சொற்சிலம்பம் - 82 இன் விடைகள்

ண்	ப்	க்	சி	ன்	லை	தீ
கா	கு	நீ	பா	ந்	மி	யி
தி	லா	தி	கோ	னி	னி	ன்
நி	அ	பி	ரி	டோ	சீ	சு
மோ	ட்	தா	ஷ்	ர்	ரி	தோ
நை	ம்	யா	சா	ள	ரு	ம
இ	ல்	னே	ஓ	கி	த்	சி

01. திருகோணமலை
02. நைல்நதி

கட்டங்களில் காணப்படும் எழுத்துக்களை கிணைத்து கேட்கப்படும் வினாவுக்கு விடை அனுப்பி வைப்புகள்.

சொற்சிலம்பம் - 82 இன் பரிசுக்குரியவர்

ம.நிறோஜன்,
றோ.க.வித்தியாலயம்,
தாளையடி.

- ### சொற்சிலம்பம் - 82 இன் பாராட்டுக்குரியவர்கள்
- 01. ந.தர்சிகா, ஸ்ரீநகர் பூந்தோட்டம், வவுனியா.
 - 02. செ.நிசாந், மு/பாண்டியன் குளம் ம.வி, 39 செல்வபுரம்.
 - 03. சி.ரஜீந்தன், முத்துக்குமாரசுவாமி ம.வி, கைதடி.
 - 04. செ.கமலவேணி, கோணாவளை, வசாவிளான்.
 - 05. பா.பிரதீபன், 76.1 மணிக்கூட்டுவீதி, யாழ்ப்பாணம்.
 - 06. தெ.சிவசீலன், கேப்பாபுலவு, முள்ளியவளை.
 - 07. முகமட் ஜலீல், வ/மதினா வித்தியாலயம், வவுனியா.
 - 08. தெ.தெய்வபாலா, இல-7, 1ஆம் குறுக்குத்தெரு, வவுனியா.

01. உலகிலேயே அதிகமான எரிமலைகள் உள்ள நாடு?

01)

02. தமிழீழத்தில் பறவைகள் சரணாலயம் உள்ள இடம்?

01)

பெயர் :-

முகவரி :-

இடம்பந்தம் 0000

பகுதி-02

இந்த அவமானத்திற்காக இப்படியே மறைஞ்ச வாழ்வது என்று முடிவு செய்துவிட்டீர்களா?

அந்த தோல்விக்கு பின் என்னால் எப்படி வீதியில் நடமாட முடியும்.

அன்றைய நாள் உங்களுக்கு இழப்பதான் அதற்கு காரணம் நீங்கள் வழியில் நித்திரை கொண்டது. பரவாயில்லை விடுங்கோ ஆமையாரை வேறு ஒரு போட்டிக்கு கூப்பிடுவோம் அதில் அவரை தோற்கடிக்கலாம். ஆனால் வழியில் நீங்கள் நித்திரை செய்யக் கூடாது.

இது நல்ல திட்டம் தான். ஆனால் ஆமை மீண்டும் என்னுடன் போட்டிக்கு வருமா என்பது தான் சந்தேகம்?

நான் ஆமையாரை இணங்க ஆனால் நாங்கள் இந்த வைச்ச போட்டிக்கு ஒழுங்கு போட்டிக்கு நிறைய பணம் செலவுறிக்கவேண்டும்.

ஒன்றுக்கும் யோசிக்கவேண்டாம் இதில் முற்பணம் இருக்கு இதை வைச்சக் கொண்டு வேலையை இன்றைக்கே துவங்குவோம்.

சரி. நான் இப்பவே ஆமையை போய் சந்திக்கிறேன்.

அதற்கு பிறகு நரி ஆமையிட்ட சென்று சந்திக்கின்றது.

ஆமையாரே இங்கே உங்களுக்கு ஒரு பிரச்சினை.

அங்கே முயலார் மீண்டும் என் கட்டவுளை இம்முறை நான் தோற்றுவிடுவேன்.

நிச்சயமாக நீங்கள் படுதோல்வியை சந்திக்கவேண்டி வரும்.

இப்போ நான் என்ன செய்வது.

இம்முறை நான் தோற்றால் நான் எல்லோருடைய கவனத்தினையும் இழந்து விடுவேன். பரவாயில்லை நான் தயாராகின்றேன்.

அது மிகவும் திறமைவாய்ந்த சக்தி நரியார். தயவு செய்து எனது வெற்றிக்காக பாடுபடும்.

O.K. ஆனால் நீங்கள் நிறைய பணம் செலவுசெய்ய வேண்டும் அப்போதுதான் இது சரிவரும்.

மீண்டும் நீங்கள் வெற்றிபெற நான் உழைக்கிறேன்.

நன்றி:- பன்டேடைம்ஸ்



புதிய மிலேனியத்தில் பெண் பற்றிய பிரக்ஞை சமூக மட்டத்தில் காத்திரமாக ஏற்பட்டு வருகிறது. இன்றைய இளைய தலைமுறை ஆண்களில் கணிசமானோர் பால் சமத்துவத்தை ஏற்றுக்கொண்டு பெண்களுக்கு உரிய சுதந்திரத்தை வழங்கி வருகிறார்கள். அதாவது

பெண்கள் ஆண்களுக்கு நிகராக இன்று செயற்பட்டு வருவது பெருமைக்குரிய விடயம். பெண்ணுக்குரிய சம இடமும் சுதந்திரமும் அளிக்கப்படவில்லையெனில், அது உலகத்திற்கே பேரிழப்பு என்பதை பலரும் உணர்ந்துள்ளார்கள்.

இன்னொரு புறம் பெண்கள் பற்றிய பார்வை சமூகத்தில் இன்னமும் முற்றுமுழுதாக மாறவில்லை. பெண்களின் முன்னேற்றங்கள் குறிப்பிடக் கூடியளவு மாற்றம் கண்டிருந்தாலும், மரபு வழி அழுத்தங்களால் குடும்பங்களில் சில பெண்கள் துயரத்துடனேயே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். காலம் காலமாக ஆணாதிக்கம் பெண்களுக்கு ஏற்படுத்திய கடுமையான மரபு ரீதியான கட்டுப்பாடுகளால், பெண்ணியம் ஆண்களைச் சற்றுக் கடுமையாகவே சாடுகிறது. ஆனால் இன்றைய முன்னேற்றகரமான கால



பெண்கள் பற்றிய பிரக்ஞை

ஆணாதிக்கப் போக்கிலிருந்து விடுபட்டு பெண்ணை சக மானிடப் பிறவியாகக் கணித்து மதிப்பளிக்கிறார்கள்.

ஏறு முகமாகச் செல்லும் இந்த ஆரோக்கியமான சூழ்நிலையில் பெண்கள் நிதானத்துடன் செயற்படவேண்டியது அவசியம். இன்று பெண்களின் நிலை எவ்வளவோ உயர்ந்துள்ளது. ஆங்காங்கே குடும்ப வன்முறைகளும் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களும், சில அடக்கு முறைகளும் இருந்தாலும் கூட, முன்பிருந்த இழிநிலையிலிருந்து படிப்படியாக விடுபட்டு வருகிறார்கள். சீதனம் என்ற விடயம் மட்டும் மோசமடைந்துகொண்டு வருகிறது.

கூட்டத்தில் இது கொஞ்சம் அடக்கி வாசிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. ஏனெனில் ஆதரவு தர முன்வரும் ஆண்களின் மனதை நோகாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டுமல்லவா?

அத்துடன் பெண்கள் சுதந்திரம் என்பதை தப்பாகப் புரிந்துகொள்ளக்கூடாது. தமது உத்தமங்களைக் கைவிடாமல், சமூகத்துடன் முட்டி மோதி முரண்பட்டு நிற்காமல் தமது ஆற்றல்களையும் திறமைகளையும் வெளிப்படுத்தி வளர்ச்சி அடைவதன் மூலம் தனக்குரிய இடத்தை பெறவேண்டும். அனைவரையும் மதிக்கும் போக்கும் மிகமிக அவசியம்.

சந்திரகாந்தா

மனிதனாக இந்தப் பூமியில் பிறந்த எவரும் போட்டி போட்டு உழைத்தாலும் உயர்ந்தாலும் மற்றவரிடத்தில் பொறாமை கொள்வது எந்த ஒரு மனிதனுக்கும் ஒரு தீய குண இயல்பாகும். ஆகவே நீங்கள் வைத்த ஒரு இலக்கை அடைய விருப்பினால் மனதில் திடகாத்திரமான உறுதியை வைத்துக்கொண்டு அயராது உழைக்கவேண்டும். அப்போதுதான் நாம் வாழ்வில் உயர்வை சந்திக்க முடிகின்றது.

ஒரு மனிதனின் உயர்வை பார்த்து இன்னொருவர் பொறாமை கொள்ளும் பழக்கம் பரம்பரை பரம்பரையாக இருந்து வரும் பழக்கம் ஒன்று ஒருவரை பார்த்து ஒருவர் பொறாமை கொள்வது. ஆகவே ஏன் மனிதனாகப் பிறந்த எவரையும் கடவுள் நல்லவராகவே படைக்கிறான் அதில் நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பிலே என்ற முது மொழிக்கிணங்க அன்னை தனது குழந்தையை சிறுபிள்ளைப்பருவத்தில் இருந்து பள்ளிப் பருவம் வரையும் நல்லவதாகவே வளர்க்கின்றாள். அவர்கள் பள்ளிப்படிப்பு முடிந்ததும் நல்லவராக வளர்வதும் தீயவராக வளர்வதும் தனது சிந்தனையின் படிதான். ஒருவர் நல்ல ஒரு இலக்கை அடைய வேண்டும் என்றால் நல்ல எண்ணத்துடனும் நற்சிந்தனையுடனும் விடா முயற்சி உடனும் இருக்க வேண்டும் அப்போதுதான் நாம் வைத்த இலக்கை இலகுவில் அடைய முடிகின்றது. இதனைப் பார்த்து சிலர் பொறாமை கொள்கின்றார்கள். மனிதனாகப்பிறந்து விட்ட நீங்கள் ஏன் ஒரே மாதிரி ஒரே சிந்தனையில் தான் இயங்குகிறீர்கள். ஆகவே அனைவரும் போட்டி போட்டு மனதுடனும் தாய்மையான உள்ளத்துடனும் வாழ வேண்டும்.

மனிதர்களே நீங்கள் போட்டி போட்டாலும் பொறாமை கொள்ளாதீர்கள். ஒருவரின் தீய எண்ணம் அவருக்கே கேடு செய்கின்றது. ஒருவரின் நல்ல எண்ணம் நன்மையையே தோடிக்கொடுக்கின்றது. போட்டி இருந்தாலும் மற்றவரைப் பார்த்துப் பொறாமை கொள்ளாதீர்கள் நமக்கு நாமே கேடு செய்வதாக மாறிவிடும்.

சு.லலிதா



நமக்கு நாமே கேடு செய்யலாமா..?

அசைவ ஓடியல் கூழ்

தேவையான பொருட்கள்:-	
ஒடியல் மா	-1/2 சுண்டு
மீன்	-250 கிராம்
இறால்	-200 கிராம்
நண்டு	-4(சிறிய அளவானது)
பயற்றங்காய்	-50 கிராம்
(பிஞ்சுப்பதமானது)	
மரவள்ளிக்கிழங்கு	-சிறிய கிழங்கு ஒன்று
பலாக்கொட்டை	-8
செத்தல் மிளகாய்	-10 (தேவையான உறைப்பை பொறுத்து மிளகாயைக் கூட்டிக் கொள்ளவும்)
மஞ்சள்	-சிறிய துண்டு
நச்சீரகம்	-1 தேக்கரண்டி
மிளகு	-1/2 தேக்கரண்டி
வெள்ளைப்பூடு	-அளவாக
அரிசி	-1 மேசைக்கரண்டி
முருங்கையிலை	-சிறிதளவு
புளிக்கரைசல் (தடிப்பானது)	-4 மேசைக்கரண்டி
உப்பு	-அளவாக

செய்முறை:-

- * மீன், இறால், நண்டு, இவற்றைச் சுத்தஞ் செய்து வெட்டிக்கொள்ளவும்.
- * ஒடியல் மாவை சிறிது நீர் சேர்த்துக் குழைத்து வைக்கவும்.
- * காய்கறிகளைச் சுத்தம் செய்து சிறு துண்டுகளாக வெட்டிக்கொள்ளவும்.
- * செத்தல் மிளகாய், மஞ்சள், மிளகு, வெள்ளைப்பூடு இவற்றை அரைப்பதமாக அரைத்துக்கொள்ளவும்.
- * மீன், நண்டு, இறால்,காய்கறிகளை மூன்று டம்ளர் நீர் சேர்த்து வேகவிடவும்.
- * ஒடியல் மாவின் மேல் தெளிந்த நீரை அகற்றிய பின் மூன்று டம்ளர் நீர் சேர்த்துக் கரைத்து வைக்கவும்.
- * வேகவைக்கப்பட்டவை நன்கு வெந்ததும் நன்றாகக் கடையவும்.
- * அரைத்த கூட்டு, ஒடியற்கரைசல், புளி, உப்பு, முருங்கையிலை, இவற்றைக் கலந்து நன்கு துளாவிக்கொதிக்கவிடவும்.
- * மா வெந்ததும் இறக்கிக் கொள்ளவும் (தடிப்பிற்கேற்ப நீர் சேர்த்துக் கொள்ளவும்).



சமையல் குறிப்பு

யின்சார சாதனங்கள், என்விட்குகளை குழந்தை கையெட்டும் உயரத்தில் வைக்கவேண்டாம்.

சிகரெட் பிடிப்பவர்கள் படுக்கையில் படுத்தபடி புகை பிடித்தால் பெரிய தீ விபத்துக்கு வழி வகுக்கும்.

பழக்கமில்லாத சமுத்திரம், ஆறுகள், குளங்களில் நீச்சல் தெரிந்தாலும் இறங்க வேண்டாம்.

நீச்சல் குளத்தில் எக்காரணம் கொண்டும் பெரியவர்களின் மேற்பார்வை இல்லாமல் குழந்தைகளை நீந்த அனுமதிக்காதீர்கள்.

உங்கள் வேலையாட்களின் சரியான முகவரி, அவர்கள் உறவினர்களின் பெயர், முகவரி ஆகிய விவரங்களைத் தெரிந்து வைத்துக்கொள்வது நல்லது.

தினமும் வீட்டுப் பாடங்களை முடிக்க உதவுங்கள். நேர அட்டவணைப் படிபுத்தகங்களை முதல் நாள் இரவே எடுத்து வைக்கச் சொல்லிப் பழக்கப் படுத்துங்கள்.

பள்ளிக்கூட வாசலில் விற்கும் பலகாரங்களை வாங்கிச் சாப்பிட அனுமதிக்காதீர்கள். பதிவாக விட்டிலிருந்தே தின்பண்டங்களைக் கொடுத்து அனுப்புங்கள்.

பயனுள்ள குறிப்புகள்

வீடு பகுதியில் வெளிவரும் ஆக்கங்கள் தொடர்பாக உங்களது விமர்சனங்களை எதிர்பார்ப்பதோடு, இப்பகுதிக்கு உங்கள் ஆக்கங்கள், மற்றும் குமரகுரு பரிசுத்திட்ட கூப்பன் ஆகியவற்றை கீழ் உள்ள முகவரிக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

வீடு, வெள்ளிநாடும், ஈழநாடும், யாழ்சாலை, கிளிநொச்சி.

வெள்ளிநாட வாசகர்களுக்கு கீழமை தோறும் பெறுமதமிக்க சாரி ஒன்றை குமரகுரு புடைவை வாணிபத்தினர் பரிசளிக்கவுள்ளனர். நீங்கள் செய்யவேண்டியது கீழ்காணும் கூப்பனை வெட்டி நிரப்பி அனுப்ப வேண்டும். குலுக்கல் முலம் தெரிவு செய்யப்படும் வாசகர்க்கு பரிசு காத்திருக்கிறது.



குமரகுரு பரிசுத்திட்டம் - 45

பெயர்:.....

முகவரி:.....

குறிப்பு: ஈழநாடும் நிறுவனத்தில் கடமையாற்றும் ஊழியர்களும் அவர்களது நெருங்கிய உறவினர்களும் இப்போட்டியில் பங்குபற்றமுடியாது.

தன்னுடைய முதற்கதைகளை எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார் யோ. கர்ணன். ஏறக்குறைய கடந்த ஐந்து தாண்டுகளுள் எழுதப்பட்ட கதைகளை முன்வைத்து எழுதப்படுகிறது இந்தக்குறிப்பு. கர்ணனின் வாழ்க்கைகளையும், வாழ் காலத்தையும் இந்தக் கதைகள் ஓரளவுக்குப் பிரதிபலிக்கின்றன.

தன்னுடைய ஆர்வம், நோக்கம், இயல்பு என்பனவற்றைக் கர்ணன் தன் வாழ்க்கைகளின் மீதும், வாழ்க்காலத்தின் மீதும் குவித்திருக்கிறார். அதனால் சாட்சியாயும் விமர்சனமாயும், அபிப்பிராயங்களாயும் உட்தொனிக்கும் சேதிகளை அவர் இந்தக் கதைகளில் வைத்துள்ளார். ஒரு படைப்பாளிக்கிருக்கும் தார்மிக அக்கறைகளோடு எழுதப்

எஸ்.என்.நாகராஜன், எம்.வி.வெங்கட்டரம், ஜி.ராசாஜன் என மறைந்த படைப்பாளிகளுக்கும் மரணத்தின் நிழல் அவர்களை நெருங்கிய வரையில் படைப்பாள்வத்தோடு இயங்கியவர்கள். ஜெயகாந்தன் போன்ற ஒன்றிரண்டு பேர் உறங்கு நிலைக்குப்போய் விதிவிலக்காகியிருக்கலாம். ஆனால் ஏனையவர்களிடம் படைப்பியக்கத்தில் திறனோடும் ஆர்வத்தோடும் இயங்கும் முனைப்புக் குறையவில்லை.

நமது சூழலில் இந்தத் தன்மை மிகக்குறைவு. சண்முகம் சிவலிங்கம், முருகையன், சி.சிவசேகரம், தெனியான், மு.பொ. ச.வி, அப்துல்கமது, புதுவை இரத்தினதுரை போன்ற வெகுசிலர்தான் தொடர்ந்துயங்குகிறார்கள். சோ.ப.

வேர், இயங்குவோர் மிகக் குறைவு. ஈழச்சிறுகதைகளைப் பொறுத்த வரையில் அம்ரிதா ஏயெம், திசேரா, திருக்கோவில் கவியுவன், ஓட்டமாவடி அரபாத் போன்றோரின் அடையாளம் தனியானது. பரிசோதனை-தீவிர்ம் என்ற இரு நிலைச் சூழலில் இவர்களுடைய படைப்புகள் வெளிக்கொள்கின்றன.

ஆனால் பல புதியவர்களால் தினமும் பல கதைகள் எழுதப்படுகின்றன. இவர்களின் படைப்புக்களுக்கு ஏற்ற மாதிரி படைப்புச் சிறப்பு இருப்பதில்லை. ஒரு முனைப்போடு எழுதிக்குவிக் கிறார்கள். அவ்வளவு தான்.

வெளிவரும் படைப்புக்கள் பற்றிய மதிப்பீட்டை, விமர்சனங்களை முன்வைக்கும் தன்மை

பாராட்டுவது என்று எண்ணுகிறார்கள். சில இடங்களில் யாரும் தமது படைப்புக்களைத் தாராளமாக விமர்சிக்கலாம் என்று சொல்லுகிறவர்கள் யாராவது விமர்சனத்தை முன் வைத்தால் அதன் சாதகமான பக்கங்களை வரவேற்பார்கள். பாதகமான பக்கங்களை ஏற்படுத்தவில்லை. அதைக் கண்டனம், தாக்குதல், எதிர்த்தல், குறை சொல்லல் என்று தவறாகப்பிரிக்கிறார்கள். இந்தப் புரிதல் உண்மையில் தவறானது என்று சொல்வதைவிட அங்கே எழுதப்பட்ட கேள்விகள், வைக்கப்பட்ட விமர்சனம் என்பவற்றில் தமது படைப்புத் தொடர்பான பல வீனமான அம்சங்கள் மற்றவர்களுக்குத் தெரிந்துவிட்டால் தமது அந்தத் தல்துக் கெட்டுவிடும்.

வர்களாகவே இருப்பார்கள். எப்போதும் கலகக்காரர்களாக இருப்பதே அவர்களின் அடையாளம். புகழ்வதும், பாராட்டுவதும் அவர்களைக் கூச்சமடையச் செய்யும். அது வெறுப்புடும் காரியம். புகழ்வோரையும், பாராட்டுவோரையும் அவர்களுடைய உள் மனம் ஏனானதோடு கணக்கிடும்; உள்ளே கேலிப்புன்னகை சிதறி விடும்.

கர்ணனுடைய கதைகள் குறித்த மதிப்பீட்டை அல்லது விமர்சனத்தை வைப்போராவது இது குறித்துச் சிந்திக்கட்டும்.

இளைய படைப்பாளிகளை ஊக்குவிப்பது அவர்களுக்கு ஆதரவளிப்பது என்று வெறுமனே பாராட்டுவதால் அவர்கள் படைப்பின் புதிய தளங்களுக்கு நகர்த்த

மதிப்பீடு மற்றும் விமர்சனங்களை

முன்வைக்கும் படைப்பு இப்போது இல்லை..?

பட்டிருக்கும் இந்தக்கதைகள் எழுப்பும் கேள்விகள் பல. கதைகளின் புலம், நிகழ்வுகள், மனிதர்கள், அவர்களின் வாழ்க்கை, அவர்களுடைய பிரச்சினைகள், எதிர்கொள்ளல்கள், சவால்கள், உணர்வுகள் என்று விரிந்து செல்லும் எல்லையற்ற வழிகளில் நிர்ம்பியிருக்கின்றன பல கேள்விகள். காயமும், வலியும் உள்ள வாழ்க்கையின் கேள்விகள் சாதாரணமானவையல்ல என்பது தான் கதைகளின் உட்தொனி. ஆனால் பூர்பார்வையில் சாதாரணம் போலத் தோன்றும் விதத்தில் எல்லாவற்றையும் முன்வைத்து எளிமைப் படுத்திக் கடந்து போகிறார் கர்ணன்.

02

படைப்புத்திறனும் அக்கறைகளும் மங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு சூழலில் புதிய திறனுடைய படைப்புகளுக்காக வேண்டிக் கர்ணனுடைய கதைகளோடு இந்தக் குறிப்புக்கள் எழுதப்படுகின்றன.

ஈழத்தின் படைப்பு நிலை பொதுவாக மந்தத்தையும், சோர்வையும் நோக்கிப்போய்க்கொண்டிருக்கிறது. சமகாலத்தில் பல வெளியீடுகளிலும் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை என்றெல்லாம் எழுதப்படுகின்றனதான். ஆனால் அவற்றின் தரம், சிறப்பு, தனியடையாளம் என்று பார்த்தால் அவை கவனத்திற்கு பதியாது போய் விடுகின்றன. பக்கங்களை நிரப்பும் நோக்கமே பல வெளியீடுகளிலும் தெரிகிறது. படைப்புப் பற்றிய அக்கறையும், தெளிவும் இந்த வெளியீடுகளுக்கு இருப்பதில்லை. அப்படி இருக்குமானால் அவை படைப்புத் திறன் வெளிப்பாடு பற்றிய புதிய அணுகுமுறைகளில் இயங்கும்.

நமது சூழலில் தரமாகவும் சிறப்பாகவும் எழுதிய பலர் தொடர்ந்து எழுதுவதில்லை. அல்லது எழுதுவதிலிருந்து ஒதுங்கி விட்டார்கள். ஈழச் சூழலில் இதுவொரு முக்கிய அவதானத்திற்குரியது.

தமிழகத்தில் சுந்தரராமசாமி, பா.செய்யப்பிரகாசம், அசோகமித்திரன், நகுலன், ஹெப்பிப்பா, யேசுதாசன், நீலபத்மநாதன், வண்ணதாசன், அராமசாமி, நகுபத்துச்சாமி, அம்பை, விக்ரிமாதிப்த்யன், ராஜமார்த்தான்டன், ஞானகங்குலன், ஆதிமூலம், மருது, எஸ்.வி.ஆர், தமிழவன், கி.ராஜநாராயணன், பிரபஞ்சன், பூமணி, ச.தமிழ்ச்செல்வன் என்று சகலரும் இன்னும் படைப்பில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

க.நா.சு, பிரமின், சு.சமுத்திரம், ஜெயந்தன், தஞ்சை பரகாஷ்,

பிழைப்புக்கான ஒரு வழிமுறையாக படைப்பைப் பயன்படுத்துவோர் எச் சூழலிலும் விமர்சனத்தை ஏற்க முடியாது. விமர்சனத்தில் கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கும் பிம்பங்கள் கலைந்து விடக்கூடும் என்ற பேரச்சத்துக்கு ஆட்படுகிறார்கள். விமர்சனம் என்றால் கண்டனம் என்றும் குற்றம் காண்பது குறை சொல்வது பிழை கண்டுபிடிப்பது என்றும் கருதப்படுகிறது.

கல்வயல் வே.குமாரசாமி, சாந்தன், எஸ்.கே.விக் கினேஸ் வரன் போன்றோர் அவ்வப்போது எழுதி வருகிறார்கள். ஆனால் மிகக் குறைவு. விமர்சனத்தளத்தில் இயங்கிய கா.சிவத்தம்பி, எம்.ஏ.குமான் போன்றோர் இப்போது உறங்கு நிலைக்குப் போய்விட்டார்கள்.

அகப்புற நிலைமைகளின் விளைவுகள்தான் இந்தத் தேக்கத்திற்குக் காரணம் எனச் சொல்வோரும் உண்டு.

ஆனால் ஒதுக்கம், உறங்கு நிலை, சோர்வு என்பதெல்லாம் படைப்பாளிகளைச் சூழும்போது படைப்பியக்கம் ஓடுங்கி விடுகிறது; சீரிலும் வீழ்ச்சியும் ஏற்பட்டுவிடுகிறது.

புதியவர்கள் வருகிறார்கள். புதிய படைப்புக்கள் வருகின்றன. புதுமைகளும் புதிதளித்தலும் நிகழ்கின்றன. ஆனால் இது மிகச்சிறிய அளவில்தான் விரிந்து செல்லும் அணுவவத்துக்கும் அறிதலுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் மதிப்பீடுகளுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் இது போதாது.

இவற்றில் புதிய பொருள்களில் புதிய வெளிப்பாடுகளில் புதிய வடிவங்களில் புதுமையுடன் எழுது

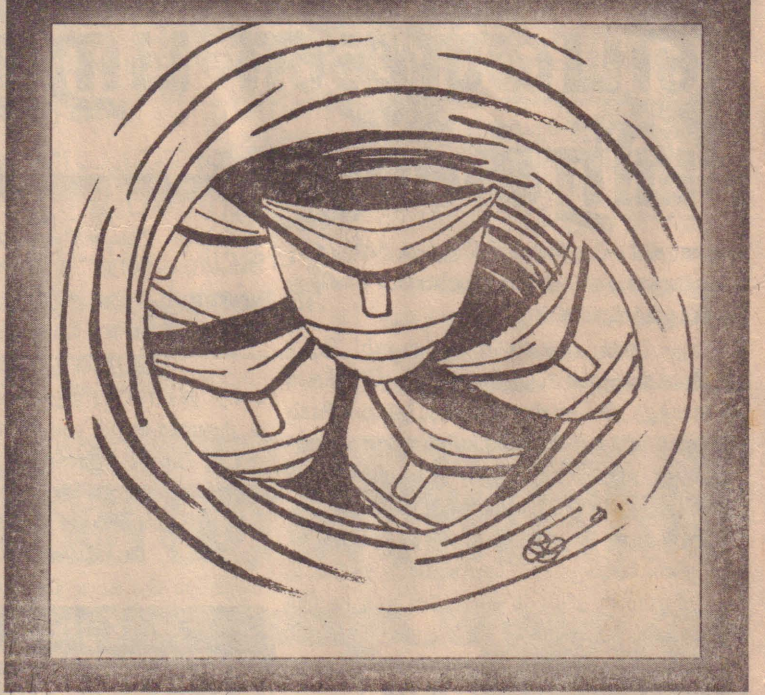
நம்மிடையே இல்லாது போய் விட்டது.

பதிலாக புகழாரங்களும் வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுகளும் பெருகி விட்டன. எந்தக் கூச்சமுமில்லாமல் ஒருவரையொருவர் பாராட்டுவதும் புகழ்வதும் தொடர்கிறது. புகழ்வது, பாராட்டுவது என்பதனுடாக அவர்

கருணாகரன்

கள் உருவாக்க முனைவது அணிகளையும், குழுக்களையுமே. தங்களுடைய படைப்பின் பலத்தைவிட அதன் சிறப்பைவிட அவர்கள் கூடுதலாக நம்புவது அணிகளையும் தமது குழுக்களையும் தான். அதனால்தான் அவர்களுக்கு அது தேவைப்படுகிறது. அதற்காகத்தான் அணியோடும், குழுவோடும் அவர்கள் சார்ந்திருக்கிறார்கள். அவற்றுக்காக பரிந்துரைக்கிறார்கள்; வக்காலத்து வாங்குகிறார்கள்.

படைப்புத்தரம் பற்றிச் சிந்திப்பதும், படைப்புப்பற்றி விமர்சிப்பதும் விவாதிப்பதும் இன்று வில்லங்கத்துக்குரியது என்ற நிலை. ஒரு சாரார் விமர்சனம் என்றால் புகழ்வது,



இருப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்ற அச்சம் அவர்களுக்கு இருக்கிறது.

படைப்பைத் தமது நலனுக்கும் புகழுக்கும் தமது சிறப்பு அடையாளத்துக்குமான ஒரு உபாயமாக, ஒரு கருவியாக பயன்படுத்துவோர் இப்படித்தானிருக்க முடியும்.

பிழைப்புக்கான ஒரு வழிமுறையாக படைப்பைப் பயன்படுத்துவோர் எச்சூழலிலும் விமர்சனத்தை ஏற்கமுடியாது. விமர்சனத்தில் கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கும் பிம்பங்கள் கலைந்து விடக்கூடும் என்ற பேரச்சத்துக்கு ஆட்படுகிறார்கள். விமர்சனம் என்றால் கண்டனம் என்றும் குற்றம் காண்பது, குறை சொல்வது, பிழை கண்டுபிடிப்பது என்றும் கருதப்படுகிறது.

ஆக விமர்சனம் என்பது என்ன என்ற புரிதல் சுத்தமாக இல்லை யென்றாகி விட்டது. "நெற்றிக் கண்ணைத் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே" என்று சொன்ன தமிழ் மரபு சாதாரண கண்ணுக்கே அஞ்சும் கோழைத்தனத்துக்குள் வீழ்ந்து கிடக்கிறது.

ஒரு பக்கம் பாராட்டு என்றும் ஒரு பக்கம் கண்டனம், குறைகூறல், பிழைபிடித்தல் என்றும் தவறாகப் பார்க்கப்படுகிறது விமர்சனம்.

03

விமர்சனம் இல்லாத சூழலில் நல்ல படைப்புக்களை எதிர்பார்க்க முடியாது. நல்ல படைப்பாளிகள் வெறுமனே அணிகளும் குழுக்களும் வெற்று ஆரவாரங்களும் நிற்க முடியாது. சீரிய தளத்தில் இயங்குவோர் சமரசத்திற்கு எதிரான

முடியாது. பிலாக தேங்கியே போகிறார்கள். தமது படைப்புக்கள் முத்தவர்களால் குறிப்பிடப்படுகிறது, புகழப்படுகிறது என்பதால் அது பரவாயில்லை; சரியானது தேறி விட்டது என்றவர்கள் நம்பிவிடுகிறார்கள். அந்தப் படைப்பையும் அதற்கான பாராட்டுக்குறிப்புக்களையும், படிக்கும் வாசகர்களும் மேற்படி படைப்புத்தரமானது என்று கருதுகிறார்கள். இப்படியே பிழையான புரிதல் வளர்ந்து விடுகிறது. பதிலாகப்படைப்புக்கள் பற்றிய குறைநிறைகளைச் சரியாகச் சொல்வதன் மூலம் குறிப்பிட்ட படைப்பாளிகளையும், படைப்புச் சூழலையும், வாசகரையும் மேல் நிலைப்படுத்தவியலும்.

ஒருபடைப்பு வெளிவரும்போது அது பற்றிய அபிப்பிராயங்களைக் கூட சொல்லும் பழக்கம் இல்லாமலாகிவிட்டது. பல படைப்பாளிகள் தங்களின் படைப்பைத்தவிர அல்லது தமக்குச் சார்பானவர்களின் படைப்புக்களைத் தவிர வேறு படைப்புக்களை வாசிப்பது குறைந்துவிட்டது. இந்த நிலையில் எப்படி விமர்சனங்களையும் அபிப்பிராயங்களையும் தெரிவிக்க முடியும்?

புதியவர்களை ஊக்கப்படுத்துவது வளர்த்துவிடுவது என்பதற்காக ஆதரவுக் கரம் நீட்டவேண்டும் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். அது அவசியமானதே. ஆனால் அதற்கான வழிமுறைகள் வேறு.

(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழர்களுக்கு ஒரு தாயகம் என்பது இவ்வுலகில் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகிவிட்டது. ஏனெனில் தமிழர்கள் இன்று தங்களுக்கென ஒரு எல்லையை வரையறுத்து வைத்திருக்கின்றனர். அதாவது ஒரு நாட்டிற்கான அரசியல் எல்லையை யுண்டு. அதைவிட தனித்துவமான ஒரு இராணுவக் கட்டமைப்பு மற்றும் பொலிஸ் சிவில் நிர்வாக அலகுகள் நீதிநிர்வாகம் சட்டம் என ஒரு நாட்டிற்கு இருக்கவேண்டிய எல்லா அம்சங்களையும் கொண்டுள்ளது. இந்த வகையில் தமிழர் சட்டக் கல்லூரி இன்று தனது செயற்பாட்டினை தனித்துவமான முறையில் கொண்டு நடத்துகின்றது. எமது கலை கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களுக்கு அமைய சட்டங்களை உருவாக்கி சர்வதேச விதிமுறைகளுக்கு அமைவாகவும் தனித்துவமான முறையில் தனது பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

இந்நிலையில் இது தொடர்பான மேலதிக விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்குடன் தமிழர் நீதிநிர்வாகத்துறைப் பொறுப்பாளர் திருவாளர் பரா அவர்கள் தரும் விளக்கம் வருமாறு.

தமிழ் மக்களுடைய பிரச்சினைகளை நியாயமான முறையில் தீர்க்கவும் எமது பிரதேசங்களில் சட்டம், ஒழுங்கினைப் பேணவும் என நீதிமன்றங்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவை எமக்கு ஏற்பட்டது. அதற்கு முன் நீதிமன்றங்களில் நீதியாளர்களாகவும், சட்டவாளர்களாகவும் கடமையாற்றுவதற்கு ஏற்றவர்களாக மாற்ற வேண்டியதேவை இருந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில்தான் சட்டக்கல்லூரியின் தேவை உணரப்பட்டு தமிழீழ தேசியத்தலைவரின் ஆலோசனைக்கு அமைவாக 1991ஆம் ஆண்டு சட்டக்கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் போராளிகளை மட்டும் உள்வாங்கி தனது பணியினை மேற்கொண்டு வந்த சட்டக்கல்லூரி தற்பொழுது அதிலிருந்து முற்று முழுதாக மாறி தனித்துவமான ஒரு சட்டக்கல்லூரியாக தகுதியான அனைவரையும் உள்வாங்கி இயங்குகின்றது.

இங்கு கற்பிக்கப்படுகின்ற சட்டங்களில் ஒன்று எமது நாட்டு கலை கலாச்சாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்படுகின்ற சட்டங்கள், மற்றொன்று சர்வதேச சட்டங்கள். இந்த அடிப்படையில் எமது சட்டக்கல்லூரியின் கற்கை நெறியினை மூன்று ஆண்டுகளாகப் பிரித்திருக்கின்றோம். இதில் முதலாவது ஆண்டில்

* சட்ட ஆய்வு (Juris Prudence) போன்ற பாடங்கள் கற்பிக்கின்றன. மேலும் இரண்டாம் மூன்றாம் வருடங்கள் முறையே பின்வரும் பாடங்கள் சட்டக்கல்லூரியினால் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

* குடிமக்கள் நடவடிக்கைச் சட்டம் (Civil Procedure code)

* குற்ற நடவடிக்கைச் சட்டம் (Criminal Procedure Code)

* வர்த்தக சட்டம் மற்றும் கணக்கியல் முகாமைத்துவச் சட்டம். (Commercial law, Accountancy and management)

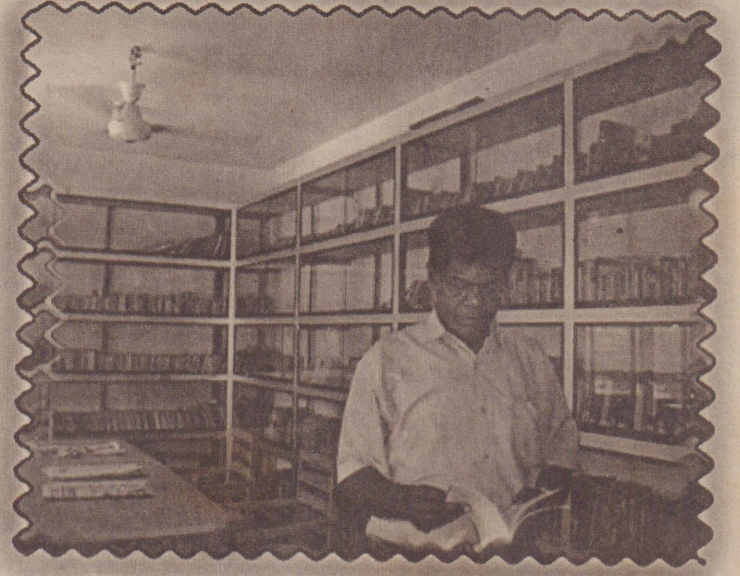
* பொதுவுடைமைச் செயற்பாட்டுச் சட்டம். (law of Property Act)

* தேச வழமைச் சட்டம் (low of Thesavalamai)

* குடும்பச்சட்டம் (Family law)

நெறியில் ஒவ்வொரு வருடமும் பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டு மூன்று வருட முடிவில் அப்புள்ளிகள் கூட்டப்பட்டு அதிகப்பள்ளிகள் பெற்றோருக்கு சிறப்புப் பட்டங்கள் வழங்கப்படுவதோடு, சித்தியடைந்த ஏனையவர்களுக்கும் பட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

பெரும்பாலும் இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இருக்கின்ற சட்டக்கல்லூரிகளைப் போன்றே எமது சட்டக்கல்லூரியும் இயங்குகின்றது. இதன் பாடவிதானங்களை வரையறை செய்வதிலிருந்து இதன் குறைநிறைகளை இனம் கண்டு அதற்கேற்ற முறையில் செயற்படுத்தி வருவது இச்சட்டக்கல்லூரியில் ஒன்பது பேர் கொண்ட குழு இதில் நீதி நிர்வாகத்துறைப் பொறுப்பாளர் அடங்கலாக தலைமை நீதிபதிகள் என பலர்



இந்த சட்டக்கல்லூரியின் தரம் ஏனைய சட்டக்கல்லூரிகளோடு ஒப்பிடக்கூடியவகையில்

தலைவருக்கு நம்பிக்கைக்கு உரியவராகவும் உறுதிப்பிரமாணம் எடுத்துக் கொண்ட பின் கடமையாற்றுகின்றனர்.

வெளி மாணவர்கள் தங்களது ஒரு வருட பயிற்சிக்காலம் முடிந்த பின்னர் எமது நீதிமன்ற ஒழுங்கு விதி முறைகளுக்கு அமைய அவர்களும் சட்டவாளர்களாக வேலை செய்யலாம்.

இன்று வரை நாளுக்கு பிரிவு மாணவர்கள் வெளியேறி இருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் சராசரி 25 மாணவர்கள் விதம் வெளியேறி உள்ளனர். இதில் அதிகமானவர்கள் சட்டவாளர்களாக வேலை செய்கின்றனர். இதில் இரண்டு பிரிவு மாணவர்கள் போராளிகளை மட்டும் கொண்டு வெளியேறியுள்ளனர்.

இதைவிட வெளிவாரியாக

தனித்துவமாக இயங்கும் தமிழீழ சட்டக்கல்லூரி

தமிழ் மக்களுடைய பிரச்சினைகளை நியாயமான முறையில் தீர்க்கவும் எமது பிரதேசங்களில் சட்டம் ஒழுங்கினைப் பேணவும் என நீதிமன்றங்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அதற்கு முன் நீதிமன்றங்களில் நீதியாளர்களாகவும் சட்டவாளர்களாகவும் கடமையாற்றுவதற்கு ஏற்றவர்களாக மாற்ற வேண்டிய தேவை இருந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் தான் சட்டக்கல்லூரியின் தேவை உணரப்பட்டு தமிழீழத் தேசியத்தலைவரின் ஆலோசனைக்கு அமைவாக 1991ஆம் ஆண்டு சட்டக்கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

இவர்கள் மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை கூடி சட்டக் கல்லூரியின் எதிர்காலம் பற்றியும் அதன் நடவடிக்கைகள் பற்றியும் ஆராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கின்றனர். இவ் சட்டக்கல்லூரியினை இக்குழுவே மேற்பார்வை செய்து வருகின்றது. இச் சட்டக் கல்லூரிக்கு என ஒரு பொறுப்பாளரும் அதன் கீழ் சட்டக் கல்லூரி அதிரும் என நிர்வாகக் கட்டமைப்பு காணப்படுகின்றது.

இங்கு விரிவுரைகளை வெளியிலிருந்தும், உள்ளூரிலிருந்தும் மற்றும் தேர்ச்சிபெற்ற நீதியாளர்கள் சட்டவாளர்கள் என பலரால் விரிவுரை செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

எமது பாடப்பரப்புகளை ஒழுங்கமைத்து செயற்படுத்தி வருகின்றோம். அத்தோடு நீதி நிர்வாகத்துறையின் சட்டவாளர்ச் செயலகத்தால் தேவைக்கேற்ப ஏழு பேர்கொண்ட

சமூகியன்

குழுவினால் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டு தேசியத்தலைவரின் ஒப்புதலின் பேரில் நடைமுறைக்கு வருகின்றது. இதனை நாமும் எமது சட்டக்கல்லூரியின் பாடவிதானத்திற்குள் சேர்த்துக்கொள்கின்றோம்.

எமது சட்டக்கல்லூரியில் கற்று வெளியேறுகின்றவர்கள் எமது பிரதேசத்தில் சட்டவாளர்களாக கடமையாற்ற விரும்பின் எங்களது நீதிமன்றத்திற்கு விசுவாசமாகவும்,

க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. தற்சமயம் வெளிவாரியாக 90 மாணவர்கள் கற்று வருகின்றனர்.

இங்கு பரீட்சைகள் பல கலைக்கழக பரீட்சைகள் முறைப்படியே முடிவுகள் கணிக்கப்படுகின்றன. பாடங்களில் E பெறுபேறு பெற்ற பாடங்கள் அனைத்தும் திருப்பி எடுக்கவேண்டும். சில வேளைகளில் கூடுதலான பாடங்களுக்கு E பெறுபேறு பெற்றிருந்தால் அவர் அக்காலத்திற்குரிய எல்லாப் பாடங்களையும் திருப்பி எடுக்கவேண்டும். ஆனால் இங்கிருந்து வெளியேறுகின்றபோது முழுமையான சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். இதை விட இங்கு வைக்கப்படுகின்ற ஆங்கிலப் பாடங்களில் சித்தி பெற்றிருத்தல் அவசியம். மேலும் சட்ட கற்கை நெறியை பூர்த்தி செய்து வெளியேறும் போது ஒருவர் சட்டம் சம்பந்தமான ஆய்வு நூல் ஒன்றை சமர்ப்பிக்கவேண்டும். அதன் பின்பே அவருக்கு பட்டம் வழங்கப்படும்.

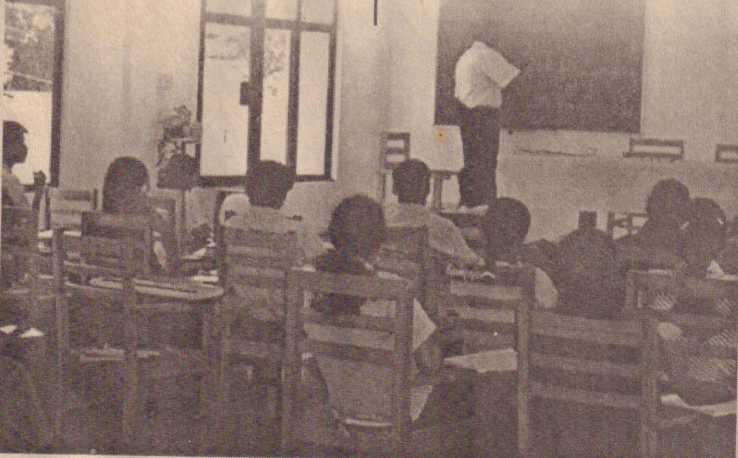
எனச் சட்டக்கல்லூரி தொடர்பாக தனது விளக்கங்களை பகிர்ந்து கொண்டார் திருவாளர் பரா அவர்கள். தமிழீழ சட்டக் கல்லூரி இன்று தனது பணியினை திறம்படச் செய்து வருகின்றது. போரினவாதிகளின் அடக்கு முறைகளுக்குள் அகப்பட்டு நீதி நியாயங்கள் இன்றி ஒடுக்கப்பட்ட எமது மக்களுக்கு நீதி நிர்வாகத்துறையின் செயற்பாடு பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

* காவல்துறைச் சட்டம் (Police Act)
* தனிநபர்ச் சட்டம் (Personol Act)
* நிலச் சட்டம் (Lant Act)
* ஆங்கில மொழி மூன்றாவது வருடத்தில்:-
* ஆதாரங்கள் சட்டம் (Evidence Act)
* நம்பிக்கைச் சொத்துச்சட்டம் (Low of trust property)
* நிர்வாகச் சட்டம் (Administrative low)

* சர்வதேசச் சட்டம் (International Low)
* சட்ட அதிகாரி உபகரணச்சட்டம் (low of notarial Instruments)
* விற்பனை வரிச்சட்டம் (sales Tax Act)
* நீதிமன்ற மருத்துவமும், குற்ற வியலும்,
* ஆங்கில மொழி.

மேற்படி பாடங்களை கொண்ட மூன்று வருட கற்கை

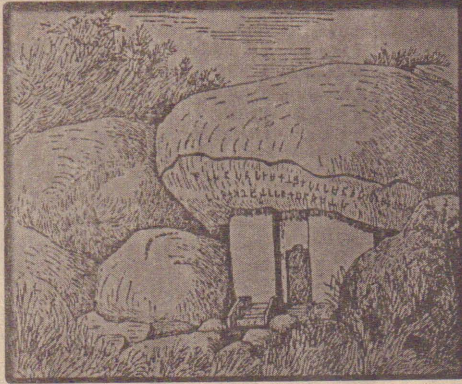
* குற்றவியல் சட்டம் (Criminal low)
* சட்ட மற்றும் ஒழுங்குமுறையின் வரலாறு (History of low and legal system)
* உரோமன் டச்ச்ச் சட்டம் (Roman dutch Low)
* ஆங்கிலச்சட்டம் (English Low)
* அரசியலமைப்புச் சட்டம் (Constitutionadl low)
* மனித உரிமைகளும் விதிகளும் (Human Righjts and Rules)





தமிழகத்திற்கும் இடையிலான பாரம்பரிய வரலாற்றுத்தொடர்பை மறந்த நிலையில் இலங்கைப் பிராமிக்கு வடபிராமி எனப்பெயரிட்டு சிங்கள மக்களின் மூதாதையினர் வடஇந்தியாவிலிருந்து புலம்பெயர்ந்ததற்கு இக்கல்வெட்டு எழுத்தை சான்றாகக் காட்டியுள்ளார். அத்துடன் கல்வெட்டுகளுக்குரிய பிராகிருத மொழியை சிங்கள மொழியின் பழைய வடிவம் எனவும் இவை காணப்படும் இடங்களில் சிங்கள மக்களே வாழ்ந்தனர் என்றும் நியாயப்படுத்தினார். இதன் மூலம் இலங்கை முழுவதும் முன்பொருகாலத்தில் சிங்கள மக்களே வாழ்ந்தனர் என்ற கருத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளார் என்கிறார்.

இதற்கு மாறாக



தமிழ்தாயகத்தில் அதிகம் திருகோணமலை மட்டக்களப்பு, அம்பாறைப்பகுதிகளிலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கான அடிப்படைக்காரணம் அங்குதான் அதிகம் பாறை மலைகளும் மலைக்குகைகளும் காணப்படுகின்றன. இந்தக்கட்டுரை கல்வெட்டுகள் பற்றிய அறிமுகமே தவிர ஆய்வல்ல என்பதை இந்த இடத்தில் நினைவுபடுத்தித் தொடர்வோம்.

வன்னியில் அல்லது வடபகுதியில் பெரியபுளியங்குளம் கல்வெட்டு, நெடுங்கேணி குறிசுட்டகுளம் மலைக்கல்வெட்டு, நாவல் நீராவிமலைக் கல்வெட்டு, தாண்டவன் புளியங்குளம் மலைக்கல்வெட்டு என்பன உள்ளன.

நாவல் நீராவிமலை வவுனியாவின் எல்லைப்பகுதியில் உள்ளது. இதன் கல்வெட்டு 1886ல் ஆங்கிலேய உதவி அரசு அதிகாரான பு.ஆ. பெளலர் அவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இது ஒரு பௌத்தமத சாசனம். இதைவிட வவுனியாவில் இப்பொழுது சிங்களக் குடியேற்றமாக உள்ள கச்சைக்கொடிக் கல்வெட்டு. இது

தமிழகம் போல் ஈழத் தமிழர் தாயகத்திலும் பிராமிப்பாறைக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. பிராமி என்பது ஒரு கல்வெட்டு எழுத்து வரிவடிவம். இந்த வரிவடிவம் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் கி.பி நான்காம் நூற்றாண்டு வரை இருந்தது.

இதனை வரலாற்றுப் பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் தெரிவிக்கிறார்.

இலங்கை முழுவதிலும் கி.பி.1ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட 1500 கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் தமிழ்தாயகத்தில் உள்ள கல்வெட்டுகளும் அடங்குகின்றன. தென்னாசியாவில் இத்துணை

கி.பி.1ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிப்பு

அதிக கல்வெட்டுகள் வேறு எங்கும் இல்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இந்த பிராமிக்கல்வெட்டு வாசிப்பில் சிங்கள சாசன வாசிப்பாளரான பரணவிதான ஈடுபட்டார். அவரின் வாசிப்பு சிங்களம் சார்ந்ததாகவே உள்ளது. அந்த வாசிப்பில் உண்மைத்தன்மைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் தமிழர் தாயகக் கல்வெட்டுகள் வாசிப்பில் உண்மைத்தன்மை இல்லாத நிலைமை உள்ளது.

இவரின் வாசிப்புப்பற்றி வரலாற்றுத்துறை விரிவுரையாளர் கலாநிதி ப.புஸ்பரணம் தெரிவிக்கையில் 'இலங்கைக்கும்

இலங்கையில் வடபிராமி தவிர தமிழ்ப்பிராமிக்கல்வெட்டுகளும் இருக்கின்றன. தமிழர் தாயகத்தில பாறை அல்லது மலை அல்லது குகைக்கல்வெட்டுகள் 1855 முதல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆரம்பத்தில் ஆங்கிலேயர்களே அதிகம் இந்தக்கல்வெட்டுகளை கண்டு பிடித்து ஆராய்ந்தனர்.

குறிப்பாக ஆங்கிலேய நீர்ப்பாசனப்பொறியியலாளர் ஏச்.பாக்கர் அதிகம் கல்வெட்டுகளை கண்டு பிடித்தார். வன்னியில் இந்தக் கல்வெட்டுகளை அவரே கண்டு பிடித்திருக்கிறார்.

இந்தக் கல்வெட்டுகள்

வவுனியாவின் கிழக்குப்பகுதியில் உள்ளது. வடபகுதியில் முக்கிய கல்வெட்டாக பெரியபுளியங்குளம் கல்வெட்டே காணப்படுகின்றது.

திருகோணமலையில் தம்பலகாமம், திரியாய், தென்னமரவடி, விலகம்விகாரை, பூநகர் கல்வெட்டுகள் முக்கியமானவை. மட்டக்களப்பில் குடும்பிமலை கல்வெட்டு, நவக்கிரி கல்வெட்டு, கல்குடா கல்வெட்டு, காத்தான்குடி கல்வெட்டு என்பன முக்கியமானவை. இவை தவிர திருகோணமலை வெருகல் மாவடிச்சேனை கல்லடி மலை கல்வெட்டும் குறிப்பிடத்தக்கது.

குரலோன்

லிருந்த டச்சு மேலாதிக்கம் பிரித்தானியரின் கைகளுக்கு மாறியது. இங்கிருந்த படையணிகள் யாவும் இந்தியாவிலுள்ள பிரித்தானியக் கட்டளையகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டன. இந்தளவு கைக்கரியங்களும் '1796 இல் பிரித்தானியர் ஒல்லந்தரை வெற்றிகொண்டு இலங்கைத் தீவின் தமது ஆட்சிக்குக்கீழ் கொண்டு வந்தனர்' என்ற ஒற்றை வாக்கியத்தகவலால் ஈடுசெய்யப்படக்கூடியனவா ? அது மட்டுமல்ல இலங்கைக்கான பிரிட்டனின் முதலாவது கவர்னர் பிரெட்ரிக் நோர்த் இங்கான தலைமைச்செயலர் ஆகவும் 1798 இல் கிளேக்ஹோன் நியமிக்கப்பட்டார். 1831ஆம் ஆண்டிலே தமிழகத்தில் முதலாவது Madras College நிறுவியவரும் இவரே ! இருந்தபோதும் தனது சொந்தநாட்டிலேயே கற்பித்தலில் ஈடுவதைத் தவிர்த்து, பிரித்தானிய அரசுக்கான உளவு முகவராக இருப்பதையே விரும்பிய இவர், அது அடிமை கொண்ட நாடொன்றில் சமூகத் தொண்டாற்றும் (?) நோக்கில் கல்லூரி ஒன்றை நிறுவியிருப்பாரா அல்லது பெரிய பிரித்தானியாவிற்கு விசுவாசத்துடன்

செயற்படக்கூடிய சுதேசியர்களைக் கொண்ட முகவர் வட்டமொன்றை உருவாக்கி விடும் திட்டத்தைக் கொண்டிருந்தாரா என்று பரவலாகவே சந்தேகிக்கப்படுகின்றது.

வெற்றிகளும், தோல்விகளும் நிறைந்த வரலாற்று நிகழ்வுகள் வெறுமனே செய்ய தீர்ப்புகள் மட்டுமல்ல. அவை (சிலவேளைகளில் மறைக்கப்பட்ட) பின்னணியில் இடையறாத பல முயற்சிகளுடைய தொடர்ச்சியின் வெவ்வேறு கட்டங்களாகும். நாமும் நமது இனத்தின் வரலாற்றை, வாழ்வாதாரத்தைத் தீர்மானிக்கும் மிக முக்கியமானதொரு காலகட்டத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். மற்றைய நாடுகள் நம்மை அடிமை கொள்வதற்கு எடுத்த கரும் முயற்சிகள் பற்றிப் பார்த்திருந்தோம். அப்படியானால் நாம் எம்மைப் பாதுகாப்பதற்கு எவ்வாறெல்லாம் சகல மட்டங்களிலும் கரும் பிரயத்தனங்கள் செய்தாக வேண்டும் என்று புரிகிறதல்லவா ! வழிகாட்டுவதற்கு ஆயிரியங்கள் காணாத அரிய வாய்ப்பாய் தலைவன் ஒருவன் வாழ்த்திருக்க, தலைநிரிவதற்கு இன்னும் என்ன தயக்கம் ! !

1998ஆம் ஆண்டு நெடுந்தீவு மாவலித்துறையில் ஈ.பி.டி.பி தேசவி ரோதிகள் முகாமில் தம்மை அசைக்கமுடியாதா என்று இறுமாந்திருந்தனர். இதற்கு வேட்டுவைக்கும் வகையில் அன்று விடுதலைப்புலிகள் தாக்குதல் நடத்துவதற்காக படகு ஒன்றில் வந்து மாவலித்துறைக்கு அருகாக தரையிறங்கினர். இருளாடு இருளாக நகர்ந்து வந்து காலைவேளை அந்த முகாம் மீது திடீர்தாக்குதலை நடத்தினர். அந்தத் தாக்குதலால் நிலைகூலந்த ஈ.பி.டி.பி யினர் அங்கிருந்து ஓடத்தொடங்கினர். அவர்களின் முகாம் எரியூட்டப்பட்டது. அவர்களில் இருவர் கொல்லப்பட்டனர். தாக்குதலை விடுதலைப்புலிகள் நடத்தியவேளை அவர்களுக்கு உதவ உடனடியாக சிறிலங்கா கடற்படையினர் வரவில்லை. அவர்களால் உடனடியாக வரவும் முடியாது. ஏனெனில் அந்த தனித்த ஆழ்கடலில் கடற்புலிகளிடம் தாம் மட்டிக்கொண்டால் தப்பமுடியாது என்ற பயம்தான்.



அதனால் அவர்கள் தப்பித்துக்கொள்ளமுடியாத மக்கள் குடியிருப்புகளை தீராகி ஓடினர். அந்தத் தாக்குதலின் பிறகுதான் மாவலித்துறை விடுதலை பெற்றது. ஆம் அங்கிருந்து ஈ.பி.டி.பி யினர் மக்கள் குடியிருப்புகள் உள்ள இடங்களில் முகாம் அமைத்தனர். அப்போது தமது துணைப்படையான ஈ.பி.டி.பி யினர் அங்கு தமக்குப்பதிலாக நிலைகொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக அடுத்தடுத்த நாட்களில் சிறிலங்கா கடற்படையினர் நெடுந்தீவில் நிலை கொண்டனர். ஒருமாத காலமளவில் நிலைகொண்ட அவர்கள் பிறகு அச்சம் மிஞ்சாதவர்களாக அங்கிருந்து நயினாத்தீவுக்குச் சென்றுவிட்டனர். இதற்கிடையில் நெடுந்தீவில் போராளி ஒருவர் காட்டிக்கொடுப்பவன் ஒருவனால் உணவளிப்பதாக அழைத்துவந்து கொல்லப்பட்ட சம்பவம் நடந்தது. அதேபோல் புங்குடுதீவில் இவ்வாறு போராளி ஒருவர் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டார். இந்த துரோகிகளுக்கு அடி கொடுக்கும் வகையில் புங்குடுதீவில் தேசத்துரோகிகளின் முகாம் விடுதலைப்புலிகளால் தாக்கியழிக்கப்பட்டது. 1998 சனவரி 23ஆம் திகதி புங்குடுதீவு ஈ.பி.டி.பி முகாம் தாக்கப்பட்டது.

இதில் அந்த முகாம் அழிக்கப்பட்டது. இதில் 9 ஈ.பி.டி.பி யினர் கொல்லப்பட்டனர். அவர்களில் எட்டுபேர் அப்போது நடைபெறவிருந்த உள்ளூராட்சி தேர்தலில் ஈ.பி.டி.பி யினரால் வேட்பாளர்களாக நிறுத்தப்பட்டவர்களாவர். இந்தத் தாக்குதல் புங்குடுதீவில் அவர்களின் அடகாசத்தை குறைத்தது. நெடுந்தீவில் அடகாசத்தை ஒரு அளவுக்கு மட்டுப்படுத்தியது. ஈ.பி.டி.பி தேசவிரோதிகளின் பிடியிலிருந்து மாவலித்துறை விடுதலைபெற்றதன்மூலம் குமுதினியும் வதை முகாமாக இருந்து விடுதலைபெற்றது. அதன் பின் குமுதினி திருத்த பெற்று மீள போக்கு வரவில் ஈடுபடத்தொடங்கியது. இதற்கிடையில் 2000 ஆண்டு காரைநகர் சிறிலங்கா கடற்படைத்தளத்தை அதிகம் பலமீட்டுதும் நோக்கில் கடற்கோட்டை முதல் ஊர்காவற்றுறைவரையாக கடற்பகுதியை அதி உயர் பாதுகாப்பு வலயமாக பிரகடனப்படுத்தி அங்கு பயனிகள் படகுகள் வருவதை சிறிலங்கா கடற்படை தடைசெய்திருந்தது. ஆனால் அந்தப்பயனிகள் லோஞ்சுகள் புங்குடுதீவின் குறிகாட்டுவானுக்குச் செல்லவும் சிறிலங்கா கடற்படை தடை செய்திருந்தது. இந்த நிலையில் மக்கள் லோஞ்சுகள் செல்ல இறங்குதறை தேவைப்பட்டது.

ஊர்காவற்றுறையில் கரம்பன் என்ற கிராமத்தின் கடற்கரையில் பழைய கண்ணகை அம்மன்கோயில் ஒன்று இருக்கின்றது. ஆண்டாண்டு பொங்கல் மூலம் மட்டும் இது அறியப்பட்டிருந்தது. அந்த இறங்குதறை ஈ.பி.டி.பி தேசவிரோதிகளின் பயன்பாட்டில் இருந்து வந்தது. கடற்படை தனது பாதுகாப்புக்காக ஈ.பி.டி.பி யினரையும் கூட எப்பொழுதும் தனது தளங்களுக்குகீழ் இருக்கவிடுவதில்லை. அவர்களை அந்த விடயத்தில் கடற்படை எட்டவே வைத்திருந்தது. இதனால் தான் ஈ.பி.டி.பி யினருக்கு கண்ணகை அம்மன் கோயிலுப்பில் இறங்குதறையை அமைக்க அனுமதித் திருத்தது. ஊர்காவற்றுறை இறங்குதறைக்கு லோஞ்சுகள் நழுவதற்கு தடை விதித்த கடற்படை லோஞ்சுகளை அணைப்பதற்கான துறையாக கண்ணகை அம்மன்கோயில் துறையை தெரிவு செய்து அங்கு தமது பெரிய முகாமை அமைத்து ஈ.பி.டி.பி யை வெளியேற்றிவிட்டு தாம் அங்கு நிலைகொண்டனர். ஆனால் ஈ.பி.டி.பி யினர் மக்களுக்கு தாம் அமைத்துக் கொடுத்த இறங்குதறை என்ற அரசியல் நாடகத்தை அரங்கேற்றினர். அது அப்படி அல்ல. சிறிலங்கா கடற்படை மக்களின் இறங்குதறையை அபகரித்த வசதியற்ற ஆழமற்ற இந்தத் துறையை தயார் செய்து கொடுத்தாள். இதுதான் உண்மை. இந்த நிலையில் குமுதினியும் ஆழமற்ற இந்த இறங்குதறைக்கு போக்குவரவு செய்ய ஆரம்பித்தது. ஆழமற்ற காரணத்தால் குமுதினி அடிக்கடி போக்குவரவில் ஈடுபடமுடியாத நிலைமை காணப்பட்டது. 2002 வரை இந்த அவலமே காணப்பட்டது. 2002 போர்நிறுத்த உடன்பாடு வந்தபின்னர்தான் குறிகாட்டுவான் இறங்கு துறையை சிறிலங்கா கடற்படை போக்குவரவுக்குத் திறந்துவிட்டது. அந்த உடன்பாட்டின் பிறகு குமுதினி அடிக்கடி பழுதடைந்து போக்குவரவில் ஈடுபட்டுக்கொண்டதான் இருக்கின்றது. அந்த மிதக்கும் போர்நினைவுச் சின்னம் தமிழரால் பாதுகாக்கப்பட்டவேண்டிய அரும்பொருளாகும்.

'அது மிதக்கும் ஒஸ்விஸ்'..

'இது குமுதினியின் கதை'

குருவன்

கடந்த 2000 மாவது ஆண்டில் இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் பயிற்சி யாளராகச் சேர்ந்தார். இவரது வருகை இந்திய அணியில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது என்பதையாரும் மறுக்கமாட்டார்கள்.

வரிசையாக வென்று கொண்டே... வந்த அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு 2001 இல் இந்திய அணிக்ஷவாளம் போட்டது என்றால், இவரும் அதற்குக் காரணம். உலகக் கோப்பைத் தொடரின் இறுதிப் போட்டிவரை முன்னேறியது, பாகிஸ்தான் அணியை அவர்கள் மண்ணில் வைத்தே வீழ்த்தியது என இந்திய கிரிக்கெட்டுக்கு ஜோன் ரைட் அளித்த பங்களிப்புகளை சாதாரணம் அல்ல. ஐந்தாண்டுகள்... அருமையாகப் பயிற்சியளித்து விட்டு, விடை



இந்தியர்களுக்கும் படுத்த டீக்கெட் -ஜோன் ரைட்

பெற்றுவிட்டார் ஜோன் ரைட். இனி குடும்பத்தினருக்கு அதிகக் காலம் ஓதுக்கப் போகிறாராம். இவருக்கு நிகரான புதிய பயிற்சியாளருக்கு வலை விரித்து வைத்திருக்கிறது இந்திய கிரிக்கெட் போட்டி. மோசமான ஆட்டத்துக்கு என்ன காரணம் என்பதைத் தேர்வுக்குழுதான் கண்டுபிடிக்க

பயிற்சியாளராக இவரது கடைசிப் போட்டி. நிறையச் சாதித்தாலும் கடைசித் தொடர் தோல்வியில் முடிந்தது ஏமாற்றம்தான் நிபுசிவந்து கிளம்பும் முன்னதாக ஜோன் அளித்த பேட்டியில்

பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான தொடரை ஜெயிக்கமுடியாதது ஏமாற்றம்தானே எனக் கேட்டபோது; நிச்சயமாக ஆனால்,



என் குடும்பத்தினருடன் எனக்கு நிறைய வேலை இருக்கிறது. தவிர, ஐந்தாண்டு காலம் இந்திய கிரிக்கெட் வீரர்களுடன் பழகிய இனிய அனுபவங்களை தொகுப்பாக வெளியிடும் ஆசையும் மனதின் ஓரத்தில் இருக்கிறது.

வேண்டும். ஆனால் அதிக மாற்றங்கள் தேவையில்லை என்பது என் கருத்து. இந்திய அணியில் திறமைக்குப் பஞ்சமே இல்லை. சகல திறமையும் கொண்ட வீரர்கள் இங்கு இருக்கிறார்கள் இந்திய அணிக்கு நல்ல எதிர்காலம் இருக்கிறது. அடுத்த 2007 உலகக் கோப்பைத் தொடரில் இந்தியா சாதிக்கும் என்பதில் எனக்கு மிகுந்த நம்பிக்கை இருக்கிறது.

இந்திய அணியின் பயிற்சியாளராக பொறுப்பு வகித்தது எனக்குக் கிடைத்த மிகப் பெரிய கௌரவம். வீரர்கள், நிர்வாகிகள் அனைவரும் எனக்கு நல்ல ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தனர். குறிப்பாக, மூத்த வீரர்கள் எந்தப் பிரச்சினையும் இன்றி என்னுடன் பணியாற்றினார்கள். இப்படிப்பட்ட வீரர்களுடன் பணியாற்றியது... உண்மையிலேயே நான் அதிர்ஷ்ட சாலிதான்.



கேரடி கேரடியாய்...

கிராண்ட் சிலாம் போட்டிகளில் ஒன்றான விம்பிள்டன் டென்னிஸ் போட்டி வருகிற ஜூன் மாதம் 20 ஆம் திகதி முதல் ஜூலை 3 ஆம் திகதி வரை லண்டனில் நடக்கிறது.

இந்தப் போட்டிக்கான பரிசுத் தொகை கடந்த ஆண்டை விட 3.9 சதவிகிதம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது 86.85 கோடி ரூபாய் பரிசுத் தொகையாக வழங்கப்படுகின்றது.

ரிடலி ஜேக்கப் ஓய்வு பெறுகிறார்

வெஸ்ட் இண்டீஸ் கிரிக்கெட் அணியின் முன்னணி வீக்கெட் கீப்பராகவும் சகல துறை ஆட்டக்காரராகவும் திகழ்ந்தவர் ரிடலி ஜேக்கப்ஸ் 37 வயதான ஜேக்கப்ஸ் சர்வதேசப் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வு பெறப் போவதாக அறிவித்துள்ளார்.

65 டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஆடியுள்ள ஜேக்கப்ஸ் 207 பிட்களையும் 12 முறை ஸ்டம்பிங்களையும் செய்து உள்ளார். மேலும் அவர் 2,577 ஓட்டங்களையும் அடித்து உள்ளார். ஜேக்கப்ஸ் 147 ஒரு நாள் போட்டிகளிலும் ஆடியுள்ளார்.



இலட்சங்கள் கோரும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சம்பந்தம்

இந்திய சுற்றுப்பயணத்தில் கூடுதலாக ஒரு ஒரு நாள் போட்டி விளையாடியதால் இந்திய கிரிக்கெட் போர்ட் 21 லட்சம் தர வேண்டும் என பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்ட் கேட்டுள்ளது.

சம்பத்தில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்து விளையாடியது முதலில் 3 டெஸ்ட் மற்றும் 5 ஒரு நாள் போட்டி நடத்துவதாகத்தான் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது பின்னர் கூடுதலாக ஒரு நாள் போட்டி அகமதாபாத்தில் நடத்துவதாக முடிவு செய்யப்பட்டது. இதனால் இந்திய கிரிக்கெட் போர்ட் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்டுக்கு 21 லட்சம் தரவேண்டும் என பாகிஸ்தான் கேட்கும் என தெரிகிறது.

இந்தியா அடுத்தமுறை பாகிஸ்தானில் சுற்றுப்பயணம் செய்யும்போது இதேபோல் கூடுதலாக ஒரு நாள் போட்டியை நடத்தி கொள்ளலாம் என்ற இந்திய கிரிக்கெட் போர்டின் வேண்டுகோளையும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்ட் நிராகரித்துள்ளது. இந்திய பாகிஸ்தானிடையே உள்ள குழ்நிலை சர்வதேச பாதுகாப்பு இந்த பிரச்சினைகளால் தற்போது பாகிஸ்தானில் இந்திய சுற்றுப்பயணத்துக்கு வாய்ப்பில்லை யென்றும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்ட் தெரிவித்துள்ளது. எனவே சர்வதேச விதிமுறைகளின்படி கூடுதலாக நடத்தப்பட்ட ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டிக்கு பங்கு தொகையாக 21 லட்சம் ரூபாய் கேட்பதை தவிர வேறு வழியில்லை எனவும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்ட் தெரிவித்துள்ளது.

இங்கிலாந்தில் சுற்றுப்பயணம் முடிந்ததையோடு பாகிஸ்தான் அணி இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டது. அதற்கு முன்பாக ஆசிய கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டியிலும் பாகிஸ்தான் விளையாடியது. இந்தியா, பாகிஸ்தான் சுற்றுப்பயணத்தில் கூடுதலாக ஒரு நாள் போட்டியில் ஆடினால் அது வரவேற்கத்தக்கது. இதற்கு உலகம் முழுவதுமுள்ள ரசிக்கருடைய நல்ல வரவேற்பு இருக்கும். தொலைகாட்சிகளுக்கு நல்ல வருமானம் கிடைக்கும். எனவே இந்தியாவுக்கு கூடுதலாக பணம் கொடுக்க முடியும். தற்போது கூடுதலான போட்டிக்கு இந்திய கிரிக்கெட் போர்ட் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்டுக்கு பணம் தரவேண்டும், இவ்வாறு பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் போர்ட் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திய சுற்றுப்பயணத்தில் ஒரு நாள் தொடரை 4-2 என்ற கணக்கில் பாகிஸ்தான் வென்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

நானைய வானத்தை அலங்கரிப்பது நானே தோன்றும் நட்சத்திரங்களே. அது போன்று நானைய கிரிக்கெட் மைதானத்தை அலங்கரிக்கப்போபவர்களும் மலர்ந்து வரும் நட்சத்திரங்களே.

அந்த வகையில் ஆசியாவில் இருந்து வெளியாகும் கிரிக்கெட் சஞ்சிகையான விஸ்டன் தனது புதிய வெளியீட்டில் 21 வயதுக்குட்பட்ட சில கிரிக்கெட் நட்சத்திரங்களை இனம் கண்டுள்ளது.

அந்த வரிசையில் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த மொய்சஸ் ஹென்ரிகஸ் முதலிடத்தைப் பெறுகின்றார். அவுஸ்திரேலியாவின் கிரிக்கெட் பயிற்சிக்கல்லூரி உருவாக்கி தந்துள்ள இவ் வீரர் 18 வயதான போர்த்துக்கல் நாட்டைச் சேர்ந்தவராவார். தனது ஒன்பதாவது வயதிலேயே நண்பர்களுடன் கிரிக்கெட் ஆட்டத்தில் ஈடுபட்ட இவர் அறு அடி இரண்டு



அவரும் நட்சத்திரங்கள்

அங்குல உயரத்தைக் கொண்டவராவார். இவர் அனுபவமுள்ள பழம் பெரும் வீரர்களுடன் ஒப்பிடக் கூடிய பந்து விச்சாளராவார். சிட்னியில் நடைபெற்ற போட்டியொன்றில் ஒரு இன்னிங்சில் 10 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தி சரித்திரம் படைத்துள்ளார். சகல துறை வீரரான இவரின் அபிமான கிரிக்கெட் வீரர் ஐக்கலிஸ் ஆவார். அதே நாட்டுக்காக ஆடும் ஜோனாதன் வெல்ஸ் பிரபல இளம் துடுப்பாட்ட வீரராக உருவெடுத்து வருகிறார். 16 வயதான இவர் அடுத்த மாதம் இங்கிலாந்தில் நடைபெறும் அவுஸ்தொடரில் பங்குபற்ற ஆவலுடன் காத்திருக்கிறார்.

அடுத்ததாக இந்தியாவைச் சேர்ந்தவரும் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியில் இணைந்துள்ள வேகப்பந்து விச்சாளருமான ரவிராம் போல் என்பவரும் இப்பட்டியலில் இணைத்துள்ளார். 20 வயதான இவரின்

வேகம் 90 மைல்களாகும். தற்போது 17 சர்வதேசப் போட்டிகளில் இவர் பங்கேற்றுள்ளார். மேலும் ஒரு தென்னாபிரிக்க வீரரான 18 வயது சேவியர் மார்ஷல் கடந்தவரும் நடைபெற்ற 19 வயது உலகக்கிண்ணப் போட்டித் தொடரில் அதிக ஓட்டங்களை (331) பெற்ற வீரர் என்ற பெருமையை பெறுகிறார். அதே அணியில் பிரான்சிஸ் இன்ஊனா எனும் 18 வயதுடைய வேகப்பந்து விச்சாளர் அணியில் இடம் தேடுகிறார். இவரது பந்துவிச்ச வேகம் 150 கிலோ மீற்றராகும். அதே அணியில் விக்கெட்காப்பாளராகவும் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராகவும் டிவில்லியர்ஸ் மிளார்கிறார் தற்போது மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிக்கெதிராக அவர் தனது முதல் சதத்தைப் (178) பெற்றிருக்கிறார்.

அடுத்ததாக சென்ற வரும் சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையால் வளர்ந்து வரும் வீரராக இளம் காணப்பட்டு விருது வழங்கப்பட்டவர் 20 வயதான இந்தியாவின் இர்பான்பதான் ஆவார். இடது கை பந்து விச்சாளராகவும் துடுப்பாட்ட வீரராகவும் இவர் வளர்ச்சிபெற்று வருகின்றார். அதே நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களான இடது கை துடுப்பாட்ட வீரர்கள் ஷிகர் டோன், சுரேஷ் ரெயினா ஆகியோரும் போட்டிகளுக்காகக் காத்திருக்கின்றனர்.

பாகிஸ்தானின் வளர்ந்து வரும் இளம் துடுப்பாட்ட வீரராக சல்மான் பட் இளம் காணப்படுகிறார். புதிய சமூல் பந்து விச்சாளராக தாரிக் மெக்மூத் என்னும் 19 வயது இளஞர் முன்னணி வகிக்கிறார். இவர் 19 வயது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் 18 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

அதனைவிட டெஸ்ட் தரவரிசையில் மிகவும் பின்தங்கியிருக்கும் பங்களாதேஷ் அணியில் மொகமட் அஷ்ரூல் சகல துறை ஆட்டக்காரராக வலம் வருகிறார். சிறிலங்காவுக்கெதிராக அவர் பெற்ற சதம் உலக டெஸ்ட் வரலாற்றில் இளம் வீரர் பெற்ற சதமாகும். இங்கிலாந்தில் இளம் துடுப்பாட்ட வீரர் ஸ்பின்டேவிஸ் மற்றும் பாட் சாவை மட்டப்போட்டிகளில் விக்கெட்காப்பாளராக ரொட்னி மார்ஷ் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

சிறிலங்காவைப் பொறுத்தவரை பர்லிஸ் மக்ரூப் சிறந்த வளர்ந்துவரும் சகல துறை வீரராகவுள்ளார்.



எங்கள் மணின் மாண்பு

சீதம்பரதிரு

நீரை ஆறுகளில் கலக்க விடுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு குளங்களில் மேலதிக நீரும் விவசாயிகள் வயல்களில் இருந்து வெளியேற்றும் நீரும் சேர்ந்து ஆறுகளின் ஊடாக ஆனையிறவு கடலுக்குள் சங்கமமாகின்றன. தொடர்ச்சியான இந்தச் செயற்பாட்டால் திணை பெருமளவு நீர் எந்தவிதமான பிரயோசனமும் இல்லாமல் விரைகின்றது. அவ்வாறே வட்டக்கச்சிப் பகுதியில் இருந்துகூட இவ்வாறு சேரும் நீர் கனகராயன் ஆறு ஊடாக கடலுக்கு போய் சேருகின்றதாம்.

இந்தத் தடவை சிறுபோகச்செய்கைக்காக இரணைமடுக்குளத்தில் இருந்து வழங்கப்படும் நீரின் அளவும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. குளத்தின் நீர் மட்டம் உயர் மட்டத்தில் இருப்பதன் காரணத்தால் குளத்திலிருந்து வாய்க்கால்கள் வழியே செல்லும் நீரின் வேகம் மிக அதிகமாகவுள்ளது. இதன் காரணத்தால் பல வீதிகளும் மக்கள் போக்குவரத்துக்கு உகந்ததாக அமையவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு பலவழிகளிலும் நீர் விரைவது தொடர்பில் நாம் அக்கறை கொள்ளவேண்டும். காரணம் கடலில் சேரும் நீரையே ஏனைய வழிகளில் விணாகும் நீரையே நாம் மீளவும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஆனால் நீர் பற்றாக்குறை என்பது வரும் மாதங்களில் எப்போதும் தோன்றக்கூடிய ஒன்று.

எனவே இதற்கு மாற்று நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு இந்த விணாகும் நீர் தடுக்கப்பட வேண்டும். சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இது தொடர்பில் அக்கறை கொள்ள வேண்டும்.

(16 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

படைப்புத் தொடர்பாக அவர்களுக்கு நேரிலே கடிதமுல்லையே உண்மையானவற்றைச் சொல்லலாம். சமகாலத்தில் தமிழிலும் பிறத்தியிலும் விரிந்திருக்கும் படைப்புலகத்தை அறிமுகப்படுத்தலாம். மூத்த தலைமுறையினரின் தரமான படைப்புகளையும் அவர்களின் பங்களிப்புகளையும் கொடுத்துவலாம். படைப்புப்பற்றிய விவாதங்களை நிகழ்த்தலாம். கோட்பாட்டு ரீதியான விமர்சனங்களை, வாழ்க்கையனுபவங்களைப் பகிரலாம். இப்படி எல்லாவே செய்வதற்குண்டு.

இதையெல்லாம் புறக்கணித்து விட்டுச்சிபார்சுகளைச் செய்வது எதற்கும் உதவாது. எங்களின் குழலில் சிபார்சு செய்வதுதான் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

இப்படி உள்ள நிலைமைகளை நேரடியாகவும் வெளிப்படையாகவும் எழுதும்போது பலருக்கு முகச்சுழிப்பு ஏற்படும். இது பலருக்கு அதிர்ச்சி அளிக்கும். வேறு சிலருக்கு கோபத்தை வரவழைக்கும். எளிச்சலையூட்டும். ஆனால் அதற்காக எழுதாமலிருக்க முடியுமா? எழுதினால்- இது காரணமாக மீண்டும் அணிகள் திரளும். குழுக்கள் பலம் பெறும். குழுமனப்பான்மை வளரும். ஆனால் அவைபெல்லாம்

எப்போதும் நீடித்திருப்பதில்லை.

இங்கே முன்வைக்கப்பட்டிருக்கும் கருத்துகள் தொடர்பாக மறைபொருளிலும் பூகமாகவும் கிண்டல், புறக்கணித்தல் போன்ற வழிமுறைகள் மூலமாகவும் சிலர் எழுதக்கூடும்.

அதை விட நேரடியாக பதில்கருத்துகள், விமர்சனங்கள், மறுப்புகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. அப்படி எழுதினால் அது ஒரு நல்ல விவாதத்துக்கான வாசலைத்திறக்கும். அதுதான் எதிர்பார்க்கவும் படுகிறது.

கர்ணனின் கதைகள் கோரி நிற்பதும் அதைத்தான்.

எந்தப்படைப்பாளியின் படைப்பும் பொது வாசகரை நோக்கிய கதைகள் இரண்டு விதமான பார்வைக்குட்பட்டுள்ளன. இரண்டாவது விமர்சனங்கள் சக படைப்பாளிகளை நோக்கியது.

கர்ணனுடைய கதைகளும் அப்படித்தான். வாசகர்கள் இந்தக்கதைகளை எப்படி வரவேற்கிறார்கள்; விமர்சனங்கள் மற்றும் சக படைப்பாளிகள் இவற்றை எவ்வாறு அணுகுகிறார்கள் என்பது.

கர்ணன் காத்திருக்கிறார்; புதிய பயணத்துக்கான ஆயத்தத்துடன். அவரை தரிப்பிடத்திலேயே நிற்க விடுவதா அல்லது பயணத்தில் ஈடுபடுத்துவதா என்பதை வாசிப்போர் சொல்லவேண்டும்.

தமிழீழ பிரதேசத்திலே கடலும் கடலோகிலும் காணப்படுவதால் இயற்கையின் பருவ இயல்புகளால் சூரிய சக்தி, காற்று என்பவற்றைக் கூடிய அளவில் பெறும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளதாலும் சரியான முறையான, கண்காணிப்புக்கள் இல்லாமலே குன்றுகளிலும் குழிகளிலும் சேறு சக்திகளிலும், உள்ள இடங்களில் உப்பு விளைகின்றன.

இவ்வாறு பாதுகாப்பு இடங்களில் விளையும் உப்பினை இலங்கை இராணுவத்தின் ஆக்கிரமிப்புக் காலப்பகுதியில் மக்கள் தன்னிச்சையாகவே அள்ளுவதும் அதைப் பதப்படுத்தாது வீடுவீடாகக் கொண்டு சென்று விற்று வந்தனர். கிராமப்புற நகர்ப்புற கடைகளிலும் பதனிடப்படாத உப்பு விற்கப்பட்டது. இவர்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் மறைமுகமாக விற்றவர்களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள்.

அன்றைய கால கட்டத்தில் பொருளாதாரத் தடை ஒரு புறம் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு இன்னொருபுறம். இதனால் நசுக்குண்ட மக்கள் செய்வதறியாது பதனிடப்படாத உப்புக்களை வாங்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டது.

தன்மை, இந்த அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கும் காரணமாக அமைகிறது. ஆரம்பத்தில் இவை போன்ற நோய்கள் ஏற்பட்ட போதிலும் காலப்போக்கில் இவை மிகவும் பாதகமான விளைவையே ஏற்படுத்தும்.

மக்னீசியம், மக்னீசியம் ஓட்சைட் என இரண்டு வகை இரசாயனங்கள் விளையும் உப்பில் காணப்படுகின்றன. இவ்விரண்டும் மனிதனின் உடலில் இரண்டு சதவீதத்திற்கு மேல் சேருமானால் மலட்டுத் தன்மை ஏற்படும். பிறகும் குழந்தைகள் வளர்ச்சி குன்றிக் காணப்படும். மந்த புத்தியுள்ளவர்களாகவும் காணப்படுவர். அங்கவிரை குழந்தைகள் பிறக்க நேரிடும்.

பதனிடப்படாத உப்பில் கேடு விளைவிக்கும் தன்மை இருப்பதால் தான் உப்பளங்களில் உப்புமால் போடப்பட்டு உப்பினை சேமித்து வைக்கப்படுகின்றது. சூரிய ஒளி மூலமும் நிலத்தினாலும் உறிஞ்சப்பட்டு மக்னீசியம், மக்னீசியம் ஓட்சைட் விகிதங்கள் குறைவடைகின்றன. இதன் பின்னர் உப்பில் அயமன் கலந்து பதப்படுத்திய பின்னரே விற்பனைக்கு விடப்படுகிறது.

எனவே உடல் நலத்தைப் பாதிக்கும் பதனிடப்படாத உப்பினை விற்கும் வியாபாரிகளிடமிருந்து உப்பினை

பதனிடப்படாத உப்பு மனிதனுக்கு கேடு விளைவிக்குமா?

எனினும் தற்போது உப்பு பதனிடப்பட்டு "அயமன்" கலந்து உப்பாக விற்பனையாகின்றது. ஆனையிறவு, குறிஞ்சாத்தீவு, மன்னார் ஆகிய இடங்களில் இருந்து பெறப்படும் உப்பு பதப்படுத்தப்பட்டு சகல கடைகளிலும் கிடைக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இந்த நிலை இருக்கும் போது மக்களாகிய நாம் பதனிடப்படாத உப்பை வாங்கிப் பாவித்து உடல் நலத்தைக் கெடுத்துக் கொள்ளலாமா?

பதனிடப்படாத உப்பு உடலுக்கு கேடு விளைவிக்கின்றது. பதனிடாத உப்பில் உடலுக்கு கேடு விளைவிக்கும் இரசாயனங்கள் இருப்பதால் இந்த இரசாயனங்கள் உடலினைச் சென்றடைய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

இவ் இரசாயனப் பொருட்கள் உடலில் சேர்வதால் வயிற்றோட்டம் திடீர்க் காப்ச்சல், உணவு சமிபாடு அடையாமல் வாந்தி எடுத்தல் போன்றன ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. அது மட்டுமல்ல பதனிடப்படாத உப்பில் காரம் அதிகமாக இருப்பதால் குடல்களில் அரிப்புத்

வாங்க வேண்டாம் என தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனமும் தமிழீழ சுகாதார சேவையினரும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

கிளிநொச்சி சூதைப் பகுதியில் அண்மையில் பதனிடப்படாத உப்பு விற்பனை செய்யப்பட்டது. தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனத்தினராலும், சுகாதார சேவையினராலும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது என செய்திகள் கூறுகின்றன.

இயற்கையாக விளையும் இடங்களில் அள்ளி விற்கப்படும் உப்பில் இரண்டு தொடக்கம் 5 வீத மக்னீசியம் இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. இவ்விடயத்தில் மக்கள் அனைவரும் கவனம் எடுத்து தரமான உப்பை இனங்கண்டு கேடு வாங்கிப் பயன்படுத்துவது எமது உடல் நலத்திற்கு முக்கமானதாகும்.

சிவகமலா

(06 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

சந்திரிகாவின் அண்மைக் கால அரசியல் நகர்வுகளை அவதானிக்கும். போதுநாட்டுப் பிரச்சினையைவிட தனது பிரச்சினைக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருவதாகவே தெரிகிறது.

இலங்கைத்தீவின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு மீண்டுமொரு காலம் கனிந்து வந்திருக்கின்றது. இதை இலங்கை அரசு நல்லமுறையில் பயன்படுத்துவார்களா? புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை காலப்பகுதியில் எவ்வித சாதகமான விளைவுகளும் ஏற்படவில்லை. மாறாக அரசு படைபின்புலமான முறுகல்நிலை அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கிறது. இன்று கிழக்குப் பகுதிகளில் படைபின்பு மேற்கொள்கின்ற அடாவடித் தங்கள் விரும்பத்தகவையெல்ல.

புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையின்படி பொருளாதாரத்தடை என்பது இருக்கக்கூடாது. ஆனால் இராணுவம் கிழக்குப் பிரதேசத்தில் நிலைமையை மாற்றியிருக்கின்றது. அதுமட்டுமன்றி அரசியல்பணியில் ஈடுபடுகின்ற போராளிகள் மீதான கெடுபிட்களும் அதிகரித்தே

காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை இலங்கைப் பிரச்சினையில் அக்கறை கொண்டுள்ள எந்தத்தரப்பினரும் விரும்பவில்லை. எனவே அரசு இவற்றுக்கெல்லாம் முற்றுப்புள்ளி வைப்பது மட்டுமல்லாமல் ஜே.வி.பி உள்ளிட்ட இனவாதக் கட்சிகள் சார்பாக பேச்சளவில் கொண்டுள்ள எதிர்ப்பினை விடுத்து அவற்றிற்கும் செயல்வடிவம் கொடுத்து ஒரு ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதே இலங்கைத்தீவுக்கு ஆரோக்கியமானதாக இருக்கும்.

இலங்கை விவகாரத்தை இன்று உன்னிப்பாக அவதானித்து வரும் சர்வதேச சமூகம் இன்று இதனையே விரும்புகின்றது. இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை புதுடில்லியில் வைத்து ஐ.தே. கட்சித்தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க சந்தித்தபோது இலங்கையில் சமாதான பேச்சுவார்த்தைகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்க வேண்டுமெனவும் சமாதான முறையில் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகான வேண்டுமெனவும் இதுவே இந்தியாவின் நிலைப்பாடு என்றும் கூறினார். சர்வதேச சமூகம்

இலங்கையில் சமாதானம் நிலவுவதையே இன்று விரும்புகின்றது. இது சிறிலங்கா அரசுக்கும் புரிந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அரசினதும், அதன் படைகளினதும் செயல்பாடு சமாதானத்தைத் தொடர்ந்து பேணுவதாகத் தெரியவில்லை.

பொதுக்கட்டமைப்பு விடயத்தில் இந்நாட்டுப் பிரதமர் தனக்கு எதுவுமே தெரியாது என கைவிரித்து விட இந் நாட்டு சனாதிபதி பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பாக மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத்த கால அவகாசம் தேவையென கூறுவதும் நாட்டின் இனவாதக் கட்சிகள் பொதுக் கட்டமைப்பு உருவாகுவதைத் தடுக்க உயிரையும் கொடுப்போம் எனக் கூறுவதும் தமிழர் பிரச்சினையில் சிங்கள தேசம் கொண்டுள்ள நிலைப்பாடு என்ன என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டி நிற்கின்றது.

எது எவ்வாறோ அரசு உள்நாட்டுப் பிரச்சினை தொடர்பாக மேற்போன்ற நிலைப்பாடுகளை விடுத்து இதய சுத்தியுடன் செயற்படுமானால் அதுவே வளமான இலங்கை நாட்டைக் கட்டியெழுப்ப அடிக்கல்லாக அமையும் என்பது மட்டுமன்றி இந்நாட்டு மக்களும் நிம்மதியாகவும், சுபீட்சமாகவும் வாழ வழிவகுத்தாக அமையும் என்பது உண்மையே

‘வணக்கம் எல்லாருக்கும்! எப்படி பார்க்கிறீர்களே? என்ற கரிநாக்கு மாதிரி, ஏதாவது சொன்னால் பலிக்கும். சும்மா ஓரளவுக்கு ஒழுங்காய்க் கிடந்த நிலைமையைப் பயன்படுத்தி உருப்படியாய் காரியம் ஆற்றிறை விட்டிட்டு, வேண்டாம் வேண்டா மெண்டு மறிக் கவும் கேட்காமல் அரசாங்கம் சொரிச்சேட்டை விடத் தொடங்கினதெல்லாம்! இப்ப கேட்டிக் காரர் விளையாட்டுக் காட்டத்தொடங்கி யிருக்கின்றேன். அதில்லைப் பாருங்கோ! அந்த 5 சடலங்களும்தான் பொறுப்பெடுக்கிறான் என்றொருத்தர் அறிவிச்சிருக்கிறாராம். சரி சரி செய்ப்பட்டும். சரி சரி இது உங்கட ‘இன்ப’

யில் ‘பிறை’ எண்ட மலைத் தொடரும் இருக்கிது. 3298 மீற்றர் உயரம். ஐயோ நான் அங்கை யொண்டும் ஏறேல்லை. 3298 உயரம் எண்டால் கிட்டத்தட்ட ‘மேல்’ போனமாதிரித்தானே! பேந்து இவ்வளவு நாளும் இறங்கிவாற பஞ்சியில் இருக்கிறாய்மன், ‘ஆ யாரங்கே! பாருங்கள் ஏர்ப்புப்பையன் வருகிறான் இழுத்தெடுங்கள் மேலே!’ என்று கயித்தை விசினாலும், வீண் சோலியை ஏன் விலைக்கு வாங்குவான் என்றிட்டு நான் மலைக்குப் போகேல்லை!
மொத்தமாய் 60 மில்லியன் சனத்தொகை. தலைநகர் பரிஸில்

கினம்.
பரிஸில் இருக்கிற குட்டி யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றியும் நான் உங்களுக்குச் சொல்லேணும். அதுக்கு முதல் இஞ்சையிருக்கிற உலகப்பிரபல்யம் வாய்ந்த ஐபிள் கோபுரத்தைப் பார்ப்போம். இந்தக் கோபுரத்தை 1889 ஆம் ஆண்டில் குஸ்ராவ் அலெக் சான்ட்ர ஐபிள் எண்ட பொறியியலாளர் வடிவமைச்சுக் கட்டினார். உலக நீதிக் காண சின்னம் இதெண்டு சொல்லி 300 மீற்றர் உயரத் துக்க தனி உருக்கிருப்பினால் கட்டின இது, இண்டைக்கு இந்த நகரத்தை உலகளாவிய ரீதியில் பிரதிபலிக்கிற சின்னம் ஆகவும் மாறிட்டிது.

மட்டு-வாவி எண்டு எத்திணையைப் போடலாம். பாபாவும், ஜக்குபாயும் எண்டுமட்டும் போட்டுத்திரியத்தான் எங்களுக்கு இஸ்ரம். சும்மா வாய்க்குவாய் சொல்லிப்போடுவோம். ‘எனக்கு வாற ஆத்திரத்துக்கு வந்த னெண்டால், எல்லா ஜக்குபாயளையும் நடுவீதியில் வைச்சுச் சுருட்டிப் போடுவன்.’
பரிஸில் பார்க்கவேண்டிய முக்கியமான இடங்களைண்டு நூலகம், அரண்மனை, எங்கட இவா ‘மொனாலிசா’ ஓவியம், White Church எண்டு கனக்க. நகர ரூபகத்தக்கெண்டு மட்டுமில்லாமல் அதுகளும் ஏதோ ஒருவகையில

பேரிலையெல்லாம் Gangs எண்டு சில இளவட்டங்கள் திரியினமாம். முந்தியைவிட இப்ப ஓரளவு அடக்கமாம். நான் சொன்ன ‘அதுக்குப் பதிலாய் யாழ்ப்பாணத்திலை கனக்க முறாச்சிட்டிது, தம்பியவையள் ! காரணங்களைத் தவிர்த்துகொள்ளாமல் காரியங்கள் திருந்தும் என்று எதிர் பார்க்கேலாது. ஊர்ப்பக்கம் போனேறம் என்னங்கடை படிச்ச பெட்டையள், பொடியங்களை (என்றை கூட்டாளியனை நானே அப்பு, ஆச்சிமார் எண்டு சொல்ல மனம் வரேமார்) பார்க்கப்போனால் அந்தக் கூட்டமே குடும்பப்பிரச்சினை மாதிரி ஒரே நாடகக்கதையும், சினிமாக்கதையும். ஒவ்வொருத்தரும் தங்கட குடும்பத்திலை மனக்கட்டுப்பாடோட உதுகளைத் தவிர்த்தால் சமூகம் மாறும்’.

பரிஸில் ஒரு குட்டி யாழ்ப்பாணம்

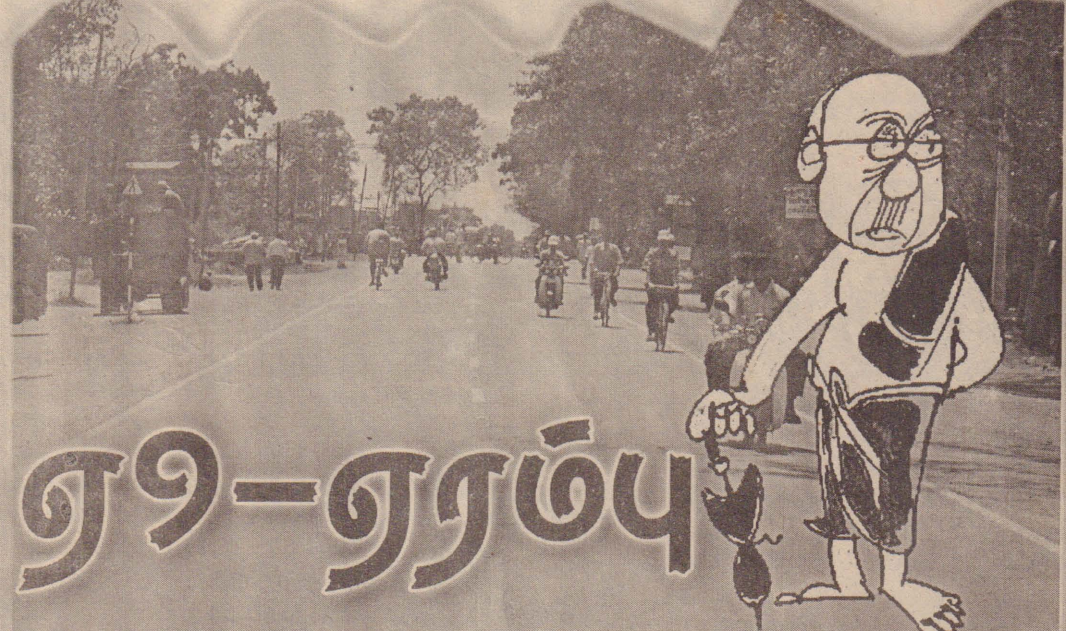
பிரச்சினை நீங்கலாச்சு, உங்கட முடிவுகளைச்செண்டு நானும் ஒண்டும் மறிக் கவும். மற்றது பாருங்கோ! ராணுவம் தரோகக் கும்பல்களுக்கு பயிற்சி குடுக்கிற படங்கள் வேற வெளியிடப்போயினமாம் அந்த மேம்ப பிரிவினர். சந்திரிகாதான் பாவம், சரியான ரென்சனால மனுசி நூலாய் இழைச்சப்போட்டிது. ஆக பத்து வருசமெல்லே பதவியில் அமர்ந்து! கண்ணை மூடித்திறக்கிறதக்கிள்ளை என்னமாய் கெதியாய் போட்டிது காலம். அதையிதை மாத்திக்கத்தி குறைஞ்சது ஒரு 80 வயசு மட்டு மெண்டாலும் அனுபவிச்சாலெல்லே பத்தியம் தீரும். ஆனால் அதுக்கு மற்றவங்கள் விட்டாலெல்லே! அவர் துண்டு போட்டவர் ஒரு பக்கம், தம்பியார் மறுபக்கம். அவாவிடை தம்பியாருங்கோ ஒரு சோலியல்லாத சீவன் ஆசைக்கேற்ற மாதிரி அனுபவிக்கிற துக்குப் பொருத்தமான உல்லாசத் துறை அமைச்சு. தான் உண்டு, தன்ரை பாண்டு எண்டிருக்கிது. அந்தான் ஆட்சிபோட ஒட்டிக்கொண்டிருந்தாலே, அரசாங்கத்துக்கு அபச குணமாம் எண்டு ஆட்கள் கதைப்பினம். எனக்கென்னவோ அது விளங்கேல்லை. என்ன 360 பாகைக்கு கொஞ்சம் சள்ளை வைச்சிருக்குதே தவிர, மற்றப்படி எவ்வளவு வடிவான ஆர் ! இதுக்கிடக்கூட்டு வஜரோபு பா பக்கம் என்ன இடுங்கோ! முதல்லை சலிஸ் பக்கம்தான் போக இருந்தனான். பேந்து சொந்தக்காரர் ரெலிபோன் எடுத்துச் சொல்லிச்சினம், ‘ஒருகிழமை கழிச்ச வாங்கோ! எங்களுக்கு 2 கிழமை விடுமுறை இருக்கு. ஆறுதலாய் எல்லா இடமும் போகலாம்’ எண்டு.

மட்டும் 2.25 மில்லியனாம் (கொழும்பிலையே இப்பை 1 மில்லியனைத் தாண்டிடிது). பரிஸ் தளிர அடுத்த பெரிய நகரங்கள் எண்டால் மார்சைல், லியோன், ரூவானஸ், எர்ரான்சுபேர்க் போன்றதுகளைச் சொல்லலாம். ஆ! எங்கட தமிழ் ஆக்கன் எண்டால் ஒரு 50 ஆயிர்த்துக்குக்குறையாத, என்ன ஒருகவலை, இஞ்சை இருக்கிற எங்கட ஆக்கங்கட கொண்டால், பெரிய நாடு, தமிழ்ச்சனம் எல்லாம் பரிஸைத் தவிர மற்ற இடங்களில் சிதறிச்சிதறி இருக்கின்றேன். உறவுகளெல்லாம் தொலை பேசி வழியாய்த்தான். இடையிடை வாற திருவிழா, கலியாணம், பிறந்த நாள், சாமத்திய வீடுகளெண்டால் எல்லாரையும் சந்திக்கலாம் எண்ட கொண்டாட்டம்தான். அதெல்லாம் விடுமுறையான சனிக்கிழமை யளிலைதான் வைபடும். அப்பதான் கூடுதலான ஆக்கங்கட நேரம் கிடைக்கும், கலந்துகொண்டிட்டு இரவிரவா காரில திரும்பிப் போய் திங்கட்கிழமை விடிய வேலைக்குத் தயாராகலாம். அதிலையும் 2 வேலை செய்யவேண்டிய குடும்ப நிர்ணயத்தில இருக்கிற ஆக்கங்கடக்கு வம்பர வாழ்க்கைதான். இஞ்சை எங்கட நாட்டுத்தமிழர் மட்டுமில்லாமல், பாண்டிச்சேரீத் தமிழரும் (இந்தியாவில் பிறெஞ்சு காலனி ஆட்சிக்கீழ்க் இருந்த பகுதி) கனபேர்’ இருக்கினம். அவையளிலை புதுசா வந்த ஆக்கங்கள் தவிர, மற்றாக்கள் பெரும்பாலும் சாப்பாடு தவிர ஏனைய நடைமுறையளிலை அடையாளத்தை கை விட்டிடினம். ஆனால் எங்கட சனம் அப்பிடியில்லை. தமிழ்ச்சோலை எண்ட பெயரிலை தமிழ் ஆக்கங்கள் வசிக்கிற நகரங்கள் எல்லாத்திலையும் தாய்மொழிப் பள்ளிக்கூடங்கள் நடத்தினம். தமிழர் பாரம்பரிய விளையாட்டுப்போட்டியள், திருவிழாக்கள் செய்யினம்.

7000 தொன் உருக்கிரும்பைப் பாவிச்சுக் கட்டியெழுப்பின இதுக்கு ஒரித்திலையும் welding வேலை பார்க்கப்படுல்லே எண்டதும் ஒரு அதிசயம்தான். முழுக்க முழுக்க நடடுகளும், புரியமும்காலாம். ஆக உச்சிக்கும் ஏறிப்பார்க்கலாம். பயப்பிடாங்கோ ! வருசா வருசம் ஆணியள், நடடுகள், புரியள் எல்லாம் ஒழுங்காய் மாத்திப்போடுவினமாம். கொஞ்சம் இருட்டினாப் பிறகு அந்த சுற்றுவுட்டா

விளம்பரம்தான். எனக்கு அந்த போஸ்டர் கார்ச்சுக்களைப் பார்க்க எரிச்சல் எரிச்சலாய் வந்திச்சிது. இருந்தும் 5,6 விரும்பி வாங்கினம். கிளிநொச்சி கார்ச் சிவகவேண்டாம் எண்டு பிடுங்கி வந்திச்சிது எரிச்சல் வடுகிது! நாங்கனெல்லோ எங்கடையளுக்கு மதிப்புக்குடுக்காமல் இருக்கிறது! அப்பிடியே எல்லாத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு, நீங்காத அந்த

மற்றுது பிள்ளையள் பிரான்ஸ் இண்டைக்கு ஒரு வளர்ச்சி அடைஞ்ச நாடாக மட்டுமல்லாமல், அமெரிக்காவுக்கு தலை பணியாத தன்மான அரசியல் போக்கையும் கொண்டு விளங்கிது. அதுக்காக இரண்டு தரப்புக்கும் ஒத்துவராது எண்டிலை. ரொணி பிளேயர் மாதிரியில்லாமல் தங்கட தேசிய நலன்களை முன்னிறுத்தி, அதுக்கு ஒத்து வந்தால் மட்டுமே அமெரிக்காவுக்கு பிரான்ஸ்



சரி அதுகளும் பாவம், ஓய்வில்லாமல் வேலை செய்கிறதங்கள், ஆறுதலாய் இருக்கிற நேரம் போவோம் எண்டிட்டுத்தான் பிரான்சுக்கு வந்தன். என்ன இருந்தாலும் கலைக்கும், வீரத்துக்கும், புரட்சிக்கும் புகழ்பெற்ற நாடெல்லோ பிரான்ஸ்! அதுவும் நெப்போலியன் மாதிரி ஒரு வீரன் பிறந்த மண்ணுக்கு, என்னை மாதிரி ஒரு வீரன் உவ்வளவு தாரம் வந்திட்டு இஞ்சால் வந்து பார்க்காட்டி, அது நெப்போலியனுக்கு அழகில்லையெல்லோ! பிரான்ஸ் நாடு பாருங்கோ! கிட்டத்தட்ட 544 00 சதுரகி.மீ. (இலங்கைத் தலை விட 9 மடங்கு பெரியது) பரப்பளவு. கீழ் தென்மேற்காக ஸ்பெயினையும், வடக்கு-வடகிழக்காக பெல்ஜியும், வடக்கு, சுவீஸ், இத்தாலி எண்டு 4 நாட்டையும் எல்லையாய் கொண்டிருக்கிது. தலைநகரம் பரிஸ். மொழி பிரெஞ்சு. நாணயம் முந்தி பிராங்க், இப்ப பொதுநாணயம் யூரோ ! உட்பட நான் நெதர்லாந்தில் மாத்தி காசை இஞ்சையும் பாவிக்கலாம்.

நீங்கள் அப்பிடி நினைக்கமாட்டீயள். இருந்தாலும் உதெல்லாம் வேலையில்லாத வெள்ளைக்காரரினரை கொழுப்பு மிஞ்சின வேலையெண்டு சொல்லிறதை நீங்கள் ஆரவது கேட்டால் ஒருக்கால் அவையளுக்குச் சொல்லுங்கோ ! நான் ஒண்டும் ஐபிள் கோபுரம் கட்டச்சொல்லிச் சொல்லேல்லை. இருக்கிற எங்கட பாரம்பரிய வரலாற்றுச்சின்னங்களைப் பராமரிச்சுக் காப்பாத்தினாலே போதும்! இது ஒண்டும் ஒருசிலரினரை பொறுப்பில்லை, தன்ரை தன்ரை பொறுப்பு உணரிற ஒவ்வொரு பொதுமகனும், பொதுமகனும் இப்படியான சின்னங்களினரை பெறுமதியை உணரோணும். இந்த நகரச்சின்னத்தைக் கட்டமுடிஞ்ச செலவைப்டோ அல்லாட்டி வருசா வருசம் நடடுகள் மாத்திற செலவையோ அத்திலல்லாத தொகையாய் ஆக்கிற அளவுக்கு அதாவ வருமானம் கிடைக்கிது. ஏன் எங்கட 99 கலையளிலை தொங்கிற எத்திணை ரீசேர்ட்டுகளிலை ஐபிள் - பரிஸ் படம் அடிச்சிருக்கிது. ஏன் சண்டிக்குளக்கரை, ஆணையிறவு, மன்னார், இரணைமடுக்குளம், திருகோணமலைத்திறைமுகம்,

ரத்தைப் பார்க்க அந்தமாதிரி வடிவாய் இருக்கும். முன்னுக்கு ஒரு பழையகால அரண்மனையும் இருக்கிது. இடம் பார்க்கவேண்டு உள்நாடு, வெளி நாடெண்டு எல்லா இடங்களிலையிருந்தும் எக்கச்சக்க சனம் குவிஞ்சு கொண்டு இருக்கும்.
நீங்கள் அப்பிடி நினைக்கமாட்டீயள். இருந்தாலும் உதெல்லாம் வேலையில்லாத வெள்ளைக்காரரினரை கொழுப்பு மிஞ்சின வேலையெண்டு சொல்லிறதை நீங்கள் ஆரவது கேட்டால் ஒருக்கால் அவையளுக்குச் சொல்லுங்கோ ! நான் ஒண்டும் ஐபிள் கோபுரம் கட்டச்சொல்லிச் சொல்லேல்லை. இருக்கிற எங்கட பாரம்பரிய வரலாற்றுச்சின்னங்களைப் பராமரிச்சுக் காப்பாத்தினாலே போதும்! இது ஒண்டும் ஒருசிலரினரை பொறுப்பில்லை, தன்ரை தன்ரை பொறுப்பு உணரிற ஒவ்வொரு பொதுமகனும், பொதுமகனும் இப்படியான சின்னங்களினரை பெறுமதியை உணரோணும். இந்த நகரச்சின்னத்தைக் கட்டமுடிஞ்ச செலவைப்டோ அல்லாட்டி வருசா வருசம் நடடுகள் மாத்திற செலவையோ அத்திலல்லாத தொகையாய் ஆக்கிற அளவுக்கு அதாவ வருமானம் கிடைக்கிது. ஏன் எங்கட 99 கலையளிலை தொங்கிற எத்திணை ரீசேர்ட்டுகளிலை ஐபிள் - பரிஸ் படம் அடிச்சிருக்கிது. ஏன் சண்டிக்குளக்கரை, ஆணையிறவு, மன்னார், இரணைமடுக்குளம், திருகோணமலைத்திறைமுகம்,

நினைவுகளோடை திரும்பினன்.
ஆ... குட்டி யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றிச்சொல்லிறெண்டு சொன்னான் எல்லோ! பரிஸில் பாருங்கோ ஒரு 3, 4 வீதி நீட்டுக்கு நிண்டால் வெள்ளைக்காரனே கொஞ்சநேரம் குழம்பிடுவான், தான் எங்கையோ மாறிக்கீறி வந்திட்டன் எண்டு. அவ்வளவுக்கு எங்கட ஆக்களினரை மனிக்கையளள், சாப்பாட்டுக்கையளள், நகைக்கையளள், உடுப்புக்கையளள், வீடியோக்கையளள், விமான ரிக்கர் ஏஜென்சியள், புத்தகக்கையளள், சலூன்கள் அப்பிடி இப்பிடியெண்டு இறைச்சிக்கடை வரைக்கும் எல்லாம் தமிழ்தான் ! லா சப்பல், லா குர்ணே, றூ பெடொனே எண்டு அந்தப் பகுதியளினரை பேருகள்.
இந்த பிரெஞ்சுமொழி பாருங்கோ, பார்த்தால் மூக்கால் கதைக்கிற மாதிரி இருக்கும். பத்துப்பதினைஞ்சு எழுத்தைக்கொண்ட உள்ள சொற்களெல்லாம் 2,3 ஓவியன்களோடை வாசிக்கப் பட்டிடும். அதுதான் பாருங்கோ கன silent letters. அந்த இடங்களிலை பேற, லாற, நிக்கிற, சிரிக்கிற, அழுக்கிற எல்லாமே தமிழில் தான். ஒருத்தர் சொன்னார், ‘சிலநேரம் தடச்சுட எங்கட தமிழில் சண்டை, சச்சரவுகளையும் கூட பார்க்கலாம்’ எண்டு.
உந்த இந்தியப்படங்களினரை பேரிலை ஒவ்வொரு குழுக்களும் சீனு, பானு, தில், முள் எண்டு ஏதோ

ஒத்துழைக்கும். ஈராக் விசயத்திலையும் அப்பிடித்தான். ELF எண்ட பிரெஞ்சு பெற்றோல் கொம்பன் ஈராக் என்னெய் வர்த்தகத்தில வகிச்சு வந்த நிலைமையைப் பொறுக்கேலாமல், அமெரிக்கா தங்கட நிறுவனங்களினரை ஆதிக்கத்தை நிலை நாட்டிறதுக்காகத்தான் சதாம், பேரழிவு ஆபுதம் எண்ட கதையளெல்லாம், எண்ட கதையும் அடிபடுகிது. அமெரிக்காவினரை அரசியலோடை சம்பந்தப்பட்ட கனபேரும் என்னெய் நிறுவனங்களில முதல் போட்டு வைச்சிருக்கிற ஆக்கள்தான். அதுகளைப் பற்றின கதையளை விடுவம். பேந்து நான் அங்காலையும் போகவிரும்பினாலும் விசா தராமல்விட்டு விடுவாங்கன். ம். ம். . அமெரிக்கா பாருங்கோ, தங்கமான நாடு !! (இனி விசா கிடைச்சிடும்).
பிரான்ஸ் பாருங்கோ கன தத்து வகுானியள், சிந்தனைவாதியள், புரட்சிவாதியளை உருவாக்கினதொரு தேசம். ஐரோப்பாவில மத்தியகாலப் பகுதியில் உருவான சிந்தனைப் போக்குகள் மரபுவாதியளுக்கும், மதவாதியளுக்கும் ஒத்துவராமல் போகவே அந்த அறிஞர்மாருக்கு அச்சுறுத்தல் குடுத்திருக்கினம். ‘பூமி உருண்டை போல கிடக்கிதெண்டு சொன்னாலே பிணை! கொலரா வற்றதுக்கள் காரணம் சாத்தான் இல்லை, கிருமியள்.

உளவியல்
நலினம்...
அத்தியாயம்- 08
பகுதி -44

அடிப்படை கோட்பாட்டு ரீதியான உருவக் கண்களை நடைமுறைப்படுத்தப்படவாயாக இந்த முறைகள் இருப்பதை இதற்குக் காரணமாகும். டிப்ஸின் தாயைப் பொறுத்தமட்டிலே தனது பிள்ளை பெற்றிருந்த அறிவுத்திறன் என்ற கொள்கையை ஓரளவுக்காவது அவள் அறியாதிருக்கும் வாய்ப்புகள் மிகவும் குறைவானவையாகவே இருந்திருக்கும் என்று எனக்குத் தோன்றியது. அவளுடைய ஒட்டு மொத்த அனுபவத்தை வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது அறிவுத்திறன் சார்ந்த சாதனைகளை ஈட்டுவது மட்டும் போதுமானதாக இருக்க வில்லை. அன்பு, மரியாதை, புரிந்துணர்வு ஊடாக தனது பிள்ளையுடன் சமூகமான



உறவை வளர்ப்பதில் அவள் பெற்றிருந்த தோல்வியானது அநேகமாக அவளுடைய சொந்த உணர்வு ரீதியான இழப்புக்களால் ஏற்பட்டதாக இருக்கலாம். இந்த அடிப்படை அனுபவங்களை பெறாத ஒருவர் எப்படி இன்னொருவர் மீது அன்பு செலுத்தலாம்? எப்படி மரியாதை செலுத்தலாம்? இன்னொருவரை எப்படிப் புரிந்துகொள்ளலாம்? அவள் இந்தச் சந்திப்பிலே தான் மதிக்கப்படுவதாக, புரிந்து கொள்ளப்படுவதாக உணர்ந்து (புரிந்து) கொண்டிருந்தால், அது அவளுக்கு அதிக உதவிகரமானதாக இருக்கும் என்று எனக்குத் தோன்றியது. இந்தப் புரிந்து கொள்ளுதலானது, தேவையின் அடிப்படையில் அதிகளவில் பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு எண்ணக் கருவாக, அதாவது அவளது செய்கைகளுக்குக் காரணம் இருக்கிறது.

மாறிக்கொள்ளும் இயலுமை அவளுக்கு இருக்கிறது. மாற்றங்கள் அவளுக்குள் இருந்தே வரவேண்டும். அவளுடைய, அவளுடைய கணவருடைய டிப்ஸினுடைய அனைத்து மாற்றங்களும் அவர்களது திரண்ட திரட்டிய அனுபவங்களால் செயல்நோக்கமளிக்கப்பட்டவையாகும் என்ற உண்மையை ஏற்றுக்கொள்வதாக இருந்தாலும் அது அவளுக்கு உதவி கரமானதாக இருக்கும் என்று தோன்றியது. அவள் எப்படியான சொற்றொடரை இதற்குப் பயன்படுத்தினாள் என்று நினைத்துப்பார்த்தேன். "இரண்டு பேருமே பயந்துபோயிருக்கிற தனிமையாயிருக்கிற, மகிழ்ச்சியை இழந்துபோன மனிதர்களாக ஆகிப்போயிருந்தம். எங்களச் சுற்றி நாங்க எழுப்பிக்கொண்டிருந்த அரண்கள் எல்லாமே நொருங்கிப் போயிருந்தன. எங்கள கைவிட்டுப் போயிருந்தன...

நாங்களும் சாதாரண மனிதர்களப் போல இருக்கமுடியும்... நாங்களும் தவறு விட முடியும்... நாங்கள் தவறு விட்டுவிட்டோம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளவும் முடியும் என்று உணர்ந்துகொண்டது பெரிய ஆறுதலாய் இருந்தது...

அத்தியாயம்- 09

அடுத்த வியாழக்கிழமை டிப்ஸ் ஓரளவுக்கு மகிழ்ச்சியோடு விளையாட்டு அறைக்கு வந்தான். டிப்ஸின் தாயார் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு ஊசிமருந்துகளை ஏற்றுமறுக்காது டிப்ஸ் குழந்தை மருத்துவரிடம் கொண்டுசெல்ல வேண்டியிருப்பதால் பதினைந்து நிமிடம் முன்னதாக டிப்ஸ்

அத்தோடு அந்த விஷயத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. அவன் அந்த பொம்மை வீட்டை நோக்கிச் சென்றான். "இஞ்ச ஒரு வேலை செய்ய வேண்டியிருக்குது" என்றான். "என்ன வேலை?" "இது" என்று பொம்மை வீட்டைச் சுட்டிக்காட்டினான். "இதை சரி செய்து பூட்டி விடவேண்டும். கதவுகளை பூட்டிவிடவேண்டும். ஜன்னல்களை சாத்த வேண்டும்" சொல்லி விட்டு விளையாட்டு அறையின் ஜன்னலை நோக்கிச் சென்றவன் வெளியே பார்த்தான். பின் என்னை நோக்கி பார்வையை செலுத்திக் கொண்டே "சூரியன் இண்டைக்கு பிரகாசமாய் இருக்குது. இண்டைக்கு வெளியில் சரியான வெக்கையா இருக்குது. நான் போட்டிருக்கிற சாமான்களை கழற்றப் போறேன்" என்றான். பின் எந்த உதவியுமில்லாமலே தனது தொப்பி, கோட்டு, காலணை எல்லாவற்றையும் கழற்றி, அவற்றைக் கொண்டு போய் கதவுக் குமிழில் தொங்கவிட்டான்.

"எனக்கு வர்ணம் பூச இண்டைக்கு சரியான ஆசையாய் கிடக்குது" என்றான் அவன். "அது உங்கட விருப்பத்தைப் பொறுத்தது" என்றேன். "ஓம் அது என்ற விருப்பத்தை பொறுத்ததுதான்." என்றவன், சித்திரம் வரையும் நிலைச் சட்டத்தின் அருகில் சென்றான். தீந்தை குப்பிகளின் மூடிகள திறந்து ஒவ்வொரு நிறத்திலுமும் ஒரு தூரிகையை வைக்கப்போறான். உரிய ஒழுங்கில் அதுகளை வைக்கப்போறான். சிவப்பு, செம்மஞ்சள், மஞ்சள், நீலம், பச்சை" என்று சொல்லிக் கொண்டே போனான். திரும்பி ஒரு முறை என்னைப் பார்த்தான். சில விஷயங்கள் என்ற விருப்பத்தை பொறுத்தவைதான்... சில விஷயங்கள் அப்பிடயில்லை. "முறுக்கோடு சொன்னான்."

"ஓம் அது உண்மை என்றுதான் நினைக்கிறேன்" என்றேன் நான்.

"அது உண்மைதான்" அழுத்திச் சொன்னான் அவன். பின்பு முறையான வர்ண ஒழுங்கில் தீந்தைகளை ஒழுங்கு செய்யத் தொடங்கினான். பின்பு அவன் கடதாசியில் வர்ணக் கீற்றுக்களை வரையத் தொடங்கினான். "அய்யா! தீந்தையை பூசினா அது ஒடுது" என்றவன் கிறேயோன்கள் இப்ப ஒடுறயில்லை. எங்க கீற்றுக்களோ அந்த இடத்திலேயே அவை நிற்கும். தீந்தைகள் நிற்காது. அவை ஓடும். இதில் ஒரு செம்மஞ்சள் புள்ளிய வைக்கிறான். அதில் தீந்தை ஒடுறது தெரியுது? இப்ப பச்சையில் ஒரு கோடு கீற்றான். அதுகும் கீழ் சொட்டுது. அது சொட்டயிக்க நான் அத துடைச்சு விடுறேன்." என்றான்.

கையை நீட்டி, கண்ணாடி பூட்டியிருந்த சுவரை விரல்களால் தட்டிக் காட்டியபடி, "அங்கால ஆற்றையோ அறை இருக்குது. போனமுறை அந்த இருட்டான அறைக்குள்ள யாரோ இருந்தவை ஆனா இண்டைக்கு ஒருத்தரும் இல்லை."

இந்த எதிர்பாராத அறிவித்தலால் நான் திகைத்துப் போனேன். "நீங்கள் அப்பிடி நினைக்கிறீர்களோ?" என்று கேட்டேன்.

"எனக்குத் தெரியும் சின்னச் சின்னச் சத்தங்களும் கிசகிசத்த குரல்களும் அதை எனக்குக் காட்டித் தந்து விட்டன.

குழந்தைகள் தங்களைச் சூழ உள்ள பொருட்களை எவ்வாறு அறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இந்தச் சிறிய சான்று சுட்டிக் காட்டியது. அந்தந்தச் சமயங்



களில் அவர்கள் அவற்றைப் பற்றி எதுவும் கூறாவிட்டாலும் அவர்கள் அவற்றை அறிந்திருப்பார்கள். இது டிப்ஸையும் ஏனைய பிள்ளைகளையும் பொறுத்தவரை உண்மையானதாக இருக்கிறது. அநேகமாக எமது தனிப்பட்ட அறிந்துகொள்ளுதல்களின் ஒரு சிறிய பகுதியே வாய்மொழி மூலமாக மற்றவர்களுக்குக் கூத்தப்படுவதாக இருக்கலாம். "உங்களுக்கும் அது தெரியுமா" கேட்டான் அவன்.

"ஓம்" என்று நான் பதில் சொன்னேன்.

சித்திரம் வரையும் நிலைச்சட்டத்தை நோக்கித் திரும்பிக் கொண்ட அவன், மேலும் பல வர்ணக் கீற்றுக்களை கீறினான்.

"இந்தக் கோடுகளும் கீற்றுக்களும் என்ற எண்ணங்கள காட்டுகுகள்" என்றான் அவன்.

"அப்பிடியோ?"

"ஓம் இப்ப நான் சண்டைக்குப் போற ஆட்களை வெளியில் எடுக்கப்போறேன். முக்கியமா அந்த குறிப்பிட்ட ஒரு ஆளை எடுக்கப்போறேன்!"

அவன் அந்த நிலைச் சட்டத்திலிருந்து மணல் பெட்டிக்கு செல்லும் வழியில் எனக்கருகே தரித்து, எனது குறிப்பேட்டைப் பார்த்தான் அவன் பயன்படுத்திய வர்ணங்களின் பெயர்களை சுருக்கமாக அவற்றின் முதலெழுத்துக்களால் குறித்து வைத்திருந்தேன். டிப்ஸ் எனது குறிப்பேட்டைப் பார்த்தான். அவனது செய்கைகளே அதில் குறிக்கப்பட்டிருந்தன. அவனுடைய வார்த்தைகள் எதுவும் குறிக்கப்படவில்லை. மௌனமாக இருந்தபடி ஒலிப்பதிவுக் கருவியை இயங்கக் கொண்டிருக்கும் அவதானிப்பாளர் அவர் உட்பதிவு செய்து கொண்டிருப்பார்.

"எல்லா எழுத்தையும் எழுதலாம் தானே" என்று கூறிய டிப்ஸ் "சி எண்டா சி...வ...ப...பு, ம எண்டா ம...ஞ...ச...ள்..." என்றான். தொடர்ந்து இந்த முறையில் எல்லா நிறங்களையும் எழுத்துக் கூட்டிச் சொன்னான். (தொடரும்)

(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதுக்கான மருந்தைக் கண்டு பிடிக்கோணும் என்று சொன்னால் பிழை. எண்டெல்லாம் பலரும் நெருக்கடியனைச் சந்திக்கக்கேக்கை, உடன ஓடி வாறது பிரான்ஸ்க்குத் தானாம்.

சிந்தனையை வெளிப்படுத்திவருகிற சூடுதல் சதந்திரம் இருந்த நாடு உலகத்திலேயே பிரான்ஸ் தானாம். அதால் தான் 'சதந்திரம் மனிதன் ஒவ்வொரு வரினதும் பிறப்பிமை. அரசாட்சி என்பது கடவுளால் வழங்கப்பட்ட தல்லை!' எனட்ட விழிப்புணர்ச்சியோட 1789 இல் பிரெஞ்சுப் புரட்சியை நாடாத்தி, உலகத்துக்கே முன்னு தாரணம் காட்டினவை. வியட்னாமின் தந்தை என்று போற்றப்படும் வீர ஹோசியின் உம் தன்ரை ஆரம்ப காலத்தில் இஞ்சை இருந்தவர்தான். மற்றது இந்த நாட்டிணரை பொருளாதாரம் என்று சொல்லப்போனால் பாரிய தொழிற்சாலையன் நிறைஞ்சு

(12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கிடக்கிது. ஆயுத ஏற்றுமதியளிலையு முதன்மை வகிக்கிற நாடுகள் பட்டியலில் இடம்பெற்றிருக்கிது. றெனோல்ட், பிஜோண்ட வாகனங்களை உற்பத்திசெய்யிது. AERO-BUS எனட்ட விமானத்தயாரிப்பு நிறுவனம் இருக்கிது (அமெரிக்கா வின்ரை Boeing இற்கு அடுத்ததாய் நிற்கிற ஒண்டு). இன்னும் கனக்க சொல்லக்கிடக்கிது. ஆனால் பாருங்கோ நான் சொன்ன லா சப்பல் இன்ரர்நெற் சென்றிரலை இருந்து இதை உங்களுக்கு எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன். பக்கத்துச் சாப்பாட்டுக்கடையில் கொத்துரொட்டி வெட்டி சத்தம் கேட்கிது. கணநேரம் என்னால் தாக்குப்பிடிக்கேலாது. ஆகவே இப்போதைக்கு உங்களைக் காப்பெட்டி றன் (நான் கொத்து வெட்டிறதுக்காக) மிச்ச விசயங்களோடை வாற முறை சந்திப்பும், வாறன் ! (நச்சரிச் சுப்போடாங்கோ! வயசுபோன காலத்திலை நிம்மதியாய் சாப்பிட விடுங்கோ!).

(12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சியாமளா எட்டிப் பார்த்தான். இப்பொழுதும் அவனிடம் அசைவில்லை. அம்புலன் ஸ்புறப்பட்டது. சிறிது நேரத்தில் பஸ் வரவே சூரியும், சியாமளாவும் ஏறிக்கொண்டார்கள். பஸ் பொயிளிரை அடைந்த போது அங்கே பெரும் சனத்திரள் காத்திருப்பதைக் கண்ட சியாமளா விக்கித்துப் போனான். 'இன்றைக்குப் போன மாதிரித்தான்...' அவர்கள் பஸ்ஸிலிருந்து இறங்கிய போது, "இன்று பாதை முடியிருக்கு... இராணுவம் போக விடவில்லை" என்ற தகவல் காதுக்கு எட்டவே அவர்கள் பதறினார்கள். "அப்ப அம்புலன்ஸ்...?" சுற்று முற்றும் நோட்டம் விட்டான் சூரி. ஒன்றன் பின் ஒன்றாக பல வாகனங்கள் அணிவகுத்து நின்றன. அங்கே அவர்களது

அம்புலன் ஸ்புறம் நின்றது.

சூரியும், சியாமளாவும் அங்கு விரைந்து சென்றார்கள். "அம்புலன் சையும் விடாங்களோ?" "ஒரு வாகனமும் போக முடியாதாம்" "ஏன்...?" "ஆருக்குத் தெரியும்..." சியாமளாவிடம் இருந்த அற்ப சொற்ப நம்பிக்கையும் போய்விட்டது. அவன் துடிதுடித் தபடி அம்புலன் ஸ்புற நோக்கினான். நடமாடக் கூடிய நோயாளிகள் இறங்கி வெளியே நின்றார்கள். சிவகுமார் இன்னமும் சுயநினைவின்றி முச்சிழுத்துக் கொண்டிருந்தான். சியாமளா ஏறி உள்ளே சென்று அவனது தலையைத் தனது மடியிலே வைத்துக்கொண்டு அழுதான். அவனது தேகம் மறு

படியும் அனலாயக்கொதித்துக் கொண்டிருந்தது.

ஏறிக் கொண்டிருந்த குளுக்கோசும் முடிந்துவிட்டது. வைத்திய சாலை ஊழியர்கள் எவரும் இல்லாத போதிலும் கிளினர் வந்து குளுக்கோசைக் கழற்றினான். "மூன்று நாளைக்குப் போக்குவரத்து இல்லையாம்" தகவல் அறிந்து வந்த சாரதி கூறவே சியாமளா பெருங்குர லெடுத்து அழ ஆம்பித்தான். எல்லோரையும் ஏற்றிக் கொண்டு திரும்பிய அம்புலன் ஸ்பில் சாரதி சியாமளாவையும் அனுமதித்தான். அம்புலன் ஸ்பில் பயணிக்கையில் மடியிலேயே சிவகுமாரின் ஆவி பிரிந்ததை அறியாத சியாமளா இன்னமும் கடவுளை வேண்டிக்கொண்டிருந்தான்.

பாவலன் பதில்கள் என்ற வாசகர்களின் கேள்விகளுக்கான எங்களின் பதில்களை உங்களுக்குத்தரும் நோக்குடன் இந்தப் பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான கேள்விகளை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு நீங்கள் அனுப்பி வைக்கலாம்.

பாவலன் பதில்கள்,
வள்ளிநாதம்,
யாழ்சாலை, கிளிநொச்சி.

பாவலா!

சேருவில் சம்பவத் தின் பின் அரசு கருணா குழு தொடர்பாக என்ன கூறப்போகிறது?

சிவகுமார்,
கிளிநொச்சி.

எங்கடை அப்பன் குதிருக்குள் இல்லை' என்ற வழமையான குழறலையே தொடரப்போகிறது.

பாவலா!

எனக்கு வீட்டில் திருமணம் பேசப்போகிறார்கள் எனவே பெண்ணிடம் பணம், பண்பு, பாசம், இதில் எதை அதிகமாக எதிர்பார்ப்பது?

சதீஸ்குமார்,
செல்வாநகர்.

முதலில் அந்தப் பெண் உங்களிடம் எதிர்பார்ப்பது உங்களிடம் உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.

பாவலா!

எளிக் சொல்லெய்யின் நோர்வே - இலங்கை பயணங்களின் எண்ணிக்கை கின்னஸ்ஸுக்கு போகுமா?

புதுப் பதிவுகள்

சாரங்கன்,

புதுக்குடியிருப்பு.

பயண விவகாரத்தில் கதிர்காமரின் சாதனையை வெறும் எட்டவே முடியாது தள்ளாத வயதிலும் எந்தப் பயணத்தையும் அவர் தள்ளிவைப்பதில்லை.

பாவலா!

விஞ்ஞானம் சாதித்தது என்ன? சாதிக்காதது என்ன?

பிரசாந்,
வவுனியா.

சாதித்தது உலகளவு, சாதிக்காதது பிரபஞ்சமளவு.

பாவலா!

குருத் தோலைகளின் நக்கல் காவோலைகளை அதிகமாக தாக்குகிறது என்ன

செய்யலாம்? ஐங்கரன்,
ஸ்கந்தபுரம்.

காவோலைகளும் முன்னர் தாம் குருத்தோலைகளாக இருந்த போது அடித்த நக்கல்களை மலரும் நினைவுகளாக மீட்டுப் பார்த்தால் தாக்கம் எதுவும் ஏற்படவாய்ப்பில்லை...

பாவலா!

எமது தமிழ் மொழியை இளைய தலைமுறையினருக்கு தாய் தமிழில் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். அதற்கு தங்களை ஆசிரியராக நியமிக்க எண்ணியுள்ளோம் உமது கருத்து என்ன?

கு.மயூதரன்,
சிறுப்பிட்டி.

தமிழ் தாய் தமிழாகவும், தமிழன் தாய் தமிழனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற பெருவிருப்படையவன் அடியேன்... தமிழும் தமிழனும்

பாவலா!

தென்னிலங்கையில் வீணை ஒன்று சுருதிமாறி நாதம் இசைக்கின்றது இவ் வீணையின் சுருதியை எப்போது சீர் செய்யலாம்?

யோ.பத்மசுதந்திர,
உடையார்கட்டு.

வீணை இராவண வாத்தியம். இப்போது அதை விபிஷணர்கள் கையில் எடுத்து அபஸ்வரம் ஒலிக்க வைக்கிறார்கள். அவ்வளவுதான். தரமான அறிவுசார்ந்த ரசனையுள்ளவர்கள் அபஸ்வரத்தை ரசிப்பார்களா?

பாவலா!

ஆனந்த சங்கரியார் ஆடி அடங்கிவிட்டார் என எண்ணினேன். ஆனால் மீண்டும் அட்டகாசம் செய்கிறார் என்ன செய்யலாம்.

சீலன்,
செல்வாநகர்.

துள்ளுற கழுதை பொதி சுமக்கும் கத்தூர் தவளை களைத்து ஓடும் தானாக ஆடி அடங்கி 'கேஸ்' அல்ல இது.

பாவலா!

சனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்ட விடுதலை புலிகளின் கொலைகளை விசாரிப்பதற்கான விசாரணைக் குழுவின் நதி நதியாக இருக்குமா?

இ.லக்ஸ்மன்,
திருவையாறு.

குற்றவாளிகளே நதிபதிகளாகி விசாரணையை மேற்கொள்



என்ற போது எதனை எதிர்பார்க்க முடியுமா?

பாவலா!

உந்துருளி ஓடுவதற்கான அனுமதிப்பத்திரம் உம்மிடம் உள்ளதா? இல்லாவிட்டால் என்னிடம் 2500 ரூபாய் வாரும் உடனே வாங்கித் தருகிறேன். இப்போதுதான் இந்த விலை காலப்போக்கில் பணவிக் கத்திற்கு ஏற்ப இதன் விலையும் ஏறலாம்.

பிரியா?
பரந்தன்.

ஒரு லட்சம் ரூபா கொடுத்து உந்துருளியை வாங்கி 2500 ரூபாய்க்கு உம்மிடம் அனுமதிப்பத்திரம் பெறப்பின் நான் எமனாருக்கு பயணிக்க வேண்டும் என்பதுதான் உமது விருப்பம்

கேக்கிறன். உந்தக் குடிய விட்டா என்ன?

அடப் பாவி- மனிசன் என்னவும் செய்யலாம் எப்படியும் வாழலாம். தேசப்பற்று முக்கியமடா மண்பற்றில்லாதவன் மனிசனா?

மண் பற்றுக்கும் உன்ற மதுக்குடிக்கும் என்ன சம்பந்தம். தெரியாமத்தான் கேக்கிறன்.

விசரா இண்டைக்கு மதுச்சாலைகளையும் சினிமாத்தியேட்டுகளையும் மூடிற்றா அரசாங்கம் நிம்மில் ஓடுந் தெரியுமே. இதுக்காகத்தானே நான் உவள கசிப்பு மலிவாக் கிடைச்சாலும் வேண்டாமெண்டு விட்டிட்டு சாராயம் குடிக்கிறன். ஏதோ நாட்டுக்கு என்னால ஆணை சிறு பங்களிப்பு.

இடம் பெயர்ந்த சனம் மிதந்து விட்டிடுமோ..."

இல்லத் தெரியாமயே சின்னக்கேரடு பெரிய கோடுக் கதைதான். வீட்டில் ஒரு சொட்டுச் சீனியில்லை. வேலை வெட்டிக்குப் பஞ்சமில்லை என்று சொல்லுறது தான் மழை விட்டாலெல்லோ.

பேச்சுப் பல்லக்கு தம்பி கால் நடையெண்டமாரி சம்பளங் கூடிப் போச்சு ஆணாச் சாமான் விலை கூடினதைப்பற்றி ஆருங்கேக்கினமே- என்னப்பா இருநாறு ரூபாச் சம்பளத்தில் வாங்கின அதேயளவு சாமானத்தானே இப்ப நாநாறு ரூபாக்கும் வாங்கிறம்.

போணாப் போகுது கடைசி சராயத்தினர் விலையெண்டாலும் குறைஞ்சதே.

இல்லத் தெரியாமத்தான்

புத்தூர்கு மெருகூட்டுங்கள் - 117



நான்கு வாரிகளுக்குள் உங்கள் உள்ளத்தில் தோன்றும் உணர்வுகளை கீழ் உள்ள வாரிகளில் எழுதி அனுப்புங்கள். சிறந்த வாரிகளுக்கு நினைவுப் பரிசு வழங்கப்படும்.

புத்தூர்கு மெருகூட்டுங்கள் - 117

பெயர் : ஈழநாதம்
முகவரி : யாழ்சாலை,
கிளிநொச்சி.

புத்தூர்கு மெருகூட்டுங்கள் - 116



அ.மதனகுமாரன்,
10 ஆம் கட்டை,
புளியடி,
விசுவமடு.

பரிசுக்குரிய வாரிகள்

வளங்கொளிக்கும் ஈழவள நாட்டில் வாடி நிற்காது நம் வறுமை போக்கிட உழுதுண்டு வாழ்வோம் வாடா! விளைந்த ந(நெ)ல் மணிகளை பக்குவமாய் பதனிட்டு விடுதலை வேள்விக்கு, பொருண்மிய வளம் காப்போம்!

பாராட்டுக்குரிய வாரிகள்

உழவுத் தொழிலை வந்தனை செய்தோம். உயரும் எரிபொருள், பசளை விலை இயற்கையின் சீற்றம்- புழுங்கிய மனதுடன் புழுங்கல் பரவி போக்கிடுவோம் உறவுகளின் வயிற்றுப் பசிதனை.

திருமதி. ரா.சுஜந்தன்,
பரவிப்பாளாச்சான்.

போர்க்கால இருள் படர்ந்த அந்நாளில் பரவிக் காயவைத்த தானியத்தை விட்டோடினோர் இந்நாளில் பதமாய் அவித்த புழுங்கலை தினமும் இதமாய்க் கிளறி வெய்யிலில் காய விடுகிறோம்.

க.இரத்தினசிங்கம்,
கிளிநொச்சி.

வளம் செழிக்கும் தமிழீழத்தில் வாழும் வல்லவர்கள் நீங்கள்- சோர்வு சிறிதளவும் வேண்டாம் நெற்றிவியர்வை மண்ணில் சிந்தி விவசாயம் செய்து நெருக்கடியற்ற வாழ்வை விரைவாய் வளம்படுத்திடுவீர்.

க.சிவாஜினி,
புதுக்குடியிருப்பு.

வளம் மிகு வயல்களைப் பதப்படுத்த வெளிநாட்டு இயந்திரங்கள் தேவையில்லை எமக்கு தங்க நெற்கதிர்கள் தலையாட்டிட தள்ளுபலகை ஒன்றே போதும் எமக்கு.

தெ.சதீஸ்,
பாபு,
கைதடி.

இப்போட்டிக்கான பரிசினை வழங்குவோர்
அருச்சுனா
புனைப்படக்கலையகம்
கிளிநொச்சி புதுக்குடியிருப்பு



*சுனாமியடிச்சதோட

இடப்பெயர்வில் பாதிக்கப்பட்டவைக்கு நிவாரணங்குடுக்கிறது நிப்பாட்டிப் போட்டாங்களை.

ஏன் சுனாமியடியோட

இல்லத் தெரியாமத்தான்



படைய தொடக்க பயிற்சிக்கல்லூரியின் பத்தாம் ஆண்டு நிறைவு நாளை முன்னிட்டு கடந்த 26-04-2005 அன்று புதுக்குடியிருப்புசந்தியில் இருந்து விசுவமடு வரை நடைபெற்ற மரதன் ஓட்டப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட பெண்கள் பிரிவினரையும் ஆண்கள் பிரிவினரையும் படைய தொடக்க பயிற்சிக்கல்லூரி சிறப்புத்தளபதி ஆதவன் அவர்களுடன் காணப்படுவதை படங்களில் காணலாம். படங்கள் - கா.சுரேன்

ஆனையிறவு வெற்றிவிழாவைச் சிறப்பித்து மாபெரும் விளையாட்டுப்போட்டி நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்ட போட்டியாளர்களுக்கு சோதியா படையணித்தளபதி கேணல் துர்க்கா அவர்கள் கைலாகு கொடுப்பதையும் அருகே மாலதி படையணி தளபதி கேணல் விதுசா அவர்களையும் இந்நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்த கேணல் தீபன். கேணல் ஜெயம் மற்றும் போராளிகளையும் படங்களில் காணலாம். படங்கள்-வீ.பிரதீபன்



ஏமாற வேண்டாம்



இதோ எமது புதிய உறைகள்

தரமான தையல் நுபல்களுக்கு ASTRA Sun

கோட்ஸ் திரட் லங்கா, 163, யூனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 2. தொலைபேசி : 2307358

ASTRA

Sun

போலிகளால் ஏமாறாதீர்கள்
அஸ்ட்ரா, சன் நூல்களை வாங்கும் போது இப்புதிய அம்சங்களை அவதானியுங்கள்



கோட்ஸ் இலர்சினையுடன் ஹைலோகிராம் ஸ்ட்ரக்சர்

வடகடில் எமது ஏத விரியோகஸ்தர.

வைர மாளிகை
எண் 65, கண்டர் வீதி, கிளிநொச்சி. தொலைபேசி / தொலைநகல் : 021 2221706.

நியு சொப்பிங் சென்ரர்
கூ. 1319, OXS கோட்., யாழ்ப்பாணம்.



சூரகூடு

புடைவை அழகுப்பொருள் வாணிபம்

இந்தியாவில் இருந்து கிறக்குமதி செய்யப்பட்ட அதி நவீன ஆடைகளை உள்எடக்கிய திருமணம் மற்றும் மங்கள நிகழ்வுகளுக்கான காஞ்சிபுரம் சாறிகள் பட்டுசாறிகள் பட்டுவேட்டிகள் மற்றும் சல்வார் சோலிக்ற் சூட் கவுண் சேட் சூட்டிங் மற்றும் பெரியோர்கள் சிறியோர்களுக்கான ஆடைகளை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள உடன் நாடுங்கள்

குமரகூடு புடைவை அழகுப்பொருள் வாணிபம்

யாழ்சாலை, கிளிநொச்சி

உங்கள் இன்றைய தெரிவுக்கு...



KUMARAKURU
Textile & Fancy House
Yarl Road, Kilinochchi.
(011725)



EXPOAIR
your friend in the skies...

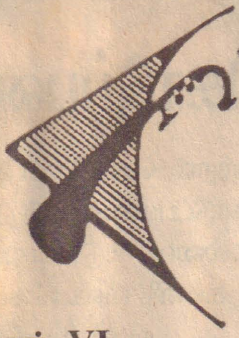
எக்ஸ்போ எயாரில் பயணியுங்கள்... யாழ்ப்பாணத்தைக்கண்டுகொளியுங்கள்...

அனுபவம் வாய்ந்த நட்புறவு...

நம்பகத்திற்கு எக்ஸ்போ எயார்...



EXPO AVIATION(PVT)LTD.
1E,Stanly Road, Jaffna.
Tel: 021-222 3891/6297 077-2349999/8888
email: Jaffna@expoavi.com/reservations@expoavi.com



விடுநாதம்

மக்கள் நாளிதழ்



கணேசா நகையகம்
 தங்கநகை உலகில்
 தங்கநகை துறியில்
 பதித்தவர்கள்
 இல:123, பஜார் வீதி,
 வவுனியா,
 T.P.-024-2222464
 இல:194, கன்னடாபார் வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்,
 T.P.-021-2225987
 (சி-11478)

பக்கங்கள் - VI

நாதம் 16

திருவள்ளூர் ஜூன் 2036

சித்திரை 16

29 -04-2005

வெள்ளிக்கிழமை

ஒசை -70



ஆனையிறவு வெற்றி விழா - தீச்சுவாலை முறியடிப்பு

தலைவரின் மதிநுட்பம் வாய்ந்த போரியல் திட்டத்தால் ஆனையிறவுப் படைத்தளம் வெற்றி கொள்ளப்பட்டது

(நமது நிருபர்)
 தமிழ்நாடு தேசியத் தலைவர் அவர்களின் மதிநுட்பம் வாய்ந்த போரியல் திட்டத்தின் மூலமாகப் பலம் பொருந்திய ஆனையிறவு சிறிலங்கா படைத்தளம் தமிழ்நாடு விடுதலைப்புலிகளினால் வெற்றிகொள்ளப்பட்டது என வடபோர்முனைக் கட்டளைத் தளபதி கேணல் தீபன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனையிறவு மீட்பு, தீச்சுவாலை முறியடிப்பு ஆகியவற்றின் ஐந்தாம் ஆண்டு வெற்றிவிழாவின் இறுதி நாள் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு பேசுகையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் பேசுகையில், ஆனையிறவுப் படைத்தளத்தின் வீழ்ச்சியானது சிறிலங்காப் படைகளுக்கு மனோநிலை ரீதியாகப் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. ஏனெனில் மிகவும் உச்சக்

-கேணல் தீபன்

கட்டப் பாதுகாப்போடு இருந்த ஒரு தளம் என்பதோடு, பல ஆண்டுகளாகக் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு தளம் தமிழ்நாடு விடுதலைப்புலிகளினால் வீழ்த்தப்பட்டதென்பது, சிறிலங்காப் படைகளுக்கு (VIஆம் பக்கம் பார்க்க)

இறுதி நாள் விளைவாட்டுப் போட்டியும்

மாலைநேர வெற்றிவிழா நிகழ்வுகளும்

ஆனையிறவுப் படைத்தள மீட்பும், தீச்சுவாலை முறியடிப்புச் சமரினதும் வெற்றிவிழாவின் இறுதி நாள் நிகழ்வுகள் நேற்று வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டன. நேற்றைய வெற்றி விழா நிகழ்வுகள் காலை 5.45 மணிக்கு போராளிகளின் மரதனோட்ட நிகழ்வோடு ஆரம்பமானது. பனை புதுக்காட்டுச் சந்தியில் ஆரம்பமான இம் மரதனோட்டப் போட்டியில் கரைக ஆயுதங்களைத் தாங்கியவாறு போராளிகள்

இத்தாவில் வரை ஓடிப் போட்டியை நிறைவு செய்தனர். முன்னதாக இப்போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் வீரர்களுக்கு விடுதலைப்புலிகளின் போர்ப்பயிற்சி ஆலோசகர் தினேஷ் அவர்கள் கைலாகு கொடுத்து பின் துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்த்துப் போட்டியை ஆரம்பித்து வைத்தார். தொடர்ந்து ஆனையிறவுப் பகுதியில் (VIஆம் பக்கம் பார்க்க)



பிரபல இராணுவ ஆய்வாளர் சிவராம்

கொழும்பில் கடத்தப்பட்டார்

கண்காணிப்புக் குழுவினர் குயிலன்புளையன் நேற்றுப் பேச்சு

அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் குயிலன்புளையன் அம்பாறை மாவட்ட போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினர் நேற்று சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தினார். தற்போதைய குழந்தைகளில் விடுதலைப்புலிகள் யுத்த நிறுத்தத்தினை மதித்துச் செயற்படுவதாகவும், சிறுவர் ஆட்சேர்ப்புத் தொடர்பான எவ்வித முறைப்பாடும் அண்மைக்காலத்தில் தமக்குக் கிடைக்கவில்லை எனவும் (VIஆம் பக்கம் பார்க்க)

படை அதிகாரி காணாமல் போனது குறித்து

எந்த நடவடிக்கையும் கண்காணிப்புக் குழு எடுக்காது

-கண்காணிப்புக்குழு தெரிவிப்பு

கல்கிஸ்ஸ் காவல்துறையின் புலனாய்வு அதிகாரி ஜெயரட்னம் காணாமல் போனமை தொடர்பாகத் தமக்கு எவ்வித நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ள முடியாது என போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு தெரிவித்துள்ளது. ஜெயரட்னத்தை தமிழ்நாடு விடுதலைப்புலிகள் கடத்திச் சென்றுள்ளதாகக் கூறி நேற்று முன்தினம் தேசிய பிக்கு முன்னணி நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தின் போதே இந்தக் கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது. தமக்கு இரண்டு தரப்புகளுக்கும் இடையில் தகவல்களைப் பரிமாற முடியும். இதனைத் தவிர வேறு நடவடிக்கைகளை எடுக்கமுடியாது என போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு வலியுறுத்தியது.

பம்பலப்பிடியில் இன்டர்கூலரில் வந்தோர் வலுக்கட்டாயமாக இழுத்துச் சென்றனர்

(கொழும்பு)

பிரபல இராணுவ ஆய்வாளரும், ஊடகவியலாளருமான தராக்க் என அழைக்கப்படும் தர்மரெட்னம் சீவராம் நேற்று கொழும்பு பம்பலப்பிடியில் வைத்து இன்டர் கூலர் வாகனத்தில் வதந்வர்களால் வலுக்கட்டாயமாகக் கடத்திச் செல்லப்பட்டார்.

நேற்றிரவு தமிழ்நாடு நேரப்படி சுமார் 10.00 மணியளவில் இச்சம்பவம் இடம்பெற்றது. தனது நண்பன் ஒருவருடன் அவர் வீதியில் வந்து கொண்டிருந்த வேளையில் வாகனத்தில் வந்தவர்கள் அவருக்கு வந்த தொலைபேசி அழைப்பு ஒன்றிற்குத் திரிந்து நின்று பதில் அளித்துக் கொண்டிருக்கையில் வாகனத்தில் வந்தவர்கள் வலுக்கட்டாயமாகக் கடத்திச் சென்றுள்ளனர். (VIஆம் பக்கம் பார்க்க)



இளைஞர் சுட்டுக்கொலை

(மட்டக்களப்பு)
 மட்டக்களப்பு கல்லடி அகதி முகாமில் வசித்து வந்த இளைஞர் ஒருவர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார். நேற்று மாலை நடைபெற்ற இந்தச் சம்பவத்தின்போது குட்டுக் காயங்களுக்கு இலக்கான முருகேசுவரதராசா என்ற அந்த நபர் மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையில் (VIஆம் பக்கம் பார்க்க)

இனப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படாமலே இரு பிரதான கட்சிகளுமே காரணம்

மல்வத்த பீடாதிபதி தெரிவிப்பு (கொழும்பு)
 இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைத் தீர்க்கப்படாமலே இரு பிரதான கட்சிகளுமே காரணமென மல்வத்தப்பீடாதிபதி சிறி சித்தார்த்த சுமங்கல தேரர் தெரிவித்துள்ளார். தேசிய பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு சிறிலங்கா அரசாங்கமும், பிரதான எதிர்க்கட்சியும் இணைந்து செயற்படவேண்டுமெனத் தெரிவித்துள்ள அவர், இரு கட்சிகளும் முரண்பட்டுக் காண்பதும் நிலையில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண முடியாதெனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வாரிவிளம்பரம்

விற்பனைக்குண்டு

அமுதசுரபி குளிப்பருகை 497 யாழ்சாலை, கிளிநொச்சி. மேற்படி ஸ்தாபனத்தில் மின்பிறப்பாக்கி 3பேஸ், மின்இயக்க வெதுப்பகம் (கமிசன் அடிப்படையில்), தளபாட பொருட்கள் என்பன விற்பனைக்குண்டு (6084)

விற்பனையாகிறது

இந்நிர்மலன் ஆசிரியர் விஞ்ஞான மும் தொழிநுட்பவியலும் தரம் 7 முதல் O/L வரை விரிவான பாடப் பரப்பு, பரீட்சை வழிகாட்டிகள், விஞ்ஞான விளக்கங்கள் மற்றும் இலவசப் பரீட்சை வினாத்தாள்கள் தரம் 1,2,3,4 அனைத்துப் பாடங்களும் அடங்கிய பரீட்சை வழிகாட்டிகள் வன்னியிலுள்ள அனைத்து அறிவுமுது புத்தகசாலைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். TP:0777413990 (6088)

2007 A/L உயிரியல் வகுப்புகள்

இடம்-கேம்பிறிச் கல்லூரி டிப்போ ரோட், உதபநகர் கிளிநொச்சி, காலம்-சனி 2-3 மணி, 5-6 மணி, ஞாயிறு-5-6 மணி, ஆசிரியர்-எம்.நேசன் B.SC (H.B). (சி.11779)

வேலையாள் தேவை

கிளிநொச்சி நகரத்தில் அழகம் (சலூன்) ஒன்றிற்கு வேலையாட்கள் தேவை. வேலை தெரிந்தவர்களும், வேலை பழக விரும்புவர்களும் வரலாம். சம்பளம் பேசித்தீர்மானிக்கப்படும் தொடர்புக்கு- "பொதிகை அழகம்" கனகபுரம் தெரு, கிளிநொச்சி. (6072)

கணனி, இலத்திரனியல் பயிற்சிக்கான நேர்முகத் தேர்வு

பெண்கள் அபிவிருத்தி புனர்வாழ்வு நிறுவனத்தால் நடாத்தப்படவிருக்கும் கணனிப்பயிற்சி, இலத்திரனியல் பயிற்சி நெறிக்கான நேர்முகத்தேர்வு 30.04.2005 அன்று காலை 9.30 மணிக்கு நடைபெறவிருப்பதால் விண்ணப்பித்தவர்கள் உரிய ஆவணங்களுடன் சமூகமளிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

இடம்:-பெண்கள் அபிவிருத்தி புனர்வாழ்வு நிறுவனம்,பத்திமா சந்தி, 9 ஆம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு.

குறிப்பு:-இதுவரை விண்ணப்பிக்காதவர்கள் ஆவணங்களுடன் நேரில் சமூகமளிக்கவும். (5836)

தொழிலாளரின் பாதுகாவலர் புனித சூசையப்பர்

திருவிழா - 01.05.2005

முல்லைத்தீவு

தொழிலாளர்களின் பாதுகாவலராம் புனித சூசையப்பர் திருவிழா மே மாதம் முதலாம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. இத்திருவிழா திருப்பலியிலும், 30ஆம் திகதி நற்கருணை விழாவிலும் கலந்து இறையாசீர் பெற அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நற்கருணை விழா - மாலை 4.30 மணி -30.04.2005 வைத்தியசாலை குழுத்தையேசு ஆலயத்திலிருந்து புனித சூசையப்பர் ஆலயத்தினை நோக்கி செயமாலை பவனி நடைபெறும்

திருவிழா - காலம் - 01.05.2005 ஞாயிறு
- நேரம் - காலை 7.00 மணி
- இடம் - புனித சூசையப்பர் தேவாலயம் (எரிப்பொருள் நிரப்பும் நிலையம்)

பங்குத்தந்தையர்களும், பங்கு மக்களும். நிர்வாகத்தினர் முல்லை,புனித சூசையப்பர் சிற்றாலயம். (சி.11825)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இலங்கை

கேள்வி அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பீட தொகுதி திருத்தல், சேர்த்தல், மேம்படுத்தல் நிறப்புச்சு வேலைகளுக்கான அரக்கிடப்பட்ட கேள்விப்பத்திரங்கள் கட்டிட நிர்மாண வேலைகளுக்கான இக்ராட் (ICTAD) நிறுவனத்தில் தரம் 8 அல்லது மேற்பட்ட தரத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தக்காரர்களிடமிருந்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கேள்விச் சபைத் தலைவரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

கேள்விப் பத்திரங்கள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் பிரதிப் பதிவாளர் நிர்வாகம் அவர்களிடமிருந்து 25.05.2005 வரை ஒப்பந்தக்காரர் பதிவுப் புத்தகத்தையும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக காசாளர் கருமபீடத்தில் பின்வரும் வைப்புகளுக்கான தொகையைப் பணமாகச் செலுத்திய பற்றுச்சீட்டையும் சமர்ப்பித்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

1.மீளளிக்கப்படும் வைப்புத்தொகை ரூபா 25000.00
2.மீளளிக்கப்படாத வைப்புத் தொகை ரூபா 500.00

பூரணப்படுத்தப்பட்ட கேள்விப்பத்திரங்கள் சீல் பண்ணப்பட்டு வேலைபின் பெயரை உறையின் (என்வலோப்) இடது மூலையில் குறிப்பிட்டு தலைவர், விச சபை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அவர்களிற்குக் கிடைக்கக் கூடிய பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும். அல்லது பல்கலைக்கழக பதிவாளர் அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியினுள் இடப்படல் வேண்டும்.

பூரணப்படுத்தப்பட்ட கேள்விப்பத்திரங்கள் 30.05.2005 அன்று மாலை 3.00 மணி வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு உடனடியாக அன்று மாலை 3.30 மணிக்குத் திறக்கப்படும். கேள்விதாரர்களோ அல்லது அவர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவர்களோ கேள்விப் பத்திரங்கள் திறக்கும் பொழுது பிரசன்னமாயிருக்க முடியும்.

தேவைப்படி கேள்விப்பத்திரங்களை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நிர்வாகக் கிளையில் வழமையான அலுவலக நேரங்களில் கட்டணம் ஏதுமின்றி கேள்விதாரர்கள் பரிசீலிக்க முடியும்.

தயால் பெட்டி இ-57
திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாண

(சி.11826)

துணை வேந்தர்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

GTZ கொடுப்பனவு

2004ஆம் ஆண்டு துரித கற்றல் செயற்றிட்டத்தில் பங்கு பற்றித் தமக்குரிய கொடுப்பனவை இதுவரை பெற்றுக் கொள்ளாத கிளி, முல்லை, மடு, வவுனியா வடக்கு, துணுக்காய் ஆகிய கல்வி வலயங்களைச் சேர்ந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மேற்பார்வையாளர்கள் அனைவரும் 15.05.2005 ஆம் திகதிக்கு முன்வரும் வேலைநாட்களில் காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 5.00 மணிவரை கிளி/வலயக்கல்விப் பணி மனையில் இயங்கும் GTZ அலுவலகத்தில் நேரடியாக வந்து பெற்றுக்கொள்ளுமாறு தயவுடன் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

கணக்குப்பகுதி
GTZ BESP / VERP

(சி.11822)



CARITAS-HUDEC KILINOCCHI VACANCY Field Officer

CARITAS-HUDEC is a Humanitarian Organization. Within the framework of its 2 years program for relief after tsunami disaster. CARITAS-HUDEC needs a field officer based in his office of kilinochchi.

Job description

Integrated to the Tsunami Team, he will report directly to the Field Coordinator. He Will assist in the **implementation** and **follow-up** of the construction part of our relief program in Vanni area

Requirements

- ★ Good experience as Field Officer
- ★ Building construction knowledge
- ★ Good drawing skills
- ★ Fluency in English
- ★ Ability to work on the field and travel extensively
- ★ Good communication skills
- ★ Good team player
- ★ Computer skills (word, excel, internet...)
- ★ Diving License
- ★

please send your application (CV& cover letter in English) by Friday 06 th of May to:

Director Father peter
CARITAS-HUDEC Kilinochchi
Thirunagar, Kilinochchi

please specify the post you apply for on your application (சி.11821)



CARITAS-HUDEC KILINOCCHI VACANCY

Operational Program Coordinator

CARITAS-HUDEC is a Humanitarian organization. Within the framework of its 2years program for relief after tsunami disaster, CARITAS-HUDEC needs afield officer based in his office of kilinochchi.

Job description

Integrated to the Tsunami Team, he will report directly to the Director and work closely with the program Adviser. In charge of the **implementation** and **follow-up** of the overall tsunami relief program in vanni area, he will be responsible of the set up under the CARITAS-HUDEC strategy. He will **supervise** and **coordinate** a team of about 15 people.

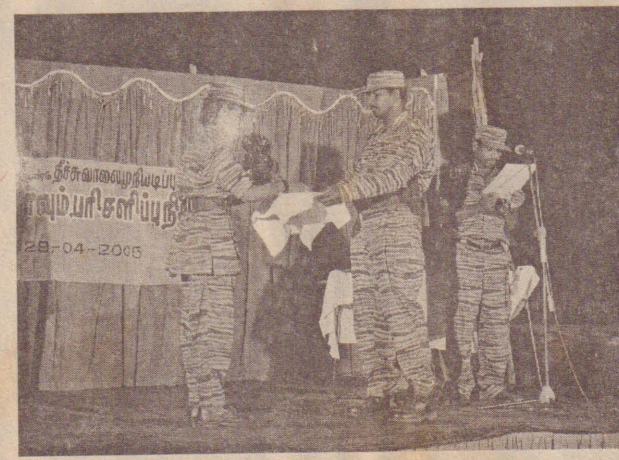
Requirements

- ★ Strong experience in program coordination
- ★ Fluency in English
- ★ Ability to work on the field and travel extensively
- ★ Good management skills
- ★ Good communication skills
- ★ Good team player
- ★ computer skills (word, excel, internet...)
- ★ Driving License

please send your application (CV& cover letter in English) by Friday 06 th of May to:

Director Father peter
CARITAS-HUDEC Kilinochchi
Thirunagar, Kilinochchi

please specify the post you apply for on your application (சி.11821)



ஆணைபிற்றவு மீட்டி 5^{ம்} ஆண்டு தீச்சுவாலை முடியும் 4^{ம்} ஆண்டு

சிவநூற் விழா

