

# மனவெளி

## மனவெளியில்..... உங்களுடன்

உளநலம் சார்ந்த பரப்புகளில் அமைதியாகப் புறக்கணிக்கப் பட்டு வருகின்ற ஒரு பகுதியாக மாணவரினது உளநலம் காணப்படுகிறது.

எல்லாருக்கும் பெருவாரான நெருக்கீடுகளுடன், பெரியவர்களால் திணிக்கப்படுகின்ற 'இலட்சியக் கல்வி' களும், ஆரோக்கியமற்ற போட்டி மனப்பான்மையினால் ஏற்படும் அழுத்தங்களும், பரந்துபட்ட உலகத் திறகு சமரந்தரமான கல்வி — அதனுடைய எல்லாப் பரிமாணங்களிலும் — கிடைக்காமையும் மாணவர்களைப் பாதித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பிரச்சனைகளாகும்.

ஆங்காங்கே கல்வி உளவியல், குழந்தை உளவியல், கற்றல் செயற்பாடுகள் ... என்று பரீட்சைக்காகப் படித்து மறக்கும் நடைமுறைகளிற்கு மேலாக, மாணவரது உள்பிரச்சனைகளை ஆக்க பூர்வமாக அணுகும் செயன்முறைகள் மிக அரிதாகவே காணப்படுகின்றன.

கல்வி ஒரு மனிதனைப் பூரணப்படுத்தும் என்ற நிலையிலிருந்து வழி, அவனைப் புத்தகப்படுத்தும் நிலைக்கான முயற்சிக்கு நாங்கள் எல்லோரும் துணைபோகிறோம் போலத்தான் தெரிகிறது.

இது வரை நாம் வளரவிருந்ததால் விளைந்து கொண்டிருப்பவற்றை இன்று அறுவடை செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

இது பற்றி உகிரியாக ஒரேவர் சிந்தித்துப் பயனில்லை. பலர் கூடிச் சிந்திக்க வேண்டிய ஒன்று இது.

### ஆசிரியர்

காலடி நொறுங்கும் காய்ந்த புல்லில்  
சிறுதணல் செய்த கரியகோலம்  
பசும்புல் தரையின் பின்னால் ஒளியும்.  
இலைகள் அழிந்த பெருமரக் கிளைகளில்  
காய்ந்து கிடந்த நீண்ட கழிகள்  
புதிய தளிர்களின் உள்ளே பதுங்கும்.

- சிவசேகரம் -



### வெளியிடை...

படித்தல் 2

ஒரு முகம் 3

நினைவிடை... 4

கருத்தூன்றல் 5

நுண்மதி... 6

## நூல் ஒன்றை வாசிப்பது எப்படி

நூலுருவீர் காணப்படும் தகவல்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கும், அவற்றை ஞாபகப்படுத்துவதற்குமான பயன்மிகு அணுகுமுறை ஒன்று இங்கு படிமுறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இம்முறை 'PQRST முறை என அழைக்கப்படுகிறது. இப் பெயரானது இம்முறையின் ஒவ்வொரு படியினதும் முதலெழுத்துக்களின் சேர்க்கையால் பெறப்பட்டதாகும். தோமஸ், H. A ரொபின்சன் (1982) ஆகியோரினதும்; ஹிபேர், பேர்க் (1978) ஆகியோரினதும் ஆய்வுகளினடிப்படையிலேயே இம்முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு முதலாவது படியும் இறுதிப்படியும் ஓர் அத்தியாயம் முழுமைக்கும் பயன்படுத்தப்படுவதாக அமையும். இடையிலுள்ள மூன்று படிக்களும் ஓர் அத்தியாயத்திலுள்ள பிரதான பகுதிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் பொருந்தும்.

### 1. முற்காணுகை (Preview):

இந்தப்படியில் ஓர் அத்தியாயம் முழுவதையும் மேலேழுந்த வாரியாக வாசிப்பதன் மூலம் அதிலுள்ள பிரதான விடயங்கள் பற்றிய ஓர் எண்ணத்தைப் பெறலாம். அத்தியாயத்திலுள்ள அட்டவணைகளைப் பார்ப்பதன் மூலமும், பிரதான பகுதிகளினதும் உப பகுதிகளினதும் தலைப்புகளில் கவனஞ் செலுத்துவதன் மூலமும், வரையடங்கல் விளக்கங்கள் போன்றவற்றை மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்ப்பதன் மூலமும் இதனை மேற்கொள்ளலாம். இதன் பின்னர், அத்தியாயத்தின் முடிவில் சாராம்சம் தரப்பட்டிருப்பின், சாராம்சத்திலுள்ள ஒவ்வொரு விடயத்தையும் கவனமாக வாசிப்பது மிக முக்கியமாகும். இதன்போது குறித்த பாடம் தொடர்பாக விடைகாணப்பட வேண்டிய வினாக்கள் மனதிலெழும். இந்தப்படியானது, அவ்வத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்ட சகல விடயங்களையும், அவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கும் விதங்களையும் பற்றிய ஒரு பொதுப்படையான அபிப்பிராயத்தைத் தரும்.

### 2. வினாவெழுப்புதல் (Question):

ஓர் அத்தியாயத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பிரதான பகுதியையும் எதிர்கொள்ளும் போது, QRS ஆகிய படிக்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது அவசியம். இந்த முறையில் ஒவ்வொரு பகுதியையும் கற்று, அடுத்த பகுதிக்குச் செல்லவும், ஒரு பகுதியைப் படிப்பதற்கு முன்னர் அப்பகுதியின் தலைப்பையும் அதிலுள்ள உப பகுதியின் தலைப்புகளையும் படிக்கவும். பின்னர், இந்தப் பகுதியை வாசிக்கும் போது நீங்கள் விடைகாண வேண்டியவை என எதிர்பார்க்கின்றனவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு, தலைப்புகளை ஒன்று அல்லது பல வினாக்களாக மாற்றிக்கொள்ளவும். இதுவே வினாவெழுப்புதல் ஆகும்.

### 3. வாசித்தல் (Read):

குறித்த பகுதியொன்றை வாசிக்கும்போது படி Q இல் உருவான வினாக்களுக்கு விடைகளைக் காண முயற்சிக்கவும். அதன்போது ஏற்கனவே அறிந்து கொண்ட விடயங்களையும் இதனோடு தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளவும். பிரதான சொற்கள் அல்லது வசனங்களைத் தெரிவு செய்து குறித்துக் கொள்ளலாம். குறித்த பகுதி முழுவதையும் வாசித்து, அதிலுள்ள பிரதான கருத்துக்கள், அவற்றிற்கிடையிலான முக்கியத்துவங்களை அறிந்துகொள்ளும் வரை குறிப்பெடுத்தலைத் தாமதமாக்குவது நன்று.

### 4. ஒப்புவித்துக் கொள்ளல் (Self recitation):

குறித்த பகுதியை வாசித்து முடித்ததும், பிரதானமான தகவல்கள், விடயங்களை மீட்டல் செய்து தனக்குத்தானே சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும். விடயங்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பதற்கு இம்முறை ஒரு வலுவான மார்க்கமாக உள்ளது. படித்த கருத்துக்களை வார்த்தைகளாக்கி, அதன் மூலம் பெற்ற தகவல்களை உரத்தோ, அமைதியாகவோ ஒப்புவித்துக் கொள்ளவும். தனக்குத்தானே ஒப்புவித்துக் கொள்ளல் என்பது, நீங்கள் பெற்ற அறிவில் உள்ள வெற்றிடங்களை வெளிப்படுத்துவதோடு, அந்தத் தகவல்களை உங்களது மனதில் ஒழுங்குபடுத்தவும், ஒன்று திரட்டவும் உதவும்.

ஓர் அத்தியாயத்திலுள்ள ஒரு பகுதியை இவ்வாறு கற்று முடித்த பின்னர், அடுத்த பகுதிக்குச் சென்று, மீண்டும் QRS படிக்களைப் பயன்படுத்தவும்.

### 5. தேர்வாய்வு (Test):

குறித்த பாட அத்தியாயத்தை முழுமையாக வாசித்ததன் பின்னர், குறிப்புகளின் துணையுடன் கற்ற விடயங்களை ஞாபகப்படுத்த முயல்வதன் வாயிலாகவும், வெவ்வேறு விடயங்கள் எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்டுள்ளன, எவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன என்பவற்றைச் சிந்திப்பதன் வாயிலாகவும் இதனை மேற்கொள்ள முடியும். இதன் போது பிரதான செய்திகளையும், கருத்துக்களையும் சரிபார்த்துக் கொள்வதற்காக அவ்வத்தியாயத்தை வேகமாகப் படிக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்படக் கூடும். இவ்வேளையில் நீங்கள் அத்தியாயத்தின் சாராம்சத்தை திரும்பவும் படிக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும் போது, சாராம்சத்தின் ஒவ்வொரு வாக்கியத்தையும் மேலதிகமான விபரங்களைக் கொண்ட பல வாக்கியங்களாக நீங்கள் விஸ்தரித்துக் கொள்ள முடியும்.



### கௌரவ ஆசிரியர்

வைத்தியகலாநிதி சா. சிவசேகரன்

### இணை ஆசிரியர்

திருமதி கி. பத்மதேவன்

### துறைசார் ஆலோசகர்கள்

பேராசிரியர் தயா. சோமசுந்தரம்  
கலாநிதி சபா. ஜெயராசா  
வண்பிதா சூ. டேமியன்  
வைத்தியகலாநிதி இ. சிவசங்கர்  
வைத்தியகலாநிதி செ. க. நச்சினார் க்கினியன்

### நன்றி

திரு. ஆ. இராசையா (ஒவியர்)  
திரு. ந. வித்தியாதரன் (பத்திரிகையாளர்)

ஆக்கத்தில்  
இவர்கள்

## நாம் பேச விழைபவை.

- உளநலம் சார்ந்த தெளிவான எண்ணக் கருக்கள்.
- உளநோய் பற்றி உள்ள தவறான எண்ணங்களைக் களையும் கருத்துக்கள்.
- உளப்பீரச்சினைகள் சம்பந்த மரண விழிப்புணர்வும், எதிர்கொள்ளும் முறைமைகளும்.
- உளநலத்திற்கான பல்துறை சார்ந்த அணுகு முறைமைகள்.
- அனைத்தும் இசைந்தோர் நன்றிலை நோக்கி.....

## இன்னுமிமாரு முகம்

திரு. க. சின்னத்தம்பி

ஆண்டுதோறும் மூன்று வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலைகள், பொதுசனத் தொகுப்பு சாதனங்கள் எங்ஙனும் ஒரே பரபரப்பாடும் பேசப்படும் செய்தி ஒன்றுண்டு நான் முந்தி. நீ முந்தி என்றவாறு பாராட்டுக்களையும் பரிசில்களையும் வாழ்த்துக்களையும் நேரிலும், பத்திரிகை வாயிலாகவும், பாராட்டு விழாக்கள் மூலமும் போட்டி போட்டு வழங்குதலில் நாம் பெருமை கொள்கிறோம். ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில், க. பொ. த. (சா/த), க. பொ. த. (உ/த) ஆகிய தேர்வுகளின் பெறுபேறுகள் வெளிவரும் சந்தர்ப்பங்களே இம் மூன்றுமாகும். மேலே குறிப்பிடப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் உச்சக் கட்டமாக, உள்நாட்டுக் கல்விச் சுற்றுலாக்கள், வெளிநாட்டுக் கல்விப் பயணங்கள் என்பவற்றை அரசு ஒழுங்கு செய்வதும் அண்மைக்காலங்களில் வலுப்பெற்றுள்ளமையை அவதானிக்கலாம்.

மிக உயர்வான அல்லது சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறும்போது, குறித்த மாணவர்கள் அவர்களது பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பழைய மாணவர்கள், ஏனைய கல்வி நிறுவனங்கள், நண்பர் வட்டம் எனப் பலதரப்பாரும் சந்தோஷமும் பெருமையும் அடைவது, அவரவர் நிலைப்பாட்டில் முற்றிலும் நியாயமானவையே. இதில், இன்னொரு கருத்துக்கு இடமில்லை. மேலும், ஏனைய மாணவர்களைக் கல்வியில் ஊக்குவிக்கும் செயற்பாடாகவும் இதனைக் கருத முடியும்.

எனினும், இது நாணயத்தின் ஒரு முகம்தான். இதன் இன்னொரு முகத்தைப் பற்றி நாம் எந்த அளவக்கு அக்கறை கொண்டுள்ளோம்? அந்த முகத்தின் விகாரங்களை நீக்கவேண்டிய சடமை எமது சமுதாயத்திற்கு இல்லையா? இது பற்றி நாம் அனைத்துத்தரப்பினரும் இணைந்து செயற்பட முடியுமா?

சராசரியாக ஒவ்வொரு வகுப்பு மட்டத்திலும் 90 சதவீதத்திற்கும் கூடுதலானோர் முற் கூறப்பட்டவாறான கணிப்பினைப் பெறத் தவறிவிடுகின்றனர் எனின் மிகையாகாது. மாணவரின் தேர்ச்சி நிலைகளிலும் அவர் பெறும் தேர்வு மதிப்பெண்களிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தவல்ல காரணிகள் ஏராளம். இக்காரணிகளின் விரும்பத்தகாத செல்வாக்கினை நீக்கும் வகையிலான, அல்லது குறைந்த பட்சம் இவற்றின் தாக்கத்தினை தாழ்த்தும் வகையிலான எமது பங்களிப்புப் பற்றி நாம் தீவிர கவனம் செலுத்த வேண்டும். 'தக்கன பிழைத்தல்' என்பது வனதின் விதி, 'அனைவரும் பிழைத்தல்' என்பதனை நாட்டு விதியாக நடைமுறைப்படுத்த எம்மால் முடியுமா? சரி நாம் முயற்சிக்கக் கூடாது?

ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனவனுக்குப் பொருத்தமான நிலைப்பாட்டில் விருத்தியடைவதற்காக எமது கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது ஓர் உன்னத சேவையாகும். இதனை விடுத்து வெறுமனே தேர்வுகளில் மேலோங்கி நிற்பவர் மட்டும் எம் கண்ணுக்குப் புலப்படுவதும், அதனை அமார்க்களமாகக் கொண்டாடுதலும் ஒரு போலிக் கலாசாரமாகும். எமது கல்வியின் நிலைமையை அல்லது தற்காலப் போக்கிலுள்ள நலிவான அம்சங்கள் பற்றிச் சிந்திக்க வைக்கும் நோக்கில் இரு குறிப்பான உதாரணங்கள் இங்கு குறிப்பிடப்படுகின்றன.

1996 இல் நடைபெற்ற ஐந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் தேர்வுப் பெறுபேறுகளின் பிரகாரம் நாட்டின் 25 மாவட்டத்திற்குமான (கல்வி மொழி சார்பாக) வெட்டுப் புள்ளிவிபரங்கள் இலங்கைப் பரீட்சைத்திணைக்களத்தினால் அண்மையில் (1997 இல்) ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் அனுப்பப்பட்டது. இதன் பிரகாரம், இரு மொழிகளிலும் தேர்வு நடந்த மாவட்டங்களுள் வவுனியா தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தமிழ்மொழி மூலமான மாணவரின் வெட்டுப் புள்ளி சிங்கள மொழி மூலமான மாணவரின் வெட்டுப் புள்ளியிலும் குறைவாக (சில நிலைகளில் மிகத்தாழ்வாக) இருப்பது தென்படுகின்றது. பலமாவட்டங்களில் வெட்டுப் புள்ளியானது 100 இலும் குறைவாகவும் காணப்படுகின்றது. என்றமில்லாதவாறு யாழ்.மாவட்டத்திற்கான வெட்டுப்புள்ளி 99 ஆக வீழ்ச்சியடைந்து காணப்படுவதற்குப் பல காரணங்களை நாம் குறிப்பிட முடியும். இடப்பெயர்வு காரணமாக ஏற்பட்ட மாணவர் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சி, போர் நிலைமைகளினால் மாணவரில் ஏற்பட்ட உள்பாதிப்பு என்பன இப்பட்டியலில் முன்னணியில் காணப்படலாம். அகில இலங்கை ரீதியாக ஒரு சில மாணவர் முன்னணி நிலைகளில் காணப்படும்போதும், வெட்டுப்புள்ளியானது (அனுமதிக்கப்பட்ட தாழ்புள்ளி) மிகவும் தாழ்வாக இருப்பது இங்கு எமது கவனத்திற்கு உட்பட வேண்டும்.

ஏறத்தாழ ஐந்தரை லட்சம் பேர் தோற்றிய 1995 டிசம்பர் க. பொ. த. (சா/த) தேர்வுப் பெறுபேறுகளின் நிலைப்பாட்டை அடுத்து நோக்குவோம். நாட்டின் பிரபலமான சில பாடசாலைகளில் எட்டுப்பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தியைப் பெற்றுக்கொண்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை நூற்றைத் தாண்டிவிட்ட தனைப் பெருமையுடன் முன்பக்கச் செய்தியாகத் தினத்தாள்கள் பிரசுரித்தன. மாவட்ட உதாரணமாக நோக்கும்போது, யாழ்.மாவட்டத்தில் 8D, 7D பெற்ற மாணவர்களின் பெயர்கள், எண்ணிக்கை என்பனவும் பாடசாலை ரீதியாகத் தினத்தாளில் தொடர்ந்து சில நாட்கள் வெளிவந்தன. பாடசாலை மாணவரும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கங்களும் தனிப்பட்ட சிலரும் பத்திரிகை வாயிலாகவும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்தனர். எனினும், இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களத்தினால் 1996 இல் பாடசாலை அதிபர்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட அறிக்கை யொன்றில் கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களின் பெறுபேறுகள் மிகவும் தாழ் நிலையிலே இருப்பதாகவும், முதல்மொழிப் (சிங்களம், தமிழ்) பாடத்தின் பெறுபேறுகள் மட்டுமே ஓரளவு திருப்திகரமாக அமைந்துள்ளன எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதிலும், குறிப்பாக, கணித பாடத்தின் பெறுபேறுகள் மிகவும் 'பரிதாபகரமானவை' என்னும் விடயம் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 10% ஆனோரே 70% இலும் உயர்வான புள்ளிகளைப் பெற்றனர் எனவும் 70% இற்கும் மேற்பட்ட தேர்வுநாடிகள் 30% இலும் குறைவான புள்ளிகளையே கணிதத்தில் பெற்றுள்ளனர் எனவும் அவ்வறிக்கையின் புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

42 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மாணவர் குடித் தொகையைக் கொண்ட எமது நாட்டின் கல்வி அமைப்பில் மேலே குறிப்பிட்டவை போன்ற ஏராளமான நிலைமைகளை அல்லது நிகழ்வுகளை நாம் சந்திக்கமுடியும். எம்மத்தியில் இவ்வாறான நிலைமைகள் ஏற்படக் கார

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## நினைவில் நிறுத்தல்

முனையின் உயர் தொழிற்பாடுகளில் ஒன்றாக ரூபகம் கருதப்படுகின்றது. தகவல்களை உள்வாங்கல், சேமித்தல், மீள நினைவுக்குக் கொண்டு வருதல் என்பவை ரூபகத்தின் அடிப்படை இயல்புகளாக அமைந்துள்ளன. ஓர் உயிரியின் எல்லா வகையான கற்றல் செயற்பாடுகளினூடும் ரூபகம் பிணைந்து காணப்படுகின்றது.

ரூபகம் வெறுமனே தகவல்களை மட்டுமல்லாது, தகவல்களுடன் தொடர்புடைய மனவெழுச்சிகளையும் சேர்த்து சேமித்து வைத்திருக்கின்ற தன்மையுடையது. இதனால்தான், நாம் சில மனவெழுச்சி நிலைகளுக்குள் மூழ்கும் போது அந்த மனவெழுச்சியுடன் ஏற்கனவே தொடர்புற்றிருந்த தகவல்கள், சம்பவங்கள் மீண்டும் நினைவுக்கு வருவதை அவதானிக்கலாம்.

ரூபகம் மூளையுடனும், நரம்புக் கலங்களுடனும் மட்டும் சம்பந்தப்படவில்லை. பரம்பரை இயல்புகளைக் கடத்தும் பரம்பரையலகுகளில், நோய்க் கிருமிகளை அடையாளம் கண்டு அழித்தொழிக்கும் நீர்ப்பீடன இயல்புகளில் எல்லாம் ரூபகம் பிரதான பங்கை ஆற்றுகிறது. எனினும் மனித மூளையின் செயற்பாடுகளில் ரூபகமும் கற்றலும் பெரியளவில் செகுவாக்குச் செலுத்துவதைக் கருத்திற் கொண்டு இங்கு நரம்புக் கலங்களுடன்— மூளையுடன்— தொடர்புடைய ரூபகத்தைப் பற்றிய சில விபரங்களைப் பார்த்தலாம்.

ரூபகம் என்ற செயற்பாடு எப்படி நடைபெறுகின்றது என்பதைப் பற்றிய ஆய்வுகள் இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டதான் இருக்கின்றன. உள்வாங்கப்படும் தகவல்களை சங்கேதப்படுத்தும், சங்கேதமகற்றும் செயன்முறைகளை மூலக்கூற்று அடிப்படையிலும், நரம்பிணைப்புகளில் நிகழும் மாற்றங்களின் அடிப்படையிலும் விளங்கிக்கொள்ளும் முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. நரம்புக் கலங்களிடையே உண்டாகும் புதிய நரம்பிணைப்புகளின் மீள் கட்டமைவு, நரம்பிணைப்புக்களின் தொழிற்பாடு நிலைகளில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் மூலம் கொண்டுவரப்படும் நீண்டகால பலமாகும், விசேட புரதமூலக் கூறுகளின் உருவாக்கம், தேன, ஆசேதன மூலக்கூறுகளின் பங்களிப்பு என்பன ரூபகத்தைக் கலமட்டத்தில் விளங்க வைப்பதற்கான ஆய்வு வெளிப்பாடுகளாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும் மூளையின் சில பகுதிகள் (பிரதானமாக 'ஹிப்போ கம்பஸ்' ம் அதனை அண்டியுள்ள 'லம்ஸ்', 'லிம்பிக் தொகுதி' போன்றவையும்) ரூபகத் தொழிற்பாடுகளில் பிரதான

பங்கை வகிக்கின்றன என்பதும் அறியப்பட்டுள்ளது.

ரூபகத்தினைக் குறுகிய கால ரூபகம், நீண்டகால ரூபகம் என்று பிரித்து விளங்கிக்கொள்ளும் வழக்கம் உண்டு. குறுகிய கால ரூபகம் எனும்பொழுது அது 30—60 விநாடிகளுக்கிடையேயானதாக இருக்கும். இதனுடைய தகவல் கொள்ளவும் மிகவும் குறைவானதாக இருக்கும். சராசரியாக ஏழு (5—9) அலகுகளையே குறுகிய கால ரூபகமாக வைத்திருக்க முடியும். உதாரணமாக இலக்கங்களாக இருப்பின் ஏழு இலக்கங்கள், பெயர்களாக இருப்பின் ஏழு பெயர்கள்..... இதற்கு மேல் உள்வாங்கல்கள் நிகழும்போது முதலில் சேமித்த (குறுகிய கால) ரூபகம் அழிந்துபோய் விடும். குறுகிய கால ரூபகமானது, உடனடித் தேவைகளுக்கான தகவல்களை வழங்கவும் (உடமாக தொலைபேசி இலக்கங்களைக் கவனித்து பின் அழைப்பை ஏற்படுத்துதல், ஒரு முகவரியைக் கேட்டு பின் எழுதுதல்.....); தகவல்களைத் தேவையின் அடிப்படையாகக் கொண்டு, பொருத்தமானவற்றை நீண்டகால ரூபகத்துள் கொண்டு போகவும், பொருத்தமற்றவற்றை அழிந்து போக விடுவதுமான தொழிற்பாடுகளுக்கு உதவுகிறது.

நீண்ட கால ரூபகம் எனும்பொழுது, தகவல்கள் மணிக்கணக்கில், நாட்கணக்கில், வருடக்கணக்கில் சேகரித்து வைக்கப்பட்டு, தேவையெற்படுகின்ற பொழுது மீள நினைவிற்குக் கொண்டு வரக்கூடிய ஆற்றலைக் குறிக்கும். இதனுடைய கொள்ளல் இவ்வளவுதான் என்று சொல்ல முடியாதளவு மிகப் பெரியது. ஆரோக்கியமான மூளையும், முறையான பயிற்சிகளும் இக் கொள்ளலை அதிகளவில் பயன்படுத்தக்கூடியதாகும். ஒரு தகவலைத் தீர்மானிக்கும்படி பதிவு செய்தல், ஏதாவது ஒரு ஒழுங்கு முறையில் (உடமாக காரண காரிய அடிப்படையில்) பதிவு செய்தல், இடையிடையே மீள நினைத்தல் அல்லது மீள் பதிவு என்பன, நீண்ட கால ரூபகத்தைப் பலப்படுத்துகின்ற செயன்முறைகளாக அமைந்துள்ளன. ஒழுங்கு முறையாகப் பதியப்பட்டு சேமிக்கப்படுகின்ற ரூபகங்கள்— எவ்வாறு ஒழுங்கு முறையாகப் பேணப்படும் ஒரு நூலகத்திலிருந்து தேவையான ஒரு புத்தகத்தை இலகுவாக எடுக்க முடியுமோ, அவ்வாறு— இலகுவில் மீள நினைவுக்குக் கொண்டுவரப்படக் கூடியவையாக இருக்கும்.

குறுகிய காலத்திற்கும், நீண்ட காலத்திற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு மாறுநிலைப்பருவம் உண்டு. இந்தப் பருவத்திலே சில ரூபகச் சுவடுகள் அழிந்து விடக்கூடிய சாத்தியங்களும் இருக்கின்றன.

ரூபகம் வெறுமனே தகவல் மல்லாது, தகவல்களுடன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மனவெழுச்சிகளையும் சேர்த்து வைத்திருக்கின்ற தன்மையுடையனால்தான், நாம் சில மனவெழுச்சிகளுக்குள் மூழ்கும்போது அந்த மூலையுடன் ஏற்கனவே தொடர்புற்ற தகவல்கள், சம்பவங்கள் மீண்டும் வருவதை அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக கவலையுள் ஆழ்கின்ற பொழுது வாழ்வில் நடைபெற்ற கவலைகள், சம்பவங்களின் ரூபக நினைவிற்கு வந்தவாறு இருக்கும். மனவெழுச்சிகளால் வர்ணப்படுகின்றன எனப்படுவது இதனை

ரூபகக் குறைபாடு அல்லாதது நாம் எல்லாரும் அனுபவித்திருக்கக் கூடிய ஒன்றுதான். நோய்நிலைகளில் இந்த வெளிப்பாட்டை ஈர்க்கும்.

பொதுவாக உளச்சோர்வு, நிலைகளில் உள்ளவர்கள் ரூபகப் பாட்டை ஒரு முறைப்பாடாக உண்மையில், அவதானமாகப் பார்த்துக்கொள்ள அவர்களின் ரூபகக் குறைபாடு காணப்படுவது. மனங்களின் கருத்துள்ளவர்கள் குறைவாக உள்வாங்கப் படுதலைக் கருதி அதனை ரூபகக் குறைபாடு எனக் கருதி இடமளிக்கின்றது.

வயது முதிர்ச்சியுடன் சேர்ந்தவர்கள் நரம்புக் கலங்களின் அழிப்பாட்டுக் குறைவு என்பவை ஏதாவது ரூபக சக்தி குறைந்து செல்லாமல் மிகவும் சாதாரணமான ஓர் இருப்பினும் 'அறளை பெயர்தல்' அறிபுறியாக மறதி காணப்படுகின்ற ரூபக சக்தியே முதலில் குறையும். ஒப்பீட்டளவில் நீண்டகால ரூபகங்கள் ஓர்ளவு பாதுகாப்பானவை. இதனால்தான் இந்நோய்வாய்ப்பு உடன் நிகழ்ந்தவை அல்லது களுக்குள் நடந்தவற்றை மறந்திருக்கின்ற அதே நேரத்தில், தங்களை அனுபவங்களை, சிறுவயது நிகழ்ந்தவற்றை மீள நினைந்து அனுபவிப்பதற்கான ஆர்மப் கட்டங்களில் குறைவான வரல்களைப் பாதிப்புக்களும் நோக்கில்; குறித்துவைத்தல் இடங்களிலேயே குறிப்பிட்ட வெவ்வேறு, அன்றாட வாழ்க்கை ஓர் ஒழுங்குமுறையைப் பேணுவதற்கான, ஈடுசெய்யும் முறைகளாக வர். இவற்றில் ஏதாவது தடவரும் பொழுது, அவர்கள் தங்களை முடியாமல் அதிதக் கோபத்தின்துவர்.

## வைத்திய கலாநிதி சா. சீவயோகன்

புறமனே தகவல்களை மட்டு  
களுடன் தொடர்புடைய  
ளையும் சேர்த்து சேமித்து  
தன்மையடையது. இத  
ம் சில மனவெழுச்சி நிலை  
ம்போது அந்த மனவெழுச்சி  
வ தொடர்புற்றிருந்த தக  
ங்கள் மீண்டும் நினைவுக்கு  
ரணிக்கலாம். உதாரணமாக  
ஆழ்கின்ற பொழுது, எமது  
பற்ற கவலை தந்த நிகழ்  
ங்களின் ஞாபகங்கள் தான்  
தவாறு இருக்கும். ஞாபகங்  
களால் வர்ணம் தீட்டப்  
ப்படுவது இதனையே.

றையாடு அல்லது மறதி என்  
ாரும் அனுபவித்து அறிந்  
ன்றுதான். எனினும் சில  
இந்த வெளிப்பாடு கவ  
.

உளச்சோர்வு, பதகளிப்பு  
ளவர்கள் ஞாபகக் குறை  
முறைப்பாடாகக் கூறுவர்.  
வதானமாகப் பரீட்சித்துப்  
வர்களின் ஞாபக சக்தியில்  
ப்படாது. மாறாக அவர்  
ற்றலிஷ்டி குறைபாடே தக  
ங்கப் படுதலைக் குறைத்து  
க் குறைபாடெனத் தவறா  
ளிக்கின்றது.

ச்சியுடன் சேர்ந்து, படிப்படி  
லங்களின் அழிவு, தொழிற  
பு என்பவை ஏற்படுவதால்,  
றைந்து செல்வது என்பது  
ணமான ஓர் இயல்பாகும்.  
றளை பெயர்தலின் பிரதான  
றதி காணப்படும். குறுகிய  
த்தியே முதலில் குறைவடை  
வில் நீண்டகால (பழைய)  
ளவு பாதுகாப்பாக இருக்கும்.  
இந்நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள்  
வை அல்லது ஓரிரு நாட்  
தவற்றை மறந்து போய்விடு  
த்தில், தங்களுடைய பழைய  
சிறுவயது நிகழ்வுகள் போன்  
நினைந்து அனுபவிப்பர். இந்  
கட்டங்களில் இவர்கள் மற  
ன்ற பாதிப்புக்களைக் குறைக்  
குறித்துவைத்தல் குறிப்பிட்ட  
குறிப்பிட்ட பொருட்களை  
றாட வாழ்க்கைக்கு என்று  
றையைப் பேணுதல் போன்ற  
யும் முறைகளாகக் கையாள்  
ஏதாவது தடங்கல்கள் ஏற்  
பவர்கள் தங்களுடைய அடக்க  
கக் கோபத்தை வெளிப்படுத்த

தலைக் காயங்கள், மின்வலிப்புச் சிசிச்சை  
அல்லது இவை போன்ற காரணங்களினால்  
ஏற்படுகின்ற திடீர் மயக்கம் உடதலின்  
போது, மயக்கமடைவதற்கு ஓரிரு நிமிடங்  
களுக்கு முன்பு நடந்தவை தொடக்கம்  
பூரண நினைவு நிலையை அடையும் வரை  
யிலான கால இடைவெளியின் ஞாபகங்கள்  
பகுதியாகவோ, முழுமையாகவோ அழிந்து  
போய்விடுகின்றன. சில வேளைகளில் விபத்  
துக்குள்ளாகி உயிர்தப்பிய ஒருவர் விபத்து  
நடந்த நேரத்தின் நிகழ்வுகளை ஞாபகப்  
படுத்த முடியாதவராக இருப்பர். மேற்கண்ட  
நிலையில் மட்டுமல்லாது, எந்தவொரு  
நோய்த் தாக்கத்திலும் ஒருவரது உணர்வு  
நிலை குழப்பமடைந்து இருக்கும் பொழுது,  
ஞாபகக் குறைபாடு ஏற்படுவதென்பது தவிர்க்  
கமுடியாததொன்று.

ஆழ்மனதில் ஏற்படுகின்ற முரண் நிலை  
மைகள் தீர்க்கப்படமுடியாமல் போகின்ற சில  
ருக்கு அந்த முரண்நிலைக்குக் காரணமான,  
அதுனுடன் தொடர்பான சம்பவங்கள் நிகழ்  
வுகள், மறக்கப்பட்டு விடுகின்றன. சில  
வேளைகளில் சிலர் தாங்கள் யார் என்பதைக்  
கூட மறந்துபோய் விடுவர்.

மதுப் பாவனை உள்ளவர்களில் ஒரு  
வகை விசேடமான மறதித் தன்மை காணப்  
படலாம். இவர்கள் ஒரு சம்பவத்தைப் பற்  
றிக் கூறும் பொழுது, தொடட்டம் தொடட்ட

மாக ஞாபகச் சுவடுகள் அழிந்து போய்விடு  
வதால் அதற்குப் பதிலாகப் புதிய கற்பனை  
களை இட்டு நிரப்பி அந்தச் சம்பவத்தைக்  
கூறி முடிப்பர்.

குழப்பமான நிலையிலிருக்கும் உள  
நோயாளர்களில் பெரும்பாலானோர் அந்  
நோயின் தாக்கம் தணிந்த பின்பு, தாம் எவ்  
வாறு முதலில் நடந்து கொண்டோம், மற்ற  
வர்கள் எவ்வாறு அதனைக் கையாண்ட  
னர் என்ற சம்பவங்களின் ஞாபகத்தைக்  
கொண்டிருப்பர். உளநலத்துடன் தொடர்பு  
டைய பரப்புக்களில் பணியாற்றுவோர்  
இதனைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டியது  
அவசியமாகும்.

மருந்தியலைப் பொறுத்தவரையில் ஞாப  
கக் குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்யும் என்று  
கூறிப் பல மருந்துகள் அறிமுகப்படுத்தப்  
பட்டிருக்கின்ற போதிலும், எந்தவொரு மருந்  
தும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட பெறுபெறுகளைக்  
கொடுத்ததாக ஆய்வுக் குறிப்புக்கள் கிடைக்  
கவில்லை.

எனினும் ஞாபகம் எனும் பெரும் ஆழ்  
றலின் துணைகொண்டு, கற்றலினூடா  
சவும், சிந்தித்தலினூடாகவும் மருத்துவ விஞ்  
ஞானம் வளரும். மறதிக்கு மருந்தும் வரும்.

## கற்றலில் கருத்தூன்றல்

திருமதி கி. தனேஸ்வரன்

கருத்தூன்றலும், ஞாபகத்தில் வைத்தி  
ருக்கும் திறனும் கற்றலுக்கு அத்தியாவசிய  
மானதொன்றாகிறது. இங்கு நாம் கருத்  
தூன்றல் என்றால் என்ன என்பதையும்,  
கருத்தூன்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகள்  
எவை என்பதைப்பற்றியும் சிறிது ஆராய்  
வோம்.

எமது கருத்தூன்றல் இரு வழிகளில்  
பாதிக்கப்படலாம். உதாரணமாக நாம் ஒரு  
புத்தகத்தை வாசிப்பதாக வைத்  
துக்கொள்வோம். அப் புத்தகத்  
தில் எமது கருத்தைக் குவிப்பதில்  
புத்தகத்தின் பங்கும், எமது பங்  
கும் முக்கியமாகிறது. அதாவது  
புத்தகம் எழுதப்பட்ட விதம்  
விளக்கும் முறைமை என்பன  
எமக்குச்சலிப்புத்தருவதாக இருக்கு  
மேயானால், அல்லது எமது மன  
தில் அப்பொழுதுள்ள உணர்வுகள், சிந்  
தனைகள் என்பன புத்தகத்தில் நாட்டம்  
கொள்ள ஊடாமல் ஆதிக்கம் செலுத்து  
மேயானால் எமது கருத்தூன்றல் பாதிக்கப்  
படும்.

இருந்து கற்கும் இடம், அதைச் சூழ  
வுள்ள மனிதர்கள், பொருள்கள், கற்கின்ற  
புத்தகத்தின் தன்மை போன்ற புறக் காரணி  
களுடன், எமது நாளாந்த வாழ்க்கைப் பிரச்  
சினைகள், கவலைகள், பொறுப்புக்கள்,  
களைப்பு போன்ற அகக்காரணிகளும் எமது  
கருத்தூன்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்தி  
நிற்கின்றன. இவற்றை நாம் எவ்வாறு  
வெற்றிகொள்ளலாம் என இங்கு பார்ப்போம்.

“மெய்வருத்தம் பரரர் பரி நோக்கர் கண் துஞ்சார்  
எவ்வவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார் — செவ்வி  
அருமையும் பரரர் அவமதீபும் கொள்வார்”  
கருமமே கண்ணாயினார்.”

முதலில் எமக்கு அமைதி தரவல்ல  
இடத்தை தெரிவு செய்தல் வேண்டும்.  
தினமும் அவ்விடத்தையே உபயோகித்தல்  
நன்று. சூழவுள்ள இடத்தைச் சுத்தமாக  
(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# நுண் அறிவுத் திறனும் அதன் அளவீடுகளும்

வண. பிதா. சூ. டேமியன்

**நுண்ணறிவு**

நுண்ணறிவு என்றால் என்ன என்பது பற்றி உளவியலாளரிடம் பலவிதமான கருத்துக்கள் இருப்பினும் அவற்றைத் தொகுத்துப் பார்க்கும் பொழுது அவற்றில் ஓரளவு ஒற்றுமை இருப்பதைக் காணலாம்.

யதார்த்த அறிவை உள்வாங்கும் திறன், அண்மைக் கால அல்லது நீண்ட கால நிகழ்வுகளை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுதல், தர்க்க ரீதியாக காரணத்தை அறிதல், பகுத்துத் தொகுத்து ஆராய்தல், சிறந்த தீர்ப்புக்களுக்கும், விவாதங்களுக்குமான ஆற்றல், பிரச்சினைகளைக் கருத்து நிலையில் சிந்தித்து சரியாகக் கையாளும் விதம், இவைகளின் ஒருங்கிணைப்பே நுண்ணறிவு என்பதன் பொருளாக அமைகின்றது.

**பரம்பரையும் குறையும்**

நுண்ணறிவின் அளவை ஒருவரது சூழலும், அவரது பரம்பரைக் காரணிகளும் நிர்ணயிக்கின்றன என்பதில் உளவியலாளர்கள் ஒரு பொது

ஒன்று ஆதிக்கம் செலுத்துவதால் நுண்ணறிவிற்கு இரண்டும் தேவை என்று சொல்லுகிறார்கள். பரம்பரைக் கீற்றுக்கள் ஒருவரின் நுண்ணறிவை வரையறுப்பினும், இந்த வரையறைகளை சூழலினால் மாற்ற மடையச் செய்யலாம் என்று கருதுகிறார்கள்.

**நுண்ணறிவின் அளவீடு**

நுண்ணறிவின் தொகுப்புப் பற்றிய கருத்துக்களை பின்னணியாகக் கொண்டு, நுண்ணறிவை அளவிடுவதற்காக அளவீட்டு உபகரணங்கள் அல்லது நுண்ணறிவுப் பரீட்சைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. தரப்படுத்தப்பட்ட தனி நுண்ணறிவுப் பரீட்சையை 'அல்பிரட் பிளே' தயாரித்தார். அது மீண்டும் திருத்தியமைக்கப்பெற்று 'ஸ்ரான்போட் - பிளே' யினால் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நுண்ணறிவுப் பரீட்சைகளை நடத்தி அவற்றின் பிரதிபலன்களைப் போதிய அளவிற்கு விளக்குவதற்கும், அந்தப் பலன்களுக்கேற்ப பிள்ளைகளை வகைப்படுத்துவதற்கும் இரு வேறுபட்ட அளவீடுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை 1) உள வயது. 2) நுண்மதி ஈவு.

10 வருடங்களாக இருக்கும் ஒரு பிள்ளை சில வேளைகளில் 8 வயதுப் பிள்ளையின் நியமத்தைப் பெற்றிருந்தால் அப்பிள்ளையின் கால வயது 10 ஆக இருந்தாலும் அதன் உளவயது 8 எனக் கருதப்படும். சமமான உள ஆற்றல்களைக் கொண்டுள்ள சாதாரண தனி நபர்களின் சமகால வயதிற்கேற்ப, ஒரு நபரால் கௌளிப்படுத்தும் உள ஆற்றல்களின் மட்டமே உள வயதாகும்.

**நுண்மதி ஈவு**

உள ஆற்றல்களைத் திருப்தியாக கண்டறிவதற்குப் பாஷீக்கும் இன்னும் மொரு அளவீடு நுண்மதிஈவு ஆகும். பிள்ளைகளின் நுண்ணறிவு வளர்ச்சி மட்டத்தை உளவயதில் காட்டுவதோடு, பிள்ளையின் கால வயதிற்கேற்ப அப்பிள்ளை எவ்வளவு சிறந்தது என்பதை நுண்மதி ஈவு காட்டி நிற்கும்.

உளவயது  
 நுண்மதி ஈவு =  $\frac{\text{உளவயது}}{\text{கால வயது}} \times 100$   
 நுண்மதி ஈவை வைத்து கீழ்க் கண்டவாறு பிரிப்பர்.

தற்போது நடைமுறையில் உள்ள நுண்மதிப் பரீட்சைகள் தர்க்க சிந்தனையையும், அனுபவக் கற்றுக் கொள்ளலையும் மட்டுமே பரீட்சிக்கின்றன. இவை மாணவர்களின் கற்கைநெறி சார்ந்த திறன்களை மட்டும் எதிர்வு கூறக்கூடியவையாக இருக்கின்றன. இங்கு ஒருவருக்கு சாதாரண சமூக வாழ்வை வெற்றிகரமாக எதிர்கொண்டு வாழும் திறன் உண்டா என்பது பரீட்சிக்கப்படுவதில்லை. இதை 'புத்தி' என்று நோக்கும் மனப்பாங்கு இருக்கவில்லை. இக் குறைபாடு தற்போது கவனிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, வாழ்வை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு நடத்தத் தேவையானவற்றையு் நுண்மதி அயசமாக நோக்க வேண்டும் என்ற வாதம் தற்போது முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

உடன்பாட்டைக் கண்டுள்ளனர். பரம்பரைக் காரணிகளுக்காக வாதிடுபவர்கள் ஒருவரது அறிவுத் திறனானது பரம்பரைக் கீற்றுக்களாலும் உயரிய நிண்ணிக்காலும் கத்தப்படுகின்றது என்று கூறுகிறார்கள். சூழல் சார் காரணம் என்று வாதிடுபவர்கள், ஒருவரது சமூக, பொருளாதார, கலாசார அம்சங்களையும் கருத்திற் கொண்டு உணவு, ஆரோக்கியம், தூண்டல், குடும்ப உணர்வு எப்பனவும் உள்ள க்கப்பட வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். எனினும் இன்று உளவியலாளர்கள் சூழலும் பரம்பரையும் ஒன்றன் மீது

தப்படுகின்றன. அவை 1) உள வயது. 2) நுண்மதி ஈவு.  
**உளவயது**  
 பல்வேறுபட்ட வயதுகளில் அதிமகான எண்ணிக்கையினருக்கு ஏதாவதொரு நுண்ணறிவுப் பரீட்சையை நடத்தி, அதன் பெறுபேறுகளை பரீட்சித்து. அவ்வவ் வயதுகளுக்கான பெறுபேற்று மட்டங்கள் அல்லது நியமங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இந்த நிபமங்களின் மூலம் உளவயதுகளைக் கணிக்க முடியும். கால வயது

மேதை	130 க்கு மேல்
கூர்நிவுடையோர்	120 - 130
சராசரிக்கும் மேலான	110 - 220
சராசரி	90 - 110
சராசரிக்கும் குறைவான	80 - 90
எல்லைக் கோட்டு உளவளர்ச்சி நிலை	70 - 79
குறைவான உளவளர்ச்சிக்குறைவு	50 - 55 இலிருந்து ஏறக்குறைய 70
மீதமான உளவளர்ச்சிக்குறைவு	35- 40 இலிருந்து ஏறக்குறைய 50- 55
கடும் உளவளர்ச்சிக்குறைவு	20 - 25 இலிருந்து ஏறக்குறைய 35-40
மிகமோசமான உளவளர்ச்சிக்குறைவு	20 அல்லது 25ற்குக் கீழ்.

## இன்னுமொரு .....

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ணம் யாது? அல்லது ஏன் ஏற்படுகின்றன? எமது கல்வி நடவடிக்கைகளின் போது என்னென்ன அம்சங்களை நாம் வலியுறுத்துகின்றோம். அல்லது எவையெவை முக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன என்பதே இவ்வாறான நிலைமைகள் ஏற்படுவதற்கான மூலாதாரக் காரணமாகும்.

எமது கல்விமுறையும் கல்வி அனுட்டானங்களும் தேர்வை மையமாகவும், மூன்றாம் நிலைக் கல்வியாகிய பல்கலைக்கழகக் கல்வியை முதன்மைப்படுத்தியும் காணப்படுதலே இங்கு முக்கிய காரணியாக அமைகின்றது.

ஆண்டு 11 கல்வியை நிறைவு செய்து க. பொ. த. (சா/த) தேர்வுக்குத் தோற்றுவிவாரில் ஆண்டு 12 இல் கல்வியைத் தொடரும் சுமார் 20% ஆனோரைத் தவிர ஏனையோர், பல்வேறு நிலைப்பாடுகளில், சமூகத்துள் பிரவேசிக்கின்றனர். ஆண்டு 12 இல் நுழைகின்றவர்களுள் ஆண்டு 13 கல்வியை நிறைவு செய்து, பல்கலைக் கழக அனுமதியைப்பெறும் சுமார் 7% இலும் குறைவானோரைத் தவிர ஏனையோர் திரிசங்கு நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். அதாவது 13 வருடங்களிற்கு மேலாக நூற்சல்வியில் முழுகிவிட்டு, (இன்று பாடசாலை புகுமுன் விரு கண்டிப்பான நூற் கல்வி பலருக்கு ஆரம்பமாகி விடுகின்றது) இறுதியில் மூன்றாம் நிலைக் கல்விக்குச் செல்லும் வாய்ப்புக் கிட்டாதவர்கள் உண்மை பாதிப்புறும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர்.

வினையாட்டு, சாரணியம், மன்றங்கள், 'லியோ' 'சென். ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ்', 'இன்றறக்ட்' ஆகிய கழகங்கள் என்பன போன்ற நூற்கல்விக்குப் புறம்பான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் பிள்ளைகளுக்கு உளச் சுகமை அதிகளவில் இருப்பதில்லை—வரவேற்கத்தக்க ஆளுமைப் பண்புருடன் இப்பிள்ளைகள் வளர்வர். போட்டித் தேர்வுகளில் உயர் மதிப்பெண்களைப் பெற்று விட்டால் போதும் என கருதும் பெற்றோர்கள், இவ்வாறான தேர்வுகளில் உயர் புள்ளிகளைப் பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் பற்றி மட்டுமே தமது சுகவளங்களுடைய திசைதிருப்புகின்றனர். துணைப்பாட அல்லது பாடப்புறச் செயற்பாடுகளில் பிள்ளைகளை ஈடுபடுத்துதலைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும் போக்கு அண்மைக் காலங்களில் வலுப்பெற்று வருகின்றது.

இருபது முதல் முப்பது வரையிலான மாணவர் வகுப்பில் இருப்பதே வினைத்திறன் மிக்க கல்விச் செயற்பாட்டிற்கு ஏதுவாகுமென கல்வி உளவியல் தெளிவுபடுத்துகின்றது. ஆனால் நடைமுறையில் இந்த எண்ணிக்கை, குறிப்பாக பிரபலமான நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளில் 40 ஐயும் தாண்டிவிடுகின்றது. இது, மாணவர்களுக்குப் பல்வேறு நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துகின்றது பிரத்தியேக கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்லும் மாணவரின் நிலைமை மேலும் மோசமாகும். வகுப்பில் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகம்—சில சமயங்களில் 100 ஐயும் தாண்டும். எந்தவொரு பாடவேளையும் 60 நிமிடத்திற்கு குறைந்து பாடங்களுக்கிடையே ஓய்வு ஏதுமின்றித் தொடர்ந்து 3 அல்லது 4 மணி நேரம் ஒரே இருக்கையில் அமர்ந்து செவி வழியை மட்டும் பிரதானமாகக் கொண்டு கற்க வேண்டும். இவை எல்லாம் மாணவருக்கு உள நெருக்கீடுகளாகின்றன.

மேலும், தேர்வுக்குத் தோற்றவேண்டிய காரணத்தினால், பாடப்படிப்பு தவிர்த்த ஏனைய செயற்பாடுகளுக்கு — ஊண், உறச்சும், ஓய்வு என்பவற்றிற்குக் கூடப் போதுமான அளவு நேரம் கிடைப்பதில்லை. பிற செயற்பாடுகள் மூலமாகக் கிடைக்கக்கூடிய நன்மைகளைப் பிள்ளைகள் பெறமுடியாமை ஒருபுறம், இவற்றில் ஈடுபடும்

ஆசையை அழுக்கி, கட்டுப்படுத்தி வைப்பதால் ஏற்படும் உளப்பாதிப்பு ஒருபுறமென இன்று பள்ளிப் பிள்ளைகள் படும் அவஸ்தையை நாம் மனதார உணர மறுக்கின்றோம். மொத்தத்தில் பரோபகார சிந்தனை, சுயநலமின்மை, ஏனையோரை மதித்தல், பொதுநலம் கொண்ட ஆரோக்கிய சிந்தனை ஆகியன கொண்ட நபருக்கு எமது சமுதாயத்தில் தட்டுப்பாடு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

எமது தேர்வு முறை, உயர்கல்விக்கு மாணவரைத் தெரிவு செய்யும் முறை என்பன எம்மை இத்தகைய கல்வி நடைமுறைகளுக்கு நிர்ந்பந்திக்கின்றன என்னும் உளமார்ந்த அங்கலாய்ப்பைப் பலதரப்பினரிடமிருந்தும் அறிய முடிகின்றது. தேர்வுமுறை, உயர்கல்வி அனுமதிமுறை என்பவற்றில் உரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுமா? இவ்வாறான மாற்றங்கள் ஏற்படினும் எமது பிரச்சினைகள் தீருமா? எமது கல்வி அமைப்புப் பற்றி தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளும், தற்போது பல்கலைக்கழக அனுமதி தொடர்பாக மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள புதிய நடைமுறைகளும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு தருமா என்பது காலம் சொல்ல வேண்டிய பதில்.

## கற்றலில் ....

(5 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வைத்திருத்தல் மன அமைதியைக் கொடுக்கும். அத்துடன் சத்தமான இடத்தை தவிர்த்தல் வேண்டும். ஏனெனில் சத்தமான சூழ்நிலையில் கருத்தூன்ற நாம் அதிக சக்தியை விரயம் செய்ய வேண்டி இருக்கும். அமர்வதற்கு வேண்டிய ஆசனம், மேசை என்பவற்றை எமக்கு வசதியானதாக அமைத்தல் சாலச் சிறந்தது இதனால் அதிக நேரம் கற்கும் போது உடலில் ஏற்படும் அழுத்தங்களை குறைத்துக் கொள்ளலாம். அத்துடன் படிக்க ஆரம்பிப்பதற்கு முன் தேவையான பொருள்களை எடுத்து அருகே வைத்திருத்தல் வேண்டும். இதனால் அடிக்கடி எழுந்து செல்வதைத் தவிர்க்கலாம். அத்துடன் போதுமான வெளிச்சத்தில் படிப்பதன் மூலம் கண்களுக்குத் அதிக வேலைப் பளுவைக் கொடுப்பதைக் குறைக்கலாம்.

நாம் சில பிழையான கற்றல் முறைமைகளைக் கொண்டிருப்பதுவும் கருத்தூன்றல் குறைவதற்கு ஒரு காரணமாக அமைகின்றது. உதாரணமாக, படிக்கும் மனப்பாங்கு வரும் வரை காத்திருத்தல் (குறித்த நேரத்திற்குச் செயற்பாடு/ஆரம்பிக்காமல் விடுதல்), முடியாத அட்டவணையைத் தயாரித்துக் கொள்ளுதல், எந்தளவிற்கு கருத்தூன்றல் இடம் பெறுகிறதென்பது பற்றிக் கவனியாது தொடர்ந்தும் கற்றலில் ஈடுபடுதல், அவசியம் கற்க வேண்டியதற்கு முன்னுரிமை வழங்காமல் விடுதல் (உதாரணமாக மறுநாள் தமிழ்ப் பரீட்சையெனில் கணிதபாட விட்டுவேலை செய்தல்) போன்றவற்றுடன் உளத்தைத் தாக்கீதும், அலைக்கழிக்கும் பிரச்சினைகளும் சேர்ந்து, கருத்தூன்றலைப் பாதிக்கின்றது.

மனம் அலைக்கழிப்பிற்குள்ளாகும்போது, மனதிலெழும் சிந்தனைகளுடன் சிறு நேரம் செலவிடுவது ஆரோக்கியமான செயலாகும். இந் நேரத்தை வீணவிரயம் என்று எண்ணத் தேவையில்லை. அவ்வாறு இல்லையெனில் மனதில் எழும் சிந்தனைகளை முன்னுரிமை ஒழுங்கில் அட்டவணைப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு, அதற்கான ஒருநேரத்தை ஒதுக்கிக் கொண்டு அவைப்பற்றித் தாமே ஆராயலாம். அல்லது வேறு நபர்களின் ஆலோசனையையும் பெறலாம்.

கருத்தூன்றலைக் கடினமானதொன்றாகக் கருதலாகாது. ஏனெனில் நாம் ஒன்றில் கருத்தூன்றலில்லையெனில் வேறொன்றில் கருத்தூன்றி நிற்கிறோம் என்பதே உண்மை.

## செயலியக்கத்தில்....

வைகாசி மீலிருந்து ஆனி வரை.

மாதாந்தக் கருத்தரங்குகள்.

☐ வைத்தியகலாநிதி இ. சிவசங்கர் அவர்களினால் 'மாஸ்லோவின் தேவைக் கூம்பகம்' என்னும் தலைப்பிலான விரிவுரை 17 - 05 - 97 அன்று விரிவுரை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

☐ வைத்தியகலாநிதி ந. சிவராஜா அவர்கள் 'உளவளத்துணையில் ஆய்வுகள்' என்ற தலைப்பின் கீழ் 20 - 06 - 97 அன்று விரிவுரை வழங்கினார்.

பயிற்சி நிகழ்வுகள்

● கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப் பட்ட 'சிறுவர் உள நல மேம்பாடு' தொடர்பான பயிற்றுநர்களுக்கான விசேட பயிற்சி 29, 30-05-97 இல் சாந்திக விரிவுரை மண்டபத்தில் உள வைத்திய நிபுணர்கள் இ. கே. ரொட்ரிக் கோ, ம. சில்வா ஆகியோரினால் நடத்தப்பட்டது. இவ் விசேட பயிற்சியில் சாந்திக வள ஆளணியினர் பங்கேற்றனர். இப் பயிற்சி பெற்றோர் தொடர்ந்தும் பல்வேறு மட்டத் திணைக்கு பயிற்சியை வழங்குவர். இப் பயிற்சிக்குத் தேவையான நிதிபுதுவியை ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் நிதியம் வழங்கியது.

● செயற்பாட்டிலுள்ள உளவளத்துணையாளர்களுக்கான ஒருநாட் பயிற்சிப் பாசறை 16 - 6 - 97 நடைபெற்றது. இப் பாசறையில் உளவளத்துணையை மேம்படுத்தும் பல புதிய திட்டங்கள் பற்றி ஆராயப் பட்டது. இந் நிகழ்விற்கு வன. பிதா சூ. டேவியன் தலைமை தாங்கினார். இப்பயிற்சிப் பாசறையில் 08 உளவளத்துணையாளர்கள் பங்கேற்றனர்.

விழிப்புணர்வு நிகழ்வு

☐ கோப்பாய் கல்வித்திணைக்களத்தின் கீழுள்ள பாடசாலை அதிபர்களுக்கான 'சிறுவர் உளநல மேம்பாடு' பற்றிய விழிப்புணர்வு நிகழ்வு 11-06-97 இல் கோப்பாய் மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. இவ் விழிப்புணர்வு நிகழ்வில் வைத்திய கலாநிதி செ. சு. நச்சினார்க்கினியன், வைத்தியகலாநிதி இ. சிவசங்கர், திரு. த. அருணகிரிநாதன் ஆகியோர் சாந்திகத்தின் வள ஆளணியினராகக் கலந்து கொண்டனர்.

உளவளசேவையில்

● யாழ். போதனா வைத்தியசாலை, தெல் லிப்பளை அரசினர் வைத்தியசாலை, சாந்திகம் ஆகிய இடங்களில் வைகாசி, ஆனி மாதங்களில் 60 துணை நாடிகள் புதிதாக உளவளத்துணையை நாடியுள்ளனர்.

● யாழ். போதனா வைத்தியசாலையிலும், தெல் லிப்பளை வைத்தியசாலையிலும் வைகாசி, ஆனி மாதங்களில் முறையே 03, 03 குழுச்சிசுச்சைகள் நடைபெற்றன. இச் சிசுச்சையில் மது பாவனையி லிருந்து விடுபட விரும்புவோர் பங்குபற்றுகின்றனர்.

.....சாந்திகம்

'மனவெளி' சஞ்சிகை 15, கச்சேரி - நல்லூர் வீதி, கண்டிக்குளியில் உள்ள உளவளத்துணைக்கும் ஆரோக்கியத்துக்குமான சங்கத்தினால், யாழ்ப்பாணம், கஸ்தூரியார் வீதியில் உள்ள 'உதயன்' அச்சகத் தில் அச்சிட்டு, வெளியிடப்பட்டது.

## நுண்மதித் தேர்வு

கலாநிதி சபா. ஜெயராசா

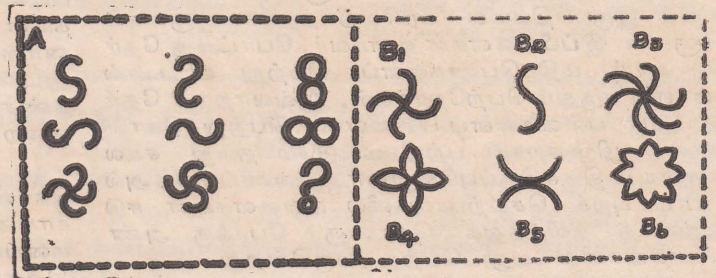
சிந்தித்தல், கிரகித்தல் காரணங்காணல், தொடர்பு காணல், தொகுத்தல், பிரயோகித்தல், அருவமாக்கல், நினைவில் நிறுத்துதல், இசைவாக்குதல் போன்ற பல்வேறு திறன்களும் நுண்மதியுடன் இணைந்த தென்று உளவியலாளர் கருதினர்.

நுண்மதித் தேர்வு என்பது உள ஆற்றல்களைக் கண்டறியும் தீவிரமான பரீட்சையாக வளர்ச்சி கொண்டது.

சொல் சார்ந்த தேர்வு, சொல் சாராத் தேர்வு, தனியாள்த் தேர்வு, குழுநிலைத் தேர்வு, நியமமாக் கப்பட்ட தேர்வு, நெறிப்படுத்தும் தேர்வு என்ற வாறு நுண்மதித் தேர்வுகள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. சொற்களை இனங்காணல், வசனங்களை நிறைவு செய்தல், வகைப்படுத்துதல், எண்தொடர் புகள் காணல், சங்கேதப்படுத்துதல், ஒப்புமை காணல் என்றவாறு சொல்சார் நுண்மதித் தேர்வு அமைகின்றது. சொல் சாரா வகையில் மேற் கூறிய நுண்கூறுகள் படவடிவிலே அல்லது உருவடிவிலே பரீட்சிக்கப்படுகின்றன.

வகை மாதிரி ஒன்று கீழே தரப்படுகின்றது.

பின்வரும் தொடரில்வினாக்குறி இருக்குமிடத்தில் அமையக் கூடிய பொருத்தமான உருவத்தை B பிரிவில் இருந்து தெரிவு செய்க.



மாணவர்களைத் தரம்பிரித்தல், தொழில் சார் தெரிவுகளுக்கு நெறிப்படுத்துதல், பதவி உயர்வுகள் வழங்குதல் முதலிய பல்வேறு தேவைகளுக்கு நுண் மதித் தேர்வுகள் பயன்படுத்தப்பட்டாலும், இத் தேர்வின் அமைப்பு, பொருண்மையம் தொடர்பான பல்வேறு வினாக்கள் எழுப்பப்படுகின்றன.

கல்விச் செயற்பாடுகள் சமூக ஏற்றத்தாழ்வினை மீள் உற்பத்தி செய்வதாக நவமார்க்கியவாதிகள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

நுண்மதித் தேர்வும் அத்தகைய ஒரு கண்ணோட் டத்தில் அணுகப்படுகின்றது. அதாவது இவ்வகைத் தேர்வுகள் கூடுதலான பொருட்களுடனும், அனுப வங்களுடனும் இடைவினை கொள்ள கூடிய அனு கூலம் மிக்க வகுப்பினருக்கே சாதகமாக அமைகின்றது என்பது பலம் பொருந்திய முன்மொழிவாகவுள்ளது.