

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
பனியை  
வளர்த்தும்

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
Srikantharayum  
11/21, Inuvil  
Chumake

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
யானை  
பூறுவோம்.

# பனி மர சோபனம்

வெளியிடுவோர்:

மில்க்கவற் தொழிலதீபர், பனிச்சபை இயக்குனர்,  
கற்பகதரு நாயகர், சிவதர்ம வள்ளல்

திரு. க. கனகராசா ஜே. பி.

திருஞல்வாய்

—

யாழ்ப்பாணம்

# ముఖపాకార్థ రూయసోప



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

III (0) 108 H  
గీతాశబ్ది

115, Chinnamuttom,  
Chennai, Tamil Nadu, India.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

III (0) 108 H

గీతాశబ్ది

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

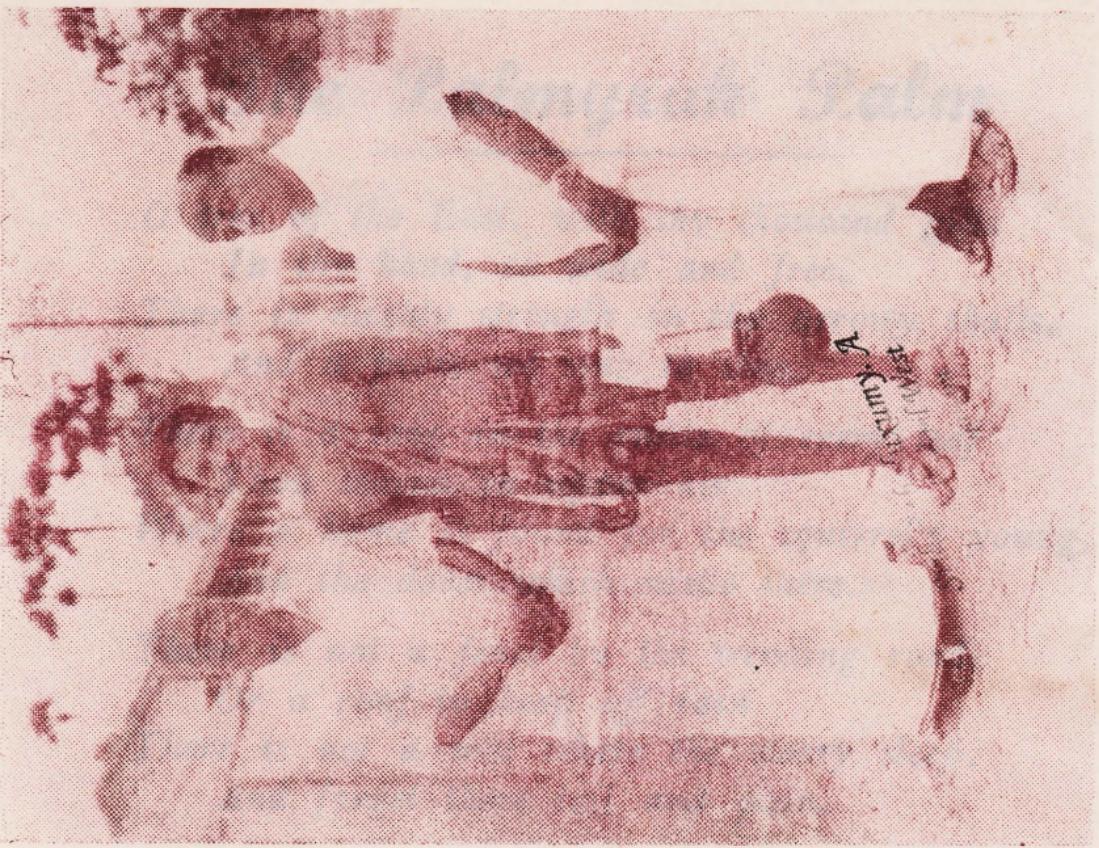
: గీతాశబ్దిలోని వే

సాముండులు పతకాంచెలిప , సప్పులైలూడి త్రిమణంలు  
ఉండుండ లంధులై , సమయాల్న తుండులు

. పి . క్రుష్ణ నాయకాండ . క . కృష్ణ

ముఖపాపప్రాప

పామణ్ణలు



மில்க்ஷைவர் தெபுறல்டீயர், பெண்யள்ளி சம்பந்தம் அவர்களே  
எனக்கும் நடவடிக்கை தொழிலாளியுடன் உத்திரவு வைத்துரை.

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

# The Palmyrah Palm

O tree of the East, with thy thousand gifts  
In thy hand, so wide and free,

There is mighty strength in thy arrowy shafts,  
And a poem we sing to thee.

There is a song in the rustle of every leaf  
Thou wavest in upper air,

Where a home is found for the squirrel's young,  
And the doves which nestle there.

There is not a fence by the wending road,  
Or a roof to keep off rain

There is not a mat where the weary sleep,  
And forget there toil and pain.

*There is not a hut, a house, a boat*

*On Serendib's stormy sea,—*

*But is built from a part of thy stately limbs,*

*O great Palmyrah tree!*

*The earth is full of the great god's gifts,*

*Wide scatter'd O'er every land,*

*And he aids the nations who work and toil*

*With a sturdy, brawny hand.*

*So he gave the thankful Jaffna man*

*A priceless boon and free,*

*When He gave to him his kingly palm,*

*The loved Palmyrah tree.*

— Atherton R.

## Arulnandhy on Palmyrah

---

I claim, with no ordinary pleasure and pride, to possess intimate, first-hand knowledge of not only every product of the palmyrah but also of how to make almost every kind of article that is made today from its **olas, ekels and naar**. I was attracted by this hobby very early in life, and I must have made with my own hands an enormous number of these articles, both ornamental and utilitarian, going through the complete process from alpha to omega all by myself in every case. During the vacation periods I have so far spent in Jaffna, I have not once failed to go back to this hobby and recapture the thrill of joy of my young days. As far back as thirty-three years ago, I have even rattanned a chair with **naar**, and that rattanning is intact to this day. In appearance and finish it is not at all inferior to the best rattanning with Malacca cane I have seen.

23-1-1950.  
Colombo.

K. S. Arulnandhy M. Sc.  
Deputy Director of Education

எல்லாந் தரவல்ல தெய்வப் பனையில்  
எடுக்கும் பொருளை விருத்திசெயச்  
செல்வம் வளர்ந்திடும் வல்லவர்க் கொன்றுயச்  
சேர்ந்துவர வேண்டும் தோழர்களே.

பொன்னி மழை வாழி பூமி நலம் வாழி  
மன்னுயிர்கள் வாழியறம் வாழி — எந்நாளும்  
கற்பகம் போலீயும் கடவுட் பனைவாழி  
நற்றமிழும் வாழி நயந்து.

— சோமசுந்தரப் புலவர்

கடவுள் துணை

பனியை வளர்த்துப்  
யனைப் பெறுவோம்

# பனைமர சோபனம் கற்பகதருவின் அற்புதக் கீதம்

தமிழ்நாட்டுப் பனையபிலிருத்தி நிபுணர்

தீரு. K. சம்பந்தம் ஆவர்கள்

வருகையை முன்னிட்டு  
ஸஹுபதிப்பாக வெளியிடப்பெற்றது.

வெளியிடுவோர்:

மில்க்கவைற் தொழிலதிபர், பனைச்சபை இயக்குனர்,  
கற்பகதரு நாயகர், சிவதர்ம வள்ளல்

தீரு. க. கணகராசா ஜே. பி.

திருஞூலவாய்

::

யாழ்ப்பாணம்

1982

# பனையை வளர்த்துப் பயன் பெறுவோம்

அன்புக்குரியவர்களே!

நம்மைப் பஞ்சமும் பினியும் பீடிக்காமல் நாம் நம்மைப் பாதுகாத்தல் வேண்டும்: அதற்குச் சிறந்த வழி நாம் பனையைப் பாதுகாத்தலாகும்: பனை பூவுலக கற் பகுதரு: அது நமக்கு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் தருவது: நாம் இதுகாறும் நன்றி கெட்டவர்களாய், அளவு கணக்கின்றி எம் செல்வப் பயிரான பனையை எதிர்காலத்தை எண்ணுமல்ல தறித்து வந்தோம்: தறித்த அளவுக்குப் பனையை நட்டோ யில்லை: இனிமேலாவது சிந்தி த்து எம் எதிர்காலத்துக்கு நன்மை செய்வோமாக:

எக்காரணத்தைக் கொண்டும் பெண்பனைகளைத் தறிக்காமல் காப்போம்: வேண்டியபோது அளவறிந்து ஆண் பனைகளைத் தறிப்போம்: அவற்றைத் தறிக்குமுன் பனை விதைகளை நாட்டுவோம்: நாம் ஏராள மாகப் பனைகளை உண்டாக்குதல் வேண்டும்: உள்ள பனைகளை செழுமையாக வளர்வதற்கு மழை நீரை மறித்துக்கட்டி விடுவோம்: அதனடியில் குப்பை கூழங்களையிட்டுக் கொத்திப் பசலையாக்குவோம்.

வெறுங்காணிகளில், வேறு எப்பயிர்களும் செய்யாமற்கிடக்கும் காணிகளில் பனம் விதைகளைப் பருவ காலங்களில் நிரை நிரையாக நட்டுப் பனந்தோப்புக்களை உண்டாக்குவோம். பனை பன்னிரண்டு ஆண்டுக் காலத்திற் பயன்தரும். அதற்கு முன்னரே வடலி ஓலை, மட்டை, கங்கு ஆகிய பயன்களைத் தந்துதவும்.

கங்கு மட்டையில் அற்புதமாகத் தும்பு தயாரித்து வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து அந்நிய செலாவணியை மிச்சம்பிடிக்கலாம். இக்காலத்துத் தச்சவேலை ஆயுதங்களைக் கொண்டு பனை மரத்தில் நவீன தளபாடங்கள், விளையாட்டுப் பொருட்கள் செய்து வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பலாம். பனந் தேடலாம்:

பனம் பழக்காலத்தில் கிடைக்கக் கூடிய பழங்களில் இருந்து படைட்டு, பாணிப்பனுட்டு, பழப்பாணி, ஜாம், சர்பத்துப் பாணி முதலியன் செய்யலாம். பனுட்டைப் பக்குவமாக வைத்திருந்து தேனீரருந்தும் போது சினிக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம். வெயில் மிகுந்த வேளையில் சர்பத்துப் பாணியில் நீர் கலந்து பருகலாம். பதனீரைக் காய்ச்சிப் பனஞ்சினி செய்யலாம். பனம் பண்டங்கள் எம் உடலுக்கு ஒத்துப்போவனாறுதியளிப்பன:

பனை வளர்ந்தால் நமக்குக் கேடோன்றும் இல்லை என்பதை உறுதி யாக நம்புவோம். பனையை அதிகமாகப் பயிரிடுவதற்கு இன்றே தொடங்குவோம். இது நல்ல தருணம்.

இற்றைக்கு முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் பொன்னைக்கிருஷ்ணபிள்ளை என்னும் கவிஞர் பனைமரத்தைப் பற்றித் தாலபுலத் தருணி அல்லது கற்பகதருவின் அற்புதக் கீதம் என்னும் பாடல்களை ஊர்கள் தோறும் படித்துப் பிரசாரஞ் செய்து வந்தார்கள். அக் கவி தைகள் 1942-ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ தையல்நாயகி அச்சியந்திரசாலையில் பனையோலைக் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டன. அந்நாலின் பிரதிகள் இக் காலத்தில் எங்கும் கிடைத்தற்கரியனவாயின. எனினும் அச்சுக்கூட அதிபர் திரு. சி. நடராசா அவர்கள் நமக்கு ஒரு பிரதியைத் தந்து உதவினார்கள். அவர்களுக்கு எம் நன்றியுரித்தாகும்.

திருஆலவாய்  
யாழ்ப்பாணம்.

18-9-74

இங்நனம்  
க. கணக்ராசா ச. நீ.

—  
கடவுள் துணை  
**பனைமர சோபனம்**

பனைமரமே பனைமரமே ஏன் வளர்ந்தாய் பனைமரமே  
நான் வளர்ந்த காரியத்தை நாட்டாரே சொல்லுகிறேன்  
பராமரியா திருக்காமல் பட்சமுடன் கேட்டிருங்கள்  
படுக்கப் பாய்நானுவேன் பாய் முடையத் தோப்பாவேன்  
வெட்டநல்ல விறகாவேன் வீடுகட்ட மரமாவேன்  
பட்டுப் போகும் பயிர்களுக்குப் பலத்த நல்ல ஏத்தமாவேன்  
அட்டடுக்குப் பெண்களுக்கு அடுப்பெரிக்க விறகாவேன்  
கட்ட நல்ல கயிருவேன் கன்று கட்டத் தும்பாவேன்  
மட்டமுள்ள வுறியாவேன் மாடுகட்டத் தும்பாவேன்  
பசுவனைக்கும் கயிருவேன் பால்தயிருக் குறியாவேன் 10

தொட்டிலுக்குக் கயிருவேன் துள்ளியாட இஞ்சலாவேன்  
கிணற்று நீரை அள்ளிவரக் கைத்தாம்புக் கயிருவேன்

பலத்த சமைப் பாண்டங்கட்குப் பிரம ணயும் தானுவேன்  
ஏழை நல்ல சுமங்கலிக்கு யேற்ற காதோலை யாவேன்  
மங்கலியப் பெண்களுக்கு மஞ்சட் பெட்டி நானுவேன்  
பாக்கியமுள்ள பெண்களுக்கு பாக்குப் பெட்டிநானுவேன்  
விருத்தாப்பியப் பெண்களுக்கு வெற்றிலைப் பெட்டிநானு  
[வேன்]

குணமுள்ள பெண்களுக்குக் குங்குமப் பெட்டி நானுவேன்  
பெரியோர்கள் தோள்மேலே திருப்பக் கூடை நானுவேன்  
திருப்பக் கூடைக்குள்ளிருக்கும் திருமண்பெட்டிநானுவேன்  
திருப்பாவை சேவிப்போர்க்குத் திருத்துழாய்ப் பெட்டி  
[நானுவேன்]

எழுதுகின்ற பிள்ளைகளுக்கு எழுத்தாணிக் கூண்டாவேன்  
வாசிக்கின்ற பிள்ளைகட்கு வண்ண நல்ல தடுக்காவேன்  
ஓதுகின்ற பிள்ளைகட்கு ஓலைத் தடுக்காவேன்  
நனைந்து வருவோர்களுக்கு ஐம்பங் குடை நானுவேன்  
பசித்து வருவார்களுக்குப் பனம் பழமும் நானுவேன்

பாலர் பெரியோர்களுக்கு பனம்பதநீர் நானுவேன்  
சித்திரைக் கோடையிலே சிறந்த நல்ல நுங்காவேன்  
காளையர் க்கும் சன்னியர் க்கும் களைதீர் க்கும் விசிறியாவேன்  
கண்டபிளை தாய்மார் க்கு கற்பகக்கட்டி நான்தருவேன் 30

வேலி கட்டக் கயிருவேன் விறகு கட்ட நாராவேன்  
வருடத்திற் கோர் தினத்தில் சரஸ்வதியம்மன் பூசைசெய்து  
மஞ்சள் படிந்துவர மங்களங்கள் பாடிவர  
அட்சதையும் மலரெடுத்து அர்ச்சிப்பா ருலகமெல்லாம்  
என்னைத் திருத்தி அவர் எழுத்தாணி கைப்பிடித்து  
ஆணிப் பொன் எழுத்தாணி அழகாகவே பிடித்து  
ஆரியரும் வேதியரும் ஹரிநமோ வென்றெழுதி  
ஹரி ஹரி யென்றெழுதி அர்ச்சிப்பாரென்னையவர்  
அரிச்சுவடி என்னுலே வரிக்காய்ப் பாடம் என்னுலே  
துர்க்கங்கள் என்னுலே சாஸ்திரங்கள் என்னுலே 40

இராமாயண மென்னுலே பாரதமுமென்னுலே  
பாகவத மென்னுலே பலசாத்திரங்கள் என்னுலே

திருவாய்மொழி யென்னலே திருமுறைகள் என்னலே  
 நாலுவேதமு மென்னலே ஆறு அங்கமும் என்னலே  
 மங்கையர்க்கும் மன்னவர்க்கும் மணமறிவ தென்னலே  
 வர்த்தகருஞ் செட்டிகளும் கணக்கறிவ தென்னலே  
 பட்சமுள்ள வாசலுக்குப் பட்டோலை நானுவேன்  
 காதத்துப் பெண்களுக்குக் காதோலை நானுவேன்  
 தூரத்துப் பெண்களுக்குத் தூதோலை நானுவேன்  
 கலியாண வாசலுக்குக் கட்டோலை நானுவேன் 50

சீமந்த வாசலுக்குச் சீருடனே நான் போவேன்  
 பிள்ளை பிறந்ததென்றால் பெருமையுடன் நான் போவேன்  
 மைந்தன் பிறந்தானென்றால் மகிழ்ச்சியுடன் நான் போவேன்  
 அரண்மனையில் நானிருப்பேன் ஆஸ்தானத்தில் நானிருப்  
 [பேன்]  
 மச்சக்குள்ளே நானிருப்பேன் மாளிகையில் நானிருப்பேன்  
 குச்சக்குள்ளே நானிருப்பேன் குடிசைக்குள்ளே நானிருப்  
 [பேன்]

ஏரிக்கரைமேலே எந்நானும் வீற்றிருப்பேன்  
 எமலோகம் போனாலும் எல்லவர்க்கும் தெரியவைப்பேன்  
 சிவலோகம் போனவர்க்குச் சீட்டோலையாயிருப்பேன்  
 இத்தனைக்கும் உதவியென்று என்னை ஜென் சிருட்டி செய்  
 [தான் 60]

கற்பக விருட்சமெனக் கயிலையிலும் நானிருந்தேன்  
 திருப்பாளையூர் தனிலே சிவன்புனைந்தார் என் நாமம்  
 நான் வளர்ந்த சேதி தன்னை நலமுடனே கேட்டவரும்  
 பாடிப் படித்தவரும் பட்சமுடன் கேட்டவரும்  
 அச்சில் அடித்தவரும் ஆதரவாய் உள்ளவரும்  
 எல்லையுலகளந்த எம்பெருமான் கோத்திரம் போல்  
 ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல். வேரூன்றி  
 முங்கில்போல் தழைத்து முசியாமல் வாழ்வார்கள்  
 ஊழியுழிகாலம் உலகந்தனிலேயிருந்து  
 வாழி வாழி யென்று சொல்லி வரமளித்தாரீஸ்வரனார். 70

---

வ  
சிவமயம்

## துறவுரத்தருணி

அல்லது

## கற்பகதருணின் அற்புதக் கீதங்கள்

பொன்னை வரகவி, நாடகாசிரியர்

பே. க. கிருஷ்ண மிள்ளை அவர்கள்  
இயற்றியது

பாரிலே பஞ்சம் எவ்வாறுதான் நேரிலும்  
பரதவிக் கொண்டு தெம் நாட்டிலே—நன்கு  
பாருங்கள் வழி தமிழேட்டிலே—எங்கள்  
பஞ்சந் தாங்கிப் பணிமரமது பலவித  
பயனே டிருக்கு தெங்கள் பாட்டிலே.....பா

பாலடை யற்றிரு பாலர்கள் சப்பிடு  
 பதனி இனிப்-இனிப்பற்றீயமே-திரும்  
 பாண்டோடு பலவித நோயுமே-மேலும்  
 பருகிடுவோர்களுக் கவுடதமாகியே  
 பலன் தரும் பனங்கட்டி யாயுமே.....பா

உணவினில் எஞ்சிய பழரசமின் சுவை  
 தருபனுட்டு வகையாக்கலாம்-நல்ல  
 பாணிக்குள்ளவுந் தோய்க்கலாம்-அதைப்  
 பாடம் பண்ணிப் பரண் மீது வைத்து விளை  
 வான பின்பு பசி நீக்கலாம்.....பா

விதைகளைப் பாத்தியில் நாட்டலாம்-கிழங்  
 கானதும் வெட்டியே பேர்க்கலாம்-நல்ல  
 வெயிலிலே யதை அவித்துங் காயவைத்தும்  
 விதம் விதமாய்ப் பொழுது போக்கலாம்.....பா

பாத்தியிலே விதை நீக்கியே தேனெனும்  
 தேனைப்போல் தீனியுந் தின்னலாம்-உமல்  
 சேர்த்துமே வியாபாரம் பண்ணலாம்-கரி  
 யாக்கியும் மெங்களூர்க் கம்மியர் தம்மைக்கை  
 யாயுதஞ் செய்யவும் பண்ணலாம்.....பா

ஓடியவிற் கூழுடன் புட்டெலாம் செய்து  
 பலகாரம் பல பண்ணித் தின்னலாம்-இன்னும்  
 ஓலையைப் பற்றியே ஓதிடுகிற் பல  
 உவமானஞ் சொல்லிக் கவி கட்டலாம்.....பா

ஓவிய மோடுயர் காவியமானவை  
 யாவையுமெழுதியே வைக்கலாம்-வீடு  
 வேயலாம் வேவியடைக்கலாம் வரும்  
 வியர்வையகற்றிடு விசிறியதைப்பல  
 வினேதம தாயே படைக்கலாம் .....பா

மாட்டுக்கும் போட்டுப் பசிதுக்கலாம் மழை  
 மழை வெயிலுக்கும் வைக்கானையிப் பிடிக்கலாம்  
 விருந்தருந்திடப் பிளாத்தட்டுவமாயும் பட்டை  
 கோலியுந் தண்ணீர் அள்ளிக் குடிக்கலாம்.....பா

பன்னவேலை பல வண்ணம தாகவே  
 எண்ணி லடங்கிடா தெண்ணலாம் பெயர்  
 எடுத்துரைக்கிறேன் கேள் பன்னலாம் பீலீப்  
 பட்டை எத்தல் பட்டை பறி பலவிதவகை  
 பாயுமல் உறை சூடை பன்னலாம்.....பா

பெட்டி கடகம் நீற்றுப்பெட்டிகள் கொட்டைப்  
 பெட்டி வெற்றிலை கட்டுப் பெட்டிகள்-அரித்  
 தட்டினேடு பனங்கட்டி கருப்பணிக்  
 குட்டான் செய்யலாம் தலைப் பெட்டிகள்.....பா

சில்லுகள் பொல்லுகள் பாதசரம் முன்  
 தாங்கி சலங்கை சங்கிலி அட்டியல் பல  
 பாங்குடன் காப்புபல செற்றுகள் செய்து  
 பக்குவமுடனே தம்பாட்டில் பொழுதுவிட்டுப்  
 பட்சமுடன் இருப்பர் பிள்ளைகள்.....பா

கழிவாகிய பழவோலை யெல்லாம் எங்கள்  
 காணிக்குப் பயனுக்கலாம்-வெங்  
 காயம் கிழங்குவகை ஆக்கலாம் பின்னர்  
 காணியை உழுகையில் கண்ணியர் மூரியைக்  
 கண்டு விறகுதனைச் சேர்க்கலாம் .....பா

ஈக்குடன் அடவியன் நீக்கியரும் விளக்கு  
 மாறு ஈர்வாணி முறமாக்கலாம் தட்டு  
 திருகணி உறி செய்துந் தூக்கலாம்-தென்னை  
 ஓலை வேய்தலுக்கெந் நானுமுதவுந் தட்டி  
 வேலி குடிற்கும் பயனுக்கலாம் வடலி

கங்கு நரம்பை பிரஷ்டாக்கலாம் கருக்  
 கொடு மட்டை படல் பட்டியாக்கலாம்—கருக்  
 கதனை நீக்கியே நாருரித்துங் காய்வைத்துக்  
 கணபிர யோசன மாக்கலாம்  
 கழித்ததெல்லாம் விறகிற் சேர்க்கலாம்  
 நார்களைப் பற்றிச் சொல்வேன் பொறுங் கேட்கலாம்  
எந்தக்  
 காலத்திலு மிதனைக் கவனித்தாதரியும்  
 கஷ்ட காலத்திலும் வறுமை நீக்கலாம்.....பா

— தொகுத்தவர் —  
க. சி. குலரத்தினம்

★ சர்வோதயம்

★ கிராமோதயம்

★ மாவட்ட அபிவிருத்தி

★ தேசோதயம்



இவ்வாறு எல்லோரும் மேம்பாடு அடைதல் வேண்டும் என்று  
மகாத்மா காந்தி, இரவீந்திரநாத் தாகூர், சுப்பிரமணிய பாரதியார்  
முதலாய பெருமக்கள் பாடுபட்டார்கள், வழிகாட்டினர்கள்.

இவர்கள் சொன்ன வழியில்

மில்க்கவற் தொழிலகத்தார் தங்களால் இயன்றவரை  
யன்றுக்கரகப் பணிசெய்கின்றார்கள்.

உங்கள் அபிமானமும் ஆதரவும் தொழிலகத்தாருக்குத் தேவை.

மில்க்கவற் சேவை விசாலிப்பதற்கு  
மில்க்கவற் தயாரிப்புகளுக்கு  
அபிமானிகள் ஆதரவு பெருகுதல் வேண்டும்.

— ஆதரவு பெருக்கினால் நற்பணிகள் பெருகும். —

★ மில்க்கவற் ★

అనీప యంద్రాతారమిపులు సంగీతమిత్తిలుప తాండ్రామ ★  
 అనీప యంద్రాతారమిత్తిలుప సంగీతమిత్తిలుప తాండ్రామ ★  
 ఇంక్రూరిలిమిలు కత్తలిమిలి ఇంక్రూరిలిమిలిపాణీప ★  
 యంత్రుపాచి యంద్రాతారమిత్తిలుప ఉత్తులిమిలి యంత్రుపాచి ★  
 గంగీకంట్రుత్తుత్తుత్తు ఉత్తుపాచి స్రికంఠాలుక్కుమ్ముమ్ముమ్ముమ్ము  
 11/21, Inuvil West  
 Chunnam  
 యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి ★  
 యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి ★

కైత్తుప పొర్కుషిపుల్లెస్ కుమారసుందర్చు  
 యంద్రాతారమిత్తిలిపాచి ఇంక్రూరిలిమిలి ఉత్తులిమిలి  
 ११२११ : కొల్పిలోకాలి . ११ . ३७ . १० . १

- ★ வரண்ட பகுதிகளின் வரப்பிரசாதம் பணி
- ★ வரண்ட பகுதிகளின் மூலவளம் பணி
- ★ பணையபிவிருத்தி பிரதேச அபிவிருத்தி
- ★ பணைவளம் பெருகினால் தொழில்வளம் பெருகும்
- ★ பணையத்தறிக்காதீர் பயனைக் குறைக்காதீர்
- ★ பணைய வளர்த்துப் பயனைப் பெறுவோம்
- ★ பனம் விதைகள் தாரீர் பரிசுகள் தருவோம்

## மில்க்கவற் பணப்பிரசாரப் பகுதி

காங்கேயன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்,

த. பெ. இல. 77. தொலைபேசி: 23233

சாந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம். போன்: 23002