

# சுழந்தி

உார மலர்



மலர் 14

முதலாம் 25

மாசி 9

சூரியநிலை

(12 3 72)

இதழ் 31

## வெங்காயத்துக்க இதுவரை இருந்த

# ஆனையிறவு தடை நீங்கியது; கட்டுப்பாட்டு விலையும் இல்லை

### விசேட வர்க்கவாணி மூலம் அறிவிப்பு

### சிறு செவையாளர்களுக்கு

## சிங்கள நிபந்தனை தவிர்த்தப்படும்?

செவையும், சளி வடிகட்டிய இரத்த தேய் குதிக்கு வெங்காயம் கொண்டு செவையற்ற ஆனையிறவு மூலம் விசேட வர்க்கவாணி மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குத்த வெக்க வம் கொண்டு இரத்த உறுதி உணவுக்கேட்டு சென்றபொது ஆனையிறவு குப்பாட்டினைக்கு புளாசு மூலம் தடுக்கப்பட்டதும் செய்துள்ளதையும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## அங்கரங்க அறையில் 125 ரூத்தல் அபிஷி! வல்வையில் சிக்கியது

(குருநர் திருபர்) அரசாங்கத்தின் கீழ்ப்படிவாக அரசாங்கம் செவையாளர்களுக்கு சிங்கள நிபந்தனைகளை 3-ம் வகுப்பு சித்தியெய்தல்களுக்கு மார்ச்சு 1972 முதல் மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது. சிங்கள நிபந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு அரசாங்கம் சிங்கள நிபந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது. சிங்கள நிபந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு அரசாங்கம் சிங்கள நிபந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது.

### இந்திய மாநில தேர்தல்

புதுச்சேரி, மார்ச் 11  
இந்தியாவில் மாநில தேர்தல் நடைபெற்று வருகிறது. 16 மாநிலங்களுக்கு இடந்தேர்தல் நடந்து வருகிறது. இந்திய அரசாங்கம் இந்த தேர்தலை மூலமாக சிங்கள நிபந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது.

வெங்காயத்திற்கு இதுவரை விசேட வர்க்கவாணி மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. செவையும், சளி வடிகட்டிய இரத்த தேய் குதிக்கு வெங்காயம் கொண்டு செவையற்ற ஆனையிறவு மூலம் விசேட வர்க்கவாணி மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(வகுவெட்டித்தறை, திருபர்) வகுவெட்டித்தறை திருபர் 125 ரூத்தல் அபிஷி வல்வையில் சிக்கியது. அரசாங்கத்தின் கீழ்ப்படிவாக அரசாங்கம் செவையாளர்களுக்கு சிங்கள நிபந்தனைகளை 3-ம் வகுப்பு சித்தியெய்தல்களுக்கு மார்ச்சு 1972 முதல் மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது.

### நிலச்சரிவு 8 பேர் பலி!

உதகமலம், மார்ச் 11  
உதகமலம் மண்டலத்தில் குன்று நிமிர்வான ஏரையில் நிலச்சரிவில் ஒரு பேர் உயிரிழந்து 8 பேர் காயமடைந்தனர். சமீபநாடு மின்சார போக்குவரத்துத் துறைமுகம் கட்டப்படும் இடத்தில் நிலச்சரிவு ஏற்பட்டது. ஆறேட்டுவாணியில் 8 பேர் பலி.

### யாழ்ப்பாண செக்கியூரிட்டி சேவை விசேஷ அறிவித்தல்

சேவையிலிருந்து விலக்கப்பட்டவர்களுக்கும் எமது உதவணைக்கும் எவ்வித தொடர்புமில்லை. வெங்காயம் கொண்டு செவையற்ற ஆனையிறவு மூலம் விசேட வர்க்கவாணி மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

4030  
யாழ்ப்பாண செக்கியூரிட்டி சேவை  
166 ஆல்பத்தி வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.

டர் தலைமையில் சென்ற போலீஸ் போஷ்டியினருடைய வகுவெட்டித்தறை திருபர் 125 ரூத்தல் அபிஷி வல்வையில் சிக்கியது. அரசாங்கத்தின் கீழ்ப்படிவாக அரசாங்கம் செவையாளர்களுக்கு சிங்கள நிபந்தனைகளை 3-ம் வகுப்பு சித்தியெய்தல்களுக்கு மார்ச்சு 1972 முதல் மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது.

### சிறந்த அலுமினியப் பாத்திரங்களுக்கு

**ALUMINUM**  
அலுமினியம்

### வெளிவந்துவிட்டது புதிய நடைமுறை வணிகம்

(வகுவெட்டித்தறை, திருபர்)  
ஆக்கியோன் நூலகத்தினர் (முன்னாள் பணி ஆசிரியர் பதினாறு பேர்) அரசாங்கத்தின் கீழ்ப்படிவாக அரசாங்கம் செவையாளர்களுக்கு சிங்கள நிபந்தனைகளை 3-ம் வகுப்பு சித்தியெய்தல்களுக்கு மார்ச்சு 1972 முதல் மாற்றுவதற்கு உத்தேசித்துள்ளது.

ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை  
234, காக்கேசந்துறை வீதி  
யாழ்ப்பாணம்  
4036

# ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்பும்

இக்கலை அபிவிருத்தி அடைந்தவரும் ஒரு நாடு. சமுதாய பொருளாதார, அரசியல், சமூகவியல், கலாச்சாரம், கலைத் தொழில் போன்ற இன்றைய சமூக நலம் சம்பந்தமான அனைத்துத் துறைகளிலும் இன்னும் முன்னேற்றக்கூடிய வேண்டியுள்ளது. இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

### ஒற்றுமை

தற்போதைய சமுதாயத்தில் பூர்ண ஒற்றுமையின்மை ஒரு பெரிய குறைவாகும். ஒற்றுமை அல்லாத சமுதாயம் ஒரு சமூகத்தை இலாபகரமாகக் காக்கும் ஒரு உயர்வாகும். இதை ஒற்றுமை ஒன்றிணைப்பு என்று சொல்லலாம்.

### அறிவித்தல்

**மேலுள்ளவர்களுக்கு சங்கீத கலை-மாநாட்டின்போது 1972 ஆம் ஆண்டு சங்கீதப் பரிட்சைகள்**

1. சங்கீதப் பரிட்சைகளை மேற்கொள்ளும் நாள்: 29-7-1972 (சனி காலை 10 மணி)
2. தேர்வுக்குழு தலைவர்: 12-3-1972 - 31-8-1972
3. தலைவர் பதவி: 31-8-1972 வரை ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.
4. பித்திர விண்ணப்பம்: அந்தரங்கக் கருவியாகக் கொண்டு வந்ததற்குப் பின்னர் 5/10 மணிக்கு முன்பாக உட்படிவங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் நாள்: 7-6-1972 வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
5. பரிட்சைகளை நடத்துவதற்கு உட்படிவங்கள்:
  - (1) குறுகிய காலம்: ரூபாய் 12.50
  - (2) இரண்டாம் பகுதி: ரூபாய் 15.00
  - (3) மூன்றாம் பகுதி: ரூபாய் 17.50
  - (4) நான்காம் பகுதி: ரூபாய் 20.00
  - (5) ஐந்தாம் பகுதி: ரூபாய் 25.00
  - (6) ஆறாம் பகுதி: ரூபாய் 30.00
- குறிப்பு:- மேலே பட்டியலிடப்பட்டவற்றை மாற்றியமைக்க உடனடியாக அனுப்புவது. பரிட்சை விண்ணப்பம் வந்த பின்னர் உடனடியாக மாற்றியமைக்கப்படும். மாற்றியமைக்கப்படும் விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

4034

...கருத்து வேற்றுமை இன்றிக் முயற்சிப்படவில்லை, பொது நலனுக்காக கருத்து வேற்றுமையுடையவர்களின் ஒத்துழைப்பும் வேறுவதே அரசியல்வாதிகளின் கடமையாகும் ...

-லோகநாயக சிவசுப்ரியா

உனித்த போதிய பொருளில் கருவியும் இக்கலைகளில் உயர்வுகூட்டுகின்றது என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். இதுவே இக்கலைகளில் உயர்வுகூட்டும் ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

நடைமுறை அபிவிருத்தி அடைந்தவரும் ஒரு நாடு. சமுதாய பொருளாதார, அரசியல், சமூகவியல், கலாச்சாரம், கலைத் தொழில் போன்ற இன்றைய சமூக நலம் சம்பந்தமான அனைத்துத் துறைகளிலும் இன்னும் முன்னேற்றக்கூடிய வேண்டியுள்ளது. இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

3. காமநாயக சிவசுப்ரியா

1908-ம் ஆண்டில் இந்தியாவில் புழக்கப்பட்ட முதல் தொழில்நுட்ப திட்டம்

### எஸ். சிவசுப்பிரமணியம்

தலைவர்களின் ஒருவரான லோகநாயக சிவசுப்ரியா இம் திட்டத்தை உயர்வுகூட்டுவதற்காக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும். இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

யுடைய உதவியைக் கொண்டு உயர்வுகூட்டுவதற்காக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும். இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

மதுபிமானம்

1908-ம் ஆண்டில் இந்தியாவில் புழக்கப்பட்ட முதல் தொழில்நுட்ப திட்டம்

மாதிரியைக் கொண்டு உயர்வுகூட்டுவதற்காக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும். இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

387-ஆது தேசிய லொத்தர் சீட்டிடுப்பு  
மார்ச் 18 ஆம் திகதி நடைபெறும்  
விசேஷ பரிசுகளாக  
இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
உள்ளூரில் அச்சடியான  
நைஸ்கல்,  
டெக்ரோன் சேலைகள்

ரொக்கப் பரிசு பெறும் அட்டைகளை உடனடியாக 100 அட்டைகளுக்கும் (ரொக்கப் பரிசு பெறும் அட்டைகளை உட்படி) ரொக்கப் பரிசு பெறும் அட்டைகளை உட்படி சீட்டுவதற்கு உடனடியாக உயர்வுகூட்டுவதற்காக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும். இதுவே பொருள் ஒன்றிணைந்ததற்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். இது இக்கலை யுரால்களை மூலக்கருவியாகக் கொண்டு ஒரு வலியுறுத்தும் உயர்வுகூட்டுகிறது. எனினும் குறிப்பாக சமுதாய நலம் சம்பந்தமான தகவல்கள் உடனடியாக உயர்வுகூட்டப்பட வேண்டும்.

தேசிய லொத்தர் சபை

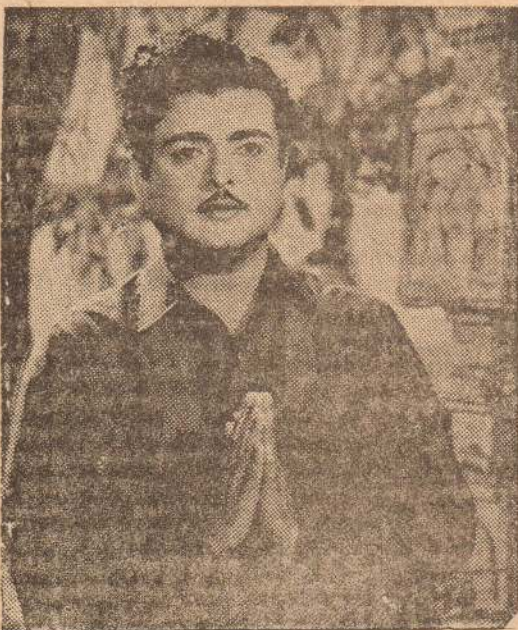




# ஜெமினியின் விபரீத ஆசை

திருவருள் ளர்க ளால் நூற் றண்டைத் தட்டிவிட்ட ஜெமினி 'அசை' 'மிடல்' காவிலிக்கு இருந்த புண் ளை வரை எத்தையா படங்களில் பலகித பாத்திர கிணற் ஏற்ற நடத்தி நகை கொடுகாயை சினிமாத தறையில் நாட்டிய ஜெமி னிக்குக் கன்னியிக்கு படித் தப் பட்டம் பெற்ற சிறிந் தசக்கன்னியிக்கு 'டெமோட்ட ரேட்டராய்'ப் பணியாற்றிக் கொண்டு குக்கும்பொழுது ள் 'ரத ஆசை' திரையைய நோக்கியது.

ஒரு டாக்டர் கண்டாக டாக்டராய்வேண்டும் என்ற ஆசை 'கபலட்' ஜெமினிக் கண்டாக கபலட் ஆக வேண்டும்க் என்ற ஆசை. அகிலக் கண்டாக வக்கிராய்வேண் டும் என்ற ஆசை இப்படி ஒவ்வொரு நிபுணர்க்க் கன்னியிக்கு அவரால்



“... இயற்கையாக நடி, ஓவர் ஆக்ட் பண்ணாதே. எந்த வேஷத்தையும் அலட்சியப் படுத்தாமல் ஏற்றுக்கொள்” - அசோக் குமாரின் இந்த வார்த்தைகள் தான் தன் வளர்ச்சிக்கு காரணம் என்கிறார் ஜெமினி.

வேண்டும் என்ற ஒரு கபலட் தியம்.

இந்த ஆசை நிறைவேறியதா? இன்று நிகழிவிட்டது என்ருர் ஜெமினி எப்படி வேகது ஆசையைப் படுகிறீர்வா? இப்படி வாழ்க்கையில் தினதிர தம் கெவிவறு உரிவு கிளாடு உருவத்தொடு வாழ்வதற்கு நடிக்க ஒரு ள்னுகிதரின் முடியும். இதற்கு உடுத்துக்கொண்ட தான் நடவடிக்கைகள் என் ளுருர் ஜெமினி.

‘இயற்கையாக நடி. ஓவர் ஆக்ட் பண்ணாட! எந்த

வேஷத்தையும் கடைபிடிப் படுத்தாமல் ஏற்றுக்கொள். மற்றவர்களுக்கு நீ ஒரு பாடம்போ வடியோ கொடுக்குவாய் போன ளும் கடைபிடிக்காதே! திருவருள் ளர்க ளால் நூற் றண்டைத் தட்டிவிட்ட ஜெமினி தேவை என்ற இதற்குள் அசோக் குமா ரின் வார்த்தை சிரமேற் கொண்டு அன்படி திரை யுகிக்கு புழைந்திக் உச் சிக்கு வந்தது விட்ட ஜெமினி கண்காளுக்கு கடைசி ஆசை ஒன்றும் உண்டாம்.

“என் கடைசி நாசிவரை நான் நடிக்கவே இருக்கிறேன். அப்போது எனக்கு மிகவும் பாத்திரம் ஒன்று கிடைத்தது. அதுகூட கடைசிநாள் படப்பிடிப்பு பூரித்தியான அன்று அந்த கொட்டகையிலேயே என் உயிர் பிழிந்தது விட்டேண்டும். அடுத்த ஜெக்மத்தித் நாசி மீண்டும் ஒரு நடவடிக்கை வேண்டும்” இதுதான் என் கடைசி ஆசை என்று உறுசுருர். இந்தக் கதை மக் கன் ஜெமினி.

# வேல் ஆனந்தனின் அருளும் இருளும்

கொஞ்சம் நேர ஆசை தனின் கடைசியாக நாட் டிய திருவாய். அதன் இரு ன்ருவது நாட்டிய பாஞ்சலி காலையிற் திருமறைக் கரை மகந்தினை ஆசைவுடன் 'அருளும். இருளும், எனும் நாட்டிய நாடகத்தை யாழ் வீரகிசகம் மகிட்டுப் பத்தி கின்ற அருள்மேற்குகிறது. சந்திரனின் கையின் கதை யொன்றிக்கு நாட்டிய கமைப்புச் செய்திக் இது தமிழ் நாட்டிய உலகில் ஒரு புது முயற்சியாகும். அதை யிக் பொருமை, சந்தம், 'நாட்டி' நிறைந்த இரட்ச ளர் இயக்கநாள். உட ளிரட்சிக் கன்னியியர்க் போன்ற பாத்திரங்களே

நிகழ எனக்குமென்றே எதிர்பார்க்கலாம். இதில் கவர் ளன்பரா கவுக். ஏரோது கன்னியர்களே கரு கின்றார்.

இப்போதுதான் நாட்டிய கச்சேரி பத்தினி நட ர ஜா பாத்திரமேற்கின்றார். கொஞ்சம் நேர ஆசைக் கடைசியாக இவர். சுழி திசு குறிப்பிடத்தக்க முக் கணை நடக்கச்செய்க்கை கவருக் ஓடுவர் ஈழத்தின் பவிற்றம் தரமான நாட்டியக் கிஞ்சுராளக வரமுடியும் எப்பதற்குச்சாகவு- ஆமை பவர். பாத்திரத்தின் தக் கமைச உணர்ந்த அந்நா முழுமையாக அணுகுன ரெநிச்சயமாக நம்பலாகி.

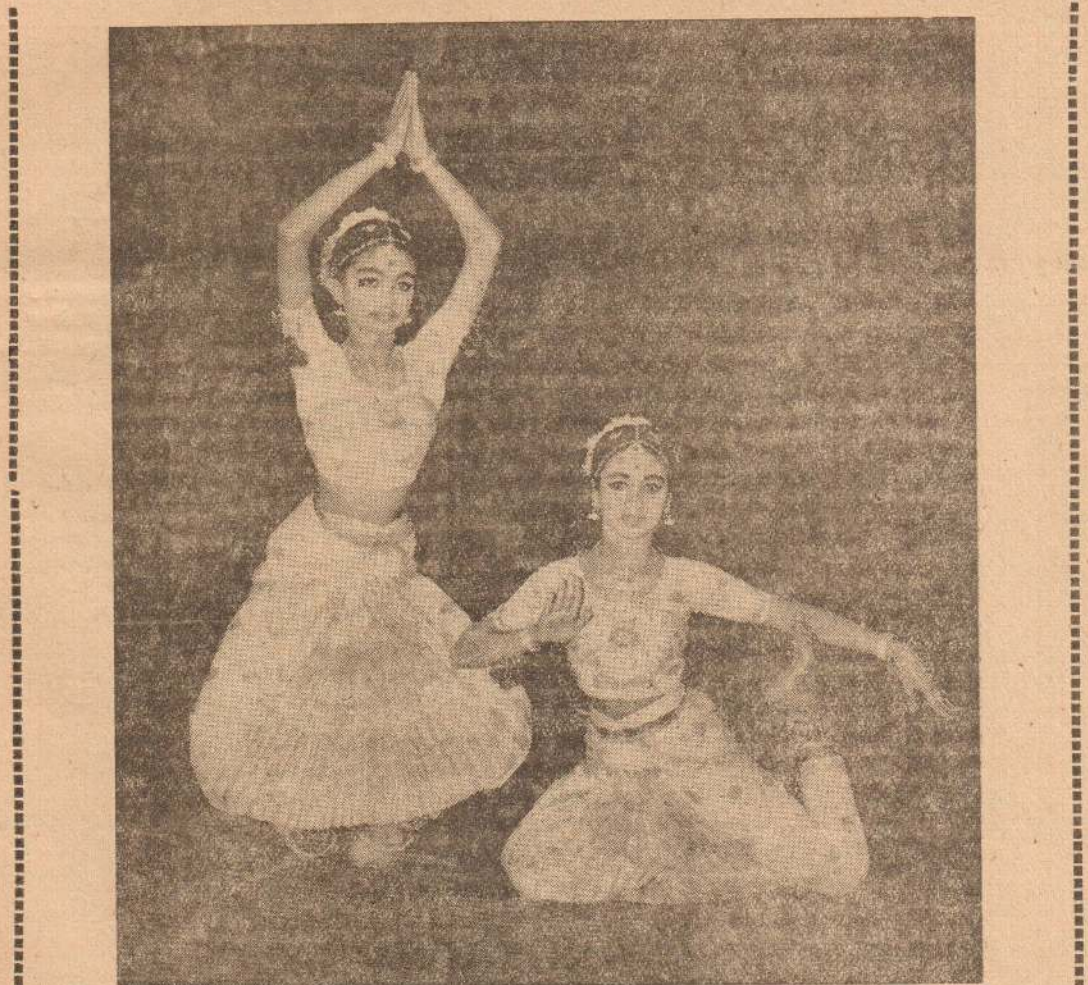


'அருளும் இருளும்' நாட்டிய நாடகத்தில் ஏரோது மன்னாகக் கலைஞர் வேல் ஆனந்தன் இம்படித்தோற்றமளிக்கும்!

லாம் அமைகின்ற மகிளாளக குமாரி தர சைநிறையெல்லாம் அயற் றின் தனித்துவம் குருகுத ரூர். மற்றம் குகையப் ப இரண்டேபோடும். புனிதக் கிராமப்போடும், புனிதக் கிராமப்போடும் பூரணமாக வெளிக் கிராமப்போடும் மச்சேரி கொண்டு சரிசூனக் முடி கி மரகை நவரத்தினம், யுமா? கிஞ்சினி இப்புதிப பலனாசனி வரராஜசின்னம், முயற்சி பூரண வெநிறியளிக் கியமலர் கிஜ்யத்திரா ளுமா? என்நைகாரம் சித் ஆகியோடும் பங்குரைக் திக் கொண்டும்கின்றது எனி கின்றனர். மலர் கிஜ்யேந் திரா அகலையாவும்க் கடு கின்றார்.

வண. எனின் எம். சனிக் முத்த ஆகுகளரின் சாதிக் திய அமைப்பு குருத்திக் செறிவுடன் கணம் படுகின் தது. திரு என். வெககாச னிக் கும்க் கொஞ்சம் நேர ஆசைக் கடைசியாக இவர். சுழி திசு குறிப்பிடத்தக்க முக் கணை நடக்கச்செய்க்கை கவருக் ஓடுவர் ஈழத்தின் பவிற்றம் தரமான நாட்டியக் கிஞ்சுராளக வரமுடியும் எப்பதற்குச்சாகவு- ஆமை பவர். பாத்திரத்தின் தக் கமைச உணர்ந்த அந்நா முழுமையாக அணுகுன ரெநிச்சயமாக நம்பலாகி.

சுழி திசு குறிப்பிடத்தக்க முக் கணை நடக்கச்செய்க்கை கவருக் ஓடுவர் ஈழத்தின் பவிற்றம் தரமான நாட்டியக் கிஞ்சுராளக வரமுடியும் எப்பதற்குச்சாகவு- ஆமை பவர். பாத்திரத்தின் தக் கமைச உணர்ந்த அந்நா முழுமையாக அணுகுன ரெநிச்சயமாக நம்பலாகி.



இது செல்விகள் தமயந்தி-மேனகா இருவரினதும் அழகிய நடனத் தோற்றம். இம்மாதம் 10-ம் திகதி யாழ். வீரகிசகம் மண்டபத்தில் இந்த அபிநயச் செல்விகளின் ராதநாட்டிய அரங்கேற்றம் வெகுவிம லிசையாக நடைபெற்றது.





ன்

- (8) பழைய பொது சிண்கிளி
- (9) இலகம் சார்பான பழைய சிண்கிளி
- (10) பழைய உடை வகை
- (11) பழைய ஆபரண வகை
- (12) பழைய பாகைப் பொருட்கள் - எடுத்துக்காட்டிலாக பச்சுபொட்டி
- (13) பழைய இசையாக்கிகள்
- (14) பழைய வரலாற்று கல்-பக்கை
- (15) பழைய மீன்கிளிச் சம்பந்தமான பொருட்கள் - எடுத்துக்காட்டிலாக மாநகரம் பொதுப் பிடிபுகள்கள்
- (16) பழைய சாலைத் தொழில்களுக்கான சம்பந்தமான உபகரணங்கள் - உதாரணமாக உழவரின் உபகரணங்கள்
- (17) பழைய திரைச்சீலை
- (18) பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக ஆறுமுனாவுவர், சி. கை, தாமரைப் பிண்டி, சேர் பொன்னம் பணம், இராமநாதன் குமார சுவாமிப்புவனர், சுவாமி குமாரசாரி
- (19) பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக முகப்புவனர் தம்பலம், அறிவார் தம்பலம், நல்லூர் கவாமிசுவாமிப்பிரசாரி, திரு. என். பொன்னம் பணம், கிருஷ்ணா, திரு. தம்பலராஜா
- (20) பழைய நூல்கள் - கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள்
- (21) பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள்
- (22) பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள்

# குக்கை நிழலிருந்து குஞ்சரம் ஊர்ந்தவர்

சிராம்பு நகரில் சேவல் சைகை நடப்பதற்கு, சேவல்சைச் சொந்தகாரர் தனி சேவலை வெகுவேண்டுகிறார். அந்த இடத்தில் மட்டும் சேவல் வளராமல், பிறகு மற்ற நகரங்களிலும் பறவையினங்கள் வளரவேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சேவல் வளர்ப்பது குறித்து சிராம்பு நகரிலேயே முதன்முறையாக சேவல் சைகை நடப்பதற்கு முன்பு சேவல் வளர்ப்பது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

[தற்கால உலக சரித்திரத்தில் மாதேயுக்கையோலியிசைக் கவிஞர் உன்னதமான அதிகார பீடத்தை அடைந்தவர் வேறு யாருமில்லை. சனதேசத்தின் பழைய பிரபல சாலை வந்தவர்கள்கூட இத்துணை அதிகாரத்தை அனுபவிக்கவில்லை. நாட்டின் விரோதி என்று மலைக்குகைக்குள் துரத்தியடிக் கப்பட்டவர் இன்று உலகின் மூன்று மொழிகளையும் கற்குகு தலைவனாக விளங்குகிறார்.]



உலகின் பெரிய கவிஞர் கெட்டுப் போன நாள்களில் சிவசுந்தரி என்ற பெண்ணின் கையால் வளரப்பட்டார். சிவசுந்தரி மூன்று ஆண்டுகளில் உயிர் சென்று, நான்காவது நாளில் அவள் இறந்ததை அறிந்த சிராம்பு நகரிலேயே சேவல் வளர்ப்பது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

சிராம்பு நகரில் சேவல் சைகை நடப்பதற்கு, சேவல்சைச் சொந்தகாரர் தனி சேவலை வெகுவேண்டுகிறார். அந்த இடத்தில் மட்டும் சேவல் வளராமல், பிறகு மற்ற நகரங்களிலும் பறவையினங்கள் வளரவேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சேவல் வளர்ப்பது குறித்து சிராம்பு நகரிலேயே முதன்முறையாக சேவல் சைகை நடப்பதற்கு முன்பு சேவல் வளர்ப்பது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

## ஏழு வருடங்கள் கியாஷ்வி மலைக்குகையில் அஞ்ஞாதவாசம் செய்து கொண்டே மாசேதுங் தமது கட்சியையும் செம்படையையும் வளர்த்தார்.

மாடு பொட்டி அமெரிக்காவின் சிராம்பு நகரில் 1949-ல் முதன்முறையாக வளரப்பட்டார். சிவசுந்தரி மூன்று ஆண்டுகளில் உயிர் சென்று, நான்காவது நாளில் அவள் இறந்ததை அறிந்த சிராம்பு நகரிலேயே சேவல் வளர்ப்பது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

சிராம்பு நகரில் சேவல் சைகை நடப்பதற்கு, சேவல்சைச் சொந்தகாரர் தனி சேவலை வெகுவேண்டுகிறார். அந்த இடத்தில் மட்டும் சேவல் வளராமல், பிறகு மற்ற நகரங்களிலும் பறவையினங்கள் வளரவேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

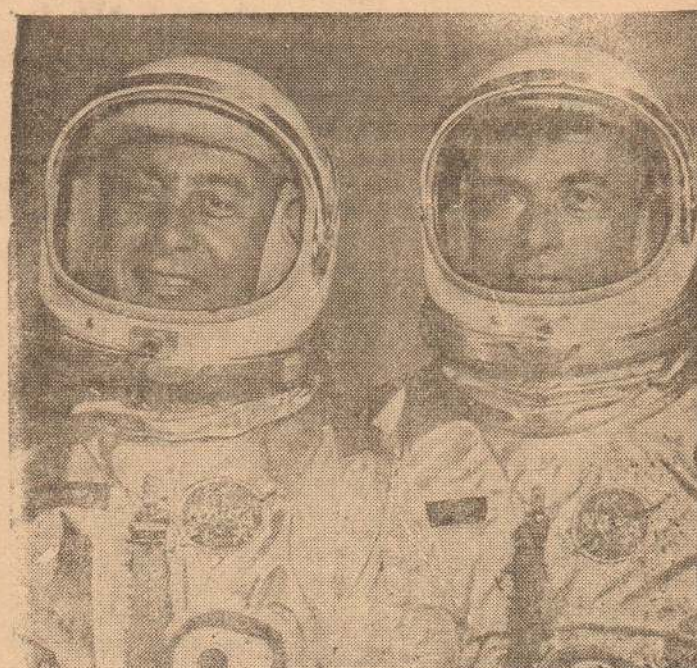
சிராம்பு நகரில் சேவல் சைகை நடப்பதற்கு, சேவல்சைச் சொந்தகாரர் தனி சேவலை வெகுவேண்டுகிறார். அந்த இடத்தில் மட்டும் சேவல் வளராமல், பிறகு மற்ற நகரங்களிலும் பறவையினங்கள் வளரவேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

பழைய பொது சிண்கிளி, இலகம் சார்பான பழைய சிண்கிளி, பழைய உடை வகை, பழைய ஆபரண வகை, பழைய பாகைப் பொருட்கள் - எடுத்துக்காட்டிலாக பச்சுபொட்டி, பழைய இசையாக்கிகள், பழைய வரலாற்று கல்-பக்கை, பழைய மீன்கிளிச் சம்பந்தமான பொருட்கள் - எடுத்துக்காட்டிலாக மாநகரம் பொதுப் பிடிபுகள்கள், பழைய சாலைத் தொழில்களுக்கான சம்பந்தமான உபகரணங்கள் - உதாரணமாக உழவரின் உபகரணங்கள், பழைய திரைச்சீலை, பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக ஆறுமுனாவுவர், சி. கை, தாமரைப் பிண்டி, சேர் பொன்னம் பணம், இராமநாதன் குமார சுவாமிப்புவனர், சுவாமி குமாரசாரி, பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக முகப்புவனர் தம்பலம், அறிவார் தம்பலம், நல்லூர் கவாமிசுவாமிப்பிரசாரி, திரு. என். பொன்னம் பணம், கிருஷ்ணா, திரு. தம்பலராஜா, பழைய நூல்கள் - கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள், பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள், பழைய கைப்பிழைகள் - எடுத்துக்காட்டிலாக சம்பந்தமான பொருட்கள்

## விண்வெளி பயணிக்கு பிராணவாயு

விண்வெளி பயணிக்கு பிராணவாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

சிராம்பு நகரில் சேவல் சைகை நடப்பதற்கு, சேவல்சைச் சொந்தகாரர் தனி சேவலை வெகுவேண்டுகிறார். அந்த இடத்தில் மட்டும் சேவல் வளராமல், பிறகு மற்ற நகரங்களிலும் பறவையினங்கள் வளரவேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.



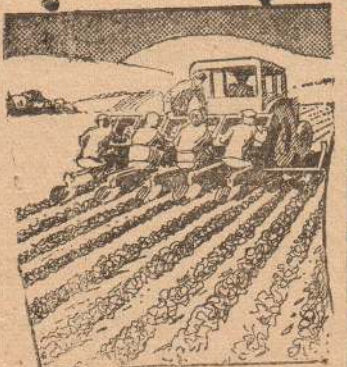
விண்வெளி பயணிக்கு பிராணவாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். சீனாவுக்குள் மூச்சு வாயு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்.

தொழில்வளம் சிறக்க

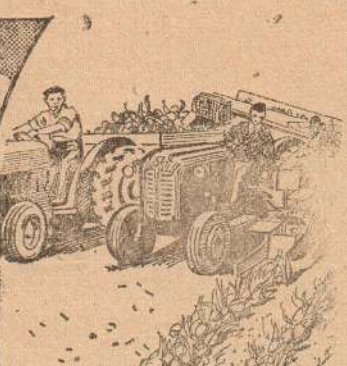
விவசாயம்-2



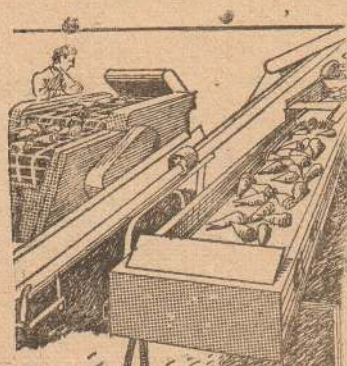
நிலத்தில் அமைப்பிற்கும் தகவல்களும் ஏற்றவகையில் கழுவச் சாதனமாக இயக்கப்படும் இந்த மீட்டர்...



மின்சார ஜெனரேட்டர் மூலம் நீர்ப்பாசன குழாய்கள், வற்ற அழுகி விடக்கூடிய செடிகளை...



பூனிகோசம் மரக்கறி குழுவைச் சேர்ந்த சாதனம் போன்ற நவீன யந்திரங்களை...



அதனைச் செயல்படுத்தும் சிறந்த உத்தரவுகளை பின்பிட்டு...

பள்ளிப்பருவத்திலே

மறக்கமுடியுமா?

1965-ம் ஆண்டு ச. பொ. தரநிலைப்பதிப்பு பரிந்துரை முடிவுகள் எவ்வளவு வரலாற்றுக்கு வந்தனோ...

எம் அடிச்செய்தியைப் பற்றி நான் நன்றாக அப்போதே அடிச்செய்தியைப் பற்றி...



மயிலாசனம் செத்துப் போய்விட்டார் எனக் கூறினார். நடராசா மாணவன்...

மறநாள் நான் மயிலாசனம் செத்துப் போய்விட்டார் எனக் கூறினார்...

ஆண்டுக்கே பல்முறை பின்புறம் இப்போது இந்த நிழல்நிலை நினைததாயும்...

அது என்ன வழி?

\*நிலைமையில் நிலைமையில் அது என்ன வழி... நல்ல வழி... நல்ல வழி...

பாசனம் து செயல்படுத்தும் சாதனம் இது... அது என்ன வழி?

நிலைமையில் செயல்படுத்தும் சாதனம் இது... அது என்ன வழி?

இதுவே, செயல்படுத்தும் சாதனம் இது... அது என்ன வழி?

பாதையின் எதிர் எதிரே இரண்டு நிலைமையில் இருக்கிறார்...

எடிசன் கிஞ்சுரன் என்றும்

வேகு வேமோ முன் செறிக்கொண்டிருக்கும் பகுதிக்குப் புரட்சிக்கு...



ஆசிரியர்! இந்த உணர்வு மட்டும் ஐரோப்பா எங்கே இருக்கிறது சொல்வாரா...

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- 1. எருதுளியைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்? 2. பவுண்டன் பெருகை கண்டுபிடித்தவர் யார்? 3. மூன்று வகைகளில் அணு ஆயுதப் பரிட்சைத் தடை ஒப்பந்தம் எப்போது கையொப்பப்பட்டது? 4. ரஷ்ய வானவெளி வீர நகையின் பெயர் என்ன? 5. இலங்கையில் 'மே' தினம் முதன்முறையாக சாக்கி விடுதலைநாளை ஆக்ஷேபிப்பதற்கு எப்போது? 6. தோட்டத்தொழிலாளர் சங்கத்தின் தலைவராகத் தேர்வுசெய்யப்பட்ட முதலாவது இலங்கைவர் யார்? 7. இலங்கையில் முதலாவது தாது சேயுழந்தைப் பிழைப்பு யார்? 8. பெரிதான கைப் பூக்கள் தொப்பிவாக்குகளைத் தயார் செய்து வரும் இலங்கைவர் யார்? 9. பாருகலய ஆட்சியின் போது புத்தகத்தைப் புனிதப்படுத்தி இலங்கைக்கு முதல் முதல் கொண்டு வரப்பட்டது? 10. உலகிலேயே எயில் நீண்ட பாசன் எது?

- 11. விட்டுறியா நீர் எழுதின உரைமென்ன? 12. உலக அறிவியலின் தளமென்ன? 13. உலகப் பார்வையைப் போட்டியிட்டுப் பதிவான உலக நாளை ஏற்படுத்திய பெண்மணி யார்? 14. உலகின் உயர்ந்த சிகரம் எது? 15. நீர்மூலிக் கப்பல்களைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? விடை: 1. கைம்மீக்கன் 2. வாசுடேவன் 3. 7-8-1963 4. செக் குவண்டி குடெரனியோவா 5. 1956 6. சென்டிரல் தோமஸ் கமரூரிவா 7. தேவநம்பியதேவன் 8. உபத்தேவன் 9. மெல்வென்சன் 10. ரெபுலம் 11. ஏறக்குறைய 400 ஆடி 12. ஏறக்குறைய 100 மீட்டர் 13. சேப் பென்சன் 14. சைரஸ் 15. சாண்டோவன் அனுப்பியவர்: அன்னையூர் யோசா

சீவிக் குறியீடு...

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மொடு மதிய உணவும் தயாரித்துக் கொடுக்கப்பட்டு...

அனுபவம் என்றால் என்ன?

அனுபவம் என்பது, அனுபவிக்கவேண்டிய சிறந்த அனுபவித்த; நுட்ப அனுபவித்த...

அவரிடம் விடைபெறும் பொழுது வெறுப்புணர்ச்சியும், உட்டுப்பாடும், சிப்பித்தகமையும்...



# சீனிக்குறைப்பு உயிரையா பறிக்கும்? இப்படிக்கேட்கிறார் 11 பிள்ளையின் அன்னை

சீனி பற்றாக்குறை, பங்கீட்டுக்குச் சீனிக்குறைப்பு இவை வெகுவாக நமது உயிரையா பறித்துக்கொண்டு போகும் போதென நமது முந்தைய தலைநாம் இன்று அந்தி மாயவியமாகி கொண்டு சீனியை இன்றியமையாததாகக் கொண்டு வாழ்ந்தோரா? இடைமீல நாம் கற்றுக்கொண்ட இந்தப்

சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

உள்ளதைக்கொண்டு...

இந்தியை நான்கு பிள்ளைகளைக்கொண்டு அம்மாவை வந்தமொத்தக் கொண்டாரினை. கிராமியானது அவர்களை மொத்தமாகத் திரியிவிட்டது. என்னை மத்திய சீனி நிறுவனம் அடிப்படையிலே அவர்களின் ஒரு சம்பந்தமுமில்லை 'எனக்கு அம்மா இப்ப சீனி கா... இல்லை... நான்... திண்ண... இல்லை' என திகிலிடுகிற மழைமொழியில் கூற வளக்கொடுக்கிற ஒரு புறம் வந்தாலும் கரிதரமாவும் இடுகிறது.

அவர்களைக் கொண்டு வந்த சீனி பாக்டரி முகவரி என்னும் நான் இந்த நிறுவனம் போட்டவுடனே சீனியைக் கொண்டுபோனே. சாப்பாட்டே

அவர்களைப் பற்றி ஒரு மாதிரிச் செய்திகளும். இது ஒரு என்னைக்கும் உட்படுத்தக் கூடியது. இடைமீல சீனி போதுமானதாகவுள்ளதே. இடைமீல நமது கொண்டு சீனியைக் கொண்டு ஒரு சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

இந்தியை 11-வது குழந்தையை அடுத்த மாதத்தில் பெற்றெடுக்க இடமில்லை என்று சொல்லித் தருகிறது. குழந்தையை வளர்ப்பதற்கு உட்படுத்தும் என்ற அவரை 'நீங்கள் குழந்தைகளைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள்' என்று சொல்லும். சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

**நினைவில் இருக்கட்டும்!**  
தக்காளிப் பழம் சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம். இடைமீல நமது கொண்டு சீனியைக் கொண்டு ஒரு சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

## சந்திப்பு-2

சந்திப்பு-2  
சந்திப்பு-2  
சந்திப்பு-2

## 'எனக்கு அம்மா இப்ப...'

சீனிதா... இல்லை...

## நான் திண்ண இல்லை'

—ஒரு குழந்தையின் பரிதாபக் குரல்

இவ்வாறு கூறிக் கொடுத்த ஒரு குழந்தையின் பரிதாபக் குரல். சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம். இடைமீல நமது கொண்டு சீனியைக் கொண்டு ஒரு சீனி குறைவு உயிரைப் பறிக்கும் என்று அண்மைக் காலம் அறிவித்தார் அண்மைக் காலம்.

# குடும்ப



## சுடர்

சுடர்  
சுடர்  
சுடர்

## தவார்ப்பு - குணம்

தவார்ப்பு - குணம்  
தவார்ப்பு - குணம்  
தவார்ப்பு - குணம்

## கேள்

கேள்  
கேள்  
கேள்

## கேள்

கேள்  
கேள்  
கேள்

# தூக்கத்தில் படிக்கலாம் தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!

புள்ளியில் வகுப்பு தடைபெற்றுக் கொண்டுள்ளதால் தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!

தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!

தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!

தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!  
தூங்கடா தம்பி! தூங்கு!!

# இறை துதிபாடும் இசையரசி

இறை துதிபாடும் இசையரசி  
இறை துதிபாடும் இசையரசி  
இறை துதிபாடும் இசையரசி

முதலாம் பாகம்

18

குடிவர்கள் வரும் போது... தோட்டி... வகுக்கிறார்... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

மரமருகு புதிய வேலை... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

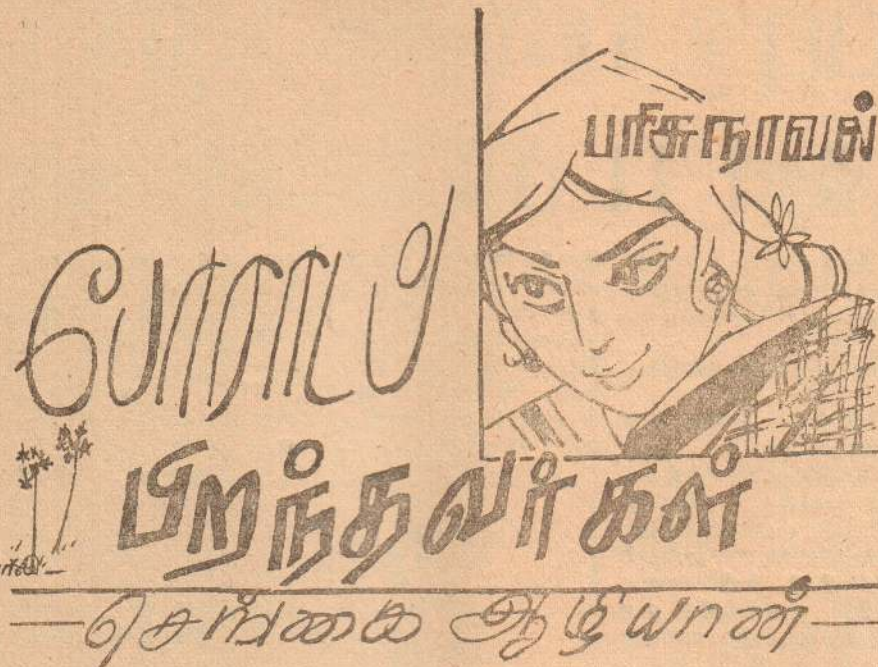
ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

சிறுகதை

(6-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி) ஒன்றிரட்டி அருகில் இருந்த நடிவாசல் குமாரின் மனைவியை குரண்டாகப் பின்பிடித்தான்...



பாசுநாவல் பிறந்தவர்கள்

செங்கை ஆளுகை... தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

நேற்று

என்னை அப்பு... தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

சுப்பையில் செல்வம்!

ஒரு பொருள் கெட்டு... தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

தூரராசா சாதாரண நிலையில் இக்கூப்போலப் பட்டது... தூரராசா... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

செய்வாமி என்றும் கூடுகிறார்கள்.

குகை நிழலிருந்து [7-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி] கட்டிவிட்ட... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு... மரமருகு... ஐயத்தோடு...

**யாழ். தியேட்டர்**  
(சாத்திரத்தொகுதி)  
தினாதி 6-30 9-30  
சனி, குாயிற 2-30  
சிவாஜி - ஜெயலலிதா  
தெய்வ மகன்

**ராஜா (சாத்திரத்தொகுதி)**  
தினாதி 4 காட்சிகள்  
சிவாஜி-ஜெயலலிதா  
நடித்த  
ஹரிச்சந்திரா

**வினஸ்டி ஆனந்தன் லீலநாராயணன்**  
(சாத்திரத்தொகுதி) ஜெயகாந்த தேவிகா  
தினாதி 4 காட்சிகள் நடித்த

**குத்து விளக்கு**

**சாநுதி ஜெயசங்கர் விஜயகுமாரி**  
(சாத்திரத்தொகுதி) நாகேஷ் - வி. யலலிதா  
தினாதி மாலை 6-15, 9-30 குாயிற பி. ப. 2-30 நடித்த

**காலம் வெல்லும்**

**மனோகாசா எம். ஜி. ஆர். - பாண்டி**  
[சாத்திரத்தொகுதி] நடித்த  
தினாதி 2-30 6-30, 10-00 சனி, குாயிற 10-30

**மலைக்கள்ளன்**

R. G. A. L. (Jalima)

Daily 10-30 a. m. 2-00, 4-00 7-00 and 9-45 p.m.  
Gregory Peck and Omar Sharif  
in  
**MACKENNA'S GOLD**  
(Super Panavision and Technicolor)

**ராஜா சிவாஜி - ஜெயலலிதா**  
(சாத்திரத்தொகுதி) முத்துராமன் - நாகேஷ்  
தினாதி 2-30, 6-30 நடித்த

**சவாலேசமாளி**  
தினாதி மாலை 10-30 இரவு 10-00  
**மாட்டுக்கார வேலன்**

**வெலிங்டன்** (சாத்திரத்தொகுதி)  
தினாதி 3 காட்சிகள்  
சனி, குாயிற மாலை 10-30 மணிக்கு

**எம். ஜி. ஆர். ★ மஞ்சளா**  
பத்மினி - அசோகன் - மனோகாசா  
சந்திரராஜன் - தேவகாய் சீனிவாசன் - சேர்  
நடித்த  
சத்யா முனியாசின் சந்திமென் வர்ணச்சித்திரம்

**ரிக்ஷாக்காரன்**

**லிடோ** (சாத்திரத்தொகுதி)  
மாலை 10-00 மணிக்கு மட்டும்  
எம். ஜி. ஆர் - மஞ்சளா நடித்த

**ரிக்ஷாக்காரன்**

தினாதி பி. ப. 3-30 9-30 மணிக்கு  
**ஹொங்கொங் ஹொட் ஹர்பர்**  
இரவு 6-30 மணிக்கு

★ சிவாஜி - ★ கே. ஆர். விஜயா  
**ஊட்டிவரை உறவு**

**வரி விளம்பரம்**

**தேவைய**  
யாழ்ப்பாண மாநகராட்சி  
கிடைக்கக்கூடிய மின்சார  
வசதியுடன் கூடிய நனிப்  
பட்டினி. பி. சி. யனவுவசதியு  
டன் வரலாகக்கூடிய தேவைய  
தொடர்பு கொள்ளவும். ஒ.  
கண்ணாலை, 385, காட்சி  
செய்தறவீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
4119

**கவினி**  
J. S. C. கரிசெக்கா  
(1) புதிய கவிதை. (2)  
பொதுவிடுதலையார். (3) ஆக்  
ஷன். பி. ப. 4 மணி  
தொடக்கம் மாலை 6 மணி  
வரை. இரவு பொது  
நிலையம். 16, கண்டி வீதி  
கண்டிக்குழி, யாழ்ப்பாணம்  
4079

**சேரதிடம்**  
உருவகூடல எதிர்சாலை  
கவி, சாதல், கவிதை,  
தொழில் பற்றி செய்தி  
கவிதைகூடல் பெற  
தற்குரியவர்களுக்கு  
கார்டுகள் 5/- சாத  
லம் கார்டுகள் 7/50 ம. மாணிக்  
கம், அரசு வீதி, திருநெல்  
வேலி கிழக்கு, யாழ்ப்பா  
ணம். 4106

**வாடகைக்கு**  
அரியலா 57 ஆக்டிவ்  
வடவீதிக்கு சில நவீன  
வசதிகள் உள்ள வீடு வாட  
கைக்கு கிடைக்கும். கிபரக்  
பெரு - 12/1, அருளம்பலம்  
வீதி, அரியலா 4147

**இறைதுதிபாடும்.**  
(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
ஒப்பிக்கி. சினிமாப்பாடல்  
கை என் கு 3வ் அவருக்கு  
வெறப்ப. \*பதிப்பாடல்  
கை நம்பிக்கை ஒவியு-டு  
பவை. அன்பு செய்தினை  
நான் பாடுகிறேன்; அவை  
தாம் அமைதிக்கு வித்த-  
இன்று உலகுக்கு தேவை  
பெரிய அன்பு தான்  
என்க உறவார் மலிபா.

**நாகம்ஸ் சினிமா**  
சாத்திரத்தொகுதி  
தினாதி 4-30 மட்டும்  
சனி குாயிற 10-30  
MURDERS TOW  
தினாதி 6-30, 9-45  
சனி, குாயிற 2-30  
தாலிபாக்கியம்

**வெஸ்லி சினிமா**  
(மாண்புமிகு)  
தினாதி 6-00, 9-30  
சனி, குாயிற 2-40  
ஜெயசங்கர் - KR ஜெயா  
அக்கா தங்கை

**பவரனி**  
முனாப்  
தினாதி 6-15, இரவு 9-30  
சனி, குாயிற 2-30  
ராஜன்-சௌகார் ஜானகி  
நடித்த  
சக்கரம்

**நியூ கலிங்கன்**  
இனாதி  
தினாதி 6-30, இரவு 10-00  
சனி குாயிற 2-30  
ஜெயசி - சாத்திரத்தொகுதி  
நடித்த  
பாசமலர்

**பேர் ஜே 403 4 லு 5000**  
தொடர்புக்காக. 2ம் தொகுதி  
கார்டுகள் C நம்பகமான J P  
செய்தி வாசம், முகத்துவீடு  
4148

**EDUCATION**  
Cost & Works Certified  
Chartered Secy June / Deo.  
Exam Day & evening classes  
in Accounts Costing, Statistics  
Industrial Administration  
Economics etc. 2 days a  
week. Inquiries C/o Ceymas  
Silk Industries. Tel. 7170  
4139

**நிறுவனக்கு**  
நவீனவியல் நாயுடைய  
அம்மை ஆகிய ஹரிசெக்  
கிளர் எயர் கூட்டி 28HP.  
மின்சார உற்பத்தி வந்திர  
முன் திருத்தப்படவேண்டிய  
ஜெனரேட்டர் 15 KVA, 216 AMP  
ஒன்றும் கிளர்  
கூட்டுகிற தேவியத்திர  
கிளர் இயந்திர 24 ஆம்  
தினியை சரிப்படுத்தி,  
முழு விசாரும் அறிவு  
தருவாரி, தரிமபரிமாண  
செய் ஸ்ரீ நாயுடைய அம்  
மை கோட்டி, நவீனவியல்  
செய் முகவரிக்கு எழுதவும்.  
தரிமபரிமாணசெய்வார்.  
4149

**சாத்திரத்தொகுதி பெரிசு**  
கடை மார்க்கெட்டுக்கு ஆகிய  
கைமயில் கடை நிறுவனக்கு  
உண்டு. குறிப்பிட்ட கடை  
திடீர் காலியெய் கொடுக்க  
லாம். கிபரக் கடைக்கு  
செய்யுபார் 25, ஆகியத்திர  
வீதி, கொட்டடி, யாழ்ப்பா  
ணம். 4150

**ஒசை ஒலி**

[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]  
"முயற்சிபிற் பிந்தலாகக்  
ஒளிநிலையம்"  
என்று இவ் உருபும் ஆக்  
கருபும் ஏதப் பொருளில்  
வருவதற்கு எடுத்தகால  
டியதாகி விளங்கும். அதவே  
கூடலும் சார்பாயின் நிதி  
திப நாடமாயே போற்றப்  
படும.  
தமிழிசையின் உயிர்ப்பு  
"ஒத்த முயற்சியாக ஒத்த  
வெளிப்பாட்டும்  
நிதிமயமாக நிர்மலிப்ப-  
சாதிசெய்யும்  
நாவாச கந்தனார் நாம்  
பயிற்றுக காலிநாட்டு  
ஒவாத போத்தி வெளி."  
(தொகு புறத்-75 உரை)

என்ற துவ்வெண்பா வேத  
நாடம் அழியாத நாமம்  
என்பதைக் குறிப்பிடுகிறார்.  
மிக்க பழகிவாதற்கு சமீ  
ழிசெய்யும் இவையும்  
நாடாத்தையும் பழகிய  
ழோர் ஆகலுள்ளாவே  
போற்றினர் அவை மறை  
ததில் அவற்றை நாம் மாநி  
ததும் நீண்டதொறும்  
வருத்தம் வரும். தமிழிசை  
செய்யும் திருமுறைப் பண்  
கிசெய்யும் ஆராய்த்தும்  
நாடு வடிவிக் எழுதியும்  
வெளியிடும் உலகிற்கு  
என்பப் பெரும்கூறும்  
இனித வாழ்க என்ற  
வாழ்த்தி அமைந்தொடு  
இன்றி பகையாக தொகை  
திலுட்கூறும் 11ம், 12வது  
உருவமாய் முன்னே குறித்த  
தான்கூறும் மிச்சிந்தும்  
இவ்வியமாய் அனந்தும்  
திருப்புகழை வணங்கும் (சுந்  
தம்) உணர்ச்சும் குறிப்புக்  
களை நீக்க வெளியிடுவதாக  
தமிழிசைக்கு இப்போதென  
'வண்ணத்திலகிசெய்யும்'  
மறைத்தும். 'வண்ணத்  
திலகிசெய்யும்' அறிந்தார்.  
செய்யும் இடுப்புகூற  
என்று எண்ணிக்கூறும்  
நாடு "வண்ணத்திலகிசெய்யும்"  
தவத்திரு கண்டபாண்டிய  
மிக்க இவற்றைவது கதை  
யும் இம்மன்றம் சாத்திக்  
கூறும். சரண்டாடும் இம்  
மன்றத்திக்கு திருப்புகழை  
வாராய்ச்சி, சான்று பிவறு  
மாட்டு ஆராய்ச்சி நி. புவத  
மிக்க பரட்டுக்குறிப்பி  
செய்துக்கு முனிய ஏழு  
தூக்கும் ஆராய்ச்சிக்குரிய  
குறைத்தமிழ்த் தாவத்திலக்  
கணம் ஆகும்.

நல்ல நிலைமையினை  
மார்க்கெட் (MARCONE)  
கெயிசெய்யும் நிறுவனக்  
கூறும். தொடர்பு கொள்ள  
வும்: தர. சான்றாமம்  
'மிதலா', பூநாற்றத்தெடி,  
கே. கே. கண்டி, கொக்கு  
வீதி. 4138

நல்ல பழக்கவழக்கமுள்ள  
வளர்ந்த அக்கொண்டி ஆக்  
கெய் நாய்க்கி நிறுவனக்கு  
கூறும் இவையிடுகிறார்  
சிறந்த முறையில் வளர்க்கப்  
பட்ட அக்கொண்டி ஆக்  
கெய் நாய்க்கி எம்மிடக் கூறும்.  
ச. நடுசெடி 15, மகர் மகர்  
வீதி, அரியலா. 4058

