Registered as a News paper in Ceylon

★ ★

விலை சதம் 20

JAFFNA COLLEGE LIBRARY 14 FEB 1972

ஈழநாடு

வார மலர்

மலர் 14 | துல்ஹஜ் 27 | மாசி 1 | ஞாயிற்றுக்கிழமை | (13—2—72) | இதழ் 3

பகிஷ்கரிப்பின் மூலம் தமிழர் பிரச்னை தீராது

பலாலி வரவேற்பில் அமைச்சர் குமாரசூரியர்

மாவிட்டபுரம், சனி

"பகிஷ்கரிப்பு வெளிநடப்பு மூலம் தமிழ்மக்களின் பிரச்னைகளைத் தீர்க்க முடியாது. அரசாங்கத்திற்குள் இருந்துதான் நாம் செயல்பட்டு நமது பிரச்னைகளைத் தீர்ககமுடியும். இதற்காகத்தான் நானும் தமிழ் காங்கிரஸ் எம். பி. க்களும் அரசாங்கத்திற்குள்ளிருந்து செயல்பட்டு வருகின்றோம்.

வாரிசேசத்துறை அபிவிருத்தி சபை ஆதரவில் பலாலி ஆகிரியர்பயிற்சிக்கலாசாலை மண்டபத்தில் நடந்த வரவேற்பு விழாவில் நியமன எம்.பி.யும், தமிழ் அமைச்சருமான திரு. செல்லையா குமாரசூரியர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

திரு. வி.பொன்னம்பலம் தலைமையில்நடந்த இவ்விழாவில் அமைச்சர் குமாரசூரியர் மேலும் கூறியதாவது:- இலங்கையில் புதிதாக உருவாக்கப்படும் குடியரசின் சாசனம் எந்த இனத்திற்கும்பாதகமாக அமையமாட்டாது. நாட்டில்வாழும் இனங்கள் யாவும் தனித்தனித்துடனே வாழ் வழிவகுக்கும். இந்த சாசனத்தில் தேவையற்ற விஷயங்கள் ஏதும் இருந்தால், அதனை எமக்கு எடுத்துச் சொன்னால் நாம் அதனை அகற்றி ஒற்றுமையான குடியரசை அமைக்க வழிவகுப்போம். இனத்திற்கிடையே பாகுபாடு காட்டாது சகலரும் ஒற்றுமையாகசெயலாற்றி இந்தநாட்டிற்சோஷலிஸப் பாதையில் குடியரசை உருவாக்க உதவவேண்டும்.

பலாலியில் வரவேற்பு

பலாலி விமானநிலையத்தில் அமைச்சருக்கு அமோகமான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. அரசாங்க அதிபர் அமைச்சரை மலர்கள் கொடுத்து வரவேற்றார். மயிலிட்டி கிராமசபைத் தலைவர் மாலை சூட்டி வரவேற்றார். தமிழ் தமிழ்காங்கிரஸ் எம்.பி.க்கள் வாழ்.மேயர் திரு. துரையப்பா திரு.ஜெயபாலசிங்கம் திரு. எஸ். விநோதன் உடபட பெருந்திரளானோர் கலந்து கொண்டனர்.

அமைச்சர் குமாரசூரியர் விமானநிலையத்தில் தமக்கு ஏற்பட்டவரவேற்பின் போது கூறியதாவது:- இந்நாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு மரியாதையளிக்கும் வகையில்தான் எனக்கு இப்பதவி மீண்டும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் அரசு தமிழர் மீது வைத்துள்ள நம்பிக்கை இச்செய்கையினால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆடல்கொண்டு நற்பணி நிதியுதவிநிகழ்ச்சிகள் பல அளித்துவரும் செல்வி மாலதி தர்மாவின் இந்த நேர்கொண்ட பார்வை கலை இறை சேவைக்குரியது என உறுதிகூறுகிறது போலும்!

சுவீப் முடிவுகள்

கொழும்பு, ஞாயிறு நேற்று இழுக்கப்பட்ட தேசிய லொத்தர் சபையின் 332-வது சுவீப் சீட்டிழுப்பு முடிவுகள் வருமாறு:

முதலாம் பரிசு

23 Q 0964	82,980

இரண்டாம் பரிசு

17 S 0582	33,192

மூன்றாம் பரிசு

02 M 0042	8,298

தலா ரூ. 414-90 சதம் குறுக்கு பரிசு பெறும் 100 டிக்கெட்டுகள் வருமாறு:

08 A 0792	34 A 0288
06 B 0336	24 B 0393
26 B 0155	32 B 0598
05 C 0851	26 C 0248
04 D 0455	06 D 0490
07 D 0772	27 D 0632
31 D 0636	31 D 0849
36 D 0685	08 E 0067
08 E 0168	19 E 0960
23 E 0149	26 F 0111
32 E 0020	02 F 0982
06 F 0735	12 F 0228

12-ம் பக்கம் பார்க்க

மூன்றுமைல் சுற்றளவுக்குள் டாக்டர்கள் வசிக்கவேண்டும்!

கண்டிப்பான உத்தரவு

கொழும்பு, சனி

அரசினர் ஆஸ்பத்திரிகளில் கடமையாற்றும் டாக்டர்கள் இனிக் கண்டிப்பாக மூன்று மைல் சுற்றளவுக்குள் வசிக்கவேண்டும். அவர்கள் கடமையாற்றும் இடத்திலிருந்து மூன்று மைல் சுற்றளவுக்குள் வசிக்கவேண்டுமென்ற நிபந்தனையிலிருந்த போதிலும் சரியாக அது அனுஷ்டிக்கப்படவில்லையாம். டாக்டர்கள் அங்கமையில் வசிக்காததால், நோயாளிகள் பலத்த கஷ்டத்துக்குள்ளாவதுடன், வேறு தனிப்பட்ட வைத்தியசாலைகளை நாடவேண்டிய நிலையும், அவர்களது உயிருக்கு ஆபத்தை ஏற்படக்கூடிய நிலையும் ஏற்படுகிறது என்று சுகாதார சேவை அதிபர் பேராசிரியர் ராஜகுரியர் கட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

சத்திரசிகிச்சை, பிரசவம் முதலானவைகளையும், மருந்து கொடுப்பது போன்றவைகளையும் சம்பந்தப்பட்ட வைத்திய்ர்கள் கண்டிப்பாக 3 மைல் சுற்றளவுக்குள் வசிக்கவேண்டுமென்றும் அவசரமான அழைப்புகளின் போது அவர்கள் ஆஸ்பத்திரியில் சமுகமளிக்கவேண்டுமென்றும் ராஜகுரியர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நிபந்தனைகளை மீறுபவர்கள் கடமையிலிருந்து தவறுபவர்களாவார்கள் என்றும் அவர் எச்சரித்துள்ளார். (ச

யாழ் பொதுசன நூலகத்தில்

ஆராய்ச்சிப்பிரிவு நிறுவ ஆலோசனை சபை நியமனம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

யாழ்ப்பாணம் பொதுசன நூலகத்தில் ஆராய்ச்சிப் பிரிவொன்றை ஆரம்பித்து வைக்க யாழ்ப்பாணம்மேயர் திரு. அல்பிரட் துரையப்பா நடவடிக்கை எடுத்துள்ளார்.

இவ்விடயம் கலாச்சாரப் பேரவை நடத்திய தமிழ் இலக்கிய விழாவிற்கு வந்த நூற்சாலை அமைப்பாளர் திரு. ஆ.தேவராசன் ஆராய்ச்சிப்பிரிவொன்றை ஆரம்பிக்குமாறு மேயரிடம் கேட்டிருந்தார். இதைத்தொடர்ந்து மேயர் இதற்கான நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளார். ஆராய்ச்சிப்பிரிவை அமைப்பதற்கு ஓர் ஆலோசனைச் சபையை மேயர் நியமித்துள்ளார். இந்தச்சபையின் யோசனைப்படி நூலகப் புனரமைப்பு விரைவில் ஆரம்பமாகும்.

ஆலோசனைச்சபை, உடுவிலூர் ஆலோசனைச் சபை, வெளியூர் விசேட ஆலோசனைச்சபை என பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. உடுவிலூர் ஆலோசனைச் சபையில் 9 பேரும் வெளியூர் விசேட ஆலோசனைச்சபையில் 12 பேரும் இடம்பெற்றுள்ளனர்.

சிறந்த அலுமினியப் பாத்திரங்களுக்கு

நகல் அரசியல் திட்டம்

தமிழரிடையே கருத்து ஒற்றுமை

ஏழு காரணங்கள்: தலைவர் ஜி. ஜி. நாடு

திரும்பினார்: காங்கிரஸ் எம்.பிக்கள் நிலைமை

அரசியல் நிர்ணயசபை தயாரித்துவரும் நகல் அரசியல் திட்டத்தை ஒப்புக் கொள்ள முடியாதென்று, யாழ்ப்பாணம் விரசிங்கம் மண்டபத்திலே சென்ற வாரம்கூடிய அகில இலங்கை தமிழ் மகாநாடு ஏகமனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளது.

அரசியல் சட்டத்தைத் தயாரிக்கும் வேலையைத் தொடர்ந்து நடத்தவேண்டுமென்று பிரதம மந்திரியையும் நாட்டையும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தங்கள் கோரிக்கைகளுக்குச் செவிசாய்க்காமல், நகல்திட்டத்தை அரசியல் நிர்ணய சபை தொடர்ந்து பரிசீலனை செய்து நிறைவேற்றினால், அத்திட்டத்தை நிராகரிப்பதென்றும் அம் மகாநாடு தீர்மானித்தது.

இம்மகாநாடு மட்டுமல்ல யாழ்ப்பாணம் நகரமண்டபத்திற்கூடிய தமிழரசுக்கட்சிக்கூட்டமும், புதிய அரசியல் நகல் திட்டத்தை நிராகரிப்பதென்று தீர்மானித்தது. யாழ்ப்பாணத்திற்மட்டுமல்ல கொழும்பிலே கூடிய ஒரு கட்டத்தில் சேர்ந்த குணவர்த்தனாவுமே கையில், நகல் அரசியல் திட்டத்தைக் குறைகூறி, அதை அவசரப்பட்டு நிறைவேற்றப்படலாகென்றும் மார்ச் மாதம் 28த் திகதி அதை அமுலுக்குக் கொண்டுவரவான ஒத்திப்போட்டு, அதைப் பற்றி புனராலோசனைசெய்ய வேண்டுமென்றும் கேட்டுள்ளார்.

நகல் அரசியல் திட்டத்தை நிராகரிப்பதற்கு, இவர்கள் வெவ்வேறு காரணங்களைக் கூறலாம். தமிழ் மகாநாடு ஏழு காரணங்களை இதற்குக் கூறியுள்ளது.

(1) நகல் அரசியல் திட்டத்தை விரிவான முறையில் விவாதிக்கவோ தேசிய அபிமானம், கேலைவரவு முதலியவைப்புகள் கிடைக்கவேண்டும். அரசாங்க ஊழியர் தீவெங்கும் கடமை மாற்றவேண்டியதால், இரு மொழிகளும் அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவேண்டும். இதனால் தேசிய ஒற்றுமையும் பலப்படும்.

(6) ஜனநாயக சமதர்ம சமூகத்திலே, எல்லாவற்றையும் விவாதித்து, முடிவுசெய்யக்கூடியவாய்ப்பு மக்களுக்கு இருக்கவேண்டும். மக்களுக்கு இருக்கவேண்டிய உரிமையை தேசிய சபையிலுள்ள தற்காலிக பெரும்பான்மையோருக்கு மாற்றிவிடமுடியாது. கிராமசபை அடிப்படையில், முன்காலத்தில் இருந்தது போல் நிர்வாக அதிகாரத்தைப் பரவலாக்கவேண்டும்.

(7) ஜனநாயகி தேசத்தால் தெரிவுசெய்யப்படவேண்டுமேன்றி பிரதம மந்திரியால் கூடாது.

இந்த ஏழு காரணங்களையும் விளக்கி, இந்தியாவில் செய்ததுபோல், கிராமவாரி அடிப்படையில் அரசியல் நிர்ணய சபையை அமைத்து இரு மொழிகளுக்கும் சம உரிமை அளித்து, தேசத்தின் ஒற்றுமைக்கான முறையில் மேலான அரசியல் திட்டத்தை அமைக்கவேண்டுமென்று கேட்டுள்ளனர்.

ஆனால் இந்த வேண்டுகோளுக்கு பிரதமர் செவிசாய்ப்பாரா? அல்லது அவசரமாக இந்நகல்திட்டத்தை நிறைவேற்றி, மார்க்சீய மாதத்தில் புதிய குடியரசு அரசியல் திட்டத்தை அமுலுக்குக்கொண்டுவரப் போகிறார்களா?

0 0 0

தமிழரசு எம். பி.க்கள், தமிழ் மாநாட்டுக்கு வந்திருந்தனர். ஆனால் தமிழ் காங்கிரஸ் எம். பி.க்கள் மூவரும் அதில் கலந்து கொள்ளவில்லை. தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியினர் வேறு கொண்டனர். தமிழ் காங்கிரஸ் எம். பி.க்களின் நிலைமை என்ன? தலைவர் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் இலங்கைக்குச் சென்ற வாரம் திரும்பி விட்டார். அவர் சிலநாட்களில் யாழ்ப்பாணம்வந்து, தமிழ்காங்கிரஸ் சார்பாகத் தெரிவுசெய்யப்படமுன்று

கே. பி. ஹரன்

உங்கள் ரோமம்...

(4ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

உதிர்ந்த உரோமத்தையும் சந்தேகத்துக்கு இடமான வகையில் உரோமம் ஒன்றையும்மேலேசொன்ன ஆராய்ச்சிப்படி ஒப்பிடுப் பார்த்தால் சந்தேகம்தீர ஒரு சான்று கிடைக்கும்.

நோய் இன்னதென்று கண்டுபிடிப்பதற்கும் தமது ஆராய்ச்சிமுறை உதவக்கூடும் என்கிறார். டாக்டர் ஹரிஸன். ஒருவரது தலை முடியில் ஏதாவது ஒரு மூலகம் இருக்கவேண்டிய அளவுக்கு குறைவாகவாவது கூடுதலாகவாவது இருந்தால் உடம்பில் ஏதோ சோதாறு என்று ஊகிக்கலாம்.

டாக்டர் ஹாரிஸன் தலை முடியை எப்படி ஆராய்கிறார்? கிடைத்த தலைமுடி மீது அமிலங்களை ஊற்றுகிறார். கரிக்கட்டுப்பொடுக்களை அமிலங்கள் அகற்றிவிடுகின்றன. பின்னர் மீதிருப்பதைக் கிராபைட் கரியோடு கலக்கிறார். இந்தக் கலவை மின்விசை பாயக் கூடியதாகும்.

பின்னர் உயர் அழுத்த மின்விசையோடு ஒரு கணம் அதன் வழியாகப் பாயச் செய்கிறார். அப்பொழுது சுடர்விடும் அக்கலவையில் மாறுதல்கள் ஒரு புகைப் படத்தட்டில் பதிவாகின்றன. இக்கலைக் கம்ப்யூட்டரில் வைத்து ஆராய்ந்து இன்ன இன்னமூலகம் இன்ன இன்ன அளவுகளில் உள்ளன என்று கண்டுசொல்கிறார்.

பார்த்தால் மதிப்பிழந்த மயிர்! ஆனால் அது தலைக்கும் உண்மைகளோ...!

ஈழத்து தமிழ் ...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

என்ற ஜெயராஜ். ஆனால் ஆகியோர் ஈழத்துத் திரையில் எதிர்காலத்தில் சக்கைபோடு போடப் போகும் நடிகர்கள் என்பதையும்—

தமிழ்நாட்டு நடிகைகளுக்கு சவால்விடக்கூடிய திறத்தில் 'என்றுமும் நடிக்க முடியும்' என்ற நாடிய லாபமயில் செல்வி லீலா நாராயணனையும்—

வி. எஸ். ரி. யின் 'குத்து விளக்கு' படத்தில் காணலாம்

படத்தின் வசனங்கள், பாடல்கள்— ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளரான ஈழத்து சிவானந்தனுடையது!

ஈழத்துச் சினிமாவுலகில் புதியதொரு அத்தியாயத்தை தோற்றுவிக்கப் போகிறது "குத்துவிளக்கு" என்று பேசிக்கொள்வது என் காதுகளில் விழத்தான் செய்கிறது.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்

[ஞாயிறு 13—2—72]

394 மீ. & 59 மீ.

செய்திகள்

காலை 6-30 பி.ப.12-45 மாலை 6-00 இரவு 9-00

காலை: 6-15 நாதாஞ்சலி, மங்கள வாத்தியம் 6-20 வரை நற்சிந்தனை, மு. ஞானப்பிரகாசம், 6-25 கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை, கி. எஸ். தேவ பாலசிங்கம், 7-00 பௌத்த நற்சிந்தனை, சங். ஸ்ரீ செல்ல தம்மவரத்தின தேரோ 7-05 துதிப்பாடல் 7-30 குரல் வகை 7-45மெல்லிசைப் பாடல்கள்; பாடல்கள் வாத்தியார் சத்தியசீலன் பாடுபவர்கள்; வி. மாணிக்க வேல், பாபு புவனேஸ்வரி. இசையமைப்பு: ஈழநாதன்ஊர்ரி வி. பிரசைப்பா. 8-00 தமிழோடிசை பாடல், நடத்துபவர் ஏ. கே. கருணாகரன். 8-15 மாலை சமயப் பேச்சு, "சிராத்திரிப் புராணம்" 9-00 மாத அதிதி, தயாரிப்பவர்; கிரேஷ்டர் பாலசுப்பிரமணியம் 9-30 நாறுக் இஸ்லாம் 10-00 நாடகம்-மனச்சாக்கி எழுதியவர் சிவக் 10-30 பெண்ணுலகம் தயாரிப்பு: ராஜேஸ்வரி சண்முகம். 11-15 கிறுவர்மலர்; வாக்கு, குக்கு நாடகம் - வானமதி. எஸ். திருநாவுக்கரசு. கதைப்பாட்டு விவேகத்தின் வெற்றி நடத்துபவர்; வாணெனி வாசு.

6-15 நாட்டுப் பாடல்கள் கி. இராமதம்பி; 6-30 வயலின் வி. சம்சுரப்பிள்ளை. 7-00 கதாநாயகிக் நிகழ்ச்சி நடத்துபவர்; சங். பிதா ஜோசேப் செல்வராசா. 7-30 வெளிநாட்டுச் செய்தி 7-35 உரைச்சித்திரம் "சக்கிலித்தோப்பு" சொக்கன் எழுதியது. 8-00 முஸ்லீம் நிகழ்ச்சி. 9-30 யார விருந்து தயாரித்தவிப்பவர்; கிரேஷ்டர் பாலசுப்பிரமணியம்,

தரம் அறிந்த அறிஞர்கள்
கோவிலிலும் விசேஷ வைபவங்களிலும்
விரும்பிப் பாவிக்கிறார்கள்
பத்திர மூலம் அரைத்தெடுத்த

சூரியன்' வியாபார சின்னமுடைய
சந்தனம்
தயாரிப்பாளர்கள்:-
நாஷனல் பெர்பியூமறி வேக்ஸ்
கிடைக்குமிடம்
சுந்தரம் பிறதர்ஸ்,
73, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பாடசாலைகளில் பின்தங்கும் மாணவர்களுக்கு
ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்
* சித்தி இன்றேல் கட்டணம் இல்லை.
விசேட போதனா வகுப்புகள் (Special Tuition Classes) ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன.

க. பொ. த. (சாதாரணம்) 1972	J. S. C. 1972 (N. P. T. A.)
பௌதிகம், இரசாயனம், உயிரியல், எண்/ தூய/ உயர்தர / பிரயோக கணிதங்கள் ஆங்கிலம், தமிழ், சிங்களம்	1. புதிய கணிதம் 2. பொது விஞ்ஞானம் 3. ஆங்கிலம்

வகுப்பு நடைபெறும் நேரம்
பெண் பிள்ளைகளுக்கு: பி. ப. 4-00 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணி வரை.
ஆண் பிள்ளைகளுக்கு: பி. ப. 4-00 ,, ,, இரவு 8 ,, ,,
விபரங்களுக்கு நேரில் வரவும்.
கிறவுண் போதனா நிலையம், இல. 16, கண்டிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(யாழ்ப்பாணம்-கச்சேரி பஸ் பாதையில் அமைந்துள்ளது.)

நீங்காத நினைவு

அம்மா, அம்மா... என்று அலறிக் கண்ணன் என் மீது சாய்ந்து கொண்டான். கண்களில் கண்ணீர் வழிந்தோட கதறிப் மிகுதியாக உறக்கம் கொண்டு விட்டான். அவனையே பார்த்த வண்ணம் என் அன்பு மனைவியை வாழ்ந்தாலும் ஒன்றாய் வாழ்வோம் பிரிந்தாலும் ஒன்றாய்ப் பிரிவோம் என சபதம் செய்து கைப்பிடித்த என் கண்ணுக்கினியவளை வாழ்க்கைப் பூஞ்சோலையில் தனியாளாய் வந்தவளை எண்ணி எண்ணி ஏங்குகிறேன். கடந்த காலங்களுக்கிடையே ஒரு நாள் அதே கட்டிலில் நிறைமாதக் கர்ப்பிணியாய் அழகெல்லாம் ஒன்றாக உருவெடுத்த பேதையாகக் கிடந்தாளே! மன்னன் தலையைத் திறந்து தென்றல் காற்று உடலுக்கு ஏற்றது என்று சொல்லி காற்று வாங்கிய வண்ணம் எதிர்கால வாழ்க்கைக்குத் திட்டம் தீட்டினாளே!

இன்றோ நீ என்னை விட்டுப் பிரிவதற்கிடையே இவ்வளவு தூரம் நெருங்கிய அன்பை வளர்த்தாய் அன்புச் செடிக்கு அறிவு பசளையையும் இன்பக் கண்ணீரையும் சொரிந்து வளர்த்தாயே! அது இன்று விட்டுப் பட்டர்ந்து கொத்துக் கொத்தாய் மொட்டுக்களை பரப்பி நின்ற போது யாரோ ஒருவன் காணாமல் பறித்துச் சென்ற மலராக மாறிச் சென்று விட்டதே!

என் வாழ்வில் ஒளி விளக்காக வந்த குத்து விளக்கே இப்படி என்னை விட்டுப் போவாய் என்று நான் கனவில் கூட எண்ணவில்லை. ஐந்து வயதுச் சாந்திக்கும் மூன்று வயது பாபுவுக்கும் அம்மா கோயிலுக்குப்போய் விட்டாள். நீங்கள் படுங்கள். வருவா என்றெல்லாம் பொய்யை மெய்யாகக் கூறி உறங்க வைத்து ஏமாற்றுகிறேன்! இனி எந்த நாளைக்கு இப்படி சொல்லி ஏமாற்றுவது? கண்ணனோ ஒன்றரை வயதுப் பாலகன். ஒன்றும் அறியாத பிஞ்சு உள்ளம் தாயின் நிழலில் வளர்ந்தவன். தாயின் பிரிவை எப்படிப் பொறுப்பான்? ஐயோ நான் இந்தப் பாதகச் செயலை அனுபவிக்க வா பிறந்தேன். என் கண்ணே! நீ எங்கு போய் விட்டாய்! ஆகிலாவே என்று அழைக்கும் போது ஆகிலம் எல்லாம் உன் காலடியில் கிடப்பது போல் இருக்கும். ஆகிலா என்று கூப்பிட்ட வாயால் இனி யாரையும் கூப்பிட மாட்டேன். எல்லோரையும் கவலித்தலையின்றி எண்ணிய வாறு ஈசிச்சேரில் கிடந்த என்னை என் தாய் அன்புத் தாய்மெல்லத் தட்டும் சத்தம் கேட்டுத் திடுக்கிட்டேன். கண்ணனை தன்னுடன் கிடத்திக் கொண்டு தூங்குவதாகக் கூறி அம்மா தன் அறைக்குச் சென்று விட்டாள்.

எல்லாரும் துன்பச் சுழலில் உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். நான் உறங்கவும் இல்லை, விழிக்கவும் இல்லை. கடை நடுவில் இருந்த தந்தி வந்தக் கொண்டிருந்தார்கள் வாழ வேண்டும். எதுவுமோ திட்டங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்றெல்லாம் கற்பனைக் கோட்டை கட்டியிருக்கும் போது இப்படியான திடீர் தாக்குதல்கள் எம் உறவுகளுக்கு நெஞ் வார்த்த நெடுப்பாக அமைவா ஆகி றது.

டாக்டர்கள் குழந்தை நாளைக்கு மாலை 2 மணியளவில் பிறக்கும் என்று சொல்லி எனக்கு வாக்குறுதி தந்தார்கள். 'தந்தாய் ஆபிசுக்கு லீவு போடவேண்டாம் போய்வாருங்கள்' என்று கூறினாயே! அப்போது பல்லியின் சத்தம் என்னை ஏதேதோ எல்லாம் நினைக்க வைத்தது. ஆனால் சாந்தி ரத்தை முறியடித்து தந்த உன் பேரன் நீ. தந்தாய் இதற்கெல்லாம் பயப்படுகிறீர்களே! குழந்தையாக மாறுகிறீர்களே! என்று என்னைக் கேலி செய்து தனுப்பினவளாயே! ஆபிசில் வேலைசெய்யும்போது எல்லாம் உன் நினைவு மிகவும் என்னைத்தாக்கிற்று ஏதோ டாக்டர்கள் உன்னைப் பற்றி தங்களுக்குள் பேசிய பேச்சுக்

திடீரென்று நோக்கி கொண்டுபோய்விட்டார்கள் என்பதை உணர்ந்தேன். என்னை அறியாமல், ஓடினேன் அங்கே. மிகுந்த போராட்டத்தின்பின் செய்தி பிழைத்தது —தாய்... என்று இழுத்த வண்ணம்..... செய்தியைக் கேட்டேன். அவ்வளவுதான் பக்கத்திக் நின்ற தூணில் தலையை மோதினேன்.

பிறகு நடந்தது என்ன என்றே தெரியாது. மனைவியை மனையில் இருந்தும் கடுகாட்டிற்கு கொண்டு செல்ல வாகனம் முன்நின்றது. எல்லோர் முகத்திலும் கவலை குடிகொண்டிருந்தது. சுடுகாடு நோக்கி நானும் நடைப்பிணமாகச் சென்றேன். உயிரற்ற உடலை சொழுத்தும் வெயிலில் நின்று தீ மூட்டினர் என் அன்பு தன் இடத்தினின்றும் அணு அணுவாகப்பிரிந்து கொண்டு போகிறாள் என்பதை அவ்வையம் காட்டியது. உயிருடன் சமைக்கும் போது அல்லது மண்ணெண்ணெய் விளக்கு தவறுதலாக கையில் கட்டுவிட்டால் சிவப்புநிற மேனியில் கொப்புளம் தெரியும்போது நாவல் பழம்போல் இருக்குமே. அவ்வளவு வேதனை அடைந்தாலும் அவை வெளிக்காட்டிக் கொள்ள மாட்டாயே, அந்தாள் இது என்ன பெரிய நோவா இந்த. வாழ்ந்து மடியும் உலகத்திக் தெடுப்பிலும் கொடிய வெயிலில் வை இழந்த. கண்ணிழந்து, நாக் இழந்த, தவிப்பவர்களும் எம்போன்று பத்து மாதம் சுமந்து பெற்றெடுத்த ஜென்மங்களே, அவை அவ்வெயிலில் தான் தங்கள் வாழ்வைக் கழிக்கவோ என்னிப்பிறந்தவர்கள். காலச் சக்கரம் அவர்களை இந்த கலப்புலகில் வாழும் உலகத்திக் ஒதுக்கிவிட்டது' என்றெல்லாம் ... எத்தனையோ தத்துவம் பேசி, உன் அறிவுத் திறமையை வெளிக்காட்டுவாயே, ஆனால் இன்றோ உயிரென்று அந்த ஒரு பொருள் உன் உடலில் இல்லாததால் இந்த வெயிலில் கொழுந்தப்பட்டு தூக்கி எறிகிறார்கள் பலரி மாறிவிட்டாயே அகிலா என்னைவிட்டு எங்கு வாழ்வில் நாம் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தோம் என்பதை உலகு அறியவைக்கும் கண்ணன் நான்கு குழந்தைகளை பிரிந்து சென்று பல மாதங்களாகின்றன.

படுக்கை அறையில் இருந்தும் 'அம்மா, அம்மா' என்ற கண்ணன் கிடாக அழுது கேட்கிறது. திடீரென ஒன்று என் உடலில் பாய என் விழிக்கிறேன் ஐயோ நான் இவ்வளவுதூரம் கனவுலகில் பின்னிப்பிணைந்திருந்தேனே, என எண்ணி நெஞ்சு ஏங்குகிறது. எழுந்து சென்று கண்ணனைத் தோளில் போட்ட வண்ணம் வராந்தாவில் உலாவுகிறேன், நானும் மனையியும் ஜோடியாக எடுத்த படம் பளிச்சிடுகிறது. அதில் அவன் என்னைப்பார்த்து, 'தந்தான் உங்களைப்போன்ற எத்தனையோ கோடி ஆட

[10-ம் பக்கம் பார்க்க]

தேன். பழைய நினைவுகள் நெஞ்சில் திரையிட்டுக் கொண்டிருந்தன.

காரியாலயம் போகும் போது என்னை வழியனுப்பி விட்டு சாந்தாவை 'நர்சரி' பள்ளிக்கு அனுப்பி விட்டு தன் கடமைகளை முடித்து மதிய போசனத்தை வேலைக்காரியிடம் கொடுத்துவிட்டு மாலை டியூனுடன் என் வரவைக் காத்துக் கொண்டு மூன்று குழந்தைகளுடன் வயிற்றில் இன்னொரு செல்வத்தையும் வைத்துக் கொண்டு நிற்கும் காட்சி தெரிகிறது. அந்தான் மாரி மாசிக் குளிர் உடலை மிரவும் வாட்டும். இதைக் கொண்டு உங்கள் உடலைப் போர்த்துக் கொள்ளுங்கள். என்று அலுமாரியில் யாரும் விருந்தினர்களை வைக்கப் பட்டிருக்கும் விஷேச போர்வைகளை எடுத்து நீட்டுவதும் 'பிளாஸ்கில்' சுடப்பிபோட்டு என் 'மெடி'டுக்குக் கீழே வைப்பதும் போன்ற இரவுக் கடமைகளையும் நினைக்கும் போது என்னை வாட்டிற்று

எத்தனையோ பேர்கள் சாட வரவில்லை. என்று வருந்திக் கொண்டிருக்கும் போது எங்களைப் போன்ற

அகிலா நீ, இப்படி போவாய் என்று உனக்கு உண்மையில் தெரியாதா? தெரிந்திருக்க வேண்டும்! அன்று 'கொஸ்பிரலுக்கு' பிரசவத்தைவிட்டுப்போகும் போது வீட்டில் உள்ள அத்தனை உயிர்களிடமும் விடை பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டாய். நாவையடக்கிக்கொடுத்தாய் வேலைக்காரி இலட்சுமிக்கு முதுகிக்கட்டி விடை கேட்டாய். சாந்தாவையும்

'தவம்'

பாபுவையும் மனமார முத்தமிட்டாய். மாமிக்கு உன் அன்புக்குரியவைப்பொழிந்தாய். வரைந்தபடியவர் கடக்கும்போது வீட்டை இருக்கண்களாலும் தழுவிப் பார்த்தாய் இனி உயிருடன் இந்த மாளிகையில் திரும்பிவர மாட்டேன் என்பதற்கா கவா அப்படிப் பார்த்தாய்! அன்று, அவை எனக்கும் புரியாத புதிராக இருந்தன. இன்று பார்க்கும்போது எல்லாம் நினைத்துச் செய்தவை போலாகிவிட்டதே! உன்னை வாரிட்டில் அனுமதித்து

கண் என்னை சித்திக்கச் செய்தன நீ ஒன்றும் அறியவில்லை. அன்புச் செல்வியாக வளர்ந்த நீ, மென்மையுள்ளமும் உடலும் இயற்கை உனக்கு அளித்தவை என்று நான் சாதிக்கும் போது எல்லாம் வாய்ப்பேனே? அப்படிப்பட்டநீ, ஏறுமாறு அற்ற இன்ப வாழ்க்கையில் வாழ்ந்த வந்தமையால் உன் உடல் சொகுசாக வளர்ந்தது சரிப்பிளியானபோது இன்றும் தளரவந்து பெண்மையின் தாய்மையின் சோதனையை சோதனைபோடுக்காட்டியது. ஆதலால் நீ பிரசவத்திற்குகடிய இரத்தமும் உடலில் சாணப் பட்டது. இதையே அவர்கள் தங்களுக்குள் பேசியது பின்னுதானே எனக்குத் தெரியவந்தது.

இப்படியான எண்ணங்களுக்கூடே மும்முரமாக வேலைசெய்து கொண்டிருக்கிறேன் பி-ஒன் ஓடிவந்தார். ஐயா உங்களை உடனேயே படி போன் வந்திருக்கிறது என்றார். காதில் சொற்கள் விழுந்தன. உண்மைதான். ஆஸ்பத்திரியில் மனைவியை அனுமதித்துவிட்டு வந்த காரியி கண்முன் நின்றது. கார் எடுத்துக்கொண்டு ஓடினேன். ஓடவிக்கை பறந்தேன். பகல் பன்னிரண்டு மணி. கொழுத்தும் வெயில். பனிரண்டுக்கும் வைத்திய சாலைக்குமிடையே மக்கள் புழுவுவ்த் துடித்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்காக நான் ஒருவன் பச்சாதாபப் பட்டு என்ன செய்யமுடியும்? காரை வாசலில் நிறுத்தி மருத்துவ மனையை நோக்கி ஓடினேன். அந்தோ குழுமி நின்ற என் மனையியின் சகோதரர்களும் பக்கத்து வீட்டாரும் என்ன நடந்துவிட்டது என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டனர்களே உருவாக நின்றார்கள். ஆம், என் மனையாகிய கடும் கேஸாக ஆப்பிரேஷன்

மோட்சம் யாருக்கு?

புழ்ழுத்த மூன்று புலவர் பெருமக்கள் ஒருமர நிழலிலேயிருந்து தாங்கள் கற்றவற்றைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒருவர் நாம் மானிடப் பிறவி எடுத்ததன் பயன் மோட்சம் எய்துவதற்கே என்றார்.

'மோட்சமடைவதற்கு நாமே சாஸ்திரங்களெல்லாம் கற்றறிந்தேறியுள்ளோம்' என்றார் மற்றப்புலவர்.

ரத்திவ்யப் பிரபந்தத்தையும் அவற்றின் பாஷ்யங்களையும் படித்துக்கரைகண்டிருக்கிறேன். ஆகவே எனக்கு மோட்சம் உறுதி யாக்கிடைக்கும். உமக்கு முன்பே கிடைத்தாலும் கிடைக்கலாம்' என்றார்.

மூன்றாவது புலவர் இப்பாது பேசினார்:- நீங்கள் வடமொழி, தமிழ்மொழி வேதங்களைக் கற்றதாகக் கூறினீர்கள் நானும் வேதோப நிஷத்துக்களைப் படித்துக் கரைகண்டி டேபோனேன்.

புலவர்கள் மூவரும் திடுக்கிட்டு, அந்தப் பெண்மணியிடம்சென்று, தாயே நீ என்ன படித்திருக்கிறாய்? எங்களிடம் அதிகம் படித்திருக்கிறாயா? நீ எப்படி மோட்சம் போவாய்?' என்று கேட்டார்கள்.

'நான்மோட்சம்போவேனென்று சொல்லவில்லையே! நான் போனால் போகலாம் என்றேன்' என்றாள்.

'அதற்கு என்ன அர்த்தம்? நீ மோட்சம்போவாய் என்பது தானே?' என்று மறுபடியும் கேட்டார்கள்.

'இல்லை, இல்லை 'நான்' என்ற அகம்பாவம் போனால் மோட்சம் போகலாம் என்றுதான் சொன்னேன்' என்று விளக்கினாள் அந்தப் பெண்மணி.

அதைக்கேட்ட மூவரும் நாணி அவள் காலில் விழுந்தனர். —முருகன்

தம்பி அன் கோ.

முப்பதாவது ஆண்டில் ஜுபிலி சேமிப்பிற்கு
(Jubilee Deposits)

ரூபா 1000/-க்கு ரூபா 1000/- வட்டி
ஆறு ஆண்டின் பின் கொடுக்கப்படும்

இடையில் எடுத்தால் வருடம் 8 சதவீத வட்டியுடன் கொடுக்கப்படும்,

மற்று விபரங்களுக்கு:

தம்பி அன் கோ.
வண்ணார்பண்ணை — திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாணம்.

ஐரோப்பிய பொதுச் சந்தையின் பொருளாதார ஐக்கியம்

பிரிட்டன் சென்றமாதம் ஐரோப்பிய பொதுச்சந்தையில் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளது. இக்கூட்டணிகளிலுள்ள மற்ற நாடுகள் பிரான்ஸ், மேற்கு ஜெர்மனி, இத்தாலி, பெல்ஜியம், நெதர்லண்ட்ஸ், லக்ஸம்பேக் ஆகியன.

இலங்கை அரசியல் சாசனத்திருத்தம் பெறுவதற்கு முன்பு அதன் பாகங்களைப் பொறுக்கி எடுப்பதைப் பிரிட்டன் முதலிய ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதிசெய்யப்பட்டன. ஆங்காங்கு தேவைகளுக்கு அவசியமான தீப்பெட்டி, துணிமணிகள், சோப், எண்ணெய், பீங்கான் சாமான்கள், சைக்கிள், கார்கள் இவற்றின் உதிரிப் பொருட்கள், பிளேட் முதலிய ஆநேக பொருட்களுக்கு வெளிநாடுகளையே நம்பி விருந்தோம். எமது ஆசிரியர்களின் சொற்படியே நமது ஏற்றுமதி இறக்குமதி வர்த்தகம் நடந்து வந்தது. கண்டியிலிருந்தும் ரப்பர் மூலப்பொருளாக இங்கிலாந்துக்குப் போய் அங்கிருந்து டயர்களாகவும், டியூப்களாகவும், வேறு ரப்பர் சாமான்களாகவும் திரும்பி இலங்கைக்கு வந்தது. வைத்தொழில், வந்திரத்தொழில்களில் முன்னேற்றமடைந்திருந்த இந்நாடுகள் தாங்கள் உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களை இலங்கைபோன்ற குடியேற்ற நாடுகளிற் கொண்டுவந்து கொட்டின.

ஆசியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கு பல குடியேற்ற நாடுகள் இருந்தன. பிரிட்டனுக்கு இந்தியா, இலங்கை, பர்மா, மலாயா முதலியனவும், பிரான்சுக்கு இந்தச்சீனமும், ஒல்லாந்துக்கு இந்தோனேஷியாவும், பெல்ஜியத்துக்கு கொங்கோவும் தங்கள் உற்பத்திப் பொருட்களைக் கொண்டுவந்து குவிப்பதற்கு ஏற்ற சந்தைகளாகவிருந்தன.

2-வது உலக யுத்தம்

இரண்டாவது உலகமகா யுத்தம் இந்த நிலைமையை மாற்றிவிட்டது. முன்புகுடியேற்ற நாடுகளாயிருந்தவை அரசியல் சுதந்திரம் பெற்றுக்கொண்டவுடனே தங்களுக்குத் தேவையான பல பொருட்களைத் தாமே உற்பத்தி செய்துகொள்ள ஆரம்பித்தன. பிறநாடுகள் இறக்குமதிகள் குறைக்கப்பட்டன. உள்ளூர் உற்பத்திக்கு ஊக்கமளிக்கப்பட்டது. இதன்பலனாக மேற்படி ஐரோப்பியநாடுகள் தங்கள் உற்பத்திப் பொருட்களை விற்பனைசெய்வதற்கு சந்தைகள் போதுமானவை கிடைக்கவில்லை. குடியேற்ற நாடுகளில் தாங்கள் நினைத்த விலைக்கு சாமான்களை விற்கலாமென்று அவற்றையே நம்பியிருந்த இவ்வைரோப்பிய நாடுகள் தமக்குள்ளே வியாபாரத்தை பரஸ்பரம் விருத்தி செய்துகொள்ள நினைக்கவில்லை. சக்தி விதிகளும் வரிகளும் பிரயாணக் கட்டுப்பாடுகளும் இதற்குத் தடையாக நின்றன.

1957-ல் ஆரம்பம்

இந்தத்தடைகளை அகற்றி மேற்கைரோப்பிய நாடுகள் மேலே கூறப்பட்ட ஆறு ஐரோப்பிய நாடுகளுமே இதில் அங்கம் வகித்தன. பிரிட்டன் தானும் இதில் சேர்ந்துகொள்ள முயன்றும் பிரான்ஸின் ஜனாதிபதியாகடி கோல் இருக்கும்வரை சேர முடியவில்லை. பிரிட்டனுடைய உற்பத்திப்பொருட்கள் வந்து குவியத் தொடங்கினால் தங்களுடைய பொருட்களுக்கு கிராக்கி இல்லாமல் போய் விடும் என்று நினைத்தோ, அல்லது அரசியல் காரணங்களுக்காகவோ பிரிட்டனின் சேர்க்கையை டி கோல் கடைசி வரை எதிர்த்துவந்தார். இப்பொழுது டி கோல் இல்லாதபடியால் பிரிட்டனும் ஐரோப்பிய பொதுச்சந்தையில் சேரமுடிந்திருக்கிறது.

வியாபாரத்தில் ஒரே குடும்பம்

சுமார் இருபதுகோடி மக்களுக்குமேல் வசிக்கும் இந்த ஏழுநாடுகளும் வியாபாரத் துறையில் இன்று ஒரேகுடும்பமாக இருக்கின்றன. 1958க்குப்பின் உலகவர்த்தகம் அமோகமாகக் குறைவாகவே அதிகரித்திருக்கிறது. ஆனால் இந்த ஏழு நாடுகளிடையேயும் முன்னிருந்ததைவிட இரட்டிப்பாகியிருக்கிறது.

இத்தாலியின் நகரங்களில் இன்று ஜேர்மன் கார்கள் ஓடுகின்றன. ஒல்லாந்தின் கடைகளில் இத்தாலிய விலை யாட்டுப் பொருட்கள் இடம் பெற்றன. பிரெஞ்சுக்காரர் ஜேர்மன் பியர் அருந்துகிறார்கள். பிரெஞ்சு தளபாடங்கள் ஜேர்மனியில் விடுகின்றன. இவிமேல் பிரிட்டிஷ் பொருட்களை மேற்கைரோப்பிய நாடுகளிலும், மேற்கைரோப்பிய பொருட்களை பிரிட்டனிலும் தாராளமாக வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

தடைகள் குறைவு

ஒருநாட்டின் எல்லையைக் கடந்து மற்றொரு நாட்டுக்குள் பிரவேசிப்பதற்கு இப்பொழுது வாங்கப்பட்ட முதலிய பிரயாணத் தடைகள் குறைந்து விட்டன. எவர் வேண்டுமானாலும் எந்த நாட்டுக்குப்போய் வியாபாரம் செய்யலாம். இறக்குமதி கோட்டாக்கள் அகற்றப்பட்டுவிட்டன. நிர்வகிக்கும்படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டு வருகின்றன. மூன்று நான்கு ஐரோப்பிய மொழிகள் பேசக்கூடிய வர்த்தகர்களும் பாமரர்களும் ரோம், பாரிஸ், பிரஸல்ஸ் முதலிய நகரங்களுக்குப் பறந்துசென்று ஐரோப்பிய பொதுச்சந்தையின் வர்த்தகத்தைப் பெருக்கி வருகிறார்கள்.

பிரெஞ்சு, ஜேர்மனி இத்தாலிய மோட்டார் உற்பத்தியாளர்களும், உணவு சாப்பிடுபவர்களும், சொகுசுப் பொருள் உற்பத்தியாளர்களும் வியாபாரத் துறையில் ஒருவரோடொருவர் போட்டிபோட்டு, தனி ஏக போக உரிமைகள் பாராட்டாமல் ஒருவர்பொருளை மற்றவரும் விற்று கூட்டுறவை வளர்க்கிறார்கள். இந்நாடுகளுக்கு பிரதான ஏற்றுமதி துறைமுகமாக விளங்கும் ரொட்டர்டாம் என்ற ஒல்லாந்து துறைமுகம் வருடந்தோறும் கோடானுகோடி ஐரோப்பிய பொருட்களை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி வருகிறது.

ஐரோப்பிய பொதுச்சந்தையின் தலைமைக் காரியாலயம் பிரஸல்ஸ் நகரில் இயங்குகின்றது. ஏழுநாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் இங்கு வாரமொருமுறைகூடி கலந்தாலோசனை செய்கிறார்கள். தொழில் சங்கங்கள் ஆகிய அதற்கு ஏழு நாடுகளுக்குமிடையே ஒற்றுமை உண்டுபண்ணுவதற்காக ஆவன செய்துவருகிறார்கள்.

பிரிட்டிஷ் பொதுநல நாடுகளைப்போன்ற இந்த ஐரோப்பிய பொதுச்சந்தையின் பொருளாதார ஐக்கியம் எதில் அரசியல் ஐக்கியத்துக்கும் அடிகோலக்கூடுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

செய்தியின் பின்னணியில்

வழிப்போக்கன்

மீன் பிடிக்க வசிய வித்தை

இருக்கையில் தூண்டிலேன்?

தூண்டிலும் வலையும் எதற்கு? தூரப் போடுங்கள் இனி மீன் பிடிக்க வசிய வித்தையைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

மீன் பிடிப்பதற்கு அமெரிக்கத் தேசியக் கடலியல் மீன் வளப்பணிப்பிரிவு (என். எம். எவ்ப். எஸ்.) புதிதாக வோசனை கறியிருக்கும் ஒரு வழி, வசிய வித்தை.

மீன்களை வலைக்கு இழுக்க என். எம். எவ்ப். எஸ். ஒரு மிதவை மேடையைப் பயன்படுத்தும் திட்டம் வகுத்துள்ளது. மேடையின் அடியில் நீருள் மூழ்கிய வண்ணம் பாதரச வாயு மின் விளக்குகள் இருக்கும். இவற்றின் ஒளி மீன்களை வலைக்கு வரவழைக்கும். ஒரு மேடையினால் ஒரு லட்சம் சார்டின் மீன்களை வலைக்கு இழுத்து விடலாம் என்கிறார்கள்.

விட்டு விட்டுப் பாயும் மின் விசையானது மீன்களை ஒரு சேர வலைக்கு, நீருக்கடியிலுள்ள குழாய்களை நோக்கிக் கவர்ந்து இழுக்கும் குழாய்களின் வாயினுள் வந்தவை மேலே படகுக்குள் இழுக்கப்படும். அங்கு தானே இயங்கும் பொறிகளால் அவை பதனப்படுத்த

உங்கள் தலைமுடியில் ஒரு சிறுதுண்டு தேங்காய்த்தட்டு கொடுங்கள்! நீங்கள் சாப்பிடுவது என்ன, வாழும்சூழ்நிலை எப்படி என்பதையெல்லாம் நிரம்பக் கண்டு பிடித்துவிடலாம் -என்கிறார் அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஒருவர்.

"தலைமுடி உடம்பின் குப்பைமேடு" என்கிறார் டாக்டர் வில்லார்டு டபிள்யு ஹாரிஸன். வெர்ஜீனியா மாநிலத்திலுள்ள சார்லஸ்டன் ராணுவத்தரை இணைப் பேராசிரியர் இவர்.

"எல்லாவகையான மூலகங்களிலும் மிஞ்சியது அங்கு சேர்ந்து வைக்கப்பெறுகிறது: 'ஸ்பார்க் ஸோர்ஸ் மாஸ்பெக்ட்ரா மீட்டர்' என்னும் கருவியினால் ஆராய்ந்தால், மிகநுண்ணுயவளவில் தலைமுடியிலுள்ள 35 அல்லது 40 வகையான மூலகங்களின் அறிகுறிகளை ஒரேசமயத்தில் கண்டுகொள்ளலாம்."

எடுத்துக்காட்டாக, மனிதனது உடம்பில் வெள்ளி, தாந்தரம், வெள்ளீயம் போன்ற உலோகங்கள் சிறிது இருப்பது வழக்கம். அவை எவ்வளவு எவ்வளவு

உங்கள் ரோமம் உங்கள் தூழலைச் சொல்லும்

என்பதெல்லாம் ஆராய்ந்தறியப்படும், என்றுதெரிவித்திருக்கிறார் டாக்டர் ஹாரிஸன்.

கண்ணில் ஒருவன் கண்ணாடிய இடத்தில் தலைமுடி ஒன்று விழுந்து கிடக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்வோம். உதாரணத்தும் ஓர் ஆங்கில சந்தேகம். அந்த

(11ம் பக்கம் பார்க்க)

வளரும் விஞ்ஞானம்

பழையன கழிதல் அவசியமா?

பழையன, பழுதானவை குப்பைகள் எனக்கூறி இன்று நாம் எதையும் ஒதுக்கிவிட முடியாது. விஞ்ஞானத்தின் வித்தையால் பழையனவெல்லாம் புதியனவாக்கப்படுகின்றன. தற்போது பயன்படுத்தப்படுகிற வாகனத்தை கழாக வாற்றிப் புதுக்காகி தந்தயாரிக்கின்றனர்.

செலுலோஸ் கழிவிலிருந்து வேதாசி தயாரிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பலரும் அறிவர். பயன்படுத்தப்பட்ட தினசரிகள், வார மலர்கள், மாதசஞ்சிகைகள் முதலியவற்றைசெலுலோஸ் கழாக மாற்றுவோமேயானால் அவற்றைப் புதிய காகிதமாக மாற்றிவரலாம். பழைய காகிதங்களைப் புதிய தாள்களாக மாற்றலாம். இவ்வாறு செய்தால் குப்பையின் தொல்லைகளும் ஒழிந்துபோகும். இதனால் சமூகத்துக்குப் பல நன்மை கிடைக்கும். அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் 25 வீதமும், ஆஸ்திரியாவில் 35 வீதமும் ஜப்பானில் 45 வீதமும் பழைய காகிதம் புதுக்காகிதமாக்கப்படுகின்றன. நகரங்களில் காணப்படும் குப்பைகளில் பாதிப்பகுதி காகிதம்ஆகும். இக்காகிதத்தில் பெரும்பகுதி செய்தித் தாள்களாகவே இருக்கும். இவற்றைப்பிரித்து புதுக்காகிதமாக்கலாம். மேலை நாடுகள் சிலவற்றில் செய்தித்தாள்களைக் குப்பையிலிருந்து பிரித்துத், தனியாகத் தரும்படி மக்களைக்கேட்டுள்ளன. உதாரணமாக மேடிசன் நகரில் குப்பை எடுக்கும் லாரிகள் செய்தித்தாள்களை பிரித்தெடுத்துக்கொள்கின்றன. இதற்காகப்புறம்பான தொட்டிகளும் இங்கு கட்டப்பட்டுள்ளன. நியூ ஜெர்ஸி நகரில் செய்தித் தாள்களைச் சேகரிக்க 14 பொதுக்குப்பைத் தொட்டிகள் உள்ளன. இவ்வாறு பல மேலைநாடுகள் இன்றுபழைய காகிதங்களைப் புதுக்காகிதங்களாக்கி பயனடையவோடு குப்பைகளையும் ஒழித்து தங்கள் நகரங்களை அழகாக வைத்திருக்கின்றன. இவ்வாறு செய்வதனால் இந்

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

கமக்காரர்களுக்கும் - கடல்தொழிலாளர்களுக்கும்

ஓர் நற்செய்தி!

எல்லாவகையான நீர்இறைக்கும் யந்திரங்களுக்கும் அவுட்போட் மோட்டர்களுக்கும் உரிய

மக்னெற்றோ கொயில்கள்

(MAGNETO)

ஒரு வருட உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

நியூ விக்ரேஸ்

23, மணிக்கூட்டுவீதி — யாழ்ப்பாணம்.

தமிழ் நாடக மேடையில் புதிய 'சொர்க்கம்' உருவாகிறது!

"பறவைகள்" முதல் "டயல் 'எம்' போர் மேடர்", "தீர்ப்பு" வரை கடந்த ஆண்டில் வெற்றி நடைபோட்ட "லிட்டில் ஸ்டேஜ்" குழுவினர் எழுத்தாளர் கே. எஸ். ஆனந்தனின் "சொர்க்"கத்தை மேடைஏற்றி, தமிழ் நாடகமேடையில் புதிய சொர்க்கத்தை சிருஷ்டிக்கவிருக்கிறார்கள்!

பண்பாடும், பழம் பெருமை பேசும் தமிழ் இனத்தின் பழம்பெரும் சின்னமாக "தாலி"யைப் பற்றி பிரச்சினை எழுப்பும் "சொர்க்கம்" தமிழ் நாடக மேடையில் பெரும் பிரச்சினையை உருவாக்கும் என்று இப்போதே சொல்லலாம்.

கலைத்துறையிலும்எழுத்துத்துறையிலும் புதுமை செய்து வரும் 'மாஞ' என்ற எம்.எம். மக்கீனின் பெருமுயற்சியால் மூன்று நாடகமன்றங்கள் ஒருங்கிணைந்து உருவாக்கப்பட்டதுதான் "லிட்டில் ஸ்டேஜ்". புதுமை செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டுமென்ற 'மாஞ'வின் நோக்கம் இப்போது படிப்படியாக நிறைவேறிவருகிறது.

தலைநகரில் தமிழ் நாடக மேடையில் 1971-ம்ஆண்டு புதுபுரட்சியையும், சாதனையையும் தோற்றுவித்த பெருமையும் புகழும் "லிட்டில்ஸ்டேஜ்" குழுவினரையே சாரும். கலையுலகில் புதுமையைச் செய்யவேண்டும் என்ற ஆர்வமும், துடிப்பும் கொண்ட புதிய தலைமுறையைச் சார்ந்தவர்களே "லிட்டில் ஸ்டேஜ்"குழுவினர்கள்:

1971-ம் ஆண்டு ஜனவரி 3-ந் திகதி 'பறவைகள்" நாடகத்துடன் செல்வி தேவி, ஜெயா, ஜோதி, என்ற மூன்று சகோதரிகளாக தோற்றுவிக்கப்பட்ட 'லிட்டில் ஸ்டேஜ்"புதுமை தாகம் கொண்ட இளைஞர்களான புதுமை அரங்கைச்சேர்ந்த எம். எம். மக்கீன் (மாஞ), "சித்ரகலா" ஆந்தனி ஜீவா நடிகர் ஸ்ரீசங்கர், தங்கவேலாயுதம், கே. ஜெயராம் கிறிஸ்டி, சுசில் குமார். போன்றவர்களின் முயற்சியாக நாடகமேடையில் நல்லதோர் சாதனைசெய்யும் அமைப்பாக மாறியது.

மீண்டும்... பெப்ரவரி 7-ந் திகதி 'பறவைகள்' மேடை ஏறியது. மூன்று பெண்களையும், ஓர் ஆணையும் கவந்த எழுப்பப்பட்ட 'பறவைகள்" நான்கே பாத்திரங்களுடன் நாடகமேடையில் இரண்டு முறைவெற்றி நடைபயின்றது. இந்த நாடகத்தில் தேவகுமாரி, ஜெயா ஜோதிகுமாரி, "மஞ்சள் குங்குமம்" திரைப்பட நாயகன் ஸ்ரீசங்கர் ஆகியோர் பங்கு பற்றினார்கள், நாடகத்தின் நெறியாளர் ஆந்தனி ஜீவா இந்த நாடகமே நடிகர் ஸ்ரீசங்கரை 'குத்துவிளக்கு" திரைப்படத்தில்நடிப்பதற்கு வழிகாட்டியாக இருந்தது.

அடுத்து "லிட்டில்ஸ்டேஜ்" குழுவினரின் பெருமுயற்சியால் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னால் அரங்கேற்றப்பட்ட "டயல்"எம்"போர் மேர்டர்" என்ற துப்பறியும் நாடகம் மேடைஏறியது. இந்த நாடகத்தில் தமிழ் சினிமா திரைப்பட நடிகை ஹேலன்குமாரி பங்குபற்றியது குறிப்பிடத்தக்கது. இதுவே இவரின் முதல் மேடை நாடகமாகும். இவருடன் தங்கவேலின் தலைசிறந்த நடிகர்களான ஹிலெரியன் பெர்ணான்டோ உன்னிகுமார், சுசில்குமார், ஸ்ரீசங்கர் ஆகியோர் நடித்தார்கள். இந்த நாடகத்தை எம். எம். மக்கீன் (மாஞ) டைரக்ட் செய்தார் தமிழ் நாடக உலகில் "மாஞ" புதுமை செய்துள்ளார் என்று பலரும் பாராட்டினார்கள்.

"லிட்டில் ஸ்டேஜ்" நாடக அரங்கேற்றங்களில் மாத்திரம் கவனம் செலுத்தாமல் நாடக மேடையின் வளர்ச்சிக்காக கலைஞர்களிடையே காணப்படும் போட்டி, பொறாமைகள் நீக்கப்படவேண்டும் என்பதற்காக மற்ற நாடக மன்றங்களின் வளர்ச்சியிலும் ஆர்வம் காட்டியுள்ளது. 1971-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் தமிழர் முன்னேற்ற கலா மன்றத்தின் வெள்ளி விழாவையொட்டி பொழுது நாடகத்தை கலைமகள் சொர்ணலிங்கம் ஆசிரியர் கௌரவித்த பொழுது முன்னின்று வெள்ளிவிழாவெற்றி பெற மன்றம் நிர்வாகத்தை ஏற்றுக்கொண்டதுன் மற்ற மன்றங்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்தது.

தலைநகரில் தமிழ் நாடக மேடையில் என்ன நடக்கிறது என்பதை எல்லோரும் தெரிந்துகொள்ள நாடக ரசிகர்களுக்கு பயன்படும் வகையில் "நாடகம்? எங்கே? எப்பொழுது? என்ற பெயரில் செய்திக்கோர்வை ஒன்றை துண்டுப்பிரசுரமாக இலவசமாக வெளியிட்டது. தமிழகத்தில் கூட இது போன்ற முயற்சிகள் நடைபெற்றதில்லை என துணிந்து கூறலாம்.

"நாடகம்? எங்கே? எப்பொழுது?" என்ற நாடகக் கூப்பற்றி வெளியிடப் பெற்ற செய்திக் கோர்வையின் மூலம் நாடக உலகமே நன்கு பயன் பெற்றது. தமிழகத்து நாடக மேதை 'பத்மஸ்ரீ' டி. கே. சண்முகம் அவர்கள் கூட இதற்கு மனந்திறந்து பாராட்டுதல்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

நாடகத்தின் நிலை, அவசர காலச்சட்டம் ஆகியவற்றின் காரணமாக செயல்படாமலிருந்த 'லிட்டில் ஸ்டேஜ்' குழுவினர் புதிய உற்சாகத்துடன் மீண்டும் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளனர்.

வல்லை முன்னேடிகளின் அந்தக்குழந்தை என்ற பரிசு பெற்ற நாடகம் வாழ்நகரிலும், கொழும்பிலும் மேடைஏறியது: அதனை நயாரித்த பெருமை 'லிட்டில் ஸ்டேஜ்" குழுவைச் சேர்ந்த தங்கவேலாயுதத்தையே சாரும்.

சமீபத்திய நாடகங்களில் மிக வெற்றிகரிய நாடகமாக வானொலி பத்திரிகைகள் ஆகியவற்றின் மூலம் விமர்சகர்களால் விமர்சிக்கப்பட்ட 'தீர்ப்பு' நாடகத்தை தெரிப்பெடுத்தியவர் "லிட்டில் ஸ்டேஜ்" இணைச்செயலாளரான ஆந்தனி ஜீவாவாகும்! மற்றும் ஒலிப்பப்பு கலந்துதாயகத்தில் நாடகங்களைஞர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கும்படி நேரிலும் கடித மூலம்தெரிவித்துள்ளார்கள். அது பெரும் வெற்றி அளித்து வருகின்றது.

—'சியாமளா'

புதுமுகத்துடன் முத்துராமன்

ஆதிபராசக்தியை ஆடுத்த கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் சித்திராபுரொடக்ஷன்ஸ் சார் சமூகப்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கிறார்கள்.

வாழையடி வாழை என்று பெயர் சூடிடப்பட்டுள்ள இப்படத்தில் முத்துராமனுடன் புதுமுகம் பிரபா ஜோடியாக நடிக்கிறார்.

மந்திரதந்திரப் படங்களில் நடிக்க மறுத்தார் எம். ஜி. ஆர்.!

'மாயாஜாலம், மந்திரதந்திரங்களை நம்பவைக்கும் கதையில் நான் நடிக்கமாட்டேன்" என்று புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ஆர். கறினார்

'சாத்தானாயணம்"படத்தை டைரக்டர் ராமண்ணா தயாரித்தபோது எம். ஜி. ஆரைக் கதாநாயகனாகப் போட்டு எடுக்க முடிவுசெய்திருந்தார்.

மாயாஜாலம், மந்திரதந்திரங்கள் நிறைந்த படம் சாத்தானாயணம்.

எம். ஜி. ஆரிடம் இப்படத்தின் கதை தெரிவிக்கப்பட்டபோதே அவர் ராமண்ணாவிடம் இப்படியாக ஒரேயடியாகச்சொல்லிவிட்டார்.

இதற்குப்பிறகு சிவாஜியை ராமண்ணா நாடினார். சாத்தானாயணம்' சிவாஜி நடிக்க ஒப்புக்கொண்டார்.

ஈழத்து தமிழ் சினிமாத்துறையில் புதிய அத்தியாயம்!

குத்துவிளக்கு!

வறுமையும், பண்பாடும் போற்றிப்பேணும் ஈழத்தமிழினத்தின் புனிதச்சின்னம் 'குத்துவிளக்கு!"

பூஜையறையில் புனிதஒளி பரப்பும் 'குத்துவிளக்கு'—

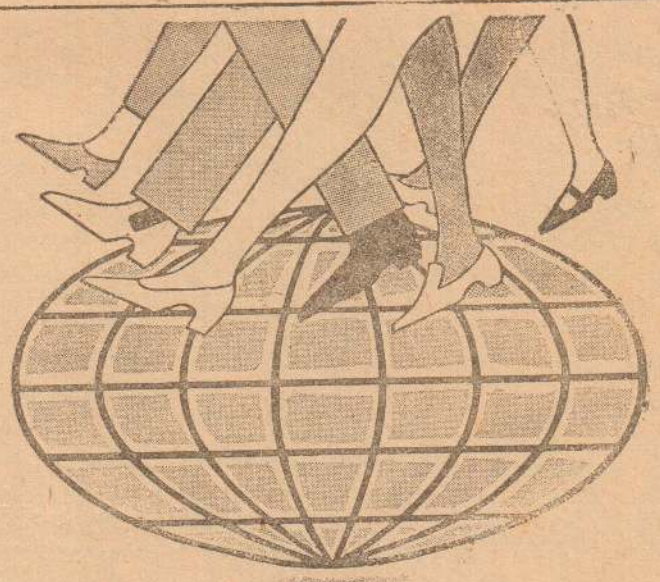
ஈழத்துத் தமிழ் சினிமா அரங்கிலும் இம்மாதம் 24ம் திகதி முதல் ஒளிபரப்பப் போகிறது.

கலைஞர் வி. எஸ். துரைராசாவின் இரவு பகலான உழைப்பின் வெற்றியைத் தான் ஈழத் தமிழ் ரசிகர்கள் காணப்போகிறார்கள் என்று சொல்லலாம்.

மண்ணின் மணத்தை எடுத்தளித்து. 'நமக்கென்று ஒரு கலாச்சாரம், பண்பாடு, இருக்கிறதென்பதை வலியுறுத்தும் வகையில் இந்தப் படத்தின் கதையை எழுதி திரையில் தருகிறார் கலைஞர் வி. எஸ். வி.

இந்தப்படத்தின் டைரக்டர் மகேந்திரன் ஒருதிறமைசாலி என்பதை நிரூபிக்கும் வகையிலும்—

இந்தப்படத்தின் கதாநாயகர்கள் ரி. நமசிவாயம் (11-ம் பக்கம் பார்க்க)



பூவுலகமே உங்கள் பாதடியில்!

பாதனிப் பாணியில் சதா மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன; காலத்துடன் பாதடி வைப்பது அற்பகாரியமல்ல. எனவே பாடா உங்கள் பாதனிப் பாரமானியாகட்டும்....
பிரசித்திபெற்ற ஐந்து உருவமைப்புகள் எம்மிடம் உள. பாடா பூவுலகையே உங்கள் பாதத்தில் நாற்றும்.

சிறுபோகச் செய்கையில் செழிக்கும் பயிர்கள்

உப உணவுப் பயிர்களையும், பகுதாரப்பயிர்களையும் பண்டைக்காலம் தொட்டு வாழ்ப்பான விவசாயிகள் செய்கை பண்ணி வருகிறார்கள். பாசிப்பயறு, பயற்றை சணல்போன்ற பயிர்களினால் இருவிக நன்மைகள் பெறப்படுகின்றன.

அவரைப் பயிர்களில் உள்ள வேர் முடிச்சுகளில் பக்டீரியங்கள் உண்டு. இவை வளிமண்டலத்திலுள்ள நைதரசனை நிலத்தில் சேமித்துவிடுகின்றன. அத்துடன் இப்பயிர்களின் இலைகளும் தரையில் சேரும்பொழுது போதிய சேதனப் பசளையைக் கொடுத்து நிலமகளை அதிகரிக்கின்றன.

கடலை, உழுந்து, துவரை போன்ற பருப்பு வகைகள் மாமிசம் உண்ணாதவர்களுக்கு சிறந்த புரத உணவாகின்றன.

நெற் செய்கைக்குப்பின் சணலைப் பயிரிட்டு அதனுடன் கும்பருவத்தில் உழவுசெய்து நிலத்துடன் சேர்க்கும்போது பத்து நாளில் பசுந்தாள் பசளை நிலத்துக்குக்கிடைக்கின்றது. இதனால் தரையின் வளமும் நன்கு அதிகரிப்பது மல்லாமல் காலபோகத்தில் பெறுகக்கூடிய புல்லூடு களைக் கட்டுப்படுத்தி நெல் விளைவை அதிகரிக்க உதவி கமக்காரர்களுக்கு நன்மை பயக்கிறது. அத்துடன் தரைக்கு இடவேண்டிய யூரியா போன்ற நைதரசன் பசளைகளை அரைப் பங்காகக் குறைக்கும் உதவுகிறது.

கிளிநொச்சிப் பகுதி விவசாயிகள் வாழ்ப்பாணத்திலிருந்து குடிபெயர்ந்து வந்தவர்கள் ஆகையால் அவர்களுக்குப்பாசிப்பயறு, ஆமணக்கு பயறு, நிலக் கடலை சணல் போன்ற அவரைப் பயிர்களின் முக்கியத்தைப் பற்றி அதிகம் கூறவேண்டிய அவசியமில்லை. 1971-ம் ஆண்டு சரல்வதிபூசை, திருவெம்பாவை பூசை காலத்தில், பாசிப்பயறு தம்டுப்பாடும் அதன் மிக உச்ச விலையும் கமக்காரர் எல்லோரும் நன்கு அறிந்த விஷயம்

பாசிப் பயறு

இது இந்தக்களிமண்திருமலையிலும், ஆமர கிரியைகளுக்கும் உபயோகமானது. இனங்கள் (1) B. P. I-3 பளபளப்பான பெரிய மணிகள். இவை பிலிப்பையின் தேசத்திலிருந்து அண்மையில் பெறப்பட்டது.

(2) M. I. 1 பளபளப்பான பெரிய மணிகள் இவை மலாயாப்பல்கலை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டது.

(3) M. I. 3 சிறிய மணிகள்.

உலர் வலயத்தில் பயிரிடும் காலங்கள்

பெரும் போகப் பயிராகக் கடும்மழை முடிந்தபின் மார்கழி 15-க்குப்பின் பயிர்செய்யலாம். இறுபோகப் பயிராக பங்குனி பிற்பகுதியிலிருந்து சித்திரை முற்பகுதிவரை பயிர் செய்யலாம்.

ஓர் ஏக்கருக்கு வேண்டிய விதையளவு

விக்க விதைப்பு 10-12 ருத்தல்.

நிரையில் விதைப்பு -6 ருத்தல்

எதிர்பார்க்கக் கூடிய விளைவு 4-5 அந்தர் உரிய காலத்தில் பசளையிட்டு பயிர் செய்தால் ஏக்கருக்கு 6-8 அந்தர்வரை விளைவு பெறலாம்.

இதன் ஏக்கர் பயிர்ச்செய்கைச் செலவு 200/- ரூபா.

உத்தரவாத விலை அந்தர் ஒன்றுக்கு

(1) முதல்தரம்- 67.20

(2) இரண்டாம் தரம்- 61.60

இதனால் கந்தலாபம் 200/-க்கு மேல் ஒரு ஏக்கருக்கு கிடைக்கிறது. விதை நீக்கிய சோளம் செடியும் சிறந்த காக் நடைத் தீனியாகவும் உதவுகிறது.

(2) ஆமணக்கு பயற்றை (கொம்புப் பயற்றை) இது சிறந்த மரக்கறி உணவு. பருப்பு வகைக்குப் பதிலாகவும், காய்ந்த விதைகள் பாகிக்கலாம்

மு. க. நடராஜா

[இளைப்பாறிய மாவட்ட விவசாய விஸ்தரிப்பு உத்தியோகத்தர்]

ஓர் ஏக்கருக்கு வேண்டிய விதையளவு- 10 இருத்தல் உயர்வலயத்தில் பயிரிடும் காலங்கள்.

நெல் வேளாண்மைக்குப் பின் பங்குனி முற்பகுதியில் இந்தப் பயிர் நெல்வேளாண்மை விதைத்ததுமுடிந்தபின் ஐப்பசிக் கடைசியில் வயல் வரம்புகளில் 2'X2' தூரத்தில் நாட்டுப் பயன் எடுக்கலாம்.

விளைவு சிறந்த பயிர்ச் செய்கை முறையில் 800-1000 இருத்தல் (ஏக்கர் ஒன்றுக்கு) பெறலாம். இதன் ஏக்கர் பயிர்ச் செய்கைச் செலவு 200/ 250/- ரூபா.

உத்தரவாதவிலை 56/ ரூபா ஓர் அந்தர்

சுத்தலாபம் 200/-, 350/- ரூபா.

நிலக்கடலை

கிளிநொச்சி மேக்காரர்களுக்கு இதுபற்றி நன்கு தெரியும்.

இனங்கள் (1) M. I. I. (2) பப்பான் பெரிய இனம். (3) A 20 (4) A 92

முதலாவதும் இரண்டாவதும் இனங்கள் மலாயாப் பல்கலை ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருந்து கூடிய விளைவைக்கொடுத்திருக்கிறது. ஓர் ஏக்கருக்கு வேண்டிய விதை அளவு 100-120 இருத்தல் (சோதனை).

விளைவு 10-15 அந்தர்

இதன் ஏக்கர் பயிர்ச்செய்கைச் செலவு- 300 ரூபா உத்தரவாத விலை 49/28 ஓர் அந்தர். சுத்த லாபம் 200-250ரூபா. சந்தை மதிப்பைப் பொறுத்து இருத்தல் 70-80 சதம்வரைகூடி விலைக்கு வெளிச்சந்தையில் விற்க முடியும் இது நிலாவம் பற்றி கமக்காரர். அரசாங்கத்துக்கு உத்தரவாத விலைக்கு கொடுக்கிறது மிக்குறைவு அரவணைக்குப் பின் கண்டுகளாக நடைத் தீனியாகவும் உதவுகிறது.

சோயா கோஞ்சி

இவ்வினப்பயிர் கிளிநொச்சிப் பகுதி விவசாயிகளுக்குப் புதிய பயிராகையால் இதுபற்றி பூரண விபரம் கீழேதரப்பட்டுள்ளது.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் இது ஓர் முக்கிய பயிராகச் செய்கை பண்ணப்படுகிறது. விதைகளில் இருந்து தாவர நெய் பெறப்படுகிறது. இது கோழித்தீனியாகவும், மாடுத்தீனியாகவும் பயன்படுகிறது. மீன்தூளுடனும், சோளமாத் தானியத்துடனும் கலக்கப்படுகிறது. இதன் இனத்தை கிளிநொச்சிப்பகுதியில் பரீட்சார்த்தமாக உண்டுபண்ண முடியும்.

பயிர்ச்செய்கைமுறை

தூரத்தில் அமைக்கப்பட்ட வரம்புகளில்விதைகளை நிரையில் விதைக்கவும் பயிர்நிலை பங்களுக்கிடையில் 6"-9" இருக்கக்கூடியதாகப் பயிரிட வேண்டும். விதைகளாய்ந்த நிலையிலே நடவேண்டும் விதைத்திட்ட 5-ம் நாள் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். வாய்க்காலில் அரைப்பங்கு உயரத்திற்கு நீர்நிரப்புதல்வேண்டும் பின் இரண்டு வாரங்களுக்கொரு முறை வாய்க்கால் நிறையக் கூடியதாக நீர் பாய்ச்சுதல் வேண்டும்.

பசளையிடுதல்

(1) பயிர் நடும்பொழுது அதிகளவு ஒரு அந்தர் போடப்படுதல் வேண்டும். (2) 3-ம் வாரம் நவச்சார அந்தரை (அமோனியம் சல்பேற்)1 அந்தர் மேற்கட்டாகப் போடுதல் வேண்டும். (3) பயிர்வெளிறி மஞ்சள் நிறம் உடையதாகக் காணப்படுமாயின் மீண்டும் அரை அந்தர் மேற்கிடாகப் போடலாம்.

களை அகற்றல்

3-ம், 6-ம், வாரங்களில் களைகளைக் கட்டுப்படுத்தல் வேண்டும்.

நோய்களும் பூச்சி புழுக்களும்

மயிர்க்கொல்லி-என்றின்ஒரு ஆவுக்கு 2 லன் நீர் வீதம் கலந்த பயிர் நாசினி கூடியதாக 3-ம், 6-ம் கிழமைகளில் தெளிக்கவும்.

விளைவு சேர்த்தல்

தானியங்கள் முதிர்வடைந்ததும் இலைகள் உதிர்ந்து விடும். ஒரே நடவையில் விளைவைச் சேர்த்து அடிக்காக் அடித்து அல்லது உழவு யந்திர உதவியாலிதனை வேருக்கலாம்.

விளைவு

நீர் பாய்ச்சல் வசதியுடன் 1500 ருத்தல் வரைஒரு ஏக்கருக்கு கிடைக்கும். மலாய இதுப்பல்லைகூராய்ச்சி நிலையத்தில் 2000 ருத்தல்பெறப்பட்டது

பயிர்ச்செய்கைச் செலவு: 250/- 300/-ரூபா.

கந்தலாபம்: 250/- 300/-ரூபா.

இருத்தல் 50சதவீதமாக மலாய இதுப்பல்லை ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருந்து நடுகை விதைகள் பெறலாம். விதைகளை தேவாகிலுள்ள இலக்கை எண்ணைக் கொழுப்புக் கம்பெனிகளிற்கு விற்கலாம்.

சணல்

நடுகை விதை- 60 ருத்தல் இது 45 நாட்களில் பூக்க ஆரம்பிக்கும். அந்தவேளையில் இதனை அழித்து உழவு செய்தால் ஏக்கர் ஒன்றிற்கு 10 தொன் பசுந்தாள் பசளை கிடைக்கும்.

மேற்கூறப்பட்ட பயிர்களுக்குத்தேவைப்படும்நீர்ப்பாசனம் இந்திய கமத்தொழில் ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள் ஒரு ஏக்கர் நெல் வேளாண்மைக்குத்தேவையானநீரைக் கொண்டு மேற்கூறப்பட்ட பயிர்களுக்கு ஒன்றைஐந்து ஏக்கரிக்கணக்கிலாவது கருதுகின்றனர் ஆனால்திட்டமாக ஒரு ஏக்கர் வேளாண்மைக்குத்தேவையானநீரைக் கொண்டு 3 ஏக்கர் விளைவிக்கலாம். சித்திரை, வைகாசி மாதங்களிலிமழை இருப்பின் 8 வாரத்திற்கொருமுறைநீர் பாய்ச்சல் அவசியமில்லை.

மேதைகள் தமாஷ்!

47 ருத்தல் குழந்

ஜனாதிபதி லிங்கன் தன் வாழ்க்கையில் பல பொய்யர்களைச் சந்தித்திருக்கிறார். வழக்கறிஞர் ஒருவர் அவர் பார்த்த பொய்யர்களையெல்லாம் தூக்கியடிப்பவராக இருந்தார் அவர் எவ்வளவு பெரியபுளுகர் என்பதை விளக்க லிங்கன் தம் நண்பர்களிடம் ஒரு செம்படவனின் கதையைச்சொன்னார்.

அந்தச் செம்படவன் ஒரு பெரிய புளுகுணி. அவன் எப்போதும் தன் நாணயத்தைக்காட்டி, தான்பிடித்து வந்த மீன்களை எல்லோர் முன்னிலையிலும் ஒரு தராசில் போட்டு நிறுத்துக்கொடுப்பானாம். ஒருநாள் ஒரு டாக்டர் அவன் வைத்திருந்த தராசை வாங்கி, புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையை நிறுத்துப்பார்த்தாராம். அதில் அந்தக் குழந்தையின் எடை 47 ருத்தலாக இருந்தது?

★

நண்பர்கள் சிலர் சேர்ந்து லிங்கனைப்பற்றியும் அவரோடு சேர்தலில் போட்டியிட இருந்தவரைப் பற்றியும் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். டைசியில் ஒரு மனிதனுடைய கால் எவ்வளவு நீளம் இருக்கலாம் என்று பேச்சுத்திரும்பியது லிங்கன் பிறர் கலனியாதவாறோய் சேர்ந்துகொண்டார். திடீ

ரென்று ஒரு நண்பர் லிங்கனைக் கலனித்துவிட்டு "என்ன மிஸ்டர் லிங்கன்" ஒரு மனிதனுடைய கால் எவ்வளவு நீளம் இருக்கலாம்? என்று கேட்டார்.

"அதுவ[illegible] டும் தரை[illegible] வுக்கு நீ[illegible] இருக்க[illegible] நினைக்கி[illegible] அவித்த[illegible]

ஒருநா[illegible] கம் நோ[illegible] சொண்டி[illegible] முன்னா[illegible] சொண்[illegible] சிறுமி. [illegible] விடுவதற்[illegible] ஆனால் [illegible] கலக்க[illegible] துக்கொ[illegible]

"உன்[illegible] மனி?" எ[illegible] லிங்கன்.

"மேரி [illegible] அந்தச் சி[illegible]

"நல்ல[illegible] போனால் [illegible] லின் ம[illegible] கொண்ட[illegible] சொல்லி[illegible]

"ஆர்வி"

அந்நியச் செலாவணிப் பற்றுக் குறைக்கு காரணம் என்ன?

சோ. வன்னியசிங்கம்

(யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி)

...ிசிக்ற கட்டுரையில் ...டைய வர்த்தகம் வளர் ...டைத்தால் மட்டுமே ...த்த நாடிடிலும்பொரு...ம் உச்சமடைந்தை ...யும் என்பதையும், அவ் ...பொருளாக்கம் பெரு ...மடிடுமே உழைப்புச் ...ப்பம் விரிவடைந்த ...யிலாத் திண்டாட் ...த போக்கடிக்கும்வாய் ...ருவாகும் என்பதையும் ...தோம். மேலும் இக் ...சேக்களை எய்துதற்கு ...ய மாற்று விதம் தளம் ...நிலைப்படுத்தல் ...யம் என்ற காரணத் ...இரண்டாவது உலக ...முடிவில் நேசநாடுகள் ...நேசநாணய நிதி நிறுவ ...என்ற உலகந்தழுவிய ...உருவாக்கின் என்றும் ...தாபனம் மேலே ...பிடிட குறிக்கோள்களைச் ...ர்களாக, உறுப்புநாடு ...டைப்பிடிக்கவேண்டிய ...இலக்கியங்களைப்பிர ...ம் செய்துகொண்ட இலக் ...களை நிறைவேட்டிட சில ...டிக்கைகளை மேற் ...ள்ளவேண்டிய அமைப்

பொருளாதாரம் —

...யும் வாய்ப்புக்களை ...த்தது என்றும் அறிந் ...

...ும் உலையுத்தம் விளை ...சேர்வேடிடின் காரண ...புத்தத்தில் ஈடுபட்ட ...டுகளும் இறக்குமதிக் ...பாடுகளையும் அந்நி ...செலாவணிக் கட்டுப் ...டையும் மிகவும்விரைப் ...அவசியம் நிர்வகிக்க ...டிய நிர்ப்பந்தத்தில் ...தன. முக்கியமாக ...ப்பிய நாடுகளின் ...ளாதார அமைப்பு ...ப் பெற்றும் புத்த ...டிது. வாய்ப்பாக ...திடுப்பம் செய்யப் ...ும் இருந்தன. எனவே ...வையைப் பூர்த்தி ...ப் வேண்டிய ...வாகிய நுகர்ச் ...ளாருக்களின் ஒடு ...ரத்தையே உற்பத்தி ...யும் நிலையில் இருந் ...அவ்வத்தியாவசிய ...ச்சிப்பொருட்களையே ...மனிக் இறக்குமதி ...யும் நிலையில் உயர் ...த்தியோ ஏற்றுமதியோ ...டுமென்று என்ன ...டிவதிக்க. ஏற்றுமதி

...ளிக் கட்டுப்பாட்டின் நிர் ...வகித்தல் தவிர்க்கமுடியாத ...கிவாகியது.

எமது தேவைக்குப்போதிய ...அளவு அந்நியச் செலாவணி ...பெறமுடி ...யாத நிலையில் நாம்இருப் ...பதால் பெறக்கூடிய அந் ...நியச் செலாவணியை 'ரேஷன்' செய்து விநி ...யோகிப்பது போலவே அந் ...நியச் செலாவணிப் பற்றுக் ...குறையால் பீடிக்கப்படும் ...நாடுகளும் கிடைக்கும் அந் ...நியச்செலாவணி வருவாயை ...'ரேஷன்' செய்து வெவ் ...வேறு தேவைகளுக்கு முக்கி ...யத்துவப் படிவரிசைப் பி ...மாணத்தில் ஒரளவு அந்நி ...யச் செலாவணியை 'கிரெ ...டிட்' 'பேர்மிற்' மூலம்வழங் ...குவதே இறக்குமதி அந்நி ...யச் செலாவணிக் கட்டுப் ...பாட்டின் நியதியும் அர்த்த ...முமாகும்.

புத்தத்தில் ஈடுபட்ட அல் ...லது புத்தத்தினால் பாதிக்கப் ...பெற்ற பல நாடுகளும் விரை ...வாக ஐரோப்பிய நாடுக ...ளும் அனுபவித்த இத்தகைய ...இக்கட்டான நிலையில் ...மறுபுறத்து அம்சம் என்ன ...வெனில் இந்நாடுகளின் அந் ...நிய செலாவணிப் பற்றுக் ...குறை நிலைமை அமெரிக்கா ...வுடனேயே ஏற்பட்டது. ஒரு ...நாடு செய்யும் அந்நியச் ...செலாவணிச் செலவு வேறு ...ஒரு நாட்டினால் பெறப்படு ...கிறது. ஒரு நாடு செய் ...யும் இறக்குமதி வேறு ...ஒரு நாட்டின் ஏற்றுமதி ...யாகவே இருக்கக்வேண்டும். ...எனவே உலகரீதியில் கணக் ...கெடுக்கும்பொழுது மொத் ...தக் கொடுக்குமதியும் ...மொத்தச் செலுமதியும் ஒன் ...றுக்கொன்று சமனாகவே ...இருக்கவேண்டும். சிற்சில ...நாடுகள் அந்நியச் செலா ...வணிப் பற்றுக்குறையில் ...இருக்க சிற்சில நாடுகள் ...அந்நியச்செலாவணி ...மிகை நிலையில் இருக் ...கும். அல்லாது புத்தம் முடி ...ந்த சகாப்தத்தில் கணிச ...மான மிகை நிலையில் இருந்த ...ஒரே ஒரு நாடு ஐக்கிய அமெ ...ரிக்கா என்று சொல்லவேண் ...டும்.

ஒரு நாடு அந்நியச் செலா ...வணிப் பற்றுக்குறைநிலை ...மையை எய்துவதற்குகாரண ...மாக இருக்கும் சக்திகள் ...யாவை என்பதை ஆராய் ...வோம்.

(A) புத்தகாலத்தில் உற் ...பத்தி சீரழிந்து ஏற்றுமதி ...செய்ய முடியாமல் அந்நி ...யச் செலாவணி பற்றுக் ...குறை நிலைமை ஏற்படுவது ...இயல்பு. இது சாதாரண ...விளைவு.

(B) ஒரு நாட்டு மக்கள் ...செய்யும் நுகர்ச்சி மட்டத் ...திற்குச் சமமாகக்கூடியவகை ...யில் போதியளவு உற்பத்தி ...செய்யும் வாய்ப்பு இல்லா ...மல் பெருமளவு இறக்குமதி ...செய்யவேண்டிய காரணத் ...தால் பாரதூரமான அந்நி ...யச்செலாவணிப் பற்றுக் ...குறை அந்நாடுகளைப் பீடித் ...தது. ஆகவே விதிவிலக்கான ...இறக்குமதி அந்நியச் செலா ...உருவாகாத விடத்தால் அந் ...நாட்டின் ஏற்றுமதியிலும் ...பார்க்கஇறக்குமதி அதிகரித் ...தப் பற்றுக்குறை நிலைமை ...ஏற்படும். முக்கியமாக மக் ...கள் நலவரசு (Welfare State) ...கொள்கையைக்கடைப்பிடிக் ...கும் நாடுகள் பற்றுக்குறை ...வரவு-செலவுத்திட்டத்தைக் ...கையாண்டு துண்டுவிழும் ...தொகையை மத்திய வங்கி ...யில் கடன்பெறுவதன்மூலம் ...ஈடுசெய்வதனால் மக்களின் ...பணவருவாயும் நுகர்ச்சிச் ...செலவுமட்டம் உற்பத்திக்கு ...மேலதிகமாகி, நுகர்ச்சியின் ...பெருக்கம் இறக்குமதி ...நாட்டமாக உருவெடுத்து ...அந்நியச் செலாவணிப்பற் ...றுக்குறை ஏற்படும்.

(C) தீவிரமாக அபிவிருத் ...தித் திட்டங்களை நிறைவேற் ...றும் நாடு பெருமளவு மூல ...தனங்களைச்செலவழிக்கக்கூடும். ...அவ்வாறு மூதலீடாகச் செலவு ...ழிக்கப்படும்தொகை பொது ...மக்கள் கையில் வருவாயாக ...உருவாகும். மக்களின்கையில் ...வருவாயாகக் கிடைத்த ...பணம் பொருட்களை சேவை ...களைக் கொள்வனவு செய்ய ...அதற்குஉபயோகிக்கப்பெறும். ...ஆனால் அபிவிருத்தித்திட்டங் ...களில் இடுபடுபவர்கள் ...பொருளாக்கம்ஏற்படுவதோ ...அதிகரிப்பதோ எதிர்பார்க் ...கக்கூடிய விடயமன்று. இதர ...சொற்களில் கூறினால் கூடன ...டிப் பொருளாக்கத்திற்கு ...அல்லாத நெடுந்தவணை மூதல் ...ஈட்டுச்செலவு சந்தைப்படுத் ...தக்கூடிய பொருளாக்கத் ...தைத் தடுக்கிறது. நுகர்ச் ...சிச் செலவு மட்டத்தை மட் ...டும் அதிகரிக்கும். இதனால் ...ஒடுபுறம் விலைவாசி ஏறும். ...மறுபுறம் இறக்குமதிகள் ...அதிகரிக்கும் அந்நியச்செலா ...வணிப் பற்றுக்குறை இயல் ...பாகவே ஏற்படும்.

(D) சில நாடுகள் ஒருசில ...பொருட்களை மட்டும் உற் ...பத்தி செய்து ஏற்றுமதி ...செய்வதே முக்கிய பொரு ...ளாதார நடவடிக்கையாகக் ...கொண்டிருக்கும். பெரும்பா ...லும் விவசாயத் துறையில் ...ஒருசில பொருட்களிலேயே ...ஒருநாட்டின் பொருளாதா ...ரம்உறைந்து இருக்கும். அத் ...தகைய பொருட்களின் விலை ...உலகச்சந்தையில் வீழ்ச்சிய ...டைந்தால் அந்நாட்டின் ஏற் ...றுமதி வருவாய், அதாவது ...அந்நியச்செலாவணி வரு ...வாய் நேய்வடைந்துவிடும். ...அதேநேரம் இறக்குமதிக் ...கொடுபடாக அவிக்கின்றன. ...பெருந்தொகையான புத்தத் ...தளவாடங்களை பிற ...நாடுகளிலிருந்து சேமிக்க ...இரவல் கொடுக்கின்றன. ...சில இடங்களில் புத்த நடவ ...டிக்கைகளிலேயே தொடர் ...ந்து ஈடுபடுகின்றன. இந்நட ...வடிக்கைகள் பெருமளவு அந் ...நியச் செலாவணியை உரு ...வாக்கும். அதனால் அந்நியச் ...செலாவணிப் பற்றுக்குறை ...விலைவாசி உயர்வடைவதால் ...நிலைமை மோசமாகிவிடும். ...ஏனெனில் ஏற்றுமதிகளின் ...மூலம் கிடைக்கும் மொத்த ...அந்நியச்செலாவணி வரு ...வாய் கருதி இறக்குமதி ...களின் விலைவாசி ஏறிய கார ...ணத்தால் அந்நியச் செலாவ ...ணிச் செலவினம் பெருகி ...விடும். இந்த சூழ்நிலை ஏற்ப ...டக்கூடும் என்ற காரணத் ...தாலேயே ஒரு நாட்டின் ...பொருளாதாரம் கண்முடிப் ...படுத்தப்பெறக்வேண்டும் ...என்று கூறுவர்.

(E) ஏற்றுமதி இறக்குமதி ...அல்லாதவகையிலும் ஒரு ...நாட்டின் அந்நியச்செலா ...வணி வருவாயும் செலவினங் ...களும் ஏற்படக்கூடும். முக் ...கியமாக பிறநாடுகளில் புத்த ...உதவி அல்லது புத்த சூழ்நி ...லைகளைச் செய்வதால் அந்நி ...யச்செலாவணி பெருமளவில் ...ஏற்படும். வல்லரசுகள்தமது ...படைபலத்தையும் அதற் ...குரிய தளங்களையும் தமது ...நாட்டில் மட்டும் நிறுவி ...க்கவில்லை. வல்லோர் இடங் ...களில் ராணுவத்தளங்களை ...நிலைநாட்டியிருக்கின்றன. ...வேறும் அநேக சிறிய நாடுக ...ளும் புத்த தளவாடங்களை ...நிலைநாட்டக்கூடும்.

(F) இரண்டாவதுபுத்தத் ...திற்கும் பிற்பட்ட சகாப்தத் ...தில் பொருளாதார வளர்ச் ...சியில் பிற்தங்கிய நாடுகளுக் ...கு பலவகையான உதவித் ...திட்டங்களும். முதலீட்டுக் ...கு வேண்டிய நெடுந்தவணைக் ...கடன் ஒழுங்குகளையும் வல்ல ...ரசுகள் வழங்குகின்றன. இத ...னும் கணிசமான அளவில் அந் ...நியச்செலாவணிப் பற்றுக் ...குறைக்கு வழிவகுக்கும்.

(G) இன்றைய உற்பத்தி ...முறை பெருமளவு உற்பத்தி ...முறையாகும். நவீனமான ...யந்திரங்களையும், பொறி ...விடுப்சங்களையும் மல் ...லடுத்துவதால் பெருமளவு ...உற்பத்திசெய்யும் நிறுவனங் ...களே வேண்டப்படுகின்றன. ...மேலும் ஒடுதுறையில் உற் ...பத்தியில் இறக்கும் நிறுவ ...னங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று ...இணைந்து இயங்குவது செல ...வைச் சிக்கனமாக்குவதற்கு ...வகைசெய்யும். இக்காரணத் ...தால் பொருளாதார ஆயி ...விருத்தி அடைந்த நாடுகள், ...அதாவது கைத்தொழிற் ...துறையில் முன்னணியில் நிற் ...கும் நாடுகள் பிறநாடுகளி ...லுள்ளகைத்தொழில் நிறுவனங் ...களுடன் இணைப்பை ஏற்படுத் ...தவும், பிற நாடுகளில் ...பெருமளவு முதலீடு செய்ய ...நடவடிக்கை எடுக்கின்றன. ...இதனும் அந்நியச் செலா ...வணிப் பற்றுக்குறைக்குக் ...காரணமாக அமையும்.

யுத்தம் முடிந்த பல்லாண் ...டுகளாக அமெரிக்காவின் ...அந்நியச் செலாவணிச்செல் ...வழி-வருவழி நிலைமை மிகை ...யாகவே காட்சியளித்தது. ...ஏனெனில் அமெரிக்க பொரு ...ளாக்கம் பிரமிக்கத்தக்கவி ...தத்தில் வளர்ச்சியுற்றிருக்க ...இதரநாடுகள் பொருளாக் ...கத்தில் சமநிலையில் இருந் ...தன. எனவே அவை உல ...கத்திலும் 'டொலர் பற்றுக் ...குறை' நிலவியது. ஏனெ ...னில் அமெரிக்கா மட்டுமே ...யுத்த உற்பத்தியைக் ...கொண்டு பெருமளவு ஏற்று ...மதிசெய்யும்நிலையிலிருந்தது. ...அமெரிக்கப் பொருட்களைக் ...கொள்வனவுசெய்யப் பிற

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

பாரதக் கதையில் தொழிலாளர் செவிப்புலன்!

அ. செ. மு.

கோவில் கொடியேறி விட்டது. திருவிழாக்கள் போட்டி ஜமாய்த்துக் கொண்டு நடை பெறத் தொடங்கி விட்டன. நடை பெற்றதிருவிழாக்களில் விவ ...ிசைதொழிலாளர்மத்தியில் வாய்ப் பேச்சிலும் பாட்டி ...லும் உற்சாகம் குமுறும் ...ுகளிலும் வெளிப்படக்கரு ...ட்டுக் கொண்டிலவேலை ...நடைபெற்றுக் கொண்டிருக் ...கிறது. கருட்டுச் சுற்றும் ...தொழிலாளியின் வாகன் ...கரகரவென்று சுழல்கின்றன ...காக்களை மடக்கி நவநிலை ...யோக நிலையாக நிமிர்த்திரு ...ந்த முகத்தக்கெதிரே கருட் ...டுக் காப்பிலை விரித்து ...பதுதே நிலையாக ஆக்க ...க்கம் சாய்ந்தாடிக் சாய்ந்தாடி ...ாடிக் கொண்டே ஒவ் ...வொரு தொழிலாளியும் ...முழுப்பொழுதும் முழுமனை ...யுமாக சோர்வின்றி செயல் ...படுவது காட்சி இன்பம் ...தருவதாகும். சதிராடும் ...தோகை மயிலாள் சுவாமி ...முன் நின்று வழிபாட்டு அபி ...நயம் பிடிப்பது போலவும் ...அவர்கள் அந்நியில் வார் ...க்கச் சிலசமயம் தோன்றும் ...அது பொருந்து மெனில், ...மை வருந்த உழைப்பவர் ...நெய்வமான கலைவாணிக்கு ...அவை வந்தித்து மனத்திடு ...தி பிரமத்திரம் இடும் ...அஞ்சலி அபிநயமாக அது ...ஒரு வேளை அமையுமோ!

வழமையாகப் பாரதக் ...கதை படிப்பவர், இது சம ...யம் தமது கடமையில் கண் ...ணும் கருத்துமாகி ஆக்கு ...தொழிலாளர் மத்தியில் ...திருவுலா வரும் திருவிழா ...மாய மோகினி விரண்டோ ...டும் படியாகப் புத்தகத்தை ...விரித்து வைத்துக் கொண்டு ...முதல் தினம் வரித்து நிறுத் ...திய இடத்திலிருந்து படிப் ...பைத் தொடங்குகிறார். ...தொழிலாளிகள் செவிப் ...புலன் பாரதக்கதையில் ஆழ் ...ந்து போகிறது. வாகன் ...இயந்திரமாகச் சுழல்கின் ...றன கோடா ஆடிப்பிள் ...ளையை மூக்கைத் தூக்கிக் ...கொண்டு வெளித் ...தாழ்வாரத்தில் வைத்தபோன ...துமாக நாலோ ஐந்து ...பேர் கூடியிருந்து புகையில் ...வாடுவது கண்ணுக்குத்தெரி ...கிறது. கருட்டு சுற்றும் ...மருதியில் 'வாக்கத்துக்கடி ...ஆடித்துண்டெடுத்து எக்கம் ...இல்லாமல் உள்ளிலை உடுக் ...டிக்கொடுத்து தலைப்பூக்கட் ...டை வடிவாகப் பூக்கிடி ...காப்பிலை விரித்து அருகு ...மடித்து' - ஆகிய இத்தனை ...வேலைகளும் பிறகு முழு ...ாக ஒரு கருட்டு உருவாகிக் ...கொண்டிருக்கிறது. கதைப் ...படிப்பில் விறு விறுப்பு ஏற ...மனத்தில் கப்பிருந்த முன் ...விரவு மோகினி விரி, உற்சா ...கவிவாட்ட நிலைவுக் ...கெல்ல ஆலும் இத்தாலி ...அபிசீனிய சண்டை பற்றிய ...நினைவுகளும் கொரவ பாண் ...டவ குருஷேத்திரப் போர் ...விரைத்த உணர்ச்சி குமுறல் ...களும் கூட ஆன்று மை ...தம் பற்றிய பாரத வரலா ...றும் அவர்களைப் பொறுத்த ...வரையில் சென்று போன, ...நாள் பட்ட பழக. ...ஆனால் கொண்டிலவாசிக்கக் ...கேட்ட அந்நாளிலிருந்து ...நாளும் ஆதை பெண்ணாக் ...நினைத்துப் பார்த்துக்கொண் ...டிருப்பார்கள்? பத்திரிகையும் ...கதையும் வாசிக்கக் கேட்டு ...அவர் தம் வீர நரம்புகளில் ...போர் ஆன்மை புகுத்த ...முற்றுமே கைகள் கிறுகிறு ...ப்பாகச் சுழன்று ஆக்கு கடி ...யிருந்த ஒவ்வொருத்தரும் ...நன்னை ஒரு பீம சேனனு ...ும் துரியோதனனாவும் ...காண்டியன், அரிஜுனனும் ...அபிசீனிய கொலைகளை விரு

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜீவபூமி

வசந்தமல்லிகை — 9

ஆண்டவனே எல்லாம் ஆண்டாண்டு பார்க்கிறோமே. ஏன் தெரியுமா? மனிதனின் பார்வையை தரைமட்டத்திலிருந்து உயர்த்துவது இறைவனைப் பற்றிய நினைப்புத்தான் என்பதனால்.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!

'சூயர்'

தென் அமெரிக்காவில் அமேசான் நதிப் பகுதியில் வாழும் வெப்பு இந்தியர்களில் "சூயர்" என்னும் ஒரு சாதியினர் வாழ்கின்றனர். இவர்களில் சிலருக்கு தேர்ச்சொண்டு தாராவின் அலகுபோல் பெரிதாக இருக்கின்றது. இவர்கள் தங்களது இச்சொண்டுக்கு வெப்புநிற மையூசி உள்பகுதிக்கு மரத்தாலான வண்டிதட்டு கொண்டு அழகு செய்கின்றனர். வேட்டையாடிச் சேர்க்கும் இவர்களது உணவு காட்டுப்பன்றி, குரங்கு முதலியன.

தேன் எறும்பு

வட அமெரிக்காவில் ஒருவகை எறும்புகள் காணப்படுகின்றன. இவ் வெறும்புகள் தேனைத் தம் உடம்பில் சேமித்து வைக்கின்றன. தேன் சேமித்தவுடன் இவ்வெறும்புகளின் பிற்பகுதி பலூன் போன்று அமைப்பை யடைகின்றது.

மனிதத்தலை

ஈக்வாடர் ஜலசந்தியில் கற்பாறைகளால் செய்யப்பட்ட பெரிய மனிதத் தலைகள் நீண்ட வரிசையாகப் பகுதிகளெல்லாம் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தலையும் இரண்டு அடி முதல் மூன்று அடி நிறையுள்ளவையாக இருக்கின்றது. இவைகள் அவ்வூரில் வாழ்ந்த பழங்கால மக்கள் உருவாக்கியிருக்கலாமென நம்பப்படுகின்றது.

'ஸ்ரார் பிஷ்'

'கிராஸ் பிஷ்' எனப்படும் நட்சத்திர மீன்களுக்கு நட்சத்திரம் போன்ற வாய்கள் உள்ளன. இவை கடலில் வாழ்கின்றன. இவைகள் முறிந்துவிடுகிறார் முறிந்து எறிந்த பகுதி புதிய நட்சத்திர மீனாக வளர்கின்றது, அதோடு முறிந்த பகுதியும் வளர்ந்து பழைய நிலைக்கு வருகின்றது. இவை கடற்கரையில் உண்டு வாழ்கின்றன.

'பெலிக்கன்'

'பெலிக்கன்' என்னும் கடற்பறவைக்கு கீழ்ச் சொண்டுடன் பெரிய பை ஒன்று உண்டு. இவை மீனை வாயினால் பிடித்து இப்பையுள் சேமித்துவைக்கின்றன. சேமித்த இம்மீன்களை இவை பசியுண்டாகும் பொழுது குஞ்சுகளுக்கு கொடுத்தும் பிரயோசனப்படுத்துகின்றன.

தொகுப்பு:
நஞ்சன்

காலநிலையும் பாரமானியும்

பாரமானி என்பது வாற்றின் அழுத்தத்தை அளவிடும் ஒருகருவி. அழுத்தம் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஏற்படுகின்றன. இதைப்பற்றி முதன்முதலில் ஆராய்ந்து அறிந்தவர் 17-ம் நூற்றாண்டின் இத்தாலி விஞ்ஞானியான கலிலியோ (1564—1642) என்பவர். வாற்றின் அழுத்தசக்தி ஒரு குழாயிலுள்ள நீரை 34 அடி வரையிலே கீழாகவே நிற்கச் செய்யும் என்பதை இவர் கண்டுபிடித்தார். கலிலியோவின் மாணவர்களுள் ஒருவரான ரொறிசெல்லி என்பவர் தமது ஆசிரியரின் ஆராய்ச்சியில் ஒரு புதுமுறையைப் புகுத்தினார். அதாவது நீருக்குப் பதிலாக பாதரசத்தை உபயோகித்தார். நீரைவிட இரசம் மிகவும் சிறந்தது என்றெண்ணியதன் நோக்கம் யாதெனில் இரசம் நீரை விடக் கனங்கூடியது; ஒட்டுத்தன்மையற்றது! சீரான விரிவையுடையது! இதனால் 34 அடி நீளமுள்ள குழாயைக்கொண்டு கணக்கிடுவதிலும் பார்க்க குறைந்த அளவு திரவமும் குட்டையான குழாயையும்கொண்டு இலகுவில் கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம்.

சீரான 3 அடி நீளமுள்ள ஒருபக்கம் மூடப்பட்ட கண்ணாடிக் குழாயில் பாதரசத்தை நிரப்பி கட்டை விரலால் திறந்த பக்கத்தை அடைத்துக்கொண்டு பாதரசமுள்ள கண்ணாடியில் வாற்றுப்புகாதபடி இரசத்துக்குள் அமிழ்த்தி நன்கு கீழாக வைத்தால் குழாயிலுள்ள இரசத்தில் குறிப்பிட்ட ஒருபகுதி கீழேபோய் ஒடுங்கியில் அப்படியே நின்றுவிடும். குழாயின் இரசமட்டத்துக்கும் கண்ணாடியின் இரசமட்டத்துக்குமிடையேயுள்ள தூரத்தை அளந்தால் சரியாக 30 அங்குலம் இருக்கும். இதனால் வாற்றின் சாதாரண அழுத்தம், இரசமட்டத்துக்கு மேல் சிறிய வெற்றிடம் உண்டு. குழாயிலுள்ள இரசமட்டத்தின் உயரங்களிலிருந்து வாற்றின் அழுத்த நிலையைக் கணக்கிடுகிறார்கள்.

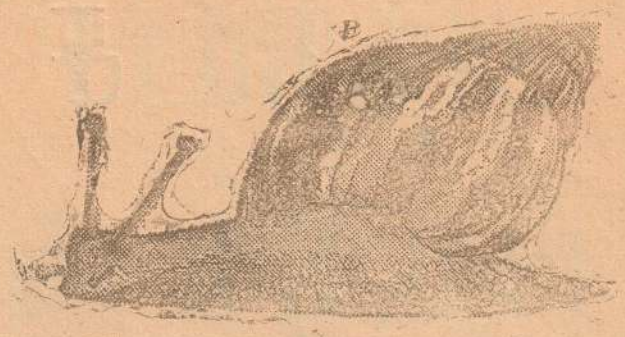
அழுக்கநிலை

ரொறிசெல்லி வாற்றின் அழுக்கநிலை அடிக்கடி மாறுகின்றதென்பதைக் கண்டுபிடித்தார். வாற்றின் அழுத்தசக்தி அதிகமானால் அதாவது இரசநிரல் 30 அங்குலத்துக்கு உயர்ந்தால் கால மான பருவநிலை என்றும்; இரசநிரல் குறைந்தால் அதாவது 30 அங்குலத்துக்குக் குறைந்தால் காலநிலை மோசமென்றும் கொள்ளவேண்டும். 29-30 அங்குல இடைவிடுதான் வாறக்கூடிய நிலை.

'அனிராய்ட்' பாரமானி என்பது, ஒன்று 'அனிராய்ட்' என்றால் திரவமே இல்லாதது என்றபொருள். இந்த கருவியில் திரவமொன்றும் கிடையாது. அதாவது இரசம் எள்ளவும் கிடையாது. இந்தக் கருவிக்குள் வெற்றிடமாக்கப்பட்ட ஓர் இரும்புப்பெட்டி இருக்கிறது. இந்த இரும்புப்பெட்டியின் முன்பக்கம் வாற்றின் அழுத்தத்தினால் ஒடுங்கும். இந்த வெற்றிடப் பெட்டியின் அசைவுகளோடு அதோடு பொருத்தப்பட்ட ஒரு முள் மேலே குறிகளிடப்பட்ட தகடில் நகரும். அதன் அசைவுகளிலிருந்து பருவநிலையின் மாறுதல்களை லகுவாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். இந்தவகை வாறுதல்களைத் தானாகவே ஒரு காகிதத்தில் கோடுபோடும் குறிக்கும் ஒரு கருவியும் உண்டு. "பரோகிராப்" என்ற இந்தக் கருவி வேறொன்றுமல்ல. அனிராய்ட் பாரமிட்டரேதான். ஆனால் இதோடு இணைக்கப்பட்ட ஒரு பென்சில். கிழவையும் மனியும் குறிக்கப்பட்ட காகிதம் சுற்றிய உருளை ஒன்றின்மீது வாற்றின் அழுத்த நிலைகளைக் கோடு கிழித்துக் காட்டிக்கொண்டேபோகும். இந்தக் கருவி இருப்பதனால் தான் பயங்கரமழை, புயல் வாற்று வரப்போவதை முன்கூட்டியே அறிந்து மக்களை எச்சரிக்கைசெய்து பெரிய அபாயங்களில் நின்றும் காப்பாற்றுகிறது.

ஆனால் இன்று முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளில், விஞ்ஞானம் விருத்தியடைந்த நாடுகளில் பல புதிய நவீன கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இன்னும் இலகுவில் எத்தனையோ பெரிய ஆபத்துக்களில் நின்றும் காப்பாற்றக்கூடியதாயிருக்கிறது. உதாரணமாக செய்மதிகள்மூலம் முன்கூட்டியே பல அழுக்க நிலைகளைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நிலை இன்னும் எமநாட்டுக்கு வரவில்லை. காரணம் நிதியின்மை அதற்காக மேற்கூறிய கருவிகளை பலூன்களில் உயரமிதக்க விட்டு வாறதிலைகளை அறிந்து கொள்ளலாம்.

—நியூமென்—



இராட்சத நத்தை

ஆபிரிக்க இராட்சத நத்தையினம் இரவில்மட்டும் நடமாடும் இந்த நத்தையினத்துக்கு அபூர்வமான ஒருவகை ஓடுகள் உள்ளன. அந்த ஓடுகளில் மஞ்சள், வெள்ளை, கறுப்பு, மண்ணிறம், ஊதா போன்ற நிறங்கள் ஒன்றுக்கு வந்தால் ஏற்படும் ஒருவித நிறமாயமைந்துள்ளது. இது ஒரு தனி அழகையே ஏற்படுத்துகின்றன. சிறு நத்தையினத்தின் ஓடுகள் சேதமடைந்தும் புதுநத்தையைப் பாதிப்பதுபோல் இந்த நத்தையினம் பாதிக்கப்படுவதில்லை. மேல் ஓடு இன்றியும் உயிர் வாழ இந்த நத்தையினத்தால் முடிகின்றது. இவை ஒரிக்ஸா, நிக்கோபார் தீவுகளில் மரக்கறிச்செய்கைகளுக்கு அதிக சேதம் விளைவிக்கும் பிராணியாக உள்ளது. உணவுகளை அழிப்பதில் இவை அதிக தீவிரமுள்ளவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவை பகல் நேரங்களில் இலை நிழல்களின்கீழ் ஒப்வெடுப்பதைப் பழக்கமாகக் கொண்டுள்ளன. இவ் வேளையில்தான் மரக்கறி மரங்களின் இலைகளைப் பெருமளவில் சேதமாக்கியும்விடுகின்றன. இயற்கை ஒழிப்பதற்கு அமெரிக்கர்கள் 'பியர்' என்னும் மதுபானத்தைப் பாவிக்கிறார்கள்.

தீ

பற்றிக் கொண்டால்

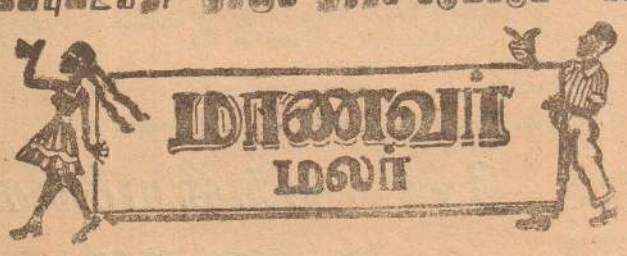
எடுத்திருக்கும் ஆடையில் தீ பற்றிக் கொண்டால் அந்தஇடன் ஓடுவதோ, நீரைக்கொண்டி அணைக்க முயல்வதோ கூடாது. இதனால் தீ பரவும். புண் அதிகமாகவும் இடமேற்படும். உடனே தரையில் படுத்து உருண்டால் தீ அணைந்து விடும்.

மாணவன்:- மாணவர்கள் நாட்டிற்கு செய்வதென்ன என்று நமது கல்வி அமைச்சர் சொல்கிறார். விடுதலை அப்பாவிகளாக இருக்கிறார்; அது சரி சார்?

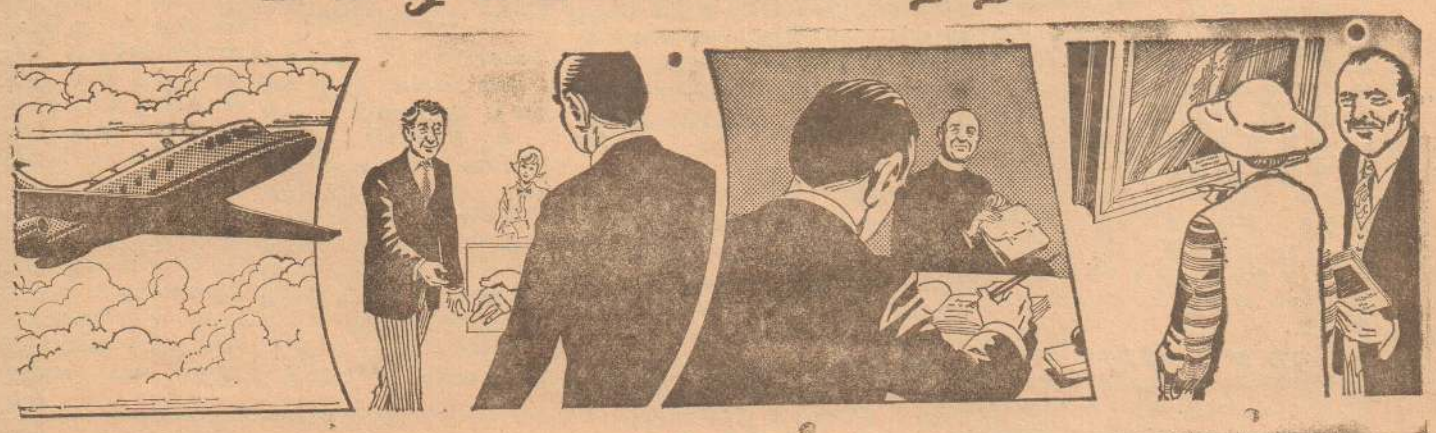
ஆசிரியர்:- இரண்டும் சரிதான்.

மாணவன்:-.....?.....?...?

மாணவர் மலர்



உழைப்பால் உயர்ந்தவர்-4



13

இப்படத்திலுள்ள விமானம்தான் சார்லிக் பறக்கும் ஆலுவலகமாகும். பிரிட்டனிலும் பாரிஸிலும் பாக்டாவிலும் பத்திரிகைகளைக் கடல் தீவுகளிலும் உள்ள தனது ஹோட்டல்களுக்கிடையில் பறந்து திரிந்து அலுவல்களை நிர்வகிப்பதற்கு சார்லி இந்த விமானத்தை உபயோகிக்கிறார்.

14

தொழிற்துறையில் இவ்வளவுதூரம் தரிந்த வளர்ச்சி அடைந்துள்ள சேர் சார்லி போர்டு சிறந்த குணநிசயங்கள் உள்ளவர். காலை 10 மணிக்கு இவர் வேலையை ஆரம்பித்தால் இரவு 9 மணி வரை தொடர்ந்து அதே கருமமாகவே இருப்பார்.

15

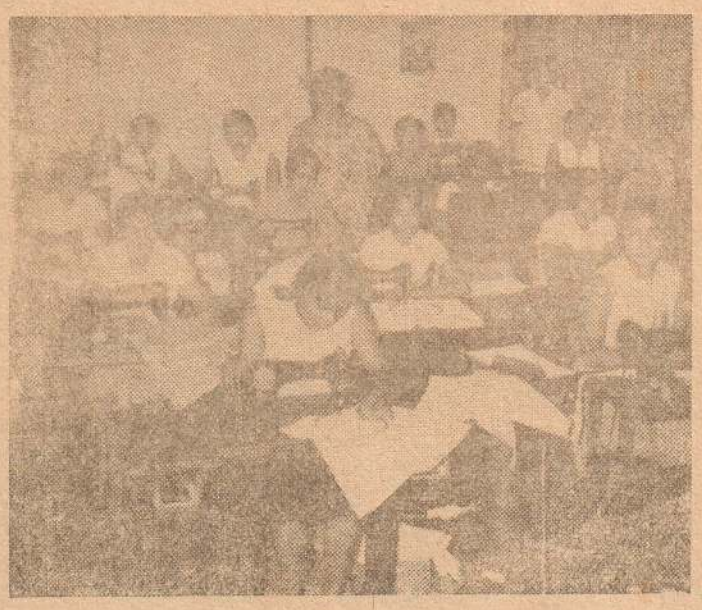
சேர் சார்லி தாராள குணமுள்ளவர். ஆனால் நல்ல காரியங்களுக்கு நிதியுதவி செய்ய அவர் தயங்குவதில்லை, கடந்த ஐந்தாறு ஆண்டுகளிலும் சில பரிசுகளைத்திற்கும் இதர தர்ம தாபனங்களுக்கும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.

16

சேர் சார்லி ஸுடைய பொழுதுபோக்குகளில் கலை நிகழ்ச்சிகள் என்றால் அவருக்கு உயிர். நாடகங்களுக்கும், திரைப்படங்களுக்கும் கண்காட்சிகளுக்கும் தவறாது போக அவருக்கு விருப்பமெனினும் அவரது தொழிலின் தன்மை அவருக்கு இப் பொழுதுபோக்குகளுக்கு போதிய அவகாசம் அளிக்க மாட்டாது. இருந்தும்பெரிய கலை நிகழ்ச்சிகள் அனைத்திலும் சேர் சார்லிபோர்டையும் தவறாது காணலாம்.

வீட்டுக்குதவும் மனையியல் நாட்டை வளம்படுத்தும்

ஒரு நாடுடன் முதலெழுப்பு கிராமங்கள், இந்தக் கிராமத்தின் முன்னேற்றத்திலேதான் நாடுடன் முன்னேற்றம் தங்கியுள்ளது. கிராமிய மக்கள் பெரும்பாலும் விவசாயத்துடனேயே ஒன்றியிருக்கிறார்கள். கிராமிய மகளிரும் தம் பெரும்பங்கை விவசாயத்திலேயே செலவுசெய்கிறார்கள்.



இன்று அரசு கிராமங்களின் முன்னேற்றத்துக்கு எத்தனையோ வசதிகளைச் செய்துகொண்டு வருகிறது. கல்வித்துறையில் நல்லதிருப்பம் கிராமங்களில் ஏற்படுள்ளதெனினும் கிராமிய மனையியல் கல்விபறிவு கிராமத்துப் பெண்களிடையே குறைவாகவே காணப்படுகிறது. பெண்களுக்கு விசேட பயிற்சிகளுடைய மனையியல் என்பது வீட்டையும் வீட்டில் உள்ளோரையும் மேம்படச் செய்வது! சுழ்நிலை பற்றிய அறிவைக்கொண்டு குடும்பத்திலுள்ள ஆண்களும் வளர்ச்சியும், முன்னேற்றமும், மகிழ்ச்சியும் பெறுவது இதற்கு ஏற்ற எல்லாக் கல்வியையும் பயன்படுத்துவதாகும். கிராமிய மக்களிர்க்கு அக்கிராமத்திற்உள்ள கற்றமகளிர் அக்கிராம சுழ்நிலைக்கேற்ற மனையியல் கல்வியைப் புகட்டவேண்டும். இத்தகைய மனையியல்கற்பவரின் வளர்ச்சியை உருவாக்குவதோடு மனைதைப் பண்படுத்தவும், நன்னை உருவாக்கிக்கொள்ள ஆளர்கள் நம்களுக்கு வழிவகுத்தேடிக்கொள்ளவும் இயலும் இத்தகைய பயிற்சியையுடைய கிராமங்களில் உள்ள கல்விகற்ற மகளிர் முன்வரவேண்டும். இதை ஆளர்கள் தம் அறிவமையாகக்கொண்டு கல்விபறிவை வாதிடுக்கும் தம் கிராம மக்களுக்கு ஆளர்களின் சுழ்நிலைக்கேற்ற மனையியல் கல்வியை ஊட்டவேண்டும்.

எறிந்து விடாதீர்கள்!

வெறும் தோல் தானே என நினைத்து தோடம் பழம், எலுமிச்சம்பழம் ஆகியவற்றின் தோல்களை எறிந்து விடாதீர்கள். கைகளில் இருக்கும் கறையை எலுமிச்சம்பழத் தோலால் போக்கலாம். செம்பு பாத்திரங்கள் மேற்றில் வெண்கலப் பாத்திரங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள கறைகளை உப்புடன் சேர்த்து இத்தோல்களால் தேய்த்து போக்கிக் கொள்ளலாம். மாமிசம் வெட்டும் கத்திகளை இந்தத் தோல்களால் தேய்த்தால் அதில் உள்ள மணம்தீர்ந்திடும்.

குடும்பச் சுடர்

தயாரிப்பு குணம்

வும், உழைப்பிலே உவர்வு காணவும், மனைவாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி பெறவும், நன்நம்பிக்கையுடன் வாழவும் உதவுகிறது. இது இல்லத்தை இனிது நடத்துவது மட்டுமல்லாது குடும்ப வருவாயைப் பெருக்குவதுடன் சமூகத்தொண்டு புரியவும் வழியுண்டாக்கும்.

பண்ணவேலை, கைவேலை பொம்மைகள் செய்தல் போன்றவற்றில் கிராமிய மகளிர் நல்ல பயிற்சியைப் பெற்றார்களானால் ஆளர்களின் ஒய்வுநேரம் நல்ல முறையில் செலவாவதோடு எல்லாக் கல்வியையும் பயன்படுத்துவதாகும். கிராமிய மகளிர்க்கு அக்கிராமத்திற்உள்ள கற்றமகளிர் அக்கிராம சுழ்நிலைக்கேற்ற மனையியல் கல்வியைப் புகட்டவேண்டும். இத்தகைய மனையியல்கற்பவரின் வளர்ச்சியை உருவாக்குவதோடு மனைதைப் பண்படுத்தவும், நன்னை உருவாக்கிக்கொள்ள ஆளர்கள் நம்களுக்கு வழிவகுத்தேடிக்கொள்ளவும் இயலும் இத்தகைய பயிற்சியையுடைய கிராமங்களில் உள்ள கல்விகற்ற மகளிர் முன்வரவேண்டும். இதை ஆளர்கள் தம் அறிவமையாகக்கொண்டு கல்விபறிவை வாதிடுக்கும் தம் கிராம மக்களுக்கு ஆளர்களின் சுழ்நிலைக்கேற்ற மனையியல் கல்வியை ஊட்டவேண்டும்.

தையல் கலை

இதனால் ஒவ்வொரு இல்லத்தலையும் நல் வீட்டுக்குத் தேவையானவற்றைச் செலவின்றித் தானே பெற்றுக்கொள்ள வழிபிறக்கும். உதாரணமாக தையற்கலையை எடுத்துக்கொண்டால் இது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் தெரிந்திருக்கவேண்டிய முக்கியமானதாகும் இக்கல்வியைப்பெறுவதால் ஒரு குடும்பமாது தன் குழந்தைகளின் உடைகளைத் தானே தைக்கமுடிகிறது. இதனால் தைக்கும் செலவு மீதமாகிறது. இக்கலையைக்கொண்டே தனக்கு வருவாயைத்தேடிக் கொள்ளவும் முடியும். நகரத்திற்உள்ள மகளிர் பல்வேறு நவீன தொழிற்சாலைகளில் தங்களுக்கு தொழில் வாய்ப்புத் தேடிக்கொள்ளலாம். ஆனால் கிராமிய மகளிர் ஒவ்வொருவரும் தம் சுழலுக்கேற்ப தொழில் கண்டுபழகிக்கொள்ள வேண்டும். தொழிற்சாலை வசதிகள் ஆளர்களுக்குக் குறைவு நிலைக்கேற்ற மனையியல் கல்வியை ஊட்டவேண்டும்.

பண்ண வேலை

கைவண்ணப்பொருள்களைப் பண்ண வேண்டிய நேர்க்குவோம். இது கிராமிய மக்களிர்க்கு வசதிகள் இன்னும் தற்கால நாகரிகத்துக் கேற்ப கெருகவிடி பயிற்சி வளித்தால் கிராமிய மகளிர் நன்மையடைவர். தம் சுழலிற்கிடைக்கும் புல், பனைவோலை, பிரம்பு ஆகியவற்றைக்கொண்டு ஆளர்கள் அழகிய பெட்டிகள், கூடைகள், பாய்கள் முதலியவற்றைச் செய்து தம்தேவையைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டு நகரத்தார்க்கும் தேவையானதை விற்பனை செய்து கிராம பொருளாதாரத்தை முன்னேற்றலாம்.

பொம்மை செய்தல்

இதேபோன்று மழலையர் பொம்மைகள்செய்தல் துணிகள் பஞ்சு ஆகியவற்றில் பொம்மைகள் செய்தல் ஆகியனவும் கிராமிய மகளிர்க்கு வசதியாகப் பயிலக் கூடிய கலையாகும் இதை ஆளர்களிடையிருந்து பொழுதுபோக்காக கேற்கொண்டு தம்நேரத்தைப் பயனுள்ள தாகச் செய்வதோடு தம் இல்லத்தையும் ஆலற்றின் மூலம் ஆலங்கரிக்கலாம். தங்கள் குழந்தைகளுக்கும் நகரத்தைநாடிச் சென்று பணத்தைக்கொட்டிப்பொம்மைகள் வாங்கவேண்டிய தேவை தேவையோக மீதியை விற்பனை செய்யலாம்.

இவைபோன்ற பல மனையியல்கலைகளைப்பயிலும் கிராம மகளிரைநாம் பயிற்றுவிப்பர் தனித்தனியே ஈடுபடாது கூட்டுச்சேர்ந்து இவைகளில் ஈடுபடுவதால் கிராமிய பொருளாதாரத்தைவளர்த்து நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவலாம்.

பயனற்றவை தரும்பயன்!

தேநீர் கேத்தல்களிலும், நட்டுக்களிலும் மண்டி படிந்த கறுத்திருந்தால் உருளைக் கிழங்குத்தோலை அவற்றில் கொட்டி தண்ணீர் ஊற்றி கொதிக்க வைத்தால் மண்டி அகன்றுவிடும். கறுத்துப் போன வெள்ளிச் சாமான்களை உருளைக் கிழங்கு அவித்த நீரில் பத்து நிமிடம் வைத்திருந்தால் அவை பளிச்சிடத் தொடங்கும்.

★

எண்ணெய்ப் பசையுள்ள சிராக்களை சோப்பித்தூள்கண்டால் சுத்தம் செய்யலாம். காய்ந்தசோப்பி வண்டல் சிராவின் காகிதப்பகுதி ஆளவுக்குக் கொண்டி, நன்றாகக் குலுக்கினால் எண்ணெய்ப்பசை போய்விடும்.

விடுக்குதவும் மனையியல் கலையை நாட்டுக்குதவச் செய்யும் திறன் மகளிர் வசமிருக்கிறது. விஞ்ஞானத்தின் வாயிலாக வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தவும் மகிழ்வு காணவும் வேண்டிய எல்லாமும் நமதாகவே மனையியல் எனலாம்.

விக்கலா!

சீனி சாப்பிடுங்கள்

[illegible] பொதுவாக ஒன்றும் செய்யாது. ஆனால் சில சமயம் நிற்காமல் விக்கி விக்கி வலிஏற்படுவதுண்டு. மைமருந்து பல இருக்கலாம். பலரது மருந்து பொறுமை தான்.

இப்போது [illegible] மருந்து ஒன்று [illegible]டிய இடத்திலேயே இருப்பதாகத் தெரிகிறது எடிஞ்சுர் ஆமெரிக்க டாக்டர் எடிகர் எடிகிக்மன்.

அது என்ன மருந்து. ஒரு கரண்டி சீனி அல்லது சர்க்கரை. விக்கல் எடுத்த 50 நோயாளிகளுக்கு ஒவ்வொரு தேக்கரண்டி அளவு சர்க்கரை கொடுத்ததில் 19 பேருக்கு உடனே விக்கல் நின்றது. சர்க்கரையை அப்படியே விழுங்கியதுதான் மருந்து.

விழுங்கிய சர்க்கரை இரத்தத்தில் கலந்து உண்டாகும் ரசாயனமாற்றங்களால் விக்கல் தீர்ந்துவிடுவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகிறார்கள். சர்க்கரை நுண்ணணுக்கள் விழுங்கும்போதுதொண்டையின் பின்புறம் உள்ள நரம்பு முடிவுகள் அழுத்தப்படுகிறது. இவை விக்கலை உண்டுபண்ணும் நரம்புத்துடிப்பைக் கட்டுப்படுத்த வல்லவர்களாக இருக்கலாம்.

ஆணின் கடமை

பெண்ணுக்கு ஆண் ஆயுளுக்கு உரிய வசதிகள் செய்துகொடுக்க வேண்டும். அப்போது நமதுசமூகத்தை இப்போது பீடித்திருக்கும் பலவித மூடநம்பிக்கை ஒழிந்து எல்லோரது வாழ்வும் சிறப்புப் பெறும். பெண் ஒரு நல்ல புத்தகம். இது மேல்நாட்டு அறிஞர் ஒருவரின் நல்ல மொழி.

எலுமிச்சம்பழரசம்

நீங்களாகவே தயாரித்து வைக்கக்கூடிய பழரசம் இது. எல்லாக் காலங்களிலும் எலுமிச்சம் பழம் மலிவாகக் கிடைக்காது. எனவே மலிவாகக் கிடைக்கும் வேளையில் இப்பழரசத்தைத் தயாரித்து வைத்துக்கொண்டீர்களென்றால் வேண்டியபோது பருகலாம். 1 போத்தல் பழரசம் செய்ய விரும்புகிறீர்களா! செய்துபாருங்கள்.

தேவையானபொருள்கள்

எலுமிச்சம்பழம்-40
சீனி - 8 இறுத்தல்
பொட்டாசியம் மெற்றாபைசல்பைற்-1/8 அவுன்ஸ்
சோடியம் மெற்றாபைசல்பைற்-1/10 ..
சோடியம் பென்சோபேற்-1/2 .. } பாதுகாப்புத் தூள்

செய்முறை

எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை மெல்லிய துணியில் ஊற்றி வடித்தெடுத்த பின்னர் சீனியோடு கலந்து அடிப்பிடிக்காத பாகுபோலக்காய்ச்சவேண்டும். (பின்னர் இப்பாதுகாப்புத் தூள்களிலொன்றைமட்டும் பாவித்தால் போதும்.) காய்ச்சியபாகுடன் இந்தப் பாதுகாப்புத்தூளையும் சேர்த்துக் கலந்துகொள்ளவும், பழரசத்தை ஆற்றிவைக்கும் போத்தல், மூடி சுத்தமாகக் கழுவவேண்டும் பழரசத்தை இப்போத்தல்களில் விட்டு மரகின் மெழுகு, அல்லது சிலிட்டமெழுகால் சீல் பண்ணினால் இரண்டு மாதங்களுக்குக்கூட பழுதடையாது.

குழந்தைகள் உடல்நலத்துக்கு சுவையான வாழைப்பழப்பொடி!

முக்கனிகளில் ஒன்றான வாழைப்பழம் இடுதயத்துடிப்பைச் சீர்படுத்தும் பாஸ்பரஸ் உப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. மற்றப் பொருட்களைப்போல் இதை ஏற்றுமதி செய்வது எளிதல்ல. மேற்கு நாடுகளில் பெருமளவில் இப்பழங்கள் பயிர் செய்யப்படுகின்றன. பழுத்த பழங்கள் வெப்பநிலை 13 பாகை C க்கு குறைவுபட்டால் பழுதடைந்துவிடும்.

இப்பழங்களை பிறஇடங்களுக்கோ நாடுகளுக்கோ அனுப்ப கப்பல்களிலோ, புகைவண்டிகளிலோ மூடைகளாகத் திணிப்போமானால் அவை பஞ்சாமிர்தமாகி கழிந்துவிடும் விலை குறைந்த சுவையிகுந்த, உடல்நலமளிக்கும் இப்பழங்களைத் தற்பொழுது வெப்ப நாடுகள் வாழைப்பழப் பொடியாக மாற்றிப் பல்வேறு இடங்களுக்கு அனுப்புகின்றன. நேந்திரவாழைப் பழத்தின் பொடியைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும் உணவுப் பொருளாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

முதலாம் பாகம்

(14)

மகேஸ்வரி வளர்த்த கோழிகளில் ஒன்றை இரண்டு நாட்களாகக் காணவில்லை. அவளும் சிவராசாவை அனுப்பித் தேடாத இடமுமில்லை. 'யாரோ பிடித்துச் சாப்பிட்டு விட்டார்கள்' என்ற இறுதி முடிவிற்கே அவள் வந்தாள்

மகேஸ்வரி வளர்க்கின்ற ஐந்தாறு கோழிகளில் காணாமல் போன அக்கோழிதான் அவட்கிடக்காது முட்டை விடக்கூடியது. கருமை நிறத்தில் வெள்ளி நப் புள்ளி கலந்தகொண்ட அந்தக் கோழி மகேஸ்வரியின் கண்முன் நின்றது. ஒயாமல் வீட்டுமுற்றத்திலும் குசினிக் குள்ளும்தான் திரியும். வளவைவிட்டு வெளியே போனதை அவள் கண்டதில்லை.

கிணற்றடி வேலியைத் தாண்டி மணியம் வீட்டிற்குள் அக்கோழி போனதைத் தான் கண்டதாகச் சிவராசா கூறினான். மணியம்தான்

அந்நிய...

[7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

நாடுகளிடம் போரிடவோ வருவாய்கிடையாது. ஏனெனில் பிறநாடுகள் அமெரிக்காவுக்கு ஏற்ற மதிசெய்யக்கூடிய பொருளாதாரம் பெற்றிருக்கவில்லை. ஆனால் 1957-ம் ஆண்டு தொடக்கம் இந்நிலைமை சிறிதுசிறிதாக அமெரிக்காவுக்குப் பாதகமாகத் திசை திரும்பியது. முடிவில் 1971ல் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் தொட்டு படுமோசமான நிலைமை அமெரிக்காவின் அந்நியச்செலாவணி செல்வமதி-வருமதி நிலுவையைப் பீடித்தது. இந்நிலைதிருப்பமே டொலரின் வெறுமதி விறக்கத்திற்குவழிவகுத்தது.

பாரதக் கதையில்

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அக்கிரமம் சுவாமி! இந்தக் கிராமங்களும் கைபுருடர்களும் மனிதர்களும் இடுத்திருக்கக் கூடியதானால் பாரத யுத்தம் இம் மண்டுக் கொடூரமாக நடந்தேறியதா என்கிறீர்கள்! இவர்களில் ஒருத்தர் நினைத்திருந்தாலுங் கூட பகை முளாமல் போர் வெடிக்காமல் தடுத்திருக்க முடியாதா? அண்ணன் தம்பியரே இவ்விதமாகவெல்லாம் ஒருவரோடொருவர் பொருதி அடியண்டு மானமதிப்பாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்களா? என்றுகதைகேட்கும் ஜனமேஜயன் கேட்க, "கேளும் ஜனமே ஜயனே அக்தெல்லாம் பிரார்த்தவ வினை, கர்மபலன் எனப்படுவதாகும் முற்பகல் செய்தது பிற்பகல் விளைந்தது நாம் செய்த நல்வினை தீவினைகளை அதற்கான பலாபலன்களை நாமே அனுபவித்தாகவேண்டும். இவை, மனிதனைச் சூழ வொட்டாது தடுத்து விடவாராலும் முடியாது. தவிர்த்தது அவன் கரத்தில்; தவறு விழுந்தவிடம் கரத்தில். வண்டிருந்த பூவும் குழலின் வாசிருந்த தெனவிருந்தார்-எங்கிறார் சாத்தன் ஒரிடத்தில். இதுமாதிரிப் பல சந்தர்ப்பங்கள் கடும் சோதனைகள் நிகழ்வேறுகள்! எல்லாம் விதிப்படியே நடக்கும் நடந்தது' என்று கதை சொல்லும் வைசம்பாயனரை கதை கேட்கும் ஜனமேஜயனுக்கு உணர்ச்சிவசப்பட்ட அவரது இடையிட்டுக்கும் குறுக்கீட்டுக்கும் சமாதானம் கூறி அவர் எழுப்பிய ஜயங்களுக்கு விளக்கவுரை தருவார்.

போராடும் பிறந்தவர்கள்

பரிசுநாவல்

—செங்கை ஆழியான்—

பிடித்தானோ? அல்லது வேறு யாராவது பிடித்தார்களோ?

ஏழுஎட்டு மாதங்களுக்கு முன்பும் இப்படித்தான் அவளின் ஒரு கோழி காணாமல் போய்விட்டது. கடைசியில் பல வீடுகள் தாண்டி ஒரு கிணற்றுக்குள்செத்துக்கிடப்பது தெரியவந்தது. அப்படித்தான் இப்போதும்.....

சில்லறைச் செலவுகளுக்குரிய வருமானத்தைமகேஸ்வரி கோழிமுட்டைகள் விற்பதன் மூலமே பெற்றுவந்தாள். சீனி, தேயிலை போன்றவை வாங்குவதற்கு அப்பணம் பெரிதும் உதவியது. சிலபல வேளைகளில் சிவராசாவிற்குப் பாடசாலைப் புத்தகங்கள், கொப்பிகள் வாங்கவும் உதவியது. எப்போதாவது ஒருநாள் சன்முகநாதன் சினிமா பார்ப்பதற்கும் அப்பணத்தான் கைகொடுத்தது.

அவளுக்கு அக்கோழிகளவு போனது மிகுந்த கவலையையே தந்தது. மணியம் வீட்டுப்பக்கம் எங்கேயாவது ஒதுங்கிக் கிடக்குமோ? அவளுக்கு ஒருநப்பாசை. கிணற்றடி வேலியில்நின்ற எட்டிப் பார்த்தாள். மணியத்தின் வளவு நன்குதெரியும்.

வாங்கேற்று இரவுபரிணமிக்கும் நேரம். மகேஸ்வரி கிணற்றடி வேலிப்பக்கம் சென்றாள். சென்றவுடன் ஏதோ ஒருகிழ நாய்க்கு அவளைச் சூழ்ந்தகொண்டது.

இரு நாட்களுக்குமுன் தான் அதுநிழற்றது கிணற்றில் அவள் நீர் அள்ளிக் கொண்டு நின்றபோது மணியம் ஏதோ சைகை காட்டியது அப்போதுதான். இப்போது அவள் வேலியால்எட்டிப் பார்க்கும்போது அவள் அருகு நின்றாள்...? மணியத்தின் தாய்க்கிழவி வந்தாள்

நேற்று

முந்து மட்டும்தான் அங்கு இருப்பாள். மகனின் மக்கள் தான் அங்கு இல்லையே? எட்டிப் பார்க்கும்போது வரவள் முந்து விசாரித்தாள், கோழியைத் தேடுவதாகக் கூறிவிடுவது!

—மகேஸ்வரி வேலியால் எட்டிப்பார்த்தாள். வீட்டில் எவரும்இருப்பதாகத்தெரியவில்லை. வெளிப்படலையும் சாத்திக்கொழுவி இடுப்பது தெரிந்தது. திண்ணையில் அந்த முதியவள்தான் வரவள் முந்து இருந்து வெற்றிலை இடிப்பது வழக்கம். அந்த முதுமை வெறுமையோடிக்கிடந்தது.

இழவிவேளியேஎங்கேஎன்னோ போய்விட்டது போலும்.

சிறுகதை

[8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

வர்களின் உள்ளம் நலிவு என்போன்ற பெண்ணினம் ஏன் பிறக்கவேண்டும். இடையில் விட்டுப் பறந்துபோன தந்தையரவர்? அப்போது தான் ஆத்மநிருப்தி ஏற்படுமென்பதற்காகவா? உங்கள் வாழ்க்கை இனி ஒரு பெண்ணாக ஒளிச்சுடர் ஆக்கமுடியும் என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள் ளுங்கள் என்று பேசாமல் பேசிற்று. முற்றத்தில் நின்ற மல்லிகை வாசனை மனமை எங்கு விசிற்று. நேற்றிருந்த மலர்கள் இன்றில்லை. இன்றைய மலர்கள் நாளை இருக்கப் போவதில்லை. ஆனால்... அவை உள்ளவரை நறுமணத்தை மற்றவர்கள் கைக்கொடுத்தாவது மடிகின்றன என்பதை உணர்ந்த மனம் சிறிது ஆறுதல் அடைகிறது.

சாந்தாவுக்கும் பாபுவுக்கும் அம்மா எங்கே? அம்மா எங்கே? என கேள்வி கேட்கும் குழந்தைகளுக்கு எதைச் சொல்லி மழுப்புவது? வாசலில் குளிக்கவார்த்து, பவுடர் பூசும்போது அப்பா அம்மா எங்கே எனக்கேள்வி கேட்கத்தொடங்கிவிடுவாள் கண்ணன் அவர்களுக்கு தீர்ப்பு கூறவிரும்பி அம்மா சுவாமியோடு போய்விட்டா. இனி எம்மோடு இருக்க வரமாட்டா. முடிவு பட்டதிற்குப் பக்கத்தில் அம்மா படம் இருக்கிறது. அதிலே தான் அம்மா இருக்கிறா. இனிவரமாட்டா என அழுத்தமாகக் கூறினேன். நீங்க அவளுக்கு ஒவ்வொருநாளும் பூவைத்து கும்பிடுங்கள் என நல்லவரைத்து ஆமோதித்தனர். குழந்தையுள்ளம் அதுதானமையது. அவளைப் படைத்த இறைவன் அவ்வண்ணம் அமைக்காவிடில் நான் எப்படி இன்று அவர்கள் கேட்கும் கேள்விக்கு விடைகூறுவது வளர்ந்தவர்களென்றாலும் ஓரளவு விளங்கும் என்றெல்லாம் எனக்குள் எண்ணியவாறு சாந்தி செய்தேன்.

கண்ணனும் அவன்பிள்ளை தோன்றில கண்ணனும் எப்படி விளங்குவார்கள்? ஒன்றுமறியாப் பாலகர்கள் எல்லோரும் அவர்களுக்குச் சமன்தானே? மனிதவண்ணம் தாய்ப்பாலின் இனிமையை அறியாது கத்தும்போது அம்மா எங்கே? என்றுகேட்பதுபோல் இருக்கிறது நமக்கான சாந்தி கண்ணனை அழைத்து அம்மாவின் படத்தைக் காட்டி கண்ணா நம் அம்மா இந்தா இருக்கிறார். கும்பிடு என்று கும்பிடவைக்கிறா. இவற்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த நான் குழந்தைகள் எண்ணவுதூரம் தாங்கள் மறக்க முடக்கின்றன. எல்லாம் அதிர்ஷ்டமாக மறந்துபோகிறார்களா முடியாது. முடியவில்லை. அவர்கள் கேட்கும்போது நான் கூறுவதற்கு பதில் கிடைத்துவிட்டது. அம்மா எங்கே? சுவரில் தொங்குகிறது. அவ சாமியோடு போய்விட்டா என சாந்தி பாடம் படிக்கிறதுபோல பாடுகிறா. அதைக்கேட்டு என்மனம் இனி கண்ணன் கண்ணீரை உதிர்க்கிறது.

(பாவும் கற்பனை)

மகேஸ்வரி

மகேஸ்வரியின் இதயம் படபடவென அடித்துக் கொண்டது. தெரியாத்தனமாக மணியம் வீட்டை எட்டிப் பார்த்ததற்காகக் கவலைப்பட்டாள். அவள் மீது மணியம் கொண்டுள்ள தவறான ஆசையை அவளால் புரிந்துகொள்ளமுடியும்.

என்ன துணிவு அவனுக்கு? வீட்டைக்கட்டி அணைக்கும்போதும், விளக்குகளைக் கொழுத்தும்போதும் அவள் மனம் அமைதியில்லாமல் தவித்தது.

'தன்னை ஒரு ஆடவன் விரும்புகிறான் என்ற நினைவு அவளுக்கு ஒருவகைப் பெருமையையும், அதே நேரத்தில் ஒருவகை வெறுப்பையும் தந்தன. விரும்புவதற்கும் விரும்பப்படுவதற்கும் தகுதிகள் உள்ளன. அவன் ஒருவனை விரும்பலாம். அவனது தம்பியொருவனுக் அவள் விரும்பப்படலாம் அவற்றிற்கு தகுதிகள் இருக்கின்றன.

மணியத்திற்கு அவள் மீது ஆசைப்பட என்ன தகுதி இருக்கிறது?

குழறிக்குழறி கழவேண்டும் போல அவளுக்கு உணர்வு. கோழி களவுபோனதை விட்டுக்கூட அவள் மறந்து போனாள். மணியம் தன்னை எவ்வளவு கேவலமாக எடைபோட்டு விட்டான் என்ற நினைவே இவளுக்கு நினைவில் நின்று வேதனையைத் தந்தன

'அக்கா...!' மலர் அவளை அழைத்தாள் அவளுக்கு இப்போது ஓரளவு சுகம். அவள் அழைத்தது முதலில் மகேஸ்வரிக்குக் கேட்கவில்லை மலர் மீண்டும் அழைத்த பிறகே உணர்வு வந்தது.

என்ன மலர்...! தேத்தண்ணி வேணுமா? என்று கேட்டாள்.

'இல்லையக்கா ... நீங்கள் வெறுமனேயிருக்க ஏதாவது வாசிக்கக் கொடுத்தீங்களா?'

'இல்லையே...?

'கையில் வைத்திருக்கிறான். அக்கா...! கொஞ்சம் முந்திவரைக் கட ஐவிபழம் வாங்கி இரகசியமாகக் குடிச்சான்... புத்தகங்களுக்கை

(5ம் பக்கம் பார்க்க)

அவர் தீர்ப்பு

மகா சிவராத்திரி தினத்தை பெப்ரவரி 13 ம் தேதியா? மார்ச் 13-ம் தேதியா அனுஷ்டிப்பது என்ற பிரசன்னை எழுந்தது. அக்கிராமத்திலுள்ள சைவப்பெரியார்கள் ஒன்று கூடினார்கள். சிலர் பெப்ரவரி 13-ம் தேதியென்றும், மற்றும் சிலர் மார்ச் 13-ம் தேதியென்றும் ஆதாரங்கள் காட்டி வாதாடினார்கள். அங்கு வந்திருந்த சைவப்பெரியார் ஒருவர் மட்டும், இருதினங்களும் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று வாதாடினார். ஒருதினத்திற்தான் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று மற்றவர்கள் கூறியபோதும், அவர் மட்டும் விடாப்பிடியாக இருதினங்களும் அனுஷ்டிக்கவேண்டும் என்றார். மற்றவர்கள் எல்லாரும் ஒரு தினத்திற்தான் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று முடிவுசெய்தனர்.

திடீரென்றார் உண்மையானவரான அச்சைவப் பெரியார், கோபாவேசத்துடன் எழுந்து, 'சைவரின் முடிவை நான் ஏற்கமாட்டேன்; இரு தினங்களும் என் திடீரென்று நல்லிரவு வரையிருக்கும்' என்று கூறிவிட்டு சபையை கூறி தோளிலிருந்த துண்டொன்றை வெளியே சென்றார்.

—யோகி

மோடியார் வாகனங்கள் மற்றும் சகல விதமான பத்திரங்களுக்கும் உதிரிப்பாகங்கள் ஜேர்மனியில் பயிற்றப்பட்ட பொறியியலாளர்களின் மேற்பார்வையில் செய்துகொடுக்கப்படும். ராஜா மெஷின் கொம்பனி, 95, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 3977

வைத்தியம்

வாதம், கிரந்தி தொடர்பு ஆகிய விபரீதங்களை முற்றாக் குணப்படுத்துவதில் திறமை பெற்ற டாக்டர் எஸ். வல்லிபுரம் (D A M) தகுதிபெற்றவர் வைத்திய சாலை, இராசா வீதி நல்லூர்க்கோவில், யாழ்ப்பாணம். 3898

சோதிடம்

நிறம், வயது, பூமிக் பெயர், குறித்து, 15 சதமுத்திரையுடன் உறையனுப்பி பதில் பெறவும், இலவச சேவை மனோதத்துவ குருடம் ஞானவண்டித வைத்தியசாலை, அதிபர் ந. சண்முகராஜா, கொக்குவில். 3900

வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம் ராணித் தியேட்டருக்கு அருகில் காரியாலயம், வைத்தொழில் நிலையம், ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமான இடவசதி இரண்டாவது மாடியில் உண்டு. விபரங்களுக்கு: மோடன் இன்வெஸ்ற்மெண்ற்ஸ் லிமிற்டெட், புபிலி பஸார், மின்சார நிலையவீதி யாழ்ப்பாணம். 4032

வரிவிளம்பரம்

கல்வி

ஆரம்ப வகுப்புகள், ஜி. சி. ஈ., அரசாங்க ஊழியர்களுக்கான சகல பரீட்சைகளுக்கும் தபால் மூலம் சிங்களம் கற்பிக்கப்படும். வெற்றிகரமான போதனை நிலயம் (தபால் மூலம் கல்விப் பகுதி) கொக்குவில் மேற்கு, கொக்குவில். 3888

காணி: கொடிகாமத்தில் 76 12 பரப்பு விற்பனைக்குண்டு. நெல்லைச்செய்கைக்கு உகந்தது. விலை குறித்து விண்ணப்பிக்கவும்: விளம்பர இல. 4003, Co, ஈழநாடு லிமிட், யாழ்ப்பாணம். 4002

தேவை

நல்ல நிலையிலுள்ள தமிழ் தட்டெழுத்து யந்திரம் விலைக்குத் தேவை. விபரங்களுடன் எழுதவும் மொடன் இன்வெஸ்ற்மெண்ற்ஸ்லிமிட்டெட், புபிலி பஸார், மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். [illegible]

வெறுத்தொலைக்க[illegible] சமூக சங்கங்கள் கற[illegible] தேவை. அளவு 1/8" 1/4" மாதிரிகள் அனுப்புவதுடன் கொழும்பிலா அல்லது யாழ்ப்பாணத்திலா விநியோகம் என்பதைக் குறிப்பிடவும். விலாசம் ரேனிக் கொன்சிறிற் கேக்க, லிமிற்டெட், 875, பிறின்ஸ் ஒப் வேல்ஸ் வீதி, கொழும்பு-14, தொலைபேசி எண் 31491—2. 4012

தேவை

உயர்குல பிராமண குலத்தில் 28 வயதுக்குட்பட்ட மணமகள் தேவை. மணமகள் ஜி. சி. ஈ. பரீட்சையில் சித்தி அடைந்து இருக்க வேண்டும். மணமகள் உயர்குல பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர். (Engs. Dip.) பரீட்சையில் சித்தி அடைந்தவர் தற்பொழுது வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார். சீதனம் எதிர்பார்க்கப்படும் குறிப்புகளுடன் விளம்பர இல: 4027 C/O ஈழநாடு. யாழ்ப்பாணம் என்ற விலாசத்திற்கு விண்ணப்பிக்கவும். 4027

செல் ஜோன்ஸ், கண்டிக் குவி பாடசாலைகளுக்கு சமீபமாக கட்டிடக்கலை அல்லது வீடு விலைக்குத் தேவை. விண்ணப்பிக்க: விளம்பர இல. 4033 C/o. ஈழநாடு லிமிட்டெட் யாழ்ப்பாணம். 4033

பெரிய விவசாயப்பண்ணையில் வேலைசெய்ய விரும்பும் 14, 18 வயதுக்கு உட்பட்ட இளைஞர்கள் தேவை. நல்ல சம்பளமும் சாப்பாடும் தங்குமிடமும் கொடுக்கப்படும். முன்னேற இடமுண்டு. சகல விபரங்களுடனும் விண்ணப்பிக்கவும். அல்லது செப்ரெம்பர் 16-ம் திகதி புதன்கிழமை நேரில் வரவும். விலாசம் 181. B ஆஸ்பத்திரி வீதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம். 4016

WANTED

Jaffna Tamil age 45, an old boy of St. Patricks college. Ex-naval radio officer. Completed eighteen years service in the radio branch of the Royal Ceylon Navy, and in all, has over twenty five years of experience, in all types of electronic equipments. Diplomas (in eletronic H. R. T. I.(U S. A.). and N. I E' (London) Successfully completed studies in advanced electronics in U. K. and in India Had been in-charge of electronic work-shops ete Also has considerable experience in handling many types of arms etc. Wishes to join as a Manager, Sales Manager, Supervisor or as a Security Officer, anywhere in Jaffna district. Apply advt No: 4023, C/o Eelanadu, Jaffna. 4023

CLASSES

Intensive course in Book-keeping and Accounts for following Examinations. Cost & Works Accountants, Certified & Corporate Accountants Institute of Book-Keepers by a Chartered Accountant. Apply: Advertisment No. 4017, C/o Eelanadu, Jaffna 4017

அரிசி, மிளகாய் மிக்சிங் வேலைபார்ப்பதற்கு அனுபவமுள்ளவர்கள் தேவை. விளம்பர இல: 4025, C/o "ஈழநாடு" யாழ்ப்பாணம். 4025

விற்பனைக்கு

குரு வயது, 4 அடி நீளமும், வெள்ளை நிறமும்கூடிய மடக்கன் பசுமாடு விற்பனைக்குண்டு. ரூபா 450/- மேல். க. இ. கந்தையா, விரயத்திரர்வேலியடி, காங்கேசன்துறை. 4034

நாவற்குழியில் வந்திய வகுப்பினர் வீடுகட்டுவதற்கேற்ற நான்கு பரப்பு விஸ்தீரணமான ஐந்து துண்டுகள் விற்பனைக்குண்டு. நல்ல குடிநீர், மின்சாரம் போக்குவரத்து வசதிகள் உள. கண்டி றோட்டுக்கு அண்மையில் நேரில் விண்ணப்பிக்க. முப்பது துண்டுகள் ஏற்கனவே விற்பனையாகிவிட்டன. காணி இன்வெஸ்மெண்ட், 6, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 7453 4004

இலக்கம் 61 பஸ் பாதையை முகப்பாகக் கொண்ட 45 ஏக்கர் தென்னையும் 5 ஏக்கர் வயலும் உடைய விற்பனைக்குண்டு. தரகர் இல்லை. விபரங்களுக்கு நேரில் வரவும். வை. செல்லத்துரை. 68/5 இராசாவின் தோட்டவீதி, யாழ்ப்பாணம். 4015

வைத்தியம்

பல்வைத்திய குலோசை இலவசம், அரைச்சவர் ரூபா 150/- திறமான பற்களைக் கட்டலாம். கவிலிலாசம் கழட்டலாம். சிங்கப்பூர் பல்கலைக்கழகம், A. S. சங்கரமிஷன் கட்டிடம், மேல் மாடி, பெரிய கடை, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4014

வேலை விளம்பரம்

கோப்பாய் கிராமசபைத் தலைவராக மேற்கொள்ளும் வேலைக்கான சேவைத்தர வேலிக்கு ரூபா 10000/-க்கு பதிவுப்பட்ட ஒப்பந்தக்காரரிடமிருந்து 19-2-72 காலை 10 மணிவரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

கிராமசபைக் கந்தோர் கதவிடக் விலைதரிப்பு வேலை.

மேற்படி வேலைக்கு கட்டுப்பணமாக ரூபா 50/- பத்திரப்பணமாக ரூபா 10/- கதவிடுதிக் பெயரில் சபையால் வழங்கப்படும் பத்திரங்களில் பணிச்செய்யவேண்டும்.

சகல மறுவிபரங்களையும் கந்தோரில் அறிந்துகொள்ளலாம்.

பத்திரம் 18-2-72 திகதி காலை 11 மணிவரை வழங்கப்படும்.

நி. ஏ. பரமானந்தராசா, தலைவர், கோப்பாய் கிராமசபை, 7-2-72.

4030

ராஜா எம். ஜி. ஆர். இரு வேடங்களில்
(யாழ்ப்பாணம்) ஜெயலலிதா-அசோகன்
தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த
நீரும் நெருப்பும்

REGAL (Jaffna)
Daily 5-15 & 7-15 p.m.
Sat. Sundays 10-30
Michael Parks,
Bonnie Bedelia
in
THEN CAME BRONSON
(Color film)

பவானி சினிமா
மூலாம்
தினசரி 6-15, இரவு 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-30
சிவாஜி-கே.ஆர்.விஜயா
நடித்த
சரஸ்வதி சபதம்

வெலிங்டன்
(யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்

★ சிவாஜி கணேஷன்
★ சௌகார் ஜானகி
★ அசோகன் லக்ஷ்மி
இன்னும்பலர் நடித்த
காவல் தெய்வம்

தினசரி 2-00, இரவு 9-45
ஜெமினி-ச. வி. சரோஜா
சௌகார் ஜானகி
நடித்த
பாக்கியலக்ஷ்மி

வெல்லி சினிமா
(மானிப்பாய்)
தினசரி 6-30, 10-00
சனி, ஞாயிறு 2-30
காந்தாராவ் - ராஜஸ்ரீ
நடித்த
வீர சபதம்

நாகஸ் சினிமா
மானிப்பாய்
6-30, 9-30 மணிக்கு
சனி, ஞாயிறு 2-30
மகாதேவி

தினசரி 4-15 மணிக்கும்
சனி ஞாயிறு 10-30
KISS THE GIRLS AND MAKE THEM DIE
(வயதுவந்தவர்களுக்கு மட்டும்)

யாழ். தியேட்டர்
(காங்கேசன்துறை)
தினசரி 6-15, இரவு 9-30
ஏ. வி. எம். ராஜன்
சௌகார் ஜானகி
துணைவன்

லிடோ (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி காலை 10-00, பி. ப. 2-00;
மாலை 6-00, இரவு 9-30
ஜெய்சங்கர் - சகுந்தலா
மனோகர் - ஆனந்தன் - தேவர்
தேங்காய் சீனிவாசன்
நடித்த
சி. ஐ. டி. சங்கர்

மனோகரா (யாழ்ப்பாணம்)
சனி, ஞாயிறு 10-30 தினசரி 2-30, 6-30, 10 00
13-2-72 நள்ளிரவு 1-00
நாகேஸ்வரராவ்—அஞ்சலிதேவி ரங்கராவ்
அனார்கலி

சாந்தி (சங்கானை)
இன்று இரவு 6-30, 1:00
எம்.ஜி.ஆர்.-தேவிகா
நடித்த
ஆனந்தஜோதி

மின்ஸ் [யாழ்ப்பாணம்]
தினசரி 4 காட்சிகள்
சிவாஜி - ஜெயலலிதா
தங்கவேலு - நாகேஷ்
நடித்த
சுமதி என் சுந்தரி

இன்று 2-30, 9-30
சிவாஜி — பத்மினி
சம்பூர்ண ராமாயணம்

ராணி (யாழ்ப்பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
சிவாஜி — ஜெயலலிதா
முத்துராமன் - நாகேஷ்
நடித்த
சவாலே சமாளி

நியூ கலைலிங்கன்
இணுவில்
தினசரி 6-30, இரவு 10-00
சனி ஞாயிறு 2-30
சிவாஜி - விஜயா
நடித்த
திருவருட் செல்வர்

சிவராத்திரியை முன்னிட்டு இன்று நள்ளிரவு 1-00 மணிக்கு சினிமாக்காட்சி உண்டு

மணி மொழி

ஒரே இரத்தப் பிணைப்பு ஒரே மொழி ஒரே சமயம் என்பவற்றால் ஒரு தேசம் அமைக்கப்படுவதல்ல. இவைகள் எல்லாம் அதற்கு முக்கிய துணைகளே சக்தி வாய்ந்த சாதன வசதிகளேயாம் எங்கெங்கே சமூகத் தொகுதிகள் உணர்ச்சியொன்று படுகிறதோ அங்கெல்லாம் ஆர்வத்துடனும் ஆனால் இது குடும்பப் பிணைப்புகளாக ஏற்படுவதன்று முதாதையரின் பரம்பரைச் செல்வத்தை காப்பாற்றுவதற்கும் பொதுவாழ்வு உறுதிப்படுத்துவதற்கும் வேண்டி ஒன்றுபடுகிறார்களோ அங்கெல்லாம் அச்சமூகங்களுக்கிடையே ஒருதேசிய இனம் ஏற்கனவே உருவாகி இருப்பதை உணர்வாய்

0 0 0

மனிதர்கள் தன்னலம் கருதியே நாட்டை வஞ்சிக்கிறார்கள் ஆயின் அந்தோ! தங்கள் தாய் நாடு நலிந்து மடியும் கோரக் காட்சியைக் காண ஆற்றாது தங்கள் பார்வையைத் திருப்பிக் கொள்ளும் ஓர் உரிமை மட்டும் தங்களுக்கு இருக்கின்றதாகத் எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

— ஸ்ரீ அரவிந்தர்

அருள் விருந்து

"மிகைப்பட்ட செல்வத்தை சேகரிப்பவன் தனது அழிவுக்கு உபாயம் தேடுகிறான்"

— தரும சக்கரம்

துரித சலவைக்கும், சிக்கன செலவிற்கும் மில்க்வைற் சலவைப்பவுடர் வாங்கிப் பாவியுங்கள்.

மில்க்வைற் சோப்

தொழிற்சாலை

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

கொழும்பு — யாழ்ப்பாணம்

ரயில் திருட்டைத் தடுக்க பொலிசார் நடவடிக்கை

பிரயாணிகளை கவனமாக இருக்கும்படி ஆலோசனை

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

கொழும்பு - யாழ்ப்பாணம் ரயிலில் நடைபெற்று வரும் திருட்டுகளையும், ஜேப்படிகளையும் தடுக்க வடமகாணப் பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளனர். கலவியா, மாக்குளம், புளியங்குளம், தங்கன் ஆர் புகையிரத நிலையங்களில், சந்தேகத்திற்குரிய விதத்தில் நடமாடும் பிரயாணிகளை திடீர் பரிசோதனை செய்யுமாறு வடமகாணப் பொலிஸ் அதிபர் திரு ஆர் கந்தரலிங்கம் பொலிஸாருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

ரயில்களில் பொருட்கள் திருட்டுப் போவதற்கு பிரயாணிகள்தான் முழுப்பொறுப்பேற்றும், பிரயாணத்தின்போது பிரயாணிகள் கவனமாக இருக்கவேண்டுமென்றும் பொலிஸ் அதிபர் ஆலோசனை தெரிவித்தார்.

இரவு ரயிலில், மதவாச்சிக்கு அப்பால்தான் அநேக திருட்டுக்கள் நடந்துள்ளதாகவும், பிரயாணிகள் தூக்கத்திலிருக்கும் நேரத்திலேயே, இத்திருட்டுக்கள் நடைபெறுவதாகவும், பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

பிரயாணிகள் தங்கள் பொருட்களையும், குழந்தைகளையும், ஒரு ரயில்பெட்டிக்குள் வைத்துவிட்டு, வேறு பெட்டிகளுக்கு செல்லும் சமயங்களிலும் திருட்டுகள் நடைபெற்று வருவதாகவும் பொலிஸார் மேலும் தெரிவித்தனர்.

பிரயாணிகள் குறிப்பாக இரவு வண்டிகளில் பிரயாணம்செய்வோர் தங்கள்குட்டிகளை, கவனமாக பாதுகாத்தால், இப்படியான திருட்டு சம்பவங்களுக்கு இடமிருக்காதென்றும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

பழையன.....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாட்டு கட்டாரித் தொழிலுக்காகப் பயன்படுத்தும் மரங்களும் காப்பாற்றப்படுகின்றன இம்மரங்கள் மேகங்களைக் குளிர்விக்கும். மழை வளம் பொழியச் செய்து வளமைப் புரக்கிக்கு வழி கோலும்

இன்று அமைச்சர் திறந்துவைப்பார்

இன்று காலை சுழிபுரம் மேற்கு புதிய 'ரூத்தவடி' உதயபாற்கதோரை தபாற்கந்தோர் கல்வி அமைச்சர் திரு. செல்லையா குமாரசூரியர் திறந்தவைக்கிறார். இத்திறப்பு விழாவையடுத்துப் பொதுக்கூட்டம் ஒன்றும் நடைபெறவுள்ளது.

வாடகைக்கு

காங்கேசன்துறை கல்லூரி ரோட்டில் வீடு, மின்சாரம், தண்ணீர் மற்றும் வசதிகளுடன் உடன் வசிப்பதற்குக் கொடுக்கப்படும். இதுவிஷயமாக K. கந்தசாமி, கேசரி ரோட், காங்கேசன்துறையில் உள்ளவரைச் சந்திக்கவும். 4035

தேவை

அச்சுக் கோர்ப்பாளர்கள் தேவை. வெற்றிடங்கள் உண்டு. உடன் நேரில் சமுகந்தரவும். டொலர் பிறின்டேர்ஸ், 3 B, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4036

தேவை

பெண்மனேஜர். ரூபா 200/- பிணைப்பணம் கட்ட வேண்டும். இம்மாதம் 15-ம், 16-ம், 17-ம் திகதிகளில் காலை 9-00 — 11-00க்கு இடையில் நேரில் வரவும். விநாயர் ரெக்ஸ்ரைல், 97/5, காங்கேசன்துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம். 4037

தவறிவிட்டது

10-2-72 யாழ். மரக்கறி சந்தையில் காணிக்கு புத்தகம் (Cheek Roll Register) தவறிவிட்டது. கண்டு எடுத்தவர்கள் கீழ்க்காணும் விலாசத்திற்கு தொடர்புகொள்ளவும் அல்லது சமநாடு காரியாலயத்தில் ஒப்படைக்கவும். சன்மானம் வழங்கப்படும். K. செல்வரட்ணம், 158/1, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 3393

பக்திப்பாடல்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்துறைவீதியில் அமைந்துள்ள விநாயகர் ஆலயத்தில் இன்று நடக்கும் சிவராத்திரிவிழாவில் பக்திப்பாடல் இசைமணி [illegible] ஸ்ரீ. ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி [illegible]பாடல் இசைக்கச் [illegible]கொண்டிருப்பார். நாரதர் [illegible]கந்தசாமி கோயிலி[illegible] அதிகாலை 3 மணியிலி[illegible] 5 மணிவரையும் இவ[illegible]டைய இசைச் [illegible] சேர்ந்நடக்கும்.

கவிப்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

14	F	0627	19	F	0803
20	F	0275	22	F	0814
23	F	0516	24	F	0572
19	F	0097	28	G	0143
28	G	0318	32	G	0938
34	G	0657	04	H	0491
05	H	0363	05	H	0418
12	H	0018	14	H	0188
14	H	0792	27	H	0162
36	H	0105	06	K	0090
32	K	0757	25	L	0425
29	M	0047	30	M	0741
14	N	0851	08	R	0296
16	N	0194	21	R	0704
19	N	0677	22	R	0148
19	N	0954	25	R	0476
21	N	0533	27	R	0338
31	N	0987	29	S	0414
03	O	0214	06	T	0618
11	O	0903	12	T	0743
14	O	0509	16	T	0968
18	O	0233	24	T	0215
35	O	0918	16	U	0125
02	P	0109	17	U	0214
12	P	0391	23	U	0174
16	P	0421	15	V	0400
26	P	0350	26	V	0042
31	P	0561	08	W	0541
34	P	0788	22	W	0105
35	P	0001	01	X	0183
06	Q	0815	10	X	0773
10	Q	0383	27	X	0728
20	Q	0490	25	Q	0183
25	Q	0746	36	Q	0080
04	Y	0038	07	Y	0974
09	Y	0186	16	Y	0052
01	Z	0495	04	Z	0746
[illegible]		0780	34	Z	0493

[illegible] வரவும் உறுதிப் [illegible]ப்படவேண்டும்.) (ச)

போராடம்...

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காக வைச்சிருக்கிறான் போல இருக்கு...

இப்ப வந்து எடுத்துக் கொண்டு போறான்.

மகேஸ்வரி திகைப்படைந்தாள். "கொராசாவிற்கு எப்படிக் காக கிடைத்தது?"

அவள் கொராசாவின் புத்தகப்பெட்டியை எடுத்து விரித்துப்பார்த்தாள். கிழிந்த கொப்பிகளும், புத்தகங்களும் கிடந்தன. பலவித நோட்டீஸ்களும் மடித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு புத்தகமாக விரித்துப்பார்த்தாள். கணிதப் புத்தகத்துள் இரண்டு ரூபாய்த்தாள் ஒன்றும், பதினாச்சதங்குற்றிகள் இரண்டும் செருகி வைக்கப்பட்டிருந்தன அவற்றை எடுத்துக் கொண்ட மகேஸ்வரியின் உள்ளத்தில் ஒரே ஒரு கேள்விதான் எஞ்சியது.

"கொராசாவிற்கு இவ்வளவு பணம் கிடைத்தது?"

[வளரும்]

சிவராத்திரி விழா

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

புங்குடுதீவு வல்லன் ஸ்ரீ சண்முகநாத வித்தியாசாலை மாணவர் சமூகத்தால் [illegible] ஆண்டு நிறைவு விழாவும், சிவராத்திரி விழாவும் வல்லன் திருமுருகன் வித்தியாலயத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

கொழும்புத்துறை அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை இந்துமா மன்றத்தினரால் இன்று சிவராத்திரிவிழா நாவன்மாரிலிட்டு வெயிலுவந்த பிள்ளையார் கோயிலில் நடைபெறவிருக்கிறது.

0 0 0

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

வண்ணை ஸ்ரீவைத்தீஸ்வர சுவாமி ஆலயத்தில் இன்று இரவு 7 மணிக்கு சந்திரசேகரர் எழுந்தருளி வீதிவலம் வரும். இரவு 9 மணி முதல் விசேஷ அபிஷேகமாகி முதல் ஜாமபூஜையும் இரவு 11 மணி முதல் நான்கு அபிஷேகமாகி சுவாமி அம்மன் சந்தனக் காப்பு அலங்காரமாகி 2-ம் ஜாமபூஜையும் [illegible] பரி விசேஷபூஜையும் இரவு 1 மணிமுதல் அபிஷேகமாகி 3-ம் ஜாமபூஜையும் இரவு 3 மணிமுதல் அபிஷேகமாகி 4-ம் ஜாமபூஜையும் இடையிடையே பண்ணிசை பஜனை சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

கேதீச்சரத்தில்

புள்ளிவிபரம் சேகரிப்பர்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு

திருக்கேதீச்சரத்தில் மகா சிவராத்திரி நாளை பொதுவான விபரங்களை புள்ளிவிபர மதிப்பீட்டிப்படையில், இந்த இளைஞர் பேரவையினர் சேகரிக்கின்றனர். புள்ளிவிபர குடிசன மதிப்புத் திணைக்களம் அதிகாரியும் இந்த இளைஞருமான திரு சிவலிங்கம் தலைமையில் 25 தொண்டர்கள் இப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

யாத்திரிகர்களின் மொத்தத்தொகை வருகைவேகம், வாகனங்கள் வருகைவேகம், தவறு நடந்துமிடவசதிகள் உணவு தண்ணீர்ப்பந்தல் வசதிகள் கோயில் நிகழ்ச்சிகள், பூசை அர்ச்சனை நீர்த்தீர்த்தம் வசந்தமண்டப நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றைப்பற்றிய புள்ளிவிபரங்கள் சேகரிக்கப்படும்.

ஏறத்தாள 200 இந்த இளைஞர்கள் அங்கு பல பணிகளில் ஈடுபட அங்கு சென்கின்றார்கள். திருநெல்வேலி கொக்குவில்மேற்கு, வைதீ, வைதீ கிழக்கு, தனங்களப்பு மூளாய் ஆகிய இடங்களில் இருந்து இந்தவாலிபர் சங்கங்களின் பிரதிநிதியாக இவ்விளைஞர்கள் அங்குசெல்கின்றார்கள்.

பிரான்ஸ் அங்கீகரித்தது

பாரிஸ், பெப். 13

பங்களாதேஷை பிரான்ஸும் அங்கீகரித்துள்ளது. இத்துடன் 36 நாடுகள் பங்களாதேஷை அங்கீகரித்துள்ளன.

சமநாடு

விரோதிகிருது வருடம் மாசி மாதம் 1-ம் திகதி (13—2—72)

சிவராத்திரி

சிவராத்திரி இன்று! அல்லது அடுத்தமாதமா? என்பதற்கு வாக்குவாதங்கள் எழுந்தன.

சமுதாயப்பொறுத்தவரை சைவர்களுக்கு மிகப் புனிதமான விரதம் திருக்கேதீச்சரமாகும். அதைப் பின்பற்றுவதென்ற நியதியைக் கைக்கொண்டால், சமுதாயச் சைவர்களிடையே இதுபோன்ற குழப்பங்களும் வேற்றுமைகளும் இனி ஏற்படாதுபோகும்.

இப்புனித விரதத்தை என்று மேற்கொண்டாலும் சரி. இதன் அடிப்படைநோக்கம் வடுடத்தில் ஒருநாள் ஓர் இரவிலாவது உண்ணாமல் உறங்காமல் இறைவனை நினைத்தும் இறைவனை நெஞ்சில் மறவாமல் இருந்து மனதைச் சுத்தமாக்கி, அன்புவழிசெல்லுவதாகும்.

அன்பும் சிவமும் இரண்டல்ல என்றார் திருமூலநாயனார். எல்லாச் சமயத்தவரும் தெய்வ நம்பிக்கை அற்றவர்களும்கூட அன்பு வேண்டுமென்கின்றனர்.

மதங்கள் எங்கு முடிகிறதோ அங்குதான் அன்பும் அதாவது சைவமும் உதயமாகுமென்பர்.

நம்மில் பலரும் தனக்காகவே வாழ்கிறோம். நாயன்மார்களைப்போல், மகாத்மாவைப்போல் பிறருக்காக உண்மையான அன்பு வாழ்க்கை வாழ்வது கலபமா?

பிறருக்காக வாழ்வதிலேயே பேரின்பம் உண்டு. அதை அடைவதே இவ்வித விரதங்களின் நோக்கமாகும். வெறும் மூடநம்பிக்கையால் இவை ஏற்படுவதல்ல. உண்மையான நோக்கத்தை மறவாமல் விரதமிருப்பவர்கள் மேலான பயனடைவது திண்ணம்.

இப் பத்திரிகை "சமநாடு" லிமிடெட் சார்பாக தாராள் யாழ்ப்பாணம் சிவன்கோவில் மேற்குவீதி 63-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1972-ம் ஆண்டு பெப்ரவரிமாதம் 13-ம் திகதி அச்சிட்டுவெளியிடப்பட்டது.