

ПРЯБГ

வார மலர்



விடுவர கொறப்போவக்

வாய்க் 13

குல்வாண் 20

四五 23

காயிற்றுக்கிழமை

(6-2-72)

Q5U 356

ஓடு வட்சம் பேருக்கு அம்மை குப்பு ஒளி!

பாரத தூங்க குருதார
உக்கி தவிர புவடுக்கை

“நகல் அரசமைப்பு திட்டத்தை தொடர வேண்டாம்” எமிர்ஷன்செ, தமிழ்நாடு ரஸ் பொதுச் செயலாளர் திட்டம் செய்யப்பட விரும்பும் பிரதமரிடம் தமிழ்நாடு கோரிக்கை

இம்மாதம் 13 மீண்டுள்ளது

**தபால் அமைச்சருக்கு
வடக்கில் வரவேற்று**

ஏற்பாடும், ரூயிறு
பீரவை எம். பி. யு. ம், தமிழ்
கலைக்குழுமத்துறை தலைவர் சென்
கலை அமைச்சரத்துறையும் இம்
நாளம் 12-ம் செப் டை
ஏக்டு காந்திரா எட்சிகை
சார்பில் வரவேற்றுவளவிலேப
நடவடிக்கை.

1 කොට් ලාල්; තුප්පකන්
මිෂණකක්තු කූතුවලි

60 ஸ்ரீம் குபாவுக்கு பாடசாலைத் தளபாடம்

வோட்டைத்துப்பரி ஒவ்வொம் குாக்கவ செ
 ந்தமிடும் உள்ள செல்லாட விட்டுக்கொடி. இதனால் 2000க
 ரூபாய்களும் போதியளவு கும் மேற்பட்ட கிராம பாட
 செலவைப்பான் தன் பாட கி சாலைகளின்மையைகட்டுத்தான்
 என்ற முழுக்குவதற்கு இந்த கா.

நிதியசங்கடத்துகிற ஏதெங்கமைச்சு பாடசாலைகளுக்கும் கூ
 க்காரி 60 லட்சம் குாக்கவ செல்லாட மூடுகுவதற்கு
 செலவுபோய்யிருக்கிறது ஒவ்வொரு தொகையிலும்
 ஒவ்வொரு பாடசாலையீ உள்ள பாடசாலையில் கிடை
 யும் உள்ள மரணவர்களில் ருக்கங்களில் பீசுவனிடம்
 கொண்ட அவர்களின் குடும்பத்துறை போவதற்கு.

—
புஜிபு இன்று
இந்தியக் வருகிறது

யെലിസാനുക്കു പെപ്രവർ മുതൽ ചമ്പണുയരിവ്

ஏற்பாடும். குறிப்
பொனி வூத்தினோக்கர்
ஏனுக்குத்தீவிடங்களில்
நாசித்துக்கொண்டுக்குத்தீவிட
பல உயிர்வு இம்மாத இறதி
யீகுழுக்கப்படுவேண உறுதி
நாக்கப்பட்டுப்படா சுப்
பிக்கையை கட்டார்வினி

விருத்த தெர்வாய்வுக்கிறது. மொத்தம் உத்திரவோடு நான்னிட விடுவது யான் போல்கள் அழிபார்வது என வருடம்வரை. நான்னிட்டு சம்பந்தப்பார்வு வழங்கப்பட வேண்டுமென அறியுறுத்தி வந்தோர்.

கோவில்வைபும் வழங்கப் படி
கோவில் கோவில்வைபும் வழங்க.

உடலின் பக்கேயே இலாக
வியங்குத்துப் பக்கேயே நான்
துவங்கி எடுப்பதையாக
ஏ சமயத்தில் குற்ற தகுதியான
வாய்ம். சிகை சமயங்களில் சிகை
இலக்கியங்களில் குறித்து
ஒரு நாத்துவம் சிறப்பான
அடுப்பதையாக குறையகூட
யும் வாண்டாம். உடல் தொலை
நோய், உழியிலும் பொதுத்திற்கு
இந்த நாத்துவமும், பக்கை
டைய சிகை இலக்கியப்பத்திற்கு
நோய்வான் பெற ந்த காலம்,
ஒரேன்பிழுப்புக் கோத்தனை
யும், ஓரேன்பாற் இலக்கியப்பத்
திற்கு மார்த்தில் வாதமும்
அடுப்பதையாக இருப்பது
நோட்டுறப்பிடையாம்.

இல்லாற நம் சிறை
கிடையும்தே ஒரு கி ன்
வெள்ளத் தீவும் ஏதன்
அடிப்படையாக வைத்திரு-
த்தே மூத்தேவிவாசு
நெயும். அது எருவு
மாத கிடைத் தற்றுவதை
அடிப்படையாக வெள்ள
கிடைகியதும், ஏத நூல்
வேண்டுமென்பதைப்பிரதிபலிப்
பாரத இருக்கிறத என முதல்
விலை கற்று படித்துமொறு
மாற்று.

1950 முசுகு

ଭାଇରୁ ଏମତିରୁ ମନୋଯତ୍ତମାନୀ
ପାରିବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମିଳ କେ କେ ଉଠି ଗାନ୍ଧର୍ତ୍ତିରୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯାହାକୁ କିମ୍ବା
ଦୟିତାରେ ଆଶିକୁମ କିମ୍ବା ଯିଏ
କିମ୍ବା ଯିଏ ଉଠିପାଇବା

சிறுக்கதை

(3-ம் பாடத் தொடர்ச்சி)
நான் மனுடல் கிரிவ்
ஏது நான் வீட்டின் மூல
இறங்கியிருக் கவனி வாயில்
ஏற்ற வாட பொடுமென்ற
கொண்டுபோய் வீட்டு னுக்
கவுகியிருக் கல்லாக் குடு
கு கவுக மன் கும்மா,
குப்பா எக்கே; என்னும்
ஏதுகானவில்லையே' என்ற
கேட்கியுட். 'உன்னுடைய
குப்பா ஒவிடமும் பொய்
கிடமாட்டார். நானேய ஏது
திரிகைகளில் ஜெகு குடு
கும் பிதே கிடைத்திருப்
போதுப் பெரித்துவட்டு குடு
குத்திடுவார்' என்ற பதில்
கொல்லுகியுள் கவன்.
கவன் மனதில் இருக் குடு
குரம்பிகிறது.

சிங்கள இலக்கியமும் தேசிய ஒருமைப்பாடும்

தனிக் கந்தி 'மாண்பும்' என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஆயுதம், அவை இந்தியாவின் முனிசிபல் குடியரசு என்றும் கூறப்படுகிறது. தமிழ் மக்களிடப்பே நடந்து வரும் நடவடிக்கை ஏன் என்று மற்றுமிடுவது தெரியும்.

கோ, கோழி, மக்கடப் புது கிணப்பிளிட நற்றனை எடுவில்லிருந்து வெவ்வேறு ஏன்னிடும் மத பகடமே இருப்பது இரண்டாவது பாடம் இருப்பது

കെ. റധത്തിലങ്ക

கிள்களானாவே

மன்னின் நியாயத்தை வெகுறியத்தோ தந்தை

யനികാലപ് ‘പട്ടംക്കൈ വലങ്കാരമ്’

[இல்லை, திடுமிகுப் பட்டால் நான் என்ன தாக்கிப் புவையே என்ற அரசுமாமியார் முன்வெள்ளிக்கை செப்பாத நூதி விட்டுக்கொண்டிருப்பதையாக எழுந்தரு ஸிவால்லோ எது. மெத்தாக்காப்படிகள் என்றும் சுற்றாக்கப்பட்டு, ‘மற்றினப் பரதேகியார்’ என்றாலும் பெப்பும்யீ. என். பி’ பாயனர். முனிப்பிலியில் முழு கிடத்தினால் தனியில் படித்துக்கூட விண்ணம் வருகின்ற நிலையிலிருப்பு மற்றினங்களியக்]

பணி என் செயும் மறைதான் ஏன் செயும்
 எனை நாடு அறிது
 பணி என் செயும் சொல்லும் ஒன்றேயுள்ள செயும்
 முனை நாளையிற்று
 சொல்லும் ஏற்றவும் கஃவைச்சும் மறங்க
 வள்ளுது
 சொல்லும் சாக்கும் என்னருகில் செம்மையாய்
 இதைகிடுவே!
 (புதுப்பிழையும் நடியில்லை)

**கியமும்
மப்பாடும்**

ஏனும் சௌவரத்திற்கு என
மான அந்திபாரமிடுத்திற்கு
இலக்கிபத்தினால் முடிவும்.
இப்போது எழுதப்படும் கிடை
வை காற்றாளிலும், நடவடிக்கை
வீலும் எனுதாபத்தை
மீப்பக்காயிக் கார்த்தி பாதி
திருக்காணல் தெத்திருப்பு
பட்டுக்கொள்ளர். குப்படியே
சுக்கி ஓய்க்கும். இந்த இலக்காடு மிக் கிடைப்பை நூல்களை
பட்ட சூற தனிச் சிகிசை இதே ஜம் இட்டுபொறும் என
ஒரு நிலை என்றால் தனித் தமிழ் நினைகிடேரும்.

வெட்கத்துக்குரிய
விடயம்

இக்கிய வரதாராஜனார், அம் பொரிப்பட்டிருந்த
 மனித உணர்ச்சியையும், போதிலும் எதிர்த்து நாசி
 செலப்பயன்குறுதியேந்த இக்கியதைப் படித்து
 குருவுகளும் போன்ற நிருத்தங்கள் திருப்புறை
 செப்பதினாரம் போன்ற நிதி
 நமிழ் நாசிகளும் சிகிச்சியாக
 சிறங்கங்களும் சிகிச்சைத்திட்டம்
 போன்ற நிதிகளும் போன்ற நிதிகள்,
 சிறங்கங்கள் சிகிச்சை நமிழ்
 நிதிகளும் நிதிகள் நமிழ் நிதிகள்
 சிறங்கங்கள் சிகிச்சை நமிழ் நிதிகள்
 சிறங்கங்கள் சிகிச்சை நமிழ் நிதிகள்

ஏழுதான் என்க மத விளையில் முறை சுற்பும் என்க உணர்ச்சி ஏர சிலை தீர்வைகள் விழுது எழுதப்பட்டு வோது தொகுதி ஒரு நமித்தும். வரச மாண்பு பற்றியும் தமிழ்ச் சிறைகள் தொகுதி வளித் துவப்பட்டு, போதனை ஒட்டு தீர்வைகளிலும் விரியும், குறித்துவிட பற்றியும் எழுதப்பட்டும் என பொரிப்பதற்கு ஏற்பாடுகளை வெளிக்கிறான் எதிர்வைத்திட்ட தொகுதி ஒரு இன தொட்டு பற்றியாது. முறையைப்படிப்படுத்தவும், என்கும் பொதனை ஒருவரை ஒருவர் புரிது எதிர்வை இடுப்பதே ஏர அரசுக்குப் பிடித்தும் எது ஒரு நமுக்கும். இவ்வாறு செய்து ஒம் எனப் பிசுரித்திட்ட விளையும் கீவிப்பதற்கும் வேண்.

ପୁର୍ତ୍ତଚିକିତ୍ସକ କାରାଣେମ୍

தான் தெய்வம் அவர் கு
புரை செய்தில் மேற்கூறியது
எதிரென் சொல்லப்படு
ஏடுப்பதற்கும்போது
உதவும்போதும் முகம் எ
குச் சிறைகளுமையீர் எ
தீர் சரிப்பட வயிப்பிரா
ஏற்படுகிறதினால் எப்பு
யாக இந்துமேற்கூறும் எ
உதவும்போதும் எடுப்பம்
கூறவு. இதையும்பிள்ளை
அது இதை பயத்து க
போய்க் கூறும்போது
அது வாய்விலை மிக மிக
கூறவு.

குதந்திரத்துக்குப் பி

இவை மாவும் இக்கொ
குடி கந்திரம் சிறைத்து
முன்னர் ஏழுதப்பட்ட நு
ண்டாகும். கந்திரம் சிறை
தில்லைனர் எது வேறு
நேட்டுமல்லனவும் பொலை
இலக்கிய நோட்டும் மா
யுள்ளது பொது ஏராவு
ணைச் சிங்கள-தமிழ் என
வெவ்வேறு என்னுட
மார்க்க முடியாத ஏற்க

நீதிக்குடி பஜனைல் வகு மகு யாவீ"

நுமகா சந்திதானம் சீலத்திரு ஞானப்பிரகாசதேசீக
பரமாசாரிய சுவாமிகளுடன் ஒரு பேட்டு.]

போடு பயிசெய்யவேண்டும்
என்கிறீர் எந்திரங்கம் என்
வேறாகும் எந்தெல் உற்றினை
ஆயோதிக்கிறான். நேரம்
ஒன்றுக்கொன்று சிலர் யாடு
பெற முடிகின்றன. என் என்
நாட்டு சாத்தியாய்வுக்கிடால்
தெரியுகிறோம். அவர்கள்
ஏற்றுவான் என்ற ஏற்
செய்யிடு ஆய்வுமாகிறார்
ஏன். முதலாவத் தேவே
விவை அவர்களிடமுள்ள வைக்கி
நேர்.

நூலாக இருக்கிறதோ

161 LD601a

“... ஆடையில்லா ஸ்தரீயின் நடனம் உலக

இயலுக்கு ஒவ்வாதது பேரை மூலமந்திர

இவ்வாதங் . .

கிடைவது விடுமா? கூவத் தான் உயிர்த்தி நினை அப்பற்றி இருக்கவேண்டும் எறிய சிவந்தீர் ஏற்படு போய்வேத்தோல தமிழ் என்பது இப்போது மிகவும் எதிர் போய்வேத்திலே. தெரித்தோன்று எடுத் திடைக்கூற தொழிலில் நட. ஏழூ நூற்றுக்குச் சூர ஏது ஏற்படுத்த

ஏரிப்பதோடு இடிக்கும், புள்ளார். அவரே தீயஞ்சை
நாலூர் முற்றாகவிட்டு சித்தியார் உரையில் நான்
ஏற்றும் சூவு உணவத்திற்கே அது குதிதிர முன்னு
ஏற்பாடு சமை ஒழுங்கம் ஏது திட்டுக்குத் தாத்தின் வ
என்பது என்னத்திற்கும் சினாக்கத்தில் 'பிரபுவனாரா
யாகுந்துவார்' என்ற ஒழுங்கம் விளைவாகே வெளிப்
ஏதான் மாறுவதோடு ஆகு வாக் கருத ஒவ்வொரு
ஏது சூவாக்கும் சமை ஒழுங்கம் கூடுதலாக குறித்து ஒழுங்கம்
மீண்டும் என்னென்பதைக் கீழ்க்கே
ஏற்றுமிடுவதென்டும். १०
ஒத்தான் ஏழாம்நாற்றுக்கு
இது சூவு உணவு மாறும்
ஏனுமுடிவும்,

மூலமந்திரத்தைப்

காவை மகாபாலம்

ஒ மூலமத்திரத்தைப் பொறுத்து வரவேப் பெறுவது வீண்டும் செய்திருப்பது என்று அதிகியமிடக்கூடிய சிறுவர்களே அப்படிப் பாடு (10-ம் பாகம் அரிசி) எது சரியா?

குவாமி சந்திதீய அபகரித்த

நாந்குகூ சுமிட் வரிதை

ଶ୍ରୀ ପଦମାତ୍ର କରିଲା
ନେତ୍ର କୋତିମଧ୍ୟରେ
କାଳିନ୍ଦର କେଣିଲିତି, ଅମ୍ବ
ପିରାଙ୍ଗମ, ପିଲିକ ଯାର,
ଅଵରାର, କିମ୍ବା, ଅମ୍ବକ
ଚନିଲିନ୍ଦର, କମ୍ବିଟକାମ,
ଲକ୍ଷର୍ତ୍ତମାନପାମ, କୋପର
ଅଶର, କରିବାକିମୁହୂ

வீரவழகம்

କେବୁ ଯତ୍ତିରେପାଇଲାମନ୍ତର
ତିରୁଷା ଚନ୍ଦ୍ର କାଳକୁ ଅଜ୍ଞା
ଦୂର ଏମିଣେପା ଯିବ କାହା
ବରିକାର ଉଦ୍ଗତ ଉପରେବରିତା
ଯାଏନ ଉତ୍ସମରଣୀତା ଏବଂ
କୁପ ପାତିର ଏହା ଉତ୍ସମରଣୀତା
ବାରାନିକ ଉତ୍ସ ପାତାମୁଖ କରି
ନିଟାରାମ ପାତା କୁରୁ ବରିକାର
ମୁଖ ଦେଇ ଅଧିକ ଅନ୍ତର

யாக ஒடு அரிசெயும் கூபி
வைக்கும் தீறைப்படுத்தப்
ட்டு நாற இதோத படிப்
வைசூலமிலக வெடியரிதா
யாக் கோடு குரிப்பிரோ
ந்தை அன்றி விசை,
ந்த ஒளிப்பிரோவாற்றி
நூப் பார்த்த அருக்களின்
மணம் ஒர மகிழ்ச்சிப் பிர

நன்றா ஒன்றே என்ன போகும் குப்போயுத தங்க
மிதந்த இல்லை வே வில்லை சூழ்சி இவ்வாறு போகு
யும் மார்த்து வெள்ளுமுது பொன்று வெள்ளுத குடு
க்கவாயில் நவீனம் வெப்பத ஏன் காதிலும் விழுதாக.
நியாணத்தில் ஆழ்ந்தார். கதுபேசுக வேங்கு ஒடு
கு அடிக்கால் இவ்வள்ளும் என்று ஏதும் தாங்கிய
இருளிச் செந்த மாற்றுத் திருப்பிடிக் குழுவோர் உருவ
நில்லானால் குவருக்கின்று வரி என்ன தீவு ஒழுதீ
பொதினாமால்லாமல் குடு தேவைக மிதந்துவோகில்

யார் கூட்டத்தில் இருக்க
துப்பொழுதால் சொயி
ந்தினில் அம்பூர் தீவாரிச
ன் கெய்து வாசத் தலையார்
வையை முடிவில் தோலப்
பிள் இனில் தாட்டுக்கிணங்கு
ஏற்றப்படி கால் குடும்ப
தட்டிய சென்றுள்ளது.

“இதென்னப்பார் என்னைக்
குட்டாக்கியிட்டதே என்ற
வெளிச்சம் ஒருங்கிணைய
கிணவையே. அம்பூர் தீவும்
என்னுக்குத் தெரியக்கூடிய
சுவாமிக்கையும்கொண்டிருக்கிறேன்.”

“காவாய் உக்கே: எனிலும் கிழுத்? அப்ப அந்த காவாய்
வேறு வழிக்குத் தே நுழைஞ்சு
வெளிச்சம் போட்டுமொட்டு

வாங்கமல்லிகா - 8

கிழக்கு - மேற்கு சதுரங்கப் பலகையில்

செக்ரைடுவரம் மாறும்
 136 தங்கி வானு ஹெசுதிக
 காணுவப் புரட்சி ஒழிய
 நட்டிருப்பது. என்ற ஜனதினம்
 டாக்டர் காலி முளிபா
 ளவரின் காலை கடிக
 ராத்ரேஷனமிழ்நூலில் கா
 ண்டு கொண்ட இரண்டேழப்பகு
 குகிழாம்போல் என்ற
 காணுவ வைப்பி அடிக
 பொறுப்பை கொடுக்கவே
 கீழார்.

பதினைந்த, பதினாறும் நூற்று
குட்டாய்விக் குரோப்பிய
வெள்ளுத்தொப் பின்கிடைய
போத்தெல்லும், பிரான்சுக்
உத்தைந்தும், பிரிட்டன்னும்
ஆஸ்திரேலியா எட்டு விவை
பிரான்சுத்தொன் மருவிவநில்
வீசி ஏற்றுக்கூட்டுத் தும் குரோவில்
ஆப்பிரிக்காவிலும்
ஏற்றுக் கூடுதல் மாண்பு
பிரான்சுக்குத்தான் கொடுக்கிறது
ஏதான், எம்பிரேஜ்யூன் கூடுதல்
நூற்றுப்பித்த, கீட்டாகவில் இப்பிரைச் செலவுகளை
கூறுபாடு கொடுக்கிறது தன்
ஒரு கூடுதல் கொடுக்கிறது நூற்று
ஒன். இரண்டாவது ஒரே
மாண்புத்தும் இந்த நிலை
கூறுபை தன்கிடுமானாற்று
கூடுதலோ நூடு' என்ற
பொன்ற இவ்வகைத்தினிடு
து. ஏற்பாடுகளும்படி
கேட்கும்பட்டத் தான்தம்

முல்லைக்கல்..

ஏன் குடுத்திவிட பல
நாட்டையாகத் தொடர்ந்து
நகிலியருக்கிறார்களே என்ன
எனுபவத்தைப் போற்றி சூல்?

କେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧକାଳେ
ଅର୍ଥବେଳେରେ କୁଟୁମ୍ବର
ଅନୁପାନମ. କ୍ଷୀରବେଳେମାତ୍ର
କୁତୁଳେଖ ଉଠିଲା କାହିଁଏବଂ ମା
କିମିଳ ଅନ୍ତିମ ଅଶୋକମୁଦ୍ରା
ବୋର୍ଦ୍ରମନ୍ତରକାରୀଙ୍କ. କିନ୍ତୁ କିମିଳ
କିମିଳିରେ କିମିଳିରେ କିମିଳିରେ

காடுவும் ஒரு காய்தானே

விட முழுக்கிடந்தது. செய் பிளாஸ்கூல்கு நரசுவி அமுக வெப்பமிட வைக் கடி கடிகம வியாபாரம் மின் திடுத்தத் து. அபிரிக்கீனாவை யர் மாடுகளுக்கு பரிசீல நலை இய்ப்பறமிடகர். இதை நிலைகம விவரியோ மாற்றிட்டது. ஏடுமாணு தாழுமாப்பிட்டது பிரதேசம் எனிக் குற்ற நலை மாத விடுகளும், மிடுதான ரிதானமும். தொழிற்சாலை எனும். என்னிக்கட்டகளும், ஆபைத்திரிகளும் நிறை திடுகின்றன. சென்னை டாபிட்டினங்களும், நாடி வாசங்கம் ஆகிரைவைக் குத்துமானாற்றுக்கிருங்கள் யாத்து ஜனத்தெவையில் முப்பத் திடுத்தத்தை மொன்றாகி எழுதப் பட்டின்தெரித்துவர்கள்.

செய்தியின் பின்னணியில்

கேள்வி திடும் கட்டுதலை அனுட்பாக்கு முன்பு பிரிசு
வெட்டுவதும் என்றால் குவர்ஸ் கூட போர்ட்டிலே
விடுகிறது ஆபிரிக்க வெட்டுத் தீவிடமிருந்து பிடிக்கிற
திடும் தொற்றுவதற்கு பய்
தான்மை கொண்டிருக்கிறது. போர்ட் கூறும் கோட்டு
கோல்ப் (போர்ட்டிலே)
என் ஏழு உருப்பினர்தீவிட
ஏழுமிடக் கொஞ்சம் கொஞ்ச
முறை ஒழியலீப்பட்டது.
குடும்பத்திற்கு குடும்பத்திற்கு
இறிவாரன் பொருட்கள் மலை
கொச் சுய்யிக்கொண்டுகிறது.

வுக்கட்டமையாற்றுகிறார்கள்
மொத்த ஜனத்தெவையில்
முப்பது விதைத்துக்கள்
மேனாலையாகி எழுதப்
ஏடுக்கிறதெனில்லைத்து.

என்குறுமா

ஏத சூத்திகளை குற வேண்ட பிழவும் ஏன்
கூப்போட் நடால் சுதை மனி.

1960-ஆம் குடியரசு

போராட்டம் பிறந்தவர்கள்

(6ம் கடந்ததொடர்ச்சி) நி விகும்பிள்ளை சொல்லுவதற்கிருப்போன்றும் என்றால் என்ற மேற்கொண்டு அதைக்கூறின்று... விகும்பிள்ளை வெள்ளூர்.

‘ஈடுகட்டப் பண்டை
ஜாத்தார வைப்போ
வெளிவரவேதுறப் பார்த்
தார. வயிசுவரவைம் கிரித்த
ப்பட்டுத்தொடர்ந்தார்.

■ அவையைப் பற்றி உண்டு கமான வரிசீலிக்கு நீதி என்றும் அவையைக்

ஏன் விய காலங்களில்
இருமிகுடை விரும்பும் ஒரு
மனவில் அதை விட விரு
தாத எனும் டக்கங்களை
உண் குறைப்பு விட விரு
புவு துணவு சுமாத்து கு
பொடுக்கவேண்டிய சொடு
யைக்க உகின்வைதெயும்,
ஏது தீ கார்யாகியத்தோடு
இருமிகுட்கும்விஷயை கு
வாக்கங்களில் கூறா விடு
வீரவோ காலங்களைப்படி
விரும்பும்பிழையாக விரு

மனை விமர்சனம் செய்து பார்வைப்படுவது கொஞ்சம் விரும்புகிறது. நேர்தான் அதை விவரிதியாக விட விரும்புகிறது என்பதை விவரிதியாக விட விரும்புகிறது. நேர்தான் அதை விவரிதியாக விட விரும்புகிறது.

நிலகும்பிள்ளை சொல்லு...
ஏன்றால் மேற்கொடுப்பது அது
நிலகும்பிள்ளை என்னோம்.'
ஐயாத்தார வீரப்போடு
வெளிவரவேண்டுமென்ற மார்த்
ஞர். வெளிவரவேண்டுமென்று
விட்டுத்தொடர்ந்தார்.
'என்னுடைய ஒண்டித்தெப
நற்றி உயிர்குத்திதெயியும்
ஐயாத்தாரி! மற்றவர்களில்
இல்லை மார்த் வேறுபட்ட
ஏன் நான். என்றால் மாலை
ஒன்றாகவாயிற்கு எட்டி
ஏன்கூவேண்டும் என்றாலோ
நான்தான். இப்படிமொன்றைம்
ஒன்றாகவாயைப் பற்றி ச
சொல்லுறவு என்ற நினை
ஏற்கும்படிகள் பொன்ற
தெகுநாம் என்றை. நீ
பொப்புங்கு தெரிந்து

நெடுஞ்செழியர் கோவையில் தாடுகளுடைய விருது மிகவும் பூர்வமாக இருப்பதால் அதை விட்டு வருமாறு என்று சொல்ல வேண்டும். அதை விட்டு வருமாறு என்று சொல்ல வேண்டும். அதை விட்டு வருமாறு என்று சொல்ல வேண்டும்.

1966 ම තුන්ට වෙසරවී
22-ක තිබඳ වෙයි. ගුණ
ක්‍රම අක්‍රේර නැත්ත මාරු
වාස රුම්පාස පැහැදිලි පාර
වාස් මුද්‍රා පැවතියෙම.

“பொருத்தம் ஏன்றாலே என்ற மொன் நெடியை காதலிக்கிறான்? ” என்ற எந்த விடுவார் ஜயத் தா.

மயிலாக்கள் இறதியை
விடபெறும்போது ஏற்ற
நர் - இதேபொரு ஜயாக்ருதமால
கூடாகவுடனை உயிரிடு

கிழமைகள் கிழமைகள்
கைத்தலும்போது, சேலி விடு
நிதி தெரிவதால் அடித்து
கைத்தலைகள் பச்சுவையாப்
போன்றும்...” (வாய்மொ

(卷之四)

