

ஈழநாடு

THE EELANADU
National Tamil Daily

தொல் பெட்டி எண் 49
பொ.நா. 389

தேசிய தினசரி

மணி 14
இலா 51

பாழ்ப்பணம் பதிவு 19 மார்ச் 16 சனிக்கிழமை (1-4-72)

"எல்லம் பெறுமதிபரவது, பெருக
கொடுத்தாலும் நேரம் வராத"
— அகிலியாதி
சுந்தரனந்தபாரதியார்.
தமிழ் சலவைக்கும்,
தூய வெண்கலம்க்கும்
மில்லக்கவற் சலவைப் படிபுடர்
வாங்கிப் பாடிப்புகை.
மில்லக்கவற் சோம்
தொழிற்சாலை
த. பெ. இல. 77
பாழ்ப்பணம்.



பனையில் சாராயவடிசாலை

தினமும் 300 கலன் கள்ளு வடிசாலைக்கு தேவைப்படும்!

குடியேற்றத் திட்டத்திற்கு காணிசுவீகரிப்பு

கட்கொட்டித்தறை, தென்
சிதம்பரம் தமியின்
பேற்றத் திட்டத்தின்
சாரவடிபில் காணி
சுவீகரிக்கப்பட்டது.
வடிபு பேற்றத் திட்ட
களை" வெளிப்ப
புள்ளி" என்னும் காணி

சிதம்பரம் தமியின்
குடியேற்றத்திற்காக
சுவீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.
16 குடும்பங்களை இது
ஏற்றத்திற்காக வடம
ராட்சி பேற்றத் திட்ட
பாதிக்கப்பட்டது. பின்பு
இக்குடியேற்றத் திட்ட
உட்கும்.

கலாமன்றக் கட்டடத்திற்கு 8 பரப்பு காணி அன்பளிப்பு

எழுதுமட்டுவாழ், வெள்ளி
கலாமன்றக் கட்டடம்
உணர்ச்சியும், அகிலியாதி
கொண்டு எழுது நாட்டின்
பிறந்ததொருகு குடி
கொடியாக வாழாத மட்டு
மக்களாற்றத் திட்டவேண்டி
மும்."

சாலைக்கேரி நிபேதக்
வாழியில் நடந்த தென்
ராட்சியில் பிராந்திய ரீதி
யில் அகிலியாதி அன்பளிப்பு
பட்டடமொன்றக் கட்ட
டத்தின் திட்டம் கட்டி
பேசிய தென்மராட்சிக்கு
சாலைக்கேரி திரு. சிதம்பரப்
பிள்ளை மேற்கண்டவாறு
கறிஞர்.

அவர் மேலும் பேசியதா
வது கலாமன்றக் கட்டட
களைக் கட்டும் இளைஞர்
களைபும், தூக்கிவிட்டது
தாயில் எழுதுமட்டும், நாம்
ஆளித்தரமாக, கருமே
களைக் கட்ட வேண்டும்
இதுமட்டுமல்ல, பண வகு
டகிளவாக, தென்மராட்சி

கலாமன்றக் கட்டடத்திற்கு
8 பரப்பு காணி அன்பளிப்பு
பட்டடமொன்றக் கட்ட
டத்தின் திட்டம் கட்டி
பேசிய தென்மராட்சிக்கு
சாலைக்கேரி திரு. சிதம்பரப்
பிள்ளை மேற்கண்டவாறு
கறிஞர்.

அவர் மேலும் பேசியதா
வது கலாமன்றக் கட்டட
களைக் கட்டும் இளைஞர்
களைபும், தூக்கிவிட்டது
தாயில் எழுதுமட்டும், நாம்
ஆளித்தரமாக, கருமே
களைக் கட்ட வேண்டும்
இதுமட்டுமல்ல, பண வகு
டகிளவாக, தென்மராட்சி

தவறணையில் ஒருவருக்கு இரு போக்கல் கள் மட்டும்கிடைக்கும்

பாழ்ப்பணம், சனி
"பனையில் சாராயவடிசாலை"
விவரம் அமைக்கப்பட்டு
கும் சாராயவடிசாலைக்கு
தினமும் 300 கலன் கள்ளு
தேவைப்படும். கட்டடத்
தவறணையில் ஒரு நபரு
க்கு இருபது போக்கல்
கள்ளு கட்டிடப்படவேண்டு
கும் முடியும். தேவைபா
கள்ளுபேசும் மிகுதி பன
யில் ஆரம்பிக்கப்படும்
வடிசாலைக்கு வாங்கிப்
பட்டும்."

கட்டடத்தின் பக்கம் தொழி
லாளர்கள் சிவத்திம் உறுப்
பினர்களாக தேர்ந்தெடுக்க
பட்டனர்.
திரு. காரித்தம்பி மேலும்
கறிபதாவது: தவறணைய
யில் ஒரு நபருக்கு இருபது
போக்கல் கள்ளு மட்டும்
கொடுக்கமுடியும். இதை
விட நாட்டின் ஏற்றமும் சிவ
தாவம் மற்றம் கட்டுமுய
திகை, மற்றம் அபிவிரு
த்தி வேண்டினால் கட்ட
மான தொழிலாளர்களுக்கு
பட்டும் தொழிலாளர்களுக்கு
மட்டும் 15 போக்கல்வரை

தேவைப்படாமலும் குடி
கட்டிபேசும் தவறணையான
பாளரிடம் உத்தரவுபேற
வேண்டும்.
தவறணையில் இவற்றி
தும் கட்டிடக்களவாளர்களு
கும் தேவைபாச கள்ளுப்
பேசும் மிகுதி கள்ளு
கள்ளு இரும்பும் தவறணை
களுக்கு கொடுத்த பரிசா
மட்டும். மிகுதிபாச இரும்பு
கள்ளு பனையில் ஆரம்பிக்க
பட்டிருக்கும் சாராய வடி
சாலைக்கு வழங்கப்படும்.
[எழுது. திருப்பர்]

கட்டடநிதிக்கு முனிஸ்வரர் 1001 ரூபா அன்பளித்தார்

பாழ்ப்பணம், சனி
"பாழ்ப்பணத்தின் கட்டட
கட்டடம் கட்டிடக்களவாளர்களு
கும் தேவைபாச கள்ளுப்
பேசும் மிகுதி கள்ளு
கள்ளு இரும்பும் தவறணை
களுக்கு கொடுத்த பரிசா
மட்டும். மிகுதிபாச இரும்பு
கள்ளு பனையில் ஆரம்பிக்க
பட்டிருக்கும் சாராய வடி
சாலைக்கு வழங்கப்படும்.
[எழுது. திருப்பர்]

கலாமன்றக் கட்டடத்திற்கு
8 பரப்பு காணி அன்பளிப்பு
பட்டடமொன்றக் கட்ட
டத்தின் திட்டம் கட்டி
பேசிய தென்மராட்சிக்கு
சாலைக்கேரி திரு. சிதம்பரப்
பிள்ளை மேற்கண்டவாறு
கறிஞர்.

அவர் மேலும் பேசியதா
வது கலாமன்றக் கட்டட
களைக் கட்டும் இளைஞர்
களைபும், தூக்கிவிட்டது
தாயில் எழுதுமட்டும், நாம்
ஆளித்தரமாக, கருமே
களைக் கட்ட வேண்டும்
இதுமட்டுமல்ல, பண வகு
டகிளவாக, தென்மராட்சி

இலங்கை ரூபாயின் மதிப்பு குறையாது!

நிதி அமைச்சர் தகவல்

கொழும்பு, சிவா
இலங்கை ரூபாயின்
மதிப்புகுறைப்பட்ட
மாட்டாது. இத்தகைய
நிதி அமைச்சர் உரையின்
எம். எம். பெரேரா
இன்று தெரிவித்தார்.

நாட்டின் ஏற்றமும் சிவ
தாவம் மற்றம் கட்டுமுய
திகை, மற்றம் அபிவிரு
த்தி வேண்டினால் கட்ட
மான தொழிலாளர்களுக்கு
பட்டும் தொழிலாளர்களுக்கு
மட்டும் 15 போக்கல்வரை

பொருளாதார தே
கைய போக்கும் கையி
ருபாயின் மதிப்பை
குறைக்கவும் என்று
கையாசு பத்திரிகையின்
செய்திகை வெளிப்பதா
ஆனால் அவ்வாறு நாணய
தின் மதிப்பை அரசா
குறைக்காத கட்டு
நிதி அமைச்சர் இ
தெரிவுபடுத்தினார்.

மீனாருமாரி காலமாணர்

புதுக்கோட்டை, மார்ச் 31
புதுக்கோட்டை இத்தி
புதுக்கோட்டை நபு
குமாரி இன்று பம்பாயி
லுள்ள தனிவாரி மரு
தாய் மீனாருமாரி கால
மாணர். சிவ மாணாரு
மேல் அவர் காலமாண
றிஞர். இத்திப்பட்ட
கணிக் பெரும்பெரும்பெ
பெற்றிருந்த மீனாருமாரி
சோகமான பாத்திரிகை
திறமாசெய்தபுதுக்கோ
றிஞர்.

இன்று

கலாமன்றக் கட்டடத்திற்கு
8 பரப்பு காணி அன்பளிப்பு
பட்டடமொன்றக் கட்ட
டத்தின் திட்டம் கட்டி
பேசிய தென்மராட்சிக்கு
சாலைக்கேரி திரு. சிதம்பரப்
பிள்ளை மேற்கண்டவாறு
கறிஞர்.

பார்த்தசாரதிக்கு சங்கீத்ய அகாடமி பரிசு

கொழும்பு, மார்ச் 31
பிரபல தமிழ்நாட்டு எழு
தாளரும், திரைப்படத்தி
யின் ஆசிரியருமான நா.
பனித்தார்.
பண்டிதமணி சி. கையதி
பிள்ளை திரு. சி. நம்பி
தரை ஆகியோர் சிறப்பு
வழங்கினார்கள்.

RAJAH (Jaffna)
Daily at 10-30, 2-30
6-30 & 10-00
Sasi Kapoor Asha Parekh
in
PYAR KA MAUSAM
பியார் கா மோசம்
(ஹிந்தி-சைர்)

நாகம்ஸ் சினிமா
திரைப்படம்
தினசரி 4-30
சனி, குாயிறு 10-30
TOPKAPI
தினசரி 6-30, 9-45
சனி, குாயிறு 2-30
கந்தன் கருணை

தியூ காலிங்கன்
இணைக்கி
தினசரி 6-30, 10-00
சனி, குாயிறு 2-30
சிவாஜி-ஜெயலலிதா
நடித்த
தெய்வ மகன்

வரி விளம்பரம்
இயந்திரங்கள், இயந்திர
உதிர்ப்பாகல்கள், உபகர
ணங்கள் ஒட்டுவேலைகள்
லுச் சேவை செய்து
(Gear wheel cutting) என்ஜினி
யர்களின் மேற்பார்க்கல்கள்
செய்து கொடுக்கப்படும்.
ராஜா மெஷின் ஷாப்பன்,
95, ஆதித்திரிவிதி, மாழ்ப்
பாளையம். 4162

தேவை
பனியில் உயரணம் உள்
ளதாயும் இணைப்புகளையா
யும் 50 ஒக்களுக்கு உட்பட
தென்னதேவட்டம் ஒன்று
விநியோகம் செய்யும் குழு
விவரங்களையும் மனுச்
செய்ய வே. பொ. சேவை
சந்தரம், வகிவெட்டித்
தறை. 4191

மகாத்மா
(நெடுவியடி) V. S. T. பிவிமக
தினசரி 3 மணிக்கு

குத்து விளக்கு

மனோகரர் ஜெயினி - மானுமதி
[மரழ்ப்பாளம்] கல்யாண பாலாஜி
நடித்த
தினசரி காலை 6-30, 9-30

பட்டத்து ராணி

Daily 10-30 a.m. 4-45 p.m. Guillano Gemma in
FORT YUMA GOLD

வெலிங்கன்
(மரழ்ப்பாளம்)
தினசரி 3 மணிக்கு
சனி, குாயிறு காலை 10-30

**எம். ஜி. ஆர். ★ மஞ்சளப்
பத்மினி - அசோகன் - மனோகர்
சந்திரராஜன் - தேவகைய சினிவாசன் - சேவ
நடித்த
சத்யா முனிலாசின் ஈஸ்ட்மென் வர்ணச்சித்திரம்**

ரிக்ஷாக்காரன்

லிடோ (மரழ்ப்பாளம்)
தினசரி 4 மணிக்கு
★ எம். ஜி. ஆர்.
★ ஜெயலலிதா
★ சேவ
★ அசோகன்
நற்றம் மரழ்ப்பாளம் நடித்த

கணவன்

இன்று மகத்தான ஆரம்பம்
ஒருவரம் மட்டும் தினசரி 5 கட்டிகள்
சரித்திர நாயகன் கலைச்செல்வி
சிவாஜி கணேசன் ஜெயலலிதா
மேஜர் சந்திரராஜன் - ரங்கராவ்
சந்திரபாபு - பாலாஜி - மனோகர்
பயிலவான் நந்தாவா - ஆடு அழகி பத்மா கன்னா
நடித்த
கஜாதாவின்

ராஜா
(வண்ணச் சித்திரம்)

பவாணி
முனாமி
தினசரி 6-30
ரங்கராவ்-அஞ்சலிதேவி
பக்த பிரகலாதா

தினசரி இரவு 9-30
சனி, குாயிறு 2-30
ஆனந்த்
நடித்த
விஜயபுரி வீரன்

சாந்தி
(சமீபம்)
சனி 4-15 மட்டும்
James Garner
in
MARLOW
(adults only)

தினசரி 6-15, 9-30
சனி 10-00
குாயிறு 10-00 2-30
சிவாஜி-ஜெயலலிதா
நடித்த

சுமதி என் சுந்தரி
REGAL (Jaffna)
Daily 5-15, 7-15 p.m.
Sat. Sundays 10-30 a.m.
BECAUSE OF EVE
(Adults only)

தினசரி 2-00 இரவு 9-45
தேவ் ஆனந்த்-
வைஜந்திமாலா
நடித்த
JEWEL THIEF
நகைத் திருடன்
(ஹிந்தி-சைர்)

தேவை
மாழ்ப்பாளம் மாநகராட்சி
மன்ற எல்லைக்கு மின்சார
செதியுடன் உயர தனிப்
பட்டினி, பிணைவு சைதி
யுடன் காலகடைக்கு தேவை
தொடர்புகொடுக்கவும். ஒ.
ஆணைமகி, கோ/மா, எ.கி.
சைமுராஜர் 75, மாண்பு
மரழ்ப்பாளம். 4119

சோதும்
நகைத்திரம், வரத, பூவில்
செயர், 60க்கு ஒரு இலக்
கம் குறித்த, முத்திரை
யுடன் டீ.த.மு.மும், நேரி
லும் பதிக பெறலாம். இல
கம் ஆரூடம், டாட்டர் ந.
சைமுராஜர் ஜே. பி.,
கொக்குவிட. 4175

விநியோகம்
CL 2329 A 40 கார்
விநியோகம். சந்திர
பெனிபன் எம்பெனி, பிற
வுண் விதி, மாழ்ப்பாளம். 4213

வெல்லி சினிமா
(மரழ்ப்பாளம்)
தினசரி 6-00, 9-30
சனி, குாயிறு 2-30
ஜெயினி - சாந்தி
நடித்த
**கடன் வாங்கிக்
கல்பாணம்**

நன்றி நவிலல்
மீசாலை கிட்டுசைவர
வித்தியாசபதிக்கு இணைப்
பாறிய நகைமயாசிரிய
ரான காலஞ்சென்ற மணிய
நர் சி. மா. நம்பையா
ஆயர்சனின் சமீபகால
வில் பகிடுபற்றியோர், அனு
தாசச் செய்தி தெரிவித்த
தோர், குறிப்பாக கிட்டுசை
வர வித்தியாசபதி மான
மரீகை அனைத்துக்கும்
எமது மனமார்த்த நன்றி
பைத் தெரிவிக்கிறோம்
கிட்டுசை சமீபகால
கிட்டுசை நகைமயாசிரியர்
பதி நகைமயாசிரியர்
பதி நகைமயாசிரியர்
பதி நகைமயாசிரியர்
4195

**மக்கள் கமிட்டி
கமிஷனர்**
மாழ்ப்பாளம், சனி
மக்கள் கமிட்டி, கமிஷனர்
திரு. சபைக் பெர்
னாண்டே நேற்ற முக
தினம் மாழ்ப்பாளம் அந்தி
குதாரர். மாழ். மானிட
மேதைக அரசாங்க அதிகர்
திரு. ஜே.செய்யுடன் அவர்
சந்திரராஜர்.

மாழ். தியேட்டர்
(மரழ்ப்பாளம்)
தினசரி 6-30, இரவு 10-00
சனி, குாயிறு 2-30
ஜெயலலிதா-மரழ்ப்பாளம்
நடித்த
மனச்சாட்

மாழ். வின்ஸர் வெண்திரையில்
1-4-72 சனிக்கிழமை குதூகல ஆரம்பம்.
தினசரி 10-15, 2-15, 6-15, 9-45
ஜெய்சங்கர், நாகேஷ், எம் ஆர் ஆர் வாக, தேவர்,
கருளி சாஜன், நாகையா, விஜயகுமாரி, விஜயலலிதா
நடித்த
காலம் வெல்லும்

ராணி சினிமா
(மரழ்ப்பாளம்)



ராஜா
(வண்ணச் சித்திரம்)

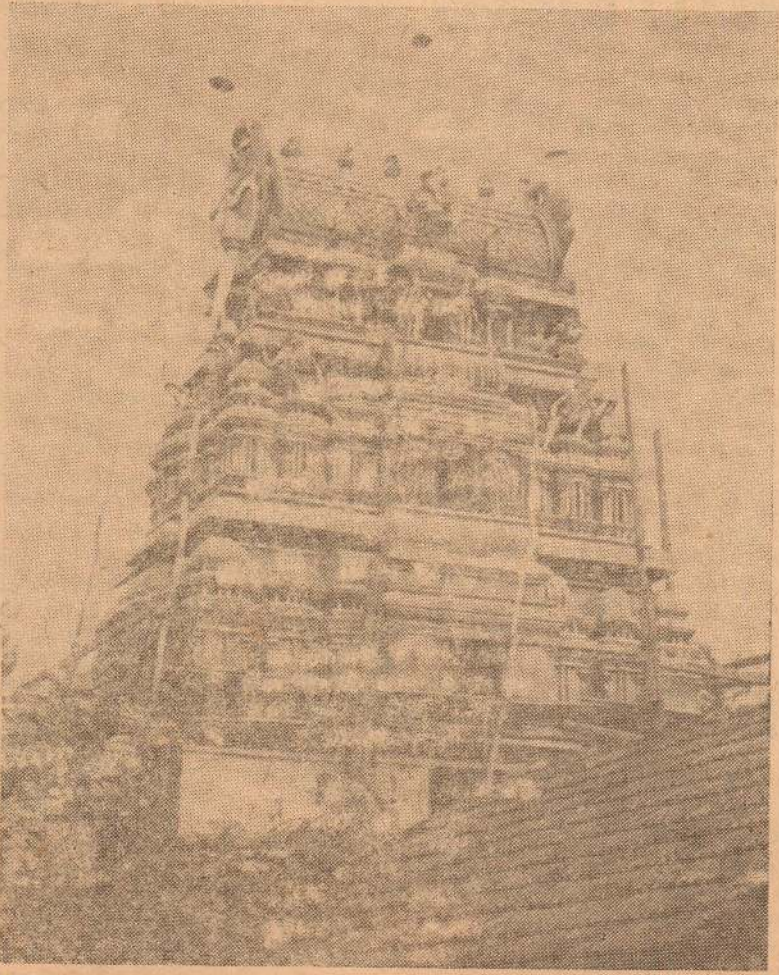
வில்லுன்றி விநாயகர் தேவஸ்தான மகா சும்பாபிஷேக சிறப்பிதழ்

பூர்வ தனுஷ்கோடியெனும் வில்லுன்றி விநாயகராலய வரலாறு

ஆன்மாதான இறை வனிடத்திலே உயிர்க்கும் இடக்களே ஆவாய்க்கே. ஆதலையே ஆவாய்க்கேச் சொல்லமொழைப் போற்றிப் பாதுகாத்தல் நமது முதற் கடமையாகும். அப்பணிக் ஆன்மாதானின் உயிர் எழுந்திச் செய்யும் நற்பணியை நனாக அதனை திருப்பணியாகும்.

இந்நிலையிலே முன்னெறி நப் பாகையிற் சென்ற கொண்புகுக்கும் ஆவாய்க்கே விகிலுகுன்றி வீரத்தி விநாயகர் ஆவாய்க்கே ஒன் குரும் எப்பதனை உலகு கண்ட உண்மை. முந்தி நமது தீர்த்தம் ஆவாய்க்கே நம் ஒன்றே அமைப்பதற்கு முன்னிப்பதம்.

ஆதிதேவரீ நம் நாட்டிக் ஆவாய்க்கே புரிந்த காணத்தி, இந்நம்புண்ட தீர்த்தத்திற்கு ஆன்மாதானின் அரசர் என்ற பெயர் தாங்கிய நமதுகாண முயற்சி வீரத்தி விநாயகர் ஆவாய்க்கே ஒன்றினை நிறுவி னார். 892-ம் ஆண்டு திரு. தி. மாசிமுத்த எண்பவரும், காரமுத்த திருஞ்சார் எண் பவரும் இந்ந ஆவாய்க்கே தினை திருத்தினைச் செய்த னார். 1893-ம் புனித நகரம் விக் சும்பாபிஷேகம் நிறை வெய்தியது. 1913-ம் ஆண்டு இரண்டு காண்புகாண தடைபெற திரு. மாசிமுத்த வெற்றிவேலு ஒழுக்கு செய் தார். 1916-ம் ஆண்டு முதல் திருஞ்சார் வர முத்த எண்பவர் போலினி தீர்வாசப் போரப்பினை



இவ்வாறு அமைந்த திருப் பணிகளின் காரண மாக சம்பளமொழை முடப் பட்டிருந்த விஜ்ஜுகுன்றித் தீர்த்தத்தினையும் விவரார வித் தசமமக்களின் உப யோகத்திற்குத் திறந்த விடப்படவுகிறது. அக் கேணிகளால் சிறியுள்ள பகுதியில் காணக்கூடிய ஒடு குடிபெற்றத்திட்டிக்குக் குடிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு அமைந்ததற்கா றின் கண்ணிக்கூடு ஏற்ற வகையில் கைத்தளம் பணி புரிந்ததற்கு பாதுகாத்த தலை நோக்கி நிற்கும்.

எனவே இந்நிலையிற் போதும்களானவன் எவர்க் குடிவை நகிச் சமயப்பணி க்கே பண புரிவோமாக.

என்பது அந்நகரின் கேள்வி வாயிற்று. இந்நிலையிற் மேலும் அவரின் பணிக்கு தொடர் விநாயகப் பெரு மாகத் திருவருக் காவித் துகளார். அவருக்குப்பின் புதிதாக திரு. இ. குமர

வடிவேல் தரிமார்தாராக வும், தீர்வாசியாவும் பொ துப்பினை ஏற்றுக் கொண் டார். வயதில் இளைஞர் ஆகக் அறிவு, அநுபவம், நிர்வாகப் பணிகளற்றினி டிடை உண்டு நகரையா

முப்பத வருடங்களுக்கு முன்பு ஒருகாலத்தில் பக் கண்கள் சிறப்பொருடும் பூர்வ தனுஷ்கோடியு எனவகழக் கெட்டிடை விஜ்ஜுகுன்றித் தீர்வாசை நகர் ஆண் டைச் சிறப்புண்டபெய்கா மிழந்த காணர் எனிக் கண்களிடிகு நழுவிடக் கடிவதொடு சூழ்நிலையி ல்கிஜ்ஜுகுன்றியிற் பரிபாலனை தைப் போதுப்பெற்றார் ஒர் உத்தம காணநற்குண்டக் குடர் விஜ்ஜுகுன்றியைச் சாணர்விக் புனித ஷேத் திரமாதக் காப்பாற்றுவதற் காத்த நமது உட்க, போருக், ஆதி ஆதன்கைய யும் அரிப்பணிக்க செய்க் கட்டார். இப்பெய்வார் தாக் இராஜரத்தன் சிவ தரிமாரகாணர்.

1965-ம் ஆண்டு இராஜ போபுரப் பெரும் பணிகளால் செலக்கெவகிலே ஆரம்பித்த 1968-ம் ஆண்டு நிறைவேற்றி மிக் கிணிகா யாக சும்பாபிஷேகம் செய் கித்தார். அவர் நோயுற்ற போழுதும் தமது பணியிற் சிறிதும் பிணிகாமிராத ஆவாய்க்கே இரண்டு ஆவாய்க்கே நோயுற்றதையும் பஞ்சமுகிநாயகரான முன்றலிக் திருக்குணத்தையும், பஞ்சமுகிநாயகருக்கு ஒர் ஆவாய்க்கேயும் அமைத் தும் வேணுகை ஆரம்பித் தார். இவ்வேணுகை முயக் கித்த நமது காழ்நாணிக் 3-வது மகாரும்பாபிஷேக த்தையும் நிறைவேற்ற திருத் த வேணுகை காரராகி இவ்வுகண்களிடிகுச் செக் குரீ, எடுகண்களினவாகி ஐக்கிரப் பெருமாக அண குக்குத்தரிசனம் கொடுத்த, தருமமாதினம் 35-வது கட்டிடம் குடுகாசத்திரநா னம் அவரின் சமாதியகட த்த அதே தினத்திலே இவரும்

இராஜரத்தன்சிவதர்மகாவலர்

— காஸ்கரன் —

மக்களை அழைத்த விஜ் ஜுகுன்றியிற் செல்குணிகு னித்தார். விநாயகப்பெரு மான 1957-ம் ஆண்டு பாலக தர பணக் செய்த ஆவாய்க்கேப் புணருத் தாரணச்செய்து 1959-ம் ஆண்டு கைத்தினை மகா சும்பாபிஷேகம் செய்கித்த னார். 1959-ம் ஆண்டுகிலே புதிதாகக் கொடியுறக் காய்கி, நேர், சபரம் செய் கித்த முத்திருநாணக் கொடியுறக் கொடுத்தி நகேர்ப்பணம் நடைபெறச் செய்த பெருமையும் இவ ரையே சாரும். 1959-ம் ஆண்டுமுதல் ஆராய்ச் புணசை நகர் பெற்றவர வழிசைத்த இவர் 1964-ம் ஆண்டு கைத்தினை பஞ்ச முகிநாயகப் பெருமானப் பிரதிபடை செய்கித்த வழி பட்டுத்தார். அதேகாண்டு 101 தினகிலே பெரிப புரண்படைந்ததைச் செய்த காழ் நகரெங்கும் விழா வெடுத்தார்.

1965-ம் ஆண்டு இராஜ போபுரப் பெரும் பணிகளால் செலக்கெவகிலே ஆரம்பித்த 1968-ம் ஆண்டு நிறைவேற்றி மிக் கிணிகா யாக சும்பாபிஷேகம் செய் கித்தார். அவர் நோயுற்ற போழுதும் தமது பணியிற் சிறிதும் பிணிகாமிராத ஆவாய்க்கே இரண்டு ஆவாய்க்கே நோயுற்றதையும் பஞ்சமுகிநாயகரான முன்றலிக் திருக்குணத்தையும், பஞ்சமுகிநாயகருக்கு ஒர் ஆவாய்க்கேயும் அமைத் தும் வேணுகை ஆரம்பித் தார். இவ்வேணுகை முயக் கித்த நமது காழ்நாணிக் 3-வது மகாரும்பாபிஷேக த்தையும் நிறைவேற்ற திருத் த வேணுகை காரராகி இவ்வுகண்களிடிகுச் செக் குரீ, எடுகண்களினவாகி ஐக்கிரப் பெருமாக அண குக்குத்தரிசனம் கொடுத்த, தருமமாதினம் 35-வது கட்டிடம் குடுகாசத்திரநா னம் அவரின் சமாதியகட த்த அதே தினத்திலே இவரும்

[5-ம் பக்கம் பார்க்க]

நவநாகரீக நகைகளுக்கும்
சிறந்த ஸ்தாபனம்

ஆறுமுகம் நல்லதம்பி
நகை மாளிகை

75, கன்னாதிட்டி — யாழ்ப்பாணம்
போன்: 664

எழும் பெரும் புராதன வில்லுன்றி வீரகத்தி விநாயகர் இறை சும்பாபிஷேகத் திருநாளிலே எங்கேருக்கும் அடுக்காவிப்பாராக மிக்கவையர் தபாசிப்புணிக் மேலுறையின் கனுப்பித் தேவாரப் புத்தககிலை பெற்றப் படிபுக்கே

ஆன்மநிப்பு

ஸ்ரீகாந்தா அச்சகம் புத்தகசாலை,
213, காங்கேசனதுறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மேட்டார் உதிரிப்பாகக்கள் இணைப்பாகக்கள் நேரக் இறக்குமதிவாண்களும் விநோகைந்தரிசனமும்

முத்தையாமோட்டார் ஸ்ரீரோர்ஸ்

89, கஸ்தூரியாள்ருட, யாழ்ப்பாணம் தொலைபேசி: 574. தத்தி "Genuine"

‘நாகதம்பிரான் அருளால் எம். பி. யாகவந்தேன்’

பாழ்ப்பாணம், வெள்ளி... நாகதம்பிரான் அருளால்... எம். பி. யாகவந்தேன்... மனவந்தேன், நாகதம்பிரான் அருளால்... எம். பி. யாகவந்தேன்...

Table with 2 columns of numbers and names, likely a list of donors or recipients. Includes numbers like 02Q000488, 03Q000943, etc.

முப்புவைய கூட்டுறவுப் பரிசோதகர்களுக்கு

சேவைக்கேற்ற சம்பள உயர்வு வழங்கப்படும்

கோழும்பு வெள்ளி நாட்டு வரித்தரவுகளைக் கூட்டுறவு இலாபத்தை நின் அனுமதிக்கி நடைபெற்ற இப்பெயர்ச்சியை... சேவைக்கேற்ற சம்பள உயர்வு வழங்கப்படும்...

இந்திய முஸ்லிம் லீக் தலைவர் கடும் சுகவீனம்

சென்னை, மார்ச் 31... இந்திய முஸ்லிம் லீக்கின் தலைவர்... கடும் சுகவீனம்... மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுள்ளார்...

இராஜரத்தன -

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)... இராஜரத்தன... தனது பதிவுகளைத் தடை செய்து... அரசாங்கத்திடம் புகார் செய்தார்...

சிங்கள ஆசிரியர் நியமிக்க கோரிக்கை

சென்னை, வெள்ளி... மாண்புமிகு ஆசிரியர்... சிங்கள ஆசிரியர் நியமிக்க கோரிக்கை... சிங்கள ஆசிரியர் நியமிக்க கோரிக்கை...

மென்பந்து கற்றுப் போட்டி

தெல்லிப்பழை யூனியன் கழகம் வடகாசான சாம்பியன்

பாழ்ப்பாணம், சனி... தெல்லிப்பழை யூனியன் கழகம்... வடகாசான சாம்பியன்... வெல்லிப்பழை யூனியன் கழகம்...

ஏப்ரல் 8-ல் சேயற்குழு

பாழ்ப்பாணம், சனி... சேயற்குழு... ஏப்ரல் 8-ல் சேயற்குழு... சேயற்குழு...

போதகு வகுப்புகள் (TUITION CLASSES)

- 1. பொ. த. சாதாரணம்: ஆகிசெம், சிவசெம், கணிதம்
2. 8-ம் வகுப்பு: ஆகிசெம், புதித கணிதம்
3. 6-ம், 7-ம் வகுப்பு: ஆகிசெம், புதித கணிதம்
4. நேரம்: பிற்பகல் 4-00 மணி தொடக்கம்
5. கிறவுண் போதகு நிலையம்
6. இல 16, கிண்டி வீதி, பாழ்ப்பாணம்

