

நீரவேலிக் சுங்கத்தால்
தயாரிக்கப்பெற்ற
பூட்டுக்கைள்
பிணைச்சல்கள்
கிடைக்குமிகூடு
ஸ்ரீவீசான்ஸ்

நாற்றான் கிணபை வேண்டும்

(கல. சாநாதன்)

(க. சுபாநாதன்)

நான் திருவடியை நாள் நினைத்த காற்றிரக்கும்
 எல்லாம் மறப்பென்டு கிளியே இரவுபாலி காணேன்டு
 ஆன்மா கழியாதென்று அன்றையினால் கொன்ற
 மோழி
 நான் மறந்த போவேனேடு கிளியே நா வூரா என்று
 கீழ்ச்செய்து
 தேவர் சிறைமீட்ட செல்வன் திருவடியை
 காலி என்கொமெடு கிளியே கங்கையெல்லாம்
 போகுமெடு
 காற்றிரசமிலைச் செய்தானேன் உதவுகிறதப் பட்டாவென்
 காத்தன் திருவடின் கிளியே காலி கற்றிதிடெடு
 கஞ்சம்பகட காற்றாலும் பாரிசிலாம் வெத்தாலும்
 கஞ்சவமேஷ நாம்புகின்டு கிளியே ஆறுமுன்
 கஞ்சமெடு
 கவுசமி போகந்தான் கொன்றுதிருப் பாட்டைட்தூம்
 புமியிட கொஞ்சுவெடு கிளியே பொலிலரங்கு

—நற்சிறையே
நல்லாரன் கிருவபயின் நாடுவடிம் சித்தர்வளி,
பாதிருளி, புலவருளி என்னில்லை வேஷ்டிடறி
களித் அரித்.
கொடுமை கெட்டு கீழேயுளைதும்—முருக உண்ண

இய திருமகஸும்.....

பங்கே நிறைந்த உற்பள்ளிக்கு தோனும்—
பதுமயவரி ஓய்க்கே தருளம் தோரியும்
செல்வோகடைக் குமரங் என—ஏங்கிலே இருப்பினும்
கண்ணும் குமரன்—இன்றும் குமரன்—என்றும் குமரா!
முடிசை நீ எங்கே இருப்பினும்—நான் கண் எங்கே
ஏங்கிலே நிறைந்த ஏன்களுக்கு தோனும்—பதுமயவரி

என்ற பக்திப்பாட்டில் கணு
மூர்வை மகிழ்ச்சியுடன்
குறையான பெங்களு
படித்தேன். அதனை “மு
ழுத என்ற கந்த கும்பம்
ஊர் பார்வை இருக்கிறோம்
நடவடிக்கை ஏதுதல் நல்ல
ஒரு முருகன் திருவிழாம்
கொண்டுவிடில் காலை
யிலை போட்டும்பொழுது
நிறுத்தி விடுவேன்” என்று
கொட்டு சுக்கட்டுத்து

கும வந்துதின்யன் உண கட்டுக்குறை,
ராமார் பா? நல்லார் முத
கவித கிருவப்பை நாடி
நந்து. அவன் எடுக்கபேற்ற
ஏனும் விடு.

ஏவ்வாறு நீண்ட காலம் தேவையில் போன்ற சம்பந்தமாக அதை முடிவிற்க வரவிட வேண்டும். எனவே நீண்ட காலம் தேவையில் போன்ற சம்பந்தமாக அதை முடிவிற்க வரவிட வேண்டும். எனவே நீண்ட காலம் தேவையில் போன்ற சம்பந்தமாக அதை முடிவிற்க வரவிட வேண்டும்.

ஒன் திருவருளால் கிடைக் குவத்தியும் உயர்ந்துகிறது
குமேச என வீடிப் புறங்கள் நன்ற அதிலும் செய்தின்
செல்லுப் பாரிக்கையிட மாண்பதில் பவார்மிடுகிறது
உடன். அதிலே எனது உயர் தாழ்த்து மிகவும்
பழைய நன்மார் திடு தாம நன்று எனத் தீர்மானிக்கிறது
விகும் அவர்களும் திரு உடன் என தலைவர்களிடமிருந்து
விழாக்கலை முழுவதும் கொமிகோவிலை கடைப்பதை
விரும்ப நந்திட்டுத்துக் கண்ண முடிப்பெறுமானால் விடுவது

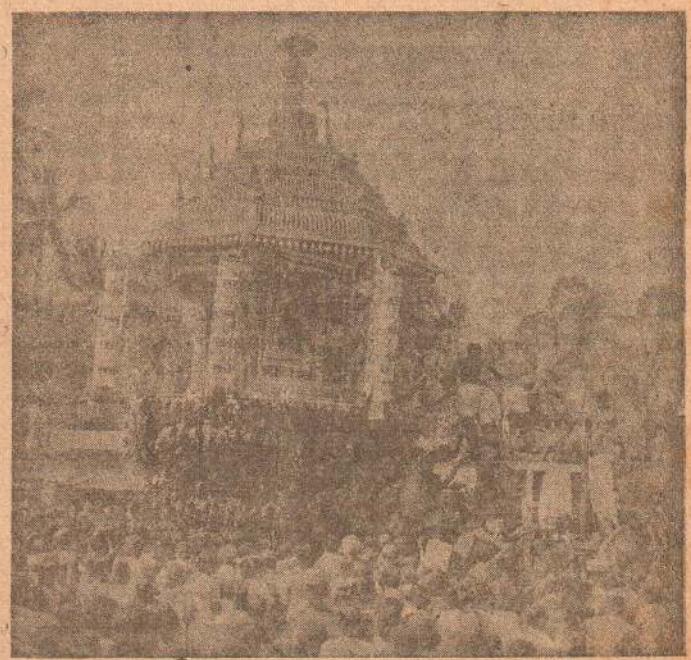
துப்போன்றும் உள்ள
வளிப்புதலும் புன்னுறை
ஷட்டலும் நாலெண் தேடுதி
தெரிந்தெடுத்துக்கொண்டு
குப்பதை என்று என்று
இணி சொல்லுகிறேன்
ஏன் வேண்டும் என்று

இனம் இந்துக்கோடு சூரியனுக்கும் வாய்ப்பு கொண்டு வருகிறதோ அதை விடுவது முடிந்து விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும் என்று நன்றாக சொல் ஆசிரியர் திடு ர. தினாந்தன்டி பி என்னில் அவர்கள் எனத கேட்கின்ற கட்டி, சபாபதிநாவரீ நல் ஊரை ஏதிலும் பாடிய ஏற்ற நோப்பம் உண்ணக்குறை கொரிப்பார் என்று என்னையும் நல் மாணவர்களுக்கு ஒரு முறை பாலித்தால் கேட்கவிட வேண்டும் கொட்டுகின்டிட்டார். மேலும் புத்தாயையிலைக் கூடநூல் 'ஸபாபதி நாவரீ சம்ஹிரச் சுகுமாம்' என்ற முறையை எடுத்து நம் கூட கூடாக கூட்டுப்பாடு மற்று.

நல்லூர்க் கந்தன் கோத்திருவிழா

★ சிறப்பிதழ் ★

பொயித்துண்ட
முள்ளுக்கடி யி
 டட்டிப்பாட்டு விலைகு விற்கும்
 டி ரீ ஸ்தாபனம்
 அந்தர் விலை ரூபா 82-50 சதம்
ஸ்டீல் சென் ஸ்டீ
 287. 289. ஸ்ரூப்ளி ஏதி.
 பாற்ப்பாணம்.
 போன்ற: 7035



ஏதும் பிப்படுமான்

© இஸ்யாக்காவுக்கும்

திரு கூட்டு

ഈവസ്തു മനസ്സിലെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നത് എന്ന് പറയാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് അപ്പോൾ മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ അവ അനുഭവിക്കുന്നതാണ്. അതുകൂടി മനസ്സിലെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതാണ്. അതുകൂടി മനസ്സിലെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതാണ്. അതുകൂടി മനസ്സിലെ വാക്കുകൾ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതാണ്.

‘அந்தாற்றவர் இறுதிக்கும்
இடமில்லை அதை உறுதவார்’

‘நல ஊர் நாற்பது’ வெளியீட்டில் உரை

**பிறவிப் பினி போக்கு
முருக்கை வழிபடும் அம்**

முடிவிடவேண்டும் என்று கீழ்க்கண்ட பார்த்து அறியலாம்.

மூந்தாக இதன் மன்றபால் உள்ள ஏன்று பல காலத்தில் கவிஞர் வி. எழுவன் தீர்த்துக்கொண்டு நூல்களை நடவடிக்கை செய்து வருகின்றன.

அருள் குரக்க வந்தானும்தே
[கொடிகாமல்— க: மாலசப்பிரமணியம்]

[கொடி காமல்—க: ராஸ்கப்பிரமணியம்]

சுமார் என்டிகையு மிகுந்த வற்ற
என்னிருத் தப்பிக்கல் குழ்த்த சென்ன
குழவென்கும் வாத்தியக்கள் ஸ்ரீ தொயில்ல
காந்தநாலை வெட்டிக்கல் ஏற்று விச
வேற்கும் கோடுபஞ்ச முர்த்தி யாக
விதியென்றும் சிக்குமிக் கிணக்கி கோடுக
யாழ்வது நிலைநனிக் காமும் ஏந்தன்
யாவுக்கும் குடும்பங்கள் ஏற்றா அதிகே.

