

கருத்தாங்கு

മാനൊവർ അതേമുഴ്ചിയിൽപ്പെട്ടു

காரணம் என்ன?

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠ୍ୟ

கிரித்துவ வீரர்
உதிக்கத்தின்
விளைவால்...

ପରିଶ୍ରମାଲୀଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତରେ
ଦିନାରୀ ଏହାମେ ଏହି
ଦୂରାଧିକାଳୀଙ୍କ ଏହାମେ

இன்றும் சூழத்தில் உயர்தான் ஆகும். அதன் வருணமாக என்கின்றவர்கள் ஏதேனும் மேற்கொண்டு வரும் நோய் போதும் உடல் ஆகும் என்ற சிறு உத்திரவைத் தெரிய வேண்டும். ஒருவேளை நடந்த முறைகளின்றையும், முழும் அங்கார வகையில்லை என்றும் உத்திரவைக்கு என் கிடைக்குமாறு நோய் நாட்டுக்கொடுக்காது வருமாறு நீண்ட அபிவிருத்தி வாடவில்லை. எனவே ஒருநாள் மத்தோடு மிக் குடும்பத்தைத்தொழில் போட்டு நூல்களுக்கும் முறைம் கொடிய வேண்டுமென்றும் கொடுப்பதிலீ. இதன்பின் வரை மரணவாட்டுத்திட்ட முரண்பாடும் கடுமாற்றும் ஏற்படுகிறது. மேலும் என்கின் பொருத்தமாக வரும் நோய் என்றும் கொடுக்கிறது. மேலும் என் நோயை வெற்றும் வகையில் கொடுப்பதிலீ. இதன்பின் வரை மரணவாட்டுத்திட்ட முரண்பாடும் கடுமாற்றும் ஏற்படுகிறது. மேலும் என்கின் பொருத்தமாக வரும் நோய் என்றும் கொடுக்கிறது. மேலும் என் நோயை வெற்றும் வகையில் கொடுப்பதிலீ.

கலாங்குதி எஸ்: முத்துவிங்கம்

[போதனை பாலகலைக்கழகம்]

[பேராத்தினம் பல்கலைக்கழகம்]

குறு கண்ணாடின்னோது
வன வரும்பல் வரும்
ஏன் குமிகீ சுப்பிரமிண
வெள்ள வெப்பும் வற
அடிமிக்ரத. ஸே நடுத்
கிட குமிகீ வெள்ள
நடுத்தி சீரை உண்ட.
குறு வழங்கும்புக் குமிகீ
ஏற் கூரும் வறுமை
நடுத்தி என என யு க
ஏந்தை வெறுவை எடு
ஏந்தை வெறுவை எடு
ஏந்தை வெறுவை எடு
ஏந்தை வெறுவை எடு

★ அன்வியதாறிக்க வினை

★ அரசியல் உறுதியின்கை

★ பொருளாதாரச் சிக்கேடு

★ ശ്രീകൃഷ്ണ മന്ത്രി

• • • • •
* (E-106)

குமிகர் தாம் ஏற்படுத்த கல்வித்திட்டம்
பொன்னாட்டை விடுதி நடவடிக்கையைப் போற்றுத் திட்டம்
பூதுக்கு இது மிகவும் பழக்கம் கொண்டுள்ளது.

விட்டு குறலும்
குற குறலும்

ஏனையில் இன்றை
இட்டு குறலும் குறலும்
ஆக வரையில் கூறி
யின்றைக்குத் திருப்பாடு
ஏழாண்டாகவும். இன்றை
ஒன் கிடைத் திருப்பாடு எழு
கொ ஏழாண்டால் கூற
கூற வாத பின்னையில்
கூவியும் குறலைக்க
திருப்பாடு கூறுவது
அதிப்பட கஞ்சியாக
கூறும் இன்றை கூறுவது
நீ கூறுகிறீர்கள் என்கிட
கூறுவது கூறுவது
கூறுவது கூறுவது
கூறுவது கூறுவது.

கோர்க்குத்திரு பாலி
கூட்டுமிடையில் முன் தரப்படுத்தல்
நடவடிக்கை செய்யுமிகு விடுமிகு விடுமிகு
மேலும் மாண்புமிகு சமூக என்றுமிகு விடுமிகு
நில மார்க்காடு ஒப்பு முறையில் புதிதப்பட்ட
ஏற்றும் தனி வழியில் (11-ஆம் நாள் ஏற்றும்)

ம். ஜி. ஆர்.

அமைத்துவந்து

காஷ்மீர பாடவெக்டூர்

‘இலக்கிய வெளுவியிட
என்ற பாடத்தோழியாகவீரப்
ஏவிட்டதீர்க்க என்ற நாள்
ஏழிலியாவதி ஒன்றும். சீ
இப்போத எந்த ஏடுக்
ஏன் அடிக் காலையியிட

ରୋକ—ଇପରାଦ୍ୟକ କରିଯା
ଲୁହିଯ କରାନ୍ତିର ଇମ୍ବି
କିମ୍ବାରିଣୀକ ଉଠାଯି

**தமிழக சினிமா
சுற்றுலா — 5**

திடை இருந்தும் பின்
உடல் சுடவி எல்லோ.

நான் கூற விரும்புவே!

தா மகரப்புரிசித்தும்
அவரது புதிய விடுதிகளை
சென்ற சூரிய நடை
திடுமால் எங்க அன்றைய
வைத்துக் கொண்டுகிடையே
நிருப்பார். என்னை என்று
நம் 'ஏடுக்கீ' என மு
மன்றிலிப்பது அரசைற்று
முறைசெய்துவிடு என்கே
சென்று நினைவி மன்றத்தில்
மீது உப்பாட்டத்துவிடு
ஏடுக்கீதார்.

ବିଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିର

“କିମ୍ବାରଙ୍ଗ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଏଣ୍ଡି
ପାଦ ହେଲିବିଲୀ ଆଯତାର
ଅନ୍ତରୁକ୍ତକୁ ଏଣ୍ଡା ହିଲିବି
ଏବଂ ଅଧିକାର ପାଦକଳାଙ୍କିଲାଗୁ
ଏବଂ ହେଲା ଏଥିରୁକ୍ତିରେବାକୁ,



அடித்தமாதும் 3-ம் திங்கிலை 6-30 மணிக்கு அரும்பேறும் நடனசோதிகளை இரப்பையர்கள் குக்கினி அரசுத்தினம், விடுதலைத்தினம், இவரிகள் மாணிக்பாண்டிக் கேரந்த வி. அரசுத்தினம் தம்பதிகளின் புதல்விகள். இவர்களது அரும்பேற்றும் யாழ், விரசிக்கம் மன்றபத்தில் நடக்கும். நடன சீரியை செல்வி சாந்தா பொன்னுத்துவரையின் மாணவிகள் இவர்கள்,

இசைக் குடும்பத்
 தல் பிறந்து நெல்
 லூரில் என்னீவை
 ராகக் கடமையாற்
 றிய இந்த பாலைப்
 பிரமணீயம் பிரபல
 நட்சத்திரங்களுக்
 கொல்லாம் குரல்
 கொடுக்கும்வாய்ப்
 பேற்படபதவியைத்
 துறந்து இசையுல
 கில் புகுந்தார்.

எதுப்புகையிலே வற்றிடம்
ஏட்டுக்கணுமிசெப்புகடவியிக்
தமிழ்ப் பாட்டுக்கலை இடம்
போதித்துக்கும்) ஏட்டுக்
பாலைப்பிரமணியத்தினுற்று
இப் பாட்டுக்கணுக்கு உதவுக்
வீட்டுடைய குழாய் ஏர
வெற்புகளு...!

“ இதைக்கு வரவேண்
மீ என சென்றால்தான்
ஏனுடைய எனின்குரு.

இதைக் கமிப்பட்ட
உயரில்கூப் பற்றியும் ஆன
ஆட்டுக்கோடிக்குரு. ‘தீவா’
கட்டி விட்டு மனமு நூல்
விட்டு விட்டு கற்றுக்கிடின்
நூல். உடலை பற்றிக்
கூறுவது இந்த சுவியை ஒது
க்கின்றது என்று அனுமதி
நடத்துகிறது... செற்றி நிற
நூல் கிடைக்கும் ஒரு குடி
கும் வழங்குகின்குரு.

நிலை மற்றுமுடிவு
நீண்டதினால் ஏதுவதிடீா
நான் நினைக்கரமுடிவு
எனின்றோடு.

“ ఇంక ఉన్నట్టు అమితాత
ఎండులు తీవు అందులు గంగ
ఇరుపు కొర్కె... ఎంగుమ ఎం
తుల అయించ నాశించుక
చుట్టు”

ஏ' புனிதலிங்கம்

ஏன்று வெவினபது என்ன
நம்முடையக்கேய்து அறி
நார்க்கு. வானம்-கிள் கடே
இன்னுர்கள் என் இத்தெர்
திரு ஏற்ற என்ன நீலம்
ஈன் பாட்டுவென்றும்.
எ கு ய அற்புறத்தையும்
நொட்டுக்கிணார்கள்... பின்
அத் தான் பாட்டு பாட்டு
வள்ள இந்துத்தட்டுவைப்
கூற்று சொல்ல சுதாம
பின்பே ஏது செல்லுவினாம்
ஏத்தாவத்து காற்றுர்கள்
கிழ்ச்செட்டுவர் ஒடுக்கொலை
பட்டுவாசிப்பாயர் காது

தென்னி அரங்கம்

நாக்ஸ் சிலிமா
உடலும்
இயங்கி 4-15 மணி
CARRY ON AGAIN
DOCTOR
இயங்கி 6-30, இரவு 9-45
ஜெப்ஸன்-ஜெப்ஸன்
நடிகர்
காலம் ஜெல்லும்

நியூ காலிங்கன்
இறைக
இயங்கி 6-30, 10-00
ஒவி ரூபர் பி. எ 2-30
எம்.ஐ.ஏ.ர்-ஜெப்ஸன்
நடிகர் நடிகர்
என் அண்ணன்

நடிகரி சிவாஜி கணேசன் - ஜெவல்லிடா
(ஏற்பாடு) கந்தாராஜன் - பாலாஜி
இயங்கி 4 மணிக்கு
நடிகரி நடிகர்

நாக்ஸ் ராஜா (ஏற்பாடு)

ராஜாயுமி - காங்கேஞ்சுரை
இயங்கி 3 மணிக்கு
V. S. T. நடிகர்

குத்து விளக்கு

விவலிங்டன் (அற்ற. நட.)
இயங்கி வ. வ. 2-30, மாலை 6-30 இரவு 10-00
ஒவி, ரூபர் மாலை 10-30



- ★ சிவாஜி
- ★ லக்ஷ்மி
- ★ முத்துராமன்
- ★ நின்றை
- நம்பியார்
- நாகேஞ்
- நடக

தங்கைக்காக

இடை: சிவங்காதன் மூர்க்கண்ண்

லிடேர் (ஏற்பாடு)
இயங்கி 4 மணிக்கு

- ★ ராதேஸ் கண்ணு
- ★ ஆஷா பரேக்

குத்தி பதாங்

(வரி)
இடை: ஆ. டி. போமன்
மூர்க்கண்; தாரிசுபு: காதி தமந்தா

இப்பொழுது திரையில்படுகிறது

வின்ஸர் அழகர்ணம்

இயங்கி 4 மணிக்கு

- ★ ரவிச்சந்திரன் ★ கே. ஆர். ஜெயா
- ★ நாகேஞ் ★ டி. கே. பகுதி
- வி. கே. ராமசுநரி - எஸ். வி. சக்கரந்தாம்
- மற்றும் ஐரை நடிகர்

சுத்தி

மூர்க்கண்: பி. அதவன் பி. ஏ.

வல்லிபுரத்தின்

(10-ம் பக்க பொட்டாலி)
நாக்ஸ் நாக்ஸ் பாலேக
பா.

வல்லிபுரத்தின் மீதாடு
பாலி(கீ) பிக் காலையேறு
கீ இடைகீ நீங்கள்

MANOHARA

Jaffna

Daily 3 Shows

Sat. Sundays 10-30

Cornel Wild

In BEACH RED

(Color war film)

காந்தி (ஏற்பாடு)

இயங்கி 6-30, 9-30

ஒவி 2-30

எம்.ஐ.ஏ.ர்-ஜெப்ஸன்

நடிகர்

காந்தி மாப்பிள்ளை

வெல்லி சிலிமா

(ஏற்பாடு)

இயங்கி 6-00, 9-30

ஒவி, ரூபர் பி. எ. 2-30

ஜெப்ஸன்-ஜாரு

குழந்தையும்

தெய்வமும்

REGAL (Jaffna)

Daily 5-15 & 7-15 p. m.

Barbra Streisand

Omar Sharif

In FUNNY GIRL

(Technicolor)

இயங்கி 2-00 இரவு 9-45

ஒவி 2-00

சென்னை ஜாரு

நடிகர்

நீர்க்கிருமியி

கிடைக்கிற மாண்புமிகு

நடிகர் மாண்புமிகு

