

மாதாரம்

[நாள்: மாண்பும்]
நிமிட 6-30 இரவு 10-00
B. S. எஃபீ. ஜி.
கிள்கில் ஏற்று
நடித்
பிச்கெக்காரி
(தமிழ், புதிய கொட்டுப்பு)

Daily at 4-30 p. m.
Burt Lancaster
in
THE FLAME AND
THE ARROW
(Color)

விலையிலி கிளிமா
(நாள்கோல்)
நிமிட 6-00, 9-30
என், குறிப்பு பி. எ. 2-30
எம். ஜி. ஆர்- ஜெயவல்லூ
நடித்
என் அவையன்

திருச்சி நாள் 4-15
என், குறிப்பு 10-30
WHICH WAY
TO FRONT
(Color)

திருவாணி
(நாள்கோல்)
நிமிட 6 மாண்பும்

ஜெமினி-தேவகை
நாகேஷ்
நடித்

குமமதாங்கி

வின்ஸர் (நாள்கோல்)
நாகேஷ் ★ கந்தராஜன் ★ சே
★ ராஜ்ஞீ ★ மானோகா
* பேபி ராணி
நடித்

உலகம் இவ்வளவுதான்

(நாள்கோல் 200-நாடு கோதிரப்படு)

மகத்தன 4-வது வரும்
RIO 70 M
நாரம்காலம்
நாட்புலாஸ்
நிமிட 4-45, 7-15 & 9-45 P. M.
என், குறிப்பு, நாள் 10-30

CIRCUS ON PARADE
சேர்க்கல் ஒன் பாரே

Schools:- Contact management for special shows at concession rates.

பாடங்கள்:- விடை எம்பி, சுறுகை எட்டுக்
கிடைக்கும் மனைக்குடும் பெரும்பாலும்

வெலிங்டன் (நாள் நாள்)

நிமிட 2-30, 6-30, 10-00.
என், குறிப்பு 10-30.

★ எம். ஜி. ஆரி.

★ ஜெயலலிதா

அபோகன் பக்டி மி

காலையார் கோ

வி. கே. குமாரம்

நடித்



குமரிக் கோட்டம்

யாழ் லிடோ திருமிக்
நிமிட நாள் 10-00 பி. எ. 2-00, நாள் 6-00 இரவு 6-30

★ சிவாஜி ★ கரோஜாதேவி
நடித்

ஆலட்டுமை

விரைவில் வருகிறது!

நெஞ்சிருக்கும்வரை

வாலை

வெள்ளி 29-9-72

(நாள்கோல்)
நிமிட 6-00, 9-30
என், குறிப்பு பி. எ. 2-30
எம். ஜி. ஆர்- ஜெயவல்லூ
நடித்

திருச்சி நாள் 4-15
என், குறிப்பு 10-30
WHICH WAY
TO FRONT
(Color)

நாள்கோல் 6-15 நாளாகும்,
6-30 வெங்களிருக்கும். வெ
ங்காகும் சிடை நெரு
6-15 இன்னமிருந்துகீழே,
6-40 அறிமிப்புக், 6-50

ஏற்குமிருந்து, 7-00 வெ
ங்கை, 7-30 வாய்க்கை

கோவை, 7-45 இரங்க
நெரு, 8-00 வாறுநு
நடித், 8-15 இன்னமிருந்து

நாள் 6-10 அறிமிப்புக்,
6-15 ஓய்விளைக்கும், 6-30
ஏற்குமிருந்து நடித் —

இரங்காகும் இந்தைக்
நாள்கோல் அம் வாய்க்கை.

இரவு 7-00 இன்னாகும்
தம் — சுட்டு சுய வரி:
ஏற்கும் கூனை, 7-30
உய்க்கையில் நடித், 7-35
உத்திரை, 8-00 குக்கிள்
நெருக்கி, 9-10 கேப்பிள்
பிளைக்கி, 9-15 அறிமிப்புக்,
9-30 கோவை —
கூந்தை கோவை கை
ஏற்கும் வாத்திரம், 9-40
நாள்கோல்:

நாள்கோல் கிழவும்

ஏலைப்பிள்ளி, வெறுக்கு
அக்கைப்பிள்ளி. வெங்கை
ஒலிப் பெருக்கும் கூ
வர இன்னாகும்பூ
நார் இரங்காகும்பூ
கோவையில் நெருக்கும்:

R A J A H
Jaffna
Daily 10-30 a.m. 4-45
7-00 & 9-45 p.m.
FROM ISTANBUL
ORDERS TO KILL
(Color-Thrilling
action film)

REGAL (Jaffna)
Daily 5-15, 7-15 and
9-45 p. m.
Tony Russel
in
THE SECRET SEVEN

ஏற்றி நிசேல்ட்
(நாள்கோல்)
நிமிட 6-30 இரவு 9-45
என், குறிப்பு பி. எ. 2-30
நடித்

பதியக்கி
நியுக்கலிக்குள்

இநுக்கை
நிமிட 6-30 இரவு 10-00
என், குறிப்பு பி. எ. 2-30
M.G.R.-எஃபீ. ஜி.
நடித்
பண்ணத்தோட்டம்

தாந்தி நாள்கோல்
நிமிட 6-15, இரவு 9-30
குறிப்பு 2-30

ஒன் ஒன் கிள்ளா
RAN ON CHILLA
(நாள்கோல்)

வெள்ளி, எனி
நாள் 4-15
குறிப்பு 10-30
CARRY ON AGAIN
DOC10R
நாள்கோல் கிள்ளா
உடுமூர் நடித்
(நாள்கோல்)

நாலம்லி கிளிமா

— நடித்
நிமிட 6-30 9-45
என், குறிப்பு 2-30
நாலம்லி கிளிமா
நடித்
நாலம்லி
நடித்
அமரகால
(நாள்கோல்)

இன்றைய

பலன்

நாள்கோல் ம-12-க வெறு

[29-9-72]

ஒயேர்: கூந்தைக்கை

ஒலைப்பூக்கும் பெருக்கும் கூ

நிதை இடையுடை நெரு

நெரு பிழிசிக்கு நிதை

மணிவாக்கு

ஏன்பிழையும், குதித்து மாந்திரதும் ஏதிர்
பிடி செறித்தும் மாரிப்போட்டினில் உடைய
வீஜம் மாத்தூர் மாற்றுவது உறுப்புகள் மா
ந்திரத் தூய்மை:

- 8 -

ФЕДЕР

Bela-Idu National Tamil Daily
Telegrams: "BELANADU" Jaffna.
Post Box: 48 Jaffna Tl one: 383

13 முறை (29-9-72)

சூரியாவில் ஜனநாயகங்கள்

கூவிரியருக்குக் கடிதங்கள்

தாண கறுதினம் திருநாள்

கொழு புத்துறை செபமாலை மாதா

உப்புவளைக் கடல்
நடவடிக்கை செய்யும்படித்துறை
மீது வைச்சுக்கள் செய்
நான் நான் வைச்சு ஒரு
நிதிரூபி பிரதித்திவேற்ற
வையாகும். 1875-ம்
ஆண்டு இவ்வைச்சு
நடவடிக்கை செய்திருக்கின்றது
ஏனைய வைச்சு வைப்பார
செய்யும் அங்கோது
ஏத்தன்மைபொழுது இது
வையாக வைக்கப்படு
து.

காலங்களை இருந்து
கிணி வெட்டுவது நிறைவே
கூற்றிலும் கணக்கிலும்
மிகுந்த சம்பந்தமான
ஒன்றின்மீதாக என்று
கொஞ்சம் கூறுகியிருக்கிற
ஏனையோடு கூறுகிறார்கள்.
கொஞ்சம் கூறுகியிருக்கிற
ஏனையோடு கூறுகிறார்கள்.
ஏனையோடு கூறுகிறார்கள்.

திறந்தவெளி
அருட்டு

நட ஏற்குமினும் சூரி
உடல் வாழ்வைப் பதித்
முயிவுட்டுக் குருதிக்
வர்மன். செல்லையும்
சேர்கள் விட சூரி விட
செல்லு எழுத்துக்கும்
உடல் சொல்லா விட க
வாயார் மீண்டும் வாரு
ந்து எடுத்து விட்டு
உடல் பிடிக்கும் வாய்ந
ால் விடுவதைக் கூற

வேலைநிறுத்தம்

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ର

କୁରେଣ୍ଠା, ମହାଦେଵ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏହି ଉ ପାଇବା
କେବଳ ଏହି ଏହି ଯତ୍ନ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ କିମ୍ବା
କେବଳ କେବଳ କେବଳ କିମ୍ବା

இங்கேயும் தடிமன் வரவே வீதியில் நிறைவேண்டும்.

உற்சவம்

ଫୁଲମରାଜ, ମିଶର
କାରଣ ପରିଦ କାହାର
ଭାବ କାହାରଙ୍କରୁଥି
ଦ୍ରବ୍ୟରେ କାହାର
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଭାବରେ କାହାର
ଅଭିଭାବକ; ମିଶରଙ୍କ ଏହି
ଧାରାରେ ଏବଂ ପିଲ
ପ. ୩. ୧୮ ଅଛି ଏହି

உடியு, சுதியு சும்பாவும்

ଓৰি প্ৰিয়া
নেৰীয়া মেৰাহৈ

ஏவ்வெள்ளு, சிராம் ஓ அலைத்திட குமிக
குப்பா தீட்டா நீர்மிக திடு மூன்றா
ங் தெய்வமிடு எவ சொற் கி விகு மும்
கு வைப்பாடு உட்ட விவ விட்டத, தீடு மூ
ங்கு ஒடுக்கி வேற்ற அப்போன்றும்போ வை
நீரை தெய்வமிடுவது, சங்கநாமத்திற்குமினா
மிப்பதோ முதல் முக்கிஞர், திடு ஜாக
நீரையும் கூற இன்றை திடு நீ வைகு
ங் நமுக்கட்டுப் பாது குனோகும் பாராக்
நுக்குக் கேற்ற முறை தீய முக்கிஞர்.
ஒரையு

ஏதிய தேர்

திருவாரூபம் கீழ்க்கண்ட பாட்டுப்பாடுகளைப் பற்றி விவரித்து விடக்கூடியில் கோட்டுப்படி விவரித்து விடக் கூடுதலாக இருக்கிறது. மொத்தம் கோட்டுப்படி விவரித்து விடக் கூடுதலாக இருக்கிறது.

இப்பதினை முறை எடுப்பதற்கு வருப்பான் செல்லும் கோவை திட்டம் 1972-ல் அடிக்காலம் விடுதலை கொடுக்கி 1974-ல் அடிக்காலம் விடுதலை கொடுப்பது