

മന്ത്രക്ഷेप

2 லக்ட



திக்கெல்லாம் சென்று மாதர்
புதுமைகள் கற்கவேண்டும் !

— ੮੩ —

பரந்த மனப்பான்மையும் விசாலித்த அறிவையும் பெறுவதற்கு ஒரு இலகுவான உபாயம் உண்டு. பிரநாடுகள் பலவற்றுக்குப் பிரயாணஞ்சு செய்து வெவ்வேறு நாட்டுமக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து அவர்களுடன் பழகிக் கொள்வதால் புத்தகப் படிப் பின்னும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத அறிவையும் சிறந்த அனுபவங்களையும் பெற்றுவிடலாம். அது மட்டுமல்லாமல் எமது நாட்டின் பண்பாட்டையும் பழக்கவழக்கங்களையும் சிறப்புக்களையும் ஏனைய நாட்டு மக்களும் அறிய வைப்பதற்கு நாமே பிரநாடுகளுக்கும் செலவது ஏதுவாகவிருக்கிறது.

பிறாடுகளுக்கு ஆண்கள் மட்டுமின்றிப் பெண்களும் சென்று எமது நாட்டுப் பை களை அங்கெல்லாம் அறிமுகஞ் செய்து வைப்பதோடு அந்நாடுகளிலுள்ள புதுமைகளை அறிக்கு வந்து எமது நாட்ட வருக்கும் எடுத்து விளக்க வேண்டும். இதைத்தான் கவி ஞன் பாரத்யும் விரும்பினார். ஓரளவுக்குப் பாரதியின் கனவு கள் இன்று நன்வாகித்தான் வருகிறது. தமிழ்ப் பெண்கள் சிலரும் கல்வி கற்கவும், உபகாரச் சம்பளம் பெற்றுப் பிறநாடுகள் சென்று வருகிறார்கள். தமது கணவன்மார் உபகாரச் சமயளம் பெற்றுப் படிப்பு காரணமாக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும்போது தாழும் கூடச் சென்று நிரும் பும் பல மினைகளும் உள்ள. இவர்களெல்லாம் தம் பணபாட்டினின்றும் பிறழாது, ஆனால் ஏனைய பணபாடு உடையவர்களுடன் தாராளமாகப் பழகித் திரும்பி பிறநாடுகளுக்குச் செல்லச் சந்தர்ப்பம் உடையாதஎமது நாட்டு ஏனைய பெண்களுக்கும் பிறநாட்டுப் புதுமைகளையெல்லாம் எடுத்துக்கூறி நன்மை செய்ய வேண்டும்.

கைகளுடன் ஒப்பிடால், அவர்களைத் தூற்றப் பார்க்கிறோம். அவர்களைத் தள்ளி வைக்கப் பார்க்கிறோம். நாம் பண்பாடுடையவர்கள் பழும் பெருமை உடையவர்கள் என்னும் போரவையில்கூட இந்தத் தீங்குகளை நாம் செய்துவிடுகிறோம். புதுமை, கானும் பெண்களிடையே ஏதோ வல்லமையும் கெட்டித்தனமும் இருக்கிறதென்று உணரவேண்டும். வெளி நாடு சென்றுவரும் பெண்கள் தாம் கண்ட புதுமைகளைத் தமது பண்பாடு பயன்லை. காலத்துக்கு உலக நாகர்கீ வளர்ச்சிக்கு மேற்பாரமுன் முன்னரவேண்டும். புதுமை கண்டு மகிழ்வேண்டும். அதில் எவ்வேறுமே பங்குகொள்ளவேண்டும்.

பாரதி கூறுவதுபோன் “உலக வாழ்க்கைகளின் நுட்பங்கள் தேரவும், ஒதுபற்பார்த்துவகை கற்கவும், இங்கிருடை நாற்றிசை நாடுகளாவும் சென்று புதுமை கொண்டால்.”

எமது நாடு ஒங்க பெண்கள் உழைத்திடவேண்டும்.

தமிழ் பண்பாடு பண்பா	சொக்லேட் புடின்' தயாரிக்கும் முறையைச் சென்றவாரம் தந்தோமல்லவா? இவ்வாரம் 'ஜாம் புடின்' உருளைக்கிளங்கு புடின்' 'கல்ராட் புடின்' தயாரிக்கும் முறை களைத் தருகி ரேம் செய்து பாருங்கள்!"	உருளைக் கிழங்கு புடி
டாக் இருக்க வேண்டும். ஆனாலும் நாம் காலத்துக்கேற்பவும் உலகப் போக்கிற்கேற்பவும் எம்மிடையே மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். வீட்டினுள்ளே தமிழ்ப் பெண்கள் அடைக்கப்பட்டிருந்து ஒரு கால மழுக்கமாக இருந்தது. அது ஒரு காலத்தில் பண்பாடாகவும் மதிக்கப் பட்டது. ஆனால் அதே பண்பாட்டை இன்றைய உலகத்திலும் கடைப்பிடிக்கலாமா? அப்படிச் செய்தால் நாம் அநாகிகம் படைத்த ஒரு ஜாதியினர் என்று ஏனைய நாட்டு மக்களால் எளிநகையாடப்படுவோம். இதை நாம் உணர்ந்தோ உணர்மலோ எமது அன்றை வாழ்க்கையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகிறோம். எம்மிடையே பழுதை போற்றும் பண்பாடு இருக்கத்தான் செய்கிறது. இதனால் எப்பிடையே நூயாண்டிக் குணம் கிடைவருகிறது. நல்ல நோக்கத்துடையும், நல்ல காரணத்துடனும் கூட எவ்வாறுது புதுமையாக அதாவது பழுதை பழக்கத்துக்கு மாலூக ஏதாவது ஒழியை செய்துவிட்டால் குறிப்பாகப் பெண்களிடையே அது பெரிய கதைச் சரசாகிவிடுகிறது. இந்த அநாகிகமான பழக்கத்தைப் பெண்களிடையே அதிலிருந்து வேண்டும். தமக்கு ஒரு கிழங்கு புடின் போதுமான பெரிய பாத்திரத்தில் கலித்த மாவு, சிறிது உப்பு, தாவரக்கொழுப்பு முதலியவற்றைப் போட்டுப் புரட்டவும். புரட்டிய பின் ஒரு அடித்து முட்டையும், பாலையும் அததுடன் சேர்த்துப் பிரசுவம். பிறகு புடின் பாத்திரத்தில் காண்கு மேகச் சுக்கரண்டி 'ஜாம்' இட்டு அதன் பெரிய தயாரித்த கலைவையைற்றவும். பிறகு என்னென்கூடுதாயியால் முடி, கட்டி சுமார் 3/4 மினித்தியாலும் ஆவியில் அதிலிருந்து வேண்டுக் கொள்ள வேண்டியவும். வெங்கலாம்.	தேவையான பொருள்கள்:-	
	1 ரூபாய்	உருளைக்கிழங்கு 1 ரூபாய்
	1/2 ரூபாய்	பட்டர் 4 ரூபாய்
	6 ரூபாய்	முட்டை 1 கோபாத்
	1 கோபாத்	பேக்கிங் பவுடர் 1 கோபாத்
	கரண்டி 30 ரூபாய்	முந்திரிப்பருப்பு 1 ரூபாய்
	3 மேகாலி	உப்பு ஜாம்
	கரண்டி (சாதி) காலி	வாசனைப்பொடி
	உருளை	செய்யும் முறை:-
	கிழங்குகளை நன்றாக அவித்து உரித்து மாவாக்கி வைக்க முட்டைகளையும் சீனியை நன்றாக அடித்து அத்துடப்பு, மாவாக்கிய கிழங்கைப் பேக்கிங் பவுடர், தூளார்க்கு முந்திரிப்பருப்பு, வாசனை துள், பட்டர், பால் யானை மிட்டு கலக்கி வென்னிட பூசிய ஓர் பாத்திரத்தில் அவாசி ஜாமை அடிப்பிள்போ அதன் மேல் அக் கலைவையைற்றி முடிவிடவும். பின் ஓர் உள்ள ஒர் பாத்திரத்தில் கலைவையுள்ள போதுமான பெரிய பாத்திரத்தை வைத்து வெளிப்புத் திரத்தையும் முடி ஒரு மதியாலும் வரை யேக வையும். வெங்கத்தின் இறக்கொட்டி வேண்டியவும்.	

சமையற்பகுதி

'சொக்லேட் புதின்' தயாரிக்கும் முறையைச் சென்றவாரம் தந்தோமல்லவா? இவ்வாரம் 'ஜாம் புதின்' உருளைக்கிளங்கு புதின் "கஸ்ராட் புதின்" தயாரிக்கும் முறை கண்டத் தருகி ரேம் செய்து பாருங்கள்!"
'ஜாம் புதின்'
தேவையான பெபருள்கள் -

கோதுமை மாவு	1 ரூத.
தாவரக் கொழுப்பு	4 அவு.
ஜாம்	4 மேசைக் கரண்டி.
முட்டை	2.
பேக்கிங் பவுடர்	4 தீக் கரண்டி.
பால்	1/2 போத.
உப்பு	சிறிதளவு.

கெய்யும் முறை:- மாவையும் பேக்கிங்பவுட்டரையும் ஒன்றுகப் போட்டு கலிக்கவும். பின் ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் கலித்த மாவு, சிறிது உப்பு, தாவரக் கொழுப்பு முதலியவற்றைப் போட்டுப் புரட்டவும். புரட்டிய பின் ஒரு அடித்த முட்டையும், பாலையும் அத்துடன் சேர்த்துப் பிரச்சயவும். பிறகு புதின் பாத்திரத்தில் கானகு மேக சுக்கரண்டி, ஜாமை, இட்டு அதன் பேரல் தயாரித்த கலைவையை ஊற்றவும். பிறகு என்னெய்க் கடுதாசியால் முடி, கட்டி சமர்பி/மினித்தியாலும் ஆய்வில் அவித்து எடுத்துக் கொள்ள விடு.

உயர்ந்த வழி

நமது நாட்டைத் தவிர, மற்ற நாடுகளிலிருக்கும் பெண்மனிகள் கல்லியிலும் கடவுள் வணக்கத்திலும் நாகரிக ஒழுக்கத்திலும் நானுக்கு நாள், சிறைபோல வளர்ந்து மிகவும் இனி காக உயிர்வாழ்கின்றார்கள். நமது நாட்டு மாதர்களோ சிறந்த கல்லி அறிவு உடையவர்களும் அல்லர்; உண்மையான கடவுளை வணங்கத் தெரியாதவர்களும் அல்லர். உண்ணுடன் வும், உடுக்கத் துணியும், இருக்க இடமும் கிடைத் தாற் போதும் என்றும், இவைகளுக்கு வறுப்பும் படாவல் வாழ்வதே இன்ப விக்கை என்று மினைத்து, உணவு, உடை, இருப்பிடம் என்றும் இவைகளைத் தேடிக்கொள்வதிலும் தேடிய இவற்றை உண்டு, உடுத்து உரைவிடமாக்கி உறங்கிக் கழிவதி னும் தம் வாழ்நாளைக் கடத்திவருகின்றார்கள்..... அப்படி மினைத்தால் மக்களுக்கும் மற்றைய உயிர் களுக்கும் வேற்றுமை யாது?..... ஆதலால் நமக்கு அருமையாகக் கிடைத்த பகுத்துணர்ச்சியை நாம் பலவகையான உயர்ந்த வழிகளிலும் வளரச்செய்து அதனால் அழியாப் பெரும் பயனை அடைதல் வேண்டும்!

— மறமலை அடிகள்

குழந்தை அறிவு

குழங்கதைகளை வளர்ப்பது மில் போகாதே! போனால் என் பெரிதல்ல; அவர்களின் தக்கமுதையாவது ஒரு கழுதை அறிவை வளர்ப்பதே அதை உடைக்கும்” எனச் சொல்லுங் கள்.

கி. ஆ. பெ. வி.

පොල්ට මාල්ටර්ක්ස්

மகாதூ

“சோற்று உருட்டி விடுவாய்” என்று
சொல்லாதீர்கள்.
“சோற்று உருட்டிக்கொண்-
த்ராதே! விரைவாய்க்குட்டோடு
சாப்பிடு! இன்றேல் செரிக்
காது!” எனக் கொல்லுங்கள்.
“சாப்பிடும் போது ஒரு
விரைவில் நீட்டிக்கொண்டு சாப்-
பிடாதே! சாப்பிட்டால் குடும்-
பத்திற்கு ஆகாது” எனக்
சொல்லாதீர்கள்.

“சாப்பிடும்போது ஒருவிரலை
நிட்டிக் கொண்டே சாப்பிட
டால் விரல் நகத்தால் கண
னூக்கு ஆபத்து எனச் சொல்
உங்கள்.

“இரண்டு கழுதைக்கு மத்தி
யில் போகாதே போனால் சாஸ்
தீரத்திற்கு ஆகாது” எனச்
சொல்லாதீர்கள்.

“இரண்டு கழுதைக்கு மத்தி

திருக்குறள் கட்டுப்பை
வேட்டி

வேலனை, செவ்வாய்
வெலனை வாவிப்பர் முன்
நெற்றச்சங்கத்தின் ஆதரவில்
மே 18-19-20-ந் தீக்திகளில்
நடைபெறவிருக்கும் தமிழ் மன்
நக்கழக பத்தாவது திருக்கு
றன் மகாநாட்டு திருக்குறள்
கட்டுரைப் போட்டியளியும்
திருக்குறள் ஓவியப் போட்டி
களையும் நடத்துவதெனத் தீர்
மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

முதலாவது பரிசாக தங்கப்
பதக்கங்களும், இரண்டாவது
மூன்றாவதாக வெள்ளிப் பதக்
கங்களும் வழங்கப்படும்.

தேவபுந்தில் தேசிய சேவை

வேண்டும். பல நூட்டக்கள்
உடைத்து பாலில் ஊற்றி நன்
ரூக அடிக்கவேண்டும். நன்
ரூக நுரை வந்தபின் வளிலா
வேயும் சேர்த்துக்கொள்ள
வேண்டும். அக்கோப்பையை
வாய் அகலமான மற்றெலூரு
பாத்திரத்தில் கொதித்துக்
கொண்டிருக்கும் தண்ணிரில்
மிதக்கவிட்டு முடிவிட்டால்
நீரானியிலேயே அது நன்றாக
அனிச்துவிடும். பதம் வந்த
தும் இரக்கி வைத்து வெட்
டிச் சாட்டிடலாம்.

நீமின்த நன்னை வெண்டும்

தேவதாரு மரங்களைப் போன்று பெண்கள் சிமிந்த என்னடையும் பொலிவும் வனி மையும் பெற்றுத்திகழ்வதையே தாம் விரும்புவதாக இந்திய பிரதமர் திரு. ஜவஹர்லால் கேரு புதுடில்லியில் சமீபத்தில் காறி அராம்.
அனால் தேவதாருமரங்களைப் பளத்தை சிரிப்பொளிக்கிடையே அவர் மேஜும் கூறினாராம்.

புதுடில்லைவுன் அரசியெரி பள்ளிகளின் பொன்னூய்வு பேசுகூயிற்தான் திரு. கேரு மேற்கண்டவாருக்கிணி.

வட இலங்கை சங்கீதசபை 1961ம் ஆண்டு பரிட்சைமுடிவு

ஜந்தாம் பகுதி

சாதாரண பிரிவு:

செனபாக்கியவதி மாணிக்கம்: வாய்ப்பாடு, ஜலதாங்கம்.

நான்காம் பகுதி

சாதாரண பிரிவு:

வாய்ப்பாட்டு

சகுந்தலா சீவராசா, அன்னலட்சுமி சின்னத்துரை, செனந்தவல்லி உமாமகேஸ்வரன்.

வயவின்

கேதீஸ்வரி நடராஜா, ரமணி தேவி இராமலிங்கம்.

வீணை

ரேஞ்சுகாதேவி சி வசம் பு இந்திராணி வைத்திலிங்கம்.

முன்னும் பகுதி

சாதாரண பிரிவு:

வாய்ப்பாட்டு

மங்கையர்க்கரசி வேலுப்பிள்ளை, கிறிஸ்திர்ரூ ரேசைபல் இராசநாயகம், லோகாம்பாள் சப்பையா, சிவகுமாரன் சன்முகநாதன், போகேஸ்வரி சின்னத்துரை, வியலாதேவி பஞ்சாக்கியும், வியலாதேவி பஞ்சாக்கியும், ரங்கனி கனகரத்தினம், ரங்கனி கனகரத்தினம், சோமங்கந்த சர்மா செல்லியாக் குருக்கள், தியாகராஜ சர்மா வேதக்குடிஜௌயர், மாலினி பரமநாசன், குஞ்சனிலி வள்பிரும், லீலாவதி சரவணமுத்து, ஸ்ரீ பால் மனி வேலுப்பிள்ளை.

வயவின்

காருண்யதேவி கப்பிரமணி யம், ரீத்தம்மா ரிக்கலாபிள்ளை.

இரண்டாம் பகுதி

சாதாரண பிரிவு:

வாய்ப்பாட்டு

பஸ்பகாந்தி கந்தையா, இராசபேதி கிளி இராசநாயகம், மேன்கா சிதம்பரநாதன், சிவகங்கா சன்முகநாதன், ஜெயகெளரி சிவஞானம், தவலோகநாயகி சோமகந்தரம், ஆரூடசெல்வினங்கரத்தினம், பத்மலோஜி குமாரசாமி, சிலிலாதேவி வேலுப்பிள்ளை, தெய்வநாயகி கிருஷ்ணசாமி, புவன ராணி பொன்னையா, ஜெயசுந்தரி நடராசா, மஸ்கிளா லூல்லோகநாயகி சவரிமுத்து.

வயவின்

சந்திரவதனு சிதம்பரநாதன், பேரோதாதேவி ஆறுமுகம், அரூட்செல்வி கவரத்தினம்.

வீணை

தில்யரஞ்சனி பேரம்பலம், உமாகுமாரி குமாரசாமி, கணல்வரி கணகநாயகம், தர்ம சோதி தர்மவிங்கம், போகநாயகி சிவகப்பிரமணியம்.

முதலாம் பகுதி

சாதாரண பிரிவு:

வாய்ப்பாட்டு

ஸ்ரீ மணி இராசரத்தினம், இந்தி ரா நவரத்தினராசா, ஜெயரஞ்சனி குணநாயகம், விமலின் கனகரத்தினம், சந்தீரலோக குமாரதாசன், வரகுகராணி மார்க்கண்டு, சிவயோகம் வேலுப்பிள்ளை, சிவலோகநாதன் சங்கரப்பிள்ளை, ஜெயரங்கநதன் சங்கரப்பிள்ளை, வளி தாமணி மார்க்கண்டு, ஜூன்கிடேவி சிறந்தம் பலம், கோயில்வளி உமாகேஸ்வரன், சபக்திராதேவி சரவணமுத்து, சிவபரச்சியம் செல்வியா, விமலா சாந்தி ஜோசப், அன்னவட்சுமி கணேசமுரத்தி, தேவமநேகரி கணேசமுரத்தி, ரவிந்திரநாதன் நவரத்தினம், ராகவன் செல்வரத்தினம், சிக்னேஸ்வரி சங்கரப்பிள்ளை, கெளரிதேவி அண்ணமலை, தேவாம்பிகை சங்கரப்பிள்ளை, பத்மாதேவி சன்முகம், சிவகெளரி சன்முகநாதன், ரங்கனி தேவிசாபாத்தினம், செயந்தியலாகனைய, சத்தியதேவி நிலவாத்தினம், சந்திரபாலதேவி நடராசா, மெருகிரிஸ்வர சர்மா பிரியாச்ஜூயர், புளிதவதி அம்பலவானர், புவனேஸ்வரி கந்தையா, கலரஞ்சிதம் சின்னத்துரை, மங்கையர்க்கரசி கள்

வாலேலி நீகழ்ச்சிள்ளை

தொழுப்பு

(செய்தி வீட்டு காலை 7.00, பகல் 12.45, மாலை 6.00, இரவு 9.00)

பு. 28-3-62

காலை 6.45 மத்தி தம், 6.50 செ நற்சின்தீன், 6.55 இட்டலமிழ், நற்சின்தீன், 7-15

காலைக்கதீர், 7-30 திரை இசை, 8-00 வீணை, 8-15 இல்லாமயி தெங்கள்.

வயவின்

(செய்தி வீட்டு காலை 7.15, பகல் 2.00, இரவு 4.15)

6.45 மங்களி திரை,

6.15 தபாடல்கள், 7.00 தெக்கி இசை, 7-10 சிற்று நிதி பிடிபு வீணை, 7-15 உங்கள் 7-15 வீணை, 9-45 கரல்வனை.

திருச்சி

(செய்தி வீட்டு காலை 7-15, பகல் 2.00, இரவு 4.15)

6.45 மங்களி திரை,

6.15 தபாடல்கள், 7-00 தெக்கி இசை, 7-10 சிற்று நிதி பிடிபு வீணை, 7-15 வீணை, 9-15 நல வூரை, 9-20 யைவின்யாசம், 9-50 இசை மாலை.

—தெட்டமூ.

பாக். வீயடைய

அந்து மீற்யது

புதுடிலி, மார்ச் 26

கடந்த டிசம்பர் மாதம்

கிள்டான் போர் வீமா

னம் ஒன்று அத்து மீறி

உங்கள் போர்க்கப்பட

நிரப்பதாயும் இது

நாக்குப்புகார் தெரிவிக்கப்பட

நிருப்பதாயும் திரு. கிருஷ்ண

பேன் லோகநாயகர் முல் கூறி

ஞ.

மாலை 4-45 வைதபாரதி

(கந்நாடக சங்கீதம்) 5-45 இசைப்பயிற்சி, 6-15 திராம

கிக்ரஷ்சிகள்.

இரவு 7-30 ராஜ்ய மூன்

கோந்தரம்-பேசு, 7-45 கட்டும்

மூலம் கல்யாணம்—நாடகம்,

8-00 வீணை 8-30 திரைப்பட

இசை, 9-15 நல வூரை, 9-20

யைவின்யாசம், 9-50 இசை

மாலை.

**இராணுவியைக்
கேட்காதீர்கள், அவள்
மூயல்கிழுஞ்சுதான்,
அனால்...“**

இராணுவப்போல்
அநேகி தாங்கள் ஈடுபடும்
ஏற்றுகளில் தோல்வியுறுவது
சுகழும்; இதற்கெல்லாம்
அடிப்படைக் காரணம்—
அவர்களுக்குப் போதியளவு
சக்தியின்மையே.

க.நீதி முயன்று
தேவையான
நாட்களுக்கு
கேட்கே வேண்டும்.
உங்கள் சேமித்து
தொட்டு அறிவுமை

இராணுவத்தின் தேவைவால்

கூர்மையில் சிறந்து

தீர்மானம் செய்யும்;

ஒத்து கிடைதல்

நாட்களை கிடைத்தும்;

நாட்களை நிறுத்தும்;

‘எதிரி துப்பாக்கியடன் சென்றதை நடவடிக்கையில் பார்த்தேன்’ ஸருத்தித்துறை கோலை வழக்கில் ஆசிரியர் சாட்சியம்

யாழ்ப்பாணம், புதன் பருத்தித்துறையிலுள்ள புளி வழக்கிலை என்னுமிடத் தில் சென்ற வருடம் மார்ச் மாதம் 27க் திங்கள் மேனியளவில் எதிரியின் வீட்டுக்குக் கென்றார். நான் யோக விங்கம் என்பவருடன் அப்பொழுது பேர்யக்கொண்டிருந்தேன்.

கிறது ரேத்தின் பின்னர் எதிரி, சுப்பையாவை ஒரு தடியால் தாக்கியதை நான் பார்த்தேன். இந்தச் சம்பவத்தை வில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கூட்கொள்ளப்பட்டது.

புராக்கியிழுஷன் தரப்பில் முடிக்குரிய வழக்கற்றார் திரு. பி. நகுலேஸ்வரன் ஆஜரானார்.

திரு. எஸ். மகாதேவா, திரு. ஆர். கோபாலரத்தினம் ஆக யோரின் அனுசரணையுடன் திரு. எஸ். நாகராஜா எதிரிதரப்பில் ஆஜரானார்.

தர்மபுரத்தில் ஆசிரியராகக் கட்கம்யாற்றும் மாரியப்பளின் மகனுடைய பழனியைப்பன் (28) சாட்சியமளிக்கையில் கூறியதாவது.

மாரியுத்து சுப்பையா என்பவர் இறப்பதற்கு இரண்டு முன்று மாதங்களுக்கு முன்னி

வழக்கு விசாரணை தொடர்பாக ஏன் முறை நடைபெறுகிறது.

வாக்காளர் கணக்கெடுப்பு கைவிடப்பட்டது நதி நிலைமை காரணம்

கொழும்பு, செவ்வாய் ஜளின் மாதம் முதல் திங்கதை பெறவிருந்த பார்வீமென்டரி வாக்காளர்களைக்கெடுப்பு, நிதிலினமை காரணமாக கைவிடப்பட்டுவிட்டது. ஒருஞ்சு கணக்கெடுப்புக்கு இரண்டுலட்சம் ரூபாய் செலவாலும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. என்றாலும் ஒவ்வொரு தொகுதி வாக்காளர் பட்டியலும் அந்தத் தொகுதி அங்கத்தவர்களுக்குக் கிடைக்க ஒழுங்குசெய்யப்பட வேண்டுமென்ற உள்ளாட்டுமநிதியின் யோசனையை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

ஜனப்பிரதிதிகள் சுப்பையில் அங்கம் வகிக்கிகும் ஒவ்வொரு அரசியல் கட்சிக்கும் நாடு முழுவதிலுமின் பார்வீமென்டரித் தேர்தல் வாக்காளர் பட்டியல் கிடைக்க ஒழுங்குசெய்யப்பட வேண்டுமென்ற உள்ளாட்டுமநிதியின் யோசனையை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

வாக்காளர்பட்டியலில் திருத்தம் செய்யவேண்டுமென பார்வீமென்ட் அங்கத்தவர்களோ அரசியல் கட்சிகளோ விரும்பி வில அவர்கள் இதுசம்பந்தமாக தேர்தல் கமிஷனருடன் தொடர்புகொண்டுள்ளது.

30-ம் திங்கதி வெள்ளிக்கிழமை மாலை 7 மணிக்கு நடைபெறும்.

அங்கீல இலங்கை பாடசாலைகள் பாஸ்கட் பந்துட்டப் போட்டி நாளை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பம்

1962-ம் ஆண்டுக்கான 4வது அங்கீல இலங்கைப் பாடசாலைகளின் பாஸ்கட் பந்துவிலையாட்டுப் போட்டிகளை, அரசாங்க பாடசாலை பாஸ்கட் பந்து விளையாட்டுச் சங்கத்துடன் முடிவுசெய்துள்ளது. இப்போட்டிகள் யாழ்ப்பாணம் மத்தியகல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறும்.

மின்சார ஒளியில் இடம் பெறும் இப்போட்டிகள் யாழும் இம்மாதம் 29, 30, 31ம் திங்கதியில் நடைபெறும். கொழும்பிலிருந்து ரேயல் கலைஞரி, சென். ஜோசப் கலைஞரி, சென். பேனாட்சிக்கலைஞரி, சென். பிட்டர் எச் டிரெஸ்யு தமிழப்பாணம் பிற்பகல் 4-30 மணிக்கு நீதியரசர் பாக்டர் எச் டிரெஸ்யு தமிழப்பாணம் மைதானத்தில் நடைபெறும்.

வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 3-30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் மேயர் திரு. ஜேக்கப்பினால் ஒரு வரவேற்பு உபசாரமும், பிற்பகல் 4-30 மணிக்கு நீதியரசர் பாக்டர் எச் டிரெஸ்யு தமிழப்பாணம் மைதானத்தில் நடைபெறும்.

இப்போட்டிக்கான ஆலோசகர் சுப்பையில் இருப்பவர்கள் வருமாறு:

திரு. ஜவன் சமரவிக்கிரமா (யாழ்ப்பாண உதவி அரசாங்க அதிபர்), திரு. ஏ. வைத்திவீசு கம் (பருத்தித்துறை மாஜிஸ்திரேட்), திரு. டி. டி. ஜேயன் சிங்கார (யாழ்ப்பாண மாநகரசபைக் கமிஷனர்), திரு. ஜே. வன்சன்டென் (பொய்ஸ் சப்புரின்டன், டாக்டர் சி. மய்லவாகனம், திரு. ஏ. ஈ. தம்பர். காரியதரிசி: திரு. டி. ஜே. ஜீ. பார்மனி, பெரியகூட, யாழ்ப்பாணம்.

பார்லியெண்டில் தமிழில் பதவிப்பாணம் தி. மு. க. எம. பி. க்கள் உத்தேசம்

சென்னை, மார்ச் 27 தமிழர்கள்மீது இந்தி தினிப் பை லோகசபையில் தமது கட்சி பலமாக ஆட்சேபிக்கும் என பார்வீமென்டில் திராவிடமுன் ஜெர்ராக்கூக்குத்தலைவரான திரு. கே. மனோகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

புதுப்பார்வீமென்டின் தி. மு. க. அங்கத்தவர்கள் தமிழ்லேயேயைக்காப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொள்வதற்கு இடமிருப்பதை கொட்டிகள் செய்யப்பட்ட கோட்டிகள் கலைஞர்களுக்குக்கொண்டுள்ளது. தெரிவிசெய்யப்பட்ட இருகோட்டிகளுக்கான இறுதிப்போட்டி நடைபெறும்.

வாத நோய் தடுப்பு மருந்து

இளம்பிள்ளைவாத நோய் தடுப்பு மருந்து தேவைப்படுவோர் கீழ்க்கண்ட மருந்துகள் வருமாறு:

திரு. ஜவன் சமரவிக்கிரமா (யாழ்ப்பாண உதவி அரசாங்க அதிபர்), திரு. ஏ. வைத்திவீசு கம் (பருத்தித்துறை மாஜிஸ்திரேட்), திரு. டி. டி. ஜேயன் சிங்கார (யாழ்ப்பாண மாநகரசபைக் கமிஷனர்), திரு. ஜே. வன்சன்டென் (பொய்ஸ் சப்புரின்டன், டாக்டர் சி. மய்லவாகனம், திரு. ஏ. ஈ. தம்பர். காரியதரிசி: திரு. டி. ஜே. ஜீ. பார்மனி, பெரியகூட, யாழ்ப்பாணம்).

Now Available **POLIO VACCINE** ROYAL PHARMACY Grand Bazaar, Jaffna.

இப்போழு தியைப்படுகிறது!

கிள்ஸ்லி பிளாஸா நவா

(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (கும்பனித்தெரு)

வெலிங்டன் விஜயா

(யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு)
பல வீரதீர்ச் செயல்கள் நிறைந்த சிறந்த கலர் படம்!

பார்த்து படன் அடையுங்கள்!



சித்திர : அசாத் கிருஷ்ணராமி

நடித்த

ஜி மேபா

(தமிழ், முழுநிலை கேவா கலர்ப் படம்)

மாலை 6-30 இரவு 9-30 க்கு
எம். ஜி. ஆர். - மாதுவிதேவி நடித்த

மந்திரி குமாரி

சனி, ஞாயிறு காலை 10-30 மணிக்கும் கிழமை நாட்களில்
மாலை 4-15 க்கும்

THE PRIVATE LIFE OF HENRY VIII

(ஆங்கிலம்)

இப்பத்திரிகை ஈழாகு விட்டெட்ட ஸ்த பன்ததாராவால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேடு சீ-ம் இலக்கத்து ஜெஞ்செரிக்கூராவுடைய சுக்கரிமானத் திரு. நிக்ஸி சிட்டி ஈஷா டப்பாட்டது: