

நா.மு.நா.மு.

EELA NADU

National TAMIL DAILY

தேசிய தினசரி

போன்: 369

மலர் 4

யாழ்ப்பாணம் சிலவ மாசி 3 ஆம் நாள் ரம்ழான் 8

(14-2-62)

தபாற் பெட்டி எண்: 49

புதன்கிழமை இடம் 4



குற்றவாளிகளுக்கும்

“பலாத்காரப் புரட்சிக்கு நாங்கள் விரோதமானவர்கள்”
பார்லிமெண்டில் திரு. செல்வநாயகம் எம். பி.

கொழும்பு, செவ்வாய் பலாத்காரமாக அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றும்படி நோக்கமும் தங்கள் கொள்கைக்கு விரோதமென்றும் ஒரு பலாத்கார புரட்சி மூலம் அரசாங்கத்தை வீழ்த்தும் எந்த முயற்சிக்கும் தமது கட்சி விரோதமானது என்றும் தடை செய்யப்பட்ட துழைக்கக் கட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் இன்று பார்லிமெண்டில் பேசும்போது கூறினார்.

“ஆனால் குற்றவாளிகள்மீது உபயோகிக்கப்பட்டது. இப்போது சிங்கள மக்களுக்கு எதிராக உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கத்தின் ஒரு பகுதி மற்றொரு பகுதியை ராணுவப் படைகளை உபயோகிக்கும் காலம் அதிகாரத்தின் வீழ்ச்சிக்கு தமீழ் மக்களுக்கு எதிராக ராணுவத்தை உபயோகித்த செயல் புரட்சியை ஊக்குவித்திருந்தால், அரசாங்கம் இப்போது பாடம் கற்றிருக்கும் என நம்புகிறேன். அரசாங்கம் புரட்சிக்கு அவசியமில்லாத வகையில் செயலாற்ற வேண்டியது அவசியம் அரசாங்கம் தனக்கு பார்லிமெண்டிலுள்ள பெரும்பான்மை பலத்தையே எப்போதும் நம்பியிருக்கக்கூடாது. நீதியும் நியாயமும் நிலவுகிறதா என்பதையே அரசாங்கம் கவனிக்க வேண்டும். இதன் மூலம் மட்டுமே புரட்சியைத் தவிர்த்தும் வழியாகும்” என்றும் திரு. செல்வநாயகம் கூறினார்.

கவர்னர் ஜெனரலின் பெயரும்...

கொழும்பு, செவ்வாய் புரட்சி சம்பந்தமாக கவர்னர் ஜெனரலின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டதாய் அவருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டதாயும், தான் மற்ற பிரஜைகளைப்போல் விசாரணைக்கு உட்படத் தயாராய் அவர் முன்வந்திருப்பதாயும் அதன்படி இப்போது விசாரணை நடைபெற்று வருகிறதென்றும் திரு. பிலிக்ஸ் டயல் பண்டாரநாயகர் அறிவித்தார். வாக்குமூலமளித்த பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர், சதிப் பற்றிச் சர்ஜோன் கொத்தலாவலுக்கும், திரு. ட்விசேனநாயக்காவுக்கும் தெரியுமெனக் கூறியதாயும், மற்றும் 3 பேர் இதே போல் கூறியதாயும் மேலும் அவர் தெரிவித்தார்.

கைதானவர்கள் பற்றி மசோதா

கொழும்பு, செவ்வாய் கைதுசெய்யப்பட்டிருக்கும் 29 பேர் சம்பந்தமான ஒரு மசோதா தயாரிக்கப்பட்டு வருவதாயும், வருகிற வியாழக்கிழமை பார்லிமெண்டில் இது சமர்ப்பிக்கப்படவிருப்பதாயும் சபை முதல்வர் திரு. எ. பி. டி. சில்வா அறிவித்தார்.

கடும் தண்டனை கிடைக்கும்

பொலிஸ், ராணுவம், அரசாங்க சேவையில் பெரும் சீர்திருத்தம்!
பார்லிமெண்டில் அரசாங்க அறிக்கை

கொழும்பு, செவ்வாய் சதித்திட்டம் சம்பந்தமாக கைது செய்யப்பட்டவர்கள்மீது நியாயமான முறையில் விசாரணை நடத்தப்படும் என்றும் குற்றவாளிகளுக்குக் கடுங் தண்டனை அளிக்கப்படும் என்றும், பொலிஸ், ராணுவம், அரசாங்க சேவை ஆகியவற்றில் பூரண அளவில் மாற்றங்கள் செய்யப்படும் என்றும் பாதுகாப்பு வெளிவிவகார மந்திரியின் பாராளுமன்றக் காரியதரிசி திரு. பிலிக்ஸ் டயல் பண்டாரநாயகர் அறிவித்தார்.

இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு அரசாங்கத்தின் சார்பாகப் பார்லிமெண்ட் கூடியபோது பாதுகாப்பு வெளிவிவகார மந்திரியின் பாராளுமன்றக் காரியதரிசி திரு. பிலிக்ஸ் டயல் பண்டாரநாயகர் அறிக்கை ஒன்றை

சதித்திட்டத்தில் சில அம்சங்கள்

கொழும்பு, செவ்வாய் சதித்திட்டம் எவ்வாறு உருவாகியது; என்னென்ன நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன என்பதை திரு. பிலிக்ஸின் அறிக்கை சாங்கோபாங்கமாக விளக்கியது. மேலதிகாரத்திலிருந்து சிலர் சிலகாலமாக இத்திட்டத்தை மேற்கொண்டிருந்ததாயும் பலரைக் கைதுசெய்து ராணுவத்தலைமைக் காரியாலயத்திலுள்ள நிலவறையில் வைக்கவும், பின் ஊரடங்குச் சட்டம் பிறப்பிக்கவும் சதித்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்ததாயும் அவர் கூறினார். அரசாங்கத்தைக் கவிழ்த்து, பாராளுமன்றத்தைக் கலைத்து அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை நிறுத்திவைக்கவும் அத்திட்டத்தில் இடமளிக்கப்பட்டதாயும் அவர் கூறினார். ராணுவ அதிகாரி டி.சேரம் சதித் திட்டத்தில் எடுத்துக் கொண்ட அறிக்கை ஒன்றை (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

சதித்திட்டம்

“வேண்டுகோலால் என்னை

கைது செய்யுங்கள் நான் குற்றமற்றவன் என்று எனக்குத் தெரியும்” — ட்வி

கொழும்பு, செவ்வாய் சபையில் தம்மீது மிகவும் பாரதூரமான முறையில் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டிருப்பதாயும், எனவே தாம் விவாதத்தில் பங்குபற்றிக்கொள்ளத் தீர்மானித்திருப்பதாயும் இன்று நடைபெற்ற பார்லிமெண்ட் கூட்டத்தில் திரு. ட்விசேனநாயகர் கூறினார். “இச்சபையில் அச்சடித்து விநியோகிக்கப்பட்ட அறிக்கையும் கூட திருத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. எனக்கு சதித் திட்டம்பற்றித் தெரியும் என ஒரு பொலிஸ் அதிகாரி தெரிவித்ததாய் அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருந்தது. பின், முன்று அதிகாரிகள் இவ்வாறு தெரிவித்ததாய்க் கூறப்பட்டுள்ளது” என்றும் திரு. ட்வி கூறினார். அவர்மேலும் கூறியதாவது: “இவ்வித குற்றச்சாட்டுக்களை மறுப்பதற்காக நான் இங்கிருக்கவில்லை. இதுபற்றி முக்கிய அறிக்கையொன்றை விடுக்கவே நான் இங்கிருக்கிறேன். நான் குற்றமற்றவன் என்பது எனக்குப்பூரணமாகத் தெரியும். பாரபட்சமற்ற எந்த நீதிமன்றத்தையும் இதுபற்றி நான் எதிர்ப்போக்கத் தயார். இவ்வாரங்கள் நடைபெற்ற சம்பவங்களுக்குப்பின் இங்கு கூடியிருக்கிறோம். பெருந்தொகையானோர் பலதினங்களாக சதிப்பற்றி விசாரிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் ஒரு தடவை கூட நான் விசாரிக்கப்படவில்லை, கவர்னர் ஜெனரலும் கூட விசாரிக்கப்பட்டதாக அறிகிறேன்.” பிலிக்ஸ்: “அது உண்மையல்ல. அநேக வதந்திகள் பரவியுள்ளன.” திரு. ட்வி தொடர்ந்து கூறியதாவது:— “அரசாங்கம் நியாயமற்ற (8-ம் பக்கம் பார்க்க)

“கட்டுக்கொல்லும் உணர்ச்சி இருக்கிறது” — பிலிக்ஸ்

கொழும்பு, செவ்வாய் சதித்திட்டம் சம்பந்தமாக காவலில்வைக்கப்பட்டிருக்கும் 29 பேரையும், கால்பேஸ் மைதானத்தில் பகிரங்கமாகச் சுட்டுக்கொல்ல வேண்டுமென நாட்டுமக்களிடையே உணர்ச்சி ஏற்பட்டிருப்பதாய் பாதுகாப்பு, வெளிவிவகார பாராளுமன்றக் காரியதரிசி திரு. பிலிக்ஸ் டயல் பண்டாரநாயகர் கூறினார். “அரசாங்கம் சதியை முறியடித்துள்ளது. இப்போது சதிக்காரர்கள்பற்றி மிகவும் கவனமாகவும், விழிப்புடனும் இருக்கவேண்டும்” என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

“சத்தியாக்கிரகத்தை முறிக்க அரசாங்கம் எடுத்த நடவடிக்கை நெருக்கடி உருவாக இதுவே காரணம்” — டாக்டர் என். எம்.

கொழும்பு, செவ்வாய் “நாட்டின் ஜனநாயக சரித்திரம் நெருக்கடியாக இருக்கிறது. எனது கட்சியும், கம்யூனிஸ்ட், மக்கள் ஐக்கிய முன்னணி ஆகியனவும் அடிக் கடி எச்சரித்து வந்துள்ள போதிலும் அது கவனிக்கப்படவில்லை” என்று டாக்டர் என். எம். பெரேரா பார்லிமெண்டில் பேசும்போது குறிப்பிட்டார். “அவசரகால நிலை இருக்கு வேண்டும். மாணல் சதித் திட்டம் உருவாகும் எனக் கூறினோம். அப்போது அரசாங்கம் அதற்குச் செவி சாய்க்கவில்லை. ஆனால் சதித்திட்டம் உண்மையை உணர முடியாமலேயே கிளியெறிய அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்ததையிட்டுப் பாராட்டுகிறோம். ஆனால் இதுக்குக் காரணமானவர்களைத் தண்டிப்பதுடன் மட்டும் நின்றுவிடக் கூடாது. மேலும் இவ்வித சதி உருவாகாமல் பார்த்துக்கொள்ள சத்தியாக்கிரகம் பற்றிப் பேச நான் தயாராய் இல்லை. ஆனால் அதை முறியடிக்க அரசாங்கம் எடுத்த நடவடிக்கை பிழையானது. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் சிவில் நிர்வாகத்தை இராணுவத்திடம் விட்டதால்தான் இந்த நெருக்கடி உருவாகியது. இராணுவ உதவியுடன் தான் அரசாங்கம் நடக்கிறதென்று நினைத்த அதிகாரிகளாலேயே சதித் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது” என்றும் டாக்டர் பெரேரா குறிப்பிட்டார்.

மங்கையர்

உலகம்



நகை அலங்காரமும் கலை வளர்ச்சியும்

நகை என்றால் பெண்களுக்கு அலாதி பிரியம். படித்த பெண், பட்டிக்காட்டுப் பெண், பண்புள்ள பெண் எனவும் சரி, பெண்கள் என்றால் நகைப்பிரியர்களே. ஒரு சில பெண்கள் நகைகளைத் தாம் அணிந்து கொள்வதை விரும்பாவிட்டாலும் பிற பெண்கள் அணிந்திருப்பதைப் பார்த்து மகிழ்வார்கள். தங்க நகைகளை அணிவதிலும் அழகு பார்ப்பதிலும் தமிழ் நாட்டுப் பெண்களுக்குத் தனி விருப்பமுண்டு.

நகைகளை அணிந்து கொள்ளும் பழக்கத்தால் அழகும் அபிமானமும் பாதுகாக்கப்படுவதோடு, அது ஒரு சேமிப்புச் சாதனமாகவும் கலை வளர்ச்சிச் சாதனமாகவும் அமைகிறது. அணிந்து செல்வதால் பிரிவங்கிலிலும் சேமிப்பு நிதிக்களிலும் பணத்தைப் போட்டு

காலத்துக்குக் காலம் நாகரிகத்துக்கேற்ப மாற்றப்படுவதால் நுண்கலை வளர்ச்சியடைகிறதல்லவா? நாகரிகத்துக்கேற்ற நகையணியும் பெண்கள்தான் இந்த நுண்கலை வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகவிருக்கிறார்கள் என்றால் அது மிகையாகாது.

பண்பாட்டிற்கேற்ற நகைகளைப் பெண்கள் அணிந்து கொள்வதைப் பெரியார்களும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் எனிலும் இடத்துக்கும் வைபவத்துக்கும் ஏற்ப நகைகளை அணிந்துகொள்வதையே சகலரும் வரவேற்றுக்கொள்வர். சாதாரண அலுவல்களுக்காக வீட்டிலிருந்து புறப்படும்பொழுது விலையுயர்ந்த நகைகளைச் சிலர் அணிந்து செல்வதால் பிரிவங்கிலிலும் சேமிப்பு நிதிக்களிலும் பணத்தைப் போட்டு

கடிதம் 7 அன்புள்ள மாலதிக்கு,

உலகப் பெரியார்களைப் பற்றியும் நாட்டு வரலாறுகளை யும் பெண்கள் குடும்பக்கலையுடன் தெரிந்திருப்பது நல்லது என்று சொன்ற கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இது ஆண்களுக்கு விதிவிலக்காக என்று கேட்டிருக்கிறாய். மனித குலம் முழுமைக்கும் இவைகள் நல்ல வழிகாட்டிகள். தோன்றாத துணைகள் என்பதை மறந்து விடாதே. இவைகளைப் பெண்கள் கட்டாயமாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்பது எனது விருப்பம்.

இளமையில் கல்வி முதுமையில் எழுத்து என்பது அமுத வாக்காகும். இளம் உள்ளங்களில் தூய எண்ணங்களை (5-ம் பக்கம் பார்க்க)

திருமணம் செய்து கொள்ள முடிவு செய்தாள். சமைக்கத் தெரியாத பெண் இப்போது திருமணம் செய்துகொண்டு குடும்பத்தை நடத்தமுடியாது என்று சீரணம் காட்டி அவளுடைய தகப்பனர் இந்தத் திருமணத்திற்கு அனுமதி கொடுக்கமாறுத்தார். இதனால் தகப்பனுக்கும் மகளுக்கும் தகராறு முற்றி ரீதிமன்றத்தில் வழக்கு நடந்தது.

இந்த வழக்கை விசாரணை செய்து மாலதி ரேட் மனமகள் நல்ல சுவையான உணவு சமைக்கக் கற்றுக்கொண்டால் தான் திருமணத்துக்கு அனுமதி கொடுக்கமுடியும் என்றும் இவ்விதம் சமையல் கலையில் பயிற்சி பெற 3 மாத தவணை கொடுப்பதாகவும் தீர்ப்பளித்தார்.

வள்ளியம்மையின் தியாகம்

“பலருடைய சிறைவாசம் பயனற்றுப்போயிருக்கலாம். ஆனால் ஒரு தூய்மையான அன்புமயமான பக்தியுள்ள தியாகம் ஒருபோதும் வீணாகாது. தென்னாற்காசியில் எவருடைய தியாகமும் ஆண்டவனுக்குக் கந்ததாய் இருந்து பல நன்ளித்தது என்று ஒருவரும் சொல்லமுடியாது. ஆனால் வள்ளியம்மையின் தியாகமும், மற்றச் சகோதரிகளின் தியாகமும் பயனைப்பெற்றன என்பது நிச்சயம்.” —சத்தியசோதனையில் காந்திஜி.

பெரியவெங்காயம் 1. மார்கரீன் அல்லது வெண்ணெய்-2 மேசைக்கரண்டி. பொடி செய்த மிளகு 2 தேக்கரண்டி. ருசிக்குத் தேவையான அளவு உப்பு.

வைப்பது போலவே தங்க தமிழ்ப் பெண்களிடம் காண்ப நகைகளை வாங்கி உபயோகிப்பதிலும் பணம் முதலீடு செய்யப்பட்டு சேமிக்கப்படுகின்றது. தமிழ் நாட்டவர் தங்க நகையணிந்து கொள்ளும் பழக்கத்தைத் தமிழ் நாட்டவரின் ஒரு அரிய சேமிப்பு முறையெனப் பிறநாட்டவர்களும் போற்றியுள்ளார்கள்.

நுண் கலைவளர்ச்சிக்கும் பழைய கலையின் மகத்துவத்தைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கும் நகையணியும் பழக்கம் உதவுகின்றதல்லவா? நகைகளின் சிற்ப வேலைப்பாடுகள்

பெரியவெங்காயம் 1. மார்கரீன் அல்லது வெண்ணெய்-2 மேசைக்கரண்டி. பொடி செய்த மிளகு 2 தேக்கரண்டி. ருசிக்குத் தேவையான அளவு உப்பு.

தக்காளி, காரட் முதலிய வற்றை நன்றாக நீரில் கழுவி கரட்கிழங்கை பொடியாக நறுக்கவேண்டும். வெங்காயத்தையும் அரிந்துவைக்கவேண்டும். நயம்பூசிய பாத்திரத்தில் மார்கரீன் அல்லது வெண்ணெயை விட்டு அடுப்பில் வைத்து காய்ந்ததும், நறுக்கி வைத்துள்ள காரட் வெங்காயம் இரண்டையும் சேர்த்து வறக்கவேண்டும். சற்றுலேசாக வதங்கினால் போதும். பின்பு சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிய தக்காளிப் பழங்களைப்போட்டு நான்கு ஐந்து தம்ளர் சுத்தமான வெந்நீர் ஊற்றுக. உப்பு, சிறிதளவு சர்க்கரை, மிளகுப் பொடி இவற்றைப் போடுக உப்பும் மிளகும் சற்று உறைப்பாக இருந்தால் நல்லது. கரட்

தக்காளி சூப் “உமை”

காய்கறி, கீரை, கிழங்கு முதலியவற்றை நன்றாக வேக வைத்து அவற்றிலுள்ள வையையின் சத்துக்கள் வினுகாமல், பக்குவம் செய்து உண்பது உடலுக்கு நல்லது. சாதாரணமாக வீடுகளில் பல பெண்மணிகள் இவற்றை அளவுக்குமிஞ்சிய நீரைவிட்டு நன்றாக வேக வைத்தும் மிஞ்சியநீரை வெளியிற் கொட்டியும் அவற்றிலுள்ள தேவையான சத்தை வினக்கி விடுகிறார்கள்.

காய்கறி சீக்கை கொண்டு குப்பதயாரித்துக் குடிப்பது உடலுக்கு ஆரோக்கியத்தை அளிப்பதுடன் நாம் அவற்றிலுள்ள சத்துக்களைப் பெறவும் முடிகிறது.

குடிவகையில் எளிய முறையில் தயாரிக்கக் கூடியதும் சத்து வாய்ந்ததுமான தக்காளி சூப் செய்யும் முறை இங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

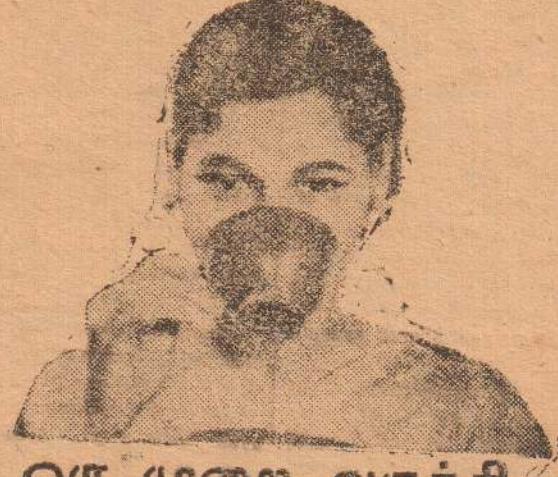
கன்கு பழத்தைத் தக்காளிப் பழம் 1/2 வீசை. நடுத்தர அளவுள்ள காரட் அல்லது 4.

தக்காளி இரண்டும் வெந்தவுடன் சூப்பை அடுப்பினின்றும் இறக்ட, துணியில் ஊற்றி வடிக்கட்டவும். நீர்முழுவதும் இறங்கும்படி கரண்டியால் மசித்துவிடவேண்டும்.

நான்கு மேசைக் கரண்டி குளிர்ந்தபால் அல்லது நீரில் கஸ்ராட் பவுடரையோ அல்லது மாவையோ கரைத்து வடிக்கட்டிய சூப்புடன் கலக்க வேண்டும். இது சூப்பை சற்று கெட்டியாக இருக்கச் செய்திருந்து அத்துடன் 3/4 ருசியையும் அதிகரிக்கச் செய்து கிறது. சூப்பை மீண்டும் பாத்திரத்தில் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து கரண்டியால் அலசிக்கொண்டே சில நிமிடம் வரை கொதிக்க வைத்துப் பின் இறக்கி விட வேண்டும்.

சமையல் தெரியாத பெண்ணுக்கு

கல்யாணத்தடை பிறப்பித்து தீர்ப்பு சமைக்கத் தெரியாத பெண் திருமணம் செய்து கொள்வதற்கு மாஜிஸ்திரேட் தடை விதித்த அபூர்வசம்பவம் லண்டனிலுள்ள போக்ஸ்டோன் நகரில் சமீபத்தில் புகழ்ந்தது. பார்பரா என்ற 19 வயது மங்கை எரிக்கோல்ட் சாக் என்ற 19 வயது வாஸிபனை



ஒரு முறை அருந்தி



என்றும் விரும்பும் நற்பானத்தைப் பெறுங்கள்



அது நீர்க்கலையில் தல்கிறந்தது. அதன் மேல்திக இனிகமபாற், பாஸ்டிசின் சுவையையும், நீங்கள் கிரும்புகிறீர்கள்! வேறெந்த மோல்ட்டு பாலும் இப்படி சுவையாக இல்லை எல்லா நீர்க்கலையிலும் சொல்லீர்கள்!

இது ஒரு மொடியில் கரைகிறது. ஸல் போட்டவுடன் கரைந்து விடுகிறது! திரை சிறு கரண்டியை ஒரு கப் தண்ணீரில் போட்டதும் மிகவும் ருசியான பால் பானம் தயாராகி விடுகிறது!

அது உடலுக்கு கோப்பியின் சுவையை உயர்த்துகிறது. பாலுக்குப்பதிலாக ஸல் உபயோகித்து ஒரு புதிய சுவை இன்பத்தைப் பெறக்கூடியது. அது மனக்கொள்ளும்படி அழகம்!

அது சிக்கனமானது. முதல்வது அதன் விடையாக மிக மலிவு. மேலும், உங்களுக்குப் பால் லாபம், சீனி லாபம். எந்த கோணத்திலிருந்து பார்த்தாலும் ஸல் உங்களுக்கு உற்றான்!

ஸல்லை பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்

ஸல்

உடன் கரையும் மோல்ட்டு பால்

குடும்பத்தார் உடன் கிரும்புவது

