



**லிடோ** [யாழ்நாள்](ஏஷி 10-00 பி. எ. 2-00 மாணி 6-00, இரவு 9-30)  
கிழவும் (செழும்பு)

செ. எஸ். சௌபரன்திருத்தவளின்  
கூட-வசனம்-டைரிக்டரில் உருவாகி  
**ஜெமினி-வாணியீ - முத்துராஜன்**  
கந்தராஜன் - நம்பியார் - நாகேஷ் - வாக  
நடிகர்

**தார்காரன் தங்கீ**

உள்ளத்தைத்தொடும் 6-வதுவாரம்;

வெலிங்டன் (யாழ்ப்பாவும்)

பி. எ. 2-30 மாணி 6-30 இரவு 10-00

**தூய்வு மகன்****கிவாஜி**

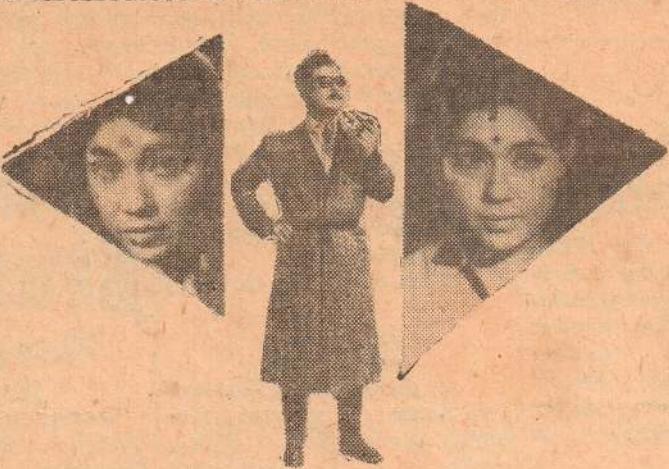
[3மாற்றபட்டவேடுவைக்]

**ஜெயலலிதா**நம்பியார் - நாகேஷ்  
கந்தராஜன்  
நடிகர்.

எல்லாச் சுதாரிகைகளும் ஏகோபித்துப் பாராட்டும் ஒரே படம்!  
மக்கள் மன்றம் ஏற்றுக் கொள்ளும் மகத்தான குழேபச் சித்திரம்!!

★ தாய் என்பவள் தந் தை ஆகலாம்-  
தளைன் ஆகலாம் - ஆசான் ஆகலாம்-  
ஆங்கிலன் ஆகலாம்!

★ எந்த ஒரு இடத்தையும் தாயால்  
ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். ஆனால் வேறு  
எவ எவும் தாயின் புளிதமான இடத்தை  
கடுசெய்யவே முடியாது.

**வரி வின்முறை****நாகமுல்திவிவா**

ஏற்றும்

தினம் 4-30 மாட்டும்

வி. குமார் 10-30

BECAUSE OF EVE

நிமை 6-30, 9-45

வி. குமார் 2-30

சிவாஜி-கூஜபல்விதா

நடிகர்

கால்பட்டா கல்யாணம்

**வெங்லிதிவிவா**

ஏற்றும்

பி. எ. 8-30, 6-30, 10-00

கூஜபல்வி-கால்பட்டா

நடிகர்

கன்னியிப் பெண்

REGAL Jaffna

Daily 5-15 &amp; 7-15 p.m.

Sat, Sunday 10-30 a.m.

Client Eastwood

in

TWO MULES FOR

SISTER SARA

(Cinemascope color)

நிமை 8-00, 9-45

வி. எ. கு. கூ. ஜெயபல்விதா

நடிகர்

தனிப்பிறவி

(புதியகொப்பி)

MANOHARA

Jaffna

Daily 4-45, 7-9-45 p.m.

Sat, Sundays 10-30 a.m.

Jery Lewis

in

WHICH WAY TO

THE FRONT

**கூஜபல்வி**

ஏற்றும் போதுமிகைத்

ஒரு கையில் மிக்கவை

நையைப்படியாகி அதை

நையை வைக்கவேண்டும்

ஏற்றும் கூஜபல்வி







