

S. S. Srinivasan.

2

நவீன

விஞ்ஞானி

NAVEENA VIGNANI

12, ஜூலை 1967

மலர்: 1 இதழ்: 2

விலை சதம் 15



பிறப்புரிமைமயியல்
வளர்ச்சி

“ ஈழத்தின் முதலாவது தமிழ் விஞ்ஞான வாரவெளியீடு ”



2யிரியல்

(முன் தொடர்ச்சி)

இக்குறுக்கு வெட்டுமுகத் கோற்றங்களில், அமைப்பில், உருவத்தில், உற்பத்தியில் தொழிலில் ஒருமைப்பாட்டைந்த பல கலங்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து அமைக்கப்பட்டிருப்பதையும் நாம் அவதானிக்கலாம். இவ்வாறாக அமைக்கப்பட்ட கலக்கட்டை இழையம் எனக் கூறப்படும். இலையின் குறுக்கு வெட்டுமுகத் கோற்றத்தில் காணப்படும் இழையங்களாவன:

- [1] மேற்றோல்
- [2] கடற்பஞ்சுப்புடைக் கலவிழையம்.
- [3] வேலிக்கால் புடைக் கல விழையம்.
- [4] கலக்கட்டு.

ஆகியன வையாகும். இதே போன்று தவணையின் தோலில் மல் பீசியன்படை, கொம்புப்புடை போன்றவற்றை அவதானிக்கலாம்.

(c) நன்கு கூர்ப்பெய்திய உயிரினங்களாகிய பூவரசு மரம் போன்றவையிலும், எலி போன்றவற்றிலும், பலதரப்பட்ட இழையங்கள் ஒன்று சேர்ந்தோ அல்லது ஒரேவகையகன இழையங்கள் ஒன்று சேர்ந்தோ ஒரு தொழிலை ஆற்றுவதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றன. இதனை ஒரு அங்கமென கூறப்படும். மேற்பக்கமேற்றோல், வேலிக்கால் புடைக் கல இழையம், கடற்பஞ்சுப்புடைக் கல விழையம், கடத்தும் இழையமாக அமைகின்ற கலக்கட்டு, கீழ்ப்பக்க மேற்றோல் ஆகியவை அனைத்தும் ஒருங்கு சேர்ந்து இவையே இவ்வகை அமைகின்றன. ஏனைய உதாரணங்கள்:

எலியின் தோல், இதயம், சிறுநீரகம்.

(d) பலதரப்பட்ட அங்கங்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுத்தப்பட்ட தொழிலினை ஆற்றும்மையின் அதனை தொகுதி என்று கூறப்படும். உதாரணமாக இதயம், நாடி, நாளம், குருதிமயிர்க் குழாய்கள், குருதி ஆகியன சேர்ந்து ஒரு தொடர்பான தொழிலினைச் செய்வதனால் குருதிச் சுற்றோட்டத்தொகுதி உருவாகின்றது. இதே போன்று தாவரங்களில் கலக்கட்டுத் தொகுதி போன்றவை காணப்படுகின்றன.

(e) மேற்கூறியவையே உயிரினங்களின் பொதுப்படையான அமைப்பாகும். இவ்வமைப்பில் நன்கு கூர்ப்பெய்திய உயிரினங்க

ளுக்கிடையில் மிகச் சிறந்தனவு ஒருமைப்பாடு இருந்தாலும் உயிரினங்களை இரு பெரும் இராச்சியமாகப் பிரிப்பதற்கு பல அடிப்படைக் கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன:

[1] தாவரங்களிற் பெரும்பான்மையானவை இடம்விட்டு இடம்பெயர மாட்டா. ஆனால் இதற்கு எதிர்மாறாக விலங்குகளின் பெரும்பாலானவை தங்கள் உணவைத் தேடி இடம்விட்டு இடம் பெயருகின்றன.

[2] தாவரங்களில் வளர்ச்சி அவைகளின் வாழ்நாள் முழுவதும் நடைபெறுகின்றது. ஆனால் விலங்குகளில் வளர்ச்சி அவைகளின் வாழ்க்கை முற்பகுதியிலேயே நடைபெறுகின்றது.

[3] விலங்குகளில் வெளிப்புறத் தூண்டலிற்கு உடனடியான பிரதிவினையை அவதானிக்கலாம். ஆனால் தாவரங்களில் வெளிப்புற தூண்டலிற்கு ஏற்ற பிரதிவினை அமைந்தும் தாமதமாகவே நிகழ்கின்றது.

[4] தாவரங்கள் தங்களுக்குத் தேவையான உணவை அசேதனக் கூட்டுப் பொருட்களிலிருந்து தயாரிக்கின்றன. ஆனால் விலங்குகளோ தயாரிக்கப்பட்ட சேதனக் கூட்டுப் பொருட்களை உணவாக உட்கொள்கின்றன. இவ்விருவகைப் போஷணை முறையே தாவர முறையிற் போஷணை என்றும் பெயர் பெறுகின்றன.

[4] முற்பகுதியில் உயிரினங்கள் இரு பெரும் இராச்சியமாக வகுக்கப்பட்டிருப்பதை அவதானித்தோம். இவற்றுள் ஒவ்வொரு இராச்சியத்தையும் எடுத்து ஆராய்வோமால் அவற்றுள் வேல்வேறு உருவங்களும், அமைப்புக்களும் இருப்பதை அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக:

(a) கிளமீடோ மொகசு புனூரோகோசு அம்பா பரமேசியம் போன்றவை மிக நுண்ணிய உயிரினங்களாகும்.

(b) மண் புழு கடல் அனிமனி கொழுக்கிப் புழு நண்டு நத்தை சுவர்ப்பாசி பன்னம் ஸ்பிரோகிரா போன்றவை ஓரளவு சிக்கல் அடைந்த விலங்குகளாகும்.

(c) எலி மனிதன் நாய் திமிங்கிலம் ஓணன் பாம்பு பறவை தேரை தென்னை பூவரசு முருங்கை

முதலியவை உயிரினங்களில் உயர்ந்த வர்க்கத்தைச் சார்ந்தவை. இவைகளின் அமைப்பு மிகவும் சிக்கலானது.

(d) இவ்விரு இராச்சியங்களுக்குள்ளும் உட்படுத்தப்படாத மிக நுண்ணிய உயிரினம் இரு வகையில் உண்டு. அவையாவன:

- [1] பற்றீரியா.
- [2] வைரசு

பற்றீரியாவை கலத்தினது கருவுடன் ஒப்பிடலாம். ஒரு கலத்தினது கருவின் இயல்புகள் அனைத்தும் பற்றீரியாவில்காணப்படுகிறது. ஆனால் பற்றீரியாவில் கருவென்றவொரு பகுதி காணப்படமாட்டாது. வைரசு பற்றீரியாவிலும் மிக நுண்ணியது. இதனை இலத்திரன் நுணுக்குக் காட்டியின் உதவி கொண்டு அவதானிக்கலாம். இவைகளை கருவிற்ப் பொருளுக்கு ஒப்பிடலாம். எனவே இவைகளிடத்து தனித்தியங்கும் தன்மை காணப்படமாட்டாது. இதன் முடிவாக வைரசுக்கள் பிற்தொரு அங்கியின் முதலுறுவிற்குள் காணப்படுகிறது.

(e) மெக்சு அன்றூட வாழ்க்கையில் மேற்கூறிய பல தரப்பட்ட அங்கிகளை நாம் ஒன்றுகூடவே சந்திக்க

அற்புதன்

கின்றோம். இவைகளில்லத்திலும், நீரிலும் பாறைகளிலும் மற்றும் உயிரில்களிலும் காணப்படுகின்றன. ஒரு அங்கியாவது தனித்து வாழ்வதில்லை. வாழவும் முடியாது. அவை ஒன்று கூடி சமூகமாகவே வாழ்கின்றன.

(f) இவ்வாறாக அவை சமூக வாழ்க்கையில் நடுபடுகின்ற பொழுது உயிரினங்களுக்கிடையே ஒரு வகைப் போட்டி ஏற்படுகிறது. இது வாழ்க்கைப் போர் எனப் பெயர் பெறும். வாழ்க்கைப் போரில் சில உயிரினங்கள் அழியுமே. ஆனால் வேறு சில உயிரினங்கள் அச்சுற்றூடலிற் கேற்ற அம்சங்களைப்பெற்றிருப்பதனால் விருத்தியடைகின்றன. இந்நிலையில் இயற்கையில் உயிரினங்களுக்கு இடையேயும், சுற்றுலிற் கு இடையேயும் சமரீலி ஏற்படுகின்றது.

5 உயிரினங்களின் சமூகவாழ்க்கை ஒரு பிரதான அம்சமாக அமைகின்றது. ஆனால் உலகத்திலுள்ள சுடப் பொருட்கள் அனைத்தையும் உயிரினங்களுக்கு முடியாது. பின்வரும் இயல்புகளிலிருந்து உயிரினங்களும் உயிரினங்களும் வேறுபடுத்தி அறிந்து கொள்ளலாம்.

உயிரினங்களில் முதலுரு காணப்படுகின்றது. அனைக்கமானவற்றில் முதலுரு கலவரில் அமைந்திருக்கும். இதனை முதன்முதலாக சுவான் [T. Schwann] எம். ஜே. சிலிடன் [M. J. Schleiden] என்ற ஜெர்மனிய விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்தார்கள்.

இதை அறிவீரா?



சுருளியுருவான பைன் மரங்கள்

இவை ஸ்கொட்லாந்து தேசத்தில் காணப்படுகின்றன. இம் மரங்கள் வளரும் பொழுது சுருளியுருவாக வளர்வதனால் பெரும் புயல்களைத் தாங்கக் கூடியனவாக இருக்கின்றன.

2 உயிரிகள் தாமகவே செயல் புரியும் ஆற்றல் உடையவை. இதற்கு வேண்டிய சத்தியை அவை உணவு மூலம் பெற்றுக் கொள்கின்றன. எனவே இவைகள் உணவை உட்கொள்கின்றன.

3 உள்ளே நுக்கப்பட்ட உணவின் ஒரு பகுதி சத்தியாக மாற்றப்படும். இயக்கம் ஒன்றும் உயிரினங்களில் நடைபெறுகிறது. இச்சத்தி வெளிவிடும் செயல்முறை சுவாசத்தல் என அழைக்கப்படும்.

4 உணவின் வேறொரு பகுதி உயிரினங்களின் வாழ்க்கையில் வளர்ச்சிக் குப் பயன்படுத்தப்படும். வளர்ச்சி முதலுரு கூடுவதனால் நடைபெறுகின்றது. ஆனால் சில உயிரினங்களிலும் வளர்ச்சி காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக கற்கள், பழகங்கள் போன்ற உயிரினங்களில் வளர்ச்சி நடைபெறுகின்றது. உயிரினங்களில் வளர்ச்சி உட்புறமாகவும் உயிரினங்களில் வளர்ச்சி வெளிப்புறமாகவும் நடைபெறுகின்றது.

5 உயிரினங்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் பிற்பகுதியில் இனப் பெருக்கத்திற்காக இவ்வணவை உபயோகிக்கின்றன.

6 உயிரினங்களின் உடலில் உணவானது பல மாற்றத்திற்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது. அதுசேபத்திற்கு வேண்டிய அடிப்படைப் பொருள் உணவிலிருந்து பெறப்படுகின்றது. அதுசேபத்தின்

விளைவால் கலங்களிலுள்ள பல இரசாயன மாற்றங்கள் நடைபெற்று அதன் விளைவால் பல உடலிற்குத் தேவையற்ற பொருட்கள், உண்டாகின்றன. இவைகள் கழிவுப் பொருட்கள் எனப்படும். அப்பொருட்கள் கழித்தல் அங்கங்களினால் கழிக்கப்படுகின்றன.

7 உணவு தேடுகின்ற பிரச்சினை [சேதனப் பொருளாகவோ அன்றி அசேதனப் பொருளாகவோ] உயிரினங்களில் காணப்படுகின்ற படியாலும் அவைகளுக்கிடையே போட்டி இருப்பதனாலும் முதலுரு தன்னைச்சுற்றியுள்ள உணவுக்கற்றினை உணரும் திறன் பெற்றிருக்கின்றது. இது உறுத்துனர்ச்சி அல்லது உணரும் திறன் எனப்பெயர் பெறும்.

8 முதலுருவானது உணவை ஏற்று வளர்ந்து பெருக்கி இறக்கின்றது. இது ஒரு வாழ்க்கைச் சக்ரமாக அமைகின்றது.

மேற்கூறிய வாழ்க்கைச் சக்கரம், உணவு உட்கொள்ளல், உணரும் திறன், வளர்ச்சி, சுவாசத்தல், கழித்தல், இனம் பெருக்கல் ஆகிய உயிர்த்தொழில்கள் உயிரினங்களின் காணப்படமாட்டா. இன்னுமொரு விதமாகக் கூறப்படுகின் மேற்கூறிய அம்சங்கள் அடங்கியவையே உயிரினங்கள் என்றும் இவைகளைப் பற்றிய விஞ்ஞான நோக்கு உயிரியல் என்றும் அழைக்கப்படும். (தொடரும்)

சுப்பன்

'விஞ்ஞானி' புனைப்படப் போட்டி

பெயர்.....

விலாசம்.....

படத்தின் தலைப்பு.....

அனுப்புனார் வயது.....

பாவித்த காமிரா.....

கடைசித் திகதி ஜூலை 20ம் திகதி 1967

போட்டி சம்பந்தமான முழு விபரங்களையும் வீரகேசரி, மித்திரன், ஜோதி ஆகிய பத்திரிகைகளில் பார்க்கவும்.

நவீன விஞ்ஞானி

C/O வீரகேசரி லிமிட்டெட்,

த. பெ. இல: 160,

கொழும்பு-14.

தொலை பேசி இல: 7367, 7368, 7369.

வெப்ப நிலையும் வெப்பமானிகளும்

கேத்தில் ஒன்றை நெருப் புச் சவாலே மேல் வைத் தால் அதன் வெப்பம் அதிகரிக்கிறது. ஆனால் கேத்த லின் தோற்றத்தில் எதுவித மாற்றமும் ஏற்படுவதில்லை. எனவே கேத்தலின் வெப் பம் அதிகரிப்பதற்குக் காரணம் என்ன?

கேத்தலே உருவாக்கும் பதார்த்தம் மிகச் சிறிய துணிக்கைகளான அணுக்களால் ஆக்கப்பட்டது. நாம் இவ்வணுக்களைக் கண்ணால் காண முடியுமா? இல்லை, அவையின் அதிர்வு கேத்தலே சவாலே மேல் வைப்பதற்கு முன்னர் இருந்த நிலைமையைப் போலவே இருந்த நிலைமையில் உள்ளது. வெப்பம் சாதாரணமாக ஒரு விதமான சக்தியாகும். வெப்ப சக்தியானது நெருப்பிலிருந்து கேத்தலுக்குள் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கேத்தலே சவாலே மேலிருந்து வெளியே எடுக்கப்பட்டால் அது திரும்பவும் குளிர்ந்து போகிறது. கேத்தலேச் சுற்றியிருக்கும் சுற்றுலா குளிர்மையாக இருப்பதால் கேத்தலிலிருந்து வெப்பம் வெளியே செலுத்தப்படுகின்றது. இதனால் கேத்தலே குளிர்ச்சியடைகின்றது.

வெப்பம் பொதுவாக ஒரு குடான பொருளிலிருந்து குளிர்ச்சியானதற்கு பாய்கின்றது. ஒரு பொருளின் வெப்பத்தன்மை அதன் வெப்ப நிலையால் குறிக்கப்படுகிறது. எனவே பொருட்களின் வெப்பம் அதிகமாகக் காணப்பட்டால் அவையின் வெப்ப நிலையும் உயர்வாக இருக்கும். அவை குளிர்ந்த நிலையில் காணப்பட்டால், வெப்ப நிலையும் தாழ்வாகவே காணப்படும். ஆனால் வெப்ப நிலையும், வெப்பமும் ஒன்றானவையல்ல. கேத்தல் பரிசோதனையிலிருந்து இதை அறிவீர்கள்.

வெப்ப நிலையென்பது ஒரு பொருளின் வெப்ப சக்தி அளவாகும். வெப்ப நிலையை அளவிடும் கருவிகளே வெப்பமானிகளென்பதும்.

தூரத்தை அளவிடுவதற்கு யார், அடி, அங்குலம் மைல் அலகுகள் எப்படி இருக்கின்றன தோ அதே போல வெப்ப நிலையும் பாகை அலகில் அளவிடப்படுகின்றது. வெப்ப நிலையை அளவிட பல்வேறு வெப்ப நிலையளவுத் திட்டங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் விஞ்ஞானத்துறைகளில் பொதுவாக நீர் பனிக்கட்டியாக மாறும் வெப்ப நிலையை 0 பாகையென்றும், நீரின் கொதி நிலையின் வெப்ப நிலையை (பொதுவழக்கத்தில்) 100 பாகையென்றும் கொள்ளப்படுகிறது. இதுவே சதமவளவையளவுத் திட்டம் அல்லது செல்சியஸ் அளவுத் திட்டம் எனப்படும்.

சதமவளவையளவுத் திட்டம் நீரின் உறை நிலைக்கும்

கொதிநிலைக்கும் இடையில் உள்ள வெப்ப நிலைகளை அளவிட மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே கொள்ளக் கூடாது.

டானியல் பரணை என்ற விஞ்ஞானி கண்டுபிடித்த பரணை அளவுத் திட்டமும் வெப்ப நிலையை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பரணை அளவுத் திட்டத்தில் நீரின் உறை நிலையும், கொதி நிலையும் (பொது அழக்கத்தில்) முறையே 32, 212 பாகைகளாகும்.

வெப்பமேற்படுவதால் உண்டாகும் மாற்றங்களைக் கொண்டு வெப்ப நிலையை நாம் இலகுவாக அளவிடலாம். வெப்பம் பாய்ச்சப்படுவதால் உண்டாகும் மாற்றங்களில், நாம் இலகுவில் காணக்கூடியது பொருட்களின் விரிவு (Expansion) அல்லது அளவையின் பருவனின் பெருக்கம். திண்மங்களின் விரிவு மிகவும் சிறிதானதால் இதைக் கொண்டு நாம் நேரடியாகத் திண்மங்களின் வெப்ப நிலையைக் காண முடியாது. சாதாரண வெப்பமானிகளில் திரவங்களின் விரிவு இயல்பைப் பாவித்தே நேரடியாக வெப்பநிலை காணப்படுகிறது.

பொதுவாக, கண்ணாடிக் குழாயினுள் இரசம் அடங்கிய வெப்பமானிகளையே வெப்பநிலை காண்பதற்குப் பாவிக்கின்றோம். பூமியின் வட, தென் தருவங்களில் வெப்பநிலை -73°C அடைகின்றது.

இரசத்தின் உறை நிலை -39 சதமவளவைப்பாகையானதால் மிகவும் தாழ்ந்த வெப்ப நிலைகளைக் காண்பதற்கு இரசவெப்பமானிகளை உபயோகிக்க முடியாது. எனவே தாழ்ந்த வெப்ப நிலைகளைக் காண்பதற்கு அற்கோல் அடங்கிய வெப்பமானிகளையே (அற்கோல் வெப்பமானிகள்) உபயோகிக்கவேண்டும்.

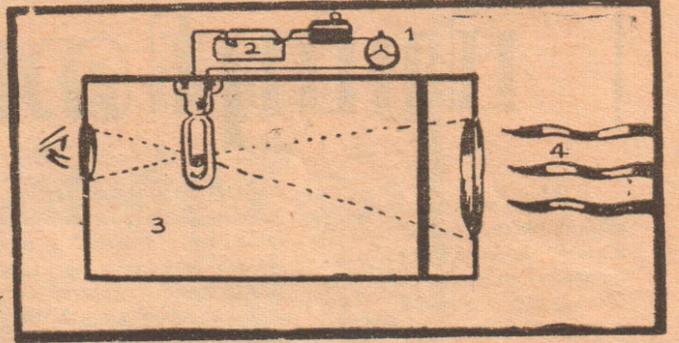
வெப்பம் ஏற்றத்தால் உண்டாகும் மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெப்ப நிலைகளை அறிவதற்குப் பல்வேறு வகையான வெப்பமானிகள் பாவிக்கப்படுகின்றன.

அவையாவன: 1. இரச வெப்பமானி, அற்கோல் வெப்பமானி, பிளாற்றினத்தடை வெப்பமானி, வெப்ப விணைத் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட மின் வெப்பமானி, ஒளியியற் தீமானி (Optical pyrometer) என்பன.

இரசவெப்பமானி இதில், மயிர்த்துளைக் கண்ணாடிக் குழாய் ஒன்று இரசத்தைக் கொண்டுள்ள மிகச் சிறிய குமிழுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. (இரசம் ஒரு உலோகமாகும்). இரசத்திற்கு வெப்பம் ஏற்பட்டால் அது ஒழுங்கான முறையில் விரிகின்றது. இவ்வியல்பை உபயோகித்தே வெப்பநிலைகளை நேரடியாக அறிவதற்கு இரசவெப்பமானிகள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. வெப்பநிலை அதிகரிக்க, இரசம் மயிர்த்துளைக் குழாய் ஊரடாக மேலே முகின்றது. கண்ணாடிக் குழாய் மிகவும் ஒடுக்கமானதால், இரசத்தின் கனவளவில் மிகச்சிறிய மாற்றங்களையும் அவதானிக்கலாம்.

இரச வெப்பமானியின் உபயோகத்திற்கும் எல்லைகள் உண்டு. இரசம் -39 சதமவளவைப்பாகையில் உறைகின்றது. எனவே இதைவிட மிகவும் தாழ்ந்த வெப்பநிலைகளைக் காண்பதற்கு இரச வெப்பமானிகள் பயன்படமாட்டா. இப்படியான குழந்தையிலும் அற்கோல் வெப்பமானிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவைகளைக் கொண்டு

-80 பாகை மட்டும் வெப்ப நிலைகளை அளவிடலாம். அற்கோல் வெப்பமானிகளின் பாவனைக்கும் எல்லைகள் உண்டு. அற்கோல் கண்ணாடிச் சுவர்களில் ஒட்டிக் கொள்வதுடன் அதன் கொதிநிலையும் 79 சதமவளவைப்பாகையாகும். மிகவும் தாழ்ந்த (-273°C) அல்லது மிகவும் உயர்ந்த (100000,000°C) வெப்ப நிலைகளைக் காண்பதற்கு இரச அல்லது அற்கோல் வெப்பமானிகள் பயன்பட மாட்டவேனவே விருந்து தெளிவாகிறது. இந்தவெப்ப



நிலைகளைக் காண்பதற்கு வேறு வெப்பமானிகள் இருக்கின்றன. பிளாற்றினத்தடை வெப்பமானி இதன் உதவி கொண்டு மிகவும் பரந்த அளவு வெப்பநிலைகளை சரிநுட்பத்திறனுடன் காண முடியும். இது பிளாற்றினம் கம்பியால் ஆக்கப்பட்டது. ஒரு உலோகத்தின் வெப்பநிலை அதிகரிக்க அதன் மின் கடத்துத்திறன் வீழ்ச்சியுறும் என்ற இயல்பை (6ம் பக்கப்பார்க்க)

நிலைகளைக் காண்பதற்கு வேறு வெப்பமானிகள் இருக்கின்றன.

பிளாற்றினத்தடை வெப்பமானி

இதன் உதவி கொண்டு மிகவும் பரந்த அளவு வெப்பநிலைகளை சரிநுட்பத்திறனுடன் காண முடியும். இது பிளாற்றினம் கம்பியால் ஆக்கப்பட்டது.

ஒரு உலோகத்தின் வெப்பநிலை அதிகரிக்க அதன் மின் கடத்துத்திறன் வீழ்ச்சியுறும் என்ற இயல்பை (6ம் பக்கப்பார்க்க)

அருந்துபவர்கள்



பால்
சபையின்
நீண்டகாலம்
பாவிக்கக்கூடிய
பால்



குளிர்ச்சியூட்டத் தேவையற்ற

பால்

பிறப்புரிமையியலின் வளர்ச்சி

அதேசமாக ஒரு புதிய விஞ்ஞானம் பலரின் முயற்சியால் உற்பத்தியாகிறது. ஆனால் பிறப்புரிமையியல் பொறுத்த அளவில் இக்கூற்று உண்மையாகாது. ஏறக்குறைய நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் கிறேகர் மென்டல் என்பவர் தலைமுறையுரிமையைச் சேர்ந்த அடிப்படைத் தத்துவங்களைக் கண்டுபிடித்தார். அவர் கண்டுபிடித்த இத்தத்துவங்களே பிறப்புரிமையியலின் அத்திராரமாயின. எனவே அவரின் தனி முயற்சியின் மூலம் இப்புதிய விஞ்ஞானம் உதித்தது எனலாம்.

நூறு ஆண்டுகள்

பூர்த்தி

1866ம் ஆண்டில் மென்டல் இத் தத்துவங்களை விளக்கினார். ஆனால் அவை உடனடியே ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. முப்பத்தைந்து வருடங்களாக மற்ற உயிரியலாளர்கள் மென்டலின் ஆராய்ச்சிகளின் விளைவுகளைக் கவனிக்கவில்லை. பின்னர் இந்நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் அதே தத்துவங்கள் மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அந்நாளிலிருந்து இந்நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வரலாற்று காலமாக பிறப்புரிமையியல் ஒங்கி வளர்ந்துள்ளது. சென்ற வருடத்தான் மென்டல் தமது ஆராய்ச்சிப் பத்திரங்களை வெளியிட்டதிலிருந்து நூறு ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகின. இவ்விருத்தியின் போது ஏற்பட்ட குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்ச்சிகளைப்பற்றி இக்கட்டுரையில் நான் வர்ணிக்க முயல்வேன். மேலும் தற்காலத்து விஞ்ஞான விருத்தியில் எவ்வாறு பல துறைகளுக்கும் சேர்மதியான அறிவும், கலை முறைகளும் ஒரு விஞ்ஞானத்தின் விருத்தியில் செயற்படுகின்றன என்பதையும் விளக்க முயல்வேன். ஏனெனில் எல்லா விஞ்ஞானத்துறைகளிலும் தற்போது ஏற்பட்டுவரும் பிரமாண்டமான வளர்ச்சிக்கேதுவான காரணங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

விஞ்ஞான முறையைக் கடைப்பிடித்தார்

மென்டலின் காலத்துக்கு முன்னரும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் கடைசிப் பகுதியிலும் தலைமுறையுரிமையைப் பற்றி நிலவிவந்த கருத்துக்கள் மிகவும் தெளிவற்றவை. இக்கருத்துகளிற் பல மிகவும் வினோதமானவையாகவும் விளங்கின. உதாரணமாக தலைமுறையுரிமை முறைகளிற் குறுதி பெரும்பாலும் பங்கு பற்றுவதாக நம்பப்பட்டு வந்தது. இக்கருத்தின்படி எச்சத்தின் குறுதியின் ஒரு பகுதி தகப்பனிடமிருந்தும் மற்றொரு பகுதி தாயிடமிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வருவது என நம்பினார்கள். முன்னர் நிலவிவந்த கருத்துகளிற் சில நம்பத்தகாதவையே. ஒட்டகமும் சிறுத்தையும் புணர்விலிருந்து தான் ஒட்டகச் சிவிலி கி

உற்பத்தியாகிறது எனக் கூறப்பட்டது. அதாவது ஒட்டகச் சிவிலி தனது நீண்ட கழுத்தை ஒட்டகத்திலிருந்தும், புள்ளிகளைச் சிறுத்தையிலிருந்தும் பெற்றுக்கொள்கிறது என்றார்கள். முற்காலத்தில் நிலவிவந்த மற்றொரு நம்பிக்கையிலும் பார்க்க இது அதிகம் மெச்சத்தக்க தன்று. மண்ணிற் புதைந்து கிடக்கும் உழுவான நாம் அனைவரும் அறிவோம். இது தனது குழிக்குள் அகப்படும் எழும்புகளைப் பிடித்துண்டு வாழ்கிறது. ஒரு சிங்கமும் ஒரு எழும்பும் புணர்விலிருந்து உற்பத்தியாகும் ஒரு பிராணி இதுவே முன்னர் நம்பினார்கள். இப்புச்சியின் பெயரும் இதைக்குறிக்கும். (Myrmecoleon எழும்புச் சிங்கம்.) இத்தகைய கருத்துகள் நிலவிவந்த நிலைமையிற் முன் மென்டல் தோன்றினார். தலைமுறையுரிமையைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் சில மென்டலின் காலத்துக்கு முன்னரும் நடத்தப்பெற்றன என்பது உண்மை. ஆனால் இவை ஒழுங்கான முறைகளில் நடத்தப்படாது மனம் போனவாறு நடத்தப்பட்டன. எனவே இவற்றின் விளைவாக ஒன்றுமே கைகூடவில்லை.

மென்டலின் ஆராய்ச்சிகள் வெற்றியடைந்ததற்கு ஓர் அடிப்படைக் காரணமுண்டு. அவர் விஞ்ஞானமுறையைத் தவறாத கடைப்பிடித்தார். அதாவது நன்றாகத் திட்டம் வகுத்துத் தமது பரிசோதனைகளை நடத்தினார். பரிசோதனைகளின் விளைவுகளை மிகுந்த கவனத்துடன் அவதானித்துப் பதிவு செய்தார். பின்னர் தான் அவதானித்தவற்றை தெளிவாகப் பகுத்துத் தனது விளைவுகளை விளக்கக் கூடிய ஒரு கொள்கையை வெளியிட்டார். இதுவே விஞ்ஞான முறையாகும்.

மென்டலின் தத்துவங்கள்

மென்டல் தமது ஆராய்ச்சிகளை ஸ்வீற் பீ என்னும் தாவரத்தை உபயோகித்து நடத்தினார். இத்தாவரத்தின் வெளித் தோற்றத்தில் காணப்படும் உறல்பொருளியல்புகள் சிலவற்றைச் சந்தி சந்தியாக ஆராய்ந்தார். உயர்ந்த தாவரம், குறுகிய தாவரம், சிவப்புப் பூ, வெள்ளைப் பூ, பச்சை விதை, மஞ்சள் விதை-இப்படியான தோற்றங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றை ஆராய்ந்தார். ஏழு வருடங்களாக அவற்றை ஆராய்ந்த பின்னர் பின்வரும் அடிப்படைத் தத்துவங்களை அவர் நிலநாட்டினார்.

1. ஒவ்வொரு இயல்பு ஒரு சோடிக் காரணிகளினால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.
2. மூலவுயிர்க்கலங்கள் உருவாகும் போது சோடியாக இருக்கும் காரணிகள் பிரிகின்றன. ஒவ்வொரு மூலவுயிர்க்கலத்திற்கும் ஒரு சோடிக் குரிய ஒரு காரணிகளின் சேர்கின்றது.

உலகத்தில் ஏராளமான இனங்களைச் சேர்ந்த தாவரங்களும், விலங்குகளும் வாழ்ந்து வருவதை நாம் காண்கிறோம். சந்தி சந்தியாக ஒவ்வொரு இனமும் மாறுதலதிகமின்றித் தோன்றுவதையும் காண்கிறோம். அதாவது பெற்றுக் காணப்படும் இயல்புகள் பெரும்பாலும் மாற்றமெதுவுமடையாத எச்சங்களிலும் தோன்றுகின்றன. இது எவ்வாறு ஏற்படுகிறது? சில சமயங்களில் எச்சங்களில் சிறு மாறுதல்கள் தோன்றுவதேன்? இத்தகைய பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்க எத்தனிக்கும் விஞ்ஞானத் துறையே பிறப்புரிமையியலாகும்.

3. வெவ்வேறு சோடிகளைச் சேர்ந்த காரணிகள் தனித்தனியே பிரிகின்றன. மீண்டும் அடுத்த தலைமுறையில் சோடிகள் சேரும்போது ஏற்படக்கூடிய சேர்க்கைகள் யாவும் ஏற்படலாம். மென்டல் இத்தத்துவங்களை வெளியிட்டபோது இக்காரணிகள் என்ன, உடலின் எப்பகுதியில் காணப்படலாம், பரம்பரையத்திற்குரிய பதார்த்தங்களின் கட்டமைப்பு எவ்வாறு அமைந்திருக்கின்றன? ஆனால் அவரின் ஆராய்ச்சியும், பகுப்பும் மாசற்றிருந்ததினால் இன்றுவரை அவர் நிலநாட்டிய தத்துவங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. பின்வந்துள்ள ஆராய்ச்சியாளர்கள் துணைத்தத்துவங்களை நிலநாட்டியிருந்தாலும் மென்டலின் தத்துவங்கள் ஈடுசெய்யப்படவில்லை.

[கலாநிதி கே. டி. அருள்பிரகாசம்]
B. Sc., [Cey] Ph. D. [Wales]
பதில் தலைவர், விலங்கியல் பகுதி,
இலங்கைப்பல்கலைக் கழகம்.

மென்டலின் எண்ணக்கருக்கள் பெரும்பாலும் குற்றற்றவையாகவும், மிகவும் எளிதானவையாகவும் இருந்தும் அக்காலத்து விஞ்ஞான சமுதாயம் அவற்றை விளங்கிக்கொள்ளவில்லை. மென்டல் தாமே இத்தத்துவங்கள் ஏகம் பிரயோகமாகக் கூடியவை என்பதை உணரவில்லை போலும். அவரும் தமது ஆராய்ச்சிகளை மேலும் தொடரவில்லை. 1866ல் புறநோ என்னும் இடத்தில் இயற்கைச் சரிதைக் கழகத்திற்கு சமர்ப்பித்த இரு ஆராய்ச்சிக்கட்டுரைகளும் மற்றும் உயிரியலாளர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கவில்லை. இந்நிலைமையை விளக்கும் இரு காரணங்களைக் கூறலாம். அக்காலத்து விஞ்ஞான சமுதாயத்தில் மென்டல் ஏற்கனவே பிரசித்தமானவரல்ல. இது ஒரு காரணமாகும். அடுத்தபடியாக உயிரியலின் அப்போதைய நிலையில் இப்புதிய கருத்துகள் இரம்பெறுவதற்கு அதன் வளர்ச்சி போதாததாகும். எனவே முப்பத்தெட்டு வருடங்களாக மென்டலும் அவரின் ஆராய்ச்சிகளும் மறைந்திருந்தன.

சில உண்மைகள் தமது சரியான தோற்றத்தில் விளங்கப்படுவதற்குப் பல்வேறு ஆராய்ச்சித் துறைகளின் விளைவுகள் ஒன்று சேர்க்கப்படவேண்டும் என்பதும் உண்மை. பிறப்புரி

மையியலின் சரிதையில் இது தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. 1866ல் நிறமூர்த்தங்களைப் பற்றி எதுவுமே அறியப்படவில்லை. இவற்றைப் பற்றிய அடிப்படை அறிவும் கலப்பிரிவின் போது அவற்றில் ஏற்படும் மாறுதல்களைப் பற்றிய அறிவும் 1882-1885 இடையில் ரூ (Roux) என்பவரின் ஆராய்ச்சிகளின் பெயராகக் கிடைத்தது. இரு திசைகளில் ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றதை நாம் காண்கிறோம்.

1. பெற்றோருக்கும் அவற்றின் எச்சங்களுக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் ஆராயப்பட்டன. தலைமுறையுரிமை முறைகளிற் சேர்ந்துள்ள பொதுத் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளுமாறு இவ்வாராய்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

2. கலங்களிற் காணப்படும் உறுப்புகளின் அமைப்பும் அவற்றின் நடத்தையும் ஆராயப்பட்டன.

நிறமூர்த்தக் கொள்கை பிறப்புரிமையைப் பற்றிய நிறமூர்த்தக் கொள்கை தோற்று முன்னர் இவ்விரு அறிவுத் தொகுதிகளும் ஒன்று சேர்க்கப்படவேண்டி இருந்தது. 1866ல் எவராலும் கவனிக்கப்படாத தத்துவங்கள் 1900ல் மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உடனடியே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. 1900ல் கொறேன்ஸ், தெபிற்ஸ், சேமக் ஆகிய மூன்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் தனித்தனியே இவற்றைக் கண்டுபிடித்தனர். 1902ல் சண்டன் என்பவர் மென்டலின் தத்துவங்களுக்கும் நிறமூர்த்தங்களின் நடத்தைக்கும் இடையே உள்ள நேர் தொடர்பைச் சுட்டிக் காட்டினார். பிறப்புரிமைக் குரிய 'காரணிகள்' நிறமூர்த்தங்களில் காலப்படலாம் அல்லது அவற்றின் பாகங்களாகலாம் என இவர்கருத்தேற்றினார். இவ்வண்மை நிறமூர்த்தப் பிறப்புரிமைக் கொள்கை உதித்தது. பல பிரச்சினைகளை விளக்க முடிந்தது. (1) ஏன் காரணிகள் சோடிகளாகத் தோன்றுகின்றன. (2) ஏன் ஒரு சோடிக்குச் சேர்மதியான

காரணிகளில் ஒன்று ஒரு பெற்றோரிலிருந்தும் மற்றொன்றுப் பெற்றோரிலிருந்தும் வருவிக்கப்படுகிறது. மேற்கூறிய இக்கொள்கைகள் தோன்றியதுடன் தற்கால பிறப்புரிமையியல் தோன்றியது.

புதிய ஆராய்ச்சிகள்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முதல் வருடங்களில் பிறப்புரிமையியல் ஆராய்ச்சி துரிதமாக நடந்தேறியது. ஆனால் இவ்விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சிக்குப் புதிய பரிசோதனை பதார்த்தங்களுக்கும், முறைகளும் அவசியமாயின. மென்டலின் ஆராய்ச்சிகள் முடிவதற்கு ஏழு வருடங்கள் சென்றன. ஒரு தோட்டமும் வேண்டியிருந்தது. ஆனால் 1906 முதல் திரோபோலா மெலனோகஸ்தர் (Drosophila melanogaster) என்னும் பழ உபயோகிக்கப்பட்டது. இது விருந்து விளைந்த நற்பயன்கள் பல. திரோபோலா சிறியது. எனவே அதைப் பரிசோதனைச் சாலை யிலேயே வைத்துக் கொள்ள முடிந்தது. மேலும் அதன் வாழ்க்கை வட்டம் ஏறக்குறைய பத்து நாட்களுக்கு முடிவடையும். அதன் சூக்களில் தனியே நான்கு நிற மூர்த்தங்கள் மட்டு



தான் உண்டு. மென்டல் ஏழு வருட காலமாக நடத்திய ஆராய்ச்சியைப் போன்ற ஆராய்ச்சிகளை ஒரு சில மாதங்களில் முடிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. எனவே ஆராய்ச்சிகள் மிக வேகமாக ஏற்பட ஆரம்பித்து விட்டன. திரோபோலாவை பிரயோகம் செய்த ஆராய்ச்சியாளர்களின் எ.ச. மோகன் என்பவரும் அவரின் மாணவர்களும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். மென்டலின் தத்துவங்களை நிறுவியதுடன் இவர்கள் துணைத் தத்துவங்கள் சிலவற்றையும் நிறுவினர். உதாரணமாக, 'காரணிகள்' தனித்தனியாகப் பிரித்து சேர்கின்றன என மென்டல் கூறியிருந்தார். இது முழுக்க உண்மையின் நிறமூர்த்தக் கொள்கையின்படி திரோபோலாவில் தனியே நான்கு சோடி 'காரணிகள்' தான் இருக்க முடியும், ஏனெனில் அப்பிராணியில் நான்கு சோடி நிறமூர்த்தங்கள் தான் உண்டு. ஆனால் எல்லாப் பிராணிகளிலும் ஏராளமான காரணிகள் இருக்க வேண்டும். எனவே, அவை நான்கு கூட்டங்களாகத் தோற்றமளிக்க வேண்டும் என நாம் உத்தேசிக்கலாம். ஒரு கூட்டத்தைச் சேர்ந்த காரணிகளிடையே மென்டல் கருதியதுபோல் தனிப்பிரிவு ஏற்பட முடியாது.

மோர்களின் ஆராய்ச்சிகளின் பெயரால் இவ்வண்மை 1910ல் வெளியிடப்பட்டது. இப்படியான இணைப்பு உடைக்கப்படலாம். நிறமூர்த்தப் பாதிக்களிடையே கடத்தல் ஏற்படலாம் என்றும் இவர்காண்பித்தார். இவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதிய உண்மைகள் மென்டலின் தத்துவங்களை அழித்து விடவில்லை. அவற்றை மேலும் உறுதிப்படுத்தின.

வைரர்கள், பற்றியாசுகள் முதல் கோதுமை எலிகள் குஞ்சுகள் முதலியன வரை பல்வேறு அகில்கள் பிறப்புரிமை முறைகளின்படி ஆராயப்பட்டுள்ளன. பிறப்புரிமைத் தத்துவங்கள் எல்லா அங்கிலி துறையே அடிப்படையாக ஒரு தன்மையானவையே என இவ்வாராய்ச்சிகள் காண்பித்துள்ளன. திரோபோலாவை ஆராய்ந்ததிலிருந்து நாம் அறிந்துள்ள தத்துவங்கள் எல்லா அகில்களுக்கும் பொருத்தமானவை.

பரம்பரை அலகுகள்

'காரணிகள்' அல்லது பரம்பரையலகுகள் நிறமூர்த்தங்களில் காணப்படுகின்றன என்பது காண்பிக்கப்பட்டது. அடுத்தபடியாகப் பரம்பரையலகுகள் ஆராயப்பட்டன. பரம்பரையலகுகள் என்பது என்ன? அது எப்போருகளினால் அமைக்கப்படுகிறது? ஒரு சந்தியின் குஞ்சு மறு சந்தியின் குறித்த இயல்புகளைச் சார்ந்த தகவல் எவ்வாறு கடத்தப்படுகிறது? பரம்பரையலகுகள் விகாரமேற்படுவது எப்படி? இப்படியான பல கேள்விகளுக்கு விடைகள் காண்பதற்குப் பல ஆண்டுகள் சென்றன. கடந்தபத்தாண்டுகளுக்குள் தான் எமது அறிவு நிலை ஓரளவுக்கு திறைவாக்கப்பட்டது. திரோபோலாவை ஆராய்ந்த காலம் போய் புதிய ஆராய்ச்சிகள் மிகச் சிறிய, எளிதான பிராணிகளைக் கொண்டு, அதாவது வைரர்கள், பற்றியாசுகள், பூஞ்சண வகைகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு நடத்தப்பெற்றவை. நவீன ஆராய்ச்சி முறைகளும் உபயோகிக்கப்பட்டன. X கதிர்களைக் கோணற்படுத்தும் முறை, பாரிய சமதானிகளின் உபயோகம், கதிர் தெசுழிற்பாட்டுச் சுவடுகளின் உபயோகம், நிறப் பதிவுப் பகுப்பு இவை போன்ற கலைமுறைகளின் உதவியின்றி பரம்பரையலகுகளைப் பற்றிய அறிவு எமக்குக் கிடைத்திருக்க மாட்டாது. பல துறைகளில் விருத்தி செய்யப்பட்ட கலைமுறைகள் பிறப்புரிமையியல் ஆராய்ச்சியில் செயற்படுவதை இங்கு நாம் காண்கிறோம்.

பரம்பரியப் பொருள்

நான் இப்போ வரைவது போன்ற கட்டுரையில் மேற்கூறிய ஆராய்ச்சிகள் யாவற்றையும் பற்றி எழுதிக் கொள்ள முடியாது. இவ்வாராய்ச்சிகள் ஒரு சில விளைவுகளை மட்டுந்தான் குறிக்கமுடியும். டி. டி. டி. போல் நியூக்லியோ டி. கி. மி. லம் (DNA) என்னும் பொருளை பரம்பரியப் பொருளாக மென் முதல் காண்பிக்கப்பெற்றது. இப்பொருள் உயிருள்ள எல்லாப் பிராணி



வெளிக் கவியல்

வினைத்திறன் (Efficiency)

பொறி செய்த வேலைக்கும் பொறியில் செய்யப்பட்ட வேலைக்கும் உள்ள விகிதம் பொறியின் வினைத்திறன் எனப்படும்.

$$\begin{aligned} \text{வினைத்திறன்} &= \frac{\text{பொறிசெய்த வேலை}}{\text{பொறியில் செய்த வேலை}} \\ &= \frac{\text{சுமை மீது செய்யப்பட்ட வேலை}}{\text{ஊக்கம் செய்த வேலை}} \\ &= \frac{\text{சுமை} \times \text{சுமை அசைந்து தூரம்}}{\text{ஊக்கம்} \times \text{ஊக்கம் அசைந்து தூரம்}} \\ &= \frac{\text{பொறிமுறை நயம்}}{\text{வேக விகிதம்}} \end{aligned}$$

உண்மைப் பொறியில் பொறி செய்த வேலை பொறியில் செய்யப்பட்ட வேலையிலும் குறைவாகவல்லது வினைத்திறன் 1 இலும் குறைவாக இருக்கும், எனவே ஒரு உண்மைப் பொறியில், பொறிமுறை நயம் வேகவிகிதத்திலும் குறைவு ஒரு பூரணப் பொறியில், பொறிமுறை நயம் = வேக விகிதம். வினைத்திறன் சாதாரண பின்னத்திலோ அல்லது சத வீதத்திலோ கூறப்படலாம்.

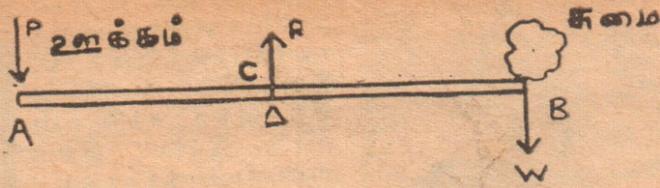
எளிய பொறிகளின் உதாரணம்

1. நெம்புக்கள்
2. சுப்பியும் சுப்பித் தொகுதிகளும்
3. சாய்தளம்
4. சில்லச்சு
5. திருகாணி

நெம்புகள்

ஒரு புள்ளியைச் சுற்றிச் சுழலக் கூடிய நேரான அல்லது வளைந்த விறைப்பான தண்டொன்று நெம்பு அல்லது நெம்புக்கோல் எனப்படும். இக்கோல் எப்புள்ளியைச் சுற்றுச் சுழலலுகின்றதோ அந்நிலையான புள்ளி சுழலிடம் எனப்படும். ஊக்கம் பிரயோகிக்கப்படும் புள்ளிக்கும் சுழலிடத்துக்கும் இடையிலுள்ள தூரம் ஊக்கம் புயம் என்றும் சுமை தாக்கும் புள்ளிக்கும் சுழலிடத்துக்கும் இடையிலுள்ள தூரம் சுமைப்புயம் என்று அழைக்கப்படும்.

நெம்புகள் மூன்று வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.



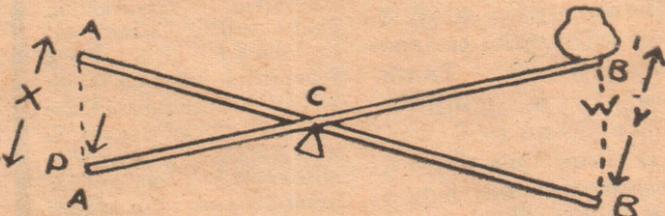
முதலாம் வகுப்பு நெம்புகள்: சுழலிடம் C ஆனது சுமை தாக்கும் புள்ளி B கும், ஊக்கம் பிரயோகிக்கப்படும் புள்ளி A க்குமிடையில் இருக்குமானால் அந்நெம்பு முதலாம் வகுப்பைச் சேர்ந்தது. நெம்பு இலேசானதெனவும் தடையின்றி அசையக் கூடியதுமெனவும் கருதினால் C யில் திருப்புத்திறன் எடுத்தால் $P \times AC = W \times BC$

$$\therefore \frac{W}{P} = \frac{AC}{BC}$$

$$\text{ஆனால் பொறி முறை நயம்} = \frac{W}{P}$$

$$\therefore \text{பொறிமுறை நயம்} = \frac{AC}{BC}$$

- AC > BC ஆயின் பொறி நிறை நயம் > 1
- AC = BC ஆயின் பொறி முறை நயம் = 1
- AC < BC ஆயின் பொறி முறை நயம் < 1



$$\begin{aligned} \text{ஊக்கம் அசைந்த தூரம்} &= x \\ \text{சுமை அசைந்த தூரம்} &= y \\ \text{வடிவொத்த முக்கோணங்கள்} & \text{முறைப்படி} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \frac{x}{y} &= \frac{A'C}{B'C} \\ \text{ஆனால் } \frac{A'C}{B'C} &= \frac{AC}{BC} \\ \therefore \frac{x}{y} &= \frac{AC}{BC} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \frac{x}{y} &= \text{வேக விகிதம்} \\ \therefore \text{வேக விகிதம்} &= \frac{AC}{BC} = \text{பொறிமுறை நயம்} \end{aligned}$$

முதலாம் வகுப்பு உதாரணம்

நகச் சுத்தியல், ஆணி பிடுங்குவதற்குப் பாவிக்கும் பொழுது; தராசு, பாரை [அதன் புள்ளியொன்று நிலையான ஒரு தாங்கியிற் கிடக்கும்வகை உபயோகிக்கப்படும் போது.

இரட்டை நெம்புகள்: சுத்தரிக்கோல், குறடு

இரட்டை நெம்புகள்

சுமை தாக்கும் புள்ளி B ஊக்கம் பிரயோகிக்கப்படும் புள்ளி A க்கும் சுழலிடம் C க்கும் இடையிலிருக்குமானால் அந்நெம்பு இரட்டை நெம்பு வகுப்பைச் சேர்ந்தது. இலேசான நெம்பென்றமையால் C யில் திருப்புத்திறன் எடுத்தால் $P \times AC = W \times BC$

$$\therefore \frac{W}{P} = \frac{AC}{BC}$$

AC எப்போழுதும் BC யிலும் பெரிது.

$$\text{பொறி முறை நயம்} = \frac{W}{P} = \frac{AC}{BC}$$

எனவே பொறிமுறை நயம் எப்போழுதும் > 1

$$\text{ஊக்கம் அசைந்த தூரம்} = x$$

$$\text{சுமை அசைந்து தூரம்} = y$$

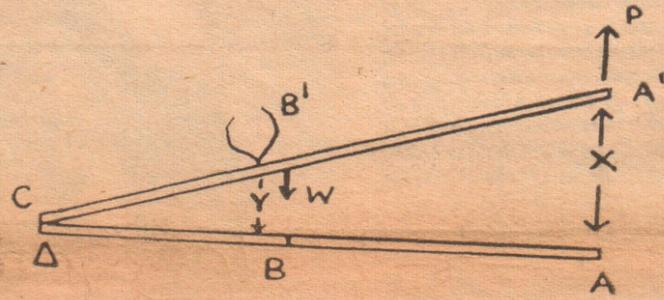
$$\frac{x}{y} = \frac{A'C}{B'C} = \frac{AC}{BC}$$

$$\frac{x}{y} = \frac{B'C}{A'C} = \frac{BC}{AC}$$

$$\text{வேக விகிதம்} = \frac{y}{x} = \frac{BC}{AC}$$

உதாரணம்: சில்லுவண்டி, தக்கை நெருக்கி, பாரை (ஒரு முனைவு தரையோடு தொடுகையாக இருக்கும் வண்ணம்.)

இரட்டை நெம்புகள்: பாக்கு வெட்டி.

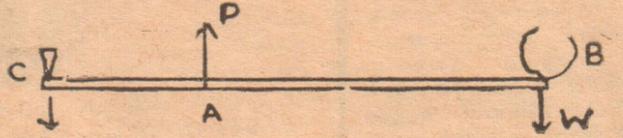


மூன்றாம் வகுப்பு நெம்புகள்

ஊக்கம் பிரயோகிக்கப்படும் புள்ளி A, சுமைக்கும் புள்ளி B க்கும் சுழலிடம் C க்கும் இடையிலிருக்குமானால் அந்நெம்பு மூன்றாம் வகுப்பைச் சேர்ந்தது. இலேசான நெம்புக்கோலெனக் கருதப்படுவதால் C யில் திருப்புத்திறன் எடுத்தால் $P \times AC = W \times BC$

$$\therefore \frac{W}{P} = \frac{AC}{BC}$$

AC எப்போழுதும் BC யிலும் சிறிது.



$$\text{எனவே பொறி முறை நயம்} = \frac{W}{P}$$

எப்போழுதும் 1 இலுங்குறைவு.

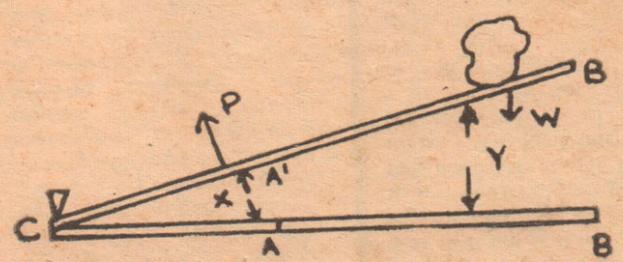
$$\text{சுமை அசையும் தூரம்} = y$$

$$\text{ஊக்கம் அசையும் தூரம்} = x$$

$$\frac{x}{y} = \frac{A'C}{B'C} = \frac{AC}{BC}$$

$$\frac{y}{x} = \frac{B'C}{A'C} = \frac{BC}{AC}$$

$$\text{வேக விகிதம்} = \frac{AC}{BC}$$



மூன்றாம் வகுப்பு நெம்புகளின் உதாரணம். மனதின் முன்னங்கை [உள்ளங்கையில் வைத்த ஒரு நிறையை தாங்க உபயோகிக்கப்படும் போது சுழலிடம் முழங்கையாகவுந் தசைகளால் உருற்றப்படும் இழுச்சை ஊக்கமாகவும் விளங்குகின்றன.]

இரட்டை நெம்புகள்: வெல்ல விடுக்கி.

வெப்பம்....

அடிப்படையாகக்கொண்டு, வெப்ப நிலைகளைக் காண்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. கண்ணாடிக் குழாயினுள் இருக்கும் சுருளான பிளாட்டினக் கம்பியின் மின் தடையை அளவிட முடியுமானதால் வெப்ப நிலையையும் நுணுக்கமாகக் காணமுடியும்.

வெப்ப வினையின் (Thermo couple) தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்கும் மின் வெப்பமானிகள், மிகவும் உயர்ந்த வெப்ப நிலைகளைக் காண்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இரு வேறுபட்ட உலோகங்களை ஒன்றாக இணைப்பதன் மூலம் வெப்பவினை உருவாகிறது. இவ்விரு உலோகங்களும் வேறுபட்ட வெப்ப நிலையில் காணப்பட்டால் அவைக்கிடையில் உலோற்றளவு (Voltage) இருக்கும்.

இவ்வித உலோற்றளவு மின் ஓட்டம் பாய்வதற்கு ஏதுவாக இருக்கிறது. இரு உலோக சந்திகளுக்குமிடையிலான உலோற்றளவின் பெறுமானம், அவற்றிற்கிடையிலான வெப்ப நிலை வித்தியாச பெறுமானத்தில் தங்கியுள்ளது. எனவே வெப்ப வினையின் உதவி கொண்டு வெப்பநிலை வித்தியாசத்தை அறிய முடியும். உலோற்று மானியின் எவ்வகை கோடு பாகையாகத் திருத்தம் செய்வதினால் நேரடியாக உலோற்று மானியிலிருந்து வெப்பநிலையைக் காணலாம். வெப்பவினையின் கம்பிகள் ஒன்று பிளாற்றினமாகும். மற்றையது பிளாற்றினம். உலோறியும் ஆகிய இரு உலோகங்களின் கலப்புலோகமாகும். இவ்விதமான ஒளியியற்றிமானி 2,500 சதம வளவைப் பாகைக்கு மேல் உள்ள வெப்ப நிலைகளெல்லாம் ஒளியியல் தீமானியின் (Optical pyrometer) உதவி கொண்டு காணப்படுகிறது. இதுவும் ஒருவித வெப்பமானியாகும். இங்கே வெப்பத்தின் விளைவாக பொருட்களில் ஏற்படும் நிற மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவற்றின் வெப்பநிலை காணப்படுகின்றன.

பொருட்களின் வெப்பத்தன்மை அதிகரிக்க முதலில் சிவப்பாக மாறிப் பின்னர் கரும் சிவப்பு, ஆறெஞ்சு, மஞ்சள், வெள்ளை, நில-வெள்ளை ஆகிய நிறங்களை எடுக்கின்றது. தீமானி ஒரு மின் வெளிச்சத்தையும், சிவப்பு வடியையும் கொண்டுள்ளது. உதாரணமாக: ஒரு உலையின் வெப்ப நிலையை அறியவேண்டுமானால் தீமானியினூடாக உலையை அவதானிக்க வேண்டும். பின்னர் உலையின் வெப்பநிறத்தை ஒத்ததாக மின் வெளிச்ச இழையின் நிறமும் மாற்றமடையும்வரை மின் ஓட்டம் அதிகரிக்கப்படுகிறது. அம்பியர்மானி பொதுவாக மின் ஓட்டத்தின் அளவைக் குறிப்பிடும். ஆனால் அம்பியர்மானியின் அளவு கோடு பாகையாகத் திருத்தம் செய்யப்பட்டிருந்தால் அதிலிருந்து உலையின் வெப்பநிலையை நேரடியாகக் காணமுடியும்.

நீல நிறமாகக் காணப்படும் சில நட்சத்திரங்களின் மேல் பரப்பு வெப்பநிலை 50,000 சதம வளவைப் பாகையே இவ்வித வெப்பமானி மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.



எங்கள் நாட்டில் பறவை இனங்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் மலிந்திருப்பதினால், பறவைகளின் தன்மைகளையும், அவைகளின் வாழ்க்கை முறைகளையும் ஊன்றி அவதானிப்போருக்கு இது மிக உற்சாகமுடக்கூடிய ஓர் அருமையான பொழுது போக்காக அமையும். பறவைகளிலுள்ள நானுவிதமான இனங்களையும், அவைகள் எவ்வளவு ஏராளமாக இருக்கின்றன என்பதையும் கிலீரீ உணர்ந்திருக்கின்றனர். இயற்கைப் பிராணிகள் மிக அருகியும், மனிதனை சர்வ வியாபகமாய்க் காட்சி அளிக்கும் நகர்ப்புறங்களிலும் கூட ஊன்றி அவதானிப்போருக்கு காட்சி தரும் பறவை இனங்களின் எண்ணிக்கை வியப்பில் ஆழ்த்துவதொன்றாகும்.

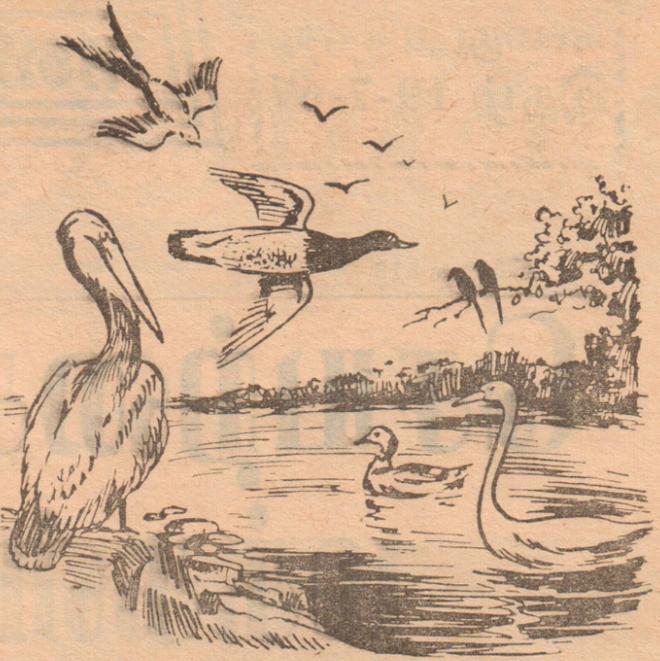
உற்று அவதானியங்கள்

வெறுமனே காணுதல் ஒன்று. ஊன்றி அவதானித்தல் இன்னொன்று. அநேகருக்கு எப்பறவைகண்ணில் தென்பட்டாலும் அது வெறுமனே ஒரு பறவை என்பதைவிட வேறொரு உணர்ச்சியும் மனதில் தோன்றுவதில்லை. ஆனால் பறவைகளின் வாழ்க்கை விதத்தை நன்கு கவனித்து அவதானிக்கப் பழகியவர்களுக்கு மனதிலே ஏற்படும் மகிழ்ச்சியும், கிளர்ச்சியும் சொல்லும் தரமன்று. பறவைகளை அவதானிப்பதென்றால் அவைகள் எப்படி ஆகாரம் தேடுகின்றன;

எவ்விதம் இனப் பெருக்கத்தில் ஈடுபடுகின்றன. எங்கே, எவ்வண்ணம் கூடுகள் அமைக்கின்றன. எவ்வாறு அடைகாத்து குஞ்சு பொரிக்கின்றன. எப்படி அக்குஞ்சுகளுக்கு தீனி ஊட்டுகின்றன. ஆகிய பல அம்சங்களையும் மிகப்பொறுமையுடன் கவனித்து கவனிக்கவேண்டும். இத்தகைய பொறுமையுடன் பறவைகளை அவதானிப்போர் தாங்கள் செலவிடும் நேரத்துக்குத் தகுந்த பரிசை அனுபவிக்கும் இன்பத்தின்

மூலம் பெறுவர் என்பது திண்ணம்.

பறவைகளை அவதானிப்பதை ஒரு பொழுது போக்காகக் கொள்வோர் தங்கள் மனங்களை சில முறைகளில் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளுதல் வேண்டும். முதலாவதாக பறப்பனவற்றைப் பார்த்தவுடன் 'பறவை' என்று மட்டும் எண்ணிக்கொண்டு மேலே சிந்திக்காது அப்பாற் செல்லும் பழக்கத்தைவிட்டுவிடவேண்டும். இப்பழக்கம் நீங்கினால் என்ன இன்பப்பறவை என்னும் கேள்வி இயல்பாகவே மனத்தில் உண்டாகும். அதன்பின் ஒரே வர்க்கத்துக்குள்ளேயே உள்ள பல



வேறுபாடுகள் தானாகவே தோன்றும். உங்கள் வீட்டு பின் புறத்திலோ அன்றி தோட்டத்திலோ உலாவும் பல பறவைகளைப் பாரும். அப்பொழுது முதலில் ஒரே வர்க்கம் போலவே தோற்றம் அளிக்கும். அவற்றில் சிறிது நேரம் சென்றபின் பல வித்தியாசங்களைக் காணத் தலைப்படுவீர். நிறங்களிலோ, அன்றி இறக்கை, வால் முதலிய அமைப்புக்களிலோ பல வித்தியாசங்களைக் காண்பீர்கள். உருவத்தில் ஒத்திருந்தாலும் வேறு பல தன்மைகளில் வித்தியாசம், வித்தியாசமாக இருக்கக் காண்பீர்கள். முதலிலே தோட்டத்துக்குள் வெறும் பறவைகளைக் கண்டீர்கள். அரை மணித்தியால நேர

த்தின் பின் நீங்கள் ஆச்சரியகரமான ஒரு புத்துணர்ச்சியைப் பெறுவதோடு மட்டுமன்றி நம் சிறு தோட்டத்தில் இத்தனை வியப்புடனும் பறவை இனங்களா? என மூக்கில்விரலைவைத்து மலைத்துப்போவீர்கள்.

இக்கட்டுரை நோக்கம் பறவை வர்க்கங்களை இனம் பிரிப்பதற்கு வேண்டிய குறிப்புக்களை உங்களுக்குத் தருவதே. இனம் பிரிப்பதற்கு முழு வளர்ச்சியடைந்த பறவையின் பருமன், அவற்றின் அங்கங்களின் நிறங்கள், சொண்டு, கால் இவைகளின் அமைப்புகள், பறக்கும்விதம்

முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். அனுபவம்பெற்ற அவதானிகளுக்கு கூட்டின் அமைப்பும், தோற்றமும், பறவையின் ஒலியும் இனம் பிரிக்க மிக உதவும். பறவைகளை அவதானிப்பதற்கு ஒரு நல்ல தொலை நோக்கியும் நிரம்பப்பொறுமையும் அவசியமாகும். இனி எங்கள் தோட்டத்தில் சாதாரணமாகக் காணப்படும் பல்வேறு வகையான பறவையினங்களை எப்படி இனம் பிரிப்பதென 26ம் திகதி இதழில் யார்ப்போம்.

(அடுத்த இதழில் 'செய்து பாருங்கள்' இடம் பெறுகிறது.)



கரைதிறன் வளைகோடு:

(முன் தொடர்ச்சி)

வெப்ப நிலையை மாற்றும் போது ஒரு கரை பொருளின் கரை திறனில் ஏற்படும் மாற்றத்தை தெரிவிக்கும் வரைபடம் கரை திறன் வளைகோடாகும். இந்த வரைபடத்தில் வெப்பநிலை கிடை அச்சிலும், கரைதிறன் நிலைக்குத்து அச்சிலும் குறிக்கப்படும்.

ஒரு கரைதிறன்வளைகோடு பின்வருவனவற்றை அறிய உதவுகின்றது.

(1) வெப்ப நிலையின் மாற்றத்தால் கரைதிறனில் ஏற்படும் மாற்றம்.

(2) ஏதாவது ஒரு வெப்ப நிலையில் கரை பொருளின் கரை திறன்.

(3) ஒரு கரைகலை குளிர்விக்கும் பொழுது ஒவ்வொரு வெப்ப நிலையிலும் ஏற்படும் பரிவீலனை நிறை.

வாயுப் பொருளின் கரை திறன்:

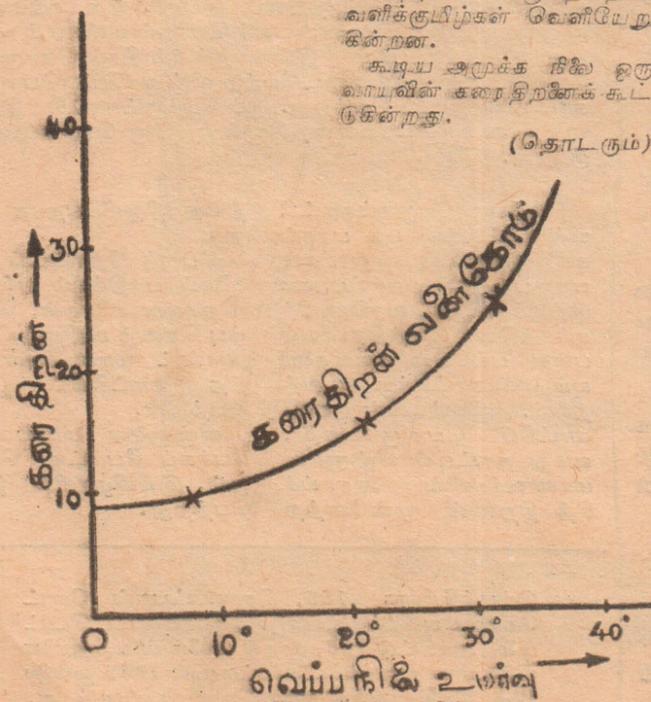
ஒரு வாயுப் பொருளின் கரைதிறன் வெப்பநிலை, அழுக்க மாற்றம் ஆகியவற்றால் பாதிக்கப்படுகின்றது.

கரைகலின் வெப்பநிலை கூடக் கூட வாயுவின் கரை திறன் குறைகின்றது.

உதாரணம்: சாதாரண வெப்ப நிலையில் நீரில் வளி கரைந்துள்ளது. நீங்கள் நீரை வெப்பமாக்கும் பொழுது வளியின் கரைதிறன் குறைவதால் வளிக்குமிழ்கள் வெளியேறுகின்றன.

கூடிய அழுக்க நிலை ஒரு வாயுவின் கரைதிறனைக் கூட்டுகின்றது.

(தொடரும்)



இன்பம் பெறுவீர்கள்

புத்தகம்: உயர்தர தாவர வியல் ஆசிரியர்; ம. சிவபாலராசா, (B.Sc Special Ceylon) வெளியிட்டோர்: என். மயில்வாகனம் மாணியாள், விலை ரூபா: 16.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக உயர்தரப்பாடசாலைகளில் விஞ்ஞானக் கல்வி முறையானது ஒரு புதிய பாதையில் செல்கின்றது. பழைய கொள்கைகளை யும், முறைகளையும் விட்டு புதிய வழிகளும் கொள்கைகளும் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வித நிலையினால் விஞ்ஞானக் கல்வியானது செயல்முறையோடு உள் நாட்டுப் பொருட்களைப் பாவித்துப் பயன்களையும் விளைந்துள்ளதனால் நாட்டுக்குத் தேவையான விஞ்ஞானிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக விளங்குகின்றது.

இவ்விதமான மாற்ற நிலை நம் நாட்டிலும் க. பொ. த. சாதாரண வகுப்பிலும் உயர் வகுப்பிலும் புத்தகப்பட்டதன் மூலம் வெற்றிகரமாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வித மாற்றம் ஏற்பட்ட போதிலும் ஒரு துறையில் பின் தங்கிய நிலையிலேயே இருக்கின்றதென்றே சொல்லவேண்டும். அதாவது நம் நாட்டின் கல்வித் திட்டத்தில் போதலுமொழி தாய்ப்பாஷையாக மாற்றப்பட்டதினால் புதிய துறையிலே விஞ்ஞானக் கல்வியைப் பயிலுவதற்கேற்ற பாடப்புத்தகங்கள் போதி



யளவு கிடைக்கவில்லை. இந்நிலையை நிவர்த்தியாக்க குறுகிய காலத்தில் பிறமொழியிலுள்ள பழைய புத்தகங்களை மொழி பெயராகக் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.

ஆனால் இது போதியளவு வெற்றியளிக்க வில்லையென்றே சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில் இவை நம்நாட்டு மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தேவையான அம்சங்களைக் கொடுக்காததோடு, காலங்கடந்தவை யாகவும் நம் நாட்டிற்கு ஒவ்வாதவாகவும் இருந்தது. இவ்விதமான ஒரு நிலையிலே திரு. சிவபாலராசா அவர்கள் பாடப்புத்தகங்களின் தேவையை உணர்ந்து இப்புத்தகத்தை வைளியிட்டது வரவேற்கத்தக்கது.

இந்தூலாசிரியர் முன்னால் இவ்வித சர்வகலா சாலைவின் விபரிப்பாளர் என்பதோடு முதல் தர மாணவர்களின் அறிவுக் கேற்றவற்றை தன்னுள்ளே கொண்டுவந்து ஓர் ஆசிரியருமாவர். இப்புத்தகத்தை வெளியிடுவதற்குத் துணையாக இருந்த செல்வி ஆர். துரைராஜா [B.Sc Special Ceylon] என்பவரும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கவராகும். இவரும் பல வருடங்களாக அனுபவம் பெற்ற ஒரு ஆசிரியராவார்.

முதல் பாகமாக வெளிவந்துள்ள இப்புத்தகத்தில் ஆசிரியர் கீழ்க்கண்ட தாவரங்களைப் பற்றியும் அங்கியோகப் பெருமீன் உருவவியல், இழையவியல் போன்றவற்றை தகுந்த உதாரணங்களோடு சிறந்த முறையிலே படங்களுடனும் குறிப்புக்களுடனும் வெளியிட்டிருப்பது தாவரவியல் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைவதோடு, ஆசிரியர்களுக்கும் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும். ஆனால் இதனை முற்றிலும் ஒரு முதல் தர மாணவனுக்குத் தகுந்தது என்று கூற முடியாது; எனினும் புதிய முறைகளும், கொள்கைகளும் புத்தகப்படிப்பது மாணவர்களுக்கு ஓர் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கும் என்றே சொல்ல வேண்டும். ஆகவே இந்தூலை ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதுடன் இதன் இரண்டாவது பாகத்தைப் பெரிதும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருப்பார்கள் என்றே சொல்லலாம்.

குறிப்பு:— மற்றைய நாடுகளில் இன்று மாணவர் சமுதாயத்திற்காகக் குறைந்த விலையில் புத்தகங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. நம் நாட்டிலும், மாணவர்களுக்கான புத்தகங்களை வெளியிடுவோர், அவ்வித வழியைக் கடைப்பிடித்தல் அவசியம் இப்புத்தகத்தின் விலைமாணவர் சமுதாயத்திற்கு சற்று உயர்ந்ததாகவே இருக்கிறது. எனினும் இதன் இரண்டாம் பாகத்தை யாவது குறைந்த விலையில் வெளியிடுவது அவசியமாகும்.

