



நவீன

விஞ்ஞானி

NAVEENA VIGNANI

17 ஏப்ரல் 1968

மலர் 1 இதழ் 42

புதன்கிழமை

Registered as a Newsp. per at the G. P.O

42



ஈழத்தின் முகலாவது தமிழ் விஞ்ஞான வார வெளியீடு



வன் கூடல் விலங்கினம்

வமற்ற மாமிச மலையாக அசைய முடியாததொன்றாக இருந்திருக்கும். இதிலிருந்து விலங்குகளுக்கு வளக்கட்டின் அவசியம் எவ்வாறு

முனைக்கு வாய் முனை என்று பெயர். மற்ற முனைக்கு வாய்க் கெதிர் முனை என்று பெயர். வாயைச் சுற்றி பல பரிசுக் கொம்புகள் காணப்படுகின்றன. இதனுடைய உடற் சுவர் இரு படைகளாலானது.

வெளியே புற மேலுருப்படை உள்ளே அக மேலுருப்படை என இருவகை உண்டு. இவ் விரகு படைகளுக்கும் இடையே கலங்க ளற்ற ஒரு பசை காணப்படுகின்றது. இது இடைப் பசை என்றழைக்கப்படுகின்றது. உடற் சுவரை அமைக்கின்ற இரு படைகளில் காணப்படும் சில கலங்கள் அடியிலே நீட்சி பெற்று தசைக் கலங்களாகப் பயன்படுகின்றன. இவைகளுக்கு தசைக் குள்ள மோனித் கலங்கள் என்று பெயர். இப்படிப்பட்ட கலங்கள் காணப்படும் தசை நாரர்கள் கருங்குவதனால் விலங்கின் உருவம் மாறுவது மட்டுமல்லாது, இடம் பெயரவும் மாற உதவி புரிகின்றது.

அதனுடைய முதலுருவிற்கு நூல் போன்ற சில நாரர்கள் வலிமை கொடுக்கின்றன. இதன் வாழ்க்கைக்கு நீர் அதிக பலத்தைக் கொடுப்பதால் தான் இதனை தரையில் போட்டவுடன் எதுவித அசைவுமின்றி காணப்படுகின்றது. சொறி முட்டையின் குடை போன்ற பகுதியில் காணப்படும் தசை நாரர்கள் கருங்கி விரிவடைவதினால் நீரினை விரைவாக உடல் முழுவதிலும் படக் கூடியதான வெளியே அனுப்புகின்றது. இதனால் உடல் ஒருவகை வலிமை பெறுகின்றது.

அம்பாவுமே நீரிலே மிதக்கக் கூடியது. அதனுடைய முதலுருவானது ஒரு மெல்லிய சவ்விலும் போற்றப் பெற்றது. ஓர் நுணுக்குக் காட்டி மூலம் அம்பாவைப் பார்ப்போமானால், அதற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட உருவமில்லை என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். அது அசையும் போது விரல்கள் போன்ற நீட்சிகள் ஓர் திசையை நோக்கி யுண்டாகின்றன. இவைகளை நாம் பொய்ப் பாகம் என்கிறோம். இப்படிப்பட்ட பாகங்கள் முன் பக்கமாகத் தோன்றிய புறமாக உடல் இழுபடுவதினால் நகர்ச்சி நடைபெறுகின்றது.

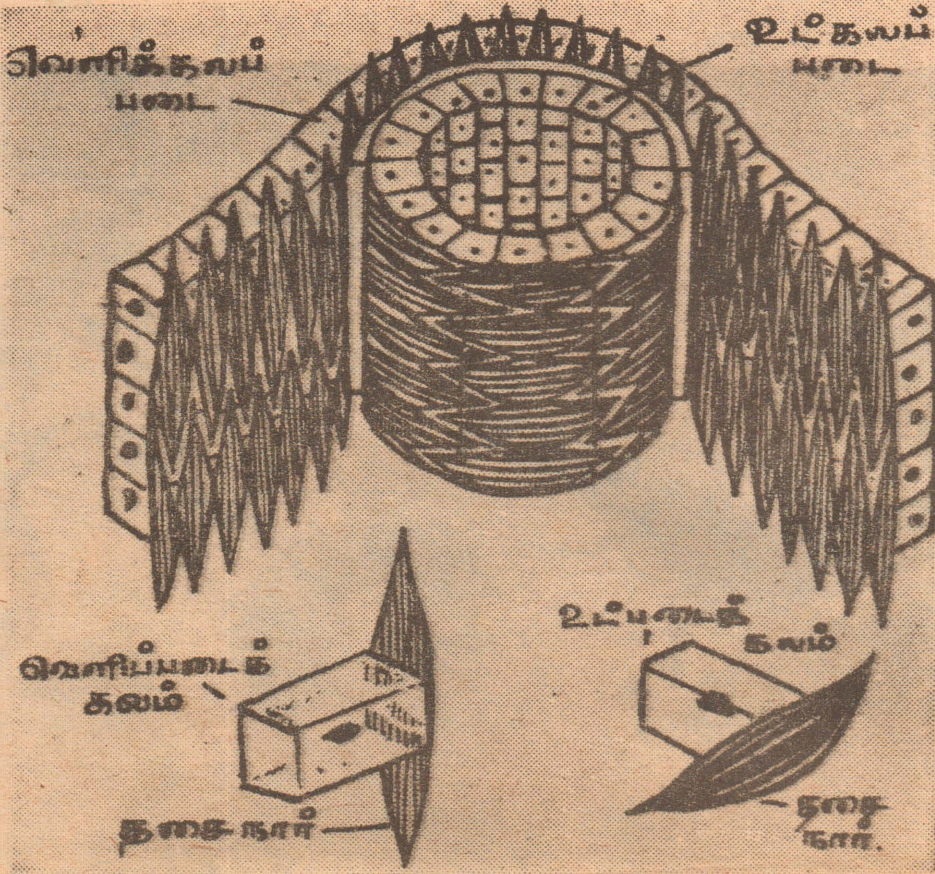
ஐதரா நூரிலே வாழுகின்ற ஓர் எளிய பிராணியாகும். இதற்கும் எதுவித வளக்கட்டும் கிடையாது. ஓர் முனையிலே வாய் காணப்படும். இம்

மண் புழு மண் புழுவிற்கு எதுவித வளக்கட்டும் கிடையாது. இதில் காணப்படும் எல்லா கலங்களும் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிய வண்ணம் உறுப்புகள் எல்லாம் இணை இழையங்களால் போற்றப்பட்ட வண்ணம் காணப்படுகின்றது. இவ் விலங்கினை ஓர் நீள துவார முள்ள குழாய்க்கு ஒப்பிடலாம். உணவுப் பாதையானது முன்புறமாக வாயிலுறும் பின்புறமாக குத்தத்திலும் வெளித்திறக்கின்றது.

ஐதரா

ஐதரா நூரிலே வாழுகின்ற ஓர் எளிய பிராணியாகும். இதற்கும் எதுவித வளக்கட்டும் கிடையாது. ஓர் முனையிலே வாய் காணப்படும். இம்

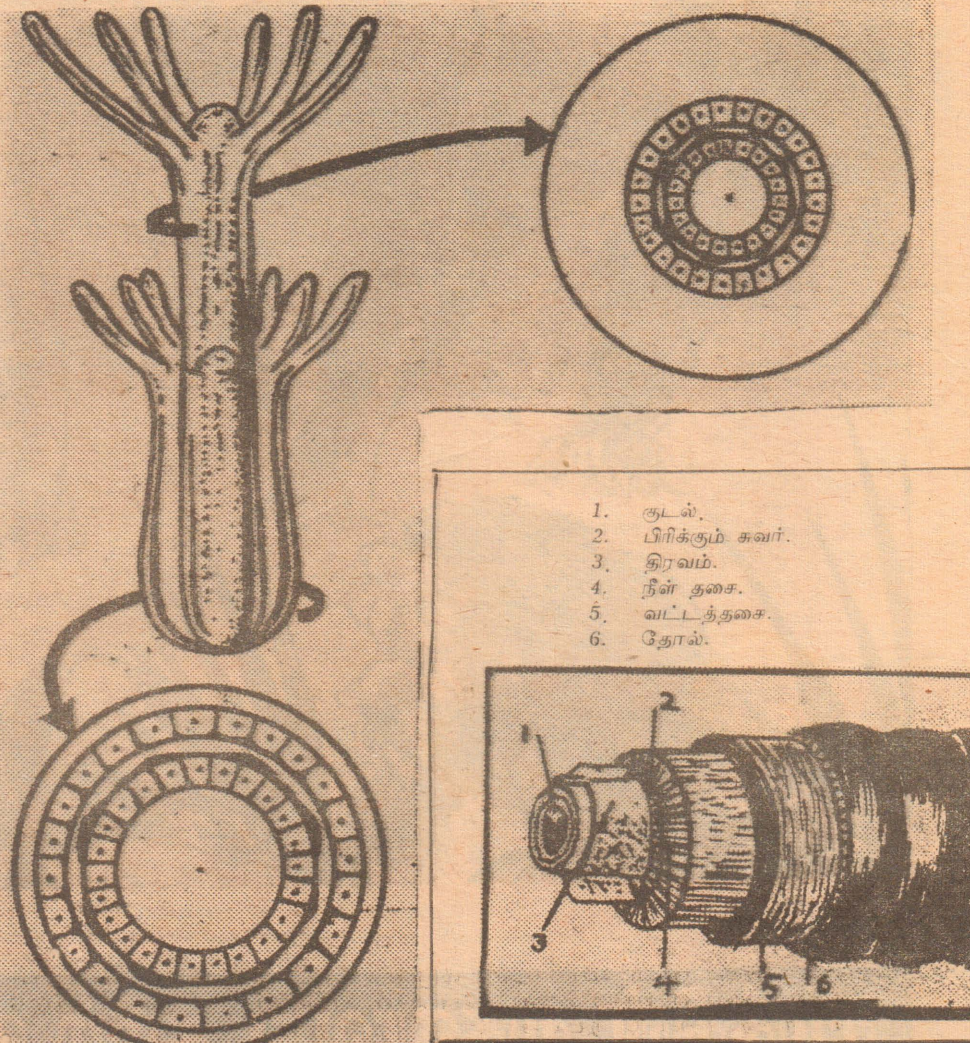
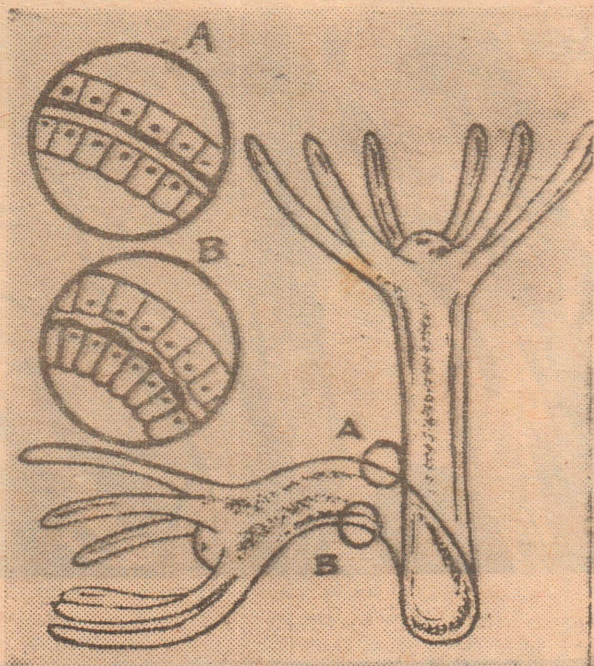
உணவுப் பாதைக்கும் உடற் சுவருக்கும் இடையே ஒரு இடைவெளி காணப்படுகின்றது. இது உடற்குழி என்றழைக்கப்படுகின்றது. உடற் குழியானது ஓர் உடற்குழித் திரவத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திரவத்தின் அழுக்கத்தான் மண் புழுவின் அதனுடைய உருவத்தை 12ம் பக்கம் பார்க்க)



ஹைட்ராவின் வெளிக் கலப்படையும் உட்கலப்படையும் தசை நாரர்கள் அமைந்திருக்கும் விதத்தைப் படத்தில் காணலாம்.

உயிரினங்கள் அனைத்தும் உயிருள்ள "ஜெல்வி" போன்ற பதார்த்தமொன்றால் ஆக்கப் பெற்றவை. இந்த "ஜெல்வி" யினை நாம் முதலுரு என்கிறோம். எமது வீடுகளிலே நாம் தயாரிக்கும் "ஜெல்வி" க்குரிய எல்லா அம்சங்களையும் இந்த உயிர் வாழும் முதலுருவிலே காணலாம். "ஜெல்வி" யை கீழே ஊற்றினால் எவ்வாறு ஏதோ உருவற்று

மெதுவான துண்டாகக் காணப்படுகிறதோ அதே போல் முதலுரு கலக்கவர் அல்லது கலங்களை இணைக்கும் இணையிழையங்கள் அற்ற நிலையில் காணப்படுகின்றது. மேலும் விலங்குகளிலே வளக்கட்டொன்று இல்லாது போனால் இப்படிப்பட்ட முதலுருவைக் கொண்ட கலங்களானது உருவமற்று தனி மாமிசத் துண்டாகத்தான் காணப்படும். உதாரணமாக யானைக்கு எலும்பில்லாதிருந்தால் ஒரு உரு



ஹைட்ராவின் வெளிப்படை கலங்கள் ஒரு புறமாகக் குறுகுமாயின், அக் குறுகும் திசையை நோக்கி அது வளக்கின்றது என்பதையே குறிக்கும்படி.

ஹைட்ராவின் இரு குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றங்கள். குறு திசையே தழித்த தசை நார்ப் பகுதியை மேற் படத்திலும், ஓய்வு நிலையில் இருக்கும் போழுது காணப்படும் குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றத்தை கீழ்ப் படத்திலும் காணலாம்.

விவசாயம்

பாசிப் பயறு வளர்த்தல்

பாசிப் பயறு இலங்கையில் ஒரு பயற்றிளப் பயிராக உண்டாக்கப்படுகிறது. சில வேளைகளில் குரக்கள் சோளம் போன்ற தானியப் பயிர்களுடன் கலந்து பயறு பயிர்ச் செய்கை பண்ணப்படுகின்றது. இப்பயிர் பெரும் போகத்தின் பிற்பகுதிப் பயிராகவும் சிறு போகத்தின் பயிராகவும் பயிரிடக் கூடியது. இந்நாட்டில் உண்டாகும் அதிகமான அவரைப் பயிர்களிலும் பார்க்கப் பயறு அதிகமான வரட்சியைத் தாங்கக் கூடியது.

பயறுச் செடி

பாசிப்பயறு "இலெகுமினோசி" என்ற குடும்பத்தையும் "பப்பிலியோசைசி" என்ற உப குடும்பத்தையும் சேர்ந்தது. இது பற்றைச் செடி போன்று கட்டையாக ஒரு அடி முதல் இரண்டு அடி வரை உயரமுடையது. இது அதிகமாகக் கிளை விட்டு வளரக் கூடியது. இலைகள் மூன்று பிரிவினை உடையதாக இருக்கும். பூக்கள் மங்கிய மஞ்சள் நிறமுடையது. காய்கள் சிறியவை. அவை மங்கிய பச்சை தொடக்கம் கரும் பச்சை உடையதாய் இருக்கும். ஒரு காயினுள் 10 முதல் 15 வரை விதைகள் காணப்படும். தாவரம் தோற்றத்தில் உழுந்தை ஒத்ததாகக் காணப்படும்.

வளர்ச்சித் தன்மை

பயறு 25 அங்குல முதல் 30 அங்குலம் வரை மழை வீழ்ச்சி காணப்படும் பிரதேசங்களில்

நன்றாக வளர்ச்சி அடையும். மழை அதிகமாகக் காணப்படும் இடங்களில் செடிகள் காய்ப்பதற்குப் பதிலாக நன்றாக வளர்ச்சி அடையும். மழை அதிகமாக காணப்படும் இடங்களில் மழை குறைந்த பின் பயிரிடுதல் சிறந்த முறையாகக் கருதப்படுகிறது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 600 அடி வரைக்கும் பயற்றம் செய்கையி் பயிரிட முடியும்.

இப்பயிர் அதிகமாக யாழ்ப்பாணம் குருநாகல் பதின், கண்டி, இரத்தினபுரி, கேகாலை ஆகிய இடங்களில் உண்டு பண்ணப்படுகிறது.

மண்ணின் தன்மை அல்லது சுவாத்தியத் தேவைகளை அதிகமாக பார்த்து பாசிப்பயறு பயிரிடப்படுவதில்லை. நன்றாக வடிகால் வசதியுள்ள பள்ளமான தரை இதன் வளர்ச்சிக்குப் பொருத்தமானது.

இலங்கையின் உலர் வளையத்திலுள்ள செங்கபிலத் தரையில் நிலையாகக் காணப்படும் மட்டு தொகுதியில், பாசிப்பயறு நன்றாக வளரும். கடினமான அல்லது வடிகால் வசதியற்ற நெற்தரைகளிலும் இவற்றைப் பயிரிட முடியும்.

பெரும் போகத்தில் இதைப் பயிரிடுவதாயின் ஆரம்ப மழை பெய்த பின்னர் பயிரிடுதல் நன்று. கார்த்திகை மாத நடுப்பகுதியிலிருந்து பங்குனி மாத நடுப்பகுதி வரை இப்பயிர்ச் செய்கை செய்வதற்குப் பொருத்தமான காலமாகும்.

இவ்வாறு பயிரிட்டால் பயிர் முதிர்வடையும் போதும் வரட்சியான கால நிலையைப் பெறுதல்

மாத இறுதியிலிருந்து சித்திரை மாதத்தின் நடுப்பகுதி வரை பயிரிடுவது சிறந்தது.

பண்மடுத்தலும் நடுகையும்

பயிரிடுவதற்கு முன் இரண்டு மூன்று தரம் தரையை உழுது மட்டமாகப் பண்படுத்த வேண்டும். பின்னர் அரை அந்தர் சுப்பர் "பொஸ்பேட்டு" கால் அந்தர் "மியுறியேட் ஓப்" "பொட்டால்" இரண்டையும் நிலத்தில் தூவி மண்ணுடன் நன்றாகக் கலந்து விட வேண்டும். பயற்றை தனிப் பயிராக வளர்த்தல் அதிக லாபத்தைப் பெற முடியும். 6 அங்குல ஆழமும் 1 அங்குலத் துவாரமுள்ள ஒரு குழியில் இவ் விரு பயிர்களைக் வரிசையில் நாட்டலாம். நெற் பயிருக்குச் செய்வது போன்று இங்கும் வீச்சு முறைப்படி விதைத் துச் சட்டக் கலப்பை ஒன்றின் உதவியால் விதைகளை மூட்டலாம்.

தனிப் பயிராக வரிசையில் விதைக்கும் போது ஒரு ஏக்கருக்கு 4-6 இரூத்தல் விதைகள் அவசியமாக இருக்கும். வீச்சு முறையில் விதைக்கும் போது ஒரு ஏக்கருக்கு 12-15 இரூத்தல் விதை தேவைப்படும். இப்பயிரில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.

விதை முளைத்து இரண்டு மூன்று வாரங்களுக்குப் பின் களைகளைப் பிடுங்கி விட வேண்டும். இப்பயிர் முளைத்து ஐம் பது அல்லது அறுபது நாட்கள் வின் பின் பூக்க ஆரம்பிக்கும். இந்நிலையில் ஒரு ஏக்கருக்கு

அரை அந்தர் "அமோனியம் சல்பேட்" ரிட வேண்டும். பயிர் மலர்ந்து 20 முதல் 30 நாட்களுக்குள் பயிர் முதிர்ச்சி நிலையை அடையும்.

சிறுநீயிடும் நோய்களும்

போஞ்சிச் செடியில் காணப்படும் "அக்கிரோமைசா",

களை உடனடியாக பிடுங்கி எறிந்து விடுதல் நல்லது.

ளர்கள்

கமத்தொழில் சேவை இலாகா பின்வரும் இனங்களை சிபார்சு செய்துள்ளது. எம் 1-1ம் எம் 1-2ம் பெரிய விதைகளையும் சிபார்சு செய்துள்ளது. இவ் விதைகளின் தோல்கள் மெல்

இ. பரமேஸ்வரன்

"பெசியோலை" ஆகிய பூச்சி இனங்கள் பயற்றம் செடிக்கும் திங்கை விளைவிக்கின்றன. விதைகள் முளைத்து வளர்ந்தவுடன் இவைகளை இலைகளின் மேல் காணலாம். இவை இலைகளைத் தாக்கி தண்டின் ஊடாகத் துளைத்து பயிரின் காறைப் பாகத்தினை அழுக வைக்கும். இரண்டு கலன் நீரில் ஒரு அவுன்சு "என்றெக்ஸ்" உபயோகித்து இப் பூச்சியைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

சில சமயங்களில் இலைகள் மஞ்சளாக மாறி சில நாட்களின் பின் முழுத் தாவரத்தையும் தாக்கிப் பயன்றறதாக்கி விடும். இப்படியாக பாதிப்பட்ட பயிர்

வியதான இயல்பை உடையன. எம் 1-1ன் அவியும் நேரம் எம் 1-2 இலும் பார்க்க குறைவானது. மரத்தின் இயல்புகளில் இரண்டிலும் அதிக வித்தியாசம் இல்லை. ஒரு குறிப்பிடத்தக்க வித்தியாசம் மாத்திரம் உண்டு. அவ் வித்தியாசம் என்ன வெனில் முதிர்ச்சி அடையும் போது எம் 1-1ல் காய்கள் கபில நிறத்தையும் எம் 1-2ல் கறுப்பு நிறத்தையும் உடையன. எம் 1-1 இன் விதைகள் எம் 1-2ன் விதைகளிலும் பார்க்க மங்கிய பச்சை நிறமாக இருக்கும். எம் 1-2ல் விதைகள் சிறிது ஆனால் அதிக விளைச்சலைக் கொடுக்கும்.

(14-ம் பக்கம் பார்க்க)

கேள்விகள்

- (1) சவர்க்கார உற்பத்திக்கு பயன்படுத்தப்படும் காரங்கள் யாவை?
- (2) சாதாரணமாக நாங்கள் உட்கொள்ளும் உணவு இரைபையை அடைவதற்கு ஏதுவாக விளங்குவது எது?
- (3) சந்திர கிரகணம் எத்தகைய நாட்களில் நிகழுகிறது?
- (4) அண்மையில் இரசாயன வியலுக்குரிய நோய் பரிசைப் பெற்ற விஞ்ஞானி யார்?
- (5) மின்சார வெளிச்சத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்? பின்வரும் விடயத்தில் 50 சொற்களுக்கு உட்பட கட்டுரை வரைக.— "கல்லூரி ஆய்வு கூடத்தில் என் மனதைக் கவர்ந்த பரிசோதனை"

போட்டி நிபந்தனைகள்

- (1) 13 வயது முதல் 17 வயது வரையிலான சகல பாடசாலை மாணவரும் இப் போட்டியில் பங்கு கொள்ளத் தகுதி உடையவர்.
- (2) விடைகள் "புள்ஸ்காப்" தாள்களில் எழுதப்பட வேண்டும். இவ் விடைத் தாள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அம் மாதத்திற்குரிய போட்டிக் கூப்பன் ஒட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- (3) வகுப்பாசிரியர், விஞ்ஞான ஆசிரியர் அல்லது பாடசாலை அதிபர் கூப்பனில் கையொப்பமிட்டிருக்க வேண்டும்.
- (4) போட்டிக்கான பிரவேசப் பத்திரங்கள் அனைத்தும் ஏப்ரல் மாதம் 30ம் திகதி 11 மணிக்கு முன்பதாக பின்வரும் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். விஞ்ஞானி மாதப் போட்டி த.பெ.160, கொழும்பு 14
- (5) விசேஷ மத்தியஸ்தர் குழு தெரிவு செய்யும் நபருக்கு பரிசு வழங்கப்படும். சுத்தம், தெளிவு, பிழையின்மை ஆகியவை பரிசுத் தெரிவின் போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.
- (6) மத்தியஸ்தர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது. இப் போட்டி சம்பந்தமாக எவ்வித தனித் தொடர்பும் வைத்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

சித்திரை மாதப் போட்டிக் கூப்பன்

பெயர்.....

விலாசம்.....

வயது.....

பெற்றோரின் அத்தாட்சி

பாடசாலையின் பெயர்

விலாசம்.....

பாடசாலை அதிபர்/வகுப்பாசிரியர்

விஞ்ஞான ஆசிரியர்

.....இங்கே வெட்டுக.....

நவீன விஞ்ஞானி SHELL மாதாந்த போட்டி

ஒவ்வொரு மாதமும் ரூ100/- வெல்லுங்கள்

வேல் ஸ்தாபனத்தாரின் ஆதரவில் நடைபெறுகிறது

மாணவர்களே

மாதந்தோறும் 100 ரூபா பரிசை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய போட்டி இன்றைய விஞ்ஞானியில் நடைபெறுகிறது. ஆறு மாதங்கள் தொடர்ந்து நடைபெற இருக்கும் இப் போட்டி, ஜூலை மாதத்தில் முடிவடையும். இவ் விறுதிப் போட்டியில் வெற்றி ஈட்டுபவர் 250 ரூபாவைப் பரிசாகப் பெறுவார்.

வாரந்தோறும் புதன்கிழமைகளில் "நவீன விஞ்ஞானி" வெளி வருகிறது. அவற்றை வாங்கிக் கவனமாகப் படிப்பவர்களுக்கு இப் போட்டி கஷ்டமானதல்ல.

இப் பக்கத்தில் நீங்கள் ஐந்து கேள்விகளைக் காண்கிறீர்கள் வற்றிற்கு விடைகளைக் காண்பதே உங்கள் கடமை. இப் போட்டியை மேலும் கலப்பமாகக் உள்லோம். இந்த ஐந்து கேள்விகளும் இம் மாதப் போட்டிக்கானது. அவற்றின் விடைகளைக் கண்டு பிடித்து போட்டிக் கூப்பனைப் பூர்த்தி செய்து விஞ்ஞானி காரியாலயத்திற்கு அனுப்பி வைப்பீர்கள்.

இப் போட்டியானது மாணவர்களிடையே விஞ்ஞானத்தை வளர்ப்பதோடு அவர்களின் விஞ்ஞான ஆர்வத்தையும் மென் மேலும் ஊக்குவிப்பதாக அமையும்.

ஒவ்வொரு மாத முடிவிலும் சரியான விடைகளையும் சிறந்த கட்டுரையையும் அனுப்புவருக்கு ரொக்கப் பரிசாக ரூபா 100 வழங்கப்படும்.

ஜூலை மாதத்தில் இடம் பெறும் இறுதிப் போட்டியில் சென்ற 6 மாத காலத்தின் போது விஞ்ஞானியில் இடம் பெற்ற பொது விஞ்ஞானக் கட்டுரைகள் விசேஷ விடயங்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கேள்விகள் இடம் பெறும். இந்த இறுதிப் போட்டியில் முதற் பரிசைப் பெறுபவருக்கு ரொக்கப் பரிசாக ரூபா 250 வழங்கப்படும்.

பெர்வரி முதற் போட்டியிலிருந்து ஜூலை இறுதிப் போட்டி வரை அதிக விண்ணப்பங்களைத் தாக்கல் செய்யும் பாடசாலைக்கு அதன் நூல் நிலையத்திற்கு விஞ்ஞானப் புத்தகங்கள் வாங்குவதற்காக ரூபா 250 வழங்கப்படும்.

ஒவ்வொரு மாதப் போட்டிகளின் முடிவும் நவீன விஞ்ஞானியில் கிரமமாகப் பிரசுரிக்கப்படும்.

கணிதம்

(முன் தொடர்ச்சி)

உதாரணம் (7) இரு எண்களின் கூட்டல் இடை 25; அவற்றின் பெருக்கல் இடை 15. எண்களைக் காண்க.

எண்களை a, b என்க.

$$\text{கூட்டல் இடை} = \frac{a+b}{2} = 25$$

$$\therefore a+b = 50 \dots \dots \dots (1)$$

$$\text{பெருக்கல் இடை} = \sqrt{ab} = 15$$

$$\therefore ab = 225 \dots \dots \dots (ii)$$

$$(i) \text{ இலிருந்து } b = 50 - a$$

இதை (ii)-ல் பிரதியிட்டால்

$$a(50-a) = 225$$

$$50a - a^2 = 225$$

$$\therefore a^2 - 50a + 225 = 0$$

$$(a-45)(a-5) = 0$$

$$\therefore a = 45 \text{ அல்லது } 5$$

$$a = 45 \text{ ஆயின் } b = 5$$

$$a = 5 \text{ ஆயின் } b = 45$$

எனவே எண்கள் 45, 5 ஆகும்.

உதாரணம் (8). கூட்டல் தொடரிலுள்ள மூன்று எண்களின் கூட்டுத்தொகை 39. அம்மூன்று எண்களிலும் நடு எண்ணிலிருந்து 1-ஐக் கழிப்பதால் அமையும் மூன்று எண்களும் ஒரு பெருக்கல் விருத்தியாகும். எண்களைக் காண்க.

கூட்டல் தொடரிலுள்ள எண்களை

a, a+d, a+2d எனக்கொண்டால்

$$a+(a+d)+(a+2d) = 39$$

$$\therefore 3(a+d) = 39$$

$$a+d = 13 \dots \dots \dots (i)$$

இனி a, a+d-1, a+2d ஒரு பெருக்கல் விருத்தியாகும்:

$$\therefore \frac{a+d-1}{a} = \frac{a+2d}{a+d-1} \dots \dots \dots (ii)$$

இவ்விரண்டாம் சமன்பாட்டைச் சுருக்கத்தற்கு முதலில் 1-ம் சமன்பாட்டிலிருந்து பிரதியிட்டுத் தொடர்பில் இதை வானதாகும்.

$$(i) \text{ இலிருந்து } d = 13-a$$

இதை (ii) பிரதியிட்டால்

$$\frac{a+13-a-1}{a} = \frac{a+2(13-a)}{a+(13-a)-1}$$

$$\therefore \frac{12}{a} = \frac{26-a}{12}$$



பெ

ரு

க்

க

ல்

வி

ரு

த்

தி

$$26a - a^2 = 144$$

$$\therefore a^2 - 26a + 144 = 0$$

$$\therefore (a-18)(a-8) = 0$$

$$\therefore a = 18, 8$$

$$d = 5, 5$$

$$\therefore \text{எண்கள் } (i) 18, 13, 8$$

$$(ii) 8, 13, 18$$

எனவே 18, 13, 8 என ஒரு விடையையே கொள்ளலாம்.

$$\text{உதாரணம் (9): } \frac{1}{2} - \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, -\frac{1}{9}, \frac{1}{8}, -\frac{1}{27}$$

என்ற தொடரில் 9 உறுப்புகளின் கூட்டுத்தொகையைக் காண்க; இதனை உற்று நோக்குமிடத்து

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{8} \text{ என்பது ஒரு விருத்தியாகவும்}$$

$$-\frac{1}{3}, -\frac{1}{9}, -\frac{1}{27} \text{ என்பது இன்னொரு விருத்தியாகவும் அமைகிறது}$$

இனி மொத்தத்தில் 9 உறுப்புகள் கூட்டுத் தொகை தேவை. \therefore 1-வது விருத்தியில் 5 உறுப்புகளும் 2-வது விருத்தியில் 4 உறுப்புகளும் எடுக்கப்படவேண்டும்;

$$\therefore S_5 = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} \text{ என்பதில் 5 உறுப்புகள்}$$

$$+ \frac{1}{3} + \frac{1}{9} + \frac{1}{27} \text{ என்பதில் 4 உறுப்புகள்}$$

$$S_5 = \frac{\frac{1}{2} [1 - (\frac{1}{2})^5]}{1 - \frac{1}{2}}$$

$$\frac{\frac{1}{2} [1 - \frac{1}{32}]}{\frac{1}{2}}$$

$$= \frac{1}{2} \times \frac{31}{32}$$

$$= \frac{31}{64}$$

$$= \frac{1}{2} \times \frac{31}{32} \times \frac{3}{1}$$

$$= \frac{31}{64}$$

$$= \frac{31}{64}$$

$$S_4 = \frac{\frac{1}{3} [1 - (\frac{1}{3})^4]}{1 - \frac{1}{3}}$$

$$\frac{\frac{1}{3} [1 - \frac{1}{81}]}{\frac{2}{3}}$$

$$= \frac{1}{3} \times \frac{80}{81}$$

$$= \frac{80}{243}$$

$$= \frac{1}{3} \times \frac{80}{81} \times \frac{3}{2}$$

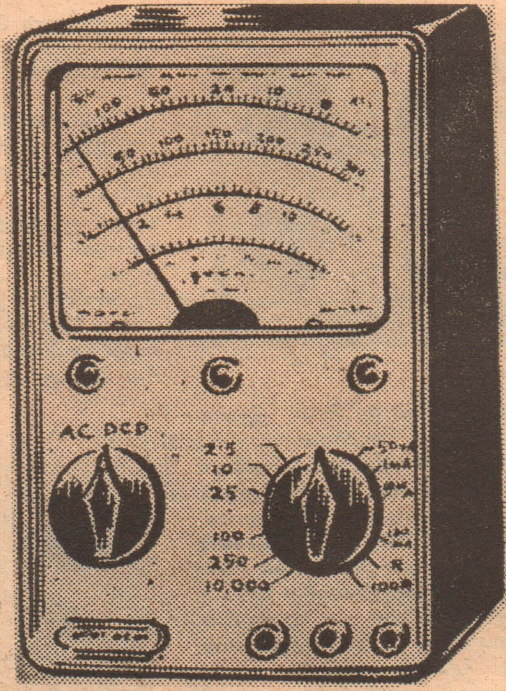
$$= \frac{40}{81}$$

$$S_9 = \frac{31}{64} + \frac{40}{81}$$

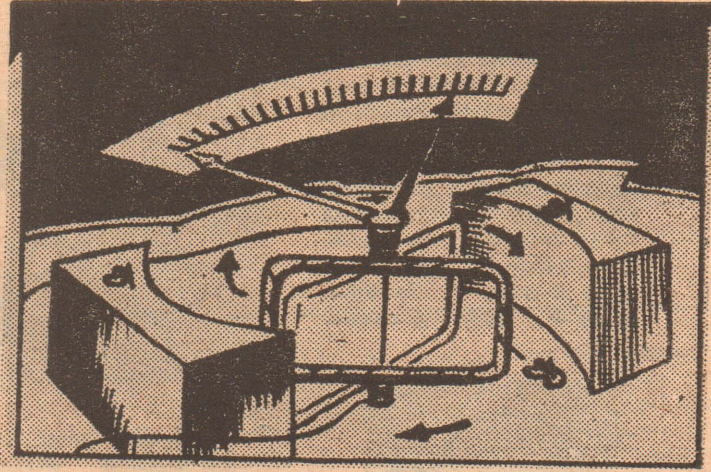
$$= \frac{1231}{2592}$$

$$= \frac{1231}{2592} \text{ (தொடரும்)}$$

விஞ்ஞான உபகரணங்களின் வரிசையில்



அம்பியர்மாணி



அம்பியர்மாணி என்பது மின்னோட்டத்தை அளக்கும் ஓர் கருவியாகும். மின்னோட்டத்தின் அலகு அம்பியர் ஆகும். "அம்பியர்" என்னும் இச் சொல் புகழ் வாய்ந்த பெளதிக விஞ்ஞானி "அன்டிரே மாறி அம்பியர்" என்பவரின் பெயரால் வழங்கப்படுகிறது.

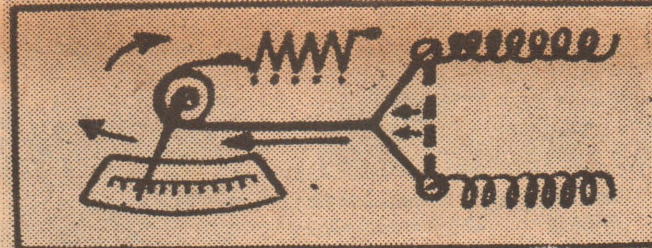
பல வேறுபட்ட அம்பியர் மாணிகள் உண்டு. இவை யாவற்றிலும் "திருப்பி" என்ற உபகரணம் பொதுவாகக் காணப்படும். இவ் வுபகரணம் சுற்றிலுடாக அளவுச் சுருளுக்கு, குறித்த அளவு மின்னோட்டத்தை அனுமதிக்கிறது. திருப்பி அனுமதிக்கும் மின்னோட்டம், அளவில் மிகக் குறைவாக இருக்கும். திருப்பி ஒரு சுருளிலானது.

அம்பியர்மாணி கருவியிலுடாகச் செல்லும் மின்னோட்டம் திருப்பியின் உதவியால் மாறுபட்ட வழியில் செல்லும் திருப்பியிலுடாகப் பாயும் மின்னோட்டத்திலும், அளவுச் சுருளிலுடாக

டாகப் பாயும் மின்னோட்டத்தில் அதிக தடை ஏற்படுகிறது. ஆகையினால் குறைந்த தடை உள்ள வழியிலுடாக மின்னோட்டம் பாய்கிறது. இதனால் அளவுச் சுருளின் பாதையை மின்னோட்டம் தவிர்க்கிறது.

அசையுஞ் சுருள் அம்பியர்மாணி தொழிற்படும் முறை, அக் கருவியின் பெயரை ஒத்திருக்கிறது. இக் கருவியின் அமைப்பு எளிதானது. நிலையான காந்தத் திண்மம் ஒன்றின் காந்த மண்டலத்தில் சுழற்சித் தாளத்தை உடைய தாளத்தை உடைய கம்பிச் சுருள் ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

காந்த மண்டலம், மின்னோட்டம் உள்ள எக் கம்பியிலும் ஓர் விசையை உண்டாக்குகின்றது. அசையுஞ் சுருள் அம்பியர்மாணியிலும் இதே போன்று நிலையான காந்தத்தின் காந்த மண்டலம், மின்னோட்டம் பாயும் கம்பிச் சுருளில் ஒரு விசையை உண்டாக்க



குக்கின்றது. இதன் விளைவாக சுழற்சித் தன்மையுடைய சுருள் திரும்பும். இச் சுருளின் அசைவுகள் விற்கள் சிலவற்றின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. இவ் விற்கள் சுருளுக்கும் சுருளி விரும்பும் மின்னோட்டத்தைக் கடத்தவும் பயன்படுகின்றது. விற்கள் இல்லாவிடின் சுருளில் பிரயோகிக்கப்படும். ஆகக் குறைந்த விசை கூட அதனை (சுருள்) செங்கோணத்தின் ஊடாக சுழரச் செய்கிறது.

முதலில் சுருளில் உண்டாகும் விசையும், இதன் விளைவாக சுருள் அசையும் தூரமும், இக் கருவியிலுடாகப் பாயும் மின்னோட்டத்தில் தங்கி உள்ளது. ஆகவே தான் இக் கருவியை உபயோகித்து மின்னோட்டத்தை அளக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. உண்மையில் சுருளில் ஏற்படும் விசைக்கு வேறு சில காரணங்களும் உண்டு. அவையாவன, சுருளின் அளவு, சுருளில் உள்ள

சுற்றுகளின் எண்ணிக்கை, நிலையான காந்தத்தின் திறன் ஆகியவைகள் ஆகும். ஆனால் இவையாவும் இக் கருவியை உருவாக்குபவர்களினால் பொருத்தப்படுவதால், அவை என்றும் மாறக்காரணிகளாகக் காணப்படும்.

இச் சுருளோடு காட்டி ஒன்று இணைக்கப்பட்டிருக்கும். சுருளிலுடாகப் பாயும் மின்னோட்டத்தின் அளவை, அளவு கோட்டப்பட்ட அம்பியரின் முகப்பு ஒன்றின் மீது இக் காட்டி குறித்துக் காட்டும்.

முழு மின்னோட்டத்திலும், குறித்த ஒரே அளவான பகுதி மட்டும் அளவுச் சுருளிலுடாகப் பாய்கிறது. ஆகையினால் இதன் காட்டி முகப்பில் குறித்துக் காட்டும் அளவைதான் சுற்றிலே பாயும் மின்னோட்டமாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. அசையுஞ் சுருள் அம்பியர்மாணி சரியாக நேரோட்டத்துடன் மாத்திரம் வேலை செய்கிறது. ஆடலோட்டமாய் இருப்பின் சுருள் அதிவிரைவாக முன்பின்கு அசைய ஆரம்பிக்கும். அசையுஞ் சுருள் அம்பியர்மாணி சரியாக இயங்கும் ஓர் கருவியாகும்.

வெங்கம்பியர்மாணி உயர்திரவேண் ஆடலோட்டத்தினோடு சரியாக வேலை செய்யக் கூடிய ஒரு தனி அம்பியர்மாணியாகும். இக் கருவியில் கம்பிச் சுருள் ஒன்றிலுடாகப் பாயும் மின்னோட்டத்தின் விளைவாக வெப்பமாக்கல் நிகழுகிறது. இதன் காரணமாக கம்பி விரிவடைகிறது. இவ் விரிவு மின்னோட்டத்தின் திறனில் தங்கியுள்ளது.

அளவை கம்பி எப்பொழுதும் நிலையாக இன்னொரு கம்பியின் கட்டுப்பாட்டில் காணப்படும். கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் இக் கம்பி வில்லொன்றினோடு இணைக்கப்பட்டிருக்கும். அளவைக் கம்பி விரிவடைந்ததும், மற்றைய கம்பியை அசைவுச் செய்யும். இக் கம்பி வில்லின் அசையச் செய்யும், வில் காட்டியை அசைவுச் செய்ய, காட்டி முகப்பொன்றின் மேல், அளவைக் கம்பியிலுடாகப் பாயும் மின்னோட்டத்தின் அளவை அம்பியரில் குறித்துக் காட்டும்.

வேறு முறைகளில் இரத்தப் பெருக்கைத் தடுக்க முடியா விட்டால் தடித்திருக்குப் போட்டு இரத்தப் பெருக்கைத் தடுக்க வேண்டும். தடித்திருக்குப் போடக் கூடிய இடங்கள்:-

- (1) மேற்கை நாடி.
- (2) தொடை நாடி தடித்திருக்கின் விளைவில் அமுக்கம் அதிகமாகும். ஆதலால் அரைமணி நேரத்துக் கொடு விசைச் சீரமைக்க நுகைத்துப் பின் இறுக்க வேண்டும். திருக்கின் முறுக்குத் குலையாவண்ணம் தடியைப் பந்தனத்தால் கட்டவும்.

11. கை, கால் துணிக்கட்டால் நப்பர் பந்தனம் உபயோகிக்க வேண்டும். நப்பர் பந்தனம் 4 அடி நீளமும் 2½ அங்குல அகலமும் உடையதாய் ஒரு தலைப்பில் கட்டுவதற்காக இரண்டு நாடாக்களும் பிணைக்கப்பட்டதாய் இருக்கும். அவசரத்துக்கு நப்பராற் செய்யப்பட்ட முற்கூறிய நீள அகலமுள்ள நப்பர் துண்டைப் பந்தனமாகப் பாவிக்கலாம். நப்பர் பந்தனத்தை கால் மணி நேரத்துக் கொடு விசை நுகைத்து இறுக்க வேண்டும். நப்பர் பந்தனத்தை வேறு பந்தனங்களால் மறைக்கக் கூடாது. நாடி நரம்புகள் தேகத்தின் சில பாகங்களில் எலும்புக்கு

மேலாகவும் தொலுக்குச் சமீபமாகவும் ஓடுகின்றன. அவ்விடங்களில் அமுக்குவதால் இரத்த ஓட்டத்தைத் தடுக்கலாம். அவ்விடங்களில் நாடித் துடிப்பையும் உணரலாம். இவைகள் அமுக்க நிலையங்கள் என்று சொல்லப்படும்.

1. கழுத்து- நாடி.
2. புய நாடி.
3. காரையடி நாடி.
4. துடை நாடி.

நாடித் துடிப்பும் இரத்தப் பெருக்கும் நிறுத்தப்பட்டால் அமுக்கம் சரியான நிலையில் கொடுக்கப்பட்டதென்று, கொள்ளலாம். இரத்தப் பெருக்கைத் தடுக்கும் சிகிச்சைகள், காயப்பட்டவரின் நிலை, காயத்தின் இருப்பிடம், அமுக்க நிலையம்

ஆகியவைகளில் அடங்கியிருக்கின்றன. 12. முன் கையில் ஏற்பட்ட காயத்தால் இரத்தம் பெருகினால் முழங்கைப் பூட்டில் ஒரு மெத்தை வைத்து கையை மடித்து எட்டு வடிவமாகக் கட்டுவதால் இரத்தப் பெருக்கைத் தடுக்கலாம். அங்குளம் கீழ்க் காலில் இரத்தப் பெருக்கு ஏற்பட்டால் குனச்சிக்குள் மெத்தை வைத்துக் காலை

விய குணங்கள் காணப்படும். பெருக்கு அதிகமாயிருந்தால் அறிவு கெட்டுவிடும். (1) சுவாசப் பையில் இரத்தப் பெருக்கு ஏற்படுதல்:- விவா எலும்பில் சிக்குடைவு ஏற்படுவதால் இது உண்டாகும். இரத்தம் நல்ல சிவப்பாய் இருப்பதுடன் நுரைத்தும்ருக்கும். காயப்பட்டவரின் தலையும் தோளும் சிறிது உயர்த்திக்கு மாறு வளத்துதல் வேண்டும்.

முதலுதவி பரணி

மடித்து எட்டு வடிவமாகத் தொடையுடன் சேர்த்துக் கட்ட வேண்டும். மயக்கம், ஆயாசம், வென்றிய முகம், விரைவான நாடித் துடிப்பு, திக்கு முக்காடி மூச்சு விடுதல், உடம்பில் பிசுபிசுப்புத் தன்மை, முத்துப் போன்ற வியர்வை, காற்று விடாய் முத

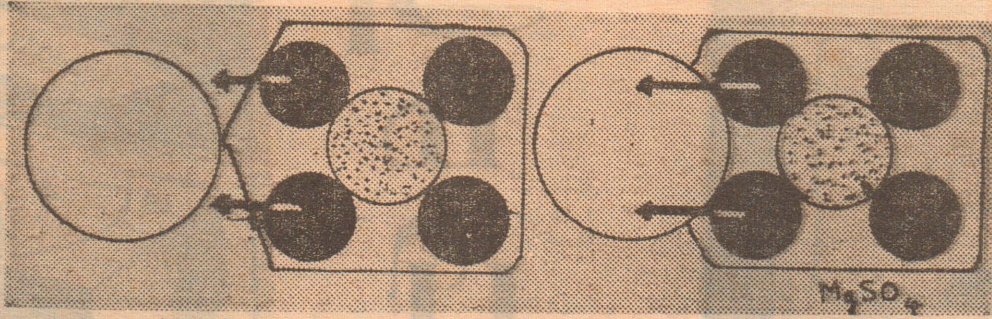
வாய்க்குள் ஐஸ் கட்டியும் நெஞ்சில் குளிர்ந்த பஞ்சடையும் வைக்க வேண்டும். மஸ்த்துள்ள எப்பதார்த்தத்தையும் கொடுக்கக் கூடாது. ஆனால் காயப்பட்ட பக்கக் கைக்குப் பெரிய தாக்கணம் போட வேண்டும். (2) இரைப்பையில் இரத்தப் பெருக்கு ஏற்படுதல்:-

இரத்தம் கோப்பி நிறமாகவும் அரை குறையாகச் சீரணித்த உணவுப் பொருட்கள் கலந்தும் இருக்கும். குடிப்பதற்கோ உண்பதற்கோ ஏதும் கொடுக்கக் கூடாது. வயிற்றின் மேல் குளிர்ந்த பஞ்சடை வைக்கவும். (3) மூத்திரக் காயால் இரத்தம் வடிதல்:6 மூத்திரத்தில் இரத்தம் கலந்திருக்கும். முதுகுப் புறத்தில் வீக்கமும் வலியும் காணப்படும். விவாவுக்கு நேராகவுள்ள முதுகுப் பக்கத்தில் குளிர்ந்த பஞ்சடை வைக்கவும். (4) மூத்திரப் பையால் இரத்தம் வடிதல்: 6

(வாசும்)

அணுக்களின் சேர்க்கை

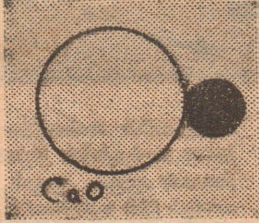
உலகில் உள்ள சகல விதமான அணுக்களையும் ஆராய்ந்துபார்த்தால் அவற்றுள் 92 வெவ்வேறு விதமான அணுக்கள் காணப்பட வேண்டும். ஒரு பொருளின் அணுக்கள் எல்லாம் ஒரே மாதிரியாக இருந்தால் அதனை மூலகம் என்று அழைப்பார்கள். ஆகவே மொத்தத்தில் 92 மூலகங்கள் இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் இந்த மூலகங்கள்



வைகளுடனும் சேரும்.

காபன்

காபன் சில உலோகங்களுடன் மாத்திரம் சேர்ந்து காப்பைடுகளை உண்டாக்கும். இதன் அநேகமான சேர்வைகள் யாவும் ஐதரசனுடனும் ஒட்சிசனுடனும் சேர்ந்தவை மட்டுமே ஆகும். கமார் அரை லட்சம் தொகை உள்ள இச் சேர்வைகள் யாவும் "சேதன உறுப்பு இரசாயனம்" என்னும் தனித் தலைப்பின் கீழ் அடங்கும்.



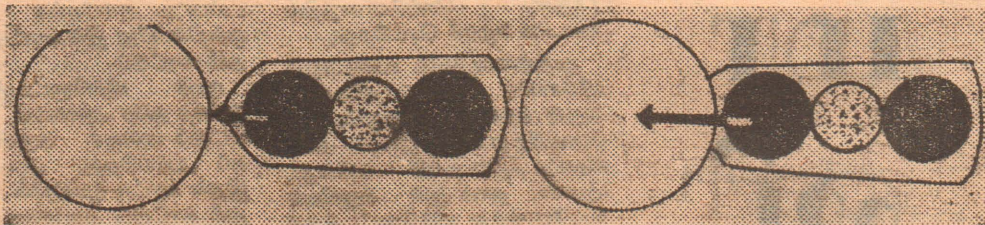
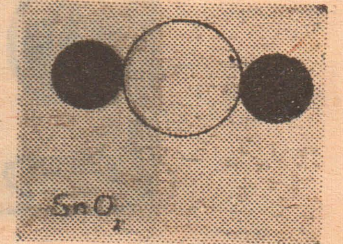
Na No,

குடியேறும் இடமிருந்து "அ" வின் ஒரு அணுவின் நிறையும் "ஆ" வின் ஒரு அணுவின் நிறையும் வெவ்வேறு இருக்கும் என்பது விளங்கும்.

ஒவ்வொரு குறித்த சேர்வையில் உள்ள மூலகங்களின் நிறைகள் எப்பொழுதும் ஒரே விகிதத்திலேயே சேர்ந்து காணப்படும். மூலகங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேரும் போது தத்தம்

என்று சொல்லப்படும். இக்கலப்புலோகத்திலே உலோகங்களின் அணுக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று தற்காலிகமாக பளிங்குவடிவத்திலே அமைந்திருக்கும். உலோகங்கள் ஒட்சிசன், குளோரீன், கந்தகம் போன்ற மூலகங்களுடன் சேரும் தன்மை உடையன. பிளாட்டினம் ஆகிய உலோகங்களில் இருந்து சேர்

தால் அதில் ஒட்சிசன் இருக்க மாட்டாது. உதாரணம். சல்பைட்டு, நைத்திரைட்டு, குளோரைட்டு பெயர் - ரேற்றுடன் முடிந்தால் ஒரு குறித்தளவு ஒட்சிசன் மட்டுமே அதில் காணப்படும். உதாரணமாக. சல்பைற்று, நைத்திரைற்று குளோரைற்று பெயர் - ரேற்றுடன் முடிந்தால் அதில் அதிகமான ஒட்சிசன் காணப்படும். உதாரணமாக. சல்பேற்று, நைத்திரேற்று, குளேரேற்று.



ஐதரசன்

ஐதரசன் அநேகமாக உலோகமல்லாதவைகளுடன் சேர்ந்து உறுதியான சேர்வைகளை உண்டாக்குகின்றன. உதாரணமாக ஐதரசனும் ஒட்சிசனும் சேர்ந்து நிரை உண்டாக்குகின்றன. ஐதரசனும், காபனும் சேர்ந்து மீத்தேன் உண்டாக்குகின்றன. ஐதரசனும், நைதரசனும் சேர்ந்து அமோனியாவை உண்

நைதரசன்

இது ஒட்சிசனையும், ஐதரசனையும் தவிர மற்றைய மூலகங்களுடன் அதி இலகுவில் சேர மாட்டாது.

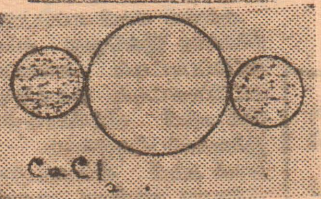
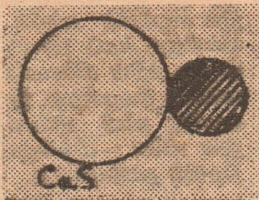
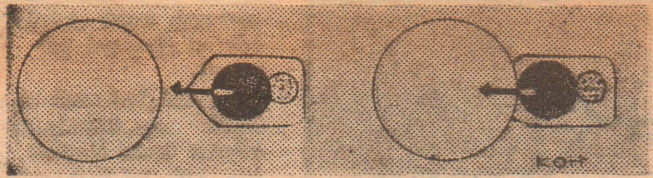
சட துவ

வாயுக்கள்

சுலியம், நேயன், ஆகன், கிரீதன், சென்ன் ஆகிய சடத்துவ

ஒன்றோடு ஒன்று இயற்கையாகவே சேர்ந்து வெவ்வேறு பொருள்கள் உண்டாவதால் 92க்கும் அதிகமான பொருள்

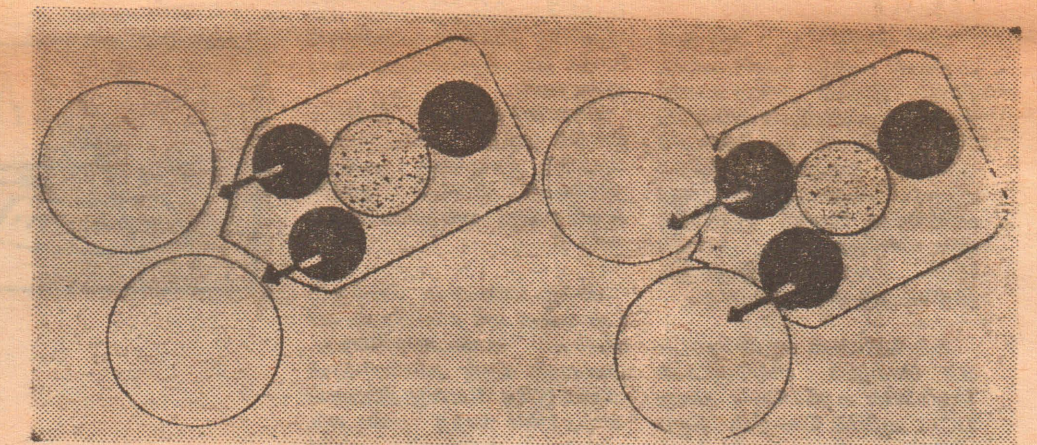
இயல்புகளை இழக்கின்றன. ஒரு மூலக் கூறு, அது உண்டான அணுக்களில் இருந்து வித்தியாசமாகவும், ஒரு சேர்வை அது



கொண்டிருக்கும் மூலகங்களில் இருந்து வித்தியாசமாகவும் இருக்கும்.

உதாரணமாக ஐதரசன், ஒட்சிசன் இரண்டையும் எடுத்துக் கொண்டால் இவை இரண்டும் வாயுக்கள், அவை இரண்டும் சேரும் போது நீர் உண்டாகிறது. இது ஒரு "திரவமாகும்.

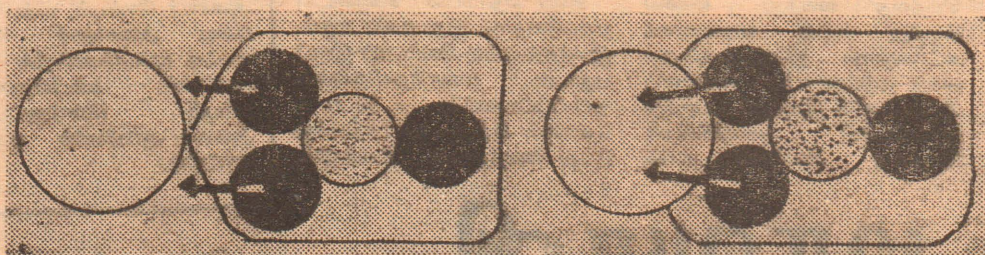
உலோகங்கள், ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்தால் சேர்வைகள் உண்டாக மாட்டா. உதாரணமாக பித்தளையை எடுத்துக் கொண்டால் இது சேர்வை அல்ல. இது கலப்புலோகம்



வைகள் உண்டாக மாட்டாது. இவைகளில் இருந்து சேர்வைகள் உருவாகாமாயின் அவைகள் அதி சுலபமாகப் பிரிந்து விடும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளன.

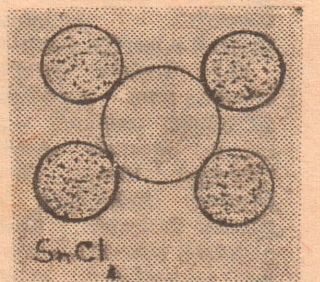
டாக்குகின்றன. ஐதரசன் சில உலோகங்களுடன் சேர்ந்து ஐதரைட்டுகளை உண்டாக்குகின்றது. ஆனால் இவை உறுதியான சேர்வைகள் அல்ல.

Na, So,



குளோ.ன்

காபன், ஐதரசன், பொசுபரசு, கந்தகம் உள்பட அநேகமான உலோகங்களுடனும், உலோகங்கள் அல்லாதவைகளுடனும் குளோரீன் சேரும் தன்மை உடையது.



கந்தகம்

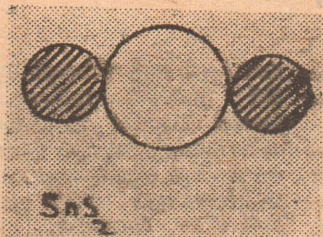
இதுவும் அநேகமான உலோகங்களுடனும் உலோகமல்லாத

வாயுக்கள் மற்றைய மூலகங்களுடன் சாதாரண நிலையில் சேர மாட்டா நிலையை உடையன.

களை இன்று காணக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

இப்படியாக மூலகங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்து காணப்படுவது "சேர்வை" என்று அழைக்கப்படும்.

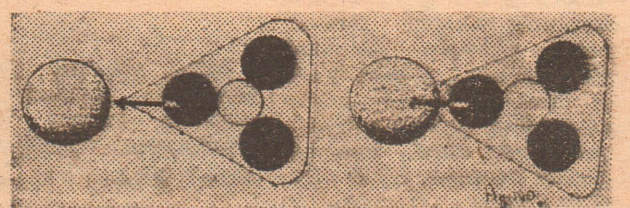
ஒரு பொருளின் அணுக்கள் ஒன்றோடு பொருளின் அணுக்களுடன் சேர்வதால் சேர்வையில் மிகக் கிறிய பொருளான மூலக் கூறுகள் உண்டாகின்றன. "அ" என்ற மூலகத்தின் இரண்டு அணுக்கள் "ஆ" என்ற மூலகத்தில் ஒரு அணுடன் சேர்ந்து ஒரு மூலக் கூற்றை உண்டாக்க



ஒட்சிசன்

ஒட்சிசன் அநேகமாக சகல மூலகங்களுடனும் சேர்ந்து "ஒட்சைட்டு" என்ற சேர்வையை உண்டாக்கும். சில மூலகங்கள் ஒட்சிசனுடன் சேர்ந்து தனித் தொகுதிகளை உண்டாக்கும் தன்மையை உடையன. இத்தனித் தொகுதிகள் "மூலிகம்" என்று அழைக்கப்படும்.

ஒரு மூலிகத்தின் பெயரைக் கொண்டு அதில் எவ்வளவு ஒட்சிசன் இருக்கும் என்று அறியலாம். பெயர் - ட்டுடன் முடிந்த



மனிதன் தோன்றியது எப்படி?

இற்றைக்கு ஏழு கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உலகில் உயர் விலங்கினம் தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது. இவ் விலங்கினத் தொகுதியினுட்பட தான் மனிதன் அடங்குகிறான். இது புடைக் காலத்தின் ஆரம்ப நிலையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

உயர்விலங்கினத்தில் ஆரம்ப உயிரினம் சிறிய மூஞ்சுறுப் பிராணியை ஒத்திருந்தன. இப்பிராணிகள் கூர்ப்பு வழியில் விருத்தி அடைந்து வந்தன. கால கதியில் இயோசின் காலத்தில் பல உயர் விலங்கினத் தொகுதிகள் காணப்பட்டன. இவைகளில் சில தற்கால இல மூர்க்களையும் தாசியர்க்களையும் ஒத்திருந்தன.

இயோசின் கால இறுதியில் சில தாசியர்கள் உருமாற்றம் பெற்றன. இவை பின்னர் ஒலி கோசின் காலத்தில் குரங்குகளையும் மிக ஆரம்ப கால மனிதக் குரங்குகளையும் உருவாக்கின. இவற்றுள் பின்னையது (மனிதக் குரங்குகள்) எவ்வித சிறப்பியல்புகளும்ற்ற விலங்கினமாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் இவ்வினம் பல்வேறு திசைகளில் கூர்ப்பு வழி வரலாயின.

இதற்குச் சான்று பகரும் முகமாக ஆபிரிக்காவில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட மையோசின் கால உயிரிச் சுவடுகள் உள்ளன. இச் சுவடுகள் பல்வேறு இன மனிதக் குரங்குகளை உடையதாக இருந்தன.

வேண்டும் எனக் கருதப்படுகிறது.

—மனிதனின் உற்பத்தி இத்தொகுதியில் தங்கி உள்ளதாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இது வரை சேகரிக்கப்பட்ட உயிரிச் சுவடுகள் இதனைத் தக்க ஆதார பூர்வமாக நிரூபிக்கவில்லை. பூர்வீக உயிரினங்களின் கூர்ப்பு வழி வருதலின் போது ஆபிரிக்கா ஒரு முக்கிய ஸ்தானமாக விளங்கியிருக்க வேண்டும். இம் முக்கியத்துவம் பிளேயோசின் காலத்திலும் நிலைத்திருந்தது. பெக்கோனூலான்ட் என்ற இடத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட உயிரிச் சுவடுகள் ஆரம்ப பிலிஸ்ரோசின் காலத்தை உடையதாக இருந்தது. இச் சுவடுகள் மனித - மனிதக் குரங்கு உருவைக் கொண்டிருந்தன.

கடந்த 1925ம் வருடம் பேராசிரியர் நேமன்ட் டார் மன்டை ஒரு ஒன்றைக் கண்டு பிடித்தார். இதன் பொதுவான அமைப்பு மனிதக் குரங்கினுடையதை ஒத்திருந்தது. ஆயினும் அதில் பல மனித குணங்களும் காணப்பட்டன.

மேற் கூறியது போன்ற ஏராளமான தலையோடுகள் இதன் பின்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவற்றின் மூலம் இவ் விலங்குகளைப் பற்றி ஓரளவு அறியக் கூடியதாக இருந்தது.

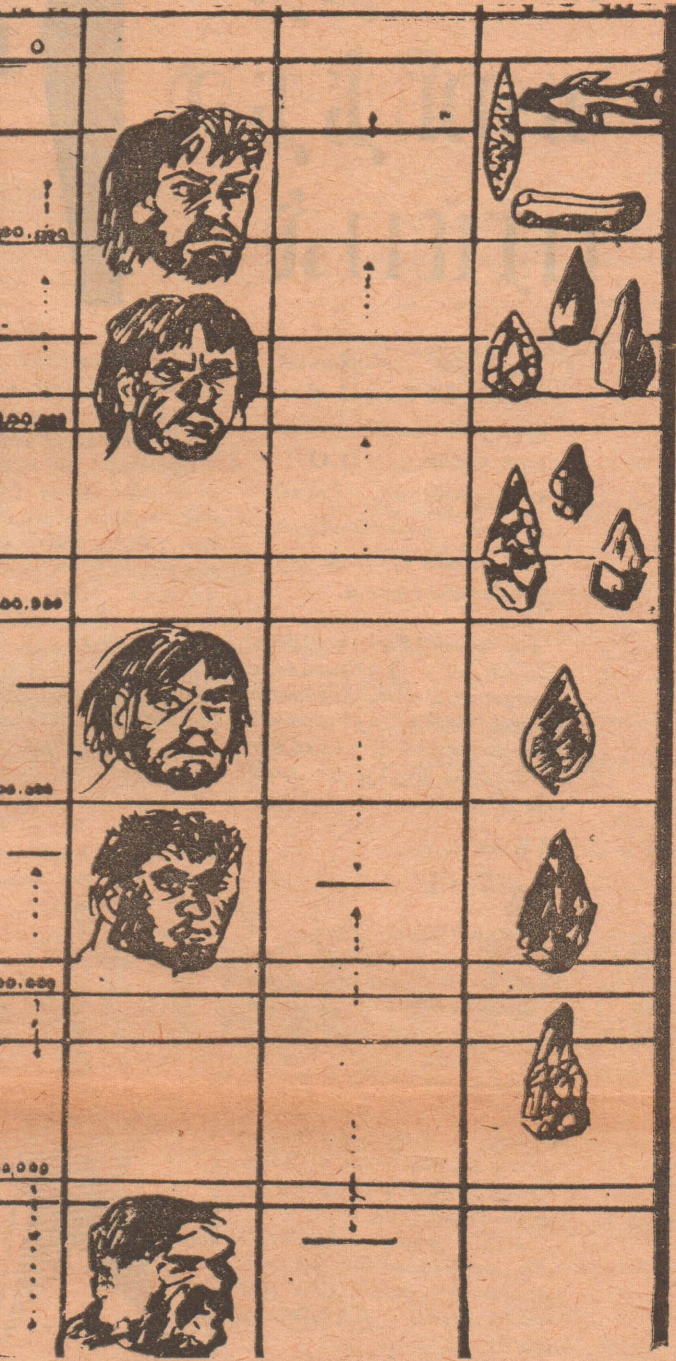
கண்டு பிடிக்கப்பட்ட தலையோடுகள் மிகக் கூர்மையாக பரிசீலிக்கப்பட்டன. மூளை சுமார்

உள்ளது இந்தத் தென் ஆபிரிக்க மனித - மனிதக் குரங்கு விலங்கினம் "ஒஸ்தலோ பிதிக்கஸ்" சாதியைச் சார்ந்தவை என அழைக்கப்படுகின்றது.

மனிதனுக்கும் மனிதக் குரங்கிற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு அல்லது ஒற்றுமை இது வரை வரையறுத்துக் கூற முடியாது உள்ளது. மனிதனிடம் காணப்பட்ட பல சிறப்பியல்புகள் அவனை பூமியின் தலைமையில் வைத்துள்ளன. அவற்றுள் — நிமிர்ந்த நிலை, முன் கையினதும் சுயாதீனமான அசைவுகள், கூர்மையான பார்வை, தர்க்கித்து ஆராயும் மூளை, பேசுவதற்கான சக்தி, இவையனைத்தும் சிலவாகும். இப்பண்புகளில் சில மனிதக் குரங்குகளுக்கும் பொதுவாகக் காணப்படுகின்றன.

உண்மையில் மனிதனுக்கும் மனிதக் குரங்கிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை உற்பத்திப்போருங்களில் இருந்து அறிந்து கொள்ளலாம். இப்போருகள் அவ்வவ் விலங்கினத்தின் அறிவுத் திறனை நிரந்தரமாக வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஒஸ்தலோ பிதிக்கஸ் சாதி வாழ்ந்த காலத்து பாவனை உபகரணங்கள் பல கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை கூழாங் கற்களால் ஆனவையாகும். இச் சாதி மனிதனை என அழைக்கப்படலாம். அல்லது விடப்பட



கூர்ப்பு வழி வந்ததில் மனிதன அடைந்த மாறுதல்கள்!

உயிரிச் சுவடுகளை ஆராய்ந்த பொழுது அவ் விலங்கினத்தின் அவயவங்கள் மெல்லியதாகக் காணப்பட்டன. இதன் காரணமாக அவைகள் மரங்களில் வாழ்க்கை நடத்தி இருக்கக் கூடிய சிறப்பியல்புகள் அற்று இருந்தன என்பது புலனாயிற்று. மேலும், அவை தரை மிருகங்களாகவே வாழ்ந்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.

மையோசின் கால இறுதியில் இவ் விலங்கினத்தில் மனிதக் குரங்குகள் பெரும் மாறுதல்கள் ஏற்படலாயிற்று. இம் மிருகங்கள் ஐரோப்பாவிலும் ஆசியாவிலும் பரவி வரலாயின. இம் மனிதக் குரங்குகளின் திரையோ பிதிக்கஸ் என்ற சாதி பொதுவாகக் காணப்பட்டது. இச் சாதியில் தற்கால மனிதக் குரங்குகள்களை ஒத்த பல இனங்கள் காணப்பட்டன. இவைகளே இன்றைய மனிதக் குரங்கு இனத்தின் முன்னோடிகளாகவும் இருக்க

600 கன சென்ரி மீட்டரை உடையதாக இருந்தது. இது தற்கால கொரில்லாவினது மூளையின் அளவாகும். இவ் அளவு மனித மூளையின் அரைப்பாகத்தில் சற்று குறைவாகும். தாடைகள் பெரிதாகவும் மனிதக் குரங்கினுடையது போன்றும் இருந்தன. நெற்றி குறுகியதாகக் காணப்பட்டது. பற்கள் மனிதப் பற்களைப் போன்று அமைக்கப்பட்டிருந்த தெனிலும் பெரிய அளவிலே உடையதாக இருந்தது. தலை மனிதக் குரங்குகளிலும் பார்க்க நிமிர்ந்தி அடைந்து காணப்பட்டது.

உயிரிச் சுவடுகளில் காணப்பட்ட ஏனைய விபரங்கள் இவ் விலங்கினம் தரையில் நடந்து திரிந்ததை விளக்கியது. அத்துடன் அவை தற்கால குள்ளரை ஒத்ததாகவும் காணப்பட்டன. அவை வேட்டையாடும் விலங்கினமாக இருந்திருக்க வேண்டுமென ஓரளவு நிரூபணமாகி

லாம். ஆனால் இச் சாதியின் மூலம் பிலிஸ்ரோசின் ஆரம்ப காலத்தில் பூர்வீகக் கூர்ப்பு வருதல் முறையில் மனித உடலை வெகுவாக ஒத்த விலங்கினங்கள் வாழ்ந்ததை விளக்குகின்றது.

கடந்த 50 ஆண்டு காலத்தில் ஏராளமான உயிரிச் சுவடுகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. இவை ஜாவாத் தினிலும் சீனாவில் பீக் சிங் நகருக்கு அருகாமையாகவும் காணப்பட்டன.

பிலிஸ்ரோசின் கால நடுப் பகுதியை உடைய இவ் விலங்கினத்தை "பித்திக்கா துரோப்பஸ்" சாதியாக வகுத்துள்ளனர். இவைகள் ஜாவா மனிதன் எனவும் பீக்கிங் மனிதனெனவும் பிரபலமாக அழைக்கப்பட்டன. இவ் விலங்கினத்தின் மூளையில் பெரும் விருத்தி காணப்பட்டது. இம் மூளை பெரியதொரு மனிதக் குரங்கிற்கும், தற்கால மனிதனுக்கும் இடைப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது.

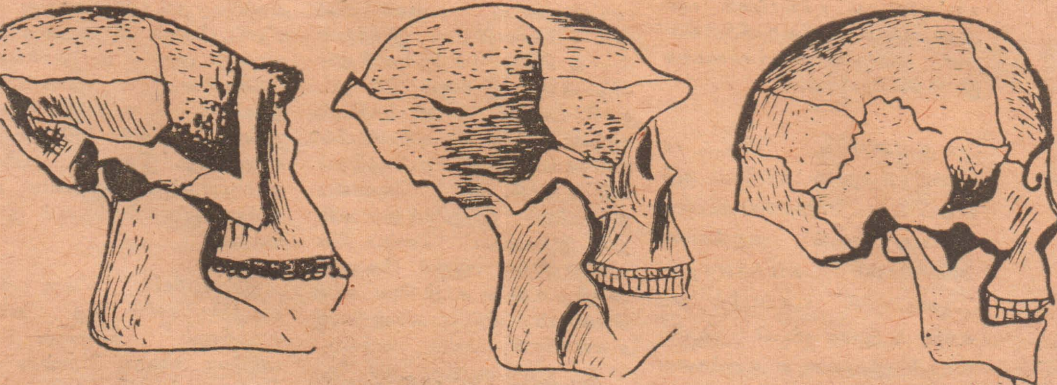
இவ் அளவுப் பிரமாணப்படும் கலையுதங்களும் உபகரணங்களும் மாறிய தன்மையை விளக்குகின்றது. இச் சுவடுகள் அனைத்தும் ஐரோப்பாவில் கண்டெடுக்கப்பட்டவை. ஆனால் படத்தில் உள்ள மனிதக் சுவடுகள் அனைத்தும் ஐரோப்பாவிற்குச் சொந்தமானவை அல்ல. முதலாவது பிரிவில் எத்தனை வருடங்களின் முன் என்பது காண்பிக்கப்பட்டு உள்ளது.

கனமுள்ளதும், வெளித் தள்ளியதுமான தாடைகள், கண் புருவப் புட்டிகள் ஆகியன மனிதக் குரங்கினத்தை ஒத்திருந்தன. பற்களும், என்புத் தொகுதியின் ஏனைய பாகங்களும் மனிதனை ஒத்திருந்தது. பித்திக்கான் துரோப்பஸ் தற்கால மனிதனிலும் பார்க்கக் குள்ளமாகக் காணப்பட்டது. அது நேர் நிலையிலேயே நடந்து திரிந்தது. கற்களைக் கொண்டு பாவனைப் பொருள்கள் செய்யவும், தீ மூட்டவும் இவ் விலங்கினம் அறிந்திருந்தது.

ஓரளவு எளிய மொழியைப் பேசவும் சமூக வாழ்க்கையில் ஈடுபடவும் அது அறிந்திருந்தது. "ஒஸ்தலோ பிதிசின்" போன்று இவ் விலங்கினம் வேட்டையாடும் குணங்களைக் கொண்டிருந்தது. ஆசியா, ஆபிரிக்கா, ஐரோப்பா ஆகிய நாடுகளில் ஏராளமான தலையோடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளன. இவ் வேடுகளில் இருந்து பித்திக்கான் துரோப்பஸ், ஹோமோ ஆசிய மனித இனங்களுக்கு இடைப்பட்ட குணங்களையும் காணக் கூடியதாக இருந்தது.

பித்திக்கான் துரோப்பஸ் வகை மனிதர் பிலிஸ்ரோசின் கால நடுப்பகுதியில் மிகவும் பரவி இருந்தனர் என்பதை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இவையே பின்னர் பழுப்படியாக ஹோமோ சாதியை அளித்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது. பிலிஸ்ரோசின் காலத்திற்குரிய பாவனைப் பொருள்களான கல் உறுப்புக்கள் அதன் நிரந்தர நிலையான தன்மையின் காரணமாக, அக் கால மனிதனிலும் பார்க்க முக்கியத்துவம் அடைந்துள்ளன.

இப் பாவனைப் பொருள்கள் கரு முரடாகக் காணப்பட்டன. இதன் பின்னைய கால உபகரணங்கள் முன்னைய வற்றிலும் பார்க்க மிருதுவான முறையில் காணப்பட்டன. இவ்வாறான கற்காலம் அனைத்தும் பழைய கற்காலம் அல்லது பலியோலிதிக் காலம் என அழைக்கப்படும். பலியோலிதிக் கால முற்பகுதியில் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதப்படும் பல மர என்பு உபகரணங்களும் கால கதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. (15ம் பக்கம் பார்க்க)



படத்தில் மூன்று தலையோடுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் நடுவில் காணப்படுவது பித்திக்கான் துரோப்பின் தலையோடு. இடது பக்கம் காணப்படுவது கொரில்லாவின் தலையோடு. வலது கோடியில் காணப்படுவது ஹோமோ சபியன்சின் தலையோடு. நடுத்தலையோடு ஏனைய இரண்டிற்கும் இடைப்பட்டதாகும்.

முனைத்தல்
வளர்த்தல்
கணித்தல்
பரம்பல்

அனைத்துக்கும்

அவசியமானது

நீர்

பூமியிலே மிகுதியாகக் காணப்படும் பொருள் நீராகும். இரசாயன மொழியில் நாம் இதனை H₂O என குறிப்போம். பிராணிகளிலும் தாவரங்களிலும் போசணியில் நீரானது ஒரு முக்கிய அம்சமாகும்.

ஒரு தாவரத்தின் வாழ்க்கையில் நீர் ஓர் இன்றியமையாத பொருளாகும். விதைத் தாவரங்களிலும் வித்தித் தாவரங்களிலும் வாழ்க்கைச் சக்கரத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்து நீர் அவசியம்.

நீரின்
அவசியம்

விதைகள் முளைத்தலுக்கு நீர் அவசியம். விதைகளில் சாதாரணமாக 10 - 15 சதவீத அளவு நீர்நீர். வித்துக் கலங்களில் உள்ள முதலுரு நீர்நீர் உறங்கும் நிலையிலுள்ளது. வித்துறையினூடாக நீர் உட்கொள்ளப்பட்டு முதலுருவில் நீரேற்றத்தை உண்டாக்குகிறது. நீரினளவு அதிகரிக்கும் போது முதலுரு ஏவப்பட்டு முளைத்தல் ஆரம்பிக்கும்.

வித்தித் தாவரங்களிலும் நீர் மிக அவசியமான பொருளாகும். ஓரளவு நீரிருந்தால் தான் மூல வயிர்க் குழாய் வித்தியினின்று புறப்படும்.

சகல விதைகளும் ஒன்று அல்லது இரண்டு வித்திலைகளையும், கரையாத ஒதுக்க உணவையும் பெற்றிருக்கின்றன. (ஒதுக்க உணவு வித்திலைகள் அல்லது வித்தக விழையத்தில் சேமிக்கப்பட்டிருக்கும்) விதை ஏவப்பட்டதும் வித்திலைகள் நொதிப்பொருள்களைச் சுரக்கின்றன. ஒதுக்கவுணவு இந் நொதியங்களினால் சமிபாடடைகின்றது. இத்தகைய நொதியங்கள் நீர்ப்பகுப்பு நொதியங்களைச் சார்ந்ததால் நீரானது அவற்றின் தாக்கத்துக்கு அவசியமாகும்.

சகல உயிரினங்களிலும் சுவாசம் நடைபெறுகின்றது. முளைக்கும் விதைகளில் வளர்ச்சிக்கு அதிக சக்தி தேவையான படியால் சுவாசம் வெகு வேகமாக நடைபெறும். கலச் சுவாசப்பில் காபோவைதரேற்று படிப்படியாக மாறுபாடடைந்து காபனீரொட்சைட்டும் நீரும் உண்டாகின்றன. இத் தாக்கங்களுக்கு நீர் அவசியம்.

தாவரங்கள்
நீர் உட்கொள்ளும்

முறை

சமிபாடு பூரணமாகிய பின் சமிபாடடைந்த உணவு வளரும் முளைகளுக்கு கொண்டு செல்லப்படுகின்றது. இத்தகைய நடவடிக்கைகளின் போது முளையத்தின் முளை வேர்களை நோக்கி வளர்ந்து வேர்களையும், வேர்மயிர்களையும் உற்பத்தியாக்கின்றது. இவ் வேர் மயிர்கள் நீரை

உறிஞ்சுவதற்கு பயன்படுகின்றன. மணலில் நீரிருக்கும் வரை வேர்மயிர்களினால் தாவரத்துக்கு நீர் விநியோகம் நடைபெறும்.

புதிய கலங்கள் உற்பத்தியாவதால் அதிக அளவு நீர் முதலுருவில் தயாரிப்பிற்குத் தேவையாகும். (பொதுவில் ஏவப்பட்ட முதலுருவில் 85 - 90 சதவீத நீர்நீர்) பின் கலங்கள் வளர்ந்து நீளமாகும் போது வெற்றிடங்கள் உண்டாகி வீக்கமேற்படும் பொருட்டு நீர்மேலும் தேவையாகும். வீக்கத்தினால் உண்டாகும் வீக்க அழுக்கம் நாற்றுக்களை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்யும்.

ஒரு கலம் நீரிலும் நீரம்பியிருக்கும் போது கலத்தின் கள அளவு பெருகி கலச் சுவரின் மீது ஓர் அழுக்கத்தை உண்டாக்குகின்றது. இவ்வழுக்கம் வீக்க வழக்கம் எனப்படும்.

துளிநிலைகள் விரியும் போது ஒளித்தொகுப்பு ஆரம்பிக்கும். இச் சம்பவத்திலும் வீக்கமுக்கூற்றுகின்றது. இலை வாய்களின் கம் ஒரு முக்கிய தொழிலை திறத்தலும் மூடுதலும் வீக்க வழக்கத்துடன் சம்பந்தப்பட்டுள்ளது. காவற் கலங்கள் வீங்கியவுடன் இலைவாய்கள் திறக்கின்றன. தளர்ந்தவுடன் அவை மூடுகின்றன.

முதிர்ந்த பூண்டு, செடி, மரங்களுக்கும் நீர், உணவின் சமிபாடு, சுவாசம், உணவு கடத்தல், வளர்ச்சி, வீக்கம், ஒளித் தொகுப்பு முதலியவற்றிற்கு தேவையாகும்.

ஆவியுயிர்ப்பு

எல்லாத் தாவரங்களிலும் ஆவியுயிர்ப்பு நடப்பதால் நீரின் ஒரு சிறு பங்கு இலைவாய், மேற்கேல் பட்டைவாய் முதலியன மூலம் ஆவியாக வெளியேற்றப்படுகின்றன.

நீர், சில தாவரங்களில் திரவமாக நீர் செல் துளைகளின் மூலம் ஏற்படும் கசிவின் போது இழக்கப்படும்.

ஆவியுயிர்ப்பின் போது, தாவரம் நீரை இழந்தாலும், நன்மை ஏற்படுகின்றது. தாவரத்தில் ஆவியுயிர்ப்பு உண்டாகி, நீர் வேரினிருந்து மேல் இழக்கப்பட்டு இலைகளுக்கு ஒளித் தொகுப்பின் போது நீர் அளிக்கப்படுகின்றது. இந் நீரில் தாவரத்திற்கு அவசியமான கலியுபுக்கள் கலந்திருக்கும்.

முன்னிலையசவுகள்

சில தாவரங்களில் வீக்க மாறுதலினால் உண்டாகும் முன்னிலையசவுகள் நடைபெறுகின்றன. கலங்களின் நீரினளவு மாறும் போது இவ் விதமான அசவுகள் உண்டாகின்றன. இதற்கு ஓர் தகுந்த உதாரணம்

மிமோசா பியூடிக்கா (தொட்டாற் சுருங்கி) மிமோசா பியூடிக்காவின் இலைகளைத் தொட்டால், சிற்றிலைகள் முதலில் ஒன்று சேர்ந்து, இதன் பின் இலை முழுதும் கீழே தூங்கும். இந்த அசைவில் இலை காம் பின் அடியிலிருக்கும் புடைப்பின் கீழுள்ள கலங்கள் தளர்ச்சி அடைகின்றன. இக் கலங்கள் திரும்பவும் வீக்கமடைந்த பின் இலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

கருக்கட்டம்
நீர் தேவை

எல்லாத் தாவரங்களும் ஓரளவு வளர்ச்சியின் பின் இனத்தைப் பெருக்குகின்றன. பன்னத்தாவரங்கள், மெய்ப் பாசிகள் போன்ற எளிய தாவரங்களில் கருக்கட்டம் நீரில் தங்கியிருக்கி

கின்றது. இப்போக்குவரமாவதால், கருக்கட்டப்பாது.

மலரும் கட்டலின் நடைபெறுபங்களின் பரவுகின்ற கோசு நூசேர்ப்பரலம், இசே அல்கேசு முறை இயபரவல் நீரது - உம் ஈடோ கேஎளவே விருந்து தநீரின் முக்கலாம்.



இ
வரி
கும்



நட்சத்திரங்கள் பார்வைக்கு ஒளியில் வித்தியாசப்பட்டுக் காணப்படுகின்றன. ஆனால் அவைகளின் பருமனில் உள்ள வித்தியாசம் அவ்வளவாக நமது கண்களுக்குத் தெரிவதில்லை. ஆனால் நட்சத்திரங்கள் பருமனில் அதிக வித்தியாசமுடையனவாகவே காணப்படுகின்றது. பூமியின் குறுக்களவு 7900 மைல்கள் ஆகும். அது போன்று சூரியனின் குறுக்களவு 866,000 மைல்களாகும். ஆனால் இவைகளை விடப் பெரியதாக

வாகப் பிரிக்கலாம். அது மட்டுமல்லாது இரு பிரிவாக பிரிக்கப்பட்டுள்ள இவ்வித நட்சத்திரங்கள் இருவித வழிகளில் உண்ண நிலையைப் பெறுவதாக அறியப்படுகின்றது. இதில் ஒரு பிரிவு நட்சத்திரங்கள் அதன் மேல்ப் பரப்பின் உண்ண நிலை காரணமாக ஒரே பிரகாசமாக உள்ளன என்றும் அழியும் வரை அவைகள் அவ்வாறு பிரகாசித்துக் கொண்டே இருக்குமென்றும் விஞ்ஞானிகள் அறிவித்துள்ளனர். மற்றைய பிரிவு நட்சத்திரம் குறுகியது. இக்குறுகிய நட்சத்திர

மான சூரியனின் எடையானது 2, 188, 547, 000, 000, 000, 000, 000, 000, 000, 000 தொன் ஆகும். சில வகையான நட்சத்திரங்களின் எடையானது மடங்கிலிருந்து 10 மடங்கு வரையில் தான் வித்தியாசப்படுகின்றன. ஆனால் ஒரு சில வகையான நட்சத்திரங்கள் இக்கூற்றுக்கு மாறுபட்ட முறையில் அவைகள் தங்களின் கள பரிமாணங்களில் பெரும் வேறுபாடு உடையவைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

குத்தான் ஒப்பி
நாம் சாதார
வெளியில்
பார்க்கும் போ
தாரத்திருஷ்டிக்
உதவியால் பா
அவை இரட்டை
படும்.

1650ம் ஆண்
லாக "ஜின்பே
என்பவரின்
இரட்டை ந

நட்சத்திரங்கள்

ஜெயப்பிரகாஷ்

ராட்சல நட்சத்திரங்கள் பல ஆகாயத்தில் நிறைந்திருக்கின்றன என்றால் ஆச்சரியமாக இருக்கின்றதல்லவா?

உதாரணமாக "பீட்டல் கால்" என்ற நட்சத்திரம் சூரியனைப் போல் 27,000,000 மடங்கு பெரியது. அதன் குறுக்களவு 260,000,000 மைல்களாகும். "அண்டாரிஸ்" எனப்படும் நட்சத்திரம் இதை விடப் பெரியதாகும். இதனுடைய குறுக்களவு 415,000,000 மைல்கள். "எப்பிலான் ஆரிகா" என்னும் நட்சத்திரமானது இவைகளை விடப் பெரியதாகும். இதனுடைய குறுக்களவு 2,400,000,000 மைல்கள். நட்சத்திரங்களை இரு பிரி

ரங்களின் அடர்த்தியும் மேல் பரப்பினுடைய உண்ண நிலையும் குறைவானதாய் இருக்கும் போது சிறிது சிறிதாக சிறுகி வருகின்றது. இதனால் இந் நட்சத்திரங்களின் அடர்த்தியும் உண்ண நிலை அதிகரிப்பின் காரணமாக இந் நட்சத்திரங்கள் மஞ்சள், நீல, வெண்மை நிறங்களைப் பெறுகின்றன என்றும் இத்தகைய வெப்ப நிலை மாற்றத்திற்கு அணுச் சிதைவும் அதற்கு உண்ண சக்தி கிடைக்கிற தென்றும் விஞ்ஞானிகள் கூறியுள்ளார்கள்.

இவ்வாறு நட்சத்திரங்களின் ஒளியிலும் பருமனிலும் இருக்கின்ற பெரிய வித்தியாசங்களைப் போன்று அவைகளினுடைய களமானது அதிக வித்தியாசத்தைக் காட்டுவதில்லை. நடுத்தர அளவின் உடைய நட்சத்திர

உதாரணமாக "பீட்டல் கால்" நட்சத்திரமானது சூரியனைப் போல் 35 மடங்கு களமானது. அது மட்டுமல்லாது "பிளாஸ்கட்" எனப்படும் இரட்டை நட்சத்திரமானது சூரியனைப் போல் 160 மடங்கு களமானது. இவைவிட சூரியனிலும் பார்ச்சுக் குறைவான களமுள்ள நட்சத்திரங்களும் இருக்கின்றன.

இப் பூமியில் உள்ள பரந்த சமுத்திரங்களில் ஒரு கப்பல் காற்றினால் அசைவது எப்படியோ அதைப் போன்று ஒவ்வொரு நட்சத்திரங்களும் ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கின்றது. பிரபஞ்சத்தை நாம் பூமியின் அளவுக்கு ஒப்பிட்டோமானால் நட்சத்திரத்தை மணலின் அளவுக்

பிடிக்கப்பட்ட
லாது தற்
இரட்டை
வானில் ச
சாஸ்திர வ
டறிந்திருக்கி
ஆகாய
குறைய 3,000
நாம் கண்க
யும். இந்த
ரங்களின்
கோடானு
கும்.

இவ்வாறே
மாகப் பார்க்
கருகே தென்
நிரங்களான
யாக ஆர
இவ் வகைய
தக்க வித்தி
அறிந்து கெ

ஒளிச் சக்தியில் ஆராய்ச்சி செய்தார்

மாயமாகத் திறக்கும் கதவுகள் சில தாமகவே திறப்பதை பார்த்திருப்பீர்கள். உற்றுநோக்கினால் அந்த வாயிற்புறத்தின் முன்பு அதற்குக் குறுக்காக ஓர் ஒளிக் கற்றை இடப்பட்டு இருப்பதைக் காண முடியும். அந்த ஒளிக் கற்று தடுத்து மறிக்கப்பட்டால் ஒரு மோட்டார் இயங்கி கதவைத் திறக்கிறது. "மின்சாரக் கண்" எனப்படும் இக் கருவி செய்யும் பணிகளில் இதுவும் ஒன்று.

ஒளி பண்பாடு

இந்த மின்சாரக் கண் - டெலிவிஷன் காமிராவுமே அப்படித்தான், மிகச் சுவையுள்ளதும் மிக முக்கியமானதுமான தத்துவம் ஒன்றைக் கொண்டுள்ளது. அதுதான் "ஃபோட்டோ எலக்ட்ரிசிட்டி." அதாவது "ஒளி மின்சாரம்" எனும் தத்துவம். ஒளியானது ஓர் உலோகத்தின் மீது மோதினால் அதிலிருந்து இலத்திரன் கள் விடுபட்டு வெளியே வருகின்றன. ஒளியின் செயலால் மின்சாரம் இயக்கப்படுகிறது. ஆதலால் தான் அது ஒளி மின்சாரம் என்று வழங்கப்படலாயிற்று.

ஒளியின் மின்சாரம் என்பது விஞ்ஞான உலகமேயே பெரும் குழப்பத்தை உண்டாக்கிற்று. அதை ஒரு கலக்குக் கலக்கிற்று. மார்க்ஸ்ஸெவ்ஸ், ஹெர்ட்ஸ், என்னும் இருவரும் ஒருவகையாக தீர்த்து விட்டார்கள் என்று எண்ணப்பட்டு வந்த பிரச்சினையை - விவாதத்தை மீண்டும் தலைதாக்கி விழித்தெழச் செய்தது. இந்த இரண்டு விஞ்ஞானி

கறியிருந்தார். அவர் கூறிய இந்தக் கொள்கையை விஞ்ஞானம் புதைத்து மூடி விட்டது போல் தோன்றியது.

அளவிற சிறியது சக்தி

ஆனால் இப்பொழுது பேராசிரியர் பிலாங்கு ஏதோ ஒரு சில கணக்குகளைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தார். "சக்தி என்பது துண்டு துண்டாகச் சிதறிப் போகக் கூடியது. ஆனால் அளவிற சிறியது" என்றார்.

ஒளிச் சக்தியின் சிறிய பகுதிகளாகிய இத் துண்டுகளுக்கு நவீன விஞ்ஞானம் ஒரு பெயரை இட்டிருக்கிறது. ஃபோட்டான் கள்" என அவை அழைக்கப்படும். சக்தியின் துகள்களுக்கு பிலாங்கு "குவாட்டா" (சக்தித் துண்டுகள்) என்று பெயரிட்டிருந்தார். தாம் ஒருவராகத் தனிமையில் "குவாண்டம் கோட்பாட்டை அவர் வெளியிட்டு நிலைநாட்டினார். இக் காலப் பௌதிகத் துறையில் இது மரபெரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கோட்பாடு என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

பல்வேடும் என்னும் உலோகத்தின் ஊடாக ஹைட்ரஜன் வாயு பரவி விரிவடைப் பற்றி பரிசோதனை ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை ஒன்றை எழுதியதற்காக அவருக்கு டாக்டர் பட்டம் அளிக்கப்பட்டது. அவரது



மெல்ல, மெல்ல "சக்திப் பொட்டணங்கள்" "சக்திச் சிப்பங்கள்" என்னும் கருத்தை விஞ்ஞான உலகம் ஏற்றெடுத்துப் பார்க்கத் தொடங்கிற்று. அந்தப் பொட்டணங்கள் அல்லது சிப்பங்கள் தான் பிலாங்கு கூறிய குவாண்டர் கோட்பாட்டின் முக்கிய உறுப்புகள் அவர் இதைக் கண்டு பிடித்து பதினெட்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் அவருக்கு நோபல் பரிசு அளிக்கப்பட்டது. உலகம் முழுவதும் அவருடைய மேன்மையை அப்பொழுதுதான் உணர்ந்தது.

விஞ்ஞானத் துறைக்குப்

மார்க்ஸ்பிலாங்கு

ஒளியைச் சக்தியின் துகள்களாக வர்ணித்தார்

களும் ஒளி என்பது காந்த அலைகளால் இயற்றப்படுகிறது. இவ்வலைகளாகவே அமைந்து என்று நிரூபித்தார்கள்.

ஒலி உடன்பது அலைகளா?

அலைகளுக்கு எந்த விதிகள் எல்லாம் பொருந்துமோ அவை யெல்லாம் ஒளிக்குப் பொருந்தின. ஆகவே ஒளி என்பது அலைகளாகத்தான் இருந்தாக வேண்டும். "ஒளின் அலைக் கோட்பாடு மனித இனம் சம்பந்தப்பட்ட மட்டில் சந்தேகம் ஏதும் இல்லாத உண்மை" என்று ஹெர்ட்ஸ் 1889ல் கூறியிருந்தார். இது மிக நன்றாகத் தெரிந்த ஓர் உண்மை - நிஜமாகவே இது உண்மைதானா?

இவ்வாறு அவர் கூறிப் பதினெட்டு ஆண்டுகளே ஆகியிருந்தன. அப்போது மார்க்ஸ்பிலாங்கு என்பவர் "ஒளி என்பது சக்தித் துகள்கள்" எனும் கருத்தை வெளியிட்டார். அது சிந்தனைக்கு உரியது. என்றார். இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எர் நியூட்டனும் ஒளி என்பது மிக மிக நுண்ணிய துகள்களையே கூறுகக் கொண்டுள்ளது. என்று

ஆயுள் முழுதும் அவர் செய்த பரிசோதனை இது ஒன்று தான் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவரை ஒரு கணிதவியல் விஞ்ஞானி என்று கூற வேண்டுமே தவிர பரிசோதனையில் விஞ்ஞானி என்று கருதலாகாது.

பௌதிகப் பேராசிரியர்

அவர் முதலில் மியூனிக் நகரில் துணைப் பேராசிரியராகப் பதவி பெற்றார். பின்னர் கிழ பஸ்கலைக் கழகத்தில் பௌதிகப் பேராசிரியரானார். 1889ல் இளம் வயது என்றே சொல்லத்தகும முப்பத்தொராவது வயதில் பெர்லின் பல்கலைக் கழகத்தில் பௌதிகப் பேராசிரியராகப் பிலாங்கு நியமிக்கப்பட்டார்.

"தெர்மோ - டைனமிக்ஸ்" எனப்படும் வெப்ப, இயக்கவியல் தத்துவங்கள் அவர் நன்கு உணர்ந்த நிபுணர். தெர்மோ டைனமிக்ஸ் என்பது வெப்பத்தைப் பற்றிய விஞ்ஞானத் துறை. ஒளியும் வெப்பமும் ஒன்றுதான் தொடர்பும், உறவும் உடையவை. அப்படித்தான் என்பது மின்சார விளக்கு ஒள்

ரின் பல்பை (மின் குமிழி) தொட்டுப் பார்த்தால் உடனே தெரிந்து விடும். உண்மையில் உயர்வு தாழ்வுகள் மதிப்பிடுவதற்கு ஒளியின் நிறம் ஓர்

எவ்வளவுக் கெவ்வளவு ஒரு பொருளின் நிறம் வெண்ணிறத்தை அணுகிக் காணப்படுகிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு அப் பொருளின் வெப்பமும் அதிகமாக (உயர்வாக) இருக்கும். சுமார் 1000 பாரன்ஹைட் பாகையாக வெப்ப நிலை உயர்ந்தவுடன் சிவப்பு நிறம் தோன்றத் தொடங்குகிறது. 2500 பாரன்ஹைட்டு பாகையாக வெப்ப நிலை உயர்ந்ததும் பிரகாசமான ஒளி தோன்றும்.

மின்சார விளக்கின் உள்ளே இருக்கும் கம்பி இழையின் வெப்பம் சுமார் 5000 பாரன்ஹைட்டு பாகை ஒளியும் வெப்பமும் ஒன்றுதொன்று தொடர்புள்ளவையாக இருக்கின்றன

பிலாங்கு செய்த பணி பங்கு களிப்பு துணை உதவியது? ஊரலந்து நாட்டினரும் புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியுமாகிய ஹெர்ட்ஸுக்கு ஏ. லோரண்ட்ஸ் பின்வருமாறு கூறினார். - நாம் இப்பொழுது மிக நெடுந்தாரம் முன்னேற்றம் அடைந்து வட்டோம். பிலாங்கின் நிலை என்ன (கான்ஸ்டண்ட்) என்பது கதிர் விச்சின் செறிவு நிலையைத் தீவிரத் தன்மையை விளக்குவதற்கான அடிப்படையை நமக்கு அளித்திருக்கிறது.

அந்தச் செறிவு நிலை எந்த அலை நீளத்திற்கு உரிய உச்ச நிலையாக உள்ளது என்பதையும் விளக்குகின்றது. வேறு சில பண்புகளைச் சார்ந்த உறவுகளை நாம்

குவாண்டம் கோட்பாட்டை நிறுவி நோபல் பரிசு பெற்றார்

உட்புறம் காணும் நிறமும் பார்த்து அளந்து நன்குத் தெரிந்த அளவுள்ள கட்டளை நிறமும் ஒன்றுதொன்று ஒப்பிடப்படுகின்றன. அப்படிக்கிடைக்கும் விடையிலிருந்து வெப்ப நிலையின் அளவு ஊகத்தால் மதிப்பிடப்படுகிறது. இப்படித் திட்டமிட்ட கருவிக்கு "ஆப்டிக்ஸ் பைராமிட்டர்" (ஒளியியல் வெப்பமானி) என்று பெயர்.

வெப்பமும், இவை இரண்டுமே சக்தியின் வடிவங்கள் என்பதும் இவ்வாறு நமக்குத் தெரிகிறது. ஆகவே இதுவரை தெர்மோ டைனமிக்ஸ் துறையில் செய்து வந்திருந்த ஆராய்ச்சித் துறையை இன்னும் விரித்து ஒளியை ஆராயத் தொடங்கினார்.

அறிவுமாறு பொருள் கூறி விளக்கவும் அது பயன்படுகிறது. சுருக்கக் கூறினால் அணுவின் உட்புறத்துகள் சார்ந்த பௌதிக இயல் அணைத்துக்குமே பிலாங்கு கூறிய கொள்கையே அவருடைய தத்துவமே, அடிப்படையாக இருக்கிறது என்று கூறலாம்.

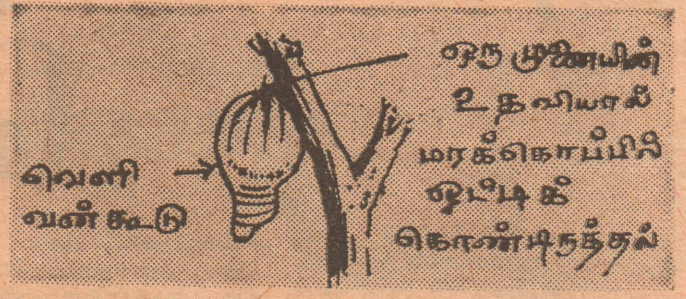
ஆரம்ப விஞ்ஞானம்

மயிர் சிலிக்கும்

“மயிர்கள் அடர்ந்த மேவி பார்வைக்கு அவலட்சணம். இலைகளிலேயே உணவு. இத்தகைய நிலத்தில் ஊர்ந்து திரியும் மயிர் கொட்டி, அழகான உடலமைப்பும் கவர்ச்சிகரமான இறக்கைகளும் பெற்று பறந்து திரிகின்றது. புதுப்புதுச் சோலைகளிலுள்ள

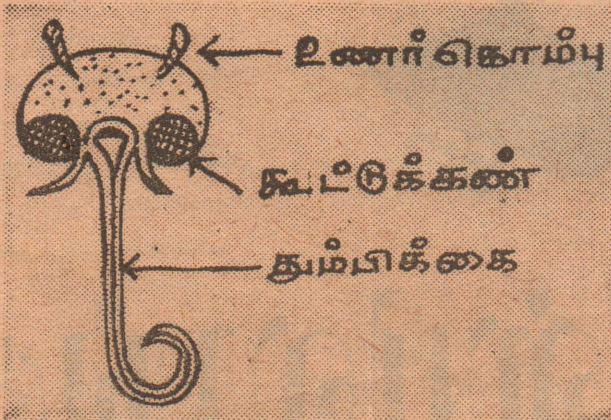
நெஞ்சறை, வயிறு என்பன. தலையிலே காணப்படும் கூட்டுக்கண், உணர் கொம்புகள் என்பவற்றுடன் இன்னொரு விசேஷ உறுப்பு காணப்படுகின்றது. இதுவே பூச்சியின் அடியில் காணப்படும் தேன் உறிஞ்சுவ

காணப்படும். இத் துண்டுகள் ஒன்றோடொன்று செருகிப் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. வண்ணத்திப் பூச்சியில் ஆண், பெண் இனங்கள் உண்டு. வண்



கூட்டுப் புழு உறங்கு நிலையில் உணர் ன்றி இருப்பது

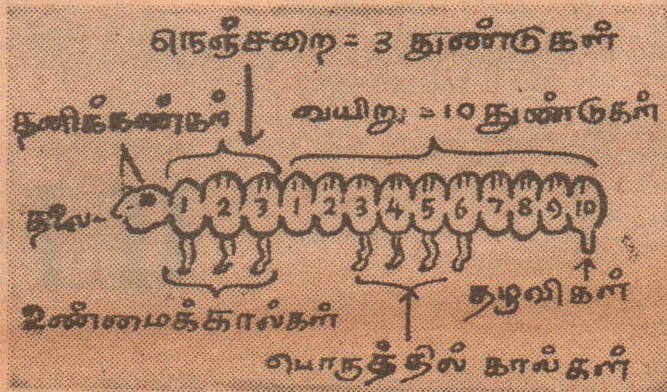
மயிர் கொட்டி



தலை உறுப்புகள்

புதிய மலர்களின் சுவைதரு தேன் உண்டு உல்லாசமாகச் சிவிக்கின்றது. வண்ணத்திப் பூச்சி என அழைக்கப்படும் இத்தகைய மாறுதல் பெற்ற அழகிய பூச்சி

தற்கு உதவும் தும்பிக்கையாகும். இத் தும்பிக்கை பாவிக்கப் படாத பொழுது சுருட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கும். வாயின் இரு



கடைசித் துண்டில் ஒரு சோடி தழுவிகளும் காணப்படுகிறது.

மயிர் கொட்டி ஒரு சில இனமான இலைகளையே அதிகமாக விரும்பி உண்ணும். எனவே விரைவில் ஐந்து முறை தோல் கழட்டும். ஈற்றில் தானே கரக்கும் ஒரு வகைப் பசையான நீரினால் தன்னைச் சுற்றி ஒரு கூட்டை அமைத்து அதனுள் உணவில்லாமல் உறங்கு நிலையில் இடம் பெயராமல் இருக்கும்.

இந் நிலையிலேயே பெரும் மாற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. தனிக் கண்கள் கூட்டுக்கண்களாகவும், இலை உண்ணும் தாடைகள் தேன் குடிக்கும் தும்பிக்கையாகவும் மூன்று சோடி சிறு கால்கள் மூன்று பெரிய கால்களாகவும், பொய்க்கால்கள் அற்றும் இத்துடன் இரண்டு சோடி அழகிய இறக்கைகளும் உருவாகின்றன. கூட்டுப் புழு நிலையே இதன்

வண்ண நிறமுடைய

விந்தை மிக்கது..... இக் காலங்களில் தோட்டங்களில் காணப்படும் மலர்களில் உட்கார்ந்து தேனருந்தும் வண்ணத்தியின் வாழ்க்கையைப்

தாடைகளும் சேர்ந்து ஒரு குழாய் வடிவமாக உருவாகி இருப்பதே தும்பிக்கையாகும். வண்ணத்திப் பூச்சியின் நெஞ்சறையிலே இரு சோடி அழகான

ணத்திப் பூச்சியின் முட்டைகள் முதிர்த்த வண்ணத்திப் பூச்சியாக

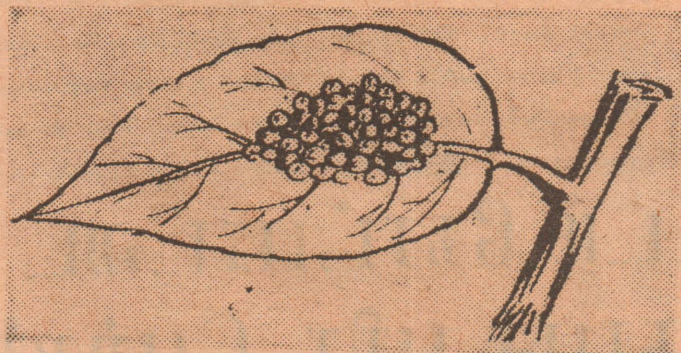
மயிர் கொட்டியின் உடல் 13 துண்டுகளால் ஆனது. முதல் மூன்று துண்டுகளிலும் மூன்று

வண்ணத்திப் பூச்சி

மாறும் பொழுது நான்கு பருவங்களை அடைய வேண்டும். அவையாவன, முட்டைப் பருவம், குடும்பிப் பருவம், கூட்டுப் புழுப் பருவம் முதிர்பருவம் என்பன.

முதலில் பெண் வண்ணத்திப் பூச்சி ஆண் வண்ணத்திப் பூச்சியோடு புணரும். இதன் பயனாக உண்டாகும் கருவுற்ற முட்டைகளை, மயிர் கொட்டிகள் உண்ணக் கூடிய இலை வர்க்கங்களைத் தேடி அவற்றின் கீழ்ப் பக்கத்தில் கூட்டமாக இடும். முட்டைகள் கீழ்ப் பக்கத்தில் இருப்பதினால் பாதுகாப்பாய் இருக்கும். முட்டைகள் குரிவெப்பத்தினால் பொரித்து அவற்றில் இருந்து குடும்பிகளான மயிர்கொட்டிகள் வெளியேறுகின்றன.

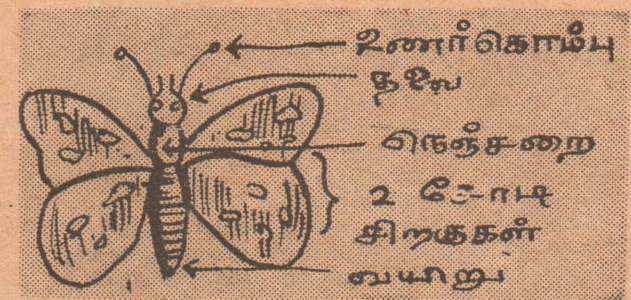
இவைகள் முதலில் முட்டைக் கோதுகளை உண்கின்றன. பின்பு தாடைகள் திடமாக உருவாகியும் இலைகளைக் கடித்துத் தின்னக் கூடியன. இவைகளின் உடல் மயிர்களினால் மூடப்பட்டு இருக்கும். இம் மயிர்கள் மனித உடலில் பட்டதும் சொறியும் தன்மை உள்ளன.



முட்டைகள்

பற்றி நீங்கள் சிந்தித்ததுண்டா? இவ் வண்ணத்திப் பூச்சி இயற்கையழகு படைத்த ஒரு பூச்சியாகும். ஏனைய பூச்சிகளைப் போலவே இதன் உடலும் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தலை,

இறக்கைகளும் மூன்று சோடி கால்களும் காணப்படும். பூக்களில் உட்கார்ந்து இருப்பதற்கே இக் கால்கள் பயன் படுகின்றன. இதன் வயிறு நீளமானது. பல் துண்டுகளால் ஆனது. வயிற்றுத் துண்டுகளில் கடைசியில் குதம்



முதிர்த்த பூச்சி

சோடி உண்மைக் கால்கள் காணப்படுகின்றன. இதை விட வயிற்றுத் துண்டுகளில் ஐந்து சோடி பொய்க் கால்களும்

அதிக மாற்றம் நிகழும் பருவமாகும். இப் பருவ முடிவில் அழகிய முதிர்த்த வண்ணத்திப் பூச்சி வெளிவருகின்றது.

வாசகர் கருத்து

அலைகடல் வற்றினாலும் மாணவ மாணவியரின் அன்பு வற்றாதது நவீன விஞ்ஞானி

த. தவேந்திரன்
காளிகோவில்லடி,
மல்லாகம்.

சென்ற சில மாதங்களாக நான் செய்வதற்கு முயற்சிக்குக் கொண்டிருந்த மின் மணி ஒன்றைச் செய்து முடித்துள்ளேன். இந்த மின் மணி இப்பொழுது தொழிற்பாடக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இதை நான் தெளிவாக அறிவதற்கு உங்கள் இளம் விஞ்ஞானியின் உதவி தேவைப்படுகிறது.

சென்ற மாதம் எனது நண்பன் ஒருவன் செய்து முடித்து உள்ள சிறிய நீராவிக்க கப்பல் போன்று நானும் செய்வதற்கு முயற்சிக்கிறேன்.

“சுழத்தின் முதலாவது விஞ்ஞான தமிழ் வெளியீடாக” வரும் இப் பத்திரிகையைப் போற்றாமல் இருப்பவர் ஒருவரும் இல்லை. இவையோர் தொடக்கம் முதலியோர் வரை தமிழ் விஞ்ஞான அறிவை வளர்ப்பதற்கு இது ஒரு அச்சாணி போல் அமைந்துள்ளது. தவறாமல் விஞ்ஞானி ஒவ்வொரு இதழும் படித்தும் சேகரித்தும் வருகிறேன். இவ் விஞ்ஞானப் பத்திரிகையை நீண்ட காலமாக தவறாமல் வெளியிடுவீர்கள் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

தயாநிதிதேவி துரையப்பா,
தேவி பவனம்,
போயிட்டி,
நீர்வேலி.

நவீன விஞ்ஞானியாரின் பேராற்றலையும் அவரது பெருங்கொடையாம் இளம் விஞ்ஞானியையும் போற்றிப் புகழ்கிறார்கள். விஞ்ஞான மாணவர்கள். விஞ்ஞான மனம் எங்கெங்கே உண்டோ அங்கெல்லாம் நவீன விஞ்ஞானியின் நறுமணம் வீசிக் கொண்டே இருக்கிறது.

விஞ்ஞான மாணவர்களாகிய நாம் அறிந்திருக்க வேண்டிய அதனையையும் அடுத்தடுத்த இதழ்களிலே அள்ளி அள்ளித் தரும் நவீன விஞ்ஞானியை எண்ணி எண்ணிக் களிப்பேருவதை அடைகிறேன்.

இதயமாம் பொய்கையிலேயே இவிய பலவுண்மைகள் ஆணித்தரமாகப் பதிய வைத்து வருவதும் நம் நவீன விஞ்ஞானியின் “விஞ்ஞான மாணவ ராகிய எம் மத்தியில் நவீன விஞ்ஞானி என்றென்றும் மிளிர் வேண்டும். நம் கரங்கள் என்றுந் தாங்கி நிற்கும் நவீன விஞ்ஞானிக்கு நீண்ட கால ஆயுள் நிலைக்க வேண்டும்.

க. கணேசமூர்த்தி,
கே. கே. எஸ். ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

சுதிரவனின் வரவு கண்டு மலர்ந்திடும் தாமரையைப் போல எங்கள் மனமும் நவீன விஞ்ஞானியின் வரவு கண்டுமகிழ்கின்றது. நவீன விஞ்ஞானியின் வாசகர்களாக உள்ள நாங்கள் அதன் அங்கத்தவர்களாகவும் சேர ஆசைப்படுகிறோம். ஆகவே இரு அங்கத்தவர்கள் கூப்பாட்டை எங்களுக்கு அனுப்பி வைப்பீர்களா?

குறிப்பு:— அவ்வப்போது நவீன விஞ்ஞானியில் வெளியிடும்

ஏ. பி. அலெக்சான்டர்,
கிளென் அபெர் இடம்
கொழும்பு - 4.

நான் நேற்று காலி வீதியில் செல்லும் போது (விஞ்ஞானி) என்கிற பத்திரிகையைக் கண்டேன். உடனே நான் அதை வாங்கிக் கொண்டு வீட்டுக்கு சென்றேன். பத்திரிகையை வாசித்து முடிந்தவுடன் நான் யோசித்தேன். அது வந்து ஒரு யூஸ்பிள் பத்திரிகை என்று. எனக்கு அப்பத்திரிகையில் இன்றொன்றை ஆக இருந்தது. எஸ். எம். கிருஷ்ணன். எழுதும் “பொழுது போக்கு விஞ்ஞானம்” தயவு செய்து இதற்கு முன் உள்ள பத்திரிகைகளைப் பொழுது போக்கு விஞ்ஞானம் தொடங்கிய இதழில் இருந்து எவ்வளவு கால செலவழியும் என்று தெரிவிக்கவும். இன்று..... முதல் நான் விஞ்ஞானியை வாசிக்கத் தவற மாட்டேன்.

படும் அங்கத்தவர் கூப்பாட்டைக் கத்தரித்து அனுப்பவும். ஒரு முறை அனுப்பியவர் மறுமுறை அனுப்பத் தேவையில்லை. அவ்வாறு அனுப்ப வேண்டாம் என மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்துகிறேன்.

ந. வி. ஆ. கு. துரைநாயகம்,
திரியாய்,
திருமலை.

“நவீன விஞ்ஞானி” பத்திரிகை பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பல விடயங்களில் கலங்கரை விளக்கமாக நின்று உறுதுணை புரிகின்றது.

உயிரியல், இரசாயனம், பெளதிகம், கணிதம், சம்பந்தமான மற்றும் வேறு விடயங்களையும் மிகவும் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றது.

ஓய்வான நேரத்திலே பத்திரிகையை வாசிப்பதால் நேரத்தை வீணாக்காமல் குறுகிய நேரத்தில் கூடிய அறிவைப் பெற இப் பத்திரிகை உதவுகின்றது. பாடசாலை யில் பயிலும் பாடங்களை இப் பத்திரிகை எளிமையாக விளங்க வைக்கிறது.

சுருங்கக் கூறின் இப் பத்திரிகை ஓர் நல்லாசிரியன் செய்யும் பணியைப் புரிகின்றது என்பது

பதே என் போன்ற மாணவரின் அபிப்பிராயமாகும்.

ஸ்ரீ பதமநாதன்,
மடம் ஒழுங்கை,
நிருநெல்வேலி வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.

தாங்கள் நடத்தி வரும் நவீன விஞ்ஞானியை நான் ஒவ்வொரு புத்தகிழமையும் வாங்கிப் படிக்கத் தவறுவதில்லை. உங்கள் பத்திரிகை, திக்குத் தெரியாத மரக்கலங்களுக்கு ஒவிராட்டும் கலங்கரை விளக்குப் போல், மாணவ சமுதாயத்தையே வழிநடத்திக் கொண்டு செல்கின்றது. என்று கூறுவது சாஸக் சிறந்ததாகும்.

ஏனெனில் என்னைப் போன்ற எத்தனையோ விஞ்ஞான மாணவர்களுக்கு, தங்கள் பத்திரிகையில் நடத்தி வரும் கேள்வி பதில் போன்ற மற்றும் விடயங்கள் நல்ல பலனைதித்துள்ளன. தங்கள் பத்திரிகையானது “நடு லுரில் நல்ல மரம் பழுத்தாற் போன்று” இப்போது இருக்கும் போலிப் பத்திரிகைகளின் மத்தியில் திகழ்வதை நினைத்து நான் பெரிதும் மன மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

க. சந்திரசேகரம்,
ஜி. சி. ஈ. உயர்தர வகுப்பு,
மாணவர் மன்ற

ஆங்கில பத்திராதிபர், சிதம்பராக் கல்லூரி, விஞ்ஞானியில் நீங்கள் வெளியீடு பதும் புதுப் புதுச் செய்திகளும் பிறநாட்டு ஆராய்ச்சிகளும் என் னையும், என் நண்பர்களையும் மிக மிகக் கவர்ந்துள்ளன. முக்கியமாக “உங்கள் அறிவுக்கு” என்ற விடயம் மிக மிக உபயோகமானது. நவீன விஞ்ஞானியின் நல் ணைச்சிக்களும் விஞ்ஞானியின் வீர விழு நடைக்கும் நாம் என்றும் உதவி அளிக்கத் தயார்.

“நவீன விஞ்ஞானிக்கு எமது நல்லாசிகள்”

அள்ள அளவு ஜெகதீஸ்வரி,
அச்சவேலி வடக்கு,
அச்சவேலி.

“வெயும் புகழ் இளம் விஞ்ஞானி! மக்களெல்லாம் உய்யும் படி நவீன விஞ்ஞானி தந்தான் - ஐயமின்றி கலை அறிவு இரண்டிற்கும் நல்வழியைச் சிந்தனையிற் கண்டு தெளிந்து. “புத்தகம் நூறு புரட்டிக் களைப்புற்றுச் சித்தம் கலங்கிக் திகைப்பதேன் - கல்விமான் நவீன விஞ்ஞானியார் தந்தருளும் இளம் விஞ்ஞானி இங்கிருக்கும் போது.” நமக்கேற்ற விஞ்ஞான அறிவை நல்க வல்லது நவீன விஞ்ஞானியே. இத்தகைய புகழ் வாழ்ந்த நவீன விஞ்ஞானி சிறப்புடனும், இளமை நலத்துடனும் பல்லாண்டு காலம் வாழ என் நல்லாசிகள் பலகோடி உரித்தாகுக.

இ. மோகனச்சந்திரன்,
ஆரையம்பதி - 1,
காத்தான்குடி.

அனுப்ப வேண்டும் என்பதையும் எனக்கு அறியத் தரவும்.
நா. அமலநாதன்,
அம்மன் கோவில் வீதி,
கல்முனை.

இலங்கையில் முதன் முதலாக வெளியாகிய “நவீன விஞ்ஞானி” வார இதழ் பெரிதும் போற்றத்தக்கது. இப் பத்திரிகையினால் பல்லாயிரக் கணக்கான மாணவர்கள் பெரிதும் பயனடைகிறார்கள். இதில் வரும் ஒவ்வொரு விடயமும் பயனளிக்கின்றது. இதில் மாணவர்கள் ஆவலாக எதிர்பார்த்த பிரயோக கணிதம் என்பன கண்டு அக மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். அத்தோடு மிகவும் பயனுமடைகிறார், பயனுமடைவார்கள். அத்தகைய மாணவர்களுள் நானும் ஒருவன். க. செல்வப்பா, பரணாய் வீதி, களிப்புரம்.

அன்புடையீர்! நான் வாரம் தோறும் வரும் நவீன விஞ்ஞானி பத்திரிகை எடுப்பவர்களில் நானும் ஒருவன். ஆனால் நான் 1, 2, 3, 4, 22 ஆகிய இதழ்கள் எடுக்கவில்லை. இங்கு விந் பனை செய்யும் கடைசிலும் இல்லை இதைத் தயவு செய்து பின்வரும் விவரங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

குறிப்பு:— மிகவும் “பூஸ்புல்” பத்திரிகை என வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கும் “நவீன விஞ்ஞானி” பழைய இதழ்கள் வேண்டுமென பலர் கேட்டுள்ளனர். இவ்வாறு மேலதிக இதழ்களைப் பெற விரும்புவோர் எமது ஸ்தாபனத்தின் விநியோகப் பகுதியுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

ந. வி. ஆ. ஏ. கோஸ்முகையிள்,
விஞ்ஞான வகுப்பு,
மூஸ்லீம் மகா வித்தியாலயம்,
சம்மாந்துறை.

“அலை கடல் வற்றினாலும் - மாணவ மாணவிகளின் அன்பு வற்றாத நவீன விஞ்ஞானியாரே” முதன் முதல் சமூகத்தில் வெளிவரும் தமிழ் நவீன விஞ்ஞானியாருக்கு,

தங்கள் பத்திரிகையாகிய “நவீன விஞ்ஞானியை” வாரந்தோறும் படிக்கும் மாணவர்களில் நானும் ஒருவன். தமிழில் விஞ்ஞானம் கற்று வரும் சமுதாயத்திற்கு “நவீன விஞ்ஞானி தேனமுது” போன்று இனிப்பாக இருக்கின்றது.

அதில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டு வரும் பாடங்கள் யாவும் மாணவர்களுக்கும், ஏனைய வாசகர்களுக்கும் மிக மிகத் தெளிவாக விளங்க

இதயமாம் பொய்கையிலே இவிய பல உண்மைகள் ஆணித்தரமாகப் பதிய வைப்பது விஞ்ஞானி

வருக! வருக! என வரவேற்று எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பொ. பத்மநாதன்,
10 பி. வகுப்பு அரசினர் மகா வித்தியாலயம்,
நயினாதிவ.

நான் நயினாதிவ அரசினர் மகா வித்தியாலயத்தில் க. பொ. த. விஞ்ஞான வகுப்பில் படிக்கிறேன். நான் பரீட்சையில் சித்தியடைவதற்கு உங்களால் பிரசுரிக்கப்படும் நவீன விஞ்ஞானி என்ற பத்திரிகை அவசியம் தேவைப்படுகிறது. எனவே உங்கள் மாணவ மன்றத்தில் என்னை யும் ஒரு அங்கத்தவர்களைச் சேர்த்து பத்திரிகையையும் அனுப்பவும். இதற்காகிய சந்தா எவ்வளவு என்பதையும் அது எவ்வாறு

கக் கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளன.

முதலுதவி வகுப்பினர்களான எனக்கும், ஏனைய வாசகர்களுக்கும் முதலுதவி சம்பந்தமான பகுதியை என்றும் மக்காது ஒளிர் விட்டுப் பிரசுரிக்கும் நவீன விஞ்ஞானி தவறாது பிரசுரிக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

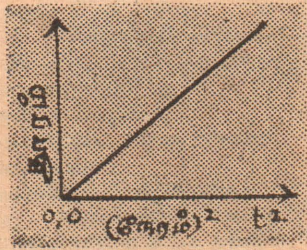
நான் தோறும் அதிகாலையில் உதிக்கும் உதய சூரியன் போல் வாரந்தோறும் புத்தகிழமை பாடசாலை மாணவ மாணவிகளின் விஞ்ஞான எண்ணங்களை விழிக்க வைக்கும் பள்ளி விஞ்ஞான மாணவ மாணவிகளின் ஒரு அபிமான நவீனமான பத்திரிகை நவீன விஞ்ஞானி பத்திரிகையே.

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

பிரயோக கணிதம்

ஒரு பொருளைக் கீழ் நோக்கி விழ விட்டால், அகல் வேகம் கூடிக் கொண்டு போவதை நீங்கள் அசிதானத்திருப்பீர்கள். ஆகவே அப் பொருள் வேக வளர்ச்சியுடன் செல்கின்ற தென அறிசின்றோம்.

பல வன்ப பொருள்களை உதாரணமாக மிக லது வான றெகு ஒன்றையும், பாரமான கல்லொன்றையும் காற்று வெளியேற்றப் பட்ட நீண்ட குழாயில் விழ விட்டுவோமெயானால், அவை யிரண்டும் ஒரே நேரத்தில் குழாயடியைச் செல்கின்ற றன. காற்றினூடாக றே ண்டும் அசன்றால், கல் சிற கிலும் பார்க்க விரைவாக வ்முயன்றது. காற்றினே தர்ப்பே இந் நேர வித்தி யாசத்திற்குக் காரணமா கின்றது. காற்றினேதர்ப்பு



இவ்வாறில் சகல பொருள் களும் பூமியை ஓரே நேரத் வந்தடைகின்றன.

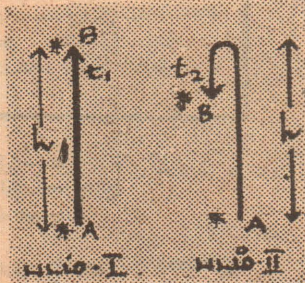
ஒரு பொருளைக் கீழ் விழ விட்டு, விட்ட புள்ளி யில் இருந்து ஒவ்வொரு செக் கண்டும் சென்ற தூரத் தைக் கணிக்கவும். 'சென்ற தூரம்-கழிந்த நேரத்தின் வர்க்கமூலம் வரைப்படம் கிறவும். அது உற்பத்தி தானத்திலிருந்து செல்லும் ஓர்நேர்கோடாகும். ஆகவே பொருள் மாறு வேக வளர் ச்செயுடன் செல்கின்றது. (மாறு வேக வளர்ச்சியுடன் செல்லும் போது சென்ற தூரம், நேரத்தின் வர்க்க மூலத்திற்கு நேர் வகித சம னென்பது உங்களுக்குத் தெரிந்ததே.) கீழே விழப் படும் பொருளொவ்வொன் றும் மாறு வேக வளர்ச்சியு டின் செல்கின்றது.

வ்வக வளர்ச்சி புவி யீ ள்ப்பினாலான வேகவளர்ச்சி (Acceleration due to gravity) எனப்படும். எப்பொழுதும் 'g' என்னும் குறியீட்டினால் இவ் வேக வளர்ச்சியைக் குறிக்கின்றோம். சென்ற பாடத்தில் நிறுவிய 'யக் கச்சமன் பர'ுகளில் 'f' இற்குப் பதிலாக 'g' இட்டு தரவுகளைக் கொண்டு கேட் டவற்றைக் காணலாம்.

அ. இ. செ. அளவையல் 2 இன் பெறுமானம் 32 அ/ செக்² எனவும்

ச. க. செ. அளவையல் 80 ச செக்² எனவும் எடுக் கப்படும்.

பொருளொன்றை மேலே ஏறியும் போது, அது வேக த்வேய்வுடன் செல்கின்றது. அகல் 'f' இற்குப் பதிலாக (-g) யைப் பாட வேண் டும். சமன்பாடுகள்



$$V = U - gt$$

$$S = Ut - \frac{1}{2}gt^2$$

$$V^2 = U^2 - 2gh$$

என எரும்

ஆரம்ப வேகம் U என ம், சென்ற உயரம் h என வும், நேரம் t எனவும் எடுப் போம்.

$$\therefore h = Ut - \frac{1}{2}gt^2$$

இச்சமன்பாடு ஓரிரூபடிச் சமன்பாடாகும். அகல்வ t றற்கு இரு பெறு மானங் கள் இருக்கின்றன.

t₁, t₂ (t₁ < t₂) என வைப் போம் t₁ (சுறைந்த பெறு மானம்) தந்த உயரத்தை மேலே செல்லும் போது அடையும் நேரமாகும் (படம் i) அதாவது, A இலிருந்து B யை உடன் அடைய எடுக்கும் நேரம்.

t₂ B யைத் தாண்டி மேலே போகும் திரும்ப வரும் போது I யை அடைய எடுக்கும் நேரமாகும் (படம் ii)

B யிலுள்ள வேகம் காணல்

$$V^2 = U^2 - 2gh$$

என்னும் சமன் பாட்டிலிருந்து,

$$V = \sqrt{U^2 - 2gh}$$

மிகப் பெரிய உயரத் தை அடைய எடுக்கும் நேரம்

மிகப் பெரிய உயரத்தை அடையும் போது, பொரு ளின் வேகம் பூச்சியமா கின்றது. 0 தன தான் மேல் நோக்கி ஏறியும் பொருள் திரும்பி வருகின் றது.

$$0 = U - gt$$

$$\therefore t = \frac{U}{g}$$

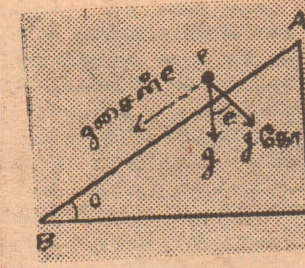
ஆகும்

மிகப் பெரிய உயரம் h என வைத்தால்,

$$0 = U^2 - 2gh,$$

$$\therefore h = \frac{U^2}{2g}$$

ஆகும்.



இறுதி வேகம் = 0 ஆன படியால்,

சாய் தளத்திலியக்கம்

p என் னும் பொருள், சிடைத்தளத்தின் தீர்ரா என்னும் கோணத்துடன் சாய்ந்த ஓரமுத்தமான சாய் தளத்திலியக்கும் போது வேக வளர்ச்சி இணைகரத் தின் மூலம், நிலைக்குத்து வேக வளர்ச்சி 'g' யை தளத்தின் கீழ் முகமாக டசைன் தீர்ரா எனவும், தளத் திற்கு நிலைக்குத்து க ட கோணை தீர்ரா ஆகவும் பிரிக்கலாம்.

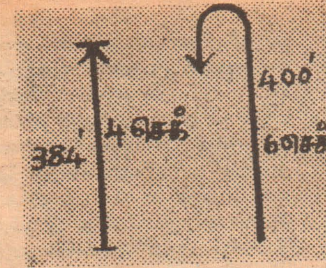
தளத்திற்குச் செங்குத்தாகப் பொருளுக்கு இயக்க மில்லாததால், P தளத்திற்குக் கீழ் முகமாக டசைன் தீர்ரா என்னும் வேக வளர்ச்சியுடன் இயங்குகின்ற து. AB = S, ஆரம்ப வேகம் = 0 எனின், A இலிருந்து B இற்குப் போனவு டன் வேகம் V யை V² = 0 + 2 x g சைன் தீர்ரா x AB என்னும் சமன் பாட்டிலிருந்து காணலாம்.

$$V^2 = 2 \times g \times \frac{AC}{AB} \times AB$$

$$\therefore V^2 = 2 \times g \times AC = 2gh$$

இவ் வேகமானது, தளத் தின் உயரத்திற்குச் சம மான ஒரு நிலைச்சுத்தயரத் தைத் தாளுக விழும் பொ ருளானது அடைகின்ற வேகத்திற்குச் சமனாகும். உதாரணம்:-

ஒரு கல்லானது 80 அ/செ என்னும் வேகத்தோடு மேன் முகமாக 4 மீக் த்தில் ஏறிய ப்படுகின்றது. (1) எந் நேர



த்தின் பின் அதன் வேகம் 16 அ/செ ஆகும். (2) அப் பொழுது அதன் உயரம் என்ன. (3) கல்லுச் செல் லக் கூடிய அகல்கூடிய உயரம் என்ன. (4) அதை அடைய எடுக்கும் நேரத்தையும் காண்க.

ஆரம்ப வேகம் = U = 80 அ/செ.

இறுதி வேகம் = V = 16 அ/செ.

எடுக்கும் நேரம் t என வைப்போம்.

$$\therefore 16 = 80 - 32 \times t$$

$$\therefore t = 2 \text{ செக்.}$$

\therefore 2 செக்களின் பின் கல் லின் வேகம் 16 அ/செ ஆகும்.

2 செக்களின் பின் உயரம் = h = 80 x 2 - \frac{1}{2} x 32 x 2² = 96 அடி.

ஆகக் கூடிய உயரம் H¹ எனவும், சென்ற நேரம் I எனவும் வைப்போம்.

இறுதி வேகம் = 0 ஆன படியால்,

$$0 = 80^2 - 2 \times 32 \times H$$

$$\therefore H = 100 \text{ அடி.}$$

(4) $0 = 80 - 32T$

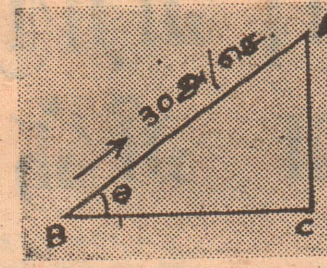
$$\therefore T = 80 / 32 = 2.5 \text{ செக்.}$$

ii நிலைக்குத் தாக ஒரு பொருளை ஏறியும் போது அது அடைந்த மிகப் பெரிய உயரம் 400 அடி. எறி ந்த பின் எந் நேரத் தின்பின் அப்பொருள் 384 அடி உயரத்தை அடையும்!

ஆரம்ப வேகம் U எனில்,

$$0 = U^2 - 2 \times 32 \times 400$$

$$\therefore U = 160 \text{ அ/செ.}$$



384 அடி செல்ல எடுத்த நேரம் t எனில்,

$$384 = 160t - \frac{1}{2} \times 32 \times t^2$$

$$t^2 - 10t + 24 = 0$$

$$\therefore t = 4 \text{ (} t = 6 \text{) = 0}$$

\therefore t = 4 அல்லது 6 செக்.

iii 54 அடி உயரம், 90 அடி நேரம் உள்ள ஓர் அழுத்தமான சாய் தளத்தின் மீது (1) சமன் முகமாக (2) கீழ் முக மாகமாக 30 அடி | செ வேகத்துடன் ஒரு பொ ருள் ஏறியப்படுகின் றது. (1) சக்கன் செக் கன்ற சார தூரங் களையும், அடைந்த வேகங்களையும் காண்க?

மேன்முகமாய் போகும்போது:

$$AB = 90$$

$$AC = 54$$

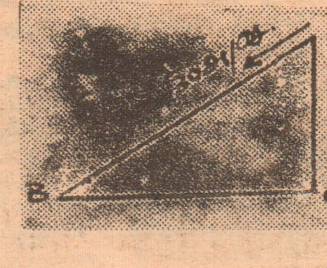
$$\therefore \text{சைன் தீர்ரா} = \frac{54}{90} = \frac{3}{5}$$

1 1/2 செக்களில் சென்ற தூரம் S எனவும், வேகம் V எனவும் எடுப்போம்.

$$\therefore S = 30 \times \frac{3}{5} \times \frac{3}{5} = 36$$

$$= 45 - \frac{108}{5} = 23.4 \text{ அடி.}$$

$$V = 30 - 32 \times \frac{3}{5} \times \frac{3}{5} = 30 - \frac{288}{25} = 2.2 \text{ அ/செ.}$$



கீழ் முகமாய் வரும்போது:

சென்ற தூரம் S₁ எனவும் வேகம் V₁ எனவும் வைப் போம்.

$$\therefore S_1 = 30 \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} = 45$$

$$= 45 - \frac{108}{5} = 6.6 \text{ அடி.}$$

$$V = 30 + 32 \times \frac{3}{5} \times \frac{3}{5} = 30 + \frac{288}{25} = 58.8 \text{ அ/செ.}$$

வன்கூடியல்லா

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொடுப்பது மல்லாது வலிமை யையும் கொடுக்கிறது. அத்து டன் இவ் விலங்கிலே காணப் படும் தசைகளின் அசைவிற்கு தேவையான உறுதியை அளிப்ப தும் இந்த உடற் திரவத்தினால் ஏற்படும் அழுக்கந்தான்.

தசைகள்

மண் புழுவினே இரண்டு முக் கியமான தசைகள் காணப்படு கின்றன.

1. வட்ட தசை
2. நீள் தசை

வட்டத் தசையானது சுருங்கி, நீள் தசை நீழும் பொழுது விலங்கு நீண்டு, மெல்லியதொன் றுக் காணப்படும். புழுவானது அசையத் தொடங்கும் பொழுது இந் நிகழ்ச்சி முன் முறையிலே நடைபெறுகின்றது. இந் நேரத் தில் உடலில் காணப்படும் சில முட்கள் நிலத்தில் ஊன்றிக் கொள்ள, பின்புறமாக உடல் நிலத்திலிருந்து விடுபட்டு சுருக்க மடைவதால் முன்புறமாக இழுக் கப்படுகின்றது. முன் பக்கமாக உள்ள நீள் தசைகள் சுருங்கி, வட்டத் தசைகள் விரிவடைகின் றது. இதனால் உடல் தடிப்பா கின்றது.

இது நடைபெறும் வேளையில் முன்புறமானது அசையத் தொடங்கி விடும். இவ்வண்ண மாகத்தான் அசைவு அல்லது இடப் பெயர்ச்சி நடைபெறுகின் றது. ஆகவே இடப் பெயர்ச்சி நடைபெறும் பொழுது உடலா னது மாறி மாறி மெலிந்தும், பருத்தும் காணப்படும்.

உடற் குழியானது பல திரை களினால் அறை, அறையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. தசைகள் சுருங்கும் பொழுது, இத் திர வம் அழுக்கப்படுவதால் மற்றைய அறைகளுக்கு திரவமானது கொண்டு செல்லப்படுகிறது. இவ் வண்ணம் கொண்டு செல் லப்படுவதனால் சில உடற் துண் டுகள் வீக்கமுற்றும் சில மெலிந் தும் காணப்படுகின்றன. இத் தால் இடப் பெயர்ச்சி இலகு வாக நடைபெற ஏதுவாகின்றது.

சில தோண்டி வாழும் புழுக்க ளுக்கு உடற்குழித் திரவம் மிக வும் அவசியமாகின்றது. ஒரு புழுவானது நிலத்தை தோண்டி மூன்று நிமிடங்கள் எடுக்கும் என வைப்போம். அந்த புழுவினிருந்து உடற்குழித் திரவம் "சிரிண்டு" கொண்டு அகற்றிய பொழுது தோண்டும் நேரம் அதிகரித்தது. அதை விட புழு வானது இதன் பிறகு சுறுசுறுப் பாக்கக் காணப்படவில்லை. அத்து டன் தசைகளும் நன்கு தொழிந் படவில்லை. ஆகையால் இப்படிப் பட்ட விலங்குகளுக்கு உடற் குழித் திரவம் மிகவும் அவசிய மானது என்பது தெளிவாகிறது.

மின் மினிப் பூச்சியின்

ஒளிரும் தத்துவம்

கிரும் ஆராய்ச்சிக்குப்

பேருதவி

மின்மினிப் பூச்சி பார்ப்பதற்கு அழகானது. ஆனால் முக்கியமான ஆராய்ச்சிக்கு அது உதவிற்று என்றால் யாரும் ஆர்ச்சரிப்பதே செய்வர்.

மின்மினிப் பூச்சி பிரகாசக்கும் தன்மையைப் பயன்படுத்தி நீரில் கலந்திருக்கும் பற்றிரியாவின் எண்ணிக்கையைக் கூற முடியும்.

வார்ண டெலிவிஷ னில்உடலின் உட்புறம்

மனித உடம்பின் உட்புறங்களை இயற்கை வார்ணங்களில் பார்ப்பதற்கு டெலிவிஷன் முறை ஒன்றை அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர் உருவாக்கியுள்ளனர். மிகக் குறைந்த வெளிச்சத்தில் கூட மிகச் சிறிய வடிவமுள்ள இந்தப் பொறி இயங்க முடியும். மருத்துவத் தொழில் ஆராய்ச்சி, கல்வி கற்பித்தல், ஆகிய துறைகளில் இது பயனுள்ள ஒரு கருவியாக விளங்கப் போகிறதென நம்புகிறார்கள்.
(யு. எஸ். ஐ. எஸ்.)

ஒளிரும் மின்மினிப் பூச்சி இடை விட்டு விட்டுப் பிரகாசிக்கின்றது. இப் பிரகாசத்தின் தன்மையைக் கொண்டே பற்றிரியாவின் எண்ணிக்கை மதிப்பிடப்படுகிறது.

விண்வெளி வீரர் பருகும் நீராணது பற்றிரியாவின் தாக்கப்பட்டுள்ளதா என்பதைக் குறுகிய கால அளவில் பரீட்சிப்பது அவசியமாகும். பழைய கால முறைப்படி இதனை அறிவதற்கு 24 முதல் 96 வரையிலான மணித்தியாலங்கள் விரயமாகலாம்.

ஆனால் தற்கால முறையின்படி சில நிமிட நேரத்தில் ஒவ்வொரு மில்லி மீட்டர் நீரிலும் உள்ள பற்றிரியாக் கிரும்புகள் நூறு நூறு மதிப்பிடப்படுகின்றது.

தாக்க முறை

மின்மினிப் பூச்சியின் ஒளிரும் தன்மை நொதியத் தாக்குதலால் ஏற்படுகின்றது. பூச்சியின் உடலில் உருவாகும் இந் நொதியம் ஏ. டி. பி. (அடினோசின் மூப் பொஸ்பேற்று) என்ற இரசாயனப் பொருளுடன் தாக்க முறுகின்றது. இவ்வரசாயனப்

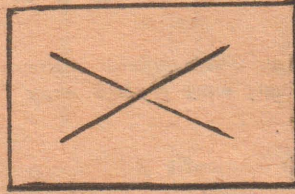
பொருள் உயிரினங்களிலும் காணப்படுவதொன்றாகும். உயிருள்ள கலங்களில் இது உருவாகிறது.

ஏ. டி. பி. உருவாத்தல்

நீரில் அல்லது நீரின் தன்மையுள்ள பகுதிகளில் பற்றிரியா செயலாற்ற ஆரம்பிக்கிறது. இது ஏ. டி. பி. யை உருவாக்குகிறது. இதனை வைத்து ஒரு கலத்தில் குறித்தளவு பற்றிரியா உருவாக்கக் கூடிய ஏ. டி. பி. யின் தொகை அளவிடப்பட்டுள்ளது. அல்கே, பங்கசு, புரோத்த சோவா ஆகியவைகளில் இப் பரிசோதனைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

ஆகவே ஏ. டி. பி.யின் தொகை அறிந்தால் பற்றிரியாவின் எண்ணிக்கையை அறிந்து கொள்ளலாம் அல்லவா?

இது சம்பந்தமாக தொடர்ந்து ஆராய்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாராய்ச்சிகளின் விளைவாக விண்வெளிப் பிரயாணிகள் குடிக்கும் நீரை நொடிப் பொழுதில் பரீட்சிக்கக் கூடிய காலம் அண்மித்துக் கொண்டிருக்கிறது.



இலங்கைக்கு அணுவிசை உதவி

அபிவிருத்தி அடைந்து கொண்டு வரும் நாடுகளுக்கு அணு விசை உதவிகளைக் கொடுத்து துவக்கத்திற்கான திட்டம் ஒன்றை சர்வதேச அணுவிசை ஏஜென்சி அறிவித்திருக்கிறது. இலங்கைக்கும் இவ்வதவி கிடைக்கும்.

இவ் வதவி பெறும் அபிவிருத்தி அடைந்து கொண்டு வரும் ஏனைய நாடுகளுள் இந்தியா, பாகிஸ்தான், இரான் ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன. சமாதானப் பணிகளுக்கு அணுவிசையைப் பயன்படுத்தும் திட்டத்தின் அடிப்படையில் இவ் வதவி வழங்கப்படுகிறது.

சர்வதேச அணுவிசை ஏஜென்சியில் 100 நாடுகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. அணுசக்தி அயுதங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். என்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம், இதற்கு அமைவாக இந் நிறுவனம் செயற்பட்டு வருகிறது.

(யு. எஸ். ஐ. எஸ்.)

உயிர் எப்போது தோன்றியது?

விஞ்ஞானத்துக்குப் புரியாத புதிர்கள் உலகில் ஏராளம். இவை அனைத்துக்கும் தலை, நிலவுலகில் உயிர் தோன்றியது எப்போது என்ற புதிர். இன்றைய விஞ்ஞானியைப் பொறுத்தவரை, உயிர் எப்போது தோன்றியது என்பது பற்றிய ஆராய்ச்சிக்கு வித்து உயிர் இனங்கள் அனைத்துக்கும் இன்றியமையாத எளிய ரசாயனப் பொருட்கள் தாம்.

ரசாயன முறையில் உயிர் தோன்றி வளர்ந்த விதம் பற்றி அவர்கள் ஒரு கருத்து தெரிவித்து வருகின்றனர். ஆதிகாலக் கடல்களில் ரசாயனப் பொருட்

கள் ஒன்றையொன்று பாதித்ததன் விளைவாக, கடல்களில் முதல் உயிர் பிறந்தது என்பது அந்தக் கருத்து. இது மேலும் வளர்ந்து ஓரறிவு, சுற்றிவு உயிர்களாகி இறுதியில் ஆற்றிவு மனிதனாயிற்று என்பது அவர்கள் கருத்து.

இந்தக் கருத்துக்கு ஆதாரமாக முக்கியமாக புதிய விஞ்ஞானச் சான்று கிடைத்துள்ளது என்று அமெரிக்கப் பழங்காலத் தாவர இயல் அறிஞர் டாக்டர் ஜே. வில்லியம் ஸ்காப் அறிவிக்கிறார். மாஸ்சுசெட்ஸ் மாநிலத்தில் காம்பிரிட்ஜ் நகரிலுள்ள ஹார்வர்டு பல்கலைக் கழகத்தில் இவர் பணியாற்றி வருகிறார்.

300 கோடி ஆண்டுகளுக்கு மேல் முந்தியதெனக் கருதப்படும் பாறை அமைப்பு ஒன்றில் 22 அம்னோ அமிலங்கள் இருப்பதற்குச் சான்று இருப்பதாக அவர்கள் பிடித்தார். உயிரினங்கள் அனைத்துக்கும் இன்றியமையாதது, புரதப் பொருள் (புரோட்டின்); இதை உருவாக்கும் அடிப்படைப் பொருட்கள் தாம் அம்னோ அமிலங்கள்.

இதுவரையில் இவ்வளவு பழங்காலத்தைச் சேர்ந்த அம்னோ அமிலங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதில்லை என்றும் 300 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் கூட, உயிரின அடிப்படை ரசாயனப் பொருட்கள் இன்றுள்ளவை போலவே இருந்துள்ளன என்று புலனாகியுள்ளதாகவும் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். பூமியின் வயது ஏறத்தாழ 500 கோடி ஆண்டுகள் என்று கணக்கிட்டுள்ளனர். மனிதன் தோன்றியது ஏறத்தாழ இருபது லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு.

தென் ஆபிரிக்காவில் ஒரு சிறிய நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாறைப் படிவம் ஒன்றில் டாக்டர் ஸ்காப் ஆராய்ச்சி செய்து புதிய துப்புக் கண்டு பிடித்தார். கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் மவுண்டன் விஷு என்னுமிடத்தில் உள்ள அமெரிக்க விண்வெளி நிலைய (நாஸா) ஏம்ஸ் ஆய்வுக் கூடத்தில் அவர் ஆராய்ச்சி நடத்தினார்.

(யு. எஸ். ஐ. எஸ்.)



படத்தில் காணப்படுவது பறந்து செல்லும் தாசிகளால், ஒரு முழத் தேனீக் கூடு இடம் பெயர்த்துவிட்டது. அவற்றில் சுமார் 15,000 தேனீக்கள் இருந்தன. மத்திய பிரான்சின் நகர் ஓரத்தில் வீதியினருகே நின்பாட்டப்பட்டிருந்த மோட்டார் சைக்கிளை சிறந்த புகலிடமாகக் கொண்டன. இவற்றை விரட்டியடித்து வெறு இடத்திற்குக் கலைப்பதற்கு ஒரு சிரேஷ்ட தியணிப்பாளருக்கு மூன்று மணி நேரம் பிடித்ததாம்.

பொழுது போக்கு விஞ்ஞானம்

இலங்கைக்கே சொந்தமானது

இலங்கையில் பிரத்தியேகமாகக் காணப்படும் மரங்கொத்தி திரையோபேற்றல் ஹாட் விக்கி ஜிம்னோதல்மஸ் இனத்தைச் சார்ந்தது. இதனைச் சிறுமரம் கொத்தி என அழைப்பார்கள்.

வீட்டிலே காணப்படும் ஊர்க்குருவியின் அளவினை உடையது. இதன் பாலினத்தில் வித்தியாசம் இல்லை. பெண் பறவைகளில் ஆண் பறவைகளிற் காணப்படும் சிவப்பு நிறப் பக்க வரி இல்லை. அநேகமாகப் பெண் பறவைகள் ஆண் பறவைகளை விட மங்கலான தோற்றம் உடையவை.

நாட்டின் தென் மாகாணத்தில் இப் பறவை பரந்து காணப்படு

கின்றது. மலைப்பகுதியில் சுமார் 4000 அடி வரை இதனைக் காணலாம்.

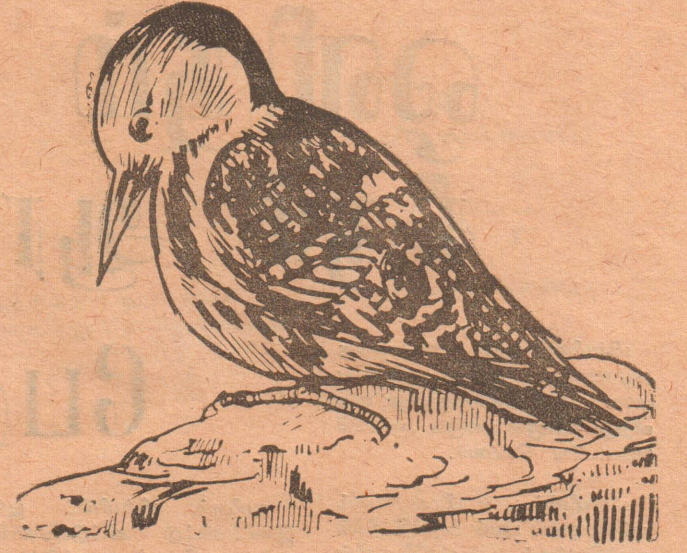
இப் பறவையின் சிறிய தோற்றம் காரணமாகவும், மரங்களில் வெகு உயரத்தில் காணப்படுவதாலும் மக்களின் கவனத்தை தம் பக்கம் ஈர்க்கத் தவறி விடுகின்றன.

வியக்கத் தக்க இச் சிறிய பறவைகள் மரங்களில் கொத்தி இரை தேடுவது அதிசயமிக்கதாக இருக்கும்.

தன் இனத்தைச் சார்ந்த ஏனைய மரங்கொத்திகள் பெரிய,

தடித்த பகுதிகளை நோக்கும் அதே வேளையில் இச் சிறிய பறவை மரங்களின் நுனியிலுள்ள துல்லிய பாகத்தில் வாளாவிருக்கும். ஆனால் இச் சிறிய மரங்கொத்தி ஏனைய மரங்கொத்திகளைப் போல எறும்பு, கறையான், ஆகியவற்றையே தன் உணவாகக் கொள்கிறது.

இப் பறவை பெப்பிரவரி முதல் ஜூலை வரை இனச் சேர்க்கையில் ஈடுபடுகின்றது. இதன் கூடுகள் தரையில் இருந்து 9 அடி முதல் 70 அடி வரையிலான உயரத்தில் காணப்படுகின்றன. ஆனால் அக் கூடுகளின் விட



இம் மரங்கொத்தி

டம் ஒன்று அல்லது இரண்டு அங்குலமாகவே இருக்குமென அவதானித்தவர் கூறுகின்றனர். இவை வெள்ளை நிற முட்டை

களை இடுகின்றன. இம் முட்டைகள் 2 அல்லது 3 ஆக இருக்கலாம்.

(முற்றும்)

மாணவர்களின் அங்கத்தினர் பட்டியல்

1229 அமிர்தலிங்கம் அம்பிகைராசன்,
248/45 இரத்தினசோதி,
சரவணமுத்து மாவத்தை,
கொழும்பு - 3.

1230. சி. வைரலிப்பிள்ளை,
கள்ளப்பாடு,
முல்லைத்திவு.

1231. வே. கந்தசாமி,
மே/பா பொ. மகாலிங்கம்,
(புதுவள்ளு)
நெல்லியடி,
கரவேட்டி.

1232. வ. சிவசந்திரதேவன்,
"தொல் அகம்"
புற்றளை,
பருத்தித்துறை.

1233. துரைசிங்கம் புவனேந்திரன்,
உவெஸ்லிக் கல்லூரி விடுதி,
கொழும்பு - 9.

1234. சி. வியைகழார்த்தி,
கோட்டைக் கல்லாறு,
1ம் குறிச்சி.

1235. மா. சண்முகநாதன்,
புத்தூர் கிழக்கு,
புத்தூர்.

1236. கி. முருகழார்த்தி,
"மோகன வாசம்"
கோண்டாவில்.

1237. சி. கந்தரமூர்த்தி,
"மோகன வாசம்"
கோண்டாவில் கிழக்கு,
கோண்டாவில்.

1238. கு. துரைநாயகம்,
மே/பா க. ஐயாத்துரை,
தண்ணீர் ஊற்று,
முள்ளியவளை.

1239. க. ஜெயராசன்,
மே/பா பொ. கந்தசாமி
கலைமகள் வீதி,
நல்லூர் வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.

1240. ச. கிருஷ்ணதாசன்,
எஸ் 27, மங்கள வீதி,
கொழும்பு - 8.

1241. ஜே. வி. ரத்தினம்,
291 லயார்ட்ஸ் புரோட்டே,
கிராண்ட்பாஸ்,
கொழும்பு - 14.

1242. நா. சிவகுகன்,
மே/பா திரு. க. நாகரத்தினம்,
மேயின் வீதி,
தெல்லிப்பழை.

1243. க. மோகனதாசன்,
மே/பா த. கந்தசாமி,
நாரந்தனை கிழக்கு,
ஊர்காவற்றுறை.

1244. க. சேர்ந்தன்,
"தமிழகம்"
கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி.

1245. கே. லத்தாமணி,
மே/பா கனகசபாபதி,
13 பிரப்பம்சுளம் ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

1246. பொ. பொன்னுராஜ்,
22/1 ரெம்பில் ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

1247. கு. கனகசுந்தரம்,
தபால் நிலையம்,
1ம் குறிச்சி,
பெரிய கல்லாறு,
கல்லாறு.

1248. க. நவேந்திரன்,
பட்டிருப்பு மகா வித்தியாலயம்,
கனகவாஞ்சிக்குடி.

1249. ஜே. புஷ்பராஜா,
171/2 ரரன்ஸ் லேன்,
தாண்டவன் வெளி,
மட்டக்களப்பு.

1250. செல்வி. க. வத்சலா,
மே/பா வ. கந்தையா,
கல்முனைத் தெரு,
கல்லடி,
மட்டக்களப்பு.

1251. இ. முருகானந்தன்,
மே/பா க. இராசரத்தினம்,
சக்கரத்தை,
வட்டுக்கோட்டை.

1252. சி. நடேசன்,
ஆனந்த நிலையம்,
வட்டுக்கோட்டை.

1253. எஸ். ஏ. ஜெரல்ட்,
சகாயபதி,
கரம்பன் தெற்கு,
ஊர்காவற்றுறை.

1254. ஆ. ஜெயக்கிருஷ்ண
சீலன்,
நடுத்தெரு,
ஊர்காவற்றுறை.

1255. அந்தோனிப்பிள்ளை,
சீமம்பிள்ளை,
கரம்பன் தெற்கு,
ஊர்காவற்றுறை.

1256. க. மனோகரன்,
கலட்டி,
பண்டத்தரிப்பு.

1257. க. கனகசூரியம்,
யூனிட் 40,
பெரியபோர்திவு,
ப.செல்வராஜா,

1258. 66/1 இராசலிள் தோட்டம்,
நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்.

1259. ரதி. விஸ்வநாதன்,
பிணங் கவுன்ஸ்,
7 பிறவுன் ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

1260. இ. பிரான்சிஸ் சலேசியார்,
52/1 மவுண்ட் காமல் ரோட்,
குருநகர்,
யாழ்ப்பாணம்.

1261. யோ. ருஜநாதன்,
21/2 புங்கன்சுளம் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

1262. அ. அ. யோ. சவுந்தர
ஞாயகம்,
61 பிரதான வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

1263. ச. தெய்வேந்திரா,
406/1 கே. கே. எஸ். வீதி,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

1264. அ. யோ. புஸ்பராஜா,
6/2 மாட்டின் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

1265. சோ. குமாரசுலோசியர்,
நடுக்குறிச்சி,
கல்வளை,
சண்டிலிப்பாய்.

1266. நிரஞ்சலா கணேச
ரத்தினம்,
பிரதான வீதி,
தெல்லிப்பழை,
க. சிவஞானம்,

1267. மே/பா எம். கந்தப்பு,
சின்னப்புக்குளம்,
வவுனியா.

1268. பூ. சர்வானந்தா,
புதுரோட்டுச் சந்தி,
காரைநகர்.

1269. ச. கந்தலிங்கம்,
எழுதுமட்டுவாள் வடக்கு,
எழுதுமட்டுவாள்.

1270. என். தேவமனோகரன்,
திவாரகரை,
ஊரெழு கிழக்கு,
கண்ணகம்.

பாசிப் பயறு -

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மேற் கூறிய இனங்கள் சிறந்த போகத்தில் உண்டாக்கினால் ஒரு ஏக்கருக்கு 700 - 900 இருத்தல் பயறைப் பெற முடியும்.

இதனையடுத்து 80 முதல் 90 வரையிலான நாட்களில் கனிகள் முதிர்ச்சி அடையும். காய்கள் வெடித்து நட்டம் ஏற்படுவதற்கு முன்னர் பயிரை அறுவடை செய்ய வேண்டும். அதி காலையில் அறுவடை செய்து கனிகள் வெடிப்பதைத் தடுக்கலாம்.

பயற்றம் செடிகளைக் களைந்து அல்லது அரிவாள் மூலம் வெட்டி அறுவடை செய்யலாம். அறுவடை முடிந்த ஒரு வார காலத்திற்கு - அதனை உலர வைக்க வேண்டும். அவை நன்றாகக் காய்ந்து உலர்ந்ததன் பின்னர்

நெல்லில் விதையைப் பிரித்து எடுப்பது போல் உழவு இயந்திரத்தின் உதவியுடன் அல்லது தடிகள் கொண்டு அடித்து விதைகளைப் பிரித்து எடுக்கலாம்.

இவ்வாறு பிரித்தெடுக்கப்பட்ட விதைகளைத் துப்பரவாக்கி அவற்றுள் சிறந்தவற்றை மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

பயித்தம் பிஞ்சுகள் மரக்கரியாகவும், தானியங்கள் பருப்பாகவும் கூழங்குளம், தோல்களும் மந்தைகளுக்கு உணவாகவும் பயன்படுகின்றன. விதைகளை அவித்து உணவாக உட்கொள்ளலாம். விதைகளை 24 மணித்தியாலம் நீரில் ஊற வைத்து 2 - 3 நாட்களுக்கு இருளான இடத்தில் மூடி வைத்தால் அவை முளையிட ஆரம்பிக்கும். இதனைக் கறி சமைத்து, உருசியான, மிகவும் சத்து மிக்க உணவாக உட்கொள்ளலாம்.

அன்று திருமணத்தை நடத்திவைத்த பொம்மை

★ இன்று

இறந்து பிழைக்கும் விந்தை!

அமெரிக்காவில் ஒரு புதிய மனித பொம்மை செய்திருக்கிறார்கள். இறந்து இறந்து மீண்டும் பிழைப்பதுதான் இதன் வேலை. கார் விபத்துக்களில் மனிதர்களுக்கு ஏற்படுவது போன்ற காயங்கள் செயற்கை முறையில் இந்த பொம்மைக்கு ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

பத்திரமான காரர்கள் உற்பத்தி செய்வது பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு இந்த பொம்மை பயன்படுகிறது. மிஷிகள் மாநிலத்தில்

டெட்ராய்ட் நகர் அருகிலுள்ள ஜெனரல் மோட்டார் சோதனைக் களத்தில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த பொம்மை மனிதனை விபத்துக்குள்ளாக்கிச் சோதிக்கின்றனர்.

“அறிவாளி ஸாம்” என்பது இந்த பொம்மையின் பெயர். வேலை நாட்களில் தினமும் கார் விபத்தில் இவனைக் கொல்கிறார்கள். இவனுக்கு ஏற்படும் காயங்களை உன்னிப்பாக ஆராய்ந்தறிந்து, மீண்டும் பூட்டிப்

பொருத்தி, மறுபடியும் கார் விபத்தில் அடிபட்டுச் சாவதற்காக அனுப்பி வைக்கிறார்கள்.

ஜெனரல் மோட்டார் கார்ப்பரேஷன், வியரா இன்ஜினியரிங் கம்பெனி ஆகிய இருவருக்கும் பிறந்தவர், “அறிவாளி ஸாம்”. கார் விபத்துக்களில் மனிதனுக்கு என்னென்ன நேரிடுமோ அத்தனைக்கும் ஸாம் உள்ளாகிறான்.

மண்டையோடு, மார்க்குக் கூடு உள்பட மனித உடம்பிலுள்ள எலும்புகளுக்கு ஏற்படும் காயங்

கள் அத்தனையும் ஏற்படும் விதத்தில் “அறிவாளி ஸாம்” உடல் அமைந்திருக்கிறது. பொம்மையின் கழுத்து, அப்படியே மனிதனுக்கு இருப்பது போலவே இருக்கிறது.

பொம்மையின் எலும்புக் கூட்டிலுள்ள முக்கியமான நீண்ட எலும்புகளுக்கு ஏல்லாம் உடைந்து போகக் கூடிய பெர்சுனல் பயன்படுத்துகிறார்கள் இவை

உடைந்து போனாலும் எளிதில் மாற்று எலும்புகளைப் பொருத்திப் பூட்டி விடலாம். கோந்து உள்ளேயடைக்கப்பட்ட பிங்கான் குழாய்கள் இவை. மார்க்பு எலும்புக்கூடு, “போலியெத்தினின்” என்னும் பொருளால் ஆனது. இடுப்புப் பகுதி, அலுமினியம். சொருகிப் பொருத்தக் கூடிய முறையில் எலும்புக்கூடு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதன் தோன்றி....

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மூஸ்தாயின் காலத்தில் ஐரோப்பாவில் மிகவும் வரையறுக்கப்படக் கூடிய மனிதன் காணப்பட்டான். இம் மனித இனம் ஹோமோ நீன்டெதாலென்சிஸ் அல்லது நீன்டெதால் மனிதன் என அழைக்கப்பட்டு வரலாயிற்று.

இன்றைய மனிதனின் நேர் முன்னைய மனித இனம் இந்த நீன்டெதால் மனிதரே என உயிரிச் சுவர் ஆராய்ச்சியாளர் தெரிவித்தனர்.

அவைகளுக்கு மிகவும் கனமிகக் தாண்டுகள் இருந்தன. கண் புருவங்கள் பூட்டியாகக் காணப்பட்டன. கழுத்து மொத்தமாகவும் தடிப்பாகவும் இருந்தன. எலும்புகள் கனமுள்ளதாக இருந்தது. ஆனால் வெளித் தோற்றம் மனிதக் குரங்கை ஒத்திருந்தது.

நீன்டெதால் உயிரினத்தின் பிற்கால உயிரினங்கள் மனிதக் குரங்கை வெகுவாக ஒத்திருக்க காணப்பட்டன. இவற்றைக் கொண்டு ஆராயுமிடத்து இவை மனிதனின் முன்னோடிகள் அல்ல என்றும் மனித கூப்பு வழிவகுதலில் இது ஓர் பக்கக் கிளையே என்பது புலனாயிற்று. ஆபிரிக்காவிலும் ஆசியாவிலும் இந்த நீன்டெதால் உயிரினம் வாழ்ந்ததாகச் சான்றுகள் உள்ளன.

இதன் பின்னர் ஓரினேசியன் காலத்தின் ஒரு பகுதியில் இந்த நீன்டெதால் உயிரினத்தின் அடத்தை நவீன குரே - மக்னோன் மனிதர் பெற்றனர். இம் மாற்றம் ஐரோப்பிய நீன்டெதால்களில் நடந்தது. இம் மனிதரை முதலில் பிரான்ஸ் தேசத்தில் கண்டு பிடித்தனர். இதனாலேயே இவை குரே - மக்னோன் என வழங்கப்படலாயிற்று.

குரே - மக்னோன் ஆசியாவில் உற்பத்தியாகி இருக்கலாம். அவற்றின் தரம் மிக உயர்வாக்க காணப்பட்டமையினால் நீன்டெதால் உயிரினம் முற்றாக நீக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

இக் குரே - மக்னோன் மனிதர் பல குகைச் சித்திரங்களையும், கற்களாலான உபகரணங்கள் பலவற்றை விட்டுச் சென்றுள்ளனர். இவை பிரான்சிலும், ஸ்பானியாவிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

அவை ஓர் சமூக வாழ்க்கையை நடத்தியிருப்பதாக சான்றுகள் உள்ளன. அத்துடன்

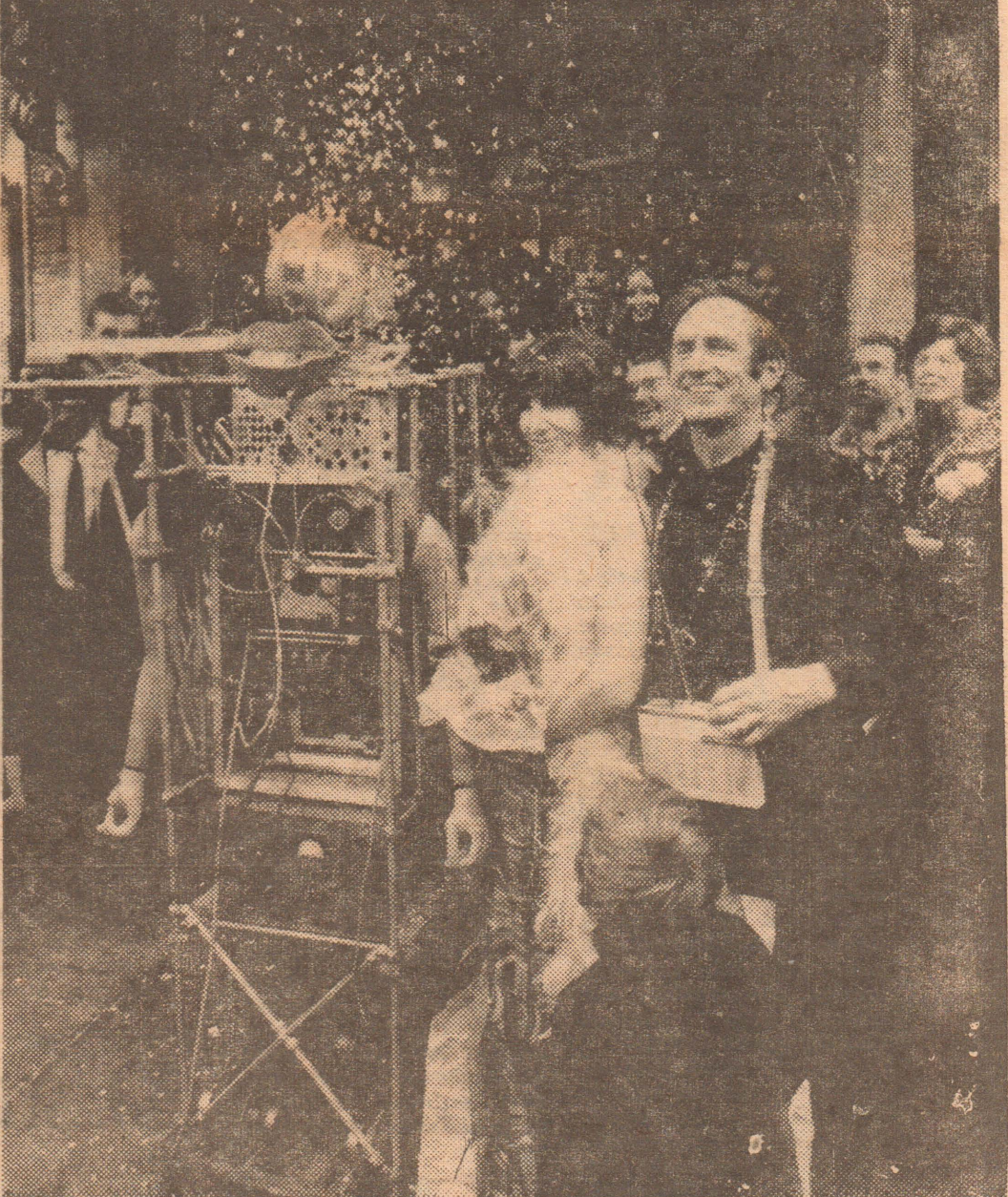
வேட்டையாடும் தன்மைகளும் காணப்பட்டு உள்ளன. தற்காலத்தில் ஆபிரிக்காவில் வாழும் “புஷ்மன்” மனிதரை குரே - மக்னோன் மனிதர் ஒத்திருக்க வேண்டும் எனக் கருதப்படுகிறது. ஏனெனில் குரே - மக்னோன் மனிதரின் சித்திரங்களும் உபகரணங்களும் ஆபிரிக்க “புஷ்மன்” மனிதரினுடையதை வெகுவாக ஒத்திருக்கின்றன.

மனித இனத்தின் பல சாதிகளின் உயிரிச் சுவடுகள் சான்று பகருகின்றன.

குரே - மக்னோன் மனிதரின் உற்பத்திக் காலம் முதலாக ஹோமோ சப்பியன்களில் முன்னேற்ற மெதுவும் வெகுவாகக் காணப்படவில்லை. ஆனால் சமுதாய ரீதியில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு உள்ளன. இம் மாற்றங்கள் நியோலித்திக் காலத்தில் ஏற்பட்டவையாகும். இக் காலத்திலேயே மனிதன் கற்களை மெருகிட்டு மென்மையாக்கிப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்தான். இதனை அடுத்து வெண்கலக் காலம் தோன்றியது. பின்னர், இரும்புகளின் சேவையைப் பயன்படுத்த மனிதன் ஆரம்பித்தான் இன்று அணுகக் காலம் அணு விசையைப் பெரிதும் பயன்படுத்த கங்கணம் கட்டி நிற்கிறான்.

பலியோலிதிக் மனிதன் வேட்டையாடுபவன் ஆகவும் திறந்த வெளி உணவை எதிர்பார்த்து இருந்தவனாகவும் காணப்பட்டான். இதன் பின்னர் நிகழ்ந்த முன்னேற்ற மாற்றங்களில் முக்கியமாக விளங்குவது தான் விவசாயம். இக் காலத்தில் தான் மனிதன் ஓரிட வாழ்க்கை வாழ ஆரம்பித்தான். மனிதனின் பேச்சு, எழுத்து, ஆகியன எப்பொழுது எழுந்தன என்பது இன்னும் திட்டவாட்டமாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் அவை மனிதனின் சமூக வாழ்க்கைச் சீர்திருத்தத்தாலும், உபகரணத் தயாரிப்பாலும் இணைந்து முன்னேறி வளர்ச்சி அடைந்திருக்கலாம். எனக் கருதப்படுகிறது.

மனிதன் விவசாயத்தின் பொருட்டு ஓரோயிடத்தில் குடி கொண்டதால் தொடர்பு அவனுக்கு அவசியமாயிற்று என்பது மட்டும் புலனாயிற்று.



இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் பலனாகச் செயற்கை மனிதர் உருவாக்கப்படுகின்றனர். பரிசோதனைகள் பல புரிகின்றனர். மனிதன் மனிதனை விட செயற்கை மனிதனையே இன்று நாடுகிறான். “ரோசபோசம்” என்ற பொம்மையைப் படத்தில் காண்கிறீர்கள். திருமண வைபவம் ஒன்றில் இப்படம் பிடிக்கப்பட்டது. மணமகனின் தோழனாக வந்து குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மணமகனிடம் மோதிரத்தைக் கையளித்தான். திருமணமான பின்னர் மணமகனுக்கு முத்தம் கொடுத்தான். அதன் பின்னர் அவளது பாகங்கள் கழற்றப்பட்டு காரின் டிக்கியிலே கொண்டு செல்லப் பட்டான். விஞ்ஞானத்தின் குறிப்பாகத் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் இது எடுத்துக் காட்டுகிறது. இக் கம்ப்யூட்டரை மணமகன் புரூஸ் வேசே (25 வயது) உருவாக்கினார். இத் தனித்துவம் மிக்க திருமணத்தின் மணமகன் நடிக்கையான செல்வி ஜிஃப் புரூஸ் ஆகும்.

அறிவாளி ஸாமின் எடை 166 ரூத்தல்; உயரம் 5 அடி 9 அங்குலம். இது; கிட்டத்தட்ட அமெரிக்க ஆண்களில் அரை விதமானோர் பெற்றிருக்கும் எடையும், உயரமும் ஆகும்.

