

எல்லாம்

EELA NADU
National TAMIL DAILY

எண்: 389

மலர் 3

வாழப்பாணம், பிலவ ஆணி 12 ஆம் நாள் முஹர் 12 (26-6-61)

தேசிய தினசரி

தபாற் பெட்டி எண்: 49

இது 113

வாசனை உலகில் ஓர் பரப்பு!

33

இனப்பம் தரும் 303 பத்திகளை
3003

உபயோகியுங்கள்.

தயாரிப்பாளர்கள்:
S. V. முகுகேஸன் அன் சன்ஸ்
பெங்களூர்-2.

ஜூலை 13ஆம் திங்கள் பார்லிமெண்டிலேயே வைபவம்

கொழும்பு, ஞாயிறு கவர்னர் ஜெனரல் சர். ஒலிவர் குணத்திலகா, ஜூலை மாதம் 13ம் திங்கள் இலங்கை பார்லிமெண்ட் சபையின் புதிய கூட்டத் தொடரை ஆரம்பித்து வைத்து, சிம்மா சபைப்ரசங்கம் செய்வாரென்று தெரிகிறது.

இப்போது நடைபெறும் பார்லிமெண்ட் கூட்டத்தொடர், ஜூலை முதல்வாரத்துடன் முடியலாம். சுதந்திரசதுக்கத்தில், சினாவிலிருந்து வந்துள்ள புனித தந்தம் தரிசனத்துக்கு வைக்கப்பெறுமாதலால், இம்முறையும் இந்த வைபவம் பார்லிமெண்ட் மாளிகையிலேயே நடைபெறுமென்று தெரிகிறது.

நிதி மந்திரியின் வைவுசெலவுபிரசங்கம் ஜூலை மாதம் 29ாம் திங்கள் நடைபெறலாம். இந்தவாரத்தில் மந்திரிகள் வரவுசெலவுத் திட்டம்பற்றியும், சிம்மாசனப் பிரசங்கம் பற்றியும் ஆலோசனை செய்வார்.

யாழிப்பாணம் இனம் எழுத்தாளர் சங்கம் “வார்த்தை ஜாலத்தாற் பயனில்லை” நாடகக் கலை வளர்ச்சிக்கு யோசனை

யாழிப்பாணம், திங்கள் திரு. இ. மகாதேவன் குறிப்பிட்ட உயர்தர மக்களைப்பற்றி எழுதுவது மாறி என் மகாவிங்கம் தலைமைவகித்தார். திரு. கே. வன் தொடர்ந்து பேசியதாவது-

நாடகத்தில் நாடகக்கலை இன்று புனருத்தாரனம் பெற்றுவருகிறது, இங்கள் பல பொது ஸ்தாபனங்கள் தங்கள் வைவங்களை சோபிக்கசெய்ய இறுதி மருந்தாகும் நாடகத்தையே மேற்கொள்ள கின்றார்கள். இந்த நாடகங்கள் எந்த லட்சனத்தில் உருவாகின்றன? நல்ல கந்த அமைப்புக்கிடையாது. காட்சி எத்தனை என்பது நடிகர்களுக்கே தெரியாது. அடிப்படை இலட்சியமெதுவும் இல்லாமல் நாடகங்கள் அரசுக்கேற்றப்படுகின்றன. அன்றித்மான நாடகங்களில் நாம் பங்குபற்றிக்கொள்ளவேகூடாது.

நிதி மந்திரியின் வைவுசெலவுபிரசங்கம் ஜூலை மாதம் 29ாம் திங்கள் நடைபெறலாம். இந்தவாரத்தில் மந்திரிகள் வரவுசெலவுத் திட்டம்பற்றியும், சிம்மாசனப் பிரசங்கம் பற்றியும் ஆலோசனை செய்வார்.

தொழில்துறையில் யாழிப்பாணம் முன்னேற வேண்டும் தொழில் நுட்பபேரவீரர் சோஷ்போழிவு

யாழிப்பாணம், திங்கள் நமது மத்தியில் நிலவும் வேலையில் லாத் திண்டாட்டத் த்தைப்போக்குக்கூட்டுவதாக வேண்டியது எது கடமையான மக்கள் கைத் தொழில் துறையில் ஆர்வங்காட்டுவதாகத் தெரியவில்லை. அரசாங்கத்தில் குறைந்த நாடகத்தையே மேற்கொள்ள கின்றார்கள். இந்த நாடகங்கள் எந்த லட்சனத்தில் உருவாகின்றன? நல்ல கந்த அமைப்புக்கிடையாது. காட்சி எத்தனை என்பது நடிகர்களுக்கே தெரியாது. அடிப்படை இலட்சியமெதுவும் இல்லாமல் நாடகங்கள் அரசுக்கேற்றப்படுகின்றன. அன்றித்மான நாடகங்களில் நாம் பங்குபற்றிக்கொள்ளவேகூடாது.

இவ்வாறு யாழிப்பாணம் அரசாங்க தொழில் நுட்பப்படித்து போதனுசிரியராகவிருக்கும்எல்லார்களுக்கும் தாபனங்களைக்கொடுக்கவேண்டும்.

அதனைப்பொறுமையுடன் ரசிக்கவே முடியாது. அவனுக்குத் திரமாக மாத்திரம் கொண்டு எழுதுக்கூடாது. ஒரு கருத்துக்காக நாடகம் எழுதினால் சாலையில் நாடுவான். நாடகங்களையில் அதே கருத்துடன் தொடர்ந்து பொதுக்கோட்கூட்டுவார்கள். பொழுதுபோக்குக்காகக் கிராமக்கள் நாடகங்களைப் பார்க்கின்றனர். நாடகத்தில் பிரசாரத்தைக் கொண்டுவந்தால் அவனுல் கொண்டுமென்றால் அவனுல் அதையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

இதை இல்லாமல் நாடகம் வெற்றித்தாது. மக்களின் மனதைத் தொடுவதற்கு பேச்சுகளுக்கு வரவேண்டிய நிரப்பங்கள் மற்றும் பார்க்க இதை நல்லதொரு கருவி. பாட்டுகள் தேவையான இடங்களில் இடம்பெற்றேயாகவேண்டும். இதில் இரவு வீல் இடம்பெறுமானால் அது நாடகத்தையே உருக்குகிறகும்.

திரு. கமலா பரமேஸ்வரன் நன்றி கூறினார்.

கோபாலன்

உண்ணூவிரதம்

அவசியமற்றதென்கிற நேரு

திருவனந்தபுரம், ஜூன் 25

பிரதமர் நேரு, கேரள முதலமைச்சர் திரு. சட்டம்

தானு பிள்ளைக்கு எழுதிய கடி

தத்தில், அமராவதி குடியேற்றக்காரர் விஷயத்தில் திரு. கோபாலன் உண்ணூவிரதம்

அனுட்டித்தது சியாமமற்றது எனக்கு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்கு

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

தமிழ் இலக்கணம் பிற மொழிச்சொல்லி தமிழக்கு ஏற்பாடு செய்யும் வெற்றியில்லை.

உணர்க்கையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கொடுக்கிறது. ஒரு கருத்தைத் தீர்த்துக்கொடுக்க சொல்ல பிற மொழியே அதற்கும் உபயோகிக்கப்படல்வேண்டும்.

தமிழ் இலக்கணம் பிற மொழிச்சொல்லி தமிழக்கு ஏற்பாடு செய்யும் வெற்றியில்லை.

உணர்க்கையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கொடுக்கிறது. ஒரு கருத்தைத் தீர்த்துக்கொடுக்க சொல்ல பிற மொழியே அதற்கும் உபயோகிக்கப்படல்வேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்குத் தீர்த்து அமைக்க இடம்

கேரள அரசாங்கம் எடுத்துடைக்கை திருப்புதீர்தார் தெரியும் இக்கடித்தில்தெரியும் கொடுக்கவேண்டும்.

நிலைமை

மீண்டும் வகுப்புக் கலை

(ம்-பக்கத் தொடர்ச்சி)

வை இங்கிருந்து கொண்டு செல்ல முயற்சித்தார்கள். ஆனால் திருமதி ராஜரத்ன அனுமதிக்கவில்லை. சபாநாயகருடைய உத்தரவின்றி எதையும் செய்ய முடியாதெனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

சபாநாயகரின் உத்தரவில் வாடபடியினால்தான் உடனடியாக திரு. ராஜரத்னவை அப்புறப்படுத்த முடியவில்லை, பின்னர் பிசாக்கள் ஒழும் நேரமான அதிகாலை முன்றுமணிக்கு அப்புறப்படுத்தினர்.

ஊவா—பறணக்கமை எம். பி. (திருமதி ராஜரத்ன) எதற்காக தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறார். “டேடன்” ஆஸபத்திரிக்குச் சென்று திரு. ராஜரத்தைவைப்பர்க்க அனுமதி வழங்கவேண்டுமென்று நான் வெளிவிவகார நிர்த்தகாக்காரியதினிடம் கேட்டேன். ஆனால் அனுமதிமறுக்கப்பட்டது. நான் பிரதமரிடமோ, அவரது பார்ஸி மெண்டிக் காரியதிரிசியிடமோ அனுமதிகோரிப் போகவில்லை. அப்படிப் போகவும்மாட்டேன். வெளிமடை எம். பி. தமது ஆசனத்தைப்பெற வழிவசூக்க வேண்டும். அதற்காகச் சட்டத்தைத் திருத்தவேண்டும்.

வெட்கக்கேடு

பொல்காவலை எம். பி. திரு. ஸ்ரீபன் சமரக்கொடி பேசுகைக்கையில் கூறியதாவது:—

தமிழ் மக்களைப் பொலிலாரும், ராஜுவத்தினரும் துண்புறுத்துவதாக புலத்திங்கள் எம். பி. தெரிவித்தார். (புலத்திங்கள் எம். பி. திரு. எட்மண்ட் சமரக்கொடியின் சகோதரர், திரு. ஸ்ரீபன் சமரக்கொடி) இது எவ்வளவுதாரம் வெடக்கக்கேடானது. அதுவும் சிங்கவர் ஓரு வருடைய வாயிலிருந்து வந்ததென்றால் கோழையகிலிடுவேன்.

திரு. ராஜரத்தைவுக்கு மன்னிப்பு வழங்கவேண்டுமென்று கோரும் மனுவில் எனது கையொப்பத்தையும் சேர்க்கும்படி தந்திமுலம் கேட்கிறுக்கேடன். அக்கோரிக்கைக்கு நான் பூரண ஆதரவளிக்கிறேன்.

அரசாங்கக் கட்சியிலுள்ள 90 சதவிகித எம். பி.க்கனும் திரு. ராஜரத்தைவுக்கு மன்னிப்பு வழங்குவதை ஆதரிக்கிறார்கள். காயமடைந் தபொத்த பிக்குகளை ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று பார்வையிட்டேன். சம்பவம் பற்றி விசாரித்தேன். அழுது கண்ணுடன் நடந்தவற்றைக் கூறினார்.

அவிசாயலை எம். பி. தமது (திரு. பி. வி. பி. குணவர்தன) கோரிக்கைகளின்படி நாம் நடக்கவேண்டுமென்று கருதுகிறேன். இது முடியாத காரியமென்பதை அவர் அறிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இந்த அரசாங்கக் கமிஷன் கும் நோக்கத்துடன் நடக்கிற தென்றும் துறைமசராட்டினால் ஆனால் நாம் பயந்துவிட்டமாட்டோம்.

ராஜரத்ன சம்பந்தமாக அரசாங்கம் எடுத்த நடவடிக்கைகளை மாறும் மந்திரிசபையினால், அவர்கள் பிரசரிக்கவிடாமல் அவசரால் விரும்புகிறேன். பிரசரிக்கவிட்டு விரும்புகிறது. அதைப்பற்றி விசாரித்து அவசரால் விரும்புகிறது.

பெனத்த பிக்குகளுக்காகப் பேசுவதை நான் நிறுத்திக் கொள்ள்மாட்டேன். தேர்தவின்போது அவர்கள் செய்த உதவியை விரைவில் நாம் மறந்துவிட்கூடாது.

திரு. ராஜரத்தைவுக்கு உண்ணிரத்தில்போது அரிசுக்கு உதவி செய்வதற்கு மின்ற முன்று விரிவுரையாளர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டு காற்றுப் போகமுடியாத அறையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டதை நான் கண்டேன். தமிழ்ப் பொலிலார் பெனத்த பிக்குகளைத் தாக்கியதையும் நான் பார்த்தேன்.

இன்று நான் இதைக் கூறும் போது நிவங்கள் சிரிக்கலாம் ஆனால் திரு. ராஜரத்ன சிங்களமக்களுடைய வீரர் என்பதை நாம் மறக்குமுடியாது.

சிங்கள வர்களுடைய இராச்சி என்றே அவரைச் சொல்லவேண்டும். துவற்றை ஆராய்ந்து திரு. ராஜரத்தைவுக்கு மன்னிப்பு வழங்க வேண்டுமென்று கேட்குக்கொள்ளுகிறேன்.

ஊழல்களை ஆதரியோம்

தற்காலிக காணி, விவசாயமந்திரி திரு. முதியான் ஸெதன்னக்கோன் பேசுகையில் கூறியதாவது:—

பொல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐங்கு லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

ஐ. நா. வில் நவீன?

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும் ஜ. நா. வில் அமெரிக்க நாயகா பார்விமெண்டில் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வாவிங்டன், ஜூன் 25

ஐ. நா. லதாபானத்திலங்கெள்கு

பிரதிதித்துவம் அளிக்கும் வாய்ப்புகள் பற்றி அமெரிக்க ராஜாங்கமந்திரி மன்றங்கும் அனுஸ்திக்கவோ தெரியாது என திரு. பி. வில் தமது வகுக்கும் அட்லாய் ஸ்டீல் வை

போல்காவலை எம். பி. (சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்) இன்று தம்பதெனிய ஆட்சிப்பிடத்தில் தஞ்சம் புகுந்துக்கும்

ஸ்டிபோக்கள்

துங்குகின்றன

நடிகர்கள் வெளியூர்

சேன்றதே காரணம்

முக்கியமான சில நடிகர்கள்

வெளியூர் சென்றிருப்பதால்

சென்னையிலும், சுற்றுப்புறங்களிலும், சினிமா ஸ்டிபோக்கள் எல்லாம் தூங்கிக் கொண்டு கிடக்கின்றன

'பாவ மன்னிப்பு' வெற்றி விழாவில் பவனிவரும், சிவாஜி கணேசன், 'தேன் நிலவு' காக காஷ்மீர் சென்றிருக்கும் ஜெமினிகணேசன் ஆகியோர் சென்னை திரும்பியதும், தாங்கிக் கிடக்கும் ஸ்டிபோக்கள் எல்லாம் புத்துயிர் பெற்று படப்படிப்புகள் மாமாவென கடைப்பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

துமரி கமலா

பரத நாட்டியராணி என்பட்டும் பெற்ற குமாரி கமல் இப்பொழுது சோவியத் ரல்யானின் முக்கிய ஏரங்களினாட்டியவிருந்தனித்து வருகிறார்.

லண்டனிலும், ஜேர்மனியிலும் நாட்டிய விருந்தனித்து குமாரிகமலாவை லண்டன் பாரிக்கைகளும், ஜேர்மன் பத்திரிகைகளும், வானளாவுடுகளும் துள்ளன. 'கலையரக்கமல்' என்று கூட ஒரு பதிரிகை பட்டமளித்துப் பாராட்டியது.

சோவியத் ரஷ்யாவிலும் கமலாவின் நடனத்துக்கு நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

கிங்ஸ்லி

பிலாஸா

(கொழும்பு)

(வெள்ளவத்தை)

நவா

வெம்பிளி

(கும்பனித்தெரு)

(கண்டி)

- ★ பதியே உதியென்று பண்போடு வாழும் கட்டிய மகிளி கலா இருக்க, கண்ட பெண்களைக் காத விதம் பட்டணத்துச் சீமாளின் பகட்டு வாழ்க்கை பலனித்ததா...?
- ★ கள்ளமரியாது துள்ளித் திரிந்த கலாவை நோக்கி விதி எள்ளி நகையாடியது...
- ★ கணவனே கதியென்று கடைப்பிடித்த கலா என்ன ஆனா...?
- ★ இருமனம் கலந்த திருமனம் முடிந்ததா...?
— பார்த்துப் பதில் காணுங்கள் —



மேற்கு நடுகேள் கலைபரப்பும் பரதநாட்டிய ராணி

'தேன் நிலவு'

பீ. தரின் 'தேன் நிலவு' படத்தில் தண்ணீரில் சறுக்கி விளையாடும் காட்சிகள் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளன.

காஷ்மீரில் படமாக்கப்பட்டுள்ள இக் காட்சிகள் லெஜமினிகணேசனும், வைஜயந்தி மற்றும் தயாரிப்பாளரும் டெரக்டர் மான்ஸிதர் ஆகியோருக்கு கற்றுக் கொடுத்தனராம்.

வைஜயந்தி நீச் சல் பழகியுள்ளதாகவும் இப்படத்தில் அவர் நீச்சலடிக்கும் காட்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

'கலை அரங்கம்'

'தணிக்கை விதிகளை'

'தளர்த்த முடியாது'

'மந்திரி கேஸ்டர் அறிவிப்பு'

ஸ்ரீநகர், ஜூன் 25
தில்லி அரசாங்க சினிமாவானை மந்திரி திரு. கேஸ்க சென்னை, பம்பாய், கல்கத்தா ஆகிய இடங்களிலுள்ள சினிமா அதிபர்கள், கூட்டாக அனுப்பிய மகஜரோன்றில், சினிமாப்படத்தில், தணிக்கையாளர்கள் கண்டபடி வெட்டுகின்றார்கள் என்று முறைப்பாடு உள்ளனர்.

தணிக்கை கமிட்டியினர், கண்டபடி படத்தை வெட்டுகின்றார்களென்றும், இதனால் படத்தொழில்வெகுவாகப்பாதி க்கப்படுகிறது என்றும் சினிமா அதிபர்கள் அம் மகஜரில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இதற்குப் பதிலளித்த மந்திரி, இப்பொழுது தனிக்கை விதி களை மாற்ற முடியாதென்றும், தற்பொழுது வெளியாகும் படங்கள் ஆபாசமாக இருக்கின்றன வென்றும், தணிக்கைவிதி குடும்பமாக்கப்பட வேண்டுமென்றும், பொது மக்கள் வற்புறுத்துகின்றபடியால், பொது ப்பட்டையாகச் சொல்லாதபடி, 'இந்தப் படத்தில் அறியாமாக வெட்டப்

'பட்டு' என்று குறிப்பிட்டுக் கூறினால், அதைப் பரிசீலனை செய்யத் தயார் என்றும் தெரிக்குக்கூடுகின்றார்.

தணிக்கை கமிட்டி முடிவை எதிர்த்து, அரசாங்கத்துக்கு 'அப்பீல்' செய்ய உரிமை இருக்கிறது; பாதிக்கப்படுகிறவர்கள் 'அப்பீல்' செய்யலாமென்றும் திரு. கேஸ்கர் அறிவித்துள்ளார்.

ஊழமையாக நடிக்கும் சிவாஜி கணேசன்

'பராசக்தி', 'மனைகரா'

போன்ற படங்களில் கதாநாயகங்கு நடிக்குத் தமது குருவின் திறத்தை மக்களுக்குக் காட்டி, 'சிம்மக்குருவேலான்

என்ற புகழைப் பெற்ற நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன், தமது குருவின் திறனை மட்டும் வெளிக்காட்டாமல் செய்கையினாலும், முகபாவங்களினாலும் ஒரு சில படங்களில் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

பேசத் தெரியாத காட்டு மனிதனுக்கு 'நங்கமலை ரகசியம்' சிவாஜி கணேசனுடன் பி. சௌராஜாதேவி, எம். ஆர். ராதா, புதுமுகம் லீலாவதி, பாலை ஆகியோரும் நடிக்கின்றார்கள்.

பேசத் தெரியாத காட்டு மனிதனுக்கு 'நங்கமலை ரகசியம்' சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

வீண்ஸ் ஸ்டேடியோவில் வளரும் இப்படத்தின் கதாநாயகி யாக அஞ்சலிதேவி, பெயரிப்பட்டாத தமது அடுத்த படத்தைத் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

"அதிசயப் பெண்" என்ற படத்தைத் தயாரித்த ஆஞ்சலிதேவி, பெயரிப்பட்டாத தமது அடுத்த படத்தைத் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

அஞ்சலியின் அடுத்தபடம்

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார். வீண்ஸ் ஸ்டேடியோவில் வளரும் இப்படத்தின் கதாநாயகி யாக அஞ்சலிதேவி, பெயரிப்பட்டாத தமது அடுத்த படத்தைத் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார். வீண்ஸ் ஸ்டேடியோவில் வளரும் இப்படத்தின் கதாநாயகி யாக அஞ்சலிதேவி, பெயரிப்பட்டாத தமது அடுத்த படத்தைத் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி கணேசன் பத்மா பிலிம்லார் நடித்து ரசிகர்களின் மனதைக் கொள்ள கொண்டுள்ளார்.

நடிக்கும் ஊழமையாக நடிக்கின்ற சிவாஜி க