

# ஈழநாடு

EELA NADU

பட்டு, பருத்திப்  
பிடவைகளுக்குச்  
சிறந்த ஸ்தாபனம்  
**டயரூம்ஸ்**  
மெயின்வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போள்: 389

National Tamil Daily

தேசிய தினசரி

தபாற் பெட்டி எண்: 49

மலர் 4

யாழ்ப்பாணம்.

சபகிருது

சித்திரை

23 ஆம் நாள்

துலஹஜ் 1

(6-5-62)

ஞாயிற்றுக்கிழமை

இதழ் 84

## 22ம் திகதி அபேட்சா மனு

★ ஈழநாடு 6-5-62 ★

### கலையும் கோவிலும்

புங்குடுதீவில் நடைபெற்ற முத்தமிழ் விழா விலே பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற முடியவில்லையாம்.

காரணம், பரதநாட்டியம் ஆடினால் கோவிலின் புனிதம் கெட்டுவிடுமென்று ஆலயநிர்வாகிகள் மறுத்ததுதான் என்று கூறப்படுகிறது. பரதநாட்டியக்கலை புனிதம் கெட்டதா? அல்லது அந்த அருங்கலையைப் பயின்று ஆடுபவர்களா? பரதநாட்டியம் ஏன் திருக்கோவிலின் புனிதம் கெடவேண்டும்? அல்லது இதற்கு வேறு ஏதும் காரணமுண்டா? இவை ஆராய்ச்சிக்கிரிய முக்கிய கேள்விகள்.

முன்னர் ஆலயவழிபாட்டிலே பரதநாட்டியம் ஒரு முக்கிய அங்கமாக இருந்துவந்துள்ளது. இக்கலை புனிதமற்றதாயின் அதை வழிபாட்டிலே சேர்த்திருக்கமாட்டார்கள்.

ஆடுபவர்களிலோ, பார்க்கவருபவர்களிலோ அல்லது பாடும் பாடல்களிலோ புனிதமற்றவை புகுந்தது காரணமாகத்தான் ஆலயங்களில் பரதநாட்டியம் வழக்கம் நிறுத்தப்பட நேரிட்டிருக்க வேண்டும்.

ஆலயத் திருப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ள ஓர் அனுபவமிக்க அன்பரை இது குறித்து கேட்டதற்கு, பயம் காரணமாகத்தான் ஆலயங்களில் இன்று பரதநாட்டியமும் முன்வருவதில்லை என்றார். என்ன பயம்?

சில ஆண்டுகளுக்குமுன் யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டொரு கோவில்களில் பரதநாட்டிய "ரஸிகர்களில்" சிலர் மதுபானம் அருந்தி சச்சரவிட்டு கொலையும் விழுந்ததாகவும் அதன் பிறகு இந்தக்கலை ஆலயத்திலிருந்தே பகிஷ்கரிக்கப்பட்டுவிட்டதாயும் தெரிவித்தார்.

காரணம் எதுவாயினும் எல்லாக்கலைகளையும் வளர்க்கவேண்டிய பொதுவுடைமையான ஆலயங்களில் இக்கலையை பகிஷ்கரிக்க நேரிட்டது வருந்தத்தக்கது. இந்நிலையைமாற்றி, இந்த சமூகத்தின் உயிர் நிலையங்களான ஆலயங்களில் மீண்டும் பரதமுள்ளிட்டு எல்லாக்கலைகளும் புனிதமாக வளர வழிசெய்யவேண்டும்.

கோவிலில் பரதநாட்டியம் நடப்பதில்லை என்றாலும் கோவில் கட்டவும், பல்கலைக்கழகங்களை எழுப்பவும் இக்கலைஞர்களும் ரஸிகர்களும் உதவுகிறார்கள். கண்யமான குடும்பங்களைச் சேர்ந்த கலைச்செல்விகள், இக்கலையைப் பயின்று மிக உயரிய முறையிலே நடனமாடுவதைப் பார்க்கிறோம். ஆபாசப்பாடல்களையோ, நடனங்களையோ, இப்போது வரவர பொதுமக்களில் பெரும்பாலோர் விரும்புவதில்லை. நிலைமை பெரிதும் மாறிவிட்டது.

ஆகவே கோவில் ஆசாரத்துக்கு மாறாக யாராவது ஆலயத்துக்குள் வந்தால் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். புனித மற்ற பாட்டுகளுக்கு இடமளித்தல் கூடாது. இது போன்ற ஒழுங்குகளைக் கண்டிப்பாகச் செய்தால் மக்கள் சீர்திருந்துவதுடன், கோவில்களும் புத்துயிர் பெற்று, அருங்கலை வளர்க்கும் புனித நிலையங்களாக மீண்டும் திகழமுடியும்.

### தாக்கலாக வேண்டும் முதார், வெலிமடை, அநுராதபுர இடைத்தேர்தல் பற்றி அறிவிப்பு அரசியல் கட்சிகள் சுறுசுறுப்பு

முதார், வெலிமடை, அநுராதபுரம் ஆகிய மூன்று தொகுதிகளிலும் நடைபெறவிருக்கும் இடைத்தேர்தல்களுக்கான அபேட்சா மனுப்பத்திரங்கள் இம்மாதம்- 22-ம் திகதி சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேற்று வெளியான பிரத்தியேக வர்த்தமானியொன்றில் மேற்கண்ட தகவல் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. திருக்கோணமலை, அநுராதபுரம், வதுளை ஆகிய இடங்களிலுள்ள கச்சேரிகளில் அபேட்சா மனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்படவேண்டும்.

முதார்தொகுதி முதல் எம். பி. யாக இருந்த திரு. டி. ஏகாம்பரம் சென்ற வருடம் மார்ச் மாதம் 23-ம் திகதி காலமானதால் அந்த ஸ்தானம் காலியானது.

வெலிமடைத் தொகுதியில் எம். பி. யாகவிருந்த திரு. கே. எம். பி. ராஜரத்தினவேக்கு சென்ற வருடம் ஜூன் 7-ம் திகதி சிவந்தண்டனை விதிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து வெலிமடை ஸ்தானம் காலியானது.

அநுராதபுரம் எம். பி. யாகவிருந்த திரு. எஸ். கொடகே இவ் வருடம் ஜனவரி 11-ம் திகதி காலமானதால் அநுராதபுரத்தானம் காலியானது. பொதுசன பாதுகாப்புச் சட்டவீதியின் பிரகாரம் இந்த ஸ்தானங்களுக்கான இடைத்தேர்தல்கள் அவசரகால நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்போது நடத்த முடியாதென அரசாங்கம் இதுவரை ஒத்திவைத்திருந்தது. ஆனால் இந்த வீதி ஏப்ரல் 6-ம் திகதி வாயல் பெறப்பட்டதாலும் 24 (2) சட்டவீதியின்படி ஒரு ஸ்தானம் காலியாகி ஒரு மாதத்துக்குள் கவர்னர்ஜெனரல் இடைத்தேர்தலுக்கான அபேட்சா மனுப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் திகதி பற்றி அறிவிக்கப்பட வேண்டுமென இருப்பதாலும் இந்த இடைத்தேர்தல் அபேட்சா மனுப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் நாள் இப்பொழுது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

கான இடைத்தேர்தல்கள் அவசரகால நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்போது நடத்த முடியாதென அரசாங்கம் இதுவரை ஒத்திவைத்திருந்தது. ஆனால் இந்த வீதி ஏப்ரல் 6-ம் திகதி வாயல் பெறப்பட்டதாலும் 24 (2) சட்டவீதியின்படி ஒரு ஸ்தானம் காலியாகி ஒரு மாதத்துக்குள் கவர்னர்ஜெனரல் இடைத்தேர்தலுக்கான அபேட்சா மனுப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் திகதி பற்றி அறிவிக்கப்பட வேண்டுமென இருப்பதாலும் இந்த இடைத்தேர்தல் அபேட்சா மனுப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் நாள் இப்பொழுது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

முதார்தொகுதியில் தனது அபேட்சகரை நிறுத்துவது பற்றி ஸ்தாபக சக்திரக்கட்சி இன்னும் முடிவுசெய்யவில்லை. ஆனால் அநுராதபுரம், வெலிமடை ஆகிய இரு தொகுதிகளிலும் நடைபெறும் இடைத்தேர்தல்களில் அக்கட்சி தேர்தலுக்கு அபேட்சகர்களை நிறுத்தும் முயற்சி பெறக்கூடிய வகையில் பிரசாரம் செய்யும் எனவும் தெரியவருகிறது.

தமிழரசுக்கட்சி முதலில் முகம்மது அலையை தனது அபேட்சகராக நிறுத்தும்.

முதார்தொகுதியில் தனது அபேட்சகரை நிறுத்துவது பற்றி ஸ்தாபக சக்திரக்கட்சி இன்னும் முடிவுசெய்யவில்லை. ஆனால் அநுராதபுரம், வெலிமடை ஆகிய இரு தொகுதிகளிலும் நடைபெறும் இடைத்தேர்தல்களில் அக்கட்சி தேர்தலுக்கு அபேட்சகர்களை நிறுத்தும் முயற்சி பெறக்கூடிய வகையில் பிரசாரம் செய்யும் எனவும் தெரியவருகிறது.

தமிழரசுக்கட்சி முதலில் முகம்மது அலையை தனது அபேட்சகராக நிறுத்தும்.

யு. என். பி. அநுராதபுரத்தில் போட்டியிட நிறுத்தப்போகும் தனது அபேட்சகருக்காக தமிழரசுக்கட்சியின் ஆதரவை தேடியுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது.

## 30 லட்சம் தமிழர்களும் நினைத்தால்

### தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவிவிடலாம் பேராசிரியர் சின்னத்தம்பி உறுதி

யாழ்ப்பாணம், சனி  
"எம்மிடையே தமிழ்பேசும் மக்கள் 30 லட்சம் பேர் இருக்கின்றோம். இந்த 30 லட்சம் மக்களும் நினைந்தால் தமிழருக்கென்றே ஒரு பல்கலைக் கழகத்தை கட்டாயமாக நிறுவிவிடலாம். சரித்திரத்திலே ஊறிய இந்நாட்டில் தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் தமிழர் கலையையும் பாதுகாத்து வளர்த்த பெருமை யாழ்ப்பாணப் பெருமக்களுக்கே உரியதாகும்.

இவ்வாறு பேராசிரியர் அ. சின்னத்தம்பி, யாழ்ப்பாணம் நகரம் ன்டபத்திலுள்ள நடைபெற்ற குமாரி அம்பிகை நடராஜனின் நாட்டியக் கச்சேரிக்குத் தலைமைதாங்கிப் பேசுகையில் கூறினார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக நிதிக்காக குமாரி அம்பிகையின் நாட்டியக்கச்சேரி வெள்ளிக்கிழமை மாலை யாழ்ப்பாணம் நகரமண்டபத்தில் விமரிசையாக நடைபெற்றது.

தமது தலைமையுரையின் போது பேராசிரியர் சின்னத்தம்பி செல்வி அம்பிகையைப் பெரிதும் பாராட்டி அவருக்கு பல்கலைக்கழக இயக்கத்தின் சார்பில் நன்றி தெரிவித்தார்.

பேராசிரியர் சின்னத்தம்பி, மேலும் தமது தலைமையுரையில் குறிப்பிட்டாவது:-

திருமலையிலே தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகமொன்றை அமைப்பதற்காக மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னர் அடிக்கல் நாட்டினோம். தமிழ்த்தலைவர்கள், உள்நூராட்சித் தலைவர்கள் அனைவரும் உட்பட இந்த முயற்சியில் ஆர்வம் காட்டினர். தமிழர் பொருளாதாரநிலையை வளர்க்கவும், தமிழ்மக்கள் சமய, சாத் பேதமின்றி ஒற்றுமையாகக் கல்வியில்லவும், இந்த முயற்சியை ஆர்வத்துடன் உயிழ் மக்கள் மேற்கொண்டனர். தமிழ்மக்கள் நினைத்தால் தமக்கென ஒரு பல்கலைக் கழகத்தைக் கட்டாயமாக நிறுவிவிடலாம்.

இந்நேரல், மேற்கு அவுஸ்திரேலியாபோன்ற நாடுகளில் மக்கள் தமது பிள்ளைகளின் ஆரம்ப நலனுக்காக தனிப்பட்ட முறையில் (8-ம் பக்கம் பார்க்க)



அமெரிக்க ஜனாதிபதி கென்னடியின் 4 வயதுடைய மகனான கரோலின் ஹெலிகாப்டரிலிருந்து இறங்கி அவசரமாக வெளியே நடப்பதையும் அவரது தாய் ஹெலிகாப்டரிலிருந்து இறங்கிக் கொண்டே வந்ததையும் அவதானிப்பதையும் இங்கே காணலாம்.

# உங்கள் இராசி பலன்

சோதிட ஆசான் செ. தெல்லியூர் எழுதுவது

சுபகிருது ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் 23-ம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை (6-5-62)  
முதல் சித்திரை திங்கள் 29-ம் நாள் சனிக்கிழமை (12-5-62) வரை

உள்ள பலன்கள்.

## மேட இராசி

(அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை முதற்பாதம்)

இவ்வாரத்தில் இவர்களுக்கு கரும்உழைப்பு, பலிதக்குறைவு, வர்த்தகத்தில் மந்த நிலைமை, உத்தியோகச் சிறப்பு, மதிப்புயர்ச்சி, நற்பெயர், கமத்தொழில் நஷ்டம், வித்தைச் சிறப்பு, பெரியோர் ஆதரவு, பெண்களுக்கு குடும்பச் சிறப்பு பணவரவு, மகிழ்ச்சி ஆதியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 10, 12 சுபதினங்களாகும்.

சாங்கத்தின் ஆதரவு, மங்கள கரும்பு, தொழிற்சித்தி, பணவரவு, நல்லோர் நட்பு, வர்த்தக நலம், ஆதாயம், உத்தியோகச் சிறப்பு, மேலோர் பாராட்டு, புதிய முயற்சி வெற்றி, கமத்தொழில் சீர், கால்நடை விருத்தி, பணவரவு, மாணவருக்கு அலைச்சல், பணச்செலவு, வித்தைத்தடை, பெண்களுக்கு விவாகப் பேறு, வாழ்வில் சந்தோஷம், தனதானிய விருத்தி ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மேமாதம் 7, 9, 12 சுபதினங்களாகும்.

சிறப்பு, பெரியோர் நட்பு, ஆரோக்கியம், வர்த்தக நலம், ஆதாயம், உத்தியோக மத்திம பலிதம், கமத்தொழில் நட்பு, பயிர்ந்தொழில் கணக்கம், மாணவருக்கு வித்தைவிருத்தி, அரசாங்க உதவி, பெண்களுக்கு சகல சிறப்புகளும் பெருகுதல், சுபகரும் முயற்சி ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 8, 9, 12 சுபதினங்களாகும்.

★

## கன்னி இராசி

(உத்தரம் பின் முக்கால், அத்தம், சித்திரை முன்னரை முடிய.)

நீசர் தொடர்பு, கௌரவ மதிப்புக்குறைதல், தொழிற்கேடு, பணமுடை, களத்திரவழி உதவி, வர்த்தக நட்பு, உத்தியோகத்தருக்கு உடல் நலக்குறைவு, கஷ்டம், மாணவருக்கு வித்தைச் சிறப்பு, கௌரவம், பெண்களுக்குக் குடும்ப ஒற்றுமை, பணவரவு. இவர்களுக்கு மேமாதம் 8, 9, 10, 11 சுபதினங்களாகும்.

★

## துலா இராசி

(சித்திரை பின்னரை, சுவாதி, விசாகம் முன்முக்கால் முடிய.)

முயற்சி வெற்றி, பணவிருத்தி, செல்வாக்கு, குடும்ப நலம், மனைவிமக்களால் உதவி, வர்த்தகச் சிறப்பு, பணவரவு, உத்தியோகத்தில் கஷ்டம், வீண் பகை, மனக்குத்தம், கமத்தொழில் சிறப்பு, விவகாரங்கள் சாதகமாக முடிதல், மாணவருக்கு உடல் நலக்குறைவு, வித்தைத் தடை, பெண்களுக்கு சுபகரும் நடத்தல், குடும்பச் சிறப்பு. இவர்களுக்கு மேமாதம் 10, 12 சுபதினங்களாகும்.

★

## விருச்சிக இராசி

(விசாகம் 4-ம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை முடிய)

தொழில் நலம், பிரயாண சுகம், களத்திரவழி உதவி, பணஉதவி, சாதக நிலைமை ஏற்படல், வர்த்தகத்தில் நன்மை, பண ஆதாயம், உத்தியோகத்தருக்கு நன்மை, முயற்சி வெற்றி, செல்வாக்கு, கமத்தொழில் நட்பு, தான்ய விருத்தியுட்பட, மாணவருக்கு கல்வியில் ஊக்கம், உழைப்புக்குப்பலன், பரிட்சைவெற்றி பெண்களுக்கு கஷ்டம், கணவருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் அலைச்சல். இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 12 சுபதினங்களாகும்.

★

## தனு இராசி

(மூலம், பூரடம், உத்தரடம் 1-ம் பாதம் முடிய)

பிரயாண நன்மை, குடும்ப சுகம், பணவரவு, சந்திச்சிறப்பு, நண்பர் ஆதரவு, வர்த்தகத்தில் எதிர்ப்புக்கள் கடன்படல், தொழில் மந்தம், உத்தியோகத்தருக்கு நம்பிக்கை, ஏமாற்றம், புதியன அலுகல மின்மை, சபலகுணம், மாணவருக்கு வித்தைத்தடை, சகவீனம், கமத்தொழிலாளருக்கு கால்நடை நட்பு, பிரயாணம், தொழிற்கேடு, பெண்களுக்கு உடல்நலம், குடும்ப நிம்மதி. இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 8, 9 சுபதினங்களாகும்.

## மகர இராசி

(உத்தரடம் பின்முக்கால், திருவோணம், அவிட்டம் முன்னரை முடிய)

பிரயாண கஷ்டம், பணச்செலவு, ஆரோக்கிய குறைவு, (8ம் பக்கம் பார்க்க)

## இடப இராசி

(கார்த்திகை பின் முக்கால், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் முன்னரை முடிய.)

இவர்களுக்கு தொழிற்சிறப்பு ஆதரவு, குடும்பச் சிறப்பு, சாதக சூழ்நிலை, வர்த்தகச் சிறப்பு, உத்தியோகத்தருக்கு நிதானமின்மை, அவசர நடத்தையால் கஷ்டம், கமத்தொழிலாளருக்கு தொழில் சீராக நடத்தல், மாணவருக்கு பரிட்சை வெற்றி, வித்தைச் சிறப்பு, பெண்களுக்கு குடும்பச் சிறப்பு, கணவருக்கு நன்மை, சுபகரும் நடத்தல் ஆதியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மேமாதம் 7, 8, 9, 12 சுபதினங்களாகும்.

## கடக இராசி

(புரப்பூசம் 4ம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்)

நல்லோர் நட்பு, பகை நீக்கம், தொழிற்சிறப்பு, பிரயாணம், செல்வாக்கு விருத்தி, உடல்நலம் அடிக்கடி குறைதல், வர்த்தக மேன்மை, உத்தியோகச் சிறப்பு, புதியன வெற்றி, கமத்தொழில் கஷ்டம், பணமுடை, மாணவருக்கு பரிட்சை வெற்றி, உத்தியோகப் பரிட்சை சித்தியடைதல், பெண்களுக்கு குடும்பநலம், கணவர்களுக்கு குழந்தைகளுக்கு நன்மை, பணவரவு. இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 10, 11 சுபதினங்களாகும்.

## மிதுன இராசி

(மிருகசீரிடம் பின்னரை, திருவாதிரை, புரப்பூசம் முன் முக்கால்)

இவர்களுக்கு தேகாரோக்கியம் சற்று குறைதல், அ

## சிங்க இராசி

(மகம், பூரம், உத்தரம் 1-ம் பாதம் முடிய.)

வித்தைச் சிறப்பு, வாக்குச் சிறப்பு, எதிரிகள் உதவி, குடும்ப நிம்மதி, சந்திசுகள்

## செந்நெல் வன்னித் தமிழ்ப்பெண்ணை!

— நாவலர் தாசன் —

வனமார் வன்னி உழுவோனே!  
எழுவாய்! கழைவாய்!! இன்னல்வின்னை  
தொழுதே வாழும் பணிசெய்யாய்!!  
உழுதே வாழ்தல் உயர்வென்பாய்!!!

### உழவன்

மண்வெட்டி கலப்பை கத்தி கோடரி துவக்குத்தாங்கி  
இன்புற்ற வீரன் தேகம் எல்கெனக் காய்த்த கைகள்  
தின்றவெற்றியின் சாரம் சேர்ந்தொழிர் முகமும் பல்லும்  
நன்றிட்ட பொயிலை நாட்டின் நற்புகை நாற்றம் வீச,

வந்திட்டான்; கமத்தைஆள்வோன் வையகம் ஆளும்  
வேந்தன்  
தந்திட்டான் உவகை செல்வம் தன்மனை சேர்க்கும் தூயன்  
கந்துற்ற முருகன் கண்ணன் கடவுளாய் வணங்கும் பக்தன்  
வந்துற்ற வறுமை நோயும் வன்னிநாட் குழுவர்க் கில்லை!

### உழவுப்பெண்

மயிலேயணைய மங்கையிவள் மான்போல் பார்வை மதி  
முகத்தான்  
கயலேயணைய கண்ணினைகள் கரும்பே புளிக்கும் மொழி  
பகர்வாள்  
குயிலேயணைய குரலோசை கொவ்வை பழிக்கும் செல்  
விதழ்கள்  
வெயிலேயணைய பல்வரிசை யிளிரும் காந்தள் மேனியொடும்,

அன்னம்டோலும் நடையழுகி அன்றில்போன்ற குண  
நல்லாள்  
மின்னல்போலும் இடையழுகி மிகுந்தகூந்தல் கருமுகிலே  
வண்ணம்போலும் உடையழுகி விவிவில் நுதலே இமை  
நானே  
எண்ணம்போலும் கொடையழுகி செந்நெல் வன்னித்  
தமிழ்ப்பெண்ணை!

### உழவின் சிறப்பு

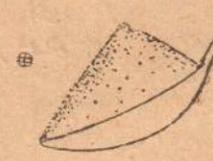
உளமோங்க அறமோங்கும் இனமோங்க மொழியோங்கும்  
அறமோங்க அரசோங்கும் மொழியோங்க வழியோங்கும்  
அரசோங்க வளமோங்கும் வழியோங்க தொழிலோங்கும்  
வளமோங்க உழவோங்கும் தெரழிலோங்க உழவோங்கும்  
உழவோங்க இனமோங்கும் உழவோங்க உலகோங்கும்.

உயிரோங்கும் உழவாலே!



## காணேஷன்

ஒரு 15 அவுன்ஸ் போத்தலில் எத்தனை குவிக்கப்பட்ட தேக்கரணடி அளவு காணேஷன் மால்ட்ட்டு மில்க் உண்டு?



முதல் பரிசு ரூ. 2000/-  
இரண்டாம் பரிசு ரூ. 500/-  
மூன்றாம் பரிசு ரூ. 250/-  
பத்து 100/- ரூபாய் பரிசுகள்  
ஐந்து 50/- ரூபாய் பரிசுகள்

பிரவேசப் பத்திரங்களோ சுப்பங்களோ இல்லை. பிரவேசக் கட்டணமும் இல்லை. நீங்கள் செய்யவேண்டியது இதுவே: உங்கள் விடையையும் பெயரையும் விலாசத்தையும் தெளிவாக ஒரு காணேஷன் மால்ட்டு மில்க் லேபலின் பின் பக்கம் எழுதுங்கள். நீங்கள் எத்தனை பிரவேசப் பத்திரங்களும் அனுப்பலாம்.

பிரவேசப் பத்திரங்கள் அனுப்பவேண்டிய விலாசம்

இதுவே: காணேஷன் வினா,  
தபாந் பேட்டி 1283,  
கொழும்பு.

போட்டி நிபந்தனைகள், சாதாரண தேக்கரணடி பாயித்து, அடைந்த சரியான விடையை கொழுப்பு கேஷன்ஸ் அண்ட் கிரான்லேஸ் வங்கியில் முத்திரையிடப்பட்டு பத்திரமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சரியான விடை கிடைக்காவிடில், கிட்டத்தட்ட சரியான விடைகளுக்கு அவைகளின் சரியானத் தன்மையின் பிரகாரம், பரிசுகள் கொடுக்கப்படும். பல விடைகள் சரியானதாக இருக்குமானால், முதல் பரிசு முதல் நிறக்கப்படும் சரியான விடைக்கு அளிக்கப்படும்; இரண்டாவது பரிசு இரண்டாவது நிறக்கப்படும் சரியான விடைக்கு அளிக்கப்படும். மற்ற பரிசுகளும் இந்த பிரகாரமே கொடுக்கப்படும்.

போட்டி நிபந்தனைகள் முடிவு இருந்த தேர்வாவும் கட்டுப்படுத்துவதாகவும் இருக்கும். எனவே, இப்போட்டியைப்பற்றி கடிதங்கள் ஏற்றக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

ஏ. எப். ஜோன்ஸ் ஸ்தாபனத்திலும், இண்டஸ்ட்ரீஸ் எட்வட்டிசிங் சேவிசஸ் ஸ்தாபனத்திலும் வேலை செய்யும் உத்தியோகஸ்தர்களும் தங்கள் உடல் குடும்பத்தாரர்களும் இப்போட்டியில் பங்குபற்ற அனுமதி அற்றவர்கள்.



போட்டி முடியும் தினம் மே 15

சுழந்தீலிருந்து சீறு கதை வருவது குறைவு. கவிதைகளைப் பார்க்கும்மீடத்தில் இலங்கை அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் பாராட்டுதற்குரியது.

# தமிழுக்கு புதிய இலக்கணம் எழுத வேண்டும்

## "கலைமகள் ஆசிரியர்" அளித்த பேட்டி விபரம்

கேள்வி:- வாழ்க்கைக்கு பத்தியா, ஒழுக்கமா இன்றியமை யாதது?

பதில்:- இரண்டும் வேண் டும். ஒழுக்கம் மிகவும் விரிவா னது. அதன் ஒரு பிரிவுதான் பத்தி. இந்த வினா குழந்தைக் குத் தாய் வேண்டுமா? தந்தை வேண்டுமா? என்று கேட்பத னைப் போன்றது.

கேள்வி:- தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்குப் புதிய இலக் கணம் வேண்டுமது அவ சியமா?

பதில்:- இன்று நமக்குக் கிடைக்கின்ற இலக்கணங்க ளுள் மிகவும் தொன்மையானது தொல்காப்பியம். அதற்கு முன்பு அகத்தியம் முதல் பல நூல்கள் இருந்து வந்தன. 'முந்துநூல்கண்டு முறைப்பட எண்ணி' என்று தொல்காப் பியம் சிறப்புப் பாயிரத்துள் வருகின்றது. தமக்கு முன்பு வழங்கிய இலக்கணநூல்களை யெல்லாம் ஆராய்ந்து தம் காலத்தில் கூட்ட வேண்டிய இலக்கணச் செய்திகளையும் கூட்டி தொல்காப்பியர் நூல் செய்தார். அந்த நூலின் சிறப் பினால் அதற்கு முந்திய இலக் கண நூல்கள் மறைந்தன. தொல்காப்பியர் காலத்திற்குப் பின்பும் தமிழ் வளர்ந்து கொண்டேவருகின்றது. அவற் றுக்கும் இலக்கணங்களை அமைக்கும் முறையில் இலக் கணங்கள் தோன்றின. தொல் காப்பியத்தில் அகத்திய யியல், புறத்தியாயம், செய் யுளியல், மெய்ப்பாட்டியல் முத லிய இயல்களில் சொல்லப் படும் இலக்கணங்கள் வர வர விரிந்தன. சில மாற்றங்களும் நிகழ்ந்தன. அதனால் புதிய இலக்கணங்கள் தோன்றின. இன்று நாற்காலிராகம் பி இயற் றிய மப்பியகப்பொருள் கி ளி வான வகையில் அமைந்து, தமிழ் மாணாக்களால் பயன்ப டுகின்றது. அவ்வாறே புறப் பொருள் வெண்பா மாலை, யாப்பருங்கலக்காரிகை முதலி யனவும் தொல்காப்பியத்திற் கும் பின்தோன்றி தமிழ்காட் டில் வழங்குகின்றன. எழுத்து, சொல் என்ற இரு இலக்கணங் களையும் விரிவாகக் கூறும் நன் னூல் எவ்வளவு சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறது என்பது யாவருக்கும் தெரியும். நன்னூ ளுக்குப் பின்பும் தமிழ் பல துறைகளிலும் வளர்ந்து வரு கின்றது. எழுத்து முதலிய ஐந்து இலக்கணங்களுக்குமேல் இப்போது புதிதாகத்தோன்றி பரந்து விரிந்து இருக்கும் உரை நடை நூல்களுக்கும் இலக் கணம் வேண்டும். பாரதியார் பாடிய இசைச்செய்யுள்களுக்கு என்ன இலக்கணம் என்று யாரும் எழுதவில்லை. இசைப் பாட்டுக்களையும், இயலிலே இணைத்து குறவஞ்சி, பன்னு முதலியவற்றைப் புலவர்கள் பிற்காலத்திலே பாடியிருக்கிறார்கள். இப்படிப் பலதுறைகளிலே தமிழ் வளர்ந்து வருகிற து. அவற்றுக்கெல்லாம் தக்க பேரறிஞர்கள் சேர்ந்து புதிய இலக்கணம் எழுதவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம்.

கேள்வி:- புராணங்கள், நம்ப முடியாத கட்டுக்கதைகள் என்று கூறப்படுவது பற்றித் தங்கள் கருத்து யாது?

பதில்:- புராணங்களில் உண்மை வரலாற்றைச் சொல் லும் புராணமும், உண்மை யோடு புனைந்துரையும் கலந்த புராணமும், புனைந்துரையே யான புராணமும் உண்டு. பிரியபுராணம் உண்மை வர லாறுகளைக் கூறுவது. இராமா யணம், பாரதம் ஆகிய இதி காசங்கள் உண்மையை வைத்

யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயஞ் செய்திருந்த கலைமகள் ஆசிரியர் தீரு. கி. வா. ஜகந்நாதன் 'சுழநாடு' நிருபருக்களித்த பிரத்தியேகப்பேட்டி விவரம் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது.

துப் புனைப்பட்டவை. பெரும் பாலான தல புராணங்கள் தலப் பெருமையை உணர்த்து வதற்காகப் பாடப்பட்டவை. எது எப்படியானாலும் புரா ணங்களால் பத்தி மிகுதியாக வளரும். கதை பொய்யா மெய்யா என்று ஆராய்வதை விட கதையிலுள்ள கருத்தை ஆராய்வதுதான் முறை. இக் காலத்தில் வெளியாகும் தொடர்கதைகள், சிறுகதைகள் என்பன உண்மை வரலாறு கள் அல்ல. அவை கற்பனையா ளும் அவற்றில் உள்ள கருத் துக்கள் மனிதனுடைய பண் பாட்டை உயர்த்துவன. ஏறும்பு, பூஜை பண்ணியதும், குரங்கு பூஜை பண்ணியதும் இவை போன்ற பிராணிகள் பூஜை பண்ணியதும் ஆகிய கதைகள் மனித வாழ்க்கையை எவ்வாறு உயர்த்தும் என்ற கேள்வி எழலாம். நம்முடைய வாழ்க்கையில் இறைவனை எப் போதும் நினைக்கத்தக்க வகை யில் அவ்வாழ்க்கை அமைய வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு இறைவனது பெயரை வைப் பதன் காரணம் இறைவனை அடிக்கடி நினைவுபடுத்திக் கொள்வதற்காகவே. குரங் கைக் கண்டால் இன்ன தலத் தில் பூஜித்தது என்ற கதை நினைவுக்கு வர இறைவனை நினைக்கின்றோம். இப்படியே நாம் காணும் மாங்கள், பிரா ணிகள் எல்லாம் இறைவனை நினைப்பதும் வகையில் பல தல புராணங்கள் அமைந்திருக் கின்றன. ஆகவே இறைவனை நினைப்பதற்கும் நாம் காணும் பொருள்களுக்கும் சொல்லப் படுபது போல தல புரா ணங்கள் கூறுவதனால் நலமுண் டாகும் என்பதற்கையமில்லை.

கேள்வி:- ஈழம் சிறுகதை, கவிதைத் துறையில் போதி யளவு முன்னேறியுள்ளதா?

பதில்:- இலங்கை இருதுறை யளில் நல்ல முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது. கலைமகளுக்கு ஈழத்திலிருந்து கவிதைகளே தொகையாக வருகின்றன. சிறுகதை வருவது குறைவு. கவிதைகளைப் பார்த்துமீடத்தில் இலங்கை அடைந்துள்ள முன் னேற்றம் பாராட்டுதற்குரியது.

கேள்வி:- தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு வடமொழியைப் புறக்கணிப்பது பொருத்தமா?

பதில்:- அறிவு வளர்ச்சிக்க ள்ளத மொழியையும் புறக்கணி க்கலாகாது. பண்டிதர் என் பார் 'பதினெட்டுப் பாணையும் கண்டவர்' என்பது திருமலர் திருமந்திரம். ஒரு மொழி யைக் கற்பதிலே மற்ருரு மொழிகளும் என்பது தவறான கருத்து. ஆங்கிலத்தைக் கற் றுக் கொண்டதினால் நாம் பல வகையான முன்னேற்றங் களைப் பெற்றுள்ளோம். அப் படியே வடமொழித் தொடர் பால் சமயநூல்கள் கிடைத் திருக்கின்றன. ஒரு மொழி மற்ருரு மொழியில் உருவ சத்தை மாற்றும் வகையில் புழுந்து இணைவது தவறு. ஆனால் ஒரு மொழியிலுள்ள கருத்துக்களுக்குரிய உத்திக ளும் மொழியில் ஏறுவதால் நலமேயன்றி குறைவு உண் டாகாது.

கேள்வி:- இந்தியாவில் தனித் தமிழ் இயக்கம் எவ்வாறு நி லையை அடைந்துள்ளது?

பதில்:- இந்த இயக்கம் தோல்வியின்றி வெற்றியில்ல.

மறைமலை அடிகளே இந்த இயக்கத்திற்கு வித்திட்டவர். அவரது மாணவர்களே தனித் தமிழ் இயக்கத்தைக் கைவிட்டு விட்டார்கள்.

கேள்வி:- மதக் கோட்பாடு களை மக்களுக்கு இலகுவாக உணர்த்த சொற்பொழிவு களா? புத்தகங்களா? உதவி புரிகின்றன?

பதில்:- இரண்டும் வேண் டும். சொற்பொழிவுகள் மக்க ளுக்கு இலகுவாக நன்மை

செய்கின்றன. இதனை 'கற்ற லிற் கேட்டல் சிறப்பு' என் பது உணர்த்துகின்றது. சொற் பொழிவுகள் கேட்டலுக்கு உத வுகிறது. கற்றலுக்குப் புத்த கங்கள் உதவுகின்றது.

கேள்வி:- தங்களுடைய ஆசான் மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாயிநாதை யர் அவர்களைப்பற்றிச் சிறிது கூற முடியுமா?

பதில்:- அவரைப் பற்றி எவ் வளவோ கூறலாம். அவரு

டைய நினைவுதினமான கடந்த சனிக்கிழமையன்று 'சுழநாடு' இதழில் வெளியான கட்டுரை யில் சுழநாடு அவருடைய தொண்டுகளை நினைவுறுத்திக் டகாண்டிருப்பது அறிய முடி கின்றது. மகிழ்ச்சி. ஐயர் அவர் களுடைய பண்புகளில் முத லில் நினைவுக்கு வருவது குரு பத்தி. அடுத்தது தெய்வ பத்தி. முன்னுதவாக வருவது தமிழ்க்காதல். இவற்றை வரி சைப்படுத்துவதினால் ஏற்றத் தாழ்வுகள் கற்பிக்கக்கூடாது. மலரில் வடிவமும், வண்ணமும், மணமும் ஒருங்கே இணைந்தி ருப்பது போல இம்முன்று

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

### சீலம்பின் சிறப்பு: 8

"மாசற்ற அன்பானது தீயவரைத் தூயவராக்கவும் தாழ்ந்தவரை உயர்ந்தவராக்கவும் வல்லதன்ரு!"

## கற்புடை சுண்ணகியின்

ஒத்த அன்புடையராய தலை வனிடத்தும் தலைவியிடத் தும் நிகழும் அன்புச் செய்தி களைப் பலபட விரித்துக் கூறு வன சங்கச் சான்றோர் செய்யப்பட்ட அதுபொருள் நூல்களாகும். கூறும்புத்தகின்ருள். தல், இருத்தல், ஊர்வலம், கல் என அச்செய்தி துப் பேசப்படு ம்பொருள், இன்பம், காரணமாகத் தலைவன் னியப் பிரிந்த ஆள் ஆற்றியிருக்க ளுக்குச் சிறந்த மத கற்புச்சங்கையு கையிடத்து தலைவனைத் தலைவி எளிதில் வரவேற்பதில்லை. பரத்தைய ரிடத்துச் சென்றமையைப் பொறுக்காது தலைவி தலைவ னோடு ஊடுவன். அவளது ஊடலை நீக்கி உள்ளத்தைச் சாந்தப்படுத்துதற்குத் தலை வன் யாரையேனும் தூதாக அனுப்புவன். பாணர், கூத் தர் முதலியோருள் ஒருவர் தூதாய்ச் செல்வர். அவ்வாறு தூதாய்ச் செல்வோரைத் தலைவி எள்ளி நகையாடித் திருப்பினிடுதலும் உண்டு. தலைவி தன்னை மறுக்காமல் எதிர்கொள் தற் பொருட்டுத் தலைவன் ஓர் உபாயத்தை மேற்கொள்வான். தலைவன் எ த்துனைக் குற்றம் செய்தாலுமீனும் விருந்தின

மனிக்கும். இராமனைப்பிரிந்த சீதை அரக்கியர் மத்தியில் அல்லற்படுகின்றாள். இராமன் எப்போது தன்னை மீட்பான் என்று எண்ணி எண்ணி இர வும் பகலும் ஏங்கியவளாய்ச் சும்பகையில் காப்பியப் புல வர்கள் ஒவ்வோர் உபாயத் தைக் கையாளுவர். சுண்ண கியின் கறுகிழ்ச்சியை உரைக் கும்வகையால் இளங்கோவடி கைதயின் பின் நிகழ்ச்சி க் குறிப்பாலுணர்த்தி

ரும் கோவலனுக்கும் எவ் வாறு வாழ்வு அமையுமென் பதை அறிய ஆவலுறுவர். கற்போரது உள்ளத்தில் எழும் அவ்வித அவலைப் பூர்த்திசெய் யும்வகையில் காப்பியப் புல வர்கள் ஒவ்வோர் உபாயத் தைக் கையாளுவர். சுண்ண கியின் கறுகிழ்ச்சியை உரைக் கும்வகையால் இளங்கோவடி கைதயின் பின் நிகழ்ச்சி க் குறிப்பாலுணர்த்தி

மாதவியின் ஆடலும் பாட லிலும் மனத்தைப் பற்கொ டெத்துக் கண்ணகியைப்பற்றிய யும் தன்கணவில் காணுகின்

## அற்புதச் செய்கை

ருள். அதுபோலக் கணவன் பிரிவால் கலங்கியிருக்கும் கண்ணகி ஒரு கனவு காண் கின்றாள். தானும் கோவல னும் வேறுநாடு செல்லுதலும் கணவனுக்கோர் தீங்கு உண் டாதலும், தன்னை அந்த நாட் டுக்கும் மன்னனுக்கும் கேடு நேர்தலும், தானும் கணவ னும் எவரும் அடையாத பெருஞ்சிறப்படைதலும் அவள் கணவில் தோன்றுகின்றன. இக்கனவு நிகழ்ச்சியைக் கண் ணகி தன் தோழியாகிய தேவந்திகைக்குக் கூறுகின் ருள். இக்கனவு நிகழ்ச்சி ஆருயிர்க் காதலனைப்பிரிந்தி ருக்கும் அவளுக்கு ஆறுதலை யும் இன்பத்தையும் அளிக்க வில்லை. அச்சத்தையும் துன்பத்தையுமே உண்டாக்கியது. ஈற்றில் தானும் தன் கணவ னும் அடையவிருக்கும் நன்மை அவளுக்கு நகைப்பையே தந் தது. தன் பெருமையைத் தான் அறியாதவளாய், அடக்கமே அணிகலனையக்கொண்டு வாழ் ந்த கண்ணகி தனக்கு இறுதி யில் ஏற்படவிருக்கும் உயர் வினைக் கனவிற்கண்டும் அதனை ஒரு பொருளாகக் கருதவிரும் பாளாய் இருந்தமையால், அதற்குமுன் நகழ்வனவாய் ஏனைய செய்திகளையும் உண் மையென்று எண்ணதொழிந் தான். எனவே, கண நிகழ்ச்சி கணவனது வரவை அவளுக்கு உறுதிப்படுத்தி மகிழ்விக்காது அவள் கருத்தளவில் ஒரு பய னில் செய்தியாய்ச் கழிந்தது. கோவலனும் மாதவியும் கூடி வாழ்ந்த இன்ப வாழ்வையும் பின்னர் அவர்களுக்கு ஏற் படட துன்ப விளைவையும் கற் போர், இனிமேல் கண்ணகித்

ஆண்டுக்கூடக் கழித்த கோவ லன், ஒருநாள் தன் இன்ப வாழ்வு சிதைந்து, தன் இத யத்திற்கேற்ற எழிலரசி என்று கருதிய மாதவியை இகழ்ந்து, தன் வாழ்க்கைத் துணையான கண்ணகி இருந்த மனையை நோக்கி விரைந்துவருகின்றாள். கால்களின் விரைந்த நடைக் கேற்ப, அவளது கருத்திலும் பலப்பல எண்ணங்கள் விரை ந்து தோன்றின. கண்ணகி எவ்வாறிருப்பாள் என்றும், பொருளும் புகழும் இழந்து வெறுமையாய் மீளும் தன்னை விரும்பி எதிர்கொள்வாளா

### வித்துவான் பொன். முத்துக்குமார்

என்றும், வேறு பலவாறும் அவள் எண்ணியவாறே மனை யை அணுகினாள். அவகு அவள் எண்ணுத்து நடந்தது. கோவ லனின் வரவை ஏவற்பெண் கள் கண்ணகிக்குணர்த்தினர். கோவலன் விள்ளமுடியாத தனது உள்ளக் கவலையால் தன்னை வரவேற்பவர் யார், எவர் என்று பாராதவையப் படுக்கையறையை அடைந் தான். தன் பிரிவு காரணமாக ஊடியவளாகாது வாடியவ ளாய் நின்ற கண்ணகியின் வருத்தத்தை உணர்ந்தான். முன்பு மாதவியோடு வாழ்ந்த வாழ்வை எண்ணி வருந்தி னான். வாழ்வுமீட்டுமன்றி மலை போன்ற செல்வமெல்லாம் இழந்து வறியனானமையை வாய்விட்டுக்கூறி இரங்கின

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

யுந்த மசோதா சட்டமாவதை அதீத ஆவேசத்துடன் எதிர்த்து, யாழ்ப்பாணம் நகர பத்தீல் நடந்ததோர் கிளர்ச்சிப் பகிரங்கக் கூட்டத்திற்கு நான் தலைமை தாங்கினேன்.

“இந்து சமயத்தீல் கைதொடப்படாது” என்பதுதான் எனது தயவு தாட்சணியமற்ற தீவிர புரட்சிக்குரல்”

# ஒலிவரும் இந்து ஆலய சீர்திருத்தமும்

—பேராசிரியர் செ. சுந்தரலிங்கம்—

“மஹாலிங்க வாசம்” கீரிமலை, 30-4-62. எனது அருமையான ஹரீன்,

1952- ஏப்ரல் மாதம் அகால மரணமானார். அதுவரை ஒலிவார் குணத்திலக்கா உள்நாட்டுந் திரியாகக்கடமை ஆற்றிவந்தார். அந்தக் காலத்தில் இலங்கையில் இந்துக்களைப் பாதிக்கும் அதிமுகியத்துவம் வாய்ந்த பிரச்சினை விவாதம் ஒன்று நாட்டில் நடைபெற்று வந்தது. மந்திரி என்ற தோரணையில் ஒலிவார் இந்த விஷயத்தில் பங்கெடுத்துக் கொண்டார்.

நாட்டில் இந்தப் பிரச்சினை பற்றி லீண்ட ஆர்வாரமும், மன எழுச்சியும் நிறைந்திருந்தன. அவையாவன:— (1) இந்து ஆலயங்கள், அறநிலையங்கள், அணற்றின் வருவாய்கள், சொத்துகள் ஆகியவற்றைப் பராமரித்துப் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்தல். (2) சகலசாதி வம்சத்தினரையும் ஆலயத்துள் பிரவேசித்து வணங்கச் சந்தர்ப்பமளித்தல். (3) தேய்வ வழிபாடு செய்யும் புனிதமான இடங்களில் மிருகப்பலி செய்வதை முற்றாகத் தவிர்த்தல். (4) இந்து ஆலயங்களின் பூசகருக்கள் மாரினதும், பராமரிப்பாளர், பாதுகாவலரின் நடைமுறைகள், இந்து ஆலயங்களின் பற்றி அரசாங்க விசாரித்து நிர்வகிக்க வழிகோலும் சட்டம் ஏற்படுத்த வேண்டுமெனக் கிளர்ச்சியுண்டாகவிட்டது.

சைவபரிபாலன சபையினர் கடிதம்

வர்த்தகம், வர்த்தக அபிவிருத்தி மந்திரியாக நான் விசுவாசப் பிரமாணம் செய்து கொண்ட சில நாட்களுள் யாழ்ப்பாணம், சைவபரிபாலன சபையிடமிருந்து வேண்டுமெனக் கடிதம் ஒன்று எனக்குக் கிடைத்தது. பார்லிமெண்ட் அங்கத்தவர்கள் எல்லோருக்கும் அவ்வணைம் வேண்டுகோள் கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருந்தது. “இந்துசமய ஆலயங்களையும், அறநிலையங்களையும் பரிபாலனம் செய்யும் அரசாங்கச் சட்டம் ஒன்றினை அதிக வேகத்தில் ஆக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகள் அத்தனையையும் எடுக்கவேண்டும்; அதன்மூலம் சிறந்தமுறையிலும், திருப்திகரமாகவும் இந்து ஆலயங்களின் நிர்வாகத்தைக் கவனிக்க வழிவகுக்கவேண்டும்; இதற்கோர் முன்மாதிரியாகவும், நாம் பின்பற்றத்தகுந்த உதாரணமாகவும் சென்னை மாகாணத்தின் இந்துசமய அறநிலையபரிபாலன சட்டம் அமைந்திருக்கின்றது” இவற்றையெல்லாம் சட்டிக்காட்டி விபரமாக விளக்கியிருந்தார்கள் சைவபரிபாலன சபையார். எனது குறிப்புக்கடிதம் ஒன்றையுமினைத்து உடனடியாக இவ்வேண்டுமென விண்ணப்பத்தை ஒலிவார் குணத்திலக்காவுக்கு அனுப்பவேண்டுகிறேன். சொந்த விடயமாகவே கருதி இதில் நான் நேரடியாக அக்கறை கொண்டிருப்பதாகவும், அவ்வப்போது இவ்விடயம் சம்பந்தமாக அவரது மந்திரி காரியாலயம் எடுக்கும் செயல்முறைகளை எனக்கு அறிவிக்கும்படியும் இந்த விடயத்தில் அதிமுகியத்துவம் கொள்ளவேண்டுகிறேன். சைவ சமயத்தை

காவை எனது குறிப்புக்கடிதத்தில் கேட்டிருந்தேன். தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பார்லிமெண்ட் செயற்குழு ஒன்று தே.கனகரத்தினம் என்பவரின் தலைமையில் முறைப்படி மிக்கப்பட்டது. திறம்பட ஆராய்ந்து சிறந்ததோர் அறிக்கையை செயற்குழு சமர்ப்பித்தது. மிகவும் பாரதூரமான சில மாற்றங்களையும் சீர்திருத்தங்களையும் சிபார்சு செய்திருந்தனர்.

எனது ஆட்சேபனை இந்த விதமான திருத்தியமைப்பு முறைகளில் எனக்குத் திருப்தி ஏற்படவில்லை. எமது சைவசமயச் சிறியைகள், ஆசாரங்கள், நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றின் அரசியல் தலைமையே இரூப்பதையும், அரசாங்கமும் கட்டுப்பாடுகள் விதிப்பதையும் நான் ஒரு போதும் விரும்பவில்லை. அத்துடன்

கோவில்களில் கடவுள் கொலைக்கூடங்களில்....? ஆலோசனைக் குழுவினர் சிபார்சு செய்த பல முக்கிய

பலவித சமஸ்கர அரசியல்கட்சி அம்சங்களில், ஆலயங்களில் பத்திரங்கள், அறிக்கைகள் புத்தகங்கள் ஆகியவற்றின் அரியதோர் தொகுப்பு என்னை கைவசமிருந்தது. அவற்றில் இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் இந்து ஆலயங்களின் சொத்துக்கள், அறநிலையங்களின் முன்பரிபாலனங்கள் பற்றிய பல வித அபிப்பிராயங்களும், ஆலோசனைகளும் பொதிந்துள்ளன. அத்துடன், சென்னை மாகாணத்தில் இந்துமத பரிபாலனச் சட்டம் எவ்வாறு நடைமுறையிலிருக்கின்றது என்பது பற்றிய விளக்கக் குறிப்பு விமர்சனமும் இருந்தது. அதை ஆராய்ந்து யான கோவில் துன்மார்க்கக் கூட்டத்தினருக்குப் பதிலாகப் புதிய மாதிரியான அதிகார துன்மார்க்கக் கூட்டத்தினரையே ஏற்படுத்திய சட்ட நடைமுறையாகிவிட்டதுபோலிருந்தது. “பழையனகழிதலும், புதியன புதுதலும்” சட்டத்தாலும் தவிர்க்கமுடியாத பிரச்சினைதானே! இவற்றையெல்லாம் சேர்த்த பெருங்கட்டுக் கோவை ஒன்றினை மதிப்பிற்குரிய மாவட்டபுரத்துப்பெரிய குருக்கள் வசம் ஒப்படைத்து விட்டேன்.

இந்து ஆலய, அறநிலையங்களின் உள்நிர்வாகவிடயங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேளியிடங்களிலிருந்து, அதுவும் அரசியல் வட்டாரங்களின் மூலம், சீர்திருத்தங்களை உருவாக்கிச் சமத்துவத்து தகாத செய்கை; ஆலய எஜமான்களினதும், பூசகர்களினதும் அனுமதியும், ஆலோசனையும், ஒத்துழைப்பும் மின்றி எதுவித சட்டத்தையும் நாம் சைவசமய சம்பந்தமாக ஏற்படுத்தக்கூடாது என்பவை தான் எனது எதிர்ப்புக்குக் காரணங்களாகும்.

இந்து சமய பரிபாலன மசோதா

ஈற்றில், ஒலிவார் குணத்திலக்கா இந்து ஆலய, அறநிலைய சமயபரிபாலன மசோதாவை, செயற்குழுவின் ஆலோசனைகளுக்கிணங்க ஆக்கி விட்டார். அவர் செனேட்சபை அங்கத்தவர் ஆதரவின் செனேட்டில் அம்மசோதாவை முதலில் விவாதம் செய்வதற்குமுன்னறிவித்தல் கொடுத்திருந்தார். விபரம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அந்தவேளையில், அம்மசோதா சட்டமாவதை அதிக ஆவேசத்துடன் எதிர்த்து யாழ்ப்பாணம் நகரமண்டபத்தில் நடந்த தோர் கிளர்ச்சிப் பகிரங்கக் கூட்டத்திற்கு நான் தலைமை தாங்கினேன். அந்த எதிர்ப்புக் கூட்டத்தில் ஏராளமான சைவர்கள் இலங்கையின் பல்வேறு பாகங்களிலிருந்து வந்து கலந்துகொண்டனர். “இந்து சமயத்தில் கைதொடப்படாது” என்பது தான் எனது தயவுதாட்சணியமற்ற தீவிர புரட்சிக்குரல். சைவசமய சீர்திருத்தவாதிகள் எனது போக்கைக்கண்டு அதிகம் அதிர்ச்சியும், தளர்ச்சியும் எய்திப் பின்னடைந்தார்கள். சைவ சமயத்தை

முறைப்படி சீர்திருத்தி நல்ல இடையீடு மசோதா விவாதிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுமா யின் எனக்குத் தெரிந்த முறையில் என் வல்லமைக் கையின்ற வகையில் எந்தவித நடவடிக்கையையும் எடுத்து இந்த மசோவை இல்லாமலாக்க நான் சித்தமாயுள்ளேன் என்பதை எல்லோரும் அறிந்துகொண்டனர். சபை விவாதத்திற்குரிய அந்தக் காலவெலைக்குள் மக்கள் சபைக்கு மசோதா கொண்டு வரப்படவில்லை. அதன்கால வரையறை கடந்து போகவே மசோதாவைக் கொண்டுவருவதென்பது சட்டப்படி செல்லாததாகிவிட்டது. அன்றையிலிருந்து ஒலிவார் இந்து சமய சீர்திருத்தப் பிரச்சினைபற்றிய அந்தவிடயத்தைக் கைகழுவி விட்டார்.

இவ்விடயம் சம்பந்தமாக பல காகிதங்கள், சாசனப்

புறக்கணித்து, வைணவ ரின்று வணங்க வேண்டும் எனலும் கட்டுப்பாடுகளும், வரையறைகளும் விதிப்பதானது நாகரிகமற்ற செயலாகவே இன்று கருதப்படுகிறது. எமது தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இந்தச் சன்மார்க்கம் நல்லதோர் அறிகுறியாகும். இந்துக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்தவகையான மனமாற்றத்தை நான் மனமார மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். ஆனாலும் இந்த விடயத்தில் முக்கிய கவனிப்பு ஒன்றுண்டு. நைண்டிக்கத்தால், சமய அனுட்டான நெறியினால், ஒழுக்க சீலத்தினால் குறைவு இல்லாத உயர்வு தாழ்வு கருமையுடையவராய் ஆலயத்தினுள் சென்று இறை வணக்கம் செய்வதற்கு ஒருவித தடையும் இருக்கமுடியாது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தலாகிய கொள்கை தெய்வநீதிக்கு முரண்பாடானது. உண்மைக்குப் புறம்பானது.

இன்னும் அநேகமான கோவில்களில் பிரமாண்டமான அளவு மிருகப்பலி கொடுக்கும் வேள்விகளும் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன. கோவில் மனைஜ்மாரும், தர்மகர் ததாக்களும் குருக்களினாரும், பிராமணர், பூசகர்களும் தங்கள் சொந்த நடைமுறைகளையும் தங்கள் ஆசாரம், ஒழுக்கம், அனுட்டானங்களையும் பொதுசன அபிப்பிராயத்திற்குப் பணிந்து திருத்தி ஒழுக்கியிருக்கிறார்கள். இந்து ஆலய பரிபாலனமும், சொத்துக்களின் பாதுகாப்புமும் முன்னிலும் பன்மடங்கு சிறப்பாக உண்மைவழியில் பேணப்பட்டு நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வழியில், பல கோவில் எஜமான்களும், பூசகர்களும் தருமத்தின் வழிப்பட்டு, மதப்பற்றினால் உந்தப்பட்டு மிஷும் உயர்ந்த பாராட்டுக்குரிய சைவ சேவையிலும், தெய்வ ஊழியத்திலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். சைவாலயங்களின் மகிமையையும், சைவ சமயத்தின் உயர்வையும் சகலரும் கண்டுபுகழும்படி முன்னேற்றியுள்ளார்கள். யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் நிர்வாகம் இதற்கு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாக இருப்பதைக் கண்டு சைவர்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் பெருமைப்படுகின்றோம். இப்படியான சிறந்த ஆலய நிர்வாகம் எவ்வித அரசாங்க மசோதாக்களினாலும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதல்ல என்பதை நாம் கூர்ந்து கவனிக்கவேண்டும்.

“இஷ்டதேவதை” என்று வணங்குதல் இந்து மதத்தின் முலாதாரமானவோர் கொள்கையாகும். அதாவது, அவரவர் அறிவுக்கும், ஆன்மவொளிக்கும், நம்பிக்கைக்கும், பூர்வீகமுடிக்கும் ஏற்றதோர் பூசித்தலையே இஷ்டதேவதை வணக்கம் என்றழைப்பர். சகிப்புத் தன்மை இந்து சமயத்தின் மேன்மையிக்கவோர் தனிச்சிறப்பான அம்சமாகும்.

பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு இல்லை

ஹரீன், நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டிய விடயம். விசேடமாக வைதிகப் பண்பாடும் சாஸ் திராநுசாரமும் நிறைந்த நமது பழம்புகழ் யாழ்ப்பாண நாட்டிலும், பொதுவாக ஈழநாட்டிலும், இன்று அநேக முக்கியமான இந்து ஆலயங்களில் எல்லா இந்துக்களும் சுதந்திரமாக கோவிலுக்குள் பிரவேசித்து தெய்வவழிபாடு செய்யக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. பிறப்பின் காரணமாக மதத்தின் பேரில் ஒரு

எனது என்பதே எனது நிலை. சைவனைப் புறக்கணித்து, வைணவ ரின்று வணங்க வேண்டும் எனலும் கட்டுப்பாடுகளும், வரையறைகளும் விதிப்பதானது நாகரிகமற்ற செயலாகவே இன்று கருதப்படுகிறது. எமது தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இந்தச் சன்மார்க்கம் நல்லதோர் அறிகுறியாகும். இந்துக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்தவகையான மனமாற்றத்தை நான் மனமார மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். ஆனாலும் இந்த விடயத்தில் முக்கிய கவனிப்பு ஒன்றுண்டு. நைண்டிக்கத்தால், சமய அனுட்டான நெறியினால், ஒழுக்க சீலத்தினால் குறைவு இல்லாத உயர்வு தாழ்வு கருமையுடையவராய் ஆலயத்தினுள் சென்று இறை வணக்கம் செய்வதற்கு ஒருவித தடையும் இருக்கமுடியாது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தலாகிய கொள்கை தெய்வநீதிக்கு முரண்பாடானது. உண்மைக்குப் புறம்பானது.

இவ்விடயம் சம்பந்தமாக பல காகிதங்கள், சாசனப்

புறக்கணித்து, வைணவ ரின்று வணங்க வேண்டும் எனலும் கட்டுப்பாடுகளும், வரையறைகளும் விதிப்பதானது நாகரிகமற்ற செயலாகவே இன்று கருதப்படுகிறது. எமது தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இந்தச் சன்மார்க்கம் நல்லதோர் அறிகுறியாகும். இந்துக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்தவகையான மனமாற்றத்தை நான் மனமார மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். ஆனாலும் இந்த விடயத்தில் முக்கிய கவனிப்பு ஒன்றுண்டு. நைண்டிக்கத்தால், சமய அனுட்டான நெறியினால், ஒழுக்க சீலத்தினால் குறைவு இல்லாத உயர்வு தாழ்வு கருமையுடையவராய் ஆலயத்தினுள் சென்று இறை வணக்கம் செய்வதற்கு ஒருவித தடையும் இருக்கமுடியாது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தலாகிய கொள்கை தெய்வநீதிக்கு முரண்பாடானது. உண்மைக்குப் புறம்பானது.

இன்னும் அநேகமான கோவில்களில் பிரமாண்டமான அளவு மிருகப்பலி கொடுக்கும் வேள்விகளும் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன. கோவில் மனைஜ்மாரும், தர்மகர் ததாக்களும் குருக்களினாரும், பிராமணர், பூசகர்களும் தங்கள் சொந்த நடைமுறைகளையும் தங்கள் ஆசாரம், ஒழுக்கம், அனுட்டானங்களையும் பொதுசன அபிப்பிராயத்திற்குப் பணிந்து திருத்தி ஒழுக்கியிருக்கிறார்கள். இந்து ஆலய பரிபாலனமும், சொத்துக்களின் பாதுகாப்புமும் முன்னிலும் பன்மடங்கு சிறப்பாக உண்மைவழியில் பேணப்பட்டு நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வழியில், பல கோவில் எஜமான்களும், பூசகர்களும் தருமத்தின் வழிப்பட்டு, மதப்பற்றினால் உந்தப்பட்டு மிஷும் உயர்ந்த பாராட்டுக்குரிய சைவ சேவையிலும், தெய்வ ஊழியத்திலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். சைவாலயங்களின் மகிமையையும், சைவ சமயத்தின் உயர்வையும் சகலரும் கண்டுபுகழும்படி முன்னேற்றியுள்ளார்கள். யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் நிர்வாகம் இதற்கு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாக இருப்பதைக் கண்டு சைவர்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் பெருமைப்படுகின்றோம். இப்படியான சிறந்த ஆலய நிர்வாகம் எவ்வித அரசாங்க மசோதாக்களினாலும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதல்ல என்பதை நாம் கூர்ந்து கவனிக்கவேண்டும்.

“இஷ்டதேவதை” என்று வணங்குதல் இந்து மதத்தின் முலாதாரமானவோர் கொள்கையாகும். அதாவது, அவரவர் அறிவுக்கும், ஆன்மவொளிக்கும், நம்பிக்கைக்கும், பூர்வீகமுடிக்கும் ஏற்றதோர் பூசித்தலையே இஷ்டதேவதை வணக்கம் என்றழைப்பர். சகிப்புத் தன்மை இந்து சமயத்தின் மேன்மையிக்கவோர் தனிச்சிறப்பான அம்சமாகும்.

பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு இல்லை

ஹரீன், நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டிய விடயம். விசேடமாக வைதிகப் பண்பாடும் சாஸ் திராநுசாரமும் நிறைந்த நமது பழம்புகழ் யாழ்ப்பாண நாட்டிலும், பொதுவாக ஈழநாட்டிலும், இன்று அநேக முக்கியமான இந்து ஆலயங்களில் எல்லா இந்துக்களும் சுதந்திரமாக கோவிலுக்குள் பிரவேசித்து தெய்வவழிபாடு செய்யக்கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. பிறப்பின் காரணமாக மதத்தின் பேரில் ஒரு

## ஈழப்பாட்டின் கடிதங்கள்: 12

பத்திரங்கள், அறிக்கைகள், புத்தகங்கள் ஆகியவற்றின் அரியதோர் தொகுப்பு என்னை கைவசமிருந்தது. அவற்றில் இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் இந்து ஆலயங்களின் சொத்துக்கள், அறநிலையங்களின் முன்பரிபாலனங்கள் பற்றிய பல வித அபிப்பிராயங்களும், ஆலோசனைகளும் பொதிந்துள்ளன. அத்துடன், சென்னை மாகாணத்தில் இந்துமத பரிபாலனச் சட்டம் எவ்வாறு நடைமுறையிலிருக்கின்றது என்பது பற்றிய விளக்கக் குறிப்பு விமர்சனமும் இருந்தது. அதை ஆராய்ந்து யான கோவில் துன்மார்க்கக் கூட்டத்தினருக்குப் பதிலாகப் புதிய மாதிரியான அதிகார துன்மார்க்கக் கூட்டத்தினரையே ஏற்படுத்திய சட்ட நடைமுறையாகிவிட்டதுபோலிருந்தது. “பழையனகழிதலும், புதியன புதுதலும்” சட்டத்தாலும் தவிர்க்கமுடியாத பிரச்சினைதானே! இவற்றையெல்லாம் சேர்த்த பெருங்கட்டுக் கோவை ஒன்றினை மதிப்பிற்குரிய மாவட்டபுரத்துப்பெரிய குருக்கள் வசம் ஒப்படைத்து விட்டேன்.

எனது என்பதே எனது நிலை. சைவனைப் புறக்கணித்து, வைணவ ரின்று வணங்க வேண்டும் எனலும் கட்டுப்பாடுகளும், வரையறைகளும் விதிப்பதானது நாகரிகமற்ற செயலாகவே இன்று கருதப்படுகிறது. எமது தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இந்தச் சன்மார்க்கம் நல்லதோர் அறிகுறியாகும். இந்துக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்தவகையான மனமாற்றத்தை நான் மனமார மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். ஆனாலும் இந்த விடயத்தில் முக்கிய கவனிப்பு ஒன்றுண்டு. நைண்டிக்கத்தால், சமய அனுட்டான நெறியினால், ஒழுக்க சீலத்தினால் குறைவு இல்லாத உயர்வு தாழ்வு கருமையுடையவராய் ஆலயத்தினுள் சென்று இறை வணக்கம் செய்வதற்கு ஒருவித தடையும் இருக்கமுடியாது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தலாகிய கொள்கை தெய்வநீதிக்கு முரண்பாடானது. உண்மைக்குப் புறம்பானது.

இவ்விடயம் சம்பந்தமாக பல காகிதங்கள், சாசனப்

புறக்கணித்து, வைணவ ரின்று வணங்க வேண்டும் எனலும் கட்டுப்பாடுகளும், வரையறைகளும் விதிப்பதானது நாகரிகமற்ற செயலாகவே இன்று கருதப்படுகிறது. எமது தமிழ் சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இந்தச் சன்மார்க்கம் நல்லதோர் அறிகுறியாகும். இந்துக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள இந்தவகையான மனமாற்றத்தை நான் மனமார மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கின்றேன். ஆனாலும் இந்த விடயத்தில் முக்கிய கவனிப்பு ஒன்றுண்டு. நைண்டிக்கத்தால், சமய அனுட்டான நெறியினால், ஒழுக்க சீலத்தினால் குறைவு இல்லாத உயர்வு தாழ்வு கருமையுடையவராய் ஆலயத்தினுள் சென்று இறை வணக்கம் செய்வதற்கு ஒருவித தடையும் இருக்கமுடியாது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தலாகிய கொள்கை தெய்வநீதிக்கு முரண்பாடானது. உண்மைக்குப் புறம்பானது.

# மெயில்

கேடிகாமம் ரயில் நிலையத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டது மெயில் வண்டி! அன்று வண்டியில் அவ்வளவு கூட்டமில்லை!

நான் இரண்டாம் வகுப்பு பெட்டியில் சாவகாசமாக உட்கார்ந்திருந்தேன். இரு ஆசனங்கள் பொருத்திய ஒவ்வொரு அறை அறையாகப் பெட்டி வகுக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த ஒரு அறையில் காலை நீட்டிய வாறு படுத்திருந்தேன்! அலுவலக விஷயமாக வாரண்டிலே பிரயாணம் செய்வதால் தான் இந்த சொகுசான இரண்டாம் வகுப்புப் பிரயாணம்!

மெயில் வண்டி ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

வவுனியா ரயில் நிலையம்— நான் இருந்த பெட்டியில் எவரையும் ஏறக்காணேன்!

வண்டி புறப்படுவதற்கு ஒரு சில நிமிட நேரத்துக்குள் ஒரு இளம்பெண் வந்து பெட்டியில் ஏறினாள்.

ஒவ்வொரு ஒவ்வொரு அறையாகப் பார்த்துப் பார்த்துக் கடைசியில் நான் இருந்து பிரயாணம் செய்த அறையுள் நுழைந்து, எதிரேயுள்ள ஆசனத்தில் அமர்ந்தாள். புகையிரதம் புறப்பட்டது!

அதுவரை வாசலடியில் நின்றுகொண்டிருந்த நான், ஆசனத்தில் உட்கார்ந்தேன்.

அப்பொழுதுதான் அப்பெண்ணை நன்றாகக் கவனிக்க முடிந்தது!

மிக அழகான தோற்றமுடையவள்; 'அப்சரஸ்' போல் காணப்பட்டாள். பருவத்தால்

பூரிப்படைந்திருந்த அவள் அழகை எத்தனை மணி நேரமாவது இமைக்கொட்டாது பார்த்துக்கொண்டிருக்கலாம்!

அவள் ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துப் படித்துக்கொண்டிருந்தாள்.

நான் அவளை வைத்தகண் வாங்காது பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். இடையிடையே அவள் வேல் விழிகள் என்னை நோக்கின. இதழ்களிலே மெல்லிய புன்னகையும் அரும்பியது.

அவளது ஒவ்வொரு பார்வையும் என்னை எங்கெல்லாமோ இழுத்துச்சென்றது! தனிமை.....

## சிறுகதை

விபரீத எண்ணங்களை வரவழைத்தது.

என்னையறியாமலேயே ஒரு வித உணர்ச்சி பரவியது— ஆனால்..... அவள் எப்படிப்பட்டவளோ? என்னைக் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டால்.....? கூக்குரலிட்டாலும் யார் இருக்கிறார்கள் ஓடிவருவதற்கு! எங்கள் இருவரைத்தவிர வேறு எவர் இருக்கிறார்கள் பெட்டியில்! இத்துணிவு நெஞ்சிலே நிறைந்திருந்தது.

இமைக்கொட்டாது அவளையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்.

அவள் என்னை நோக்கினாள்! புன்சிரிப்பொன்றை சிரித்திட்டு மறுபடியும் புத்தகத்தில் ஆழ்ந்தாள்.

எனக்கு ஏதோ ஒருமாதிரி இருந்தது. படுத்திருந்தவாறு

## கற்புடைகண்ணகியின் அற்புதச்செய்கை

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“சலம்புணர்கொள்கைச் சலதி யொடாடிக் குலந்தருவான் பொருட்டுன் றம் தொலைந்தது இலம் பாடு நாணுத்தரும்”

என்று அவள் கூறிய இரங்கற் சொற்கள் கண்ணகியின் உள்ளத்தில் வேறுவிதமாகப் பொருள் தந்தன. அவள், கோவலன் மாதவியோடு வாழ்ந்ததைக் குற்றமாகக் கருதிக்கொண்டிருந்தாள். வாய்க்கையை அறத்தின் பொருட்டாகக் கழிக்காமல் இன்பத்தின் பொருட்டாகக் கழிக்கும் கோவலன் மேலும் பொருள்வேண்டி நிற்கின்றான் என்றும் இன்பவேட்கை தணிந்திலன் என்றும் எண்ணினவளாய், கோவலனின் இன்பத்திற்குக் குறைவேற்படா திருத்தற்குத்தான் எவ்வகையில் உதவிபுரியலாமென ஆராய்ந்தாள். தன்னிடமுள்ள ஆபரணங்களெல்லாம் முன்னரே கோவலனாற் கொண்டுசெல்லப்பட்டன. அவனுக்குக் கொடுத்தற்கு எஞ்சியிருப்பன இரு சிலம்புகளே. அவை தாழும் அப்பொழுது அவனுக்குக்கொடுத்த அவனைத் திருப்பிப்படுத்தற்குத் துணைக்காரனாய் எஞ்சியிருப்பது அவளுக்கு மிக்க ஆனந்தத்தைத் தந்தது. வஞ்சனை நிறைந்த மங்கையோடு கூடி வாழ்வைக் கெடுத்தேன் என்றும், மலைபோன்ற செல்வத்தைத் தொலைத்தேன் என்றும் கோவலன் கூறிய சொற்கள் கற்புடைச் செல்வியான கண்ணகியின் மனத்தில் அவளது கடந்தகால வாழ்வைப் பற்றி வெறுப்பையோ இரக்கத்தையோ உண்டாக்கவில்லை. “வறுமை எனக்கு நாணத்தைத் தருகின்றது” என்ற சொற்களே அவளது மனத்தில் பதிந்தன; மாதவியினிடத்துச் செல்லுதற்கு வறுமை தடுத்ததாக அவளது அன்புள்ளம் எண்ணியது. அப்போது சிலம்புகளின் நினைவு

அவளுக்கு வந்தது. வாடிய கணவனை மகிழ்விக்கக்கருதி “சிலம்புள கொணியின்” என்ற மலர்ந்த முகத்துடன் அவற்றை அவன்முன் நீட்டினாள். பல லாண்டுகளாக முகத்தையே பாராது கைவிட்டிருந்து பின் மனைக்கு வந்தபோதும், வாட்டத்தோடு மனக்கவலையைச் சொன்னபோதும் முகம்கொணுது தன்னை மகிழ்வித்தல் ஒன்றையே கருதிச் சிலம்பை நந்த கண்ணகியின் செய்கை கோவலனின் உள்ளத்தில் வியப்பையூட்டியதுமட்டும்ன்றி, வாட்டம் எல்லாம் போக்கிப் புத்துணர்ச்சியையே உண்டாக்கியது. மாசற்ற அன்பானது தீயவரைத் தூயவராகக் கவும் தாழ்ந்தவரை உயர்ந்தவராகக் கவும் வல்லதன்றோ! கண்ணகியின் அற்புதமான செய்கையைக்கண்ட கோவலன் அவளை வியந்து வியந்து மகிழ்ந்தான். நயந்து நயந்து உள்ளம் பூரித்தான். ஆயினும் அவன் நெஞ்சம் அங்கு அரைக்கணமேனும் தங்க விரும்பவில்லை. வறுமையும், “வாழ்க்கையைக் கெடுத்தேனே” என்ற கழிவிரக்கவும் கண்ணகியை அழைத்துக்கொண்டு வேறு நாடு செல்லக் கடித்துண்டின. தன்னையும் தன்நிலைமையையும் ஊரவர்க்குமட்டுமன்றி உற்றர்க்குத்தானும் அவன் காட்டிக் கொள்ள விரும்பானாய் விடிவதற்கு முன்பே புறப்பட முடிவு செய்தான். சிலம்பை முதலாகக் கொண்டு மதுரைக்குப் போய்ப் பொருள்நேடவேண்டும் என்றும், அக்கணமே தன்னோடு புறப்படுமாறும் கண்ணகிக்குக் கூறினான். அவன் கூறி முடித்தற்கு முன்னரே, குறிப்பறிந்து நடக்கும் கோதிலாக்குணத்தளாம் கண்ணகி புறப்பட்டுவிட்டாள். மாடங்கள் பல வற்றோடு கூடிய அந்த மாளிகையையோ, ஏவலாட்டிய ரையோ, இனியதோழிய ரையோ பிரிவதாய்க்கருதாது, மண்ணகமறியா வண்ணச்சிறி புன்படுமே என எண்ணாது கணவனடியைக் கண்ணகி பின் தொடர்ந்து நடந்தாள்.

# வண்ணியி ல்..!!

ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துப் புரட்டினேன். கையிலேதான் புத்தகம் இருந்ததென்றே கருத்து முழுவதும் காரிகையிடமே இருந்தது. கண்கள் அடிக்கடி அவள்பக்கம் நோக்கின!

“கனக்” கென்று சிரித்தாள்! சிரித்தபடி பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்! நானும் அவளைப் பார்த்துச் சிரித்தேன்.

“என்ன கையிலே புத்தகம் கருத்திலே.....” அவள் முடிக்கவில்லை.

“அழகை ரஸிப்பதில் தவறில்லையே!” எழுந்து உட்கார்ந்தேன்.

“அப்படி என்ன அழகு இங்கே நிறைந்திருக்கின்றது? சாதாரணமாகவே கேட்டாள்.

“கொள்ளை அழகு! மனதைக் கவரும் அழகு!” என்றேன். அவள் பின் எதுவுமே பேசவில்லை.

ஏதோ பைத்தியம் உளறுகின்றது என்ற நினைப்போ என்னவோ பேசாமல் இருந்து விட்டாள்.

ஆனால்... என் நிலைமையோ வேறு! உணர்ச்சிகள் கொந்தளித்தன! உள்ளம் அலைமோதியது! அவளை.....? தனிமை...! மனம் துணிந்துவிட்டது. எழுந்தேன்.

வெளியே சென்று ஒரு தடவை பெட்டி முழுவதையும் நோட்டமிட்டேன்.

எவருமேயில்லை! மன ஆறுதலுடன் திரும்பி வந்து அமர்ந்தேன்.

அவள் என்னை விசித்திரமாகப் பார்த்தாள்! ஆனால்— என்னையே என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை!

நான் எழுந்தேன்! என்கைகள் அவளை நோக்கி— ரெயில் பாதையருகே வெளிச்சம்!

புகைவண்டி நின்றது! மகோ ரயில் நிலையம். ஏமாற்றத்துடன் உட்கார்ந்தேன். எவருமே நாம் இருந்த பெட்டிக்குள் ஏறக்கூடா தென்று என் மனம் வேண்டியது. ஆனால்.....

வெண்ணெய் திரண்டு வரும் போது தாழி உடைந்த கதை யைப்போல அருமையான சந்தர்ப்பமொன்றை கெடுக்க வென்று ஒருவன்— ஒரு இளைஞன் வந்து பெட்டியில் ஏறினான்.

அவன் போயும் போயும் நாம் இருந்த அறையிலேயே— என் பக்கத்திலேயா வந்து அமரவேண்டும்!

வண்டி புறப்பட்டது! எனக்கு அவளைக் கொலை செய்ய வேண்டும் போலிருந்தது.

ஏதோ பெரும் போர்க்களத்தில் தோல்விக்கண்ட படைத் தலைவனைப் போல் கூனிக்குறுகிக் கொண்டு முகத்தை தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு மறுபடியும் புத்தகத்தைப் புரட்டிக் கொண்டிருந்தேன். அந்த அழகு தேவதையும் மொளனமாகப் புத்தகத்தில் ஆழ்ந்திருந்தது! என் பக்கத்தே உட்கார்ந்த இளைஞனைக் கவனித்தேன்!

“எஸ்ஸார்” ஜேசுதாசன்

கையில் பத்திரிகையொன்றை வைத்துக்கொண்டு அடிக்கடி அவளைக் கவனித்து உற்றுநோக்கிக் கொண்டிருந்தான். ஆனால்—

அவளோ அவளைக் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை!

சொற்ப நேரத்துக்கு முன்பு நான் பட்ட அவதியிலும் பார்க்கப் பெரும் அவதிப்பட்டிருக்கொண்டிருந்தான். அவளின் சேஷ்டைகளைப் பார்க்கப் பார்க்க, அப்படியே அவளைத் தாக்கி விழுங்க வேண்டும் போலிருந்தது.

மனதில் புகைந்து கொண்டிருந்த ஆத்திரத்தை அடக்கிக் கொண்டு இருந்தேன்.

நான் நீட்டியிரிந்து படுத்திருக்க முயன்றபோது—

“உங்களுக்கு அசௌகரியமாக இடைஞ்சலாக இருந்தால் நான் அதிலே உட்காருகிறேன்” என்று எழுந்தவன், என் பதிலையும் எதிர்பாராது அவளருகே சிறிது இடைவெளி தூரத்தில் அமர்ந்துகொண்டான்.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

“ஓநாயிடம் ஆட்டுக்குட்டியை விட்டுச் செல்கிறீர்களா?” என்று கேட்பதைப் போலிருந்தது.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

“ஓநாயிடம் ஆட்டுக்குட்டியை விட்டுச் செல்கிறீர்களா?” என்று கேட்பதைப் போலிருந்தது.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

“ஓநாயிடம் ஆட்டுக்குட்டியை விட்டுச் செல்கிறீர்களா?” என்று கேட்பதைப் போலிருந்தது.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

“ஓநாயிடம் ஆட்டுக்குட்டியை விட்டுச் செல்கிறீர்களா?” என்று கேட்பதைப் போலிருந்தது.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

“ஓநாயிடம் ஆட்டுக்குட்டியை விட்டுச் செல்கிறீர்களா?” என்று கேட்பதைப் போலிருந்தது.

அவன் என்னைப்பார்த்தான்! எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் புரியவில்லை! வெளியே ஒரு தடவை சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது! எழுந்து வாசல்பக்கமாகச் செல்ல முயன்றபோது அவன் என்னைப் பார்த்த பார்வை—

மறுபடி வந்து உட்கார்ந்தேன். வரவர இளைஞனின் சேஷ்டைகள் அதிகரித்தன! நான் நன்றாக நீட்டியிரிந்து படுத்தேன். ‘நடக்கிற மாதிரி நடக்கட்டும்’ என்ன முடிவு என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்! என்று பேசாமல் பத்திரிகையால் முகத்தை முடிக்கொண்டு தூங்குவது போல் பாசாங்கு செய்தேன். அரைமணி நேரம் கழிந்திருக்கும்!

“பிறதர்” என்று அழைத்துக் கேட்டது. நான் ஆடாமல் அசையாமல் படுத்திருந்தேன். பின் அமைதி நிலவியது. சில நிமிடங்களின் பின்—

“எங்கே போகிறீர்கள் மிஸ்!” - இளைஞனின் குரல். “கொழும்புக்கு” - நறுக்கென்று ஒலித்தது பதில்! “என்ன விஷயம்?”

“தங்களுக்கு அது தேவையில்லாதது!” “உங்களுடைய பெயர்?” பதிலில்லை.

“உங்களைத்தொந்தரவு செய்கிறேனா?” - கஷ்டத்துடன் வினவினான் இளைஞன்! “இல்லையே!” என்றாள்!

அவள் போக்கு எனக்கே புரியவில்லை. ஆனால்— கோழிக்குஞ்சும் பரார்தும் பக்கத்திலேதான் இருக்கின்றன! எப்போது எச்சமயம் பரார்து கோழிக்குஞ்சை—! மொளனம் நிலவியது! பின்—

“சி” என்றது அவளின் குரல். தொடர்ந்து—

“ஐயோ” என்று என்மேல் விழந்தாள் அவள்! துடிதுடித்து எழுந்தேன். அவள் கையைப் பிடித்தபடி வெறிஞ்சுக நின்றிருந்தாள் இளைஞன்.

என்னையே எனக்குப் புரியவில்லை. என் கை வேலைசெய்யத் தொடங்கியது. விளாக விளாசென்று விளாசினை!

அவளை இழுத்துக்கொண்டு போய் வெளியேவிட்டேன். அவனுடைய பிரயாணப் பையைத் தூக்கி அவனருகே போட்டுவிட்டு அகன்றேன்.

அவன் முக்கி முனகிக் கொண்டு எழுந்து ஓர் ஆசனத்தில் இருந்துவிட்டான்.

அவன் உடல் பயத்தால் வெடவெடத்தது. “பயப்படாதே தங்கச்சி!” என்றேன்.

அவளைத் தங்கச்சி என்னும் போது, என்னையறியாமலேயே ஓர் வித உணர்வு என்னைத் தூண்டியது!

“நல்ல பாடம் படித்துவிட்டான்! நீ பயப்படாமல் உட்கார்” என்றேன்.

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

மிகத் திறமையான பவர்ஸ் உரங்கள்

கிருமி நாஸ்திரி தெளிக்கும் யந்திரங்களும் லாபகரமாய் பயிற்சி

- புகையிலை
- வெண்காயம்
- மீளகாய்
- மரக்கறி
- நெல்
- வாழை

மற்றும் பழவகைகளும் கிடைக்கும்

ஏ. பவர் அன் கொம்பனி லிமிட்டெட், த. பெ. 11, கொழும்பு.

## திராவிட ராஜ்யம்

14-ல் ராஜ்ய சபையில் திரு. அண்ணாதுரை திராவிட நாட்டுக் கோரிக்கையைக் கிளப்பியிருக்கிறார். திராவிட நாடு அமைப்பதனால் இந்தியாவின் கௌரவம் உயருமே தவிர குறையாது என அவர் பேசியிருக்கிறார். திரு. அண்ணாதுரையின் சிறந்த பிரச்சங்கங்களில் டில்லிப் பிரச்சங்கமும் ஒன்று எனக் கூறலாம். ஆனால் திராவிட நாட்டுக் கோரிக்கைக்கு அவர் கூறும் காரணத்தால் புதிய அம்சம் ஒன்றுமில்லை. வடநாடு - தென்னாடு அடிப்படையில் எழுந்த பொருளாதார தத்துவமே அவர் கூறிய காரணம். "வடக்குவளர்சிறகு - தெற்கு தேய்கிறது" என்ற ரீதியில் "தென்னாட்டில் உருக்குத் தொழிற்சாலை இல்லை, என்னை வடசாலைகள் இல்லை, தென்னாடு புறக்கணிக்கப்படுகிறது" என்றல்லாமல் அவர் பேசியிருக்கிறார். ராஜ்ய சபையில் அவரது தனிக் குரல் மட்டுமே திராவிட நாடு சார்பாகக் கேட்டது. ஆயினும் சபையின் காத்தில் அது ஏறவில்லை என்பது பல அங்கத்தினர்களின் எதிர்ப்பினால்தான் புலனாகிறது. அநேகமாக, சமீப காலத்தில் டில்லி சபை ஒன்றில் திராவிட நாட்டுக்கு ரல் ஒலித்தது இதுவே முதல் தடவை எனலாம். சபையிலுள்ள இதர வாசகர்கள், திரு. அண்ணாதுரையின் வாசம் பொருத்த மற்றது - பிழையானது என எடுத்துக் காட்டினார்கள். இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்துக்கு மாறானது இந்தக் கோரிக்கை என திரு. பூபேஷ் குப்தா கூறினார். இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்துக்கு விஸ்வாசப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட ஒரு அங்கத்தினர், அரசியல் சட்டத்துக்கு மாறான நாட்டுப் பிரிவினையை வற்புறுத்துவது தவறு என்றும் அவர் கூறினார். இறுதியாக பிரதமர் நேரு விவாதத்தை முடித்து வைத்துப் பேசுகையில், எக் காரணத்தை முன்னிட்டும் திராவிட நாட்டுக் கோரிக்கையை ஏற்க முடியாதென்றும் திராவிட நாடு அமைக்க முயற்சி நடைபெற்றால் இறுதிவரை அது எதிர்த்துக்கொள்ளும் என்றும் கூறினார்.

சமீபத்திய தேர்தலில் தி. மு. கழகம் சென்னை ராஜ்ய சட்டசபையில் தனது ஸ்தானங்களை 50 ஆக அதிகரித்துக் கொண்டதுபற்றி சில இடங்களில் ஆச்சரியம் தெரிவிக்கப்பட்டது. சட்டசபைப் பலத்தைக் கொண்டமட்டும் அதன் பலத்தைக் கணிக்காமல் வேறு கோணங்களிலிருந்தும் கணிப்போம். ஒரு கட்சிக்கு ஒரு தடவை சட்டசபையில் திடீரென பலம் பெருகியதைக் கொண்டு எதுவும் கூறிவிட முடியாது. இதற்கு உதாரணமாக முதலாவது பொதுத் தேர்தலின் போது சென்னை சட்டசபையில் கம்யூனிஸ்டுகளின் பலம் திடீரென அதிகரித்தது என்பதையும் அடுத்த தேர்தலில் சட்டசபை அடி வீழ்ந்தது என்பதையும் குறிப்பிடலாம். இரண்டாவது தேர்தல் சமயத்தில் கேரளத்தில் கம்யூனிஸ்டுகள் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினர். பின்பு நடைபெற்ற இடைத்தேர்தலில் அவர்கள் வீழ்ச்சியடைந்தனர். அரசியலில் இவ்விதத் திடீர் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் சாதாரணம். தி. மு. க. வைப் பொறுத்தவரை அது ராஜ்ய சபையில் 50 ஸ்தானங்களைக் கைப்பற்றியது உண்மை. ஆயினும் அடுத்த தேர்தலில் 50 ஸ்தானங்கள் அல்லது அதற்கும் கூடுதலான ஸ்தானங்களை அவர்கள் பெறுவார்கள் என்பதைக் கூறுவது கஷ்டம். ஒரு வேளை குறையலாம். அல்லது கூடலாம். கம்யூனிஸ்டுகளாவது ஒரு ராஜ்யத்தில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் எனவுக்கு வளர்ச்சிபெற்று வீழ்ச்சியடைந்தார்கள். ஆனால் தி. மு. க. இன்னும் தமிழ்நாட்டின் அரசியல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றும் எனவுக்கு வளர்ச்சி

# உலகமேடை

டி. எம். எம்.

யடையவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தி. மு. க. வின் பலம் எவ்வளவு? திராவிட நாடு கோரிக்கைக்கு கேரளத்தில், கன்னடத்தில் அல்லது ஆந்திரத்தில் எந்த விதமான ஆதரவும் கிடைக்காது. தமிழ்நாட்டிலும் கூட அது ஒரு சிறுபான்மையினரின் ஆதரவையே பெற்றிருக்கிறது என்பது வெளிப்படையான உண்மை. மூலஸ்தானமாகிய தமிழ்நாட்டிலேயே இன்னும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றக் கூடிய அளவுக்கு வளர்ச்சியடையாத இக்கட்சி, 4 தென் ராஜ்யங்களையும் கொண்ட திராவிட நாடு பற்றிப் பேசுவதில் அர்த்தமும் கிடையாது எனலாம்.

மேலும் எந்த அகில இந்தியக் கட்சியும் திராவிட நாட்டு பிரிவினைக்கு ஆதரவளிக்கவில்லை. புதிலாக எதிர்த்து நிற்கின்றன. வடநாட்டிலும் தென் நாட்டிலுமுள்ள வகுப்புவாதக் கட்சிகள் கூட திராவிடப் பிரிவினைக்கு ஆதரவு அளிக்கவில்லை.

எந்த வெளிநாட்டின் உதவியும் அவர்களுக்கில்லை. தமிழ் நாட்டிலும் அவர்கள் இன்னும் போதிய வளர்ச்சி பெறவில்லை.

திராவிட நாடு தற்போதைய நிலையில் சாத்தியமில்லை எனக் கூறுவதற்குப் பல காரணங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

(1) இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவினையை ஏற்காது. பிரிவினைக்கு மாறான இரும்புக் கோட்டையாக அரசியல் சாஸனம் விளங்குகிறது.

(2) பூகோள ரீதியில் இந்தியா ஒரே நாடு. மதம், கலாச்சாரம், நாகரிகம் ஆகிய சகலவற்றிலும் வேத, புராண, இதிகாச, காலந்தொட்டு இதுவரையும் ஒரே நாடாக அது இருந்துவந்திருக்கிறது. காசியும், ராமேஸ்வரமும், இமயமும், குமரிமுனையும், தெய்வீகத் தொடர்புக்கும், ஐக்கியத்துக்கும் எடுத்துக்காட்டாய் விளங்குகின்றன.

(3) சமஷ்டி ரீதியில் புதிய மாகாணங்களை அமைப்பதைக் கூட இந்திய அரசாங்கம் கைவிட்டு விட்டது. பாரதத்தை எக்காரணம் கொண்டும் மேலும் பிரிவினை செய்ய முடியாது என இந்தியப் பிரதமர் அறிவித்திருக்கிறார்.

(4) இந்தியாவின் சரித்திரத்தில் சீக்கியர்களுக்குத் தனி இடம் உண்டு. இந்திய ராணுவப்படையில் சீக்கியர்களின் பங்கு பெரிது. வீரம் சிறந்த சீக்கியர்கள் மால்டர் தாராசிங்கின் தலைமையில் இந்திய யூனியனுக்குள் "சீக்கியஸ்தான்" அமைக்கப் போராடியதையும் அதன் முடிவையும் அறிவோம். மால்டர் தாராசிங் உண்ணாவிரதம் இருந்ததைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட நெருக்கடிகளுக்கு அரசாங்கம் பணியவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

(5) மேலும், தனி ராஜ்யம் கோரி நாகர்கள் கிளர்ச்சி செய்து வருகிறார்கள். ஆயுதக் கிளர்ச்சி நடத்தி வருகிறார்கள். வெளிநாட்டிலிருந்து கள்ளத் தனமாக உதவி பெறுகிறார்கள் எனவும் தெரிகிறது. ஆயினும் நாகலாந்து இந்தியாவை விட்டுத் தனியாகப் பிரிந்து செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை.

(6) வடநாட்டில் நடைபெறும் மாகாணக் கிளர்ச்சி அல்லது பிரிவினைக் கிளர்ச்சி தென்

நாட்டுக் கிளர்ச்சியை விட அபாயம் நிறைந்தது.

(7) காங்கோவி லிருந்து கடாங்கா மாகாணம் தனியாகப் பிரிய நினைத்தும், அதற்கு செல்வாக்குள்ள வெளிநாடுகளின் ராணுவ உதவிகளைத் தும் கூட காங்கோ அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவினைக்கு எதிர்ப்பு இடம் கொடுக்கவில்லை போலவே திராவிட நாடு அரசியலமைப்புச் சட்டமும் காங்கோவுடன் ஒப்பிடும் போது கடாங்கா பெரிய மாகாணம். ஆனால் முழு இந்தியாவுடன் ஒப்பிடும் போது தமிழ் நாடு ஒரு சிறிய பகுதியாகும். இந்தியாவின் ஜனத்தொகை 44 கோடி. இதில் 4 கோடிப் பேர் கூட திராவிடப் பிரிவினையை ஆதரிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே தார்மிக சக்தியிலோ பலத்திலோ திராவிடப் பிரிவினை சாத்தியமே அல்ல.

திராவிட நாடு அரசியல், மதம், கலாச்சாரம், பூகோளம் ஆகிய எந்த அடிப்படையிலும் பிரிவினைக்கேற்றதல்ல. அப்படியே பிரிந்தாலும்கூட அதன் பாதுகாப்புக்கு மத்திய உதவியின்றி எதுவுமே செய்ய முடியாது.

கருக்கமாகச் சொல்லப் போனால் வெளிநாட்டின் தார்மிக, அல்லது ராணுவ ஆதரவோ அல்லது உள்நாட்டில் இந்த ஆதரவோ திராவிட நாட்டுக் கோரிக்கைக்கு இல்லை. இவ்வளவு விஷயங்களையும் புரிசீலனை செய்து பார்த்தால் திராவிட நாடு பகற் கனவாகவே தோன்றும்.

ஜனநாயக அரசியலமைப்பில் தாங்கள் புறக்கணிக்கப்படுவதாய்த் தோன்றினால் அதை எதிர்த்துப் போராட வேறு வழிகள் உண்டு. தனியாகப் பிரிவதுதான் வழி என்பதற்கு அர்த்தம்கிடையாது.

தென்னாடு ஒதுக்கப்படுகிறது என தி. மு. க. குற்றஞ்சாட்டுவதற்கு போதுமான காரணம் இருப்பதாகவும் நமக்குத் தெரியவில்லை. ஏனெனில் சதந்திரத்திற்குப் பின் தென்னாடு பல வழிகளில் முன்னேறியிருக்கிறது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அபிவிருத்திகள் பற்றி வரிசைப்படுத்திக் கூற வேண்டியது இங்கு அவசியமில்லை. ஏனெனில் தமிழ்நாட்டிலும், தென் மண்டலத்தின் இதர பகுதிகளிலும் கடந்த 15 வருட காலத்தில் தொழில் வளம் வெகுவாகப் பெருகியிருக்கிறது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

முன்னவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் தமிழ்நாட்டுக்கும் சரி, இதர தென் ராஜ்யங்களிலும் சரி ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும் தொகை விகிதாசாரப்படி பார்த்தால் குறைந்தது அல்ல என்பது தெரியவரும். சுமார் 300 கோடி ரூபாய் தமிழ்நாட்டுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. வடநாட்டில் சில ராஜ்யங்களுக்கு இதைவிடக் குறைவாகவே ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வடநாடு - தென்னாடு என்று பேசும் போது முழு வட இந்தியாவையும் தென்னாட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதாகத் தெரிகிறது. வட இந்தியா, தென் இந்தியாவை விட பல மடங்கு பெரியதாகும். இவ்வளவு பெரிய பகுதிக்குச் செலவாகும் தொகை சிறிய பகுதியை விட அதிகமாகத்தான் இருக்கும்.

மேலும் பொருளாதார ரீதியில் தென்னாடு ஒதுக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுவதற்கு எவ்விதக் காரணமும் கிடையாது. வட இந்தியாவில் ஆயிரக்கணக்கான தென்னிந்தியர்கள்

உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதையும், ஜனாதிபதியாகவும், மந்திரிகளாகவும், சிவில் அதிகாரிகளாகவும் அவர்கள் அங்கு நிறைந்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை.

ஒன்று மட்டும் உறுதியாகக் கூறலாம். உள்நாட்டுப்போர் ஏற்படுவதாய் இருந்தாலும்கூட, நாட்டுப் பிரிவினை அனுமதிக்கப்படாது என்பதே அது.

## நம்புதிரிபாத்

இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட்கட்சிக்கு புதிதாக ஒரு தலைவரும், பொதுக்காரியதரிசியும் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கின்றனர். திரு. டாங்கே தலைவராகவும், திரு. நம்புதிரிபாத் பொதுக்காரியதரிசியாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அதன் காரியக்கமிட்டியும் விஸ்தரிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

முன்னர் பொதுக்காரிய தரிசி திரு. அஜாய் கோஷ் காலமானது கம்யூனிஸ்ட்கட்சிக்கு ஏற்பட்ட பெரிய நஷ்டமாகும். அவரது திறமையும், இடைவிடாத உழைப்பும் கட்சியின் பலதரப்பட்ட அபிப்பிராய பேதங்களையும் ஒரு முகப்படுத்த பெரிதும் உதவியாய் இருந்தன. 53 வயதான அஜாய்கோஷ் காலமாகியதனால் காலியாகிய பொதுக்காரியதரிசி பதவிக்கு, 53 வயதான நம்புதிரிபாத் முன்பு கேரளத்தில் கம்யூனிஸ்ட் அரசாங்கத்தில் முதன்மந்திரியாய் இருந்தவர். கட்சிக்காகத் தன் செல்வத்தை அர்ப்பணித்தவர். கம்யூனிஸ்ட் சித்தாந்தத்தில் திணைத்தவர். இந்தியாவின் முதல் தர கம்யூனிஸ்டுகளில் ஒருவர்.

முன்பு அவர் முதன்மந்திரியாய் இருந்தபோது மத்திய அரசாங்கத்துடன் நீண்டபலப் பரிசோதனை நடத்தியவர். இறுதியில் திரு. மன்னத்பம் நாகனின் எதிர்ப்பின் காரணமாகப் பதவி இழந்தார். எல்லா அரசியல் கட்சிகளும், திருச்சபையும் சேர்ந்து மத்திய அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் கம்யூனிஸ்ட் ஆட்சியை அங்கு வீழ்த்தினர்.

கம்யூனிஸ்ட்கட்சிக்கு புதிதாகத் தலைவர் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டதால் பொதுக்காரியதரிசியின் முக்கியத்துவம் குறைந்திருப்பதாகவும் ஒரு சிலர் கூறுகின்றனர். புதிய தலைவர் டாங்கே இந்தியாவுக்குள் சீன ஊடுருவலை பலமாக எதிர்ப்பவர். உலகெங்கும் நன்கு தெரிந்த தொழிற் சங்கவாதி.

## பக்ரா நங்கல்

பஞ்சாபில் உருவாகிவரும் பக்ரா நங்கல் அணைத்திட்டம் இன்னும் 5 மாதங்களில் முடிவடைந்துவிடும் என அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பக்ரா நங்கல் திட்டம் ரவீன் என்ஜீனீயரிங் சாதனையில் ஒரு அற்புதமாகும். 300 என்ஜீனீர்களுக்கும், 12,000 தொழிலாளர்களும் இராப்பகலாக வேலை செய்து இத்திட்டத்தைப் பூர்த்தியாக்கிவருகிறார்கள். நங்கல் அணையின் உயரம் 740 அடி! உலகிலேயே மிக நீளமானதாயும், உயரத்தில் அமெரிக்காவிலுள்ள ஹலிவர் அணைக்கு அடுத்ததாகவும் பக்ரா நங்கல் விளங்கும். 175 கோடி ரூபாய் செலவில் இது நிர்மாணிக்கப்பட்டுவருகிறது. இந்தியாவில் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் அமைக்கப்பட்ட பிரம்மாண்டமான திட்டங்களில் இது அற்புதமானதாகும். வெளிநாட்டிலிருந்து செல்பவர்களுக்கு இந்த அணை, யாத்

## பூஜ்யம் தபால்

அறிஞர் வி. என். அண்ணாதுரை அவர்கள் ராஜ்ய சபை மெம்பர், புதுடி டில்லி.

தலைவரே!

வணக்கம். ராஜ்ய சபையிலே தாங்கள் நிகழ்த்திய கன்னிப் பேச்சு அங்கு பலரையும் கிடுகிடுக்க வைத்து விட்டதாக அறிகிறேன். மற்ற விஷயங்களை விட்டுவிட்டு தாங்கள் கூறியதைப்பற்றியே பலரும் பேசுகிறார்கள். இது தங்களுக்கு டில்லியில் கிடைத்த முதல் வெற்றியாகும். இதற்காகத் தங்களைப் பாராட்டுகிறேன்.

சென்னை அசம்பிளி தேர்தலில் தங்களுக்கு வெற்றிகிடைக்கவில்லையே என்று தாங்களும் தங்கள் கட்சியினரும் வருந்தியிருக்கலாம். ஆனால் தங்களுக்கு அப்போது வெற்றி கிடைத்திருப்பின் தாங்கள் சென்னைலேயே இருந்திருப்பீர்கள். தங்கள் பேச்சு புதுடி டில்லி வரை கேட்டிராது.

மேலும் தமிழ்நாடு அசம்பிளியில் தாங்கள் இருந்திருப்பின், தங்கள் கருத்துக்கள் தமிழருக்கு மட்டுமே தெரிய முடியும். இப்போது ராஜ்ய சபையிலே ஆந்திரா, மலையாளிகள், கன்னடியர் உள்ளிட்ட நாட்டின் பல பகுதி பிரதிநிதிகளும் அங்கம் வகிப்பதால், தங்கள் அங்கிருந்து அதிக பயனுள்ள முறையில் தங்கள் சக்சியைப் பிரசாரம் செய்ய முடியும். ஆகவே அன்று பெற்ற தோல்வியும் நன்மையாகவே முடிந்துள்ளதல்லவா?

நம்மையும், நமது பகுத்தறிவையும் மீறி ஒரு சக்சி நமக்குத் தோன்றாத துணையாக இருந்துவருவதை அனுபவத்தில் பார்த்து வருகிறோம். அந்த சக்சி இருப்பதை உணர்ந்து, அதன் துணையைப் பூரணமாகப் பெற, மகாத்மா காந்தி போன்ற பெரியார்கள் தங்கள் வாழ்க்கையால் நமக்கு நல்ல தோர் வழி காட்டியுள்ளனர். உலகமே என்றும் காணாத முறையில் அகிம்சா வழியிலே நாட்டுக்கு விடுதலை வாங்கித் தரவும் மகாத்மாவால் முடிந்ததும், அதே துணையைக்கொண்டு தான். என்றாலும் அவரது வாரிஸான நேருஜிக்கு இந்த ரகசியம் இன்னும் தெரியவில்லை. நேருஜியும் தாங்களும் இந்த ரகசிய சக்சியை உணர்ந்து அதன் அருளைப்பெற முற்பட்டால், எவ்வளவு மேலாக இருக்கும்!

இப்படிக்கு பூஜ்யம்.

குறிப்பு:- தமவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கடிதத்தை நேருஜிடம் சேர்ப்பியுங்கள்.

\* \* \*  
நேருஜி அவர்களுக்கு, பிரதம மந்திரி, புதுடி டில்லி.

ரமல்காரம்!

தங்களுக்கு உடல்நிலை அவ்வளவு நன்றாக இல்லையென்று அறிவதால் கடிதமெழுதித் தங்களுக்கு தொந்தரவு கொடுக்க விரும்பவில்லை. ஒரு புகழ் பாசில்தான், மற்றொரு புகழ் சீனம், வேறுதேசியில் நோளம்; நாகர்கள், இப்போது திராவிடஸ்தான் இப்படிப் பல பல தாக்குதல்களையும் சமாளிக்கவேண்டியநிலையில், தங்க

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

திரை ஸ்தலமாக விளகிவருகிறது. கறுப்பு மனிதர்களும் இவ்வளவு பெரிய சாதனையை நிறைவேற்ற முடியும் என அது உலகுக்குப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. இத்திட்டம் பூர்த்தியடைந்தபின் அது பாலைவனமாகக் கிடந்த ராஜஸ்தானில் ஒரு கோடி ஏக்கருக்கு நீர்ப்பாய்ச்சலாமென்றும், பல லாயிரம் கிராமங்களுக்கும், நகரங்களுக்கும் மின்சாரவசதி அளிக்குமென்றும் கூறப்படுகிறது.

# சனசமூக நிலையங்கள் நடத்தும் மாட்டுவண்டிச் சவாரிப் போட்டி யாழ்ப்பாணம் பொலிஸ் மைதானத்தில் 19-ந் திகதி நடைபெறும்

உடுவில், சனி. யாழ்ப்பாண மாவட்ட சன சமூக நிலையங்களின் சமாசத்தின் ஆதரவில் வலிகாமம் வடக்கு சனசமூக நிலையங்கள் நடாத்தும் மாவட்ட மாட்டு வண்டிச் சவாரிப் போட்டி இம் மாதம் 19-ம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் பொலிஸ் மைதானத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது. இதற்கான ஏற்பாடுகளைச் சமாச்செயலாளர் திரு. த. துரைசிங்கம் செய்து வருகின்றார்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வரும் பெருந்தொகையான மாட்டு வண்டிகள் இப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள இருக்கின்றன. அதற்கான விண்ணப்பங்களை இம்மாதம் 10-ம் திகதிவரை போட்டி அமைப்பாளர் திரு. இ. இளையதம் பிழியால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு இருக்கின்றன. பிரஸ்தாப போட்டியில் முதல் மூன்றிடங்களைப் பெறும் மாட்டுவண்டிச் சொந்தக்காரர்களுக்கு விசேட பரிசில்கள் வழங்கப்படவிருக்கின்றன. இப்பரிசில் களைப் பல வர்த்தக நிலையங்கள் அன்பளிப்பாக வழங்க முன்வந்துள்ளன.

வடபகுதி பொலிஸ் சுப்பிரிண்டன் திரு. ஜே. வான்சண்டன் இப்போட்டியை ஆரம்பித்து வைப்பாரெனவும், திருமதி வான்சண்டன் பரிசில் களை வளங்குவா ரெனவும் தெரியவருகிறது.

## இலங்கை ஆராய்ச்சிக்கு அமெரிக்க உதவி

வாஷிங்டன், மே 5. இலங்கையின் விவசாய ஆராய்ச்சிக்கு அமெரிக்கா உதவி அளித்துள்ளதாக இங்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கப்பண்ணைப் பொருட்களை வெளிநாடுகளுக்கு விற்பனை செய்வதன் மூலம் கிடைத்த நிதி பிரஸ்தாப ஆராய்ச்சிகளை நடாத்த இலங்கைக்கு ரூபாயில் வழங்கப்படும்.

தலவாக்கொல்லையில் உள்ள தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம் ரசாயன உதவி மூலம் தாவரச்செடி விவசாய கலை கட்டுப்படுத்துவதற்கான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ள 20, 003 டாலர் ரூபாயில் வழங்கப்படும்.

## பூஜ்யம் தபால்

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) னைப்பற்றி மிக அனுதாபம் கொள்கிறேன். நான்கு இருந்தால் அந்த பிரதமர் பதவியை விட்டுவிட்டு என்ருே ஓடிவிடுபேன்! ஒரே ஒரு விஷயம். இப்போது திராவிடப் தாள் கோரிக்கையை எதிர்ப்பதாகக் கூறினார்கள். எனக்கும்மாட்டுப் பிரிவினை பிடிக்கவில்லைத்தான். ஆனால் பின்னர் பாகிஸ்தான் பிரிவினைக்கு ஒப்பியதுபோல், திராவிடஸ்தானுக்கும் ஒப்ப நெரிருமோவென்று கவலையுறுகிறேன். மொழி, பதவிகள், பொருளாதார வசதிகள், முதலியவற்றில், தென்னக மக்களுக்குத் தாராள மனப்பான்மையைக் காட்டச்செய்யுங்கள்.

தங்களுக்கும் தயழ் கற்றுக் கொண்டு ஒரு குட்டிப் பிரசங்கமாவது தமிழில் செய்யுங்கள். தமிழ்மக்களின் அன்பையும் ஆதரவையும்பெற அதுவே சிறந்த வழி.

தங்களுக்குப் பூரண சுகம் அருள இறைவனைப் பிரார்த்திக்குக!

பூஜ்யம்.

## பதுளையில் உதைபந்தாட்டம் நல்ல முன்னேற்றம்

பதுளை, சனி. பதுளை உதைபந்தாட்டச் சங்கக் காரியதரிசி திரு. அமரபாலாவினால் பதுளையில் உதைபந்தாட்டம் நன்கு முன்னேறி வருகின்றது என்று திரு. சுகதாளா எம். பி. அரசாங்க திடலில் நடைபெற்ற உதைபந்தாட்டப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாவில் கூறினார். அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் இரண்டுமாத காலத்துக்குள் வெளியிடத்திலிருந்து ஒரு சிறந்த கோஷ்டியைப் பதுளைக்கு அனுப்புவதற்கு முயற்சிப்பதாகவும் கூறினார்.

## நெக்சு அவுட் சுற்றுப் போட்டி

சர் ஹென்றி கொத்தலாவலை கேடயத்திற்கான இறுதி நெக்சு அவுட் போட்டி வை. எம். எம். ஏ. கோஷ்டிக்கும் ஒட்டுதியன்ஸ் பி. கோஷ்டிக்கும் இடையில் நடைபெற்றது. போட்டியைக் காண ஆயிரக்கணக்கான ரசிகர்கள் கூடியிருந்தார்கள்.

போட்டி ஆரம்பத்திலேயே விழுவிறுப்பாகத் தொடங்கியது. வை. எம். எம். ஏ. கோஷ்டியினர் இடைவேளைக்கு முன்பே ஒரு கோல் போட்டு ரசிகர்களின் பாராட்டுகளைப் பெற்றனர். ஒட்டுதியன்ஸ் கோஷ்டிக்குப் பல அருமையான சந்தர்ப்பங்கள் கிடைத்தும் தவறவிட்டு விட்டனர்.

இடைவேளைக்குப் பின் வை. எம். எம். ஏ. இன்னும் இரண்டு கோல்களைப் போட்டு 3 கோல்களால் வெற்றி பெற்று சர் ஹென்றி கொத்தலாவலை கேடயத்தைப் பெற்றனர். மத்தியஸ்தராகத் திரு. பத்மநாதன் கடமைபாற்றினார்.

## சைவபரிபாலன சங்கத்தின் 36-வது வருடாந்தக் கூட்டம்

பதுளை, மே. 5. பதுளை சைவபரிபாலன சங்கத்தின் 36-வது வருடாந்த மகாசபைக் கூட்டம் பதுளை சரஸ்வதி வித்தியாசாலையில் நடைபெற்றது. சங்கத்தலைவர் திரு. கே. எஸ். இரத்தினசாமி கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்தார்.

கூட்ட ஆரம்பத்தில், 22-10-61ல் அரியாயமான குழந்தையிற் கொல்லப்பட்ட சங்க அங்கத்தினருள் ஒருவரான ஏ. ரி. எஸ். வேலுவின் மரணத்துக்காகவும், 29-3-62ல் இறந்த நகரசபைத் தலைவர் திரு. டி. பி. ஏ. நத்தவத்தையின் மரணத்துக்காகவும் அதுதாயத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. பின்னர் வருடாந்த அறிக்கைகள், வரவுசெலவறிக்கைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

புதுவருட உத்தியோகஸ்தர்களாகப் பின்வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

போஷகர்: திரு. என். கனகசபாபதி, தலைவர்: திரு. கே. எஸ். இரத்தினசாமி, உப தலைவர்: திரு. டி. நாகரத்தினம், திரு. என். சிவசுப்பிரமணியம், செயலாளர்: எஸ். ஆறுமுக ராசா, துணைச் செயலாளர்: திரு. த. மகாலிங்கசிவம், பொருளாளர்: திரு. வி. க. காராளசிங்கம், துணைப்பொருளாளர்: திரு. பி. நாகராசா, கோவிற்பிரதிநிதி திரு. இ. முத்தையா.

## 25,000 மனுக்கள் 500 பேருக்கே வேலை

கொழும்பு, சனி. எண்ணை கார்ப்பரேஷனில் வேலை கோரி 25 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டவர்கள் விண்ணப்பம் செய்திருந்தனர். அவர்களில் 500 பேருக்கே வேலை வழங்கப் பட்டுள்ளது.

விண்ணப்பங்கள் அனுப்பியவர்களுள் 400 பேர் பட்டாரிகள். இவர்களுள் நான்கு பேருக்கே வேலை வழங்கப்பட்டது.

கார்ப்பரேஷனின் வேலை விஸ்தரிக்கப்பட்ட பின்னரே இனி வேலைக்கு யாரையும் அமர்த்தக் கூடியதாகவிருக்குமென எண்ணை கார்ப்பரேஷன் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

## சிறைச்சாலை பார்வையாளர் கமிட்டி தலைவர் தெரிவு

யாழ்ப்பாணம், ரூபியறு யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலை குப்பின்டனின் கந்தோரில் நேற்று 4-30 மணிக்கு நடைபெற்ற உள்நூர் சிறைச்சாலை பார்வையாளர் கமிட்டித் கூட்டத்தில் திரு. எஸ். கந்தசாமி கமிட்டித் தலைவராக ஏகமனதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

இவரது பெயரை திரு. சாம். ரி. சொலமன்ஸ் பிரேரித்தார். வழக்கறிஞர் ஜி. பி. எச். எம். சாகிது ஆமோதித்தார்.

## மரத்திலேறியவர் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டார்

கொழும்பு, சனி. சென்ற புதன்கிழமையன்று 70 அடி மரமொன்றில் ஏறிய ஜோன் கிங்கோ தமது கழுத்தில் கட்டப்பட்டிருந்த மின்சாரக் கம்பியுடன் கீழே குதித்ததால் மயக்கமுற்று ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டார்.

காணி நீர்ப்பாசன மந்திரி திரு. டி. பி. டி. சில்வா நேராக வந்து தமது குறைகளைக்கேட்ட பின்னரே தாம் கீழே இறங்கப் போவதாக சபதம் செய்து மரத்தின் மேலிருந்த இவர், நேற்று விடியற்காலை 3 மணிக்கு கீழே குதித்தார்.

## 30 லட்சம் தமிழர்கள் நினைத்தால்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யில் பல்கலைக்கழகங்களை ஆரம்பித்துப் பின்னர் அரசாங்கத்தின் உதவியையும் கோரி அதை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பொதுமக்களின் ஊக்கத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களை வெளிநாடுகள் பலவற்றில் காணுகின்றோம். அது போல நம்மால் இயன்றவு முயற்சித்துத் தமிழருக்கான பல்கலைக்கழகமொன்றை நாம் நிறுவவேண்டும். இத்தற்குப் பொதுமக்களின் ஆதரவும், பண உதவியும் எமக்குத் தேவைப்படுகிறது. பல்கலைக்கழக இயக்கத்துக்கு நிதி தேடுமுமாக இன்று இந்த நாட்டியக்கட்சி சேரி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குமாரி அம்பிகை எமக்கு உதவியுள்ளதுபோல மேலும் பல பெண்மணிகளும் கலைஞர்களும் இயக்கத்துக்கு உதவலாம். எமக்குப் பெரிதும் உதவிய குமாரி அம்பிகையை பல்கலைக்கழக விழா வைபவத்தின் போது நாட்டிய விருந்தினிக் கச் செய்யவேண்டும் என்பது என்னுடைய விருப்பம். அவருக்கு எம்முடைய வாழ்த்துக்கள்.

திரு. கே. பி. ஹரன் செல்வி அம்பிகையின் நாட்டியத்தைப் பாராட்டிப்பேசும்போது பரத நாட்டியக்கலை ஒரு தமிழ்க் கலை: தமிழில் பல்கலைக்கழத்தில் அதையும் ஒரு துறையாக அமைத்துக் குமாரி அம்பிகையையே அததுறைக்கு

# கல்லூரி முடப்பட்டிருந்ததால் மாணவிகள் வீடு திரும்பினர் ஆசிரியர்கள் இல்லாததே காரணம்

பருத்தித்துறை, சனி. ஏற்கனவே அறிவித்ததன் படி 2-ம் திகதியன்று வட மராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆரம்பமாகும் என கல்லூரிக்கு அன்று சென்ற மாணவிகள் பெரும் ஏமாற்றத்துடன் வீடு திரும்பினர்.

விரைவில் பாடசாலை தொடங்கும் திகதி அறிவிக்கப்படும் என எழுதப்பட்ட அறிவித்தல் வாயிலில் காணப்பட்டது.

தனித்தியங்கி வந்த இந்த கல்லூரி அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்க இணக்கம் தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்து முகாமையாளர் புதிதாக நியமித்த ஆசிரியர்களுக்கு வேலைக்கே உத்தரவை ஏற்கனவே பிறப்பித்திருந்தார்.

2-ம் திகதி அரசாங்கம் ஆசிரியர்களை அனுப்பும் என முகாமையாளர் எதிர்பார்த்தது. ஆனால் அரசாங்கம் அவ்விதம் அனுப்பவில்லை. அநுநூற்றுக்கக்கிமான மாணவிகளின் கல்வி பாதிக்கப்படுவதையிட்டு பெற்றோர்கள் ஒரு பொதுக்கூட்டம் ஒன்றை சில தினங்களில் கூட்டி ஆலோசனை செய்வதற்கான முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

இவ்வாலோசனைக் கூட்டத்தில் உடுப்பிட்டிப் பாராளுவன்ற உறுப்பினர் திரு. மு. சிவசிதம்பரம், திரு. க. துரைரத்தினம் ஆகியோரும் கலந்து கொள்வார்கள் என அறியப்படுகிறது.

# கல்வி இலாகா நிர்வாகம் பற்றி ஆராய கமிஷன் நடவடிக்கை

கொழும்பு, சனி. கல்வி இலாகாவின் நிர்வாகம் பற்றி அபிப்பிராயம் தெரிவிக்குமாறு கல்வி இலாகாவைச் சேர்ந்த பல உயர்தர அதிகாரிகளை தேசிய கல்விக்கமிஷன் கேட்டுள்ளது.

கல்விக்கமிஷன் தனது முடிவான ஆலோசனைகளைத் தெரிவிக்க இத்தகைய அபிப்பிராயங்கள் பெரிதும் தேவைப்படுவதாலேயே இவர்களிடம் அபிப்பிராயங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன எனக் கமிஷன் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இதுவிஷயமாக அரசாங்க சேவைக் குமாஸ்தாக்கள் சங்கத்தின் கல்வி இலாகாவின் தும் கல்வி அமைச்சினதும் விசேஷ கமிஷனிடம் ருந்து வெளியீட்டு இருந்தது என்றும் தாம் (கமிஷன்) முன்னர் சமர்ப்பித்த அறிக்கை திருப்திகரமாக இல்லை என அமைச்சு கருத்து வெளியிட்டிருந்ததாகவும் அதிகாரி தெரிவித்தார்.

நிர்வாக அலுவல்களையும் நாளாந்த காரியாலய அலுவல்களையும் கவனிப்பதற்காக பகுதி கல்விப் பரிசோதகர்களையும் கல்லூரிப் பரிசோதகர்களையும் வைத்திருப்பது அவர்களின் ஆற்றலை வீணாக்குவதாகவிருக்குமென்றும் இதனால் கல்வித்துறைக்கு அவர்களது சேவைகிடையாது போய் விடுமென்றும் விசேஷ கமிட்டி தெரிவித்திருப்பதுடன் இந்த வித அலுவல்களைக் கவனிக்க இந்த வித அலுவல்களோடு தொடர்பு கொண்டுள்ள அரசாங்க பொதுச்சேவையினுள்ள உத்தியோகஸ்தர்கள் நியமிக்கப்படவேண்டுமென்றும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. கமிஷனின் முன் கருத்து வெளியிடுவதற்கு கமிட்டி தனது சம்மதத்தை தெரிவித்துள்ளது.

தலைவியாக அமைத்துவிட்டால் நன்றாயிருக்கும்" எனக் கூறினார்.

## நித்திரை சத்துரு

குருநாகலை, சனி. காலையில் வெகுநேரம் வரை தமது கணவன் நித்திரை செய்ததால் கிரி என்னும் பெயருடைய பெண் நஞ்சுண்டு தற்கொலை செய்துகொண்டார். இந்த தற்கொலை சம்பந்தமாக நடைபெற்ற மரணவிசாரணையின் போது இறந்தவரின் கணவனான டி. டி. பியதாசர் சாட்சியமளிக்கையில் தெரிவித்ததாகவது:

நான் நித்திரை செய்து கொண்டிருந்தபோது எனது மனைவி வந்து நித்திரை விட்டெழும்புமாறு என்னைக்கேட்டாள். நான் அசட்டைசெய்து விட்டு தொடர்ந்து நித்திரை செய்தேன். இதைத் தவிர நான் எதுவித தவறும் செய்யவில்லை. அவள் நஞ்சு அருந்துவதற்கு எனக்குத் தெரியக்கூடியதாக இதைத் தவிர வேறுகாரணமில்லை.

தற்கொலையெனத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது.

## குமாஸ்தாக்களின் வேலையை டாக்டர்கள் செய்கின்றனர்

பிங்கிரியா, மே. 5. பிங்கிரியா கிராம ஆஸ்பத்திரியில் குமாஸ்தாக்கள் இல்லாததால் குமாஸ்தாக்களின் வேலைகளை டாக்டர்கள் செய்துவருகிறார்களெனத் தெரிகிறது.

## முதியவர் திடீர் மாணம்

தீர்ப்பு ஒத்திவைப்பு. மாவிட்டபுரம், சனி. சங்காளைப் பொலிஸ் பகுதியைச் சேர்ந்த தெரல்புரம் மேற்குவாசியான கோவிற்தர் வேலாயுதம் (வயது 82) என்பவரின் திடீர்மாணம் சம்பந்தமாக மல்லாகம் நீதிபதி திரு. வெஸ்லி டி. தாமோதரம் ஸ்தலத்தில் மரணவிசாரணை நடத்தினார்.

காலம்சென்றவரின் மகனான திருமதி முத்துவேலு கமலாம் பிகை சாட்சியமளிக்கையில் கூறியதாகவது:-

சம்பவ தினம் இரவு 8 மணியளவில் காலம் சென்றவர் எங்கள் வீட்டுக்குவந்து கள்ளுவாங்கித்தரும்படி கேட்டார். அவர் நல்ல வெறியில் இருந்தமையால் நாங்கள் அவருக்கு கள்ளுவாங்கிக் கொடுக்கவில்லை. இதனால் எங்களை வீட்டைவிட்டு வெளியேறும்படி ஏசினார். நானும், எனது கணவனும், பிள்ளைகளும் வீட்டை விட்டுப்போய் பக்கத்தில் உள்ள அம்பலவாணர் வீட்டில் படுத்தோம். விடியற்காலை நான் நித்திரையால் எழுந்து விட்டிருந்துச் சென்றபோது வினக்கு எரிந்து கொண்டிருந்தது. காலம்சென்றவர் ஒரு பாயில் படுத்திருந்தார். நான் அவருக்கு கிட்டச்சென்றபோது அவர் இறந்திருப்பதைக் கண்டேன். அவருக்குப் பக்கத்தில் ஒரு பொலிடோல் போத்தல் இருந்தது. நான் சங்காளைப் பொலிசாருக்கு தகவல் கொடுத்தேன்.

சந்திரசேகரம் அம்பலவாணர் சாட்சியமளித்தபின் நீதிபதி, வட்டுக்கோட்டை டி. எம். ஓ.வை பிரேத பரிசோதனை நடத்த உத்தரவிட்டு தீர்ப்பை 7ம் திகதிவரை ஒத்திவைத்தார்.

# மகளிர் மன்றம்

## உழைப்பினாலும் ஊக்கத்தினாலும்

## உயர்வடையும்

## பாகிஸ்தான் பெண்கள்

சுதந்திரமடைந்த காலத்திலிருந்து பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் அதிக முன்னேற்றமடைந்து வருகிறார்கள். சமூக உணர்ச்சியும் தேசப்பற்றும அவர்களிடையே வளர்ந்து வருகிறது.

முகம்மது அலி ஜின்னாவின் தலைமையில் முஸ்லிம் முன்னணி சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட போது, பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் தம்மால்

நாட்டிற்குத் தம் உதவி தேவைப்படுகிறதென்பதை உணர்ந்து அதற்கேற்ப ஒழுகினர்.

பெண்களிடையே ஏற்பட்ட சமூக உணர்வையும் ஆர்வத்தையும் வளர்க்கும் பொருட்டு 1949 பெப்ரவரியில் அகில பாகிஸ்தான் மாதர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்தப் பலநோக்கு இயக்கத்தில் பாகிஸ்தானியப் பெண்களின் வளம், வருப்பு, இன, மத பேத

### கல்வியில் ஈடுபாடு

பாகிஸ்தானியப் பெண்மணிகள், தாமகவே முன்வந்து சமூக சேவைகளில் ஈடுபடுவதைவிட தமக்கு வேண்டிய கல்வி வசதிகளை அளிக்கும்படி அரசாங்கத்திடம் கோரி, அரசாங்கம் வழங்கியுள்ள வசதிகளைக்கொண்டு நல்ல கல்வியும் ஏற்று வருகிறார்கள். பெண்களுக்கென 29 கல்லூரிகள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் ஒன்று வைத்தியக் கல்லூரி. 5,887 பாடசாலைகளும், தொழில்நுட்பப் பயிற்சி நிலையங்கள், பயிற்சிக்கல்லூரிகள் உட்பட 46 பயிற்சி நிலையங்களும் பெண்களுக்கென அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

### தொழில் ஆர்வம்

வியாபாரம், உத்தியோகம், கைத்தொழில், விவசாயம் ஆகிய துறைகளிலும் பெண்கள் நியாயமான அளவு ஈடுபட்டு உழைத்து வருகிறார்கள். சட்டக்கல்வி, பத்திரிகைத் தொழில், விமானப் பகுதி, விஞ்ஞானம், கலைகள் ஆகிய துறைகளிலும் இன்று பெண்கள் பிரவேசித்துள்ளார்கள். ரேடியோ நுட்பத் தொழிலாளியில் பெண்கள் பெரிதும் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். பெண்கள் மட்டுமே கொண்ட ரேடியோதயாரிப்பு ஸ்தாபனம் ஒன்று பாகிஸ்தானில் இருக்கின்றது.

பல அரசாங்க இலாகாக்களிலும் பெண்கள் வேலையாற்றி வருகிறார்கள். பாகிஸ்தானில் இராணுவப்பகுதியிலும் பெண்கள் குழு ஒன்று இருக்கின்றது. கடற்படையிலும் பெண்கள் கடமையாற்றி வருகிறார்கள்.

### எங்கும் உழைப்பர்

வீட்டிலும், கமங்களிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் வேலை செய்து வருகிறார்கள். தேயிலைத் தோட்டங்கள், மீன்பிடிக்கிராமங்கள், நெசவு நிலையங்களின் மட்டாண்ட உற்பத்தி நிலையங்கள், தையல் தொழிற்சாலைகள், பின்னல் வேலைத் தளங்கள் ஆகிய சகல இடங்களிலும் பெண்கள் உழைப்பதைப் பார்க்கலாம்.

### அரசியல் உரிமை

அரசியல்துறையிலும் பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் சிலர் பிரபலமடைந்துள்ளார்கள். பெண்கள் தமது அரசியல் உரிமைகளைப் போதியவரை பாவித்து வருகிறார்கள். மத்திய அரசாங்கத்துக்கும் பிரதேசசபைகளுக்கும் பெண்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்கள். பிரத்தியேக தேவைகளுக்கெனப் பலமகளிர் மன்றங்களும் கழகங்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பாகிஸ்தானியப் பெண்களுக்குப் போதிய அளவு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் உரிமைகளுக்குப் போராட வேண்டிய தேவை எதுவுமில்லை. தமது சுதந்திரத்தைப் போதிய அளவுக்குப் பயன்படுத்தவேண்டியதே அவர்களின் இன்றைய நோக்கமும் கடமையுமாகவுள்ளது. தமது பிள்ளைகளையும் நாட்டுமக்களையவரையும் போதிய வரை கல்வி கற்கவைக்கவேண்டுமென்ப பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் கொண்டுள்ள அளவிலா ஆர்வம் நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் அவர்களது ஈடுபாட்டின்

### நாட்டின் உயர்வு வீட்டிலே!

★ எந்த வீட்டில் மனைவி மனக்கசப்பில்லாது, கண்ணீர் விடாது புன்னகையுடன் விளங்குகிறாளோ, அந்த வீட்டைத் தேடிவருவான் சிதேவி.

★ வீடு எப்படியோ அப்படியே நாடும்; கோடிக்கணக்கான வீடுகள் சேர்ந்தே நாடாகிறது. ஆதலால் இல்லற வாழ்வு ஒழுங்காய் இருந்தால்தான் நாடும் நலமுறும்.

★ பெண்மக்கள் உயர்வடையப் பெறாத எந்த நாடும் உயர்வடையப் பெற முடியாது.

வேண்டிய உதவியை வழங்கிவிட்டுக் கலந்து கொள்ளுகிறார்கள். அதன் பின்னர் பாகிஸ்தானியப் பெண்கள் பெண்கள் தமது உழைப்பால் நாட்டின் மேம்பாட்டிற்கு உதவி செய்து வருகிறார்கள். மானவிகளும், விவாகமான பெண்களும் முதாட்டிகளும், கூட

### மெயில் வண்டியில்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
அவள் அமர்ந்து என்னை நன்றிப் பெருக்கோடு பார்த்தாள். என் மனம் என்னையுறுத்தியது.

சொற்ப நேரத்துக்கு முன் அந்த இளைஞனின் ஸ்தானத்தில் தானே நான் இருந்தேன்! நான் பக்கத்தில் இருந்தபடியால் இளைஞன் தீண்டிய போது என்னருகே ஓடிவந்தான். ஆனால் தீண்டியில் நான் அவனைத் தீண்ட முற்பட்ட போது - நினைத்தபடி தீண்டியிருந்தால் - அவன் எப்படித் துடித்துடித்திருப்பான்? - இதை என்னும்போது எனக்கே என்மீது வெறுப்புத் தோன்றியது.

பொல்காவலை ரயில் நிலையம்! மெயில் வண்டி நின்றது! அவள் கைப்பையைத் தூக்கினாள். "வருகிறேன் அண்ணா! நிலையத்தில் அப்பா காத்திருப்பார்! என் வாழ்நாளில் உங்களை என்ருமே மறக்கமாட்டேன்" என்று கூறி என் விலாசத்தை வாங்கினாள்.

"ஓர் ஓராயிடமிருந்து உன்னைக் காப்பாற்றியதைப் பெரிதாக எண்ணுதே சகோதரி! அந்த ஓராய் குறுக்கிடாவிட்டால் ஒரு புலியிடம் அகப்பட்டிருப்பாய்" என்றேன்.

அதை அவள் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை. புசையிரத்ததை விட்டு இறங்கினாள். புகைவண்டி புறப்பட்டது! அவள் அன்புடன் கைகாட்டி விடைகொடுத்தாள். நான் செயலற்று வாசலிலேயே நின்றேன். (யாவும் கற்பனை)

## என்ன செய்யலாம்?

### வீட்டு வைத்தியம்

சில சமயங்களில் வீட்டிலுள்ள ஒரு நாடாவால் இறுக்கக் கட்டி எவர்களுக்கு ஏற்படும் 'குட்டி' வீட வேண்டும்.

காரம் தேவைப்படுகின்றதல்லவா? டாக்டரிடம் செல்ல வேண்டிய தேவையின்றி, ஆனால் ஏதாவது பரிசாரம் தேவைப்படும் சிறு வீபத்துக்கள் வீட்டிலேயே உள்ளவர்களுக்கு ஏற்படுவதுண்டு. உடனடியாகவும் பூரணமாகவும் நிவர்த்தியளிக்கக் கூடிய கைமருந்துகளை நாம் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம். இந்தக் கைமருந்துகளை உபயோகப்படுத்துவதால் செலவுகளை யும் கூடக்குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

நெருப்புச் சுட்டால்: தேங்காய் எண்ணெயைச் சண்ணம்பு நீரில் குழைத்துக் குழம்பாக்கிக் கற்பூரத் தைலத்துடன் கலந்து தடவலாம். காயமேற்பட்ட இடத்தில் காற்றுப்படாது வைக்கவேண்டும். புண் சிறியதானால் தேனை நிறையத் தடவினால் கொப்புளம் ஏற்படாது.

நீராவி பட்டு வெந்தால் கொவ்வையினைச் சாற்றை சிறு இடம்கூட விடாமல் தடவினால் புண் ஏற்படாது ஆறும். சாறு படாத வெந்த இடம் இருப்பின் கொப்பளித்து விடும்.

கொதிநீர் கால் கைகளில் தவறிக் கொட்டிவிட்டாலும் தேனைத் தடவலாம். தேன் தடவினால் புண் ஏற்படாது. தேன் இல்லாவிட்டால் மையைத் தடவினாலும் புண் னுகாது.

எலிப்பாஷாணம் தின்று ஆபத்தானால், எலுமிச்சை, புளி, உப்பு போன்றவை தக்க மாற்று மருந்து. மிகக் கெட்டியான காப்பி, தேயிலைப்பாணம் நல்லது.

ஐல்தோஷத்தைப் போக்குவதற்கு கொடிக்கிற நீரில் 'சில்துளி கர்ப்பூரத் தைலத்தை வீட்டு ஆவி பிடிக்கலாம். ஒரு பைசா எடையளவு கடுகை வறுத்துப் பொடி செய்து ஒரு கரண்டி நெய்யில் குழைத்து உணவு சாப்பிடு முன்பு உண்டால் முக்கு ஒழுதுதல் நிற்கும்.

சீனி, சர்க்கரை சேர்க்காமல் தேயிலையைப், பாலும் விடாமல் குடித்தால் ஐல்தோஷம் குறையும்.

சிறுகுழந்தைகளின்: இருமல், ஐல்தோஷம், வயிறு பொருமல் ஆகியவற்றுக்கு வெற்றிலையைக் கஷாயம் போட்டுக் கொடுக்கலாம். வெற்றிலைச் சாற்றைத் தலை வலிக்குப் பூசலாம். தொண்டைக்குமேல் பூசலாம். நெஞ்சுச் சளிக்கு இந்த இலையை வாட்டி ஒத்தடம் கொடுக்கலாம். புண், கண்டமாலை போன்றவைகளுக்கு வெற்றிலைச் சாற்றுடன் சண்ணம்பு சேர்த்துப் பூசி வரலாம்.

தேள் கொட்டினால்: கொட்டின இடம் வோக்கும். தேள் கொட்டிய இடத்தை உடனேயே தடவிப்பார்த்து தேளின் ஆணி காணப்பட்டால், அதை அகற்றப்பார்க்கவேண்டும். 'ஸ்டான்டார்ட்' சோப் என்ற உப்பை நீரில் கரைத்து ஒரு சொட்டைக் கண்ணில் விட்டால் நெறி ஏறுது.

உப்புக் கரைத்த குடுள்ள வெந்நீரில் கொட்டிய இடத்தை வைத்திருந்தாலும் நன்று. குடான உப்பு நீரால் ஒத்தடும் கொடுக்கலாம். தேள் கொட்டியதும் குளிர்ந்த நீரில் முழுசுவது நல்லதாம். சிறிது தாரம் ஓடுவதும் நல்லது. வெங்காயத்தைப் பாதியாக அரிந்து உப்புப்பொடியை அதில் வைத்துத் தேய்ப்பதும் உண்டு. தேள் கொட்டியவுடன், கொட்டிய இடத்திற்குச் சற்று மேல் நோக்கி

செவிப்பூரான் காதில் புகுந்துவிட்டால் உப்புநீர் விட்டால் வெளியே வந்துவிடும். பூரான் கடித்தால் சண்ணம்பு தடவுவது உண்டு. கடித்த இடம் வீங்கும். ஒத்தடம் கொடுக்கலாம்.

குட்டினால், தொண்டைக் கடுப்பு, கண்விக்கம் முதலியவை ஏற்பட்டால் ஒரு கருவேலம் கொழுந்தைத் தலையில் வைத்து முழுவது நல்லது. கஞ்சியைத் தேய்த்துக் குளிப்பதாலும் இவை நீங்கும். கருவேலம் கொழுந்தும் கஞ்சியும் குளிர்ச்சி உண்டாக்க வல்லன.

மலச்சிக்கல், சம்பந்த நோய்கள், உடல் பருத்தல், குடல் அனுபந்தம் ஆகிய எல்லாவற்றுக்கும் நடப்பது தான் சரியான மருந்து. புல்லுக்கு மேல் நடத்தல் நரம்புகளுக்கு நல்லது. சற்று விரைவாகவும் நிதானமாகவும் நடக்க வேண்டும். வாதம், ஜீரணப்பையில் கோளாறு ஆகிய எதற்கும் நடப்பதனால் பலன் கிடைக்கும்.

மண்டையிடி, தலைவலிக்கு இஞ்சி எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்தால் நல்லது. ஒரு கிண்ணம் இஞ்சிச்சாறு கலந்துநன்றாகக் காய்ச்சவேண்டும். பொங்கிவரும் போது எடுத்துப் பார்த்தால் சரசர வென்றிருக்கும். அதை ஆறவைத்து தலையில் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யலாம்.

### உங்கள் இராசி பலன்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குடும்பத்தில் ஒற்றுமை, பெண்களால் உதவி, வர்த்தகத்தில் நல்லாதாயம், உத்தியோகத்தில் எதிரிகளால் கஷ்டம், மதிப்புக்குறைதல், கமத்தொழிற் சிறப்பு, பணவரவு, ஆதாயம், மாணவருக்கு வித்தைச் சிறப்பு, பெண்களுக்கு விவாக முயற்சிகள், மாதாவழி ஆதரவு, குடும்பச் சிறப்பு, இவர்களுக்கு மேமாதம் 7, 8, 9, 11 கப தினங்களாகும்.

### ★ குடும்ப இராசி

(அவிட்டம் பின்னரை, சதயம், பூரட்டாதி முன்முக்கால் முடிய.)

குடும்ப செளக்கியம், நேகாரோக்கியம், தொழிற் சிறப்பு, பணவரவு, நண்பர்-தாயாதி கள் ஆதரவு, விவகாரங்கள் சாதகமாகுதல், வர்த்தகத்தில் ஆதாயம், கமத்தொழில் நஷ்டம், கால் நடைகேடு, உத்தியோகத்தற்கு மேலோர் உதவி, பாராட்டு, புதியன வெற்றி, பணவரவு, மாணவருக்கு வித்தை வெற்றி, பரிட்சைகள் சித்தி, தொழிற்கல்விச் சிறப்பு, பெண்களுக்கு பந்துக்கள் உதவி, குடும்ப நலம், பணவரவு, இவர்களுக்கு மேமாதம் 10, 12 கப தினங்களாகும்.

### ★ மீன இராசி

(பூரட்டாதி 4-ம்பாதம், உத்தரட்டாதி, ரேவதி முடிய.)

தொழிற்கேடு, பணமுடை, கடன்படல், பிரயாண கஷ்டம், வீண்பகை, புதியனதடை, உத்தியோகத்தற்கு கரும் உழைப்பு, பிடிவாதத்தால் கஷ்டம், ஊழியருக்கு நன்மை, கமத்தொழிலாளருக்கு கரும் உழைப்பு, பவிதக் குறைவு, பணமுடை, மாணவருக்கு முயற்சிகள் வெற்றி, கல்விச்சிறப்பு, பெண்களுக்கு உதவியை விருத்தி, கணவருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் நன்மை, பணவரவு, இவர்களுக்கு மேமாதம் 6, 12, கப தினங்களாகும்.

# நாடு நலம் பெற...

மனதை வாட்டி வருவது

## ஒரே ஒரு குறைதான்...!

—பேராசிரியர் ஆ. வி. மயில்வாகனம்—

[இலங்கைப் பல்கலைக் கழகப் பேரறிஞர் துறைத் தலைவர்]

1955-ம் ஆண்டில் மகாதே சாதிபதி சோல்பிரிபு வால் சிபிமிக்கப்பட்ட விசாரணைக்குழு ஒன்றின் உறுப்பினராக யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்விரைநாளைத் தொடர்ந்து நடாத்தும் பொருட்டு வவனியா மார்க்கமாக யான் செல்ல நேரிட்டது. கண்டி சாலையாற் செல்லுங்கால் வவனியா நகரின் தெற்கு எல்லையில் எனது முன்னாள் பேராசிரியரும் நான் கூறிவருங்காலத்தில் வவனியா பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியாக இருந்த வருமான திரு. செ. சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் "விங்கம் தோட்டம்" என்னும் கமம் இருப்பதை அவதானித்துக் கமத்துள் மோட்டார் வண்டியைச் செலுத்தி, அங்கே மிக அற்புதமான காட்சிகளைக் கண்குளிர்க்க கண்டேன். என்ன அழகான கமம்! பச்சைப்பச்சை வெங்காயப் பாத்திகள், கடலைப் பாத்திகள், கமத்துக் கேற்ற மனை, கமத்தின் முற்புறத்தில் கொத்துக் கொத்தாகக் கனிகாவுள் தோடையும், மாவும் — இதுவல்லவா கமம்? பத்து வருடங்களுக்கு முன் யானைக்காடாக இருந்த இடத்தைச் சிறந்த கமமாக ஆக்கிய இப்பெரியாரின் ஊக்கத்தையும், அரும்பெரும் முயற்சியையும் நான் மெச்சிப் பாராட்டினேன். எனக்கும் ஓர் காட்டுக்காணி கிடைக்காதா என ஏங்கி யாழ்ப்பாணம் சென்றேன்.

1955-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் நிகழ்ந்த ஞாயிற்றின் கிரகணத்தை அவதானிப்பதற்கென வந்திருந்த பிற நாட்டு விஞ்ஞானக் குழுவினருக்கு உதவி செய்யும் பொருட்டு ஹிங்கிராக்கொடை சென்றிருந்தேன்.

### அற்புதக்காட்சி

மே மாத இறுதியில் ஓர் இரவு எனது வீடுதிரியிலிருந்து 5 மைல் தொலையிலிருக்கும் வாளைக்கு நிலையத்துக்குச் செல்லுங்கால் எனது மின்சாரக் கைவிளக்கு ஈரமில் மின்கலங்கள் வேண்டியதாக இருந்ததால் எனக்குப் பழகின கடையொன்றினுள் புகுந்து, எனது நண்பரான கடைக்காரரிடம் பணத்தைக் கொடுத்து ஐந்து மின்கலங்களைத் தருமாறு வேண்டிக் கொண்டிருக்கும்போது, சாதாரண கமக்காரன் ஒருவன் இவன் ஒரு ஹிங்கிராக்கொடைக் குடியேறி, கடையினுள் நுழைந்து, நூறுரூபாய்த் தாளொன்றைக் கடைக்காரரிடம் நீட்டி, தனக்கு ஒரு தகரம், முகத்துக்குப் பூகம் டால்கம் தூள், ஒரு பெட்டி குட்டிக்குரூர்ச் சவர்க்காரம், சில வாசனைத் தைலங்கள் ஆகியவற்றைத் தருமாறு வேண்டினார். இது எனக்கு மிக வியப்பாக விருந்தபோதிலும் யாதும் கூறாது, இந்த அற்புதக் காட்சியைச் சிந்தித்த வண்ணம் வாளைக்கு நிலையத்தையடைந்தேன்.

இருநாட்கள் சென்றபின் காலை 10 மணியளவில் கொழும்பிலிருந்து ஹிங்கிராக்கொடை வழியாகத் திருமலை சென்று மீளும் "ஏயர்சிலோன்" விமானமொன்று ஹிங்கிராக்கொடையை அடைந்து, அவ்விடத்து விமான நிலையத்தில் எரிபொருள் எடுக்கவும் பொதுமக்களுக்குக் குறைந்த செலவில் உல்லாசப் பறத்தல் கொடுக்கவும் சற்று நேரம் தங்கியிருந்தது. அந்நேரம் பிறிதொரு குடியேறி பிரயாணச் சீட்டு சிற்பவரிடம் நூறு ரூபாய்த் தாளொன்றை நீட்டித் தனக்கும் தன் முன்னிற்ற சகாக்களுக்கும் உல்லாசப் பிரயாணச் சீட்டுகள் வழங்குமாறு வேண்டினேன். அருகேயிருந்த எனக்கு இக்காட்சியானது வியப்பளித்தது. மழைக்குப்பின் புறநீசல் தோன்றுகின்ற வண்ணம் இவ்வட்டாரத்தில் நூறு ரூபாய்த் தாள்கள் எவ்வாறு உற்பத்தியாகின்றன என அறிய ஆவல்கொண்டவனாய் அன்று நான் எனது விடுதி செல்லும்போது எனது கடைக்கார நண்பரை அணுகி அவரிடம் விளக்கம் வேண்டினேன்.

"எனது இளம் பராயத்து விருப்பத்தை நிறைவேற்றிவிட்டேன். ஆக ஒரேயொரு குறைதான் எனது மனதை வாட்டி வருகின்றது. அதாவது, ஏன் இந்தத்துறையில் பல்லாண்டுக்கு முன்னதாக இறங்கவில்லை என்பதாகும். தமிழராகிய நாங்கள், மிக நீண்டகாலமாக எங்களுக்கு வாழையடி வாழையாக வந்துள்ள கமத்தொழிலைப் புறக்கணித்து, எங்கள் காணிகளைக் குத்தகைக்கோ வாறத்துக்கோ கொடுத்துவிட்டு அரசாங்க சேவையென்னும் பஸிபீட்டத்தில் எங்கள் சக்தி அனைத்தையும் ஆற்றலையும் அர்ப்பணஞ்செய்து அடிமை வாழ்க்கை நடாத்தி வந்துள்ளோம். இத்தகைய வாழ்க்கையால் சுகத்தைக் கண்டோமோ". இவ்வாறு தமது அனுபவத்தைக் கூறுகிறார் பேராசிரியர் அவர்கள். நாடு நலம்பெறப் படித்த வாலிபர் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய கருத்தாகும்.

"நீர் கண்ட காட்சியில் வியப்பு ஏது? யாதொன்றுமே யில்லை" என்று எனது நண்பர் கூறினர். அவர் தொடர்ந்து கூறியதாவது: "இந்நாட்களில் அதாவது மே மாத இறுதியில் இவ்வட்டாரத்துக் குடியேறிகள், அவர்தம் நெல்லைச் சங்கத்துக்குக் கொடுத்துப் பெறவேண்டிய பணத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனர். ஏக்கருக்கு 50 புசல் விளைவுடைய 6 ஏக்கர் நன்செய் வயற்காணி ஒவ்வொரு குடியேறிக் கும் அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வயற்காணியிலிருந்து நெல்வேளான்மையில் இக்குடியேறியானவள் போகமொன்றுக்கு 3600 ரூபாகிடைக்கப்பெறுகிறார். அல்லாமல் அன்னது புன்செய் இரு ஏக்கரிலிருந்து குரக்கன், சூமை, தினை ஆகிய சிறு தானியங்களையும், மரவள்ளி, வாழை ஆகியவற்றையும் சாகுபடிசெய்தும், கோழி வளர்த்தும் மேலும் ஊதியம் தேடிக் கொள்கிறார். இவ்வாறு தினை வியாரும், பிள்ளைகளும் இவற்றுடன் ஒன்றுசேர்ந்து உழைக்கின்றமையால் இவனுக்குச் செலவேயில்லை. ஆண்டொன்றில் இவ்வாறு மொத்த வருமானம் 6000 ரூபாய்க்கு மேலாக மதிப்பிடலாம். எனவே இப்பெருந்தொகைப்பணம் கையில் வந்ததும் வேறு யாதும்செய்ய அறியாது வாசனைச் சரக்குகள், ரேடியோ போன்ற உயர்விலைப் பொருட்களை வாங்குவதிலும், குடியிலும், உல்லாசப் பிரயாணத்திலும், குதிலும், குதிரைப்பந்தயத்திலும் இக்குடியேறிகள் தங்களது ஆதாயத்தை வீண் செலவு செய்கின்றனர்.

அன்றியும் காலஞ்சென்ற காணி அமைச்சர் திரு. டி. எஸ். சேனநாயக்கா அவர்களின் மத்திய வகுப்புக் குடியேற்றத்திட்டம், காணிக்கச்சேரி, காட்டுக் காணிவழங்கும் விதிகள் ஆகியனவற்றைப் பற்றியும் எனது நண்பர் எனக்கு எடுத்துரைத்தார்.

### காணி பெற்றேன்

இவையாவற்றையும் கேட்டறிந்த எனக்கு எனது இளம் பிராயத்து ரூபகங்கள் அலைகள் போல் மேலெழுந்தன. மறுநாட்காலை நான் பொலநறுவா சென்று வடமத்திய மாகாணத்து அதிபர் அவர்களை காண விரும்பிவந்துள்ளேன் என அவரது சேவகனுக்குக் கூறினேன்.

ஞாயிற்றுக்கிரகண சம்பந்தமாக உதவிநாடி வந்துள்ளேன் எனக் கருதித் தன்னால் யாது ஆகவேண்டும் என வினவிய மாகாண அதிபர், எதற்காக நான் அவரைப் பேட்டிகாண வந்தேன் என அறிந்ததும் சற்று நேரம் பேச்சில்லாதிருந்தனர். பின்னர் இரக்கம் ததும்பும் முகத்துடன் என்னை நோக்கி 'இது உமக்குச் சரிவராது. வேகையாளர் தொந்தரவு, தண்ணீர்க் குறைவு, வேண்டிய கண்காணிப்பின்மை, முதலிய கஷ்டங்களை அனுபவிப்பீர். உம்முடைய பணத்தையும் தொலைத்துவிடுவீர்' என அவர்

எடுத்துரைத்தார். அன்றியும் தைக் கண்டு வேறு ஏதும் தான் காணிக்கச்சேரி நடாத்த செய்ய இயலாதுதான். யுன் மாதன் "எலகராவாக" கமத்தில் காணிகொடுக்கும்பொருட்டுக் காணிக் கச்சேரியொன்று நடாத்தத்திட்டம் போட்டிருக்கிறார் என்றும் காணியெடுக்க நான் விரும்பும் கொண்டிருப்பேனுயின் மனுவொன்று தயாரித்துப் போடலாமென்றும் எச்சரிக்கை கொடுத்தார். கூறி என்னை அனுப்பிவைக்கலாசியாக எனது பிடிவாதத்தார்.

அடுத்த இருநாட்கள் விவசாய அனுபவமுள்ள சில நண்பர்களுடன் 'எலகராவாக' கமத்துக்காடுகளெல்லாம் சுற்றித் திரிந்து கடைசியாகக் கட்டுமுறிந்த பழைய குளமொன்று அடங்கியுள்ள காட்டுத் துண்டொன்றைத் தெரிந்தெடுத்து அதன் பல பாசங்களிலிருந்து எடுத்த மண் மாதிரிகளையும் பரிசோதனை செய்து எனது மனுப்பத்திரத்தையும் மாகாண அதிபர் அவர்களுக்கு அனுப்பிவிட்டாயிற்று. காணிக்கச்சேரி நாள் 30 காணித்துண்டுகளுக்குச் சற்றேறக்குறைய 2,000 மனுச் செய்தவர்கள் வந்திருந்தனர். சென்ற 15 ஆண்டுகளாக இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தால் நடாத்தப்பட்ட வாய்மொழித் தேர்விலும் இக்காணிக் கச்சேரி விசாரணையானது கடினமாய்த் தோன்றிற்று. ஆயினும் அதிபர் அவர்கள் கேட்ட கேள்விகள் யாவற்றிற்கும் நான் தக்க பதில் அளித்தேன். காணிக்கச்சேரி முடிவடைந்ததும் நான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன். எனக்கு வேண்டிய அனுமதிச் சீட்டு நாளடைவில் அனுப்பப்படுமென அதிபர் கூறியவாறு அனுமதிச்சீட்டின் வருகையைக் காத்திருக்க விரும்பாது மறு நாட்காலை பொலநறுவாக்கச்சேரி சென்று, அனுமதிச்சீட்டுப் பெறாது நான் வெளியேறமாட்டேன் என்று வற்புறுத்திக் கூறிக், கடைசியாக இச்சீட்டு

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)



நாள்க்கு நாள் கடின பாவனைக்கு நிகரற்று விளங்குவது.

### கனபோ பொப்ளின்

ஆமாம், நாளாந்தம் கடினமாக உழைப்போர்க்கு உகந்த சிறந்த கடினமான, நன்கு பாலிக்க வல்ல புடவை இதுவே! கனபோ பொப்ளின் பாப்சாலை யூனிபோம்களுக்கும் கந்தோர் ஷர்ட்டுகளுக்கும் மிகச் சிறந்தது. வெள்ளையிலும், மென்மையான பல வண்ணங்களிலும் கிடைக்கும். சாயம் போகாது என்பதற்கு உத்தரவாதமுடையது.

எகவீனியோகஸ்தர்கள்: லி. டப்ளியூ. ஈ.  
கிடைக்கும்: லி. டப்ளியூ. ஈ. இலாகா ஸ்டோர், கோட்டை, கொழும்பு. மக்கலம் ரோடு மெயின் வீதி, புறக்கோட்டை, மருதான மற்றும் வெளியூர்கள்.

குடியகம்முக்கட்டும் லி. டப்ளியூ. ஈ. **GWE** தரத்திலும் ரகத்திலும் சிறந்ததைத் தருகிறது. CWE/TX/116

ஆயிரக்க நாடுகள் சீல கடந்த சீல மாதங்களாகப் பொருளாதாரக் கூட்டமொன்றை ஏற்படுத்த முயலுகின்றன. ஏற்கெனவே பல கீழ்க்காசிய நாடுகள் தமக்கிடையே ஒரு பொருளாதாரப் பிரதேச ஒருமைப்பாட்டை உண்டாக்குவதற்கான முயற்சிகளைச் செய்து வருகின்றன. இதற்குக் காரணம் என்ன? ஐ. பொ. ச. வில் பிரிட்டன் ஒரு அங்கத்துவ நாடாகச் சேருவதனால் பின்தங்கிய நாடுகளிடையே பொருளாதார, வர்த்தகப் பிரச்சனை ஏற்படுகின்றன. பிரிட்டனின் செய்கையால் யாது விளையலாம்? இலங்கையின் பொருளாதாரம் எவ்வாறு பாதிக்கப்படும்?

# பிரிட்டனும் ஐரோப்பிய பொதுச் சந்தையும்

— ச. தியாகராசா —

இங்கிலாந்து ஐரோப்பியப் பொதுச்சந்தையில் சேருவது ஓரளவுக்கு நிச்சயமாகி விட்டது. அவ்விதம் சேருவதால் இங்கிலாந்தின் பொருளாதாரம் மட்டுமன்றி இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் பொருளாதாரம் கூட பலவகைகளில் பாதிக்கப்படும். தனது கடந்த கால காலங்களின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்காக இங்கிலாந்து தனது தீர்மானத்தை மாற்றிக்கொள்ளுமா என்பதை இனிமேல்தான் நாம் கண்டு கொள்ளவேண்டிய விஷயங்கள்

இரண்டாவது உலகயுத்தத்தின் பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளின் வர்த்தகம் படிப்படியே உலகச் சந்தையில் குறைந்து வந்தது. இதற்குக் காரணம் ஐரோப்பியர்களால் வலோற் காரமாக அடக்கி ஆளப்பட்டு வந்த நாடுகள் சுதந்திரம் அடைந்தமையேயாகும். சுதந்திரம் அடைந்த நாடுகள் தங்கள் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்காகத் தம் நாட்டு வழங்கிய உபயோகித்து தொழில், விவசாயம், வர்த்தகம் முதலிய துறைகளில் வீருத்தி அடைந்தன. தம் பொருளாதாரத்தை வீருத்தி செய்வதற்காக ஐரோப்பிய இறக்குமதிகளைக் குறைத்துத் தமது நாடுகளிலேயே பொருட்களை உற்பத்தி செய்து அவைகள் எத்தனிப்பதில் தவறென்றும் இல்லை. இக்காரணங்களால் ஐரோப்பிய வர்த்தகம் குறைந்து, பொருளாதாரச்சீர்கேடுகள் தலைகாட்டத்தொடங்கிற்று. தங்கள் நலன்களைக் காக்கும் - நோக்கத்தோடு ஐரோப்பிய நாடுகளிடையே ஓர் இயக்கம் தோன்றிற்று. இவ்வியக்கத்தின் விளைவாக 1957-ம் ஆண்டில் உரோமா புரி ஒப்பந்தங்கள் பிரான்ஸ், இத்தாலி, மேற்கு ஜெர்மனி, லக்சம்பர்க், பெல்ஜியம், நெதலாண்ட்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே நிறைவேற்றின. ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகம் என்னும் ஓர் ஸ்தாபனம் உதயமாயிற்று.

இச்சமூகம் தன் அங்கத்துவ நாடுகளுக்கிடையே தொழில், வர்த்தகம், விவசாயம் ஆகிய துறைகளில் அபிவிருத்தியை உண்டாக்குவதோடு, அந்த நாடுகளுக்கிடையே முலதனப் பெருக்கத்தையும் போக்கு வரத்துச் சாதனவசதிகளையும் அதிகரிக்கச் செய்வதையும் தன் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்நோக்கங்களைச் சாதகப் படுத்துவதற்காக இச்சமூகத்தின் அங்கத்துவ நாடுகளுக்கிடையே ஏற்றுமதி, இறக்குமதித் தீர்வைகளைப் படிப்படி

## சுழ்நாட்டின் கடிதம்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
சமயத்திற்கு ஆபத்தை விளைக்கு வாங்கியதாகவே அச்சமில் அமையும். எந்த இடத்திலிருந்து தலையீடு ஏற்படும் அதை இறுதிவரை எதிர் துடிப்போராட வேண்டும். எமது மார்க்கத்தின் உயர்வு, புனிதத்தன்மையும், சிறப்பும், அரசாங்கத்தின் தலையீட்டால், அரசியலின் சேர்க்கையால் பாதிக்கப்படும். அசத்தமடையும்; ஐக்கிரகை!  
இப்படிக்கு, என்றும் உங்கள் மீது பட்சம்மறவாத அப்பா.

யாகக் குறைத்துத் தம் சமூகம் பிறநாடுகளுடன் செய்யும் வர்த்தகத்தின் மீது ஏற்றுமதி இறக்குமதித் தீர்வைகளை அதிகரித்து அந்த நாடுகளுடன் ஒரு பொதுவான - ஒரு முகமான தொடர்பை வைத்துக் கொள்ளுவதெனவும் அவர்கள் தீர்மானித்தார்கள். இவ்விதம் செய்வதால் இச்சமூகத்தில் அடங்கிய ஆறுநாடுகளினதும் பொருளாதாரம் பெருமளவுக்கு ஒருமுகப்படுத்தப்படும் என்பது தெளிவாகிறது. இவ்வொற்றுமையை மேலும் பலப்படுத்துவதற்காக இந்நாடுகளுக்கிடையே தொழிலாளர்கள் தாம் வீரும்பிய இடங்களுக்கும், தொழில்களுக்கும் சுலபமாக யாறிப்போகக் கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்துவதும் இச்சமூகத்தின் முக்கிய நோக்கங்களில் ஒன்று.

## சமத்துவ நிலைக்கு கடனுதவி

இத் திட்டங்களை யெல்லாம் ஒரேயடியாகத் திடீரென நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருவது இச்சமூகத்தின் நோக்கமாகாது. அவ்விதம் செய்வதும் சாத்தியமற்றதாகும். தம் கொள்கைகளை அமுலுக்குக் கொண்டுவர 12 தொடக்கம் 15 ஆண்டுகளை காலவரையறையாக நிர்ணயித்துள்ளார்கள். ஐரோப்பியப் பொதுச்சந்தையில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் நாடுகள் எல்லாம் பொருளாதாரரீதியில் சமமான அபிவிருத்தியை அடைந்தவையல்ல. அந்நாடுகளிலேயும் சில பகுதிகள் போதிய அளவு அபிவிருத்தியடையாமலும், சிலபகுதிகள் இயற்கை வளங்கள் குன்றியும் வருகின்றன. உதாரணமாகப் பிரான்ஸின் மத்திய பகுதிகளில் விவசாயத்துறையில் போதிய வேலையில்லாமையிலிருந்து, பெல்ஜியத்தில் கரிச்சுரங்கத் தொழில்களில் படிப்படியான வீழ்ச்சிகாண்ப்படுகிறது. ஆகவே அந்நாடுகள் மற்றைய அங்கத்துவ நாடுகளுடன் சரிசமனை சமத்துவ நிலையில் வளர்ச்சியடைவதற்குப் பணம் தேவை. இதற்குக் கூட ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகம் வழங்குதலுள்ளது. "ஐரோப்பிய முதலீட்டு வங்கி" (European Investment Bank) ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வங்கி அங்கத்துவ நாடுகள் எல்லாம் சரிசமனை - சமத்துவமான வளர்ச்சியை அடைவதற்குக் கடன் உதவி அளிக்கிறது. ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகத்தின் நோக்கங்கள் உதாரணமாக, மாற்றங்கள் ஏற்படுகையில் பல தொழிலாளர்கள் தம் வேலைகளை இழக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களும் உண்டாகும். இந்நிலையைச் சமாளிப்பதற்காக "சமூக நிதி" ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்நிதி தொழிற் சந்தர்ப்பங்களை அதிகரிக்கவும், தொழிலாளர்களின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவும் உபயோகிக்கப்படும்.

ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகத்தின் திட்டப்படி அதன் நடவடிக்கைகள் பொருளாதாரம், வர்த்தகம் ஆகிய துறைகளோடு மாத்திரம் நின்றுவிடமாட்டாது. படிப்படியாகத் தம் நாடுகளின் அரசியல் அதிகாரங்கள் சிலவற்றையும் அதற்கென ஏற்படுத்தப்பட்ட, அங்கத்துவ நாடுகள் எல்லாவற்றையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் பொது உயர்மன்றங்களுக்குப் (Supra-Institu

tions) பார்ப்படுத்துவதே அவர்களின் இறுதிநோக்கமாகும்.

## இங்கிலாந்தின் தீர்மானத்துக்குக் காரணம்

இச்சமூகத்தில் இங்கிலாந்து தொடக்கத்தில் சேர விரும்பவில்லை. அதற்குக் காரணம் இங்கிலாந்தின் வர்த்தகம் பொதுநலஅமைப்பு நாடுகளிலும் குடியேற்ற நாடுகளிலும் மிகவும் உயர்ந்தநிலையில் இருந்தமையேயாகும். குடியேற்ற நாடுகள் படிப்படியாகச் சுதந்திரம் அடைந்தன; இங்கிலாந்து அவர்களுடனும், பொதுநல அமைப்பு நாடுகளுடனும் செய்துவந்த வர்த்தகமும் படிப்படியாகக் குறைந்தது. இசைவிட ஆங்கிலேயரிடம் தம் தனித்துவக் கொள்கையைக் கைவிட்டு ஐரோப்பிய விடயங்களில் அதிகமாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வமும் அதிகரித்தது. உலக அரசியல் மாற்றங்கள் காரணமாகவும், பொருளாதாரச் சிக்கல்களாலும் ஐரோப்பிய நாடுகள் தம்மிடையே ஒற்றுமையான ஓர் சூழ்நிலையை உண்டாக்கவேண்டிய அத்தியாவசியமும் ஏற்பட்டது. மேலும் சர்வதேச ரீதியான அரசியல் நோக்கங்களும் இப்போது வலுப்பெற்று வருகின்றன. இந்நிலையில் தனது உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு அண்மையிலேயே சந்தையை உண்டாக்குவதற்காகவும், அரசியல் பந்தோபத்துக்களை ஏற்படுத்துவதற்காகவும் இங்கிலாந்து ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகத்தில் சேர்வதற்குத் தீர்மானித்துள்ளது.

அவ்விதம் இங்கிலாந்து சேருவதற்குச் சில தடைகளும் இருக்கின்றன. அவற்றில் முக்கியமானது ஆங்கிலேயர்களது விவசாயமாகும். அவர்களது விவசாயம் அரசாங்கத்தின் ஆதரவோடு பிறநாட்டு விவசாயப் பொருட்கள் மீதான கடுமையான வரி களாலேயும் போஷிக்கப்பட்டு வருகிறது. இங்கிலாந்து ஐரோப்பியச் சந்தையில் சேருவதால் இவ்வரிக்கள் குறைக்கப்படும். அப்போது ஆங்கிலேயர்கள் தனது விவசாயப் பொருட்கள் மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் மலிவான விவசாயப் பொருட்களோடு வெற்றிகரமாகப் போட்டி போட முடியாது. இது காரணமாக ஆங்கிலேய விவசாயிகள் பலத்த எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கிறார்கள். பிரச்சினையை சமூகமாகத் தீர்ப்பதற்கு இங்கிலாந்து மிகவும் பாடுபட்டு வருகிறது.

## இலங்கைத் தேயிலையின் முக்கியத்துவம்

மற்றுமோர் - ஆனால் மிகவும் முக்கியமான தடை இலங்கை, இந்தியா போன்ற பொதுநலஅமைப்பு நாடுகளைப் பொறுத்தது. பொதுநலஅமைப்பு நாடுகளில் உற்பத்தியாகும் பொருட்கள் இங்கிலாந்தில் எமக்குச் சகாயமான முறையில் விற்பனையாகின்றன. இதற்குக் காரணம் அப்பொருட்களுக்கு மிகக் சகாயமான தீர்வைகள் விதிக்கப்படுவதேயாகும். உதாரணமாக இலங்கைப் பொருட்களான தேயிலை, ரப்பர், தெங்குப் பொருட்களுக்கு இங்கிலாந்தில் நல்ல விலை கிடைக்கின்றது.

1958 - 60-ம் ஆண்டுகளில் இங்கிலாந்துக்கு மட்டும் 429 கோடி ரூபா பெறுமதியான தேயிலையை இலங்கை விற்பனை செய்தது. அதே ஆண்டுகளில் ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகத்தின் ஆறு அங்கத்துவ நாடுகளுக்கு மொத்தமாக 32 கோடி ரூபா பெறுமதியான தேயிலை அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து எமது தேயிலை விற்பனை இங்கிலாந்தில் எவ்வளவு தூரம் தங்கியுள்ளது என்பது விளங்குகிறது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கையின் பொருளாதாரத்துக்கு தேயிலை ஓர் முக்கிய அச்சாணியாக இருக்கிறதென்பதையும் நாம் நினைவுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அரசாங்கத்தின் வருவாய்க்கு அதிக பணத்தை தேடிக்கொடுப்பதும் தேயிலையே.

இவ்வித சூழ்நிலையில் இங்கிலாந்து ஐரோப்பியப் பொதுச்சந்தையில் சேர்ந்தால் எமது பொருட்கள் அச்சமூகத்தின் அங்கத்துவ நாடுகளைச் சேர்ந்த பிரதேசங்களிலிருந்து வரும் பொருட்களோடு போட்டியிடவேண்டிய நேரிடும். பிரான்ஸ், பெல்ஜியம் ஆகிய பிரதேசங்களிலிருந்து வரும் கோப்பி, கொக்கோ முதலியவற்றோடு எங்கள் தேயிலை போட்டியிட வேண்டும் அந்நிலையில் இங்கிலாந்து எமது பொருட்களுக்குச் சகாயமான தீர்வைகளை விதிக்கவும் முடியாது. தன்னைச் சேர்ந்த பிரதேசங்களிலிருந்து வரும் பொருட்களை போல எமது பொருட்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி இங்கிலாந்து வற்புறுத்தக் கூடாது என்று கேள்வியை எழுப்பலாம். ஆனால் எங்களுக்குப் பிரான்ஸ், பெல்ஜியம் ஆகிய நாடுகளின் பிரதேசங்களுக்குமிடையே வித்தியாசம் உண்டு. நாம் சுதந்திர மடைந்த நாடுகள். அவைகளோ குடியேற்றநாட்டு அந்தஸ்து நிலையிலேயே இன்னும் இருக்கின்றன.

ஆகவே இச்சூழ்நிலையில் இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்கு நடத்தை விளைவிக் கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால் இங்கிலாந்து பொதுநலஅமைப்பு நாடுகளின் வர்த்தகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்துகிறது. பொதுநல அமைப்பு நாடுகளின் நலன்களில் தான் கூடிய அக்கறை கொண்டுள்ளதாக இங்கிலாந்து கூறுகிறது. இவர்களது பேச்சு வார்த்தைகள் எவ்விதம் முடிவடையும் என்பது காலத்தின் போக்கில் தான் தங்கியிருக்கிறது. பொருளாதாரத்துறையில் பின்தங்கிய நாடுகளின் வளர்ச்சி தடைப்படுவது பொதுவுடமைக்கொள்கைகள் பரவுதற்குத்தான் வழிவகுக்கும் என்று பறைசாற்றிக்கொண்டு திரிகின்றன. எனவே ஐரோப்பிய நாடுகள் தமது கொள்கைகளால் பின்தங்கிய நாடுகளின் பொருளாதாரத்தைச் சிதைத்துவிடுவார்கள் என்று நாம் எண்ணுதல் தவறு.

கீழ்க்கண்ட தேச நாடுகளில் சனத்தொகை அதிகமாகாத அதிகரித்துக்கொண்டு வருகிறது. வேலையில்லாத தண்டாட்டமும் பெருகிறது. இவைகள் சமூகக் கஷ்டங்களும் சீர்கேடுகளும் உண்டாக வழிவகுக்கின்றன. ஐரோப்பிய நாடுகள் இப்பிரச்சினைகளைத் தம் கவனத்துக்கு எடுத்து

அதற்கேற்றவகையில் தம் கொள்கைகளைச் சரியான வழிகளில் வகுத்தால் அது கீழ்க்கண்ட தேச நாடுகளுக்கு மட்டுமல்ல உலக அபிவிருத்திக்கும் பேருதவியாகவிருக்கும்.

இங்கிலாந்து ஐரோப்பியப் பொதுச்சந்தையில் சேர்வதில் அச்சமூகத்தின் "குறிக்கப்பட்ட பெரும்பான்மை" யினருக்குத் தன்னுடைய ஆதிபத்திய உரிமைகளில் சிலவற்றை விட்டுக்கொடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும். மேலும் இச்சமூகத்துக்குள் சேர்ந்து விடவேலாம் அந்நிலையில் விலகிக்கொள்ளவோ அல்லது அக்கொள்கைகளுக்கு மாறாக நடக்கவோ முடியாது. ஏனெனில் ஐரோப்பியப் பொருளாதாரச் சமூகத்தின் சட்ட அமைப்பு நிரந்தரமானதும் அழித்தெழுத முடியாததுமாகும். ஆகவே ஐக்கிய இராச்சியம் தன் அரசியல் ஆதிபத்திய உரிமைகளில் சிலவற்றையும் தியாகம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. அந்தக் காரணத்துக்காக மாத்திரம் பிரிட்டன் ஐரோப்பியப் பொதுச்சந்தையில் சேரக்கூடாது என்பது அர்த்தமற்ற விவாதமாகும். ஜனநாயகம், சிறப்புடன் நடைமுறையில் இருக்கின்றதெனக் கூறப்படும் நாடுகளில் கூட பொதுநலத்திற்காகத் தனி மனிதனின் சுதந்திரம் கட்டுப்படுத்தப்படுவது எல்லோரும் அறிந்த விஷயம். ஆங்கிலேய மக்கள் ஐரோப்பியப் பொதுநலத்தை விரும்புவார்களாக இருந்தால் அதற்காகத் தம் ஆதிபத்திய உரிமைகளைக் கூடத் தியாகம் செய்யத் தயங்க மாட்டார்கள்.

## கீழ்க்கண்ட ஆசிரியர் பெட்டி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
பண்புகளும் ஐயரிடம் ஒருங்கே அமைந்திருந்தன. இப்போது நிகழும் ஆராய்ச்சிகளையும், புத்தகங்களையும் பார்க்கும் போது ஒரு தனிமனிதர் இவ்வளவு பெரிய வேலைகளைச் செய்தார் என்பது, வியப்புக்குரியது. பல ஆண்டுகள் கழிந்த பின்னர் இவ்வளவு செய்தாரா என்ற ஐயம் எழலாம். உண்மையில் 'செயற்கரிய செயல் பெரியாராக - எம் முடைய ஆசிரியர் விளங்குகின்றார்.

கேள்வி - தாங்கள் 'சுழ்நாடு' மூலம் இலங்கை மக்களுக்கு ஏதாவது கூற விரும்புகிறீர்களா?  
பதில் - இலங்கை மக்கள் ஒற்றுமையுடன் வாழ வேண்டும் என்பதன்மீது முதலில் நினைக்கின்றோம். மொழியாலும், சமயத்தாலும் பிரிவுபட்டுள்ள மக்கள் ஒன்றுபட வாய்ப்புண்டு. இருவகுப்பினரும் தம்முடைய சமயத்தைப் போற்றும் இயல்புடையவர்கள். பெளத்தம், சைவம் ஆகிய சமயமிரண்டும் பாரத நாட்டிலிருந்து வந்தவை. ஆனால் அவர்கள் சகோதரர்களே. இப்படி ஒற்றுமைப்படும் பண்புகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் வற்புறுத்தி வருவதோடு, நாம் இலங்கையர்கள் என்ற ஒற்றுமை எண்ணத்தையும் ஆழமாகச் சிந்தித்தால் நிச்சயமாக ஒற்றுமை நிலவும் என்று நம்புகின்றோம். 'சுழ்நாடு' வளர என்னுடைய வாழ்த்துக்கள்.

# சிறுவர் பூங்கா

## காளை மாடு

—: தில்லைச் சிவன் :—

### லண்டன் மாநகரின் அபூர்வ நூல்நிலையம்

—அன்றாடப் பெர்னாண்டோ—

லண்டன் மாநகரத்து மக்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ள விசாலமான நூல்நிலைய மொன்று அங்கு 'சாரிங்கேரோஸ்' வீதியில் இருக்கிறது. தினந்தோறும் திரளான மக்கள் கூடித் தம் அறிவைப் பெருக்கும் இடமாக இந்த நூல்நிலையம் திகழ்கிறது.

இந்த நூல்நிலையத்துக்கு அடிக்கடி வந்து செல்லும் ஒரு

வர் "எனது வாழ்நாளில் வாசித்து முடிப்பதற்கு முடியாத அளவு பெருந்தொகையான நூல்கள் இந்த நூல்நிலையத்தின் ஒரு பகுதியில் இருக்கின்றன" என்று கருத்துத் தெரிவித்தார். ஒரு பிரிவே இவ்வளவு விசாலமானதென்றால் முழு நூல்நிலையமும் எவ்வளவு விசாலமானதாக இருக்க வேண்டும்.

'பொயில் நூல்நிலையம்' என்று அழைக்கப்படும் இந்த வாசிக்காலை ஒன்பது ஏக்கர் பரப்புள்ளது. இதில் உள்ள புத்தக அலுவலகங்களின் நீளம் முப்பது மைல்களுக்கும் அதிகம். முப்பது லட்சத்திற்கும் அதிகமான நூல்கள் இதில் இருக்கின்றன. வாசகர்கள் இதில் எடுக்கும் நூல்களின் பெறுமதி இரண்டரைக் கோடி ரூபாய்க்கும் மேலாகும். தினசரி வரும் ஆயிரக்கணக்கான மக்களை மகிழ்வித்துப் பொழுது போக்கச் செய்வதற்குப் படமாளிகை ஒன்றும், நாடக மண்டபம் ஒன்றும், இசையரங்க மொன்றும், போசன சாலை யொன்றும் இந்த நூல்நிலையத்தில் இருக்கின்றன.

புகழ் வாய்ந்த பொயில் நூல்நிலையம் பல பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. கலை, மொழி, வீட்டுநாணம், சரித்திரம் முதலியன சம்பந்தமான நூல்கள் முறைப்படி தனித்தனிப் பிரிவுகளில் உள்ளன. வெவ்வேறு தேசங்களுக்குரிய நூல்களும் புறம்பான பிரிவுகளில் உள்ளன.

இந்த அபூர்வ வாசிக்காலையில் பலர் பலதினங்கள் தங்கியிருந்து நூல்களை வாசித்து அறிவு பெறுகின்றனர். போக வர வசதியில்லாத மக்கள் தபால் மூலம் நூல்களைப் பெற்று அறிவை வளர்ப்பதற்கு அண்மையில் பொயில் நூல்நிலையத்தில் வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

பழைய புத்தகங்கள் வாங்கி விற்பனை செய்து அதன் மூலம் கிட்டிய பணத்தால்

இந்த அரிய பெரிய வாசிக்காலையை ஒருவர் உருவாக்கினார் என்றால் ஆச்சரியமாக இருக்கலாம்! நம்புவதற்கும் சிரமமாக இருக்கலாம். உண்மையில் சாதாரண பழைய புத்தக வியாபாரியான அல்பிரட் பொயில் என்பாரின் அசாதாரணத் துணிச்சலும் முயற்சியும் தான் இந்தப் பிரசித்தி பெற்ற பொயில் நூல்நிலையத்தை உருவாக்கியது.

**"அளவுக்கு மீறி உணவுப் பொருள் களைத் தயாரித்து விருந்து செய்யும் அன்பர்களின் வீட்டுக்குப் போகாதே. போனால் அன்பு கெடும்."**

புத்தக வியாபாரம் மூலமாகிடைத்த இலாபத்தைக் கொண்டு முதலில் ஒரு சிறிய வாசிக்காலையை ஆரம்பித்தார் அல்பிரட் பொயில். தனது விடாமுயற்சியால் சிறுகச்சிறுக இந்தச் சிறிய நூல்நிலையத்தை விஸ்தரித்து அதன் மூலம் தனது வாழ்க்கையை ஒட்டினார் அவர்.

அயராத உழைப்பும், வியாபாரத்துறையில் பெற்றிருந்த துணுக்கமான அறிவும் பொயிலை விரைவில் ஒரு கோடி ஸ்வரலக்கியது. பழைய பொருள்கள் விற்கும் கடையில் சோற்பு விலையில் பழைய புத்தகங்களை வாங்கிய அவருக்கு பிரபல எழுத்தாளர் ஒருவரின் "ரூபியாட்" என்ற நூலின் மூலப்பிரதி அவற்றில் இருந்து கிடைத்தது. அவர் அதை விற்பனை ஆயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைப் பெற்றார். இவ்வாறு பழைய புத்தகங்களை வாங்கி, தெரிந்தவர்களிடம் கேட்டு விசாரித்து அவை ஒவ்வொன்றையும் பெறுமதிக்கு ஏற்ப விற்பனை செய்வார்.

ஒரு மனிதன் ஏழையாக இருந்தாலும் சரி, யாருமற்ற அனாதையாக இருந்தாலும் சரி, அவன் மனது வைத்தால் எதையும் சாதிக்கமுடியும் என்ற பதை இந்தப் பாரிய நூல்

### ஒரே ஒரு குறைதான்

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வழங்கப்பட்டு அதேநாள் அந்தி நேரம் வேலையாட்களுடன் என்னால் கிடைக்கப் பெற்ற காட்டுக்காணித்துண்டு சென்று அவர்களை அங்கே இருத்தி நேன்.

முன்று ஆண்டுகள் எலகரா காட்டைத் திருத்தினேன். இந் குறுகியகாலத்துள் எனக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற ஐம்பது ஏக்கர் காட்டை அழித்து, ஆறு அறைகள் கொண்டுள்ள மனை யொன்றையமைத்து, பத்து ஏக்கர் பரப்பளவை வயலாக்கி இருகினறுகள் வெட்டி, எஞ்சிய பாகத்தில் தென்னம் பிள்ளை, எலுமிச்சை, தோடை, வட இந்தியமாதுளை, சாவகச் சேரி முருங்கை, காணி எல்லைகளில் இலவம்பஞ்ச முதலியன உண்டாக்கிக் காணி உறுதியையும் பெற்றுக் கொண்டேன். என்னுடன் 30 மனுக்காரருக்குக் காணி வழங்கப்பட்டதென நான் ஏற்கெனவே கூறியுள்ளேன் அல்லவா? முன்று ஆண்டுகள் சென்றதும் எங்களிலும் இருவர் மட்டுமே அங்கே இருந்தோம். 28 காணி கிடைக்கப் பெற்றுக் குடியேறியவர்கள் காணியைப் புறக்கணித்தனர்.

### நல்ல மதல்

நான் எலகராவிலிருந்த காலம் சில பரிசேர்தனைகளை நடர்த்தினேன். இவற்றுள் ஒன்றை மட்டுமே எடுத்துக் கூற விரும்புகின்றேன். எனது மூன்றாவது ஆண்டுக் கால போகத்தில் என் கருத்தின்படி நூற்று நாட்டி ஏக்கர் ஒன்றிலிருந்து 184 புசல் கிடைக்கப் பெற்றேன். இது 1957 கால் போகத்தில் இதே முறையை 1958 கால்போகத்திலும் செய்ய யத்திட்டம் போட்டிருந்தேன். ஆனால் 1958-ம் ஆண்டுமே மாதக் குழப்பம் காரணமாக எனது எலகராக்காணியைக் கைவிட்டு வவனியா வந்தடைந்துள்ளேன்.

எனது இளம் பராயத்து விருப்பத்தை நிறைவேற்றிவிட்டேன். ஆக ஒரே ஒரு குறை தான் எனது மனதை வாட்டி வருகின்றது. அதாவது ஏன் இந்தத்துறையில் பலரானோருக்கு முன்னதாக இறங்கவில்லை என்பதாகும். தமிழர் ஆன நாங்கள் மிகநீண்டகாலமாக எங்களுக்கு வாயையடி வாயையாக வந்துள்ள கமத்தொழிலைப் புறக்கணித்து, எங்கள் காணிகளைக் குத்தகைக்கோ, வாரத்துக்கோ கொடுத்துவிட்டு அரசாங்க சேவையென்றும் பளிபீட்டத்தில் எங்கள் சக்தி அனைத்தையும் ஆற்றலையும் அர்ப்பணம் செய்து அடிமை வாழ்க்கை நடாத்தி வந்துள்ளோம். இத்தகைய வாழ்க்கையில் சகத்தைக்கண்டோமா?

(இக்கட்டுரை வவனியா கமத்தொழில் கைத்தொழிற் பொருட்காட்சியின் ரூபக மல்கிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றது.)

## கட்டுரை எழுதினேன்

— த. பத்மநாதன் —

எங்கள் கல்லூரி வருடாந்த வெளியீட்டு மலருக்கு எனது தமிழ் இலக்கண வாத்தியார் என்னை ஒரு கட்டுரை எழுதித் தரும்படி கேட்டார். நான் வகுப்பில் கட்டுரை எழுதுவதில் கெட்டிக்காரன் என்று பெயர் வாங்கியதால் வாத்தியாருடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவேண்டியிருந்தது. கட்டுரை கொடுப்பதற்கு நான்கு நாட்கள் தவணை கிடைத்தது.

எனக்கு எதைப்பற்றி எழுதுவதென்றே தெரியவில்லை. பழைய பத்திரிகைகளில் பார்த்து காப்பியடிக்கலாமென்றால் பயமாக இருக்கிறது. சீச்சி, கட்டுரையை காப்பியடிப்பதா? எங்கள் குலத்திற்கே இழுக்கு என்ற எண்ணம் தலை தூக்கவே, காப்பியடிக்கும் நினைவுபற்றிவிட்டது. வேறு எதைப்பற்றி எழுதலாம். இந்த நினைவுகளுக்கிடையில் நாட்கள் சென்றன. கட்டுரை கொடுக்க வேண்டிய தினமும் நெருங்கியது. ஆசிரியர், 'நாளைக்கு கட்டுரை கொண்டுவரவேண்டும்'

என்றார். நானும் 'ஆம்' என்று தலையசைத்தேன். அன்றிரவு படிக்கும் மேசையில் அமர்ந்து கொண்டு என்னத்தைப் பற்றி எழுதலாம் என்று சிந்தித்தேன். சந்திரமண்டல யாத் திரை செய்கிறார்களாமே, அதைப்பற்றி எழுதலாம் என்றால் பத்திரிகைகள் ஒழுங்காய்ப் படித்தால் தானே! சரி, இதைவிட பாடசாலை பரிசு விப்பு விழா வைப்பற்றி எழுதினால் என்ன? அது தானே வருடாவருடம் கல்லூரி மலரில் வந்து புளித்துப்போன விஷயமாச்சே! என்ன செய்வது?

இதற்குமேல் எனது யோசனை செல்லவில்லை. நாளைக்குக் கட்டாயம் கட்டுரை கொடுக்கவேண்டும். நாளைக்கு பாடசாலைக்குப் போகாமல் விட்டால் என்ன என்ற சிந்தனை எழும்பவே, அதுதான் சரியான யோசனை என்று தோன்றியது. எல்லாம் விடியப்பார்க்கலாம் என்று எண்ணி எனது சிந்தனையும் பேனா முனையும் உறக்கம் கொண்டன.

நிலையத்தை உருவாக்கியதன் மூலம் பொயில் என்பார் நிரூபித்துக் காட்டிவிட்டார். இந்த அரிய நூல்நிலையத்தைப் பணம் கொடுத்து வாங்கப் பலர் போட்டி போட்டுக் கொண்டுவருகின்றனர். ஆனால், அந்த அருமையான அறிவகத்தை எவ்வளவு பெரிய தொகைக்கும் விற்பதற்கு அதன் உரிமையாளர் பொயில் தயாராக இல்லை.

**மிகப் பெரிய நூல்நிலையம்**  
ஆசிரியர்: உலகில் மிகப் பெரிய நூல்நிலையம் எங்குள்ளது?  
மாணவன்: மிகப் பெரிய பட்டு நூல்நிலையம் சைனாவிலுள்ளது, சார்  
அனுப்பியவர்: கமலன், யாழ்ப்பாணம்

## குடிப்பழக்கத்தை ஒழிக்க முலிகை ரஷ்யாவில் புதிய கண்டுபிடிப்பு

குடிப்பழக்கத்தால் பலரும் பங்கள சீரழிந்து விடுவதையும் தற்கொலை, கொலை முதலிய கொடுமைகள் இடம் பெறுவதையும் தினமும் பத்திரிகைகளில் படிக்கிறோம். கணவனின் குடிப்பழக்கத்தைப் போக்க எத்தனை மனைவியர்கள் பாதபாடுபட்டு முடிவு வியர்தமாகியிருக்கும்? இந்த மலைமை யாழ்ப்பாணத்திற்கு மாத்திரம் உரிய ஒன்றல்ல. இது 'உலகப் பிரச்சினை'.

பல்லுப்போன கிழவர்களும் இளைஞர்களும் "பனையா?, தென்னையா? கறுப்பா வெள்ளையா" என்று கேட்டு ருசி பார்க்கும் தேமயிர்தமாக இருக்கிறது மது சிலரைப் போற்றுவதை அது சிலரைச் சமுதாயத்தையே செல்லரிக்கிறது. என்பதில் உண்மையும் உண்டு.

ஆனால் இப்பழக்கத்தை ஒழிக்க முலிகையொன்று கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளதாக ஒரு தகவல் எட்டியுள்ளது. இது பலனளிக்குமானால் இம் முலிகையைப் பெற்றேனும் குடிப்பழக்கத்தை ஒழித்துக் கட்டி விடலாமே.

குடிப்பழக்கத்திலிருந்து இவர்களை விடுவிக்க பேராசிரியர் இவான் ஸ்திரெல்சுக் மருத்துவ ஆராய்ச்சிக்கூடத்தில் இதற்கான சிகிச்சை முறைகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றுவந்துள்ளன. இப்பொழுது இவர் இந்தச் சிகிச்சைக்கு ஒரு அதிசய முலிகையைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். 'பரானட்ஸ்' என்ற இந்த முலிகைக்கு ரஷ்ய மொழியில் 'லம்புச்சுக்கோரி' என்று பெயராம். மத்திய ஐரோப்பாக் காடுகளில் மிகவும் சாதாரணமாகக் காணப்படும் முலிகை இது. குடியிலே வெறுப்பு உண்டாக்குவதில் இது ஈடுகையற்றது என்று பல சோதனைகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எவ்வளவு பெரிய குடி காரராயிலும் இம் முலிகையை முறையாகச் சாப்பிட்டதும் அவருக்கு சராயத்தின் அடங்காத வெறுப்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது. ரஷ்யாவிலுள்ள பல மருத்துவ மனைகளிலும் இப்பொழுது இம் மருந்து வெற்றிகரமாக உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இலங்கையும் இந்த முலிகைப் பொருளையும் தங்கள் இறக்குமதிப் பொருளில் ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு ரஷ்யாவுடன் ஒப்பந்தமே செய்து கொள்ளலாம்.

# கலை அரங்கம்

## பரிசுபெற்ற கலைஞர்கள் பற்றிய விளக்கம்

தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக வயதில் ஸ்ரீ உஸ்தாத் யாஹூப் சங்க சார்பில் இவ்வாரம் கலை அரங்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பரிசுபெற்றது. அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பரிசுபெற்றது. அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பரிசுபெற்றது.

**பாபநாசம் சிவன்:** சிறந்த பாடவாசிரியராக பரிசுபெற்ற இவர் எளிதில் பாடத்தக்க விதத்தில் சுமார் 500 பாடல்களும், நாடகங்களுக்காக 100 பாடல்களும், சினிமாவிற்காகச் சுமார் 800 பாடல்களும் இயற்றியுள்ளார். "சிவபுண்ணிய காமணி", "ஸங்கீத ஸாகித்திய கலாசிகாமணி" என்ற பட்டங்கள் இவருக்கு உண்டு.

**சரஸ்வதியம்:** சிறந்த காலட்சேபத்திற்குப் பரிசுபெற்ற இவர் தமது 7-ம் கங்களிலும் மெளனத் திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார்.

### 2வது வாரம்!

- கிங்ஸ்லி** (கொழும்பு)
- பிளாஸா** (வெள்ளவத்தை)
- நவா** (கொம்பனித்தெரு)
- விஜயா** (மட்டக்களப்பு)
- வேலிங்டன்** (யாழ்ப்பாணம்)
- வேம்பிளி** (கண்டி)
- ஸ்ரீ கிருஷ்ணா** (திருக்கோணமலை)
- மோடர்ன்** (பதுளை)
- லக்ஷ்மி** (ரத்தினபுரி)
- விஜிதா** (மஸ்கெலிபா)
- தீவொளி** (துவரெலியா)
- ஜெமினி** (ராகல்)
- நியூசினிமா** (குருணாகலை)

- இலட்சியங்கள் தான் மனித வாழ்வில் நிலைத்து நிற்கின்றன, என்ற அடிப்படையிலே உருவாகி...
- இன்ப வாழ்வுக்கு, இதய நிறைவுக்கு காதலே ஆதாரம் என்று ஒளி காட்டி...
- ஒன்றுபட்ட இல்லறத்திலேதான் உள்ள அமைதி பிறக்கும் என்பதை நிலை நிறுத்தி...
- பிரிவிலே ஏற்படுகின்ற வேதனை மிகமிகப் பொல்லாதது என்று எடுத்துக் காட்டி...
- இன்பக் காட்சிகளும், இனிய பாடல்களும் இணைந்த காதல் காவியமாக, உங்கள் இதயத்தைக்கொள்ளுகொள்ள வந்திருக்கிறது...



**சிவாஜி கணேசன்-சரோஜாதேவி எம். ஆர். ராதா - சௌகார் ஜானகி**

## நடித்த பாலும் பழமும்

**மஜேறா ஜெமினி - சரோஜாதேவி**  
(யாழ்ப்பாணம்) **நடித்த கல்யாண பரிசு**

இப்பத்திரிகை ஈழநாடு விமீட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63-ம் இல்லத்தில் லுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1962-ம் ஆண்டு மே மாதம் 6-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

படங்களிலும், பேசும் படங்களிலும் நடித்து வந்திருக்கிறார். 'மிஸ் கமலா' என்னும் திரைப்படத்தின் கதாநாயகியாக நடித்த இவர் இப்படத்தின் டைரக்டர் பொறுப்பையும் ஏற்றுத் தமிழ்நாட்டின் முதல் ஸ்திரீ டைரக்டர் என்ற தனிப் பெருமையும் பெற்றார். "சினிமா ராணி" என்ற பட்டம் இவருக்கு உண்டு.

**பி. எஸ். இராமையா:** சிறந்த நாடக ஆசிரியராக பரிசுபெற்ற இவர் 1930-ல் உப்பு சத்தியாக்கிரகத்தில் பங்கெடுத்துக்கொண்டு ஆறுமாதச் சிறைவாசம் பெற்றார். 1930-31-ல் சென்னையில் நடந்த அந்நியத் துணிமறியல் இயக்கத்தில் தொண்டர் முகாமின் பொறுப்பை வகித்தார்.

**வி. நாகையா:** சிறந்த சினிமா நடிகராகப் பரிசுபெற்ற இவர் கல்லூரியில் படிக்கும்பொழுது காஞ்சிபுரம் நாயனபிள்ளையிடம் சங்கீதம் கற்றவர். 26 ஆண்டுகளாகத் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், ஹிந்தி ஆகிய மொழிகளில் சுமார் 150 படங்களில் நடித்துள்ளார்.

**எஸ். டி. சுப்புலட்சுமி:** சிறந்த சினிமா நடிகையாகப் பரிசுபெற்ற இவர் 8 வயதிலேயே நாடக உலகில் புகுந்தவர். 10-வது வயதில் தமது பாட்டியார் ஸ்ரீமத் முத்துலட்சுமியிடம் ஹரிக்கதா காலட்சேபம் செய்யவும் பயிற்சி பெற்றவர்.

**டி. ஆர். சுந்தரம்:** சிறந்த திரைப்படத் தயாரிப்பாளராகப் பரிசுபெற்ற இவர் சுமார் 27 ஆண்டுகளில் 96 படங்களைத் தயாரித்துள்ளார்.

**ராஜா சந்திரசேகர்:** சிறந்த சினிமா டைரக்டராகப் பரிசுபெற்ற இவர் திருவனந்தபுரத்திலும், திருச்சி எஸ். பி. ஜி. கல்லூரியிலும் பயின்ற பிறகு பம்பாய் சென்று பொறியியல் கல்யாணிவு பெற்றவர்.

**இளங்கோவன்:** சிறந்த திரைப்பட வசனகர்த்தாவாகப் பரிசுபெற்ற இவர் உப்பு சத்தியாக்கிரகம், காங்கிரஸ் பிரசாரம் முதலான தேசிய இயக்கங்களில் பெரும் பங்குகொண்டவர் இவர் நடத்திய 'கதர்' என்ற ஒரு தேசியப் பத்திரிகையை அன்றைய அரசாங்கம் தடை செய்தது. சுமார் 60 படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதிய பெருமை பெற்றவர்.

### புதிய சினிமா வரிக்கு எதிர்ப்பு

புதிய சினிமா வரி விதிப்பு முறையை ஆட்சேபித்து தமிழ் நாட்டில் விரைவில் ஆட்சேபக் கூட்டங்களும், ஆர்ப்பாட்டங்களும் நடைபெறவிருக்கின்றன. இந்த வரி விதிப்பினால் படத்தொழிலுக்கு ஏற்பட்ட விருக்கும் பாதிக்களை எடுத்துக் காட்ட இம்மாதம் 10-ந் திகதி சென்னையில் ஒரு மகாநாடு நடைபெறவிருக்கிறது. இந்த மகாநாட்டில் சினிமாத் தொழில் பிரகமூர்களுக்கும் தியேட்டர் சொந்தக்காரர்களும் கலந்து கொள்வார்கள்.

### கற்புக்கரசி தங்கவேலு!

தங்கவேலுவாவது கற்புக்கரசியாவது? இது என்ன வேடிக்கை என்று கேட்காதீர்கள்! ராகவன் புரொடக்ஷன்ஸ் 2-வது தயாரிப்பு படப்பிடிப்பு மெஜெஸ்டிக் ஸ்டூடியோவில் சென்ற வாரம் நடைபெற்றது. அதில் தெருவித்தைக்காரனாக நடிக்கும் தங்கவேலு மஞ்சள் பனியையும் மெல்லிய ஜிப்பாவையும் அணிந்திருந்தார். படப் பிடிப்பின் போது உள்ளே நுழைந்த கல்யாண குமார், தங்கவேலுவைப் பார்த்து, அவர் அணிந்திருப்பது பனியன் என்று அறியா



இசைத் துறையில் 12 வருடகால சேவை புரிந்து வரும் திருமதி லக்ஷ்மிதேவி பாலகிருஷ்ணர் சைவ மங்கையர் கழகம் நடத்திவரும் இசைவிழாவின் இறுதி நாளான இன்று மாலை ஒரு மணி நேரம் வரை இசைவிருந்தளிப்பார்.

## சரியா? தப்பா?

கன்னியொருத்தி காதலித் திரு. ஆர். ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி தான் — சந்தர்ப்பவசத்தால் கர்ப்பினியானாள் — விஷயம் தெரிந்ததும் தந்தை சீற்றம் கொண்டார் — திருமணம் என்றதும் அதை மறுத்தார் — கூலிக்காரன் ஒருவனுக்கா என்மகன் இது நடக்காது என்றார்; அதன் விளைவு பிரேமா வேறொருவனுக்கு மனைவியானாள் — ஆனால் திருமணம் செய்தவனோ அடுத்த விஷயமே அவளை உரியவனிடம் ஒப்படைத்துக் காதலை ஆசீர்வதித்தான் — பெண்மையைக் காப்பாற்றினாள்!

இது தான் நாடகத்தின் கரு. இதை மக்கள் சரியென்பார்கள் — தப்பென்பார்கள்? இது நாடகத்தின் தலைப்பு!

சிறந்த முறையில் இந்நாடகத்தை திரு. சி. சண்முகம் எழுதியிருந்தார்; அதை உயரிய முறையில் மேமாதம் முதல் நான் மனோராவில் 'வண்ணை கலைவாணி' நாடக மன்றத்தினர், வெற்றிகரமாக மேடையேற்றினர்.

இந்த நாடகத்தில் யோசேப் பாக நடித்த திரு. எஸ். ரி. அரசு மிக உருக்கமாக நடித்தார் — இவர் பண்பட்ட நடிகர் தான்.

நகை விருந்தளித்து மக்களைச் சிரிக்கவும், சிந்திக்கவும் வைத்தார் மாடாசாமியாக நடித்த திரு. ஆர். பற்றணம். நடிப்பில் துடிப்பிருக்கிறது — எதிர்காலம் இவரைஓர் சிறந்த நகைச்சுவை நடிகரும் என்று நம்பலாம். குமாராக நடித்த திரு. என். கணபதிப் பிள்ளையும் குறைவில்லை. தர்மலிங்க முதலியாராக நடித்த

மற்றும் என். ஜெயராசா, கே. துரைசிங்கம், கா. இராமசாமி, எஸ். மாணிக்கம், எஸ். குமார், கே. மாசிலாமணி, செல்வன் ஆர், இராச ஆகியோர் நடித்தார்கள்.

கருத்து நிறைந்த பாடல்களை இணுவில் என். வீரமணி எழுதியிருந்தார், அதை இனிமையாகப் பாடி செவிக்கு விருந்தளித்தார் செல்வி கே. கௌரி.

இயக்குனர் திரு. எஸ். ரி. அரசு தன் நடிப்போடு நின்று விட்டார் போலும்!

மொத்தத்தில் ஒருசில குறைகள் இருந்தாலும் நல்லதொரு நாடகத்தை உயரிய முறையில் அளித்த 'வண்ணை கலைவாணி' நாடக மன்றத்தார் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

— வினா

### கல்யாணகுமாரின் அபிமான நடிகை

முன்னேறிவரும் திரைப்பட கதாநாயகன் கல்யாணகுமார் பிரபலநடிகை குசன்ஹாவர்டின் நடிப்பின் மேல் அபாரக் காதல் கொண்டுவாரார்! அவரே தம் அபிமான நடிகை என்று பெருமையுடன் கூறிக்கொள்கிறார்!

மல் "என்ன உடம்பில் மஞ்சள் பூசியிருக்கிறீர்கள்?" என்றார். அதற்கு தங்கவேலு "ஆமாம் நான் கற்புக்கரசி! அதனால்தான் மஞ்சள் பூசியிருக்கிறேன்" என்று கூறியதும் ஷூட்டிங் என்பதையும் மறந்து அனைவரும் சிரித்தனர்.