

ஈழநாடு

EELA NADU

புள்ளி: 389

National Tamil Daily

தேசிய தினசரி

தபாற் பெட்டி : 46

மலர் 4

யாழ்ப்பாணம்,

சுபகிருது

வைகாசி

14ஆம் நாள்

துலஹஜ் 22

(27-5-62)

ஞாயிற்றுக்கிழமை

இதழ் 105

தமிழரசுக் கட்சி மாநாடு

* ஈழநாடு 27-5-62 *

புனிதமான பணி

தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சிலர் இலக்கியத்தைப் படைப்பதையே தொழிலாகக் கொள்ளும் அளவுக்கு இன்று வளர்ந்திருக்கின்றார்கள் என்றால், அவர்கள் எழுத்தின் உயர்வும் ஒரு காரணமென சிந்தனைச் செல்வர் அ. சீனிவாச ராகவன் சம்பந்தத்தில் சென்னையில் நடைபெற்ற அனைத்திந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர் மகாநாட்டுக்குத் தலைமைதாங்கிப் பேசியபோது குறிப்பிட்டிருந்தார். எழுத்துக்குத் தரம் முக்கியம் என்பதை விமர்சகர்கள் நன்கு வலியுறுத்த வேண்டுமெனவும் அவர் வேண்டியிருந்தார்.

இலக்கிய விமர்சனம் இன்று வாசகர்களின் கவனத்தைப் பெரிதும் கவர்ந்துவருகின்றது. இதில் ஈடுபடும் எழுத்தாளர்கள் இலக்கியத்தைப் புனிதமான ஒரு பொக்கிஷமாய் மதிக்க வேண்டும். சாதி, மத, வகுப்பு வேற்றுமைகளையும் சொந்தக் கருத்துக்களையும் பாராட்டாமல் இலக்கிய ஆலயத்தில் மாசுபடியாமற் காப்பாற்றிக் கொள்ளவேண்டியதன் அவசியத்தை அறிஞர்கள் பலர் மகாநாட்டில் எடுத்துரைத்தனர்.

புதுடிவிலியிலிருந்து ஈழநாட்டுக்கு வந்துள்ள தமிழ்ப்பேராசிரியர் திரு. சாலை இளந்திரையனும் யாழ்ப்பாணத்தில் எழுத்தாளர்களுடன் கலந்துரையாடியபோது 'ஆசிரிய நாகரிகம்' எழுத்தாளர்களுக்கு மிக அவசியமென்பதை வற்புறுத்தினார். எழுத்தாளர்கள் உயர்ந்த பண்பின் வழியில் வந்தவர்கள் எனவும், அவர்கள் ஏனையோரின் பண்புகளை உயர்த்தும் புனிதமான பணியை மேற்கொண்டிருப்பவர்கள் எனவும் அவர் நினைவுட்டிவைத்தார். இந்த உண்மையை எழுத்தாளர்கள் உணர்ந்து ஒழுக்குவார்களாயின் ஆசிரிய நாகரிகம் என்றும் நின்று நிலவுமென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. எழுத்தை எடைபோட்டு விமர்சனம் செய்வதே எழுத்தாளனின் பணியாக இருக்க வேண்டுமென்றே எழுத்தாளர்களை விமர்சிப்பது அவனது தொழிலாகாதெனவும் பேராசிரியர் தெரிவித்தார்.

'எழுதுகோல் தெய்வம் இந்த எழுத்தும் தெய்வம்' என்றார் மகாகவி பாரதியார். ஆகவே தான் எழுத்தாளர்களின் படைப்பு உயர்தர இலட்சியங்கள்கொண்டதாக இருக்கவேண்டுமென்பதை இங்கு நாம் எடுத்துக்காட்ட விரும்புகின்றோம்.

வேறுபாடுகள் நிறைந்துள்ள சமுதாயத்தில் மக்களின் நல்வாழ்வில் அக்கறைகொண்ட எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் தமதுபொறுப்பை உணர்ந்து சமுதாயத்தின் உயர்வுக்கும் ஒற்றுமைக்கும் உழைப்பார்களாயின் அதுவே சிறந்தசேவையாகும்.

மன்னூரில் நடைபெறும்

ஆகஸ்டில் நடத்த முடிவு நேற்று மன்னூரில் நடைபெற்ற கமிட்டிக் கூட்டமும் பொதுக்கூட்டமும்

மன்னூர், சனி

தமிழரசுக்கட்சியின் அடுத்த மகாநாட்டை மன்னூரில் நடத்துவதென இன்று மன்னூரில் நடைபெற்ற கட்சியின் கமிட்டிக் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கமிட்டிக் கூட்டத்தில் மன்னூர் எம். பி. திரு. வி. ஏ. அழகக் கோன் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க, மேற்படி மகாநாட்டை மன்னூரில் நடத்துவதற்கு அங்கத்தவர்கள் ஏகமனதாக தமது சம்மதத்தைத் தெரிவித்தார்கள். மகாநாட்டை ஆகஸ்ட் 24, 25, 26-ம் திகதிகளில் நடத்துவதென முடிவு செய்யப்பட்டது.

இந்தக் கமிட்டிக் கூட்டத்தில் செனட்டர் ஜி. நல்லையா, திருவாளர்கள் எஸ். இராஜதுரை, வி. ஏ. கந்தையா ஆகியோரைத் தவிர ஏனைய தமிழரசுக்கட்சி அங்கத்தவர்கள் சமூகமளித்திருந்தனர்.

திரு. இராஜதுரை சுகவீனம் காரணமாக பங்குபற்ற முடியவில்லை என தந்திச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார். இன்று பிற்பகல் 2-30 மணியிலிருந்து மாலை 6 மணிவரை நடைபெற்ற இக்கமிட்டிக் கூட்டம் நாளை தொடர்ந்து நடைபெறும்.

பொதுக்கூட்டம்

கமிட்டிக் கூட்டத்தின் பின்னர் மன்னூரில் தமிழரசுக் கட்சியின் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. மன்னூர் எம். பி. திரு. வி. ஏ. அழகக் கோன் கூட்டத்துக்குத் தலைமை வகித்தார். சுமார் 5000க்கும் அதிகமானோர் கலந்துகொண்ட இக் கூட்டத்தில் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் பேசியதாவது:-

"நாம் நடத்திய சத்தியாக் கிரகம் தோல்வியுறவில்லை. உரிமை பெறும்வரை நாம் கஷ்டங்களை அனுபவிக்கத் தயாராக இருக்கவேண்டும். கவலைகளைக் கண்டு சோர்ந்துவிடக் கூடாது.

ஜூன் 5ம் தேதி தமிழர்களின் உரிமை பறிக்கப்பட்ட தினம். இந்தத் தினத்தை தமிழர்கள் துக்கதினமாகவே அனுஷ்டிக்க வேண்டும். பாடசாலை மாணவர்களைப்பெற்றோர்கள் அன்று பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பாதுவிட வேண்டும். வர்த்தகர்கள் தமது கடைகளைப் பூட்டி துக்கத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். பிரயாணிகள் அன்று பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளாதிருக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். வீட்டிலிருந்து எல்லோரும் பிரார்த்தனையிலே ஈடுபடுங்கள்.

அரசாங்க ஊழியர்கள் சிங்களம் படிப்பதால் நாம் அரசாங்கத்தின் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொள்வதாக முடிந்து விடும். எனவே சிங்களத்தைப் படிக்கவேண்டாமென்றே நான் அரசாங்க ஊழியர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்".

தமிழர் - முஸ்லிம் ஒற்றுமை நிலைக்க வேண்டும்

தமிழரசுக் கட்சி சார்பில் முதார்த் தொகுதியில் போட்டியிடும் ஜனப் முகந்து அலி பேசியதாவது:

முஸ்லிம் மக்களுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும்மிடையே ஒற்றுமையையும் நல்லுறவையும் மேலும் வளர்ப்பதற்காகவே நான் இத் தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றேன்.

இருசமூகங்களிடையே இருந்து வரும் உறவு என்றும் நிலைக்க வேண்டும். தமிழரசுக் கட்சியின் கொள்கைகளை நன்கு ஆராய்ந்து அறிந்த பின்னர் தான் அதன் சார்பில் நான் போட்டியிட முன்வந்துள்ளேன்.

வட்டுக்கோட்டை எம். பி. திரு. அ. அயிர்தலிங்கம் பேசிய தாவது:

(12 பக்கம் பார்க்க)

மேயர் பதவிக்கு சமசமாஜ அங்கத்தவர் போட்டி?

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு. நாளை திங்கட்கிழமை யாழ்ப்பாண நகரத்திற்கு புதிய மேயர் ஒருவரைத் தெரிவுசெய்வதற்காக மாநகர சபையின் விசேஷ கூட்டம் நடைபெறவிருக்கிறது.

திரு ஜேக்கப் மேயர் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டதால் மேயர் பதவி காலியானது.

யார் மேயராகத் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்பது பற்றி இன்னும் நிச்சயமாகத் தெரியவில்லையென்றாலும் காதி எம். எம். கல்தானுக்கு இரு கோஷ்டியினரின் ஆதரவும் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. டாக்டர் எஸ். ஏ. தர்மலிங்கத்தை மேயர் பதவிக்கு நிறுத்துவதற்கு சபையின் பெரும்பான்மைக் கோஷ்டியினர் உத்தேசித்துள்ளதாகவும் அறியப்படுகின்றது. சபையினுள்ள

சமசமாஜக்கட்சி அங்கத்தவரான திரு. என். தேவபாலசுந்தரமும் மேயர் பதவிக்குப் போட்டியிடக் கூடுமென்றும் தெரியவருகிறது.

மேயர் தேர்தலில் சமசமாஜக்கட்சி கலந்து கொள்வதில்லைபென்று சமசமாஜக் கட்சியின் யாழ்ப்பாணக்கிளை செய்த முடிவுபற்றி தமக்கு எதுவும் தெரியாதென்று திரு. தேவபாலசுந்தரம் ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார். மேயர் தேர்தலில் கலந்து கொள்வதில்லையென்று தீர்மானித்த கூட்டத்தில் தான் கலந்து கொள்ளவில்லையென்றும் தான் சமூகமளிக்காத கூட்டத்தில் செய்யப்பட்ட முடிவு தம்மைக் கட்டுப்படுத்த மாட்டாதென்றும் திரு. தேவபாலசுந்தரம் தமது அறிக்கையில் கூறுகிறார்.

உங்கள் இராசி பலன்

சுபகிருது ஆண்டு வைகாசி திங்கள் 14-ம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27-5-62)
முதல் வைகாசித் திங்கள் 20-ம் நாள் சனிக்கிழமை (2-6-62) வரை

உள்ள பலன்கள்.

பேட இராசி

(அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை முதற்பாதம்)

இவ்வாரத்தில் இவ்விராசியாளருக்கு தார்மிகசெல்வினம், பந்துக்கள் கொண்டாட்டம், பணவரவு, சபகருமம் நடத்தல், குடும்பசுகம், பிரபுக்கள் நட்பு, இயந்திரவகை வர்த்தக முன்னேற்றம், உத்தியோகத்தருக்கு கமத்தொழிலில் மனச்சஞ்சலம், பிறரால் இகழப்படல், கமத்தொழிலில் மனத்தளர்ச்சி, பூமிப்பலன், மாணவருக்கு வாக்குவன்மை, ஞாபகசக்தி, பெரியோர் பாராட்டு, பெண்களுக்கு குடும்ப நன்மைகள் ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 27, 30 சுபதினங்களாகும்.

★

இடப இராசி

(கார்த்திகை பின் முக்கால் ரோகிணி, மிருகசீரிடம் முன்னரை முடிய.)

இவ்வாரத்தில் இவ்விராசியாளருக்கு காரியத்தடை, தேகநலக்குறைவு, பிரயாண சிரமம், சமயோசிதபுத்தி, வாக்குச் சாதாரியம், தொழில் முன்னேற்றம், வீவாகசபகருமபலிதம், வர்த்தகத்துறையில் முன்னிலையும் பார்க்க அபிவிருத்தி, கால்நடைச் சிறப்பு, உத்தியோகத்துறையில் பொறுப்பு அதிகரித்தல், கரும் உழைப்பு, மாணவருக்கு கல்விச் சிறப்பு, ஆதரவு, பெண்களுக்கு மனச்சந்தோஷம், குடும்பகருமங்களில் ஊக்கம், பணவரவு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம், 27, 29, ஜூன் மாதம் 2-ந் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

மிதுன இராசி

(மிருகசீரிடம் பின்னரை, திருவாதிரை, புநர்பூசம் முன் முக்கால்)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் குடும்ப ஒற்றுமை, வண்டிவாகனம் பூமிசொத்துக்கள் சேருதல் - அவற்றால் இலாபம் கிடைத்தல், உத்தியோகத்தில் பொறுமை குறைதல், வர்த்தகத்துறையில் ஆதாயம், பயிர்த்தொழில் சீர்ப்படல், உறவினரால் உதவி, மாணவருக்கு வித்தைத்தடை, ஏமாற்றம், பெண்களுக்கு சபகருமங்கள் முயற்சி, ஆடம்பரச்செலவு, குடும்பசுகம் ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 28, 29, ஜூன் 1-ம் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

கடக இராசி

(புநர்பூசம் 4-ம் பாதம், பூசம், ஆயிவியம்)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் தொழிற்குறுசுறுப்பு, பணவரவு, முதியோர் நட்பு, குடும்பநலம், தொழிற்சிறப்பு, உத்தியோகத்தருக்கு தொழில் முன்னேற்றம், செல்வாக்கு விருத்தி, கமத்தொழிலாளருக்கு பயிர்த்தொழிலில் இலாபம், பணவரவு, சொத்துச் சேர்க்கை, மாணவருக்கு பரீட்சைநலம், பெண்களுக்கு மாதா வழி பணஉதவி, விவாக கருமமுயற்சி வெற்றி, தெய்வ சிந்தனை ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம், 30, 31, ஜூன் 1-ம் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

சிங்க இராசி

(மகம், பூரம், உத்தரம், 1-ம் பாதம் முடிய.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் சமூகமதிப்புயர்ச்சி

நானயவிருத்தி, தொழில் முன்னேற்றம், அதிகாரிகள் - உறவினர் ஆதரவு, பணவரவு, குடும்ப அதிட்டம், மகிழ்ச்சி, உத்தியோகச்சிறப்பு, நற்பெயர், வர்த்தகத்தில் கூடுதல் வருமானம், கமத்தொழிலாளருக்கு தாயாதிகள் கஷ்டம், வம்பு வழக்குகள், மாணவருக்கு பிரயாணம், பெண்களுக்கு வஸ்திராபரணலாபம், தெய்வ வழிபாடு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 27, ஜூன் 1, 2-ந் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

கன்னி இராசி

(உத்தரம் பின் முக்கால், அத்தம், சித்திரை முன்னரை)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் பிடிவாதம் காரணமாக வீண்பகை வளர்ச்சி, தொழில் மத்திமபலிதம், மாதரால் நன்மை, பணவரவு, இயந்திரவகை தொழிலிவிருத்தி, உத்தியோகத்துறையில் மேல் உத்தியோகத்தரால் கஷ்டம், கமத்தொழிலில் சனக்கம் குடும்பகஷ்டங்கள், மாணவருக்கு பிதாவழிஉதவி, கல்வி விருத்தி, பெண்களுக்கு சௌபாக்கியங்களும் விருத்தியாதல் ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 27, 29, ஜூன் 1-ம் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

துலா இராசி

(சித்திரை பின்னரை, சுவாதி, விசாகம் முன் முக்கால்)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் வாகனாதி நட்டம், முயற்சித்தடை, குடும்பநிர்வாக சிறப்பு, மனை மக்கள் உதவி, வர்த்தகச்சீர், ஆதாயம், உத்தியோகத்தருக்கு தொழிலில் வெறுப்பு, உடல்நலக்கேடு, கமத்தொழிலாளருக்கு குடும்பக்கலகம், தொழில்கேடு பலிதம் குறைவு, மாணவருக்கு கல்விமுயற்சித்தடை, பெண்களுக்கு பெற்றோர் உதவி, சன்னியருக்கு விவாகப்பேறு குடும்பப்பெண்களுக்கு குடும்பச் சிறப்பு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 28, 30, ஜூன் 1-ந் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

விருச்சிக இராசி

(விசாகம் 4-ம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் பிரயாணக்கஷ்டங்கள், போசனக்கஷ்டம், உடல்நலக்கேடு, தொழில் விருத்தி, பணவரவு, வழக்கு விவகார வெற்றி, ஊழியர் உதவி, உத்தியோகத்தருக்கு தொழிற்குமதம், போட்டி-பகை, கமத்தொழில் சிறப்பு, மனஉறுதி, வர்த்தகத்துறையில் பொதுவாக பொருள் வருவாய், தொழிற்சிறப்பு, மாணவருக்கு கல்வியால் மதிப்பு, பெருள் வரவு, பெண்களுக்கு எல்லாவகையிலும் சிறப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 31, ஜூன் மாதம் 1, 2-ந் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

தனு இராசி

(மூலம், பூரடம், உத்தரடம் 1-ம் பாதம்)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் வீண்பயம், மனப்பிராந்தி, அநாவசியமாக பிறருக்குக் கட்டுப்பட்டு நடத்தல், பிரயாண கஷ்டம், சிந்தனை, செலவு, வர்த்தகத்துறையில் பழைய கணக்கு விவகாரங்களால் தொல்லை, கமத்தொழிலில் பிறர்தலையீட்டால் நட்டம், உத்தியோகத்துறையில் தொழில் ஊக்கம், சறுசறுப்பு, அதிகாரிகள் பாராட்டு, மாணவருக்கு சோம்பல், உடல்நலக்குறைவு, பணவசதிக்குறைவு, பெண்களுக்கு மனப்பயம், அனுவசிய சிந்தனைகள், உடல்நலக்குறைவு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 27, ஜூன் 1-ந் தேதிகள் சுபதினங்களாகும்.

★

மகர இராசி

(உத்தரடம் பின் முக்கால், திருவோணம், அவிட்டம் முன்னரை)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் இரக்க சிந்தனை, தாட்சண்ய செலவு, சமூகமதிப்பு, குடும்பத்தில் ஓரளவு நிம்மதி, சபமுயற்சிகள் கைகூடல், வர்த்தகத்துறையில் நிதானமான அபிவிருத்தி, உத்தியோகத்தருக்கு சபலகூனம், கமத்தொழிலாளருக்கு உறுதியும் ஊக்கமும், மாணவருக்கு கல்விச்சிறப்பு, பெண்களுக்கு குடும்பசுகம், தன்னளவில் உடல்நலக்குறைவு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 28, 29, ஜூன் 1, 2 சுபதினங்களாகும்.

★

கும்ப இராசி

(அவிட்டம் பின்னரை, சதயம், பூரட்டாதி முன் முக்கால் முடிய.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் கடிதமூலம் செய்காரியவெற்றி, பணவரவு, அதிகாரிகள் உதவி, தார்மிகச்செலவு, நண்பரால் உதவி, கமத்தொழில் நன்மை, குடும்பத்திற்கு வருமான உயர்ச்சி, உத்தியோகத்தருக்கு கரும் உழைப்பு, மாணவருக்கு உத்தியோக பரீட்சையில் வெற்றி, மதிப்புயர்ச்சி, பெண்களுக்கு கணவருடைய மேன்மைக்கு உதவுதல், குடும்பச் செழிப்பு ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 27, 31, ஜூன் 1 சுபதினங்களாகும்.

★

மீன இராசி

(பூரட்டாதி 4-ம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் குடும்பத்தில் சௌகரியக் குறைவு, பிரயத்தனங்கள் தடைப்படல், ஆதாயத்தடை, கடன்படல், மனஉறுதி, உத்தியோகத்துறையில் ஆதரவு, உற்சாகம், பாராட்டு, சம்பள உயர்ச்சி, வர்த்தகத்துறையில் நல்ல அபிவிருத்தி, கடன் வரவு, பயிர்த்தொழிலில் கால்நடைகளால் அபிவிருத்தி, பிதாமாதா வழி ஆதரவு, மாணவருக்கு வீண்பயப்பிராந்தி, கல்வித்தடை, பெண்களுக்கு குடும்பத்தில் சபகருமங்கள் நடத்தல் ஆகியன காணப்படுகின்றன. இவர்களுக்கு மே மாதம் 28, 29, ஜூன் மாதத்தில் 1, 2 சுபதினங்களாகும்.

மாமைட் எனக்கும் என் குடும்பத்தாருக்கும், நற்குகமும் பெலனும் தருகிறது



நாம் வயாரும் நன்றாய் சாப்பிடுகிறோம். அதிக சக்தியும் பெலனும் உள்ளவர்களாய் இருக்கிறோம். பலத்திறம் வீரத்திற்கும் உங்கள் தினசரி ஆகாரத்தில் ஒரு பாகமாக நீங்கள் மாமைட்டை தினசரி அருந்தி வரவேண்டும்.

மாமைட் வெந்நீரில் அருந்தப்படலாம். உங்களுக்கு விருப்பமானால் கொஞ்சம் எலுமிச்சம் பழச்சாறும் சேர்த்து அல்லது தாளித்துச் சாப்பிடலாம். மாமைட்டை ரொட்டியிலோ அல்லது பிஸ்கட்டிலோ பட்டரோடு அல்லது பட்டினி இலேசாகத் தடவி சாப்பிடலாம். மாமைட்டை சபகறி முதலியவற்றில் சேர்க்கும் போழுது அதிகக் டியானசியை மட்டுமின்றி உங்கள் தினசரி ஆகாரத்தைச் சமைக்கும் பொழுது தேவையான விட்டமின் பி சத்துக்களையும் கூட்டிக் கொள்கிறீர்கள்.

மாமைட் பி வர்க்க விட்டமின்களை ராளமாகக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் ஆகாரம்.



மாமைட்

சிறுகதைக்கு யதார்த்தம்

வேண்டும்

இன்றைய நூற்றாண்டின் சிறந்த கவிஞன் பாரதிதாசன் சாலை இளந்திரையன் கருத்து

டில்லிப் பல்கலைக் கழகத்து பேராசிரியர் திரு. சாலை இளந்திரையன் நமது நிருபருக்களித்த பிரத்தியேகப் பேட்டி விபரம் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: எழுத்தாளருக்கிடையே முற்போக்கு எழுத்தாளரெனப் பாடுபடுத்திப் பேசப்படுகின்றதே இது பற்றித் தங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?

பதில்: எழுத்தாளன் என்பவன் ஒரு முற்போக்காளன் தான். உலகத்தை உயர்த்துவதே அவன் குறிக்கோள். இலட்சியமற்ற மனித வாழ்க்கை அர்த்தமற்றது. அதே போல் தான் இலட்சியமில்லாமல் எழுதுபவன் எழுத்தாளனாக மாட்டான். ஒவ்வொரு எழுத்தாளனுக்கும் ஏதாவதொரு இலட்சியம் இருக்கத்தான் செய்யும். அப்படி இருக்கும் போது ஒருவனை முற்போக்கு எழுத்தாளன் என்றும் பிற்போக்கு எழுத்தாளன் என்றும் பாடுபாடு செய்ய முடியாது. சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சியை எந்த எழுத்தாளனும் விரும்பமாட்டான். ஒவ்வொரு எழுத்தாளனும் சமுதாயத்தை துறையில் வெற்றி கண்டுள்ளேன் வேண்டுமென்றே விரும்புகின்றான்.

கேள்வி: ஈழத்துச் சிறுகதை கவிதைத் துறைபற்றி தங்கள் இலக்கியம் பத்து ஆண்டுகள் கருத்தென்ன?

யாழை எடுத்தீர்ந்த தோளீலமைத்து!

—ச. வே. பஞ்சாட்சரம்—

வானம் தெரிந்திடும் மாடியின் மீதினில் நானும் அமர்வதுபோல்—எழிற் தேனும் அருந்துதல்போல் — வெறும் கூனல் மனைதனில் கூரைகண் கள்வழி வானம் அளந்திருந்தேன் — மிடி ஊனம் மறந்திருந்தேன்

வம்பு புரிந்திளம் வாழ்வினர் கொஞ்சிடும் உம்பர் படுக்கையிலே — அமர் தெம்பின் மிடுக்கினிலே — குத்து தும்பின் படுக்கையில் தொய்யுங் கயிற்றிடை தம்பம் எனவிருந்தேன் — கையை நம்பும் நிலையிருந்தேன்

கோடி பலமானிடர் கோட்டைகள் பாரினில் கூடி மறைந்திடனும் — பிறர் கேடு துயர்கெடவே — நிரம் பாடு படும்உயர் பாங்கினர் தம்மையே நாடு மறந்ததில்லை — எனும் பீடு நிறைந்திருந்தேன்

சூழும் இருட்குவை தோயும் மயக்கினில் தாழை மலர்உடையாள் — நகை வாழுஞ் சுடர்வழியாள் — சிறு யாழை எடுத்தீர்ந்த தோளில் அமைத்திசை வாழ நடந்துவந்தாள் — இந்த ஏழை கலங்கவந்தாள்!

“பற்று இலாதவன் பாவையே!” என்றுயிர் வற்றி நிலைகுலைந்தேன் — “அதைப் பற்றி எதற்கு” என்றான் — பயம் உற்று இருக்கையில் ஒன்ற அணைத்தனர் அற்ற தவள்உருவம் -- அங்கு பெற்ற னம்பாத்திறனே!

பதில்: கவிதைத் துறையில் இன்றைய நூற்றாண்டின் தலை சிறந்த கவிஞன் பாரதிதாசன். பாரதியை விட பாரதிதாசன் இன்னும் ஒருபடி மேலே வைக்கக் கூடிய தகுதியுடையவன். ஆனால் பாரதிதாசனின் பிற்காலக் கவிதைகள் முன்னையதைப் போல் வளமுள்ளதாக இல்லாமல் புலமை வரண்டு விட்ட தன்மையைக் காணமுடிகிறது. கவிதைத் துறையில் ஈழநாடு நல்ல வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. நாவற்குழியூர் நடராசன், முருகையன், மகாகவி போன்றவர்கள் நல்ல தரமான கவிதைகளை எழுதிவருகின்றனர். கவிதையை வாய்விட்டுப் படிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அது கவிஞனுடன் ஒன்றிவிடக் கூடியதாக இருக்கும். இன்றைய தமிழ்நாட்டு, ஈழநாட்டுக் கவிஞர்கள் சிலருடைய கவிதைகளில் புணர்ச்சிப் பிழைகள் பல மலிந்துள்ளன. அவைகள் நீக்கப்பட வேண்டும். யாப்பிலக்கணத்தைக் கரைத்துச் சூடித்து விட்டால் மட்டும் கவிஞன் ஆகமுடியாது. இயற்கையான இலக்கிய உணர்ச்சியும், பலருடைய கவிதை+எழுத்துடன் ஊன்றிப் பழகிய அனுபவமும் உடையவன் யாப்பிலக்கணம் கற்காமலே சிறந்த கவிஞனாக விளங்கலாம்.

உலக சமுகம்

நாம் ஜனநாயகத்தை ஒரு அரசியல் ஏற்பாடாக மட்டுமன்றி, தார்மிக அம்சமாகவும் கைக்கொண்டிருக்கிறோம். அது நம் மகத்தான மரபிலும் முக்கிய வழக்கங்களிலும் ஒருபகுதியே ஆகும். சுதந்திரம், சமத்துவம், நீதி என்பவை பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய உடமைகளல்ல; ஆனால் அடைய வேண்டிய இலட்சியங்களாகும். அவற்றிலிருந்து அடிக்கடி நாம் விலகிச் சென்றிருக்கிறோம். அதன் பயனாக நாம் கஷ்டத்துக்குள்ளாகியுள்ளோம். அதற்காக வருந்தும் முறையில் நாம் பழைய தவறுகளை திருத்தமுயல் வேண்டும்.

இப்பொழுது சுதந்திரமா, அடிமைத்தனமா என்பது பிரச்சனையில்ல. நமது நாகரிகத்துக்கு வாழ்வா, சாலா என்பது தான் பிரச்சனை. நாம் வாழ்க்கையை விரும்புகிறோம். ஆகவே வாழ்வின் புனிதத்துவத்தில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். இந்த நம்பிக்கை, மனத்தடங்கல்களையும், தர்மீகச் சோம்பலையும் வெல்லுவதற்கு நமக்குப் பலத்தைக் கொடுக்கும்.

விஞ்ஞானமும், தொழில்நுட்பமும் நிகழ்த்தியுள்ள அற்புதங்கள் நல்ல சுதந்திர வாழ்க்கையை மனித வார்க்கம் அடையும்படி செய்வதற்குரிய சாத்தியத்தை நமக்கு வழங்கியிருக்கிறது. எல்லோரையும் அரசியல் அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் சமூகரீதியில் உள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகளிலிருந்தும் விடுவிக்க முடியும்.

தேசிய மதிப்புக்களையும், உலக நலத்தையும் காப்பாற்றக்கூடியதொரு உலகசமுகத்தை நாம் அமைக்க முடியும்.

—டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்

பெரியோர் வாழ்க்கையில்.....

—‘கோணன்’—

பெரியோர்கள் வாழ்க்கையிலே எவ்வாறு பெரும் சம்பவங்கள் இடம் பெற்றிருக்கின்றனவோ அவ்வந்தமே சிறு சம்பவங்களும் அவ்வப்போது நடைபெற்றிருக்கின்றன.

இந்தியாவின் முதல்கவர்னர் ஜெனரலாகப் பதவி வகித்த ராஜ கோபாலாச்சாரியார், சியாயவா தியாக இருந்த காலத்திலே ஒரு கலையான சம்பவம் நடைபெற்றது.

ஒருநாள் காலை அவசர அவசரமாக அவர் கோர்ட்டுக்குப் போவதற்காக ஆபத்தம் செய்து கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது ஓர் இளைஞன் அவரைத் தடுத்தெண்ணுவந்தான். தான் பிற ஊர் ஆசிரியனென்றும், தனக்குப் பிரயாணச்செலவிற்குப் பணம் வேண்டுமெனவும் அவன் கேட்டான். ராஜாஜி உடனே “நீர் களைக் திருக்கிறீர்; சற்று இளைப்பாறி உணவருந்தியிருங்கள். நான் இதோ கோர்ட்டுக்குப் போய்விட்டு வந்துவிடுகின்றேன்” என்றார்.

லைக்கு டெலிபோன்மூலம் அவர் வாசிரியர் பற்றி விசாரித்தார். அங்கே அப்படியொரு ஆசிரியருயில்லையெனத் தகவல் கிடைத்தது.

ராஜாஜி உடனே என்ன செய்தார் தெரியுமா? அந்த நபர்மீது வழக்குத் தொடுத்து விட்டார். வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தபொழுது தானே அந்தப் பேர்வழிக்காக வாதாடினார். குற்றவாளிக்கு 25 ரூபாய் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

ராஜாஜி தீர்ப்பியிடும் மன்றாடி அத்தொகையை 10 ரூபாயாகக் குறைப்பித்தார். அத்துடன் விட்டுவிட்டான். 10 ரூபாய் தெண்டத்தையும் தானே கட்டிவிட்டார். கடைசியாக அந்த நபருக்கு ரெயில் செலவும் கொடுத்து அனுப்பி விட்டாராம்!

இனி இப்படியான குற்றம் செய்யாதே என்று இவ்விதமாக ராஜாஜி கூறாமல் கூறிய பொழுது அந்த மனிதனின் கண்ணிலே கண்ணீர் துளிர்ந்த தாம்!

தரையில் இறங்கும் விண்வெளிக் கப்பல்

இரண்டு பேர் ஏறிச்செல்லக்கூடிய “ஜெமினி” என்ற பெயர் உடைய விண்வெளிக் கப்பல் தரையில் குறிப்பிட்ட இடம் வந்து இறங்குவதற்காக அமெரிக்கா அதில் சிறப்பான இறக்கை ஒன்று பொருத்தும். அது கிளைடர் இறக்கை போன்று இருக்கும்.

புதிய இறக்கை விண்வெளிக் கப்பலுள் மடக்கி வைக்கப்பட்டு இருக்கும் விண்வெளிப்பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு அது பூமிக்குத் திரும்புகையில் வாயுமண்டலத்தில் நுழைந்த பிறகு, அது காற்றடைக்கப்பட்டு வெளியே நீட்டப்படும். அதைப் பயன்படுத்தி விண்வெளிக் கப்பலைப் பத்திரமாகத் தரையில் ஒரு விமானத்தளத்தின் தடத்தில் இறக்கலாம்.

விண்வெளியின் அமைதிப் பணிகள் பற்றிய இரண்டாவது தேசிய மகாநாட்டில் இந்தப் புதிய விண்வெளிக் கப்பல் இறக்கையை டாக்டர் ஜில்ரூத் என்பவர் விவரித்தார்.

மெர்க்குரி திட்டம் முடிந்தபின் 1964-ல் ஜெமினித் திட்டம் ஆரம்பமாகும். ஜோன் தினன் உலகத்தை விண்வெளியில் வலம் வந்தது மெர்க்குரித் திட்டத்தின் நடவடிக்கையே. இவர் பாரகுட்குடையின் உதவியால் அட்லாண்டிக் கடலில் வந்து இறங்கினார்.

தண்ணீரில் இறங்குவதை விடத் தரையில் விமானத்தடத்தில் வந்து இறங்குவதில் இறங்குவதென்றால் இறங்கிய வரை மீட்க ஏராளமான பேரைக் கடலில்கப்பல்களிலும் விமானங்களிலும் பல இடங்களில் தயாராக வைத்திருக்க வேண்டியதிருக்கிறது. அந்த வேலைபெல்லாம் இனித்தேவை இராது.

கிளன் சென்ற மெர்க்குரித் திட்டத்து விண்வெளிக் கப்பலில் “தப்பிக்கும் கோபுரம்” என்பதாக வெளியே ஒரு பெரியகனமான சட்டம் நீட்டிக்கொண்டிருந்தது. பூமியிலிருந்து கிளம்புகையில் ஏதாவது கோளாறு ஏற்பட்டால் தப்புவதற்காக அந்த ஏற்பாடு ஆனால், ஜெமினித்திட்டத்து விண்வெளிக்கப்பலில் இந்தக் கோபுரம் இருக்காது, அதற்குப் பதிலாக, கழன்று வெளியேறும் இருக்கைகள் இருக்கின்றன.

கும்; இன்று சில உயர்ந்த ரக விமானங்களில் இவைபோன்ற இருக்கைகள் உள்ளன; இந்த இருக்கையில் இருப்பவர் விமானத்துக்கு ஆபத்து வந்தால் இருக்கையுடன் அப்படியே வெளியே தள்ளப்பட்டு உயிர் பிழைப்பார்.

சர்வதேச ஒத்துழைப்பு

அமெரிக்க வெளிவிவகார இலாகாவில் அனுவிசை, விண்வெளி பற்றிய விவகாரங்களைக் கவனிக்கும் துணை விசேஷ உதவியாளர் ஹாவர்டு பர்னாலு பேசுகையில், விண்வெளியில் பல நாடுகளும் ஒத்துழைக்கும்படி ஊக்க முட்டுவதுதான் அமெரிக்காவின் கொள்கை” என்றார். மற்ற நாடுகளுடன் நெருடியாகச் சேர்ந்து விண்வெளித் திட்டங்களை நடத்துவதும், ஐ.நா. வழியாக விண்வெளி முயற்சிகளை மேற்கொள்வதும் இந்த சர்வதேச ஒத்துழைப்பை உருவாக்கும் வழிகளாகும்.

தந்தி, டெலிபோன், ரேடியோ, டெலிவிஷன் முதலிய செய்திப் போக்குவரத்துகளை உலக முழுவதும் தங்குதடையின்றி நடத்தச் செய்க்கைக் கோள்களைப் பயன்படுத்தலாம். “நாடுகளுக்குள் உள்ள அரசியல் வேறுபாடுகளால் இன்று உலகம் பிளவுபட்டுக் கிடக்கிறது. ஆப்பிளவை நீக்கி ஒற்றுமை காண்பதற்குச் செய்திப் போக்குவரத்துச் செயற்கைக் கோள்கள் மிக்க உதவியாய் இருக்கும்” என்றார் ஹாவர்டு பர்னாலு. இந்த ஆண்டு பரிசோதனையாக ஆறு செய்திப் போக்கு வரத்துச் செயற்கைக் கோள்களை விண்வெளியில் அனுப்ப அமெரிக்கா திட்டமிட்டுள்ளது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

செய்திப் போக்குவரத்துக் கான செயற்கைக் கோள்களை விண்வெளியில் உலகைச் சுற்றிவருமாறு இயக்கிவிடுவது உண்மையிலேயே ஒரு சர்வதேச முயற்சியாகும். இதனால் மக்கள் குலத்துக்கு நன்மை உண்டாகும் என்பதும் தெளிவு பெரியநாடுகள், சிறியநாடுகள், முன்னேற்றம் அடைந்த நாடுகள், முன்னேற்றமடையாத நாடுகள் ஆக எல்லா நாடுகளும் இந்த முயற்சியில் கலந்துகொள்ள வசதி உண்டாகும் என்றார் அமெரிக்க பர்னாலு.

சுழந்தி உள்னக் குழந்தைப் போலப் பொங்கிப் புரண்டு கொண்டிருந்தன கடல்கள். சோழகக் காற்றின் கைவரிசைக்குள் அடங்கி ஏழ்மையின் பெயரால் அள்ளிச் செல்லப்பட்டது 'பட்டு'மணி. முள்ளிகள் சாவைக்கண்டு அஞ்சும் கோழையின் அலறலைப் போல ஒலித்துக்கொண்டிருந்தன.

கடற்கரையோரமாக நான் கைந்து பூவரச மரங்கள். அதனடியில் நின்றுகடலையே உற்று நோக்கிக் கொண்டிருந்தான் மங்களம்.

காற்றிலே, பரட்டையாகி விட்ட தலைமயிர் அலைந்து கொண்டிருந்தது. அதேபோல அவளுடைய உள்ளமும் உண்ணாத எண்ணச் சமுதாயச் சிக்கித் தவித்துக்கொண்டிருந்தது. கண்களிலே ஊறி இதுவரையும் காயாமல், கலையாமல் இருந்த சோகத்தின் சுவடு இன்னமும் மறையவில்லை.

"உம்ம்ம்!" - என்று விட்ட பெருமூச்சு, காற்றோடு கலந்து மறைந்தது. நடக்கக் கூடாதது நடந்து விட்டதாக எண்ணி அழுதுகொண்டிருந்தது அவளுடைய மனப்பூர்வம்.

தூர இரண்டு தோணிகள், பாய்விட்டு வந்து கொண்டிருந்தன அவை. அவற்றிலிருந்து வந்து காதிலை அதைத்த 'ஏலே லோலம்' மங்களத்தினுடைய நெஞ்சைப் பிழிந்தது.

கண்களிலே கவலை! வாழ்வின் தோல்வி! 'அவராயிருக்கலாம்!' என்ற நினைவோடு உதடுகளில் சிறிது மலர்ச்சி தவிர், அவள் அவளாக நிற்கவில்லை.

"மங்களம்! காத்து மாறியிருக்கிறது! சோழகமும் வந்திருக்கிறது... இனியெண்டாலும் கொஞ்சம் உழைக்கலாம். இது வரையும் நோய், நூந்தும் எண்டு கிடந்தது போதும்!..." என்று கூறிவிட்டு, இரவு போன அவளுடைய கணவன் அந்தோனியை வரவு காத்து நின்றான், அவன்.

"ஊருப்பட்டகடன் கொடுக்க வேணும்! அதுக்குச் சும்மா இருந்தால் சும்மா வராது! ஒன்ருமே நடக்காது..." - மங்களம் சொன்னான்.

"நீ ஒண்டுக்கும் பயப் பிடாதே! எத்தனை பொருமை பகை பிடிச்சவங்கள் எங்க மத்தியிலே இருந்தாலும் அவங்களுக்கு எல்லாம் ஒரு காட்டுக் காட்டுறணி - பார்!" என்று அந்தோனி கூறிவிட்டு நடுங்கும் குளிர்ச்சிக்கு இதமாக அவன் கொடுத்த தேர்வை வாங்கி அருந்தினான்.

அந்தோனி கடலை நோக்கி வீரநடை போட்டுப் போகையிலே போருக்குச் செல்பவனுடைய நிலை!... அவனுடைய மனமும் அப்படித்தான்! வாழ்வின் சுவைகேட்டைச் சுவைத்தோ சுகித்தோ வாழ்வதுதான் 'வாழ்க்கை' என்பது அவனைப் பொறுத்தளவில் கொண்ட முடிபு.

மங்களம் கலங்கிய தன் கண்களை முந்தானைச் சேலையால் துடைத்துவிட்டு, மறுபடியும் கடலைப் பார்த்தான். அந்த இரண்டு வள்ளங்களும் கரையை நாடி அண்மையில் வந்து கொண்டிருந்தது தெரிந்தது.

பொழுது ஏறிவிட்டது!

"மங்களம் உன்னை புருஷன் வந்தாப்போல சொல்லு!... அந்தக் காசு பத்து ரூபாயையும் இண்டைக்கு எப்படியாவது மீள்வித்துத் தரும்படி..."

கடன்காரப்பட்டியலிற் கடைசிப் பெயர் கூறி விட்டுப் போனது.

மங்களத்திற்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை! 'வருவார்! வருவார்!' என்று வழிபார்த்திருந்தான். ஓய்ந்த கண்கள் கலங்க, உலர்ந்த அதரங்கள் துடிக்க, தளர்ந்த நடையோடு கடற்கரைக்கு வந்தான்.

வள்ளங்கள் வந்துவிட்டன!

"நீக்கலாஸ்! நீ அவரைக் காண இல்லியே?"

- ஏக்கங் கேட்டது.

"ஆங், நான் இஞ்சாலை நீண்டதான்! அவன் எங்க துலைஞ்சாறே?"

- அலட்சியம் கூறியது

மாறிவிட்ட ராசனைப் புரிய மறுத்தான் மங்களம்.

புரிந்தபின் அழுதான் ... ஏன்?

நெஞ்சுக்கொரு நினைவு

அவலோடு நடந்துசென்று தோணிக் குள் இருந்தவர்களைப் பார்த்தான். கண்களிலே கவலைக் கொடி! அந்தோனியினுடைய வள்ளம் இன்னமும் வரவில்லை.

"நீக்கலாஸ்! நீ அவரைக் காண இல்லியே!" - ஏக்கங் கேட்டது.

"ஆங்! நான் இஞ்சாலை நீண்டதான்! அவன் எங்க துலைஞ்சாறே?" - அலட்சியம் கூறியது.

மங்களம் காதுகளைப் பொத்திக் கொண்டான். "கர்த்தரே! உங்களுக்குத்தான் வெளிச்சம்!"

வந்த தோணியில் இருந்தவர்கள் 'கொல்'வென்று சிரித்தார்கள். எதைக் கண்டார்கள்? அந்தக் கிராமத்து மக்களுக்குக் கென்றே தவிர க அமைந்துவிட்ட பாணி அது! மனதின் அடிவாரத்திலே கிளம்பிய புகைச்சலை முச்சாக வெளியே விட்டான் மங்களம்.

"எனங் கெட்டவங்கள்! அவர்கள் மீது வெறுப்புப் பொதிந்த பார்வை சென்று

"அங்கையன்"

மீண்டதும் முணுமுணுத்தான் அவன்.

"சே! பாவஞ்செய்த பூமி!" - இப்பொழுது அவன் கடலுக்குள் நின்றான் தரையை அவளுடைய கண்கள் விழுங்கின.

கண்கள் கூசாமலுக்கு ஒளி வெள்ளம் கடல் வெள்ளத் தோடு கலந்தது. மங்களம் கையை நெற்றியோடுபொருந்த வைத்து நோட்டம்பார்த்தான். தொலைவில் ஒரு தோணி வருவது தெரிந்தது.

"எல்லாரும் வெள்ளை வந்திட்டாங்கள்! இவருக்கு மட்டும் என்ன வந்ததோ?"

"ஒருவேளை ஒன்று எம்பிடாமல், நின்று வலைமுழுந்தேடிப் பார்க்கிறாரோ? என்னமோ?"

நினைவுகள் புற்றிசல் போலக் கிளம்பின. வந்துகொண்டிருந்த தோணியின் வரவை நாடி நின்றான் அவன்!

தோணி நெருங்கிவிட்டது!

"ஆர்?"

"அட இந்தப் பாவியா?"

தோணியின் அணியத்தையே குறிவைத்தபடி தாங்கிக்கொண்டிருந்த இராசனைக் கண்டதும் வீரத்தி தலைக்கேறியது!

கட்டான உடலில் வலுவடைந்து விட்ட கைகளால் வலித்துக் கொண்டிருந்தான் அவன். செவ்வானம் போலப் பரந்து படர்ந்து சிவந்திருந்த அவனுடைய கண்கள் மங்களத்தைக் கண்டன! அவன் தன்னைப் பார்ப்பதைப் பார்த்ததும் மங்களம் முகத்தைவேறுபக்கத் திருப்பிக்கொண்டான்.

வெறுப்பு!

விருப்பு!! மறுப்பு!!

மங்களம் ஓடிக்கொண்டிருந்தான்! கரையிலே குடிகள் எதுவும் இல்லை; ஆதலால் மங்களத்தினுடைய அச்சம் அதிகரித்தது. கரையில் மோதி மண்ணும் கல்லுமாகத் திரும்பிய கடல்களைப் போல எண்ண

அலைகள் நினைவில் மோதிமீண்டன. பழைய கலங்கின!

"அந்தோனி!" - என்றழைத்தான் இராசன்.

"என்ன ராக!" - என்றபடி வெளியே வந்தவனைப் புரி போலப் பாய்ந்து பற்றிக் கொண்டான் இராசன்.

பழைய கோபம்!

புதிய மெருகு!

"என்ன இது? என்ன?" - அந்தோனி திணித்தான்.

"யாரடா சொன்னவன்? என்றை மனுசியைப் பற்றி ஒரு வார்த்தை உன்னை சொல்ல முடியுமாடா?"

"ஊறிந்த விஷயந்தானே? அதுக்கு என்னைப் போய் உருட்டப் பாக்கிறயேடா!... உன்னை மனுசியின்னை நடத்தைக்குச்சேட்டுப்பிக்கறவேற வேணுமோ?" - அந்தோனி பிடியை உதறிவிட்டபடி கூறினான்.

"பளிர்!"

கன்னத்தைத் தடவினான் அந்தோனி!

இராசனுக்குத்தான் சனைத் தவனல்ல என்பதற்காக அவனுக்கு அடித்தான் அந்தோனி. முற்றத்திலே ஒரு கோடரிக்கிடந்தது, அந்தோனியை மிருகமாக்கியது!

அவன் மிருகமானான்.

இராசன் காயமுற்றான்.

தீராத பகை ... பழிக்குப் பழி!

மங்களம் இதை எண்ணிக் கொண்டதும் உடல் சிவிர்த்தது! இராசன் அழைப்புவிட்டது எதற்கு? எதையோ எண்ணிக் கொண்ட அவளின், உள்ளம் ஒடுங்கியது; உடல் குறுகியது!

"மங்களம்!... உன்னை புருசன் ..."

இராசன் வார்த்தையை முடிக்கவில்லை. மங்களம் ஓட்டத்தை முடித்துவிட்டான்.

"ஐய்யோ! என்னை ராக!" - ஏதோ நடந்துவிட்டதாக எண்ணியபடி ஓடிவந்தான்.

அவனோடு அந்த நிலையிலும் அவனால் ஓடிப்பெய்யவில்லை. பாய்ந்துசென்று தோணியுள் வீழ்ந்தான்.

அந்தோனி மல்லாந்து படுத்திருந்தான்! கைகால்கள் சோர்ந்துவிட்ட நிலை! தோணிக் குள் ஊறிக்கிடந்த கடல்களில் செங்குருதியின் கலப்பு. அவனுடைய முதுகுப் புறத்திலிருந்து இரத்தம் வடிந்துகொண்டிருப்பது போன்ற காட்சி. கால்களிலும் அதே நிலை.....

எதற்குத் துணிந்துவிட்ட இராசன் கம்மனம் படைத்தவன் என்று ஊரார் அவனைப் பற்றியெல்லாஞ் சொல்வதை மங்களமும் கேட்டிருக்கிறான்.

அவன் அலறினான்! துடித்தான்! ஏசினான்! - "பாடையிலே போக! என்னை வாழ்க்கையை முடிச்சுப் போட்டியேடா பாவி! ஐ...ய்ய...யோ! நான் என்ன செய்ய? எனக்கு ஆரமில்லையே!"

"நான் ... என்றை பெண் சாதி வீண்பேர்கேட்டாலும்..."

இராசன் வார்த்தையை முடிக்கவில்லை.

"என்னை என்ன செய்யப் போறாய்! காப்பாற்றுகோ!..."

இராசனுக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. உதட்டை இறுக்கக் கடித்தான். இடுப்பிலிருந்த கைகளை நீட்டி, அந்தோனியை மெல்லத் தூக்கிக் கொண்டு, கரையை நோக்கி நடந்துவந்தான்.

கொஞ்சத் தூரம் ஓடிக்களைத்துவிட்ட அவன் தன் இயலாமையோடு திரும்பிப் பார்த்தான். இராசன் கணவனைத் தூக்கிவருவது தெரிந்தது.

"இன்னும் என்னென்ன செய்யப் போறே போவீ மகன்!"

பெண்மை உறுமியது!

மென்மை கரைந்தது!! மங்களம் பேய்பிடித்தவன் போலக்கத்திக்கதறிக்கொண்டு ஓடிவந்தான்.

"மங்களம்!... உன்னை புருசனுக்குத் திருக்கை முள்ளுத்தைச்சுப் போட்டுது!... எல்லாரும் விட்டிருவந்திட்டாங்கள்! என்ன செய்யிறது! நான் தூக்கித் தோணியிலே போட்டுவந்தன் ... என்றை பாவம் ... உன்னட்டை இப்படியெல்லாங் கேக்க வேண்டி வந்திருது! ...ம்!" - அமைதியான இராசன்.

அடக்கம்! தெளிவு!!

வாயிலே இனம் புரியாத நகை; கண்களிலே ஆனந்தக் கண்ணீர்! கைகளை இறக்கை போலத் தூக்கிச் சற்று நின்றான் மங்களம்!...

அந்தோனி முன்கிணன்!

"என்னை கொடுமையைக் கேட்டியளோ? ஐ...ய்ய...யோ!... கர்த்தர் என்னை மன்னிப்பாரோ?"

கணவனைக் கட்டியனைத்து அழுதான் மங்களம். அவனைப் புரிந்துகொண்டு அழுதான். மன்னிப்புக் கோரினான். ஆனால்? அவனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் தன்பாய்த் தவித்தான் இராசன். கடல்அலைகள் புரண்டன. அத்தனையிலும் மாற்றம். கலையும் மண்ணையும் கலந்தன திரைகள்!

அவற்றைக்கண்டு இராசன் சிரித்தான்; சிரித்துக் கொண்டே நின்றான்.

சிறுகதை

என்றவண்ணம் கடலில் குதித்து, அவளை அணுகினான் இராசன்.

"ஆ...ண்...ட...வ...ரே!"

நடுங்குங்கைகளால் தோணியின் விளிம்பைப் பிடித்தபடி கடலில் இறங்கி ஓடினான் - மங்களம்! அவனுக்கு வேண்டியிருந்தது ஒன்றையொன்று. அதைப் பறிகொடுக்க அவன் விரும்பவில்லை. அதற்காக ஓடினான்; ஓடிக்கொண்டேயிருந்தான்.

அவளுடைய கால்கள் அலைகளைப் பிளக்கத்தோற்று, தடக்கி வீழ்ந்தின. அவன் கடலில் வீழ்ந்து, தவழ்ந்து, எழுந்து ஓடினான்.



அமெரிக்க ஜனாதிபதி திரு. கென்னடி வெளிநாட்டு மந்திரி உள் ரஸ்குடன் ஆழ்ந்த உரையாடலில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்.

பாம்பு

கடித்தால்...?

க. சிற்றம்பலம், விஷகடி வைத்தியர்

பாம்பு போன்ற விஷஜந்துக்கள் தீண்டி விட்டால் உடனே என்ன செய்யவேண்டுமென்பதை தெரிந்து வைத்திராததால் பல உயிர் ஆபத்தக்கள் ஏற்பட்டு விடுகின்றன. முறையான சிகிச்சை அளிக்காது தவறான சிகிச்சை அளிப்பதாலும் பல சந்தர்ப்பங்களில் நன்மைக்குப் பதில் கெடுதியே விளைகின்றது. பாம்பு போன்ற விஷஜந்து தீண்டிவிட்டால் நாம் உடன் செய்யவேண்டிய தென்ன என்பதை நாம் தெரிந்து வைத்திருந்தால் ஓரளவு அபாயத்தைத் தடுக்க உதவுவதாக இருக்கும்ல்லவா.

விஷம் தீண்டியவுடன் செய்யும் முதல்தவிர்கள்

(1) கடியுண்ட இடத்துக்கு மேல் நன்றாக இறுக்கமாகக் கட்டுதல். கட்டுக்கு மேல் கட்டுக்களும் கட்டலாம். ஆனால் முன்று கட்டுக்கள் போதியதாகும். இப்படி கட்டுவதால் விஷம் தீண்டப்பட்ட இடத்துக்கும், மற்ற இடங்களுக்கும் இரத்தத்தொடர்பைக் குறைப்பதாகும். விஷம் கலந்த இரத்தம் நல்ல இரத்தத்துடன் கலப்பதால் இரத்தாசியத்தை தாக்க வழியாகும்.

(2) விஷம் தீண்டப்பட்ட இடத்தை தண்ணீரால் கழுவுதல் வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் பாம்பு தீண்டும்போது தீண்டுமிடத்தில் காயம் ஏற்படாது, விஷம் கொட்டப்பட்டிருந்தாலும் கூறும். ஆனால் கொட்டப்பட்ட விஷம் சில சந்தர்ப்பங்களில் காயங்கள் வழியாக உடலைத் தாக்காதவாறு கழுவுவதால் விஷம் நீங்கும்.

(3) விஷம் தீண்டப்பட்ட இடத்தை நன்றாகக் கழுவி யின்னர் தான் ஒரு சிறுகத்தியால் அந்த இடத்தைக் கீறுதல் வேண்டும். காரணம் பாம்பின் பற்கள் நான்கும் நான்கு விதமானதாக அமைந்துள்ளது. முதலாம் பல் மிகவும் கூரானது பல் துவாரம் சிறியது, இரண்டாம் பல் முதலாம் பல்விடும் உயரம் குறைந்தது, அதனிலும் உயரம் பெரியது, மூன்றாம் பல் இரண்டாவதிலும் உயரம் குறைந்தது, துவாரம் பெரியது, நாலாம் பல் மூன்றாவதிலும் உயரம் குறைந்தது, ஆனால் துவாரம் பெரியது. இந்த அமைப்பிலுள்ள பற்களிலிருந்து வரும் விஷங்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் பல் தாக்கப்படாமல் விஷம் கொட்டப்பட்டிருக்கும், அப்பொழுது நாம் கழுவாமல் கீறி முதல்தவி செய்யும்போது கீறிக் காயவழியாகக் கொட்டப்பட்ட விஷம் உடலில் விரைவில் செறிய நேரிடும். ஆகையால் தான் எப்பொழுது கீறுதல் நலமென்பதை நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். சிலர் கீறுவதென்று வெட்டியும் விடுகிறார்கள் இச்செயல் ஆபத்தானதாகும். சிலர் இரத்தோட்ட நரம்புகளையும் வெட்டிவிடுவார்கள். ஆகையால் சிறு கூரான கத்தியினால் X போல் கீறி இரத்தத்தைப் பிதுக்கி எடுப்பது தான் நலமாகும்.

(4) விஷம் தீண்டியவனுக்கு உடனே சுத்தமான தெளிவெண்ணெய் (வேப்பெண்ணெய்) இரண்டவுன்ஸ் அளவாகக் கொடுத்தல் நலமாகும். தெளிவெண்ணெயில் விஷத்தைச் சுத்திகரிக்கும் தன்மை இருப்பதை வைத்தியர்கள் உணர்வார்கள். வேப்பெண்

ணெய் கிருமிகளைக் கொல்லுந் தன்மையில் இயற்கை உதவிய சிற்றந்த மருந்தாகும் என்றால் மிகையாகாது.

பல வைத்திய முறைகளை நீக்கல்:-

பாம்பு தீண்டியவுடன் பலரும் பலவிதமான வைத்திய முறைகளைக் கூறுவார்கள், ஆனால் அவற்றையெல்லாம் ஆராய்ந்து செய்தல் தான் சாலச்சிறந்ததாகும். சிலர் பாம்பு விஷத்தால் துன்பமில்லாது, வைத்திய முறையால் விளைக நோயைக் கூட்டிக் கொள்வதை எனது அனுபவ வாயிலாக நான் கண்டிருக்கிறேன். உதாரணமாகச் சென்ற மாதம் ஒருவருக்கு புவிமுகச் சிலந்தி கடித்தது. சிலந்தியும் பெரியது. அவர் கடிவேதனையால் துடியாகத் துடித்தார்.

‘பாம்பென்றால் படையும் நடுங்கும்’ என்ற முதுமொழி பாம்பின் விஷம் எவ்வளவு கொடியது என்பதை நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது. பாம்பு கடித்தால் உடனே என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பலருக்குத் தெரியாது. இதனால் விஷம் விரைவில் மனித உடலில் பரவி ஆபத்து அதிகமாகின்றது.

ஆகவே பாம்பு கடித்தால் நாம் என்னசெய்ய வேண்டும் என்பதை சிறிதளவாவது ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருப்பது அவசியமாகும். பாம்பு தீண்டி விட்டால் நாம் உடன் செய்ய வேண்டிய முதல்தவிர்கள் என்ன என்பதை பிரபல விஷகடி வைத்தியர் மூலம் அறிந்து கொள்வோம்.

அயலவர் ஒருவர், கடித்த சிலந்தியைப் பிடித்து நெருப்பில் சுட்டு, கடிவாயில் வைத்துக் கட்டும்படி கூறினார். உடனே அவர்கள் அப்படியே செய்தார்கள். ஆனால் விஷம் கடிவாயினூடாக அதிகமாகப் பரவி, அறிவு கலங்கிய நிலையில் என்விட்டுக்கு எடுத்து வரப்பட்டார். “கேள்விச்செவியன் ஊரைக் கெடுத்தாலும்” என்ற பழமொழி போல நடவாது எது தக்க சிகிச்சை முறையென ஆராய்ந்து, செய்தல் தான் சிறந்ததாகும். சிலர் பாம்பு கடித்தவுடன் முத்திரத்தைப் பருகுகின்றார்கள். இவையெல்லாம் விஷத்தை நீக்கக் கூடியவையல்ல, கழிவுப்பொருளான முத்திரம் தேகத்துக்கு கந்ததல்ல. ஆகவே சிரித்ததுச் செயல் புரிவதுதான் சிறப்புடையது. கூடிய கெதியில் விஷகடி வைத்தியரை நாடிச் செல்லல் தான் நன்மை அளிப்பதாகவிருக்கும். அநேகர் விஷகடியை அலட்சியம் செய்வதாலும், தாமதம் செய்வதாலும் வினை இறக்கவேண்டி நேரிடுகிறது.

பாம்பின் விஷத் தன்மை

பாம்பின் விஷம் மஞ்சள் நிறமுள்ள திராவக பதார்த்தமாக அமைந்துள்ளது. அது சுவாத்திய நிலைக்கேற்ப மாறுபட்டதாகவும் காணப்படும். இந்த விஷயத்தில் முன்றுவிதமான தன்மைகள் அமைந்திருக்கின்றன. ஒன்று முள்ளந்தண்டு வழியாகச் சென்று முனையை யும், அதன் நரம்புகளையும் பாதிக்கும். மற்றொன்று இரத்தத்தினுள்ள சீவ அணுக்களைக் கொல்லும், மற்றொன்று இரத்தத்தை உறையச் செய்து இரத்த ஓட்டத்தைத் தடைப்

படச் செய்யும். இச்செயல்களைச் செய்யும் வன்மை எல்லாவிதப் பாம்புகளின் விஷத்திலும் அடங்கியிருந்தாலும், பாம்பின் வகைக்கேற்ப விஷஜந்துக்கள் குறைந்தும் கூடியும் இருக்கும். அதற்கேற்பத்தான் மயக்கம், வீக்கம், வேதனை, கால் கை உழைவு, வீறைப்பு, கண்பார்வையற்ற நிலை, தலைப்பாரம் முதலிய அறிகுறிகள் காணப்படுவதாகும்.

நாகபாம்பின் விஷம் உடனே முனையைப் பாதிக்கும். தன்மையில் அமைந்துள்ளது. தக்க மருத்துவமின்றேல் நான்கு அல்லது ஐந்து மணித்தியாலத்தில் மரணம் ஏற்படும். ஆகவே பாம்பின் வகைகளுக்கேற்ப விஷத்தின் வேகம் மனித உடலை தாக்குகின்றது எனலாம்.

‘பாம்பென்றால் படையும் நடுங்கும்’ என்ற முதுமொழி பாம்பின் விஷம் எவ்வளவு கொடியது என்பதை நமக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறது. பாம்பு கடித்தால் உடனே என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பலருக்குத் தெரியாது. இதனால் விஷம் விரைவில் மனித உடலில் பரவி ஆபத்து அதிகமாகின்றது.

இரத்தப்படுகையன் விஷத்தில் இரத்தத்தைப் பாதிக்கும் விஷம் ஒங்கி நிற்பதால் இரத்தம் தோற்புரவைகள் மூலமும், மற்றும் உடலின் ஒன்பது வாசல்கள் வழியாகவும் விஷம் கலந்த இரத்தம் சென்று மரணத்தை விளைவிக்கும். ஆனால் இரத்தத்தைச் சுத்திகரிக்கும் மருந்தினால் மரணத்தைத் தடுக்க முடியும், சுருட்டைப் பாம்பு, விரியன் பாம்புகள் முதலியன கடித்தால் இரத்தக் குழாய்களில் இரத்தம் கட்டிப்பட்டு, இரத்தோட்டம் தடைப்பட்டு மரணம் சம்பவிக்கும். ஆகவே வைத்தியர்களும் விஷத்தின் அளவறிந்து தான் சிகிச்சை முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

விஷமும் பயமும்

விஷப்பாம்பு மக்களைத் தாக்கினால், அதன் விஷம் மரணம் உண்டுபண்ணத் தக்க அளவுக்குச் சிலருக்குத் தேகத்தில் செறிவதில்லை. காரணம் பாம்பு படம் எடுத்து ஆத்திரத்துடன் கடிக்கும்போது நச்சுப்பையிலுள்ள விஷம் பல வழியாக வந்தாலும், பல்லை முடியுள்ள சவ்வு நீங்கப்படாதிருப்பதால் விஷம் கொட்டப்படாமல் விடுவதுமுண்டு. ஆனால் சிலர் பயத்தால் உடனே மயங்கி விடுவார்கள். ஆகவே பலர் பயத்தின்காரணமாக தங்களைத்

தாமே மாய்த்துக் கொள்கின்றார்கள்.

விஷப் பாம்புகளை அறியும் வழிகள்

பாம்புகளில் பல வகை இனங்கள் இருக்கின்றன. கடவுளின் படைப்பின் விசித்திரங்களை ஒருவன் உணர வேண்டுமாயின் பாம்புகளின் வண்ணங்களையும், வடிவங்களையும், வாழ்க்கை வரலாற்றையும் ஆராய்ந்தால் தெய்வத்தின் படைப்பின் தத்துவங்கள் நன்கு புலனாகும்.

ஒவ்வொரு வகைப் பாம்புக்கும், குணத்திலும், விஷத்திலும், செயலிலும், புள்ளிகளிலும், ஆடும் வகைகளிலும் வித்தியாசம் இருக்கின்றன.

ஆடும் பாம்புகள் எல்லாம் விஷமுடையவை எனப் பொதுவாகக் கொள்ளலாம் இவற்றை அறிவது வெகு சலபமாகும். நாகங்கள் சிறு சத்தம் கேட்டதும் ஆடத்தொடங்கிவிடும். நாகங்கள் படம் விரித்தாலும் போது நாகங்களுக்கு நாகங்கள் வித்தியாசமான குறிகள் படத்தில் தென்படும். சங்கு, சக்கரம், குலம் போன்றதாகப் படம் அமைந்திருக்கும்.

படம் எடுத்து ஆடாத பாம்புகளில் அநேக விஷப் பாம்புகளுண்டு என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இவைகளில் பல சாதிகளாக அமைந்துள்ளன. விரியன் வகைகள், சரை வகைகள், சுருட்டை வகைகள், படுகையன் வகைகள், மண்ணுணிப் பாம்பு வகைகள், சவர் வகையன்கள், கோடாலிப் பாம்புகள், பச்சைப் பாம்புகள் இன்னும் எத்தனையோ இன வகைகள் உண்டு. ஆனால் அவற்றின் விஷத்தன்மைகள் வகைக்கு ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது.

சாரைப்பாம்பு, ரீகோத்தை (வயல் கோவியன்) பச்சைப் பாம்புகள் இவற்றுக்கு விஷமில்லையெனலாம். மற்ற வகைப் பாம்புகளுக்கு விஷம் உண்டு என்று தான் கூறமுடியும். பாம்புகளை, நிறத்தைக்கொண்டு இன்னவகைப் பாம்பு என்று கூறமுடியாது. காரணம் இடத்திற்கேற்ப பாம்பின் நிறம் மாற்றமடையும். இது இயற்கை செய்யும் அற்புதமாகும்.

தரைப் பாம்புகளைப் பற்றி அறிந்தோம், இனி நீர்ப்பாம்புகளைப் பற்றி ஆராய்வோம். தரையில் பாம்புகள் எப்படி வசிக்கின்றனவோ, அதே போன்று கடலிலும் பாம்புகள் வசிக்கின்றன. அவையிலும் கொடிய விஷமுடையன, விஷமற்றன எனப் பகுக்கலாம். இவையின் வால் தட்டையாகவும், நீரில் நீந்தக் கூடியதான அமைப்பாகவும் அவற்றின் உடல் ஆக்கப்பட்டதாக இருக்கின்றது. இவற்றின் உணவுகள் மீன்கள், கட

இந்தியா பற்றி ஜெர்மன் நூல்

உலக நாடுகள் கமார் 50 பற்றி இலக்கிய வரிசையில் புத்தகங்களை மேற்கு ஜெர்மனியில் தயாரிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் அந்தந்த நாடுகள் பற்றிய பூரா விபரங்களும், அந்நாடுகளைச் சேர்ந்த பிரபலஸ்தர்கள் எழுதிய கட்டுரைகளும் இதில் இடம்பெறும். இவ்வரிசையில் வெளியிடப்படும் முதல் புத்தகம் இந்தியாவைப் பற்றியது.

இப்புத்தகத்துக்கான முகவுரையில் அயல் நாட்டு உறவுக்கான ஜெர்மன் கழகத்தின் ஜெனரல் மனேஜர் டாக்டர் மைக்கேல் ரெக்ஸ் எழுதியிருப்பதாவது:-

இந்தியாவின் இருதயத்திலுள்ளதைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள ஜெர்மன் மக்கள் ஆவலுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆத்மீக கலாச்சாரப் பாதைகள் மூலம்தான் இரு நாடுகளுக்கும் இடையே அரசியல் பொருளாதாரம் முதலிய துறைகளில் ஒத்துழைப்பு சாத்தியமாகும்.

இந்தியா பற்றிய புத்தகத்தில் முதல் 400 பக்கங்கள் “பேசும் ஏர்” என்ற தலைப்பில் உள்ளது. இந்தியாவின் தேசிய மொழிகளிலிருந்தும் ஆங்கில மொழியிலிருந்தும் இந்தியாபற்றிய 30 கதைகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இக்கதைகள் எழுதியவர்கள் எல்லோரும் மிகப் பிரபலமானவர்கள். இந்தியாவைப் பற்றிய கதைகளைப் படிக்கும் வாய்ப்பு மேற்கு ஜெர்மனியர்களுக்கு முதன் முதலாக அளிக்கப்படுகிறது.

இந்தியர்களின் வாழ்க்கை நோக்கம், அபிவிருத்தி, ஆதர்சம் முதலிய சகல விஷயங்களைப்பற்றியும் அறிய இவை உதவும். இந்தியாவின் கிராம வாழ்க்கை, ஆத்மீகத்துறையில் பற்று, மேதைகளின் உபதேசங்கள் இவைகளைப்பற்றி அறியவும் இவைமூலம் வாய்ப்பு ஏற்படும்.

இந்தியாவின் கலாச்சாரத்துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் ஹுமாயூன் கபீர், சாகித்திய அக்கடமி, அகில இந்திய “பென்” ஸ்தாபனம், இந்திய கலாச்சார உறவுக் கவுன்ஸில் மற்றும் பல் ஸ்தாபனங்கள், நிபுணர்கள் இவர்களின் ஆலோசனைகளைக் கேட்டே இத்தொகுப்புக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வில் வாழும் பூச்சிகள் முதலியனவாகும். இவையும் சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப தீண்டும். சில நீர்ப்பாம்புகள் நீரிலும், நிலத்திலும் வசிக்கக் கூடியதாக உள்ளன. நீர்நிலைகளுக்கருகாமையிலுள்ள மரங்களிலும் சில சீவிக்கும். இவை உருவத்தில் பருந்தனவாக இருக்கும். நீர்ப்பாம்புகள் மனிதரை அதிகமாகத் தீண்டும் சந்தர்ப்பம் குறைவாகவே இருக்கும். காரணம் மனிதன் அவ்நிலங்களில் அதிகமாகச் செல்வதில்லை. நீர்நிலைகளில் பாம்பைவிட ஜுத்துக்களும் உண்டு.

தர்மகர்த்தாத் தத்துவம்

அன்பும் தனியுடைமையும் ஒன்று சேர்ந்திருக்க முடியாது. முழு அன்புள்ள இடத்தில் உடைமையுணர்ச்சி சிறிதும் இருப்பதற்கில்லை. மற்ற எல்லாம் போன பிறகும் நமக்குச் சொந்தமாயிருப்பது நம் உடலே. எனவே, மக்கள் பணியில் இந்த உடலையும் துறக்கச் சித்தமாயிருந்தால் தான் நம்மால் உடைமையை அறவே துறக்கவும், முழு அன்பு செலுத்தவும் இயலும்.

ஆனால், இது சொல்லவில்லை தான் உண்மை. வாழ்க்கையிலே நம்மால் இந்த முழு அன்பைக் காட்டவே முடியவில்லை. ஏனெனில், உடலென்ற உடைமை நம்முடன் இருந்து கொண்டே தான் இருக்கும். எனவே, மனிதன் எப்பொழுதும் குறையுள்ளவனாகவே இருந்துகொண்டு, குறைவில்லாத நிறைவை நாடிப் பாடுபட்டுக் கொண்டு இருக்க வேண்டியதே.

இவ்வாறான பணம் படைத்தவர்கள் தம்மை ஏழைகளின் தர்மகர்த்தாக்களாகக் கொண்டு தம் பணத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்கள். தர்மகர்த்தாத் தத்துவம் என்பது சட்டத்தில் பயிலும் ஒரு சந்திரன் தானே என்று நீங்கள் சொல்லலாம். ஆனால் மக்கள் அதைப் பற்றியே சிந்திக்கும், அதன்படி நடக்க முயன்றும் வந்தால் அவர்கள் வாழ்க்கையில் இப்பொழுதைவிட அதிக அன்பு நிலவும்; வேறு எந்த முறையிலும் முடிவடைந்த இசைவு சமத்துவத்தை அதிகம் எய்த முடியும்.

...சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தர்மகர்த்தாக்களாக நடந்து கொண்டால் நான் மிகவும் மகிழ்வேன். அவ்வாறு நடந்துகொள்ளத் தவறினாலோ, அரசாங்கத்தைக் கொண்டு கூடிய வரை குறைந்த பலப் பிரயோகம் செய்து அவர்கள் உடைமைகளைக் கைப்பற்றவேண்டியிருக்கும். இதனாலேயே நான் வட்டமேசைமகாநாட்டில் "பரம்பரை உடைமை" எனப்படும் ஒவ்வொன்றும் பரிசோதிக்கப்படும், தேவையான போது உடைமைகள் பறிமுதல் செய்யப்படும்; இதை நஷ்ட ஈடு கொடுத்தோ கொடாமலோ செய்வோம்" என்று சொன்னேன். எனக்கு மிகவும் பிடித்தமானது, அரசாங்கத்தின் கையில் எல்லா அதிகாரங்களையும் குவிப்பதில்லை, எல்லோரையும் தர்மகர்த்தாக்களாகக் கொள்ளச் செய்வதே.

ஒரு மனிதன் தன்னை சமுதாயத்தின் தொண்டனாகக் கருதி அதன் பொருட்டே சம்பாதிப்பது, அதன் நல்லுக்காகவே செலவழிப்பது என்று இருந்தால், அவன் தம் சம்பாத்தியம் புனிதமாக விடவும், அவன் வழக்கையே அறிவிக்காமையாகிவிடும்.

—கார்த்தியடிகள்

ஐக்கிய நாட்டுச் சபையில் சிறு நாடுகளின் பங்கு

பதினேழு ஆண்டுகட்கு முன் உலக அரசியல் நிபுணர்கள், சமாதானத்தையும் ஐக்கியத்தையும் நிலைநாட்ட ஒரு குழு அமைக்க அமெரிக்காவிலே கூடிய பொழுது உலகநிலை இன்று போலல்லாது வேறேர் நிலையுடையதாயிருந்தது. பிரிட்டன், அமெரிக்கா, ரஷ்யா ஆகிய மூன்று நாடுகளும் இம்மகாநாட்டில் முக்கியத்துவம் வகித்தன. இம்முன்று வல்லரசுகளையும் சர்வதேச அரங்கொன்றில் ஒன்று யடுத்தினால் இன்னுமொரு உலகயுத்தம் வராது தடுக்கலாம் என்று ஒரு கொள்கை அக்காலத்தில் அகன்று பரவியிருந்தது. பெருயுத்தம் மட்டுமன்றி சிறு சண்டை சச்சரவுகள்கூட இடம்பெற மாட்டாது என்ற எண்ணம் நிலவியிருந்தது. போரில் லாப் பேருலகை மக்கள் கனவு கண்டனர். அமைதியான விடிவுகாலம் அண்மையிலுள்ளது என்று அனைவரும் சந்தோஷப்பட்டனர்.

இன்றைய உலகிலே அமெரிக்காவின் தும், ரஷ்யாவின் தும் அரசுத்தியை எதிர்க்கக் கூடிய ஒரு சக்தியைக் கற்பனை செய்வது கூடக் கடினமாக இருக்கிறது. இவ்விரண்டு வல்லரசுகளின் சக்தியை ஒன்று படுத்தி மற்றச்சிறு நாடுகளுக்கிடையே சண்டையைத் தவிர்க்கலாம். இது ஒன்றே தான் நாம் இப்பொழுது செய்யக் கூடியது.

இன்றைய நோக்கம்

தற்பொழுது நிலவ்வரும் "ஆயுதப்படைப் பயமுறுத்தலில்" நிலைமை மாறுபடாதபடி ஆயுதங்கள் சேர்த்தலைத் தற்காலிகமாக அமெரிக்காவும், ரஷ்யாவும் நிறுத்தி வைத்தலே சிறந்த வழியாகவும், எதிர் பாராத திடீர் தாக்குதல்கள் ஏற்படாவண்ணம் ஆயுதங்கள் சேர்த்தலைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

ஐக்கிய நாட்டுச் சபையின் தற்காலிகக் காரியநிர்ணய தாண்டித் தீர்வுகளைக் கருத்துக்களின் சுருக்கம்

இதற்கெல்லாம் சிறந்த வழி ஆயுதபரிசீலனையேயாகும். அனுசரிக்கச் சோதனைகளைப் போதியளவு சுட்டுப்படுத்தி, ஐக்கிய நாடு வேண்டிக் கொண்டது போல் ஐக்கிய நாட்டுச் சபையினால் இடைக்கிட கண்காணிப்பதற்கும் மேற்பார்வைக்கும் இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

1945 லிருந்து உலகத்தில் ஐரோப்பாவும் அமெரிக்காவும் அப்பொழுதிருந்த சர்வதேசச் சபையில் முக்கியமாக எடுத்துக்கொண்டன. ஆசியாவும் ஆபிரிக்காவும் மற்றைய பெரும் நாடுகளின் 'வால்டிடிகள்' என்று கருதப்பட்டன. ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளைப் பற்றி அப்பொழுது ஆலோசனை செய்யப்பட வேண்டியது. ஆனால் இன்று நிலைமறிவிட்டது. இன்றைய ஐக்கியநாட்டுச் சபையிலே அகரவாசிக்கு மேலான அங்கத்தவர்கள் ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளிலிருந்தே அங்கத்துவம் வகிக்கிறார்கள். இதனால் மேற்கத்திய நாடுகளுக்கிடையே ஒரு விதமான பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் ஆசிய-ஆபிரிக்க சுதந்திர நாடுகளைப்பற்றி அக்கறை செலுத்துவதனால் மேற்கத்திய நாடுகளின் தேவைகளோ, பிரச்சனைகளோ தீர்க்கப்பட மாட்டாதென்பது நன்கு புலனாகின்றது.

ஒத்துழைப்புத் தேவை

மேற்கத்திய நாடுகளைச் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபடும் நாடுகள் என ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகள் 'இலட்சிய' நாடாகக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, மேற்கத்திய நாடுகள் இப்படியாகப் பரபரப்படைந்திருப்பதும், சுதந்திரம் பெற்ற ஆசிய-ஆபிரிக்க நாடுகள் பற்றி அக்கறை செலுத்துவதும் அவ்வளவு போற்றத்தக்கதல்ல.

அதே வேளையில் ஆசிய-ஆபிரிக்க சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகள் மேற்கத்திய நாடுகளுக்கு கடமைப்பட்டு அவர்கள் ஆற்றிய தொண்டுக்கு நன்றி செலுத்தவில்லை. அன்று மேற்கத்திய நாடுகள் குறைபட்ட ஆசிய-ஆபிரிக்க சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகள் பலவற்றில் இன்னும் மேற்கத்திய நாடுகளின் அட்டுளியச் சாயல் கள் நினைவிருந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

கத்திய நாடுகள் குறைபட்டிருக்கின்றனவும் கூடாது. சுதந்திரம் பெற்ற நாடுகள் பலவற்றில் இன்னும் மேற்கத்திய நாடுகள் அட்டுளியச் சாயல் கள் நினைவிருந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

இப்படியான ஒரு சூழ்நிலையில் சில நாடுகளுக்கே பெரிய நாடுகளிலும் பார்க்க ஐக்கிய நாட்டுச் சபையின் பாதுகாப்பு அவசியம் என்ற காலம் சென்ற திருஹர்ஷ்டிஷன் கொள்கையை இதய பூர்வமாக ஆதரிக்கின்றேன்.

ஐக்கிய நாட்டுச் சபை நடைமுறையில் செவ்வனே இயங்க வேண்டுமென்றால் மேற்கத்திய நாடுகள் தம் அதிகார முடிக்கூடிய நாடுகள் என்ற கொள்கையைச் சற்று விட்டுக்கொடுக்க வேண்டும். எப்படிச் சமுதாயத்தில் வாழும் தனிப்பட்ட

அரசியல் ஆட்சித் திட்டத்துக்குரிய சில உரிமைகள் கடமைகள் ஐ. நா. பொறுப்பேற்க வேண்டும். அமைதியை நிலைநாட்ட சமாதானத்தை உருவாக்க, ஐ. நா. உரிமை, அதிகாரம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். இந்த வழியில் ஐ. நா. சபையில் சிறிய நாடுகளுக்குப் பெரும் பங்குண்டு. வல்லரசு நாடுகளுக்கிடையே பாலம் அமைத்து சமாதானத்தை நிலைநாட்டவேண்டிய பொறுப்பும் இச்சிறு நாடுகளுக்கே சாரும்.

திடமுடன் இயங்க வேண்டும்

இவற்றைவிட இன்னும் பெரிய வேலைகள் சிறுநாடுகளுக்குண்டு. ஏற்ற தருணத்தில் தம் குரலை எழுப்பி உண்மையை நீதியையும் அச்சமின்றிச் சிறு நாடுகள் எடுத்துக் கூறவேண்டும். பயத்தினாலும் பீதியினாலும் அடங்கி ஒடுங்கி

டவர்கள் தங்கள் உரிமைகளில் சிலவற்றை சமூக வாழ்க்கைக்காக அர்ப்பணிக்கிறார்களோ அதே போல ஐக்கிய நாட்டுச் சபையிலும் 'விட்டுக் கொடுக்கும்' மனப்பான்மை உண்டானால் தான் ஐக்கிய நாட்டுச் சபை சட்டத்தை நிலைநாட்ட முடியும் ஒழுங்கை உறுதிப்படுத்தலாம்.

ஐக்கிய நாடு உருப்பட்டு வேண்டுமானால் முடியாட்சி நாடுகளுக்குரிய அதிகாரங்கள் போல் ஐ. நா. வுக்கு சில அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

அகண்ட ஆபிரிக்காவில்..

தங்களின் பிரதமர் பதவியிலிருந்து கடந்த ஜனவரியில் ராஜினாமா செய்து விட்ட ஜலீலியஸ் கே. நைரீ தற்போது தாம் தலைவராகவுள்ள தங்களின் ஆபிரிக்க தேசிய யூனியன் கட்சியைப் பலப்படுத்துவதில் தீவிரமாக இறங்கியுள்ளார். தங்களின் சுதந்திரத்துக்குப் பாடுபட்ட இக் கட்சி தற்போது பலன்மடைந்திருப்பதற்குக் காரணம், அதன் முக்கிய தலைவர்களுக்கு அரசாங்கத்தில் பெரிய பதவிகள் கொடுக்கப்பட்டதால் கட்சிக்குச் சிறந்த தலைமைத்துவம் இல்லாது போய்விட்டது. பிரதமராக இருந்ததால் கட்சியைத் தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைக்க நைரீக்கு இயலவில்லை. தங்களின் சுதந்திரமாகச் சுயீட்சம் பெறவேண்டுமானால் உழைக்கவேண்டும் என இவர் வற்புறுத்துகிறார். தங்களின் பல்வேறு பாகங்களிலும் மிகவும் சிரமப்பட்டுப் பிரயாணஞ்செய்து ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு இவர் உரை நிகழ்த்தியிருக்கிறார். "அதிகமான காப்பியையும், பருத்தியையும், புகையிலையையும் உற்பத்தி செய்ய தங்களின் முயலவேண்டும். மேலும் பள்ளிக்கூடங்களையும், சாலைகளையும், ஆணைகட்டுகளையும் நிர்மாணிக்கவே

இருக்காமலும், நண்பர்கள் என்ற முறையில் பாரபட்சம் காட்டாமலும் உண்மையைத் தின்மையுடன் உரைக்கவேண்டியது இவர்களின் பொறுப்பு. இதைச் சிறு நாடுகள் இதுவரை செய்து வந்துள்ளன. இனிமேலும் தயங்காமல் செய்துவர வேண்டும்.

இவ்வாண்டிலே நாம் மனித சமுதாயத்துக்கு வேண்டிய புதிய வகைகளைக் கையாளப் போகிறோம். பழைய அனுபவத்தைக்கொண்டு வருங்கால முன்னேற்றத்திற்கு அடிகோ (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

ண்டும்" என்று அவர் நான்தோறும் பிரசாரம்செய்கிறார். வெளியார் உதவியின்றி இவைகளை பிரைவேற்றினால்தான் அந்நியமுதலீட்டாளர்கள் தங்களின் முதலீடு செய்வார்களென்பது அவர் கருத்து. இவரது ஆக்கரமான செயல்கள் இவரை ஆபிரிக்காவின் பெரிய தலைவர்களில் ஒருவராக ஆக்கியுள்ளது.

சம்மேளன தேர்தல்

தெற்கு வடக்குரொடீஷியாக்களையும் நயாலாக்கையும் இணைத்து அமைக்கப்பட்டுள்ள கூட்டரசின் பிரதமர் சர்ராய் வெலன்ஸ்கி அண்மையில் கூட்டரசு பார்லிமெண்டைக் கலைத்துவிட்டார். புதிய தேர்தல் நடாத்தினார். கூட்டரசை பிரிவினை செய்யக் கோருபவர்கள் மீது பலாத்காரத்தைப் பிரயோகிக்க மக்களிடம் புதிய அதிகாரம் பெறுவதே சர்ராயின் முக்கிய நோக்கமாகும். இரத்தக் கூட்டரசில் ஒன்றுக்கு 30 என்னும் விதித்தலில் வெள்ளையர்களைவிடக் கறுப்பர்களின் தொகை அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால், வாக்குரிமை பெற்ற வெள்ளையர்களின் தொகை வாக்குரிமைபெற்ற நீக்கிரோக்களை விட ஒன்றுக்குப் பத்து என்னும் விதித்தலில் (7-ம் பக்கம் பார்க்க)

பூஜ்யம் தபால்

திரு. வி. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் முன்னாள் அமைச்சர் வவனியா (முகாம்) முதார்.

அடங்காத்தலைவரே!

தங்கள் அரசியலிலிருந்து ஒய்வுபெற்று ஒதுங்கி விட்டீர்களென்றே என்னைப் போல் பலர் நினைத்தோம். சென்ற முறை தேர்தலில் போட்டி போடாமல் ஒதுங்கி இருந்ததினால்தே அவ்விதம் கருத நேரிட்டது.

தங்கள் சென்றவாரம் மீண்டும் அரசியலில் குதித்து, முதார் உபதேர்தலில் போட்டியிட முன்வந்ததைக் கேட்டதும் முதலில் வியப்படைந்தேன். ஆனால் தங்களது வாழ்க்கையைப்பற்றி நினைவு கூர்ந்ததும், இதில் வியப்படைவதற்கு ஒன்றுமே இல்லை.

ஐ. வி. எஸ். வி. வி. எஸ். கணித பேராசிரியர், அமைச்சர் முதலியவற்றை எல்லாம் திடீர் திடீரென்று உதறித் தள்ளினீர்கள். பலர் ஆசைப்படும் பெரிய பெரிய பதவிகளும் தங்களுக்கு லட்சியமில்லை என்பது தெரிந்ததே.

இந்தத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றாலும் தோல்வி அடைந்தாலும் கவலை இல்லை என்றும், தங்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட இதை ஒரு சந்தர்ப்பமாகக் கொள்வதாயும் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள்.

தங்களது திடீர் பிரவேசத்தால், முதார் உபதேர்தல் மிகநுசுகரமாகியுள்ளது என்றாலும் எனக்கு ஒரே ஒரு வருத்தம். தமிழினிடையே ஒற்றுமை பலப்பட வேண்டிய இச்சமயத்தில், போட்டியும் பிளவும் ஏற்பட நேரிட்டதே என்பதே அது. என்றாலும் நடப்பதெல்லாம் நன்மைக்கே என்று நம்புவன் நான்.

இப்படிக்கு பூஜ்யம்

குறிப்பு:-

தங்கள் அரசியல் கருத்துக்களில் பலவற்றை நான் ஒப்ப முடியாவிடும், பார்லிமெண்ட் சபையிலே தங்கள் ஓர் உயிர் நாடியாக இருந்து, எதிராளிகளுக்கு "சோலிக்குச் சோளி, போலிக்குப் போலி" கொடுத்து வந்ததையாரும் மறக்க முடியாது.

பெரிய பண்டாரநாயக்கா பிரதம மந்திரியாக இருக்கையில் "புதுவருடத்திலே முதல் முதலாக தங்களைப் பார்க்கிறேன். தங்களுக்கு புதுவருடம் மிகக் கெட்டதாக இருக்குமாம்!" என்று தங்களைப் பார்த்து பார்லிமெண்டில் சொன்னார்.

உடன் தங்கள் "நீங்கள் இன்னும் எவ்வளவு வருஷங்கள் இருக்கப் போகிறீர்கள்?" என்று சட்டென்று கேட்டீர்கள். அவர் அதற்கு பதில் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. ஆனால் பிறகு ஒன்பது மாதத்துக்குள் அவர் கட்டுக்கொலை செய்யப்பட்டிருவிட்டார்!

என்றாலும் தங்கள் முதலில் அவர் விட்டுக்குச்சென்று தங்கள் மரியாதையை பிரதமரின் சவத்துக்குத் தெரிவித்து தங்கள் மனதில் வெறுப்போ, துவேஷமோ இல்லை என்பதைக் காட்டிவிட்டீர்கள். தங்கள் இல்லாத பார்லிமெண்ட் சபை சற்றே 'சப்' என்றுதான் உள்ளது. என்ன செய்யலாம்!

"பூ"

60 வயதுக்குப் பின்னரும் சேவையாற்றும் சலுகை பாடல்களுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது

கொழும்பு, சனி தமது 60-வது வயதுக்குப் பின்னர் சேவையாற்ற விரும்பும் டாக்டர்கள் அரசாங்க சேவைக் கமிஷனின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு அவ்வாறு சேவையாற்றலாம் என சுகாதாரசேவை டைரக்டர் விடுத்த சுற்றறிக்கை யொன்றில் கூறப்பட்டுள்ளது. முதலாவது 'கிரேட்' டாக்டர்களுக்கும் உயர்ப்பதவியிலிருக்கும் டாக்டர்களுக்கும் இவ்வாறு மேலதிக சேவையாற்ற விரும்பினால், அவர்கள் ஆஸ்பத்திரி வைத்திய சேவையிலேயே திரும்பவும் அமர்ந்து கொள்ளலாம் எனவும் நிருவாக பதவிகள் எவற்றிலும் அமர்ந்து சேவையாற்ற முடியாதெனவும் தெரியவந்துள்ளது.

60-வது வயதில் பெற்றுக் கொண்ட அளவு சம்பளத்தொகையையே மேலதிக சேவையை மேற்கொள்ளும் டாக்டர்கள் பெற்றுக்கொள்வார்கள். எனவே 60- வயதுக்குப் பின்னர் சேவையாற்றுவார்களுக்கு சம்பள உயர்வு எதுவும் கிடையாது.

இவ்வாறு சேவையாற்ற விரும்புவவர்கள் தமது 60-வது வயதை அடையுமுன்னரே வேலை விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்ளவேண்டுமெனச் சுகாதார சேவை டைரக்டரின் சுற்றறிக்கையில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலதிகமான மருந்து வகைகள்

தேவையற்ற முறையில் மேலதிகமான மருந்துவகைகளுக்குக் கோரி விண்ணப்பம் செய்ய வேண்டாம் என சுகாதார சேவைகள் சுப்பிரண்டன் டாக்டர்கள் மகாநாடொன்றில் கூறியுள்ளார். தேவைப்படாத மருந்து வகைகளை வருவித்துக் கொடுக்கும் படி கேட்டுக் கொள்பவர்கள் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என சுகாதார சேவை டைரக்டர் டாக்டர் டபிள்யூ. ஏ. கருணரத்ன கூறியுள்ளார்.

குறைந்த அளவு தேவையான சமயங்களிலும் கூடிய தொகை தேவையெனப் பல தடவைகள் டாக்டர்கள் குறிப்பிட்டதாக டாக்டர்கள் மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது.

குறிப்பிடப்படும் அளவுக்குக் குறைவாகவே மருந்துகள் அனுப்பப்படுகின்றன வெண்பதம் என வேதாள் கூடிய தொகைக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யப்படுகின்றதெனவும் டாக்டர்கள் விளக்கம் தெரிவித்தார்கள். தேவைப்படும் மருந்துத் தொகைகளுக்கே டாக்டர்கள் இனிமேல் விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள் என மகாநாட்டில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

மாணவர் ஆர்ப்பாட்டம்

டோக்கியோ மே, 25. அணு ஆயுத சோதனைகளை எதிர்த்துச் சமரம் இரண்டாயி யிரம் மாணவர்கள் நேற்று டோக்கியோயிலுள்ள அமெரிக்க ஸ்தாநிகர் காரியாலயத்தின் முன் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

சிவாஜிக்கு புகழ்மாலை

ஹாஸ்டீட் மே, 24. நடிகர் சிவாஜி கணேசனின் ஹாஸ்டீட் விஜயம் தொடர்ந்து பல பிரபல அமெரிக்க பத்திரிகைகளின் பாராட்டை பெற்று வருகின்றன.

அமெரிக்க பட விமர்சகர் ஒருவர் சிவாஜியை "தென் இந்திய கலாசாரத்தின் நவீனநல்லெண்ணத் தூதர்" என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் இருந்து வெளியாகும் "ஹெரால்ட் எக்ஸாமினர்" என்ற பத்திரிகை ஒரு பக்கம் முழுவதும் பிரசுரித்த கட்டுரையில் நடிகர் திலகத்தின் "வாழ்க்கை வரலாறே ஒரு சுவை நிறைந்த கதையாக இருக்கிறது" என குறிப்பிட்டுள்ளது. பிரஸ்தாப கட்டுரையில் சிவாஜியின் திரையுலக வாழ்க்கையும், பொதுநலனைக் கரிவங்களுக்கு பணத்தை அள்ளி வழங்கும்பெருந் தன்மையையும் வாயாரப் புகழ்ந்துள்ளது.

இதைப் போலவே இன்னும் பல நாடக வார இதழ்களும் நடிகர் திலகத்தை புகழ்ந்துள்ளன.

கரடியனறு விவசாயப் பாடசாலை தீக்கிரை

மட்டக்களப்பு, சனி மட்டக்களப்பின் வடபகுதியில் விவசாயப் பகுதியினால் நடத்தப்படும், கரடியனறு விவசாயப் போதனா பாடசாலை தீக்கிரையாயிற்று.

இருபதாம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை நள்ளிரவு, திடீரென்று பாடசாலையில் தீப்பிடித்துக்கொண்டதாகவும், அச்சமயத்தில் பாடசாலையில் தங்கியிருந்த ஒன்பது மாணவர்கள் தீயை அணைக்க எடுத்த முயற்சிகள் பலனளிக்கவில்லையெனவும் தெரியவருகிறது.

வெசாக் விடுதலைக்காக கடந்த வார இறுதியில், பெரும்பாலான மாணவர்கள் விடுசென்றுவிட்டதாகவும், எஞ்சிய ஒன்பது மாணவர்கள் மட்டுமே பாடசாலையில் தங்கியிருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. பாடசாலையில் தங்கியிருந்த ஒன்பது மாணவர்களில் எவரேனும் இப்பாடசாலைக்குத் தீவைத்திருக்கலாமென, அதிகாரிகளால் சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

வேலை நீக்கம்

சம்பவம் நடைபெற்ற இரவு பாடசாலையில் தங்கியிருந்ததாகக் கூறப்படும், ஒன்பது மாணவர்களையும், அதிகாரிகள் விசாரணை செய்கின்றனர். இத்தீவிபத்துச் சம்பந்தமாக பூரண விசாரணைகள் முடிவடையும் வரை இந்த ஒன்பது மாணவர்களையும், அதிகாரிகள் தற்காலிகமாகப் பாடசாலையிலிருந்து வெளியேற்றியுள்ளார்கள்.

பொலீசார் சம்பவம் பற்றி புலன் விசாரணை செய்து வருகின்றனர்.

மாணவர்கள் ஒன்பது பேரையும் பாடசாலையிலிருந்து தற்காலிகமாக வெளியேற்றியதைத் தொடர்ந்து ஏனையமாணவர்கள் யாவரும் 21ம் திகதி தொடக்கமாக வேலைநிறுத்தம் செய்து வருவதாகத் தெரிகிறது. பாடசாலை அதிகாரிகளின் நடவடிக்கைக்கு ஆட்சேபனை தெரிவிக்கு முகமாகவே இவர்கள் வேலை நிறுத்தம் அனுபவித்து வருகிறார்களாம். மட்டக்களப்பின் வடபகுதியில் உள்ள கரடியனறு விவசாயப் போதனா பாடசாலையில் விவசாயப் பயிற்சி பெற்று வரும் மாணவர்கள் 21-ம் திகதி திங்கட்கிழமை முதல் வேலை நிறுத்தம் செய்துள்ளனர்.

கரடியனறு பாடசாலை தீவிபத்து சம்பந்தமாக பிரஸ்தாப பாடசாலையைச் சேர்ந்த ஒன்பது மாணவர்களை, தற்காலிக வேலை நீக்கம் செய்ததை ஆட்சேபிக்கும் முகமாகவே இவ்விருத்தம் செய்துள்ளதாக அறியப்படுகிறது.

ஜோகோவின் மரண தண்டனை

கடைசி நிமிடத்தில் ஒத்திவைக்கப்பட்டது

பாரிஸ் மே, 26. அல்ஜீரிய இரகசிய ராணுவ ஸ்தாபனத்தின் இரண்டாவது தலைவரான ஜெனரல் ஜோகோவின் மரணதண்டனை நிறைவேற்றும் கடைசி நிமிடத்தில் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

ஜெனரல்சலானுக்கு ஆயுட்காலச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருப்பதால் ஜெனரல் ஜோகோவின் மரணதண்டனையை ஆயுட்காலச் சிறைத்தண்டனையாகக் குறைக்க வேண்டுமென்று வழக்கறிஞர்கள் கோரியிருந்தனர். ஜெனரல் ஜோகோ மீதுள்ள குற்றச்சாட்டுகள் புனர்விசாரணை செய்யப்படும்.

பாடசாலை தோட்ட கைப்பணிப் போட்டிகள்

உடுப்பிட்டி, சனி இவ்வாண்டு மே, செப்டம்பர் மாதங்களில் பாடசாலைத் தோட்ட, கைப்பணிப் போட்டிகள் நடைபெற இருப்பதாக வித்தியாபகுதியின் சுற்று நிருபம் ஒன்று கூறுகிறது.

பாடசாலை வித்தியாதரிசிகளின் வட்டார அடிப்படையில் இப்போட்டிகள் நடைபெற விருக்கின்றன.

இவற்றைவிட நெற்செய்கைக்கு ஒவ்வொரு மாகாணத்துக்கும் இரு பரிசுகள் வழங்கப்படும். தோட்டச்செய்கைக்கு குறைந்தபட்சம் கால் ஏக்கர் நிலமாவது உள்ள பாடசாலைகள் இப்போட்டியில் பங்குபற்றலாம் எனத் தெரிகிறது.

அதிகாரிகளுக்குத் தந்தி

கரடியனறு விவசாயப் போதனா பாடசாலை தீவிபத்து சம்பந்தமாக, பூரண விசாரணை நடத்தாது ஒன்பது மாணவர்கள் தற்காலிகமாக வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்தும், இத்தீச்சம்பவம் பற்றி நீதியான முறையில் பூரண விசாரணை நடாத்த உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்றும், இவ்விருத்தம் சங்க சம்பளத்தை தீர்ந்து கொடுக்க வேண்டும் எனக் கோரியும், விவசாயப்பகுதி அமைச்சருக்கும், பேராதனையில் உள்ள விவசாயக் கல்வி அதிகாரிகளுக்கும் அவசரத் தந்திகளை அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

ஐக்கியநாட்டுச் சபையில்

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) லப் போகிறோம், பழைய அனுபவத்தைக் கொண்டு வருங்கால முன்னேற்றத்திற்கு அடிகோலப் போகிறோம். இதற்கு எமக்கு ஒன்றுபடுத்தப்பட்ட ஒரு திட்டம் தேவை. பொருளாதாரம் குன்றியுள்ள நாடுகளில் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுப்பது எம் கடமை.

விஞ்ஞானம் இன்று பல துறைகளில் கையாளப்படுகிறது. அதனால், உணவு உற்பத்தி, முன்னேறியுள்ளது. தொழிற்கல்வி வளர்ந்துள்ளது. போக்குவரத்து இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் உதவி புரிந்துள்ளன.

பொருளாதார முன்னேற்றம்

வறியவர் செல்வந்தர் என்ற பேதல்களைக் குடும்பங்களுக்கிடையே மட்டும் பாராட்டிய காலம் மாறிவிட்டது. மனித வார்க்கம் முழுவதையும் ஒன்று சேர்த்துச் சிந்தனை செய்வதற்கு மனிதன்தெரிந்து கொண்டுள்ளான். வறிய நாடுகளும் செல்வ நாடுகளும் இன்று காணப்படுகின்றன. உலகசமுதாயம் இருபெரும் பிரிவுகளாகப் பிளவுபட்டுள்ளது. ஒரு பக்கத்தில் வறுமையும், மறுபக்கத்தில் செல்வமுமாக உலக சமுதாயம் பிளவுபட்டுள்ளது. அரசியல் போராட்டங்களே வெளிப்படையாக எமக்குப் புலனாகின்றனவெனினும், உண்மையில் உலகசமுதாயத்தைப் பிளவுபடுத்துவன வறுமை, செல்வம் என்னும் இரு அம்சங்களுமேயாகும். இந்த அம்சங்கள் பற்றியே அக்கறை செலுத்தப்படவேண்டும்.

இரண்டாவது உலகயுத்தம் நடைபெற்ற காலத்திலிருந்து அபிவிருத்தி வேலைகள் பற்றியே எமது நோக்குச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது. அபிவிருத்திக்குக் காரணமென்ன? சமுதாயத்தில் ஏன் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன? என்னும் விஷயங்கள் பற்றி எம் மிடையே பலர் ஆராய முற்பட்டுள்ளோம். ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரத்தை எவ்வாறு

அகண்ட ஆயிரிக்காவில்

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அதிகமாகும். சர்ராய் எந்த அதிகாரத்தைப்பெற்றாலும் அது தங்களைக் கட்டுப்படுத்தாது என்னும் கூட்டரசு பிரிவினை செய்யப்பட்டதேதீரும் என்று வடரொடஷியா ஐக்கியதேசிய சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர் கென்னத் கவுண்டாவும் நயாஸலாந்து மாலாவி காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர் டாக்டர் ஹேஸ்டிங்ஸ் கே. பண்டாவும் அறிவித்தனர். தாயிர்சு சுரங்கங்கள் நிறைந்த வடரொடஷியா போய்விட்டால் தென் ரோடஷியாவின் செல்வம் போய்விடும் என்று கருதியே கூட்டரசு கலைந்துவிடாமல் காப்பாற்ற சர்ராய் பெரிதும் முயல்கிறார். காங்கோ நிலவரம் ஓராண்டுக்கு முன்னர் காங்கோவைக்குடைந்து கொண்டிருக்கும் பலபிரச்சினைகள் எளிதில் தீர்த்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அண்மையில் ஐ. நா. அமெரிக்க அதிகாரிகளுக்குத் தெரியாமல் நான்கு குண்டுவீசும் விமானங்களை வாங்க ஒர் அதிகாரியை காங்கோ அரசாங்கம் அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பியது. புருசுலில் அவரை திரு. அடெளலா அரசாங்கம் தடுத்து விட்டதாம். காங்கோ அரசாங்கத்திற்கு விமானம் விற்கப்பட மாட்டாது என அமெரிக்கா அறிவித்துவிட்டது. ஐ. நா. முலமாகவே தேவையான யுத்தத் தளவாடங்களை வாங்கவேண்டுமென்று அது கேட்டிக்காட்டியுள்ளது.

கூட்டு முயற்சியின் அவசியம்

நன்கு அபிவிருத்தியடைந்துள்ள மக்கள் தமது விஞ்ஞான அறிவைக் கொண்டும், பொருளாதாரத்தைக் கொண்டும் ஏனைய நாடுகளுக்குத் தாம் செய்யக் கூடிய உதவிபற்றிச் சிந்திக்கிறார்களா என்று அறிய விரும்புகின்றேன்.

விஞ்ஞானத்தின் உதவியால் பெறப்படும் பெருந்தொகையான பொருள் மனிதவர்க்கத்தின் ஆக்கவேலைகளுக்கு உதவ வேண்டும் என்பதே என்னுடைய பிரார்த்தனை. படைபலத்திற்குச் செலவிடப்படும் பணம் மனிதனது வாழ்க்கை வளம்படுத்தும் வகையில் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். மனிதர்கள் யாவருமே செல்வநிலை

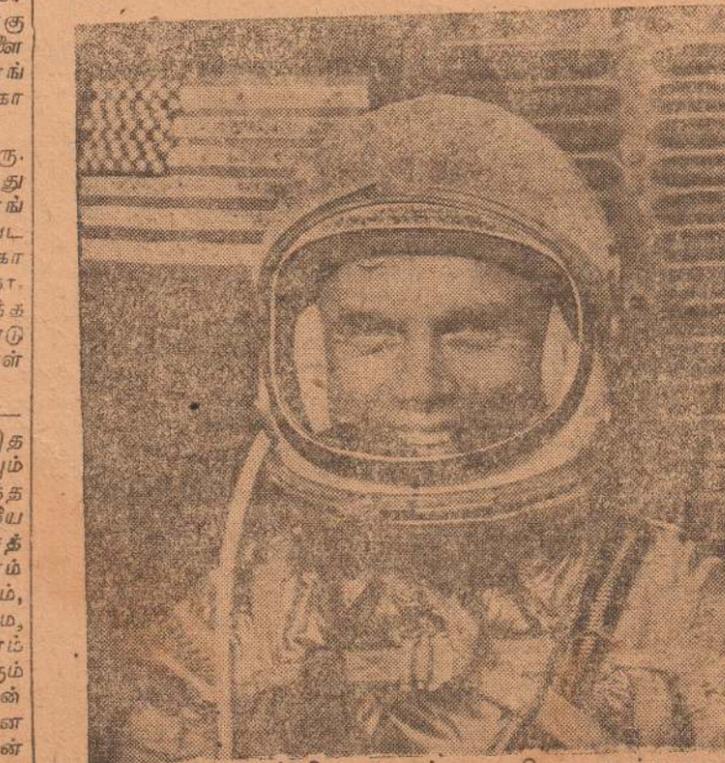
அகண்ட ஆயிரிக்காவில்

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அதிகமாகும். சர்ராய் எந்த அதிகாரத்தைப்பெற்றாலும் அது தங்களைக் கட்டுப்படுத்தாது என்னும் கூட்டரசு பிரிவினை செய்யப்பட்டதேதீரும் என்று வடரொடஷியா ஐக்கியதேசிய சுதந்திரக் கட்சித் தலைவர் கென்னத் கவுண்டாவும் நயாஸலாந்து மாலாவி காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர் டாக்டர் ஹேஸ்டிங்ஸ் கே. பண்டாவும் அறிவித்தனர். தாயிர்சு சுரங்கங்கள் நிறைந்த வடரொடஷியா போய்விட்டால் தென் ரோடஷியாவின் செல்வம் போய்விடும் என்று கருதியே கூட்டரசு கலைந்துவிடாமல் காப்பாற்ற சர்ராய் பெரிதும் முயல்கிறார். காங்கோ நிலவரம் ஓராண்டுக்கு முன்னர் காங்கோவைக்குடைந்து கொண்டிருக்கும் பலபிரச்சினைகள் எளிதில் தீர்த்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அண்மையில் ஐ. நா. அமெரிக்க அதிகாரிகளுக்குத் தெரியாமல் நான்கு குண்டுவீசும் விமானங்களை வாங்க ஒர் அதிகாரியை காங்கோ அரசாங்கம் அமெரிக்காவுக்கு அனுப்பியது. புருசுலில் அவரை திரு. அடெளலா அரசாங்கம் தடுத்து விட்டதாம். காங்கோ அரசாங்கத்திற்கு விமானம் விற்கப்பட மாட்டாது என அமெரிக்கா அறிவித்துவிட்டது. ஐ. நா. முலமாகவே தேவையான யுத்தத் தளவாடங்களை வாங்கவேண்டுமென்று அது கேட்டிக்காட்டியுள்ளது.

கூட்டு முயற்சியின் அவசியம்

நன்கு அபிவிருத்தியடைந்துள்ள மக்கள் தமது விஞ்ஞான அறிவைக் கொண்டும், பொருளாதாரத்தைக் கொண்டும் ஏனைய நாடுகளுக்குத் தாம் செய்யக் கூடிய உதவிபற்றிச் சிந்திக்கிறார்களா என்று அறிய விரும்புகின்றேன்.

விஞ்ஞானத்தின் உதவியால் பெறப்படும் பெருந்தொகையான பொருள் மனிதவர்க்கத்தின் ஆக்கவேலைகளுக்கு உதவ வேண்டும் என்பதே என்னுடைய பிரார்த்தனை. படைபலத்திற்குச் செலவிடப்படும் பணம் மனிதனது வாழ்க்கை வளம்படுத்தும் வகையில் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். மனிதர்கள் யாவருமே செல்வநிலை



கடந்த வியாழக் கிழமையன்று பூமியை மும்முறை சுற்றி வலம் வந்த மல்கோம் ஸ்காட் காப்பென்டரின் படம் இங்கு வெளியாகியுள்ளது. பூமியை இவ்வாறு சுற்றி வலம் வந்த இரண்டாவது அமெரிக்கர் இவ்வீர.

மிகளிர்ப்பு மின்னம்

கன்னித்தமிழ்ச்சேவை செய்யும் திருமதி கனகசவுந்தரி

— 'சசி' —

தமிழ்ப் பெண்களில் பல கலைக் கழகப் பேராசிரியைகளாகக் கடமையாற்றுவவர்கள் வெகு சிலரே. யிரிவுரையாளர்களாக ஆங்காங்கு சில பல்கலைக் கழகங்களில் பெண்கள் சிலர் கடமையாற்றி வருகிறார்கள். ஆனால் ஒரு துறையின் தலைமைப் பதவியை ஏற்றுப் பல்கலைக் கழகத்தை ஒரு சில பெண்களுக்குத் தான் இருக்க முடியும். அவ்வாறு உள்ள பெண்களும் ஒரு சிலரே.

புலித் திருவேங்கடவன் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியையாகக் கடமையாற்றும் திருமதி கனகசவுந்தரி இளந்திரையன் சமீபத்தில் இலங்கை வந்திருந்தால் அவர் ஒரு பெரிய நகரில் உள்ள பல்கலைக் கழகமொன்றில் இவர் தமிழ்ப் பேராசிரியையாகக் கடமையாற்றி வருகிறார்.

பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியை என்றால் ஒரு பெரிய பதவி. பெரிய பதவியிலிருப்பவர்கள் ஆடம்பரமான வாழ்க்கை வாழ்வதை நாம் சாதாரண வாழ்க்கையில் காண்கின்றோம். ஆனால் திருமதி கனகசவுந்தரி இதற்கொரு விதிவிலக்கு. மிகவும் எளியமையாக வாழ்கிறார். இதமாக எல்லோருடன் பழகும் நல்ல குணமெனக்குண்டு. பேராசிரியை என்ற 'பெருமை' சிறிதளவுமே கிடையாது! கற்ற பெருந்தன்மை தெரிகிறது.

எம். வி. படித்தாலும் கல்வி மோகம் இன்னும் கனகசவுந்தரிக்குத் தீரவில்லை. இப்பொழுது 'கலாநிதிப் பட்டத்திற்கு ஆயத்தம் செய்துகொண்டிருக்கின்றார்' தொடர்ந்து படித்துக் கொண்டிருப்பதே அவர் வாழ்க்கை லட்சியமாகும். கரையில்லாததல்லவா கல்வி?

மணமான பெண்கள் வேலை செய்யலாமா? என்றொரு சினைக் கேள்வியை அவரிடம் கேட்டேன். இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் சம்பந்தமெடுத்துக் கொள்ளும் கணவன் மனைவி வாழ்க்கையில் தொழில் முறையிலும் ஒருவர்க்கொருவர் துணையாக இருப்பது நல்ல தல்லவா? என்று பேராசிரியை.

கணவனும் தமிழ் சேவை செய்கின்றவர் எனவே தானும் தமிழ் கற்று அவருக்குகவியாக இருக்கின்றார் என்றார். கணவனுக்குச் சேவை செய்யும் நோக்கத்துடன் வாழ்க்கையில் தொழில் பார்ப்பதானால் இடைஞ்சல் ஏற்படாதவாறு பெண்கள் வேண்டியமட்டும் தொழில் செய்யலாம் என்று திருமதி கனகசவுந்தரி கருத்துத் தெரிவித்தார்.

கனகசவுந்தரியின் தமிழ் அறிவைப்பற்றி ஒரு சொல் கூற மறந்துவிட்டேன்! திருக்குறள் மகாநாட்டில் இவர் வாழ்ந்த துறையின் தாய்மம் தமிழ் கரை புரண்டோடியது. அது மட்டுமல்ல எம் காதிலெல்லாம் இன்பத்தின் வந்து பாய்ந்தது. எல்லா இலக்கியங்களையும்

கரைத்துக் குடித்துவிட்டார் என்பதை திருமதி கனகசவுந்தரி தனது பேச்சினால் நிரூபித்துவிட்டார்.

இப்படியான ஒரு தமிழ்ப் பெண் எமது தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்கே பெருமை தேடித் தந்துள்ளார் என்று தான் கூற வேண்டும். பெண்கள் பெருமையை ஒழிக்க வேண்டும், எளிமையை மேற் கொள்ள வேண்டும். ஆடம்பரமான வாழ்க்கையை அகற்ற வேண்டும். ஆடம்பரமும் ஆபரண அழகாலும் 'அழகு ராணி' யெனப் புகழ் பெறுவதிலும் பார்க்க தன் கணவன் மனம் கோணாது குடும்பத்துக்கும் உலக மக்களுக்கும் ஆற்றும் சேவையிலும், தொண்டிலும் புகழ் பெறுவதே மேல் என்கின்ற பேராசிரியை. 'தற்கொண்டான் பேணலை தலை சிறந்த புகழ் அளிக்கும்' என்பது அவர் அபிப்பிராயம். அது சிறந்த அபிப்பிராயம். இவ்வபிப்பிராயத்தை திருமதி கனகசவுந்தரி எம் சகோதரிகளுக்கு விடுத்த விசேஷ வேண்டுகோளாக ஏன் நாம் எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது? இந்தப் புத்திமதியை ஏற்று நடந்தால் வருங்காலப் பெண்குலத்திற்கே வழிகாட்டிகளாக எம் சகோதரிகள் விளங்கலாமல்லவா?

பெண்கள் எதற்காக ஆபரணம் அணிகிறார்கள்?

— தேவி —

பணத்துக்காக ஆபரணமா? அல்லது அபரணத்துக்காகப் பணமா? என்ற ஒரு புரட்சியான கேள்வியை சகோதரி 'தேவி' இந்தச் சிறு கட்டுரையில் எழுப்பியுள்ளார். இந்தக் காரணத்தினால், பெண்களின் ஆபரண ஆசைக்கு வேறு காரணங்களுமுண்டு எனச் சிலர் வாதாடலாமல்லவா? ஏனைய சகோதரிகளும் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பார்களென எதிர்பார்க்கிறோம்.

பெண்களில் அனேகமானோர் ஆபரணங்களின் மேலே தங்கள் உயிரை வைத்திருப்பதை நாம் காண்கிறோம். இதில் தமிழ்ப்பெண்கள் முக்கிய பங்கெடுத்துள்ளார்கள்.

பெண்கள் ஆபரணம் பூணுவதற்குப் பற்பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. 'அணிகலன் இன்றால் ஆரணங்கிற்கு அழகில்லை' என்பது சிலர் கருத்து. ஆனால் அழகு செயற்கையிலல்ல இயற்கையிலேதான் இருக்க வேண்டுமென மற்றொருசாரர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றார்கள். ஆபரணம் அணியாமல் இருப்பது வெட்கமான காரியம் என்றதொரு நிலை இப்பொழுது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இன்றைய எம் தாய்மார்கள் கை கழுத்தில் ஒன்றுமின்றி கலியாண வீடுகளுக்கும் செத்தவீடுகளுக்கும் போகத் தயங்குவதை நாம் காண்பதுண்டு.

இதுவரை ஏன் பெண்கள் ஆபரணம் அணியத் தொடங்கினார்கள் என்ற கேள்வி மீது ஒருவரும் கவனம் செலுத்தவில்லை. அப்படி அவர்கள் ஆராய்ச்சி செய்திருந்தால் இன்று எம் நாட்டில் இந்தநிலை

உருவாகியிருக்காது! உண்மையிலே ஆபரணங்கள் பொருளாதார காரணமாக ஆரம்பமாயிற்று என்கின்றனர். ஆதிகாலத்திலே வங்கிகள் இல்லாத காலத்தில் தம் பணத்தைப் போட்டு வைக்க இப்பெண் ஆபரணங்கள் ஏற்ற ஏதுவாக அமைந்தன. எனவே தான் ஆபரணங்களில் பணங்களைப் போட்டுவைக்க ஆரம்பித்தனர். இது காலப்போக்கில் நாகரிகத்தின் 'அவசியமாக' வந்து விட்டது. பண்டைக் காலத்தில் ஆண்கள் கூட ஆபரணம் அணிந்திருந்தார்கள் என்பது இந்த பொருளாதார உண்மையை எமக்கெடுத்துக்காட்டுகின்றது.

காலப்போக்கிலே இக் காரணம் மறக்கப்பட்டது. அதனால் இன்று இது ஒரு பிரச்சினையாகவே மாறிவிட்டது. பொருள் பாதுகாப்பிற்காக ஆபரணம் செய்த காலம்போய் இன்று ஆபரணத்திற்காக பொருள் சேர்க்கப்படும் ஒரு காலம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

உண்மைக் காரணத்தை உணர்ந்த பின்னால்தான், எமது பெண்கள் ஆபரணங்கள் மேலுள்ள வீண் ஆசையை விட மாட்டார்களா?

கற்களின் பயன்

— ராதிகா —

இரத்தினக்கல், வைரக்கல், பச்சைக்கல், முத்து எனப் பலவிதமான கற்களை எமது ஆபரணங்களில் பதித்து அணிந்து கொள்கிறோம். இவையெல்லாம் எம்மை அழகு செய்வதற்கே என்பதுதான் எம்மில் பலருடைய நம்பிக்கை. அந்த நம்பிக்கைக்கும் அப்பால் இதற்குச் சில காரணங்கள் உள்ளன என்பதை 'சிவாஜி' யில் வெளியான இக்கட்டுரையில் சகோதரி ராதிகா, கூறி விளக்கியுள்ளார்.

தலைப்பைக் கண்டவுடன் இது ஓர் விஷயமா? கற்கள் வீடுகட்ட உதவும் என்று கூடத் தெரியாதா என்று எண்ணி விடாதீர்கள். பாருங்கல்லையும் கண்ணம்புக கல்லையும் பற்றிக் கூறவரவில்லை. இறைவனல்லலகுக்கு அளிக்கப்பட்ட உயர்ந்த பலவகைச் சின்னங்களில் ஒன்றான பாக்கியம் தரும் கற்களைப்பற்றிக் கூற விரும்புகிறேன்.

நம் தமிழ் நாட்டிலே பெண்களுக்குச் சில அணிகள் மூலமும், ஏன் ஆண்கள் மோதிர மூலமும் கற்களைப் பதித்து பயன்படுத்துவது வெறும் அழகுக்கு மட்டுமல்ல. ஆரோக்கியத்திற்காகவும் பாக்கியத்திற்காகவும் என்று முன்னோர்கள் கூறுகின்றனர்.

சாதாரணமாகச் சாப்பிடும் வெள்ளித்தட்டின் நடுவே சிறிதளவு தங்கத்தை (பொன்னை) வைத்துப் பதித்திருப்பதைச் சில வீடுகளில் காணலாம். ஏனெனில் உடலுக்குள்ளே தங்கம் செல்லுதல் நல்லதாம். ஆண்கள் சிலர் வலதுகையில் மோதிரம் போட்டிருப்பது சாப்பிடப்போது சற்று தங்கமாயினும் தேய்ந்து உட்செல்லும். அது உடலுக்கு நல்லது. இது பற்றியே நம் தமிழ் நாட்டிலில் சிலர் குழந்தை பிறந்ததும் தங்கச்சங்கியோ வளையலோ இருப்பின் அதைப் பாருங்கல்லில் சற்றுத் தேய்த்துச் சிவன் நாக்கில் தடவுவது வழக்கமாயிருக்கிறது. வைத்திய விஷயத்தில் பெரிய வர்களுக்கு, அபூர்வமாக

தங்கப்பை மாத்திரை சாப்பிட வேண்டியவர்களும் அறிவர். எனவே தங்கத்தில் கற்கள் பதித்த நகையோ வெறும் அலங்காரத்திற்காக மட்டுமே அணிவது என்றில்லாமல், உடலுக்கும் நல்லது அதிர்ஷ்டமும் தரும் என்று அறிந்தே நம் முன்னோர்களால் நகை அணியும் முறை வகுக்கப்பட்டுள்ளது என நாம் அறிகிறோம். இந்திர நீலமணி அணிந்தால் சக்திதைக் கொடுக்கும். குரூர சபாவத்தைப் பெற்ற நபக்கிரகங்களை ஒருவரான சனியைச் சாந்தப்படுத்துமாம். அதை அணிந்தவருக்குக் கொடுத்தலைப் போக்கிச் சாத்வீக வாழ்க்கையைக் கொடுக்கும்.

குருவுக்கு உரிய ராசியில் பிறந்தவர்கள் முத்து அணிவர். நல்ல முத்து பலத்தையும் தீர்க்காயுளையும் கொடுக்கும். யாருடைய பிறப்பு இரத்த வர்ணமான குருவின் அதிகாரம் பெற்ற ராசியில் இருக்கிறதோ அவர்கள் அருண சிவையை (பிளாட்டோன்) அணிந்தால் மங்களகரமாகும் என்று கூறப்படுகிறது. இதுவும் தைரியத்தையும், சக்தியையும் கொடுக்கும். பொருமை, துவேஷம், கொலைக்குணம் முதலியவற்றைத் தீவிரமாகத் தடுத்து விடும் எனப்படும் போர்க்காலத்திலும் தொற்றுநாயகிகளின் பரவிய காலத்திலும் அரசர்கள் இதை அணிந்து கொள்வார்கள்.

புஷ்பராகக்கல், தன்னை அணிந்தவர்களைக் கெட்ட கனவுகளிலிருந்தும் பிரயாண காலத்தில் நேரும் அபாயம்

களிலிருந்தும் காக்கும். மேலும் இதை அணிந்தால் நல்ல ஆலோசனை செய்யும் சக்தி, கற்பனை உண்டாகும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

சந்திரனுக்கு உரிய ராசியில் பிறந்தவர்கள் சந்திரகாந்தக் கல்லை அதிர்ஷ்டரத்தினம் என்று பாவிக்கலாம். இது தீர்க்காயுளையும் ஆரோக்கியத்தையும் கொடுப்பதுடன் மற்றும் சில விவகாரங்களிலும் வெற்றி கொடுக்கும். நீரிலும் நிலத்திலும் பிரயாணம் செய்பவருக்குத் துணையாக இருக்கும். மற்றும் சந்திரகாந்தக்கல் பிசாசுகளின் உபாதையை ஒழிக்கும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

அடிக்கடி மயக்கம் வருபவர்கள் மாணிக்கம் (கார்ப்புகின்) அணிய அது மயக்கத்தைப் போக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. மனநோய் நீங்கி ஆனந்தம் அடைய அது வழி செய்யும்.

வைரம் ரத்தினங்களின் அரசன். அது புத்தலுக்குப் பிரியமானது. மக்கள் அதைப் பாக்கியத்தை அளிக்கும் சிந்தாமணி என்று கருதுகிறார்கள். வைரம் பட்ட தண்ணீர் தினசரி நாம் ஸ்னானம் செய்கையில் மேலே பட்டாலே அது உடல் நலத்தைப் பேணி திட உள்ளத்தை தையும் தைரியத்தையும் கொடுக்கும். ஆசையையும் வளர்க்குமாம்.

வைரம் வெகுமதியாகக் கிடைத்தால் கிடைத்தற்கரிய அதிர்ஷ்டத்திற்கு அறிகுறியாகும். வஜ்ரம் அணிந்தால் விஷம் ஏறுது, கெட்டகனவு வராது என்றும் சொல்லுகின்றனர்.

பச்சைக் கல் பிரசவவேதனையை நீக்குமாம். தன்ஜன்ம ராசிக்கு சக்திரனை அதிபதியாகக் கொண்டவர்கள் பச்சை அணிவார்கள். இது பருட்டுத்தனத்தைப் போக்கி வருங்காலத்தை உணரும் அறிவைக் கொடுக்கும் என்றும், அரசனுடைய அன்பும் கிடைக்க செய்யும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

உங்கள் மேனியின் மீளுக்கத்திற்குப் புதுவார்ஷா



நவீன வாழ்க்கை முறை வெகு சீரமானது. குடிசை, உஷ்ணம், விபர்வை ஆகியவை வற்றின் தாக்குதலிலிருந்து உங்கள் சமீபத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு, ஆரோக்கியத்தை விருத்தி செய்யும் இயற்கையான எண்ணெய் வகைகள் தேவை. ராணி சந்தன சோப், சந்தன சோப், சருமத்தை ஊடுருவிச் சுத்தப்படுத்தும் மென்மையான மெனியின் மீளுக்கத்திற்குப் புதுவார்ஷா உருவாக்கித் தருகிறது. மென்மையான மெனியின் மீளுக்கத்திற்குப் புதுவார்ஷா உருவாக்கித் தருகிறது.

ராணி சந்தன சோப்

இன்றே எழுதி, ராணி மிகத்திட்டப் புத்தகத்தைப் பெறுங்கள்

சக்தி இன்டஸ்ட்ரியல் வேர்க்ஸ் லிமிடெட், காரைக்கல் 21, கோட்டை

66/8/1

சுழத்தின் தொன்மைசேர் நெற்களஞ்சியம்

நெற்சாகுபடி அனுபவக்குறிப்புகள்-2

“வவணியாப் பகுதியிலும் ஏனைய வன்னி, மகாவன்னிப் பகுதிகளிலுமுள்ள வயல் நிலங்கள் அவ்வளவும் முறையாகப் பயிரிடப்பட்டு நீர்பாய்ச்சப்பட்டு, விளைந்து பயன் தருமானால், நிச்சயமாக, நித்தியமான நற்பலனும், நிரந்தரமான நிலைபரமும், நிம்மதியான நல் வாழ்வும் அதுவேயாகும்.” இவ்வாறு பேராசிரியர் செ. சுந்தரலிங்கம் குறிப்பிடுகிறார் இக்கட்டுரையில். சென்ற வாரம் ‘நாடு நலம்பெற...’ பகுதியில் வெளிவந்த பேராசிரியரின் கட்டுரையின் இறுதிப் பகுதி இங்கு தரப்பட்டுள்ளது.

“டீருக்டர்” உழவினால் செலவுச் சுருக்கமும், பலா பலனும் பெறக்கூடிய மாதிரி நெல் வயல்களும் அமைந்திருப்பது அத்தியாவசியமாகும். ஒவ்வொரு வயலும் 1/6 ஏக்கர் (60 அடி X 121 அடி) அல்லது 1/4 ஏக்கர் (90 அடி X 121 அடி) அல்லது 1/3 ஏக்கர் (120 அடி X 121 அடி) நீள, அகலம் விஸ்தீரணம் உடையதாய் இருக்க வேண்டும். இதற்கேற்ப வயலைச் சுற்றிலும் வலிமையான வரம்புகள் அமைக்கப்படல் வேண்டும். இப்படியான வயல்களை வாய்க்கால்கள் மூலம் நேரடியாக நீர்ப்பாய்ச்சுவது திறமையாகும். ஒரு வயலிலிருந்து இன்னொரு வயலுக்கு நீர்ப்பாய்ச்சல் செய்யும் முறை தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். விசேடமாக, செயற்கைப்பசுளை பாவிக்கும் வயல்களில், ஒன்றிலிருந்து இன்னொன்றுக்கு ஒரு போதும் நீர்ப்பாய்ச்சல் கூடாது. வயலைச்சுற்றி வரம்புகள் குறைந்த பட்சம் (ஒன்றரை அடி) ஒருமுள் உயர முடையனவாய் இருக்கவேண்டும். வயலுக்குரிய வாய்க்கால்கள் தண்ணீரை உட்பாய்ச்சுவதற்கும், வெளியேற்றுவதற்கும் உகந்ததாய் அமைய வேண்டும். எல்லா விதத்திலும், வயல் வரம்புகளும் வாய்க்கால்களும் வெள்ளத்தண்ணீரினால் உடைந்து சேதம் அடையாவண்ணமும், அதன் மூலம், வயலிலுள்ள இளம்பயிர்கள் வெள்ளத்திற்கு அள்ளப்பட்டு வரத்து வெள்ளம் போகாவண்ணமும், இன்னும் வரத்துவெள்ளம் வயலிலுள்ள செய்கை மண்ணை வாரி அரித்துப் போகா வண்ணமும் அளவாய், உறுதியாய் அமைக்கப்படல் அவசியம் ஆகும்.

4. நாற்றுநடுகை, வரிசைநடுகை

நாற்று நடுகையினாலும், வரிசை நடுகையினாலும் பெறப்படும் வருமானம் அதிகமாகும் என்பதில் ஆட்சேபமையில்லை. ஆனால் இம்முறைகளில் ஏற்படக்கூடிய செலவு ஒரு புறமும், விளைவு வருமானத்தில் பெறக்கூடிய ஆதாயம் மறுபுறமுமாகக் கணக்கெடுக்கும்போது, நடம் ஏற்படாதவாறு கவனமாகப் பார்க்கவேண்டும். சீன தேசத்தில் மக்கள் குடியரசு அரசாங்கத்தால் சென்ற வருடம் ஒரு செய்தி வெளியாகியிருந்தது. அரசாங்கம் விவசாய இலாகாவுக்கு மாட்டினால் இயக்கப்படும் நாற்று நடும் இயந்திர மொற்றைக் கொடுத்துச் செய்தி வெளியாகியிருந்தது. அப்படியான உபகரணத்தை எமது நாட்டு வயல்களிலும் உபயோகிப்பதன் மூலம் அதன் பலா பலன்களை அறிய ஆவலுடைய வயல் இருப்பதோடு, அந்த வகை இயந்திரத்தை உபயோகிப்படுத்தக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் பற்றி ஆராய்ச்சி நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதும் எனது விருப்பமாகும்.

5. பசுளையிடுதல்

பழைய நாட்களில் வயலுக்கு முக்கியமான பசுளையாவது, வயலில் மேய்ச்சலுக்கு விடப்படும் ஏராளமான மாடுகளின் சாணமும், சலமும் ஆகும். அத்துடன் பட்சிசாலங்களின் எச்சங்களும், வயல் நீரில் நிறைந்திருந்த பேத்தைகள், ரண்டுக்கள், சிறு மீன்களின்

சிதைவுகளும் சேரும். பச்சைப் பசுளையென்றால், வயலில் இருக்கும் அருவி அடித்தாளும், புல்லும், செடிகளும் ஆகும். இவை உழவின்போது மண்ணிலுள்ள மாண்டு போவதனால் பசுளையாக மாறும். தற்காலத்தில் அரசாங்க விவசாயப்பகுதியினர் “பொல் பேறல்”, “அம்மோனியேறல்” ஆகிய பசுளையையும் இன்னும், ‘எரிகை’, ‘காலகம்’ சம்பந்தமான வேறு இரசாயனப் பசுளையையும், சிபார்சு செய்துள்ளனர். “இப்படியான செயற்கைப் பசுளையகைகளைப் பாவிப்பதனால் முதலாவது, இரண்டாவது, அல்லது மூன்றாவது வருடத்திற்கும் கூட நல்ல விளைவை அல்லது மிகத்திறமான வரும்படியைத் தரக்கூடியதாக இருந்தபோதிலும், நீண்டகாலம் தொடர்ந்து பாவித்தால், மண்ணில் இயற்கையாயுள்ள சத்தை உறிஞ்சி திறையை மிகவும் களைப்படையச் செய்துவிடும்” என்னும் அபிப்பிராயம் பொதுவாகக் கமக்காரர்களிடத்தில் தற்போது நிலவிவரு

மேண்டும். அதன் மூலம் செயற்கைப் பசுளை வகைகளை நம் நாட்டு வயல்களில் பாவிப்பதனால் மண்ணுக்கு ஏற்படும் குறுகியகாலப் பலன்கள், நீண்டகாலப் பலன்கள் பற்றி ஆராய்ச்சி நடத்துவது பெரிதும் விரும்பத்தக்கது. நெற்பயிர் வளர்ச்சி, நெல் விளைவு ஆகிய முக்கிய அம்சங்களுக்கு நட்ட மாதிரிப் படிப் பாராய்ச்சி நடாத்தி நல்ல தோர் முடிவுக்கு வருவது நன்று. நம் நாட்டுப் பருவக்காற்றுகள், நில அமைப்புகள், சீதோஷ்ண நிலைமை, மணவாசி, மழைவீழ்ச்சி ஆகிய பூமிசாஸ்திர சம்பந்தமான சகல சாதனங்களையும், சற்று டல் கூறுகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே இந்தப் படிப்பு ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

6. களை பிடுங்குதல்

சாதாரண உழவும், பூமியைப் பண்படுத்தலும், “மலச்சிங்” உழவும் அதிகமாக இருக்குமாயின், புல் செடிகள் வயலில் உண்டாவது குறை

இன்னும் சொல்ல முடியாதவிடத்து விலலை. இந்த விடயங்களிலும் விவசாய இலாக்காவின் ஆராய்ச்சிப்பகுதி அதிகம் உபயோகமான வேலைகளைச் செய்ய இடமிருக்கிறது.

7. நெற்பூச்சி, கிருமி நாசினிகள்

காய்ச்சல் புழுதி விதைப்புக் கேற்பக் காலமழை கணக்காகப் பெய்து கொடுத்தால் சேற்று விதைப்பில் விதைத்த நெல் அக்டோபர் மாசு மத்தியில் அல்லது அதற்கு முன்பதாகவே மழை கொண்டு விடுமானால், நெற்பயிரை, சந்துப் புழு, பூச்சி முதலாய் விரோதச் சிறுபூச்சிகள் தாக்குதல் குறைவாகும்; கண்ணுக்

விஷயமாகும். பல வேறுவிதமான கிருமி நாசினிகள் இப்பொழுது பாவனையிலிருக்கின்றன. ஆயினும், விவசாய இலாகா நெற்பயிர்களிடையே உள்ள, பலவித “தொற்றுநோய்களை” யும் எதிர்த்துப் போராடக் கூடியமாதிரி நல்ல முறையில் அணிவகுப்பான சில நிர்வாக ஒழுங்குகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். சுகாதார இலாகா எவ்வாறு துரிதமாகவும், பரபரப்புடனும், மக்களிடையே, அம்மை, பொக்குளிப்பான் ஆகிய கொடிய தொற்று நோய்கள் ஏற்படும்போது செயற்பட்டுச் செவை செய்து நிலைமையைக் காப்பாற்றுகின்றதோ, அவ்வண்ணமே விவசாய இலாகாவும் செயலாற்ற



நெற்செய்கையில் யப்பாலிய சுழல் களைபிடுங்கி பாய்த்தல்

நாடு நலம் பெற...

கிறது. எனக்கு இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு ஆங்கிலப் பழமொழி ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது. “கமத்தொழிலுக்குச் சண்ணும்புப்பசுளை பாவித்தால், அச்செய்கை தகப்பனைப் பணக்காரனுக்கி மகனைப் பிச்சைக்காரனுக்கிவிடும்” என்பதே அந்த ஆங்கிலப் பழமொழியின் பொருளாகும். அந்த வாக்கியம், நெல்வயலில் இந்நாட்களில் எரிகை, காலகம் சம்பந்தமான செயற்கைப் பசுளை பாவிக்கும் நிலைமைக்கும் பொருந்தக்கூடிய தாயிருக்கலாமோ என்பதென நினைந்துள்ளேன். விஞ்ஞானசாஸ்திர ஆராய்ச்சிக் கொள்கையின் படிக்கு, இந்த அனுபவமும், அபிப்பிராயமும் பொருந்தாது என்பதையும் நான் அறிவேன். இரசாயனப் பசுளைகளை அகாவது செயற்கை உரங்களை வருடாவருடம் ஒவ்வொரு முறையும், தவறாது பாவித்துக்கொண்டே வந்தால், இப்படியான கூடாத தன்மைகள் ஒன்றும் வயல்திறைக்கு ஏற்படாது என்பதுதான் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் முறையாகும். எனது அபிப்பிராயம், இப்படியான செயற்கைப் பசுளைகளைப் பாவிக்கும் போது ஏராளமான இலை குழைப் பசுளையையும் சேர்த்து வயலுக்குப் போடவேண்டும் என்பதுதான். அதாவது, இந்த விதத்தில், பூவரசு அல்லது சீமைக்கிழவை அல்லது பாவட்டை அல்லது காவீளாய் ஆகிய இலைகுழைப் பசுளைகளும், நெல்லுமியும் கூட மிகவும் நல்லதென்றே நான் கருதுகின்றேன். ஆனால் இவைகள் எல்லாவற்றிலும் பார்க்க மிகச்சிறந்த பசுளை என்னவெனில், அருவி வெட்டியதும் மாடுகளை வயலில் ஏராளமாக மேயவிடுவதும் மறித்துக் கட்டுவதுமாகும். அரசாங்க விவசாயப் பகுதியின் ஆராய்ச்சித்துறையினர் இவ்விஷயத்தில் நுணுக்கமாகவும், தீவிரமாகவும் ஈடுபட

யும். குளப்படுக்கை வயல்களில் கிடைச்சி இனத்தைத் தவிர்ந்த வேறுவகையான களைகள் பிடுங்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்படாது. கார்த்திகை, மார்ச்சி மாதங்களில் மழை நீரிலால் குளங்கள் நிரம்பி வழியும்போது குளப்படுக்கையில் விதைத்த நெற்பயிர்கள் தண்ணீர் மட்டத்திற்குச் சற்று மேலாக நின்று கொண்டிருக்கும். புல்லும் செடியும் தண்ணீருக்குள் அமிழ்த்தியிருப்பதால் அழுகிப் போகும். நீர்ப்பாய்ச்சும் வயல்களில், வரம்புகள் உயரமானால், அதிக தண்ணீர் தங்கி நிற்கக்கூடியதாயிருக்கும். தண்ணீர் அதிகரிக்கப் புல்லற்றுப் போவதால் புல் பிடுங்கும் வேலை குறைவுபடும். மேட்டுநில வயல்களில் புல் செடி நாசினிகளை அடிப்பதன் மூலம் ஓரளவு களை வர்க்கங்களை அழித்து விடலாம். வேற்றுநாட்டுச் சுவாத்தியங்களுக்கேற்றதாய் அமைந்த புல்பூண்டு நாசினிகளை எமது வயல்களில் பாவிப்பதனால் எங்கள் நாட்டுச் சுவாத்தியத்திற்கு அவை எதிர்பார்க்கக்கூடிய அளவு பயன்தருமா என்பது சமுசயம் ஆகும். நெற்பயிர்களின் மிகவும் இளமைப் பருவத்திலும், முதுமைப்பருவத்திலும் புல்பூண்டு நாசினிகளைத் தெளிப்பது கூடாது. நெற்பயிர்கள் இடைவயதுப் பயிர்களாயிருக்கும் போது அவ்வித நாசினிகளைத் தெளிப்பது நல்லது. நெற்பயிர்களுக்குச் சேதம் உண்டாகாதவண்ணம் “தெளிக்கும் போது சில புல்பூண்டுகள், புல் நாசினிகளால் அழிந்து போகாது வளர்ந்து வருவதும் உண்டு. பொல்பேறல், அம்மோனியேறல் ஆகிய செயற்கைப் பசுளைகளைப் பாவிப்பதனால் சிலசாதிப் புல், செடிகள் உண்டாகக்கூடியதாக விருப்பதாகவும் சில கமக்காரர்கள் ஐயுறுவாறுபடுகிறார்கள். இந்த அபிப்பிராயம், சரியானதா, பிழையானதா என்பதை என்னால்

வேண்டும் என்பதுதான் எனது எண்ணமாகும். ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பயிர்கள் விரோதச் சிறுபூச்சிகளால் பாதிக்கப்பட்டதும், அப்பயிர்களின் உரிமைக்காரன், செய்தியை ஒரு போஸ்தர்காட் மூலம் விவசாயப் பகுதியினருக்கு அறிவித்து 24 மணி நேரத்துள் அரசாங்க “பயிர் தொற்றுநோய் தடுப்புப் பிரிவினர்” அவ்வடம் சென்று ஆகவேண்டிய மருந்து வகைகளைத் தானியோ, கிருமிநாசினிகளைத் தெளித்தோ, மற்றும் தேவையான எல்லா நடவடிக்கைகளையும் எடுத்தோ பயிரைப் பாதுகாப்பதோடு, அந்தநோய் மெலும் பரவாமலும் தடுத்து விடுவதாகக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். இது மிகவும் சிறந்த முறையாகும்.

எமது நாட்டிலும், நெற்பயிருக்கு சந்துகுத்திப் புழு, பூச்சிகளாலும், மற்றும் பல்வேறு

மிகத் திறமையான பவர்ஸ் உரங்கள்

கிருமி நாஸ்தினி தெளிக்கும் யந்திரங்களும் லாபகரமாய் பயிரிட

- புகையிலை
- வெண்காயம்
- மீளகாய்
- மரக்கறி
- நெல்
- வாழை

மற்றும் பழவகைகளும்

கிடைக்கும் இடம்

ஏ. பவர்ஸ்

அன் கொம்பனி லிமிட்டெட்,
த. பெ. 11, கொழும்பு

III

வினோதனின் சாகசம்

நாகப்பன் வீடு ஒரு சிறிய அறை. அது ஒரு மாடியின் அடித்தளத்தில் மாடிப்படிக்கையடுத்து இருந்தது. ஒரேயொரு ஜன்னல். உள்ளே ஆட்டங்கண்ட ஒரு நாற்காலியும், படுத்தவுடன் "கிறீச்சு"போடும் ஒரு கட்டிலும், உடைந்த மேசையொன்றும் இருந்தன. அறையின் பின்பகுதி அடுக்களை அடுப்பிலே ஒரு கேதகல் குதூகலமாகக் கொதித்துக் கொண்டிருந்தது. அதன் வாயிலிருந்து என்சின் புகைபோல நீராவி "புக்குப் புகு" கென்று வெளியே கொப்பளித்துக் கொண்டிருந்தது.

நாகப்பன் வீடு வந்ததும், ஆயுதங்களை எடுத்துக் தான் வீரும்பிய குத்திரப் பொம்மையைச் செய்ய முனைந்தான்.

"சரி, இந்தப் பொம்மைக்கு என்ன பெயர் கொடுக்கலாம்; அதற்கு வினோதன் என்ற பெயரே பொருந்தும். அதிட்டமான நல்ல பெயர். வினோதன் என்ற பெயருடைய குடும்பமொன்றிருந்துவந்தது. சிறுசில் நான் அறிவேன். வினோதன், வினோதி, வினோதினி, வினோதரன், வினோ என்று அந்தக் 'குடும்பத்து' அப்பா, அம்மா, அக்கா, தம்பி, தங்கை எத்தனை பேரிருந்தார்கள். ஆனந்தமாக வாழ்க்கை நடத்திவந்தார்கள். இவர்களில் ஐவ்சடையவனாயிருந்தவன் ஒரு பிச்சைக்காரன்" என்று நாகப்பா சிந்தித்தான்.

இவ்வாறு தன்னுடைய குத்திரப் பொம்மைக்குப் பொருத்தமான ஒரு பெயரை நிச்சயித்தவுடன் நாகப்பன் பொம்மையைச் செய்வதில் உறுதியாக முனைந்தான். முதலில் தலையிரையும், நெற்றியையும், கண்ணையும் வெகுவினோதனில் செய்து விட்டான்.

கண்களைச் செய்து முடித்ததும் அவனுக்குப் பெரிய ஆச்சரியமுண்டானது. கண்கள் அசைந்து கொண்டே அவனை உற்று நோக்கின.

நாகப்பன் ஆத்திரமடைந்தான். "என்ன, இந்த மரக்கண்கள் என்னை - உற்றுப் பார்க்கின்றனவே. ஏ! குறும்புக்கார மரக்கண்களே! என்னை ஏன் இப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்" என்று கோபத்தோடு கூறின. ஒரு பதிலும் வரவில்லை.

கண்ணைச் செய்து முடித்தபின் மூக்கைச் செய்தான். அதை முடித்ததும் அது அனுமானுடைய வால் போல நீளத்தொடங்கிற்று; நீண்டு நீண்டு ஒரு சில நிமிடங்களில் மிகப் பெரிதாகி விட்டது. நீண்டு கொண்டே போகும்போலத் தெரிந்தது. நாகப்பன் விரைவாக நீளம் மூக்கை வெட்டிக் கொண்டேயிருந்தான். ஆனால் அது வெட்ட வெட்ட வளர்ந்து கொண்டேயிருந்தது. பின்னர் வாயை அமைத்தான். அதைச் செய்து முடிப்பதற்குள் அது சிரித்து அவனை ஏளனம் செய்து வந்தது.

"சிரிப்பதை நிறுத்து" என்று கத்தினான் நாகப்பன் கோபத்துடன். ஆனால் யாருக்குச் சொல்வது? அது சிரித்துக் கொண்டேயிருந்தது. "நிறுத்த மாட்டாயா?" என்று நாகப்பன் அடிப்பவனைப் போலக் கேட்டான். வாய் சிரிப்பதை நிறுத்தி விட்டு நாக்கை நீட்டிற்று. குத்திரப் பொம்மையை எப்படியும் முடித்து விட வேண்டுமென ஆசைப்பட்ட நாகப்பன், அதைக் காணாத மாதிரிப் பாசாங்கு பண்ணிக்கொண்டு தன் வேலையைக் கவனித்தான்.

வாயைச் செய்தபின் நாடியை அமைத்தான். பின்னர் கழுத்து, தோள், வயிறு, புயம், கைகள் பனவற்றைச் செய்தான்.

கை செய்து முடிந்ததுதான் தாமதம், நாகப்பனின் தலையிலணிந்த தலைப்பாகையை அது இழுத்துக்கொண்டது. ஆச்சரியத்தோடு அவன் மேலேபார்த்தான். அவனுடைய தலைப்பாகை பொம்மையின் கையில் தொங்கியதைக் கண்டான்.

"வினோதா, என் தலைப்பாகையை உடனே கொடுத்து விடு."

வினோதன் அதைக் கொடுப்பதற்குப் பதிலாகத் தன்னுடைய தலையிலேயே அதைப்போட்டுக் கொண்டான். அது பொம்மையை முற்றாக மறைத்து விட்டது.

இவ்வாறு தான் செய்த குத்திரப் பொம்மை தன்னையே ஏளனம் செய்து, கோணங்கித் தனம் புரிவதைக்கண்ட நாகப்பன் தன் சீவியத்தில் முன்னொரு போதும் அடையாத துயரையடைந்தான். வினோதனைப் பார்த்து, "திருட்டுப் பயலே, உன்னை இன்னும் முற்று அமைக்கவில்லை; அதற்கிடையில் உன் தந்தைக்கே கல்தா கொடுக்கப்பார்க்கிறாய், மகனே! இது கூடாது; இப்படிச் செய்யாதே!" என்றான். இவ்வாறு சொல்லித் தன் கண்ணிரைத் துடைத்தான்.

இன்னும் காலும் வீரலும் பாக்கியிருந்தன. பாதத்தை முடித்ததும் நாகப்பன் மூக்கிலே வந்து விழுந்தது ஒரு உதை.

"எனக்கு இது வேணும்; முன்னமே இதைப்பற்றி நான் நினைத்திருக்கவேண்டும். இப்போது ஒன்றுச் செய்யமுடியாது."

நடக்குமோ என்று பார்ப்பதற்காகப் பொம்மையை எடுத்து நாகப்பன் நிலத்திலே வைத்தான். ஆனால் வினோதனுடைய கால்கள் விறைத்திருந்தன. கால எப்படி அசைப்பதென்றே அவனுக்குத் தெரியவில்லை. நாகப்பன் பொம்மையை எடுத்து நடக்கப்பழக்கினான். எவ்வாறு அடியெடுத்து வைப்பதென்பதை அதற்குக் காட்டிக் கொடுத்தான்.

கால் விறைப்புத் தீர்ந்ததும் வினோதன் தானாகவே நடந்

'சோமசன்மா'

தான். அறையைச் சுற்றி ஓடித் துவங்கினான். பின்னர் முன்கதைவத் திறந்துகொண்டு தெருவிற்பென்று ஓடிவிட்டான்.

வயதுபோன நாகப்பன் தன் லாளை வரை விரைவாக அந்தப் பொம்மைக்குப் பின்னால் ஓடினான். பிடிக்க முடியவில்லை. அந்தச் சிறிய திருட்டுப் பயல் முயல்போலப்பாய்ந்துபாய்ந்து சென்றான். மரத்தால் செய்த அடி, இருபதுசோடி காற்கட்டைகள் போல நடைபாதையில் பெரியசத்தமிட்டது.

"பிடியுங்கள்! பிடியுங்கள்!" என்று கத்தினான் நாகப்பன். மரத்திலே செய்த அந்தச் சூத்திரப் பொம்மை, பந்தயக் குதிரைபோல ஒருவதைக்கண்ட சனங்கள், ஆச்சரியத்தினால் அவனையே பார்த்துக்கொண்டுகிரி சிரி யென்று சிரித்தார்கள். சிரித்த சிரிப்பினால் வயிறெல்லாம் புண்ணாக நோகத்துவங்கிற்று.

நல்ல திட்டமாகக் கடைசியில் ஒரு பொலிஸ்காரன் தோன்றினான். ரோட்டிலே இந்தமாதிரி ஒரு சத்தம் பலமாகக் கேட்டதால் யாரோ வைத்திருந்த குதிரை தான் அறுத்துக் கொண்டு ஓடுகிறதென நினைத்தான். அவன் தெருவின் நடுவில் கால்களை அகல வைத்துக் கொண்டு அந்தக் குதிரையை எப்படியும் மறித்துவிடவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் நின்றான்.

பொலிஸ்காரன் குறுக்கே நிற்பதைத் தூரத்திலிருந்தே வினோதன் கண்டு, அவனுடைய கால்களைக் கூடாக நுகழ்ந்து ஓடிவிடவேண்டுமென்று நினைத்தான். ஆனால் பொலிஸ்காரன் அதற்கு விடவில்லை. நின்ற இடத்தில் அசையாமல் நின்று கொண்டே, வினோதனின்

நீண்ட மூக்கிலே பிடித்து (பொலிஸ்காரன் பிடிப்பதற்கென்றே செய்யப்பட்ட மூக்குப் போல அந்த அலங்கோலமான நீண்ட மூக்குக் காணப்பட்டது.) ஈடுத்து நாகப்பன் கையில் ஒப்படைத்தான். இத்தனை குறும்புக்கும், காதைவார்த்து விடவேண்டுமென்று நாகப்பன் காதைத் தேடினான், ஆத்திரத்தைத் தீர்க்க. ஆனால் காது அகப்படவில்லை. அவ்வளவு அவசரத்தில் பொம்மையை அவன் செய்தபடியால் காதை வைக்க மறந்து விட்டான். எனவே பிடரியைப் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு சென்றான். செல்லும் பொழுது தலையை அசைத்தபடி "வீட்டுக்கு வா; உனக்கு நல்ல பூசை தருகிறேன்" என்றான். இதைக்கேட்டதும் வினோதன் நிலத்திலே விழுந்து படுத்துக் கொண்டு, "நான் வரமாட்டேன்" என்று மல்லுக்கட்டினான். நடுத்தெருவில் சனக்கூட்டம் சேர்ந்தது. காலாலிகளும் வழிப்போக்கரும் சூழ்ந்து கொண்டனர். சிலர் ஒருவகையாகப்பேசினர். பலரும் பலதைப்பேசிக்கொண்டார்கள். பாவம், இந்தப் பாவைப்பிள்ளை. வீட்டுக்குப் போனால் அந்தச் சண்டாளப் பயல் என்ன மாதிரிக்கொடுமைப் படுத்துவானோ? அது

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

கெட்டியான உணவு அருந்துவதற்கு

உங்கள் குழந்தையை சிறந்தமுறையில் பழக்கிவிட்டீர்களா?

அப்படியாயின் நீங்கள் ஞாபகத்தில்வைத்திருக்க வேண்டியவை இவையே

- ★ ஐந்து மாதங்களுக்குப்பின் தாமதிக்காது கெட்டியான உணவை சேர்த்துக்கொடுக்க வேண்டும்.
- ★ உணவை மாற்றும் பொழுது படிப்படியாக மாற்ற வேண்டும்.
- ★ நன்றாகச் செரிக்கக்கூடிய கெட்டியான உணவை முதலில் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும்.

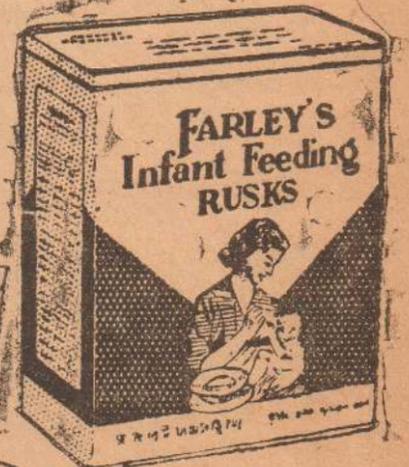
முன்றிலிருந்து நான்கு மாதங்கள்தான் அநேகமாக கெட்டியான உணவு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய காலம். 50 வருடங்களுக்கு மேலாக பார்லீஸ் ரஸ்குகள்தான் பாலுடன் சேர்த்து ஊட்டக்கூடிய கெட்டியான உணவும் இலகுவில் செரிக்கக் கூடியதும் என தாய்மார்கள் உணர்ந்து வந்துள்ளார்கள்.

பார்லீஸ் தானியப்பொருள்கள், கனிப் பொருள்கள் விட்டமின்சத்து இவை சமமாக உடைய உணவு. இந்த உணவு மிகவும் இலகுவாக செரித்துவிடும்.

பார்லீஸ் தயாரிப்பதற்கு மிகவும் இலகுவானது. சூடான பாலுடன் கலக்கவேண்டியது. அவ்வளவுதான்.

FARLEY'S

பார்லீஸ் குழந்தைகளின் முதல்கெட்டியான உணவு



சிறுவர் பூங்கா

அன்புப் புலியும் அழகு எலியும்

—“உமா”—

அந்நேரம் சர்க்கல் கூடா ரம் மக்களால் நிறைந்து இருந் தது. மக்களின் முகங்களில் ஆவலும், உற்சாகமும், மகிழ்ச் சியும் நிறைந்து இருந்தன. காரணம் இனிமேல் தான் “பிறிலர்” வரப்போகின்றது. இனிமேல் தான் அதன் விளையாட்டுத் தொடங்கப்போகின்றது. ஆமாம் “பிறிலர்” தான் சர்க்கல் கூடாரத்தார்க்குப் பெருமை தேடிக்கொடுக்கின்றது. “பிறிலர்” பார்வைக்கு மட்டுமே பயங்கர தோற்ற முடையது. ஆனால் இனகிய, மிகவும் இரக்கமுள்ள மனதை உடையது. இவ்வளவிற்கும் “பிறிலர்” ஒரு புலி, ஆமாம், அது புலியேதான்.

அதே சர்க்கல் கூடாரத்தில் இன்னும் பல மிருகங்களுக்கி டையில் ஒரு எலியும் இருந் தது. அது மிகவும் அழகியக் கது அந்த எலி சிங்கத்துட னும், பூனையுடனும் ஒரே முறையில விளையாட வேண்டும். யானையின் தும்பிக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஏறவேண் டும். இவ்வேலைகள் எலிக்குப் பழக்கப்பட்டவை. ஒவ்வொரு மாகும் எலி இவ்வேலைகளை மக்களுக்குச் செய்து காட்ட வேண்டும். அப்பொழுதெல் லாம் எலி பயந்து நடுங்குவதை “பிறிலர்” கண்டு மனம் வருந் தும் எலி “பிறிலர்” உடன் சேர்ந்து சர்க்கல் செய்யும் பொழுதும் பயந்து நடுங்கும். நாட் செல்லச் செல்ல “பிறிலரி”ன் மனதில் எலியை எப்

படியாவது காப்பாற்ற வேண் டும் என்ற எண்ணம் வேர்விட லாயிற்று.

ஒரு நாள் “பிறிலரு” க்கு உணவு வைத்த வேலையாள் கதவைத் தாளிட மறந்து விட் டான். இதைக்கண்ட “பிறிலர்” அன்றிரவு எலியையும் தூக்கிக் கொண்டு, சிறிது தொலைவில் இருந்த காட்டிற்குள் ஓடிவிட் டது. இதனால் திடுக்கூறிய சர்க்கல் கூட்டத்தார், தொடர்ந்து சர்க்கல் காட்ட முடியவில்லை. ஏனெனில் மக்கள் “பிறிலரை” க் காணாது கலகம் செய் தனர். உடனே “பிறிலரை” க் கொண்டுவரும்படி, சத்தமிட் டனர். அவர்களின் அபிமானத் திற்குரிய “பிறிலர்” அல்லவா! சர்க்கலைத் தொடர்ந்து நடத்த முடியாமற் போகவே, ஊருக்குத் திரும்பிவிட்டனர்.

எலி “பிறிலரி”ன் மனநிலை யினை அறியவில்லை. “பிறிலர்” தன்னை உண்பதற்காகவே கொண்டுசெல்கின்றது என்று எலிஎண்ணியது. ஆனால்அதற்கு மாறாகப் “பிறிலர்” எலியை ஒரு குகையினுள் விட்டு, விட் டுப் பின்பு வெளியேறி அவ் வெலிக்குச் சிறு தானியங்கள் கொண்டு கொடுத்தது. இதனால் எலி மிகவும் ஆச்சரி யப்பட்டது.

இப்படியே தினம், தினம் நடைபெற்றது. தனக்கு தின மும் தானியம் தந்து காப்பாற் றும் “பிறிலரி”ன் மனதை எலி நாளடைவில் அறிந்துகொண்

டது. சில மாதங்களில் ‘பிறிலர்’ ஒரு குட்டியை ஈன்றது. பின்பு தினமும் ‘பிறிலர்’ தனது குட்டியையும், எலியையும் குகையினுள் விட்டுவிட்டுச் செல்லும். பின்பு திரும்பி வரும்பொழுது அவற்றிற்கு உணவு கொணர்ந்து கொடுக் கும். ‘பிறிலர்’ன் அன்பை நினைந்து நினைந்து எலி உருகி யது. பிறிலருக்கு எப்படிக்கைமாறு செய்வது என்று நினைந்தது. ஒருநாள் பிறிலர் வெளியே சென்று திரும்பி

பிறரைக் கேலி செய்யாதே. யாவரு டனும் அன்பாயிரு. உனது சமுதாயத் தைப் புறக்கணிக் காதே; அத்துடன் நேசமாகவும் ஒற்று மையாகவும் வாழ்.

—கோதே.

அன்று திங்கட்கிழமை காலை நேரம்.

பொழுது விடிந்தும் வானத்தை இருள் கவியிருந் தது. காற்று சமுன்று சமுன்று வீசியது. அப்பப்பா! மின்னல் கண்களைப் பறித்தது. பயங்கர இடிமுழக்கம். கொஞ்சநேரத் தில் ‘சே’ வென்று மேகத் தைக் கிழித்துக்கொண்டு மழை சொட்டியது. அப்பாடா! ஒரே குளிர்! —

மாரிமுத்து எப்படிப்பள்ளிக் கூடத்திற்குப் போவதென்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். காலை எட்டுமணியாகியும் மழை பெய்து கொண்டேயிருந்தது. குளிரால் அவன் உடம்பு ‘வெட வெட’ வென்று நடுங்கியது.

இன்றைக்குப் பள்ளிக்கூடம் போகாவிட்டால் பரவாயில்லை என்று அவன் அம்மா சொன்னாள். அவனோ கேட்டபாடில்லை. ஏனோ சோவென்று கொட்டும் மழை பெய்தும் பள்ளிக்கூடத் திற்குப் போகாமலிருக்க அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவனுக்கு மழையில் நனைந்து கொண்டு போவதில் அலாதி யான விருப்பம்.

மேகத்தில் தெளிவு உண்டா கியது. ‘வீர் வீர்’ என்று சீரிக் கொண்டு சமுன்று வீசியகாற்று ஓய்ந்தது. மழைத் தூற்றல் தாவிருந்தது என்றாலும் குளி ரும் நடுக்கமும் நிற்கவில்லை. அதைப் பொருட்படுத்தவே யில்லை மாரிமுத்து. அவன் பள்ளிக் கூடத்திற்குக்கிளம்பினான். அங்கே —

மாரிமுத்தோடு பத்துப்பதி னைந்து பிள்ளைகள் தான் வந்தி ருந்தார்கள். அதற்குமேலிராது, மற்ற நாட்களிலும் பிள்ளைகள் மிக மிக்க குறைவுதான் காரணம் அந்த ஊரில் தமிழ்மக்கள் அவ்வளவாக இல்லை. பள்ளிக் கூடமோ சிறியது. ஐந்தாம் வகுப்பு வரையில்தான் வகுப்பு கள் இருக்கின்றன.

ஆசிரியர்கள் வந்துவிட்டுப் போய்விட்டனர். ஆம்; வகுப்பு நடைபெறவில்லை. பிள்ளைக ளுக்கு ஒரே கொண்டாட்டம் தான். அந்தப் பத்துப்பதினைந்து பேரும் பள்ளிக்கூடத்திற்குள்ளேயும் வெளியேயும் விளையாட ஆரம்பித்து விட்டனர். அதில் மாரிமுத்துவும் சேர்ந்து கொண்டான். இப்படியான சந்தர்ப்பம் கிட்டிய பிறகு கேட்கவா வேண்டும். ஒரே

நகரமும் கிராமமும்

— த. பத்மநாதன் —

நகரவாசிகள் பெரும்பாலும் செல்வந்தர் களாகவே இருப்பார்கள். பெரிய உத்தி

யோகத்தர்கள், வழக்கறிஞர் கள், முதலாளிமார் கள் எல் லோரும் நகர ம்களிலேயே பெருந்தொகையில் வசிப்பார் கள். நகரவாசிகளுக்கு அரசாங்கமும் போதிய உதவி செய்கின்றது. மின்சாரவசதி கள் குளாய்த் தண்ணீர் வசதி கள் யாவும் நகரவாசிகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இவர்கள் தமது ஓய்வூதியகளை உல் லாசமாகக் கழிப்பதற்கு இவர் களுக்குப் பூங்காக்களையும் கடற்கரை மேடுகளையும் அரசாங்கம் அமைத்து உதவுகி ருது. நகரத்தில் வாழும் கள வான்களின் பிள்ளைகள் படிப் பதற்குப் பெரிய கல்லூரிகளும் நகரங்களில் உண்டு.

வரும் நேரம். அந்நேரம் வெளி யில் ஏதோ பெரும் சத்தங் கள் கேட்டன. எலி வெளியே வந்து பார்த்தது. அந்தோ, அதே சர்க்கல் கூட்டத்தார் பிறிலரைப் பிடித்துக் கொண்டு சென்று கொண்டு இருந்தனர். எலி அலறித் துடித்தது, கத் தியது. அது அழுது பயன் என்ன? உடனே எலிக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. அடு கத் நாட் காலை எலி பிறிலரின் குட்டியோடு தான் முன்பிருந்த சர்க்கல் கூடாரத்தை நோக்கிச் சென்றது. அவர்கள் அதே இடத்தில் தான் இருந் தார்கள்.

“பிறிலர்” ஒரு கூண்டுக்குள் அடைக்கப்பட்டிருந்தது. எலி “பிறிலர்”ன் குட்டியை “பிறிலரி”ன் கூண்டுக்கு அருகில் விட்டது. எலியையும், தனது குட்டியையும் கண்ட “பிறிலர்” மிகவும் சந்தே ஷப்பட்டது. அங்கே வந்த சர்க்கல் கூட்டத் தார், தங்கள் பழைய எலியையும், இன்னும் ஒரு புதிய புலிக் குட்டியையும் கண்டு அதிசயித் தனர். அப்பொழுது தான் அவர்களுக்குப் “பிறிலரின்” அன்பு மனத்தையும், செய்கையையும் அறியமுடிந்தது. பின்பு மறுபடியும் அன்புப் புலியாகிய “பிறிலரும்”, அதன் குட்டியும், அழகு எலியும் சர்க்கலில் பங்கு பற்றின.

பெரியகடைவீதிக்கள், பெரும் ஸ்தாபனக்கூட்டங்கள் யாவும் நகரங்களிலேயே பெரும்பாலும் அமைக்கப்படுகின்றன. பொருட்களை வாங்குவது வீர்ப்பது எல்லாம் நகரப்பகுதிக ளில் வெகுசலபமாகச் செய்யக் கூடிய காரியங்கள்.

இதற்கு மாறாகக் கிராமங் களில் வாழும் மக்கள் பெரும் பாலும் கமக்காரர்களாகவும் வர்களாகவுமே காணப்படுகின் றனர். இவர்களுக்கு ஓயாத உழைப்பு, பயிர் விளையத்தவறி ளை பிறிடம் கண்டபட்டுச் சீவிக்கவேண்டிய நிலைமையுட் டிவர்களுக்கு ஏற்படும். எவ்வளவு அதிகமாக உடலால் உழைத்தாலும், பயிரின் விளை வில் தான் இவர்களுக்கு வரு வாழ் தங்கியுள்ளது. பயிர் (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

நல்ல பிள்ளை

— அ. டேவிர் இராசையா —

இரைச்சல்! ஒரே கூத்தாட்டம்! ஒரே சிரிப்பு! அப்போது — பாலாவின் மேற்சட்டை ‘பாக்கட்’ டிவிருந்து பேனுவொன்று கீழே ‘டக்’ வென்று வீழ்ந்தது. பளபளவென்று அந்தப்பேனுவின்னியது. அதை அவன் கவனிக்கவேயில்லை. தன்னையே மறந்து இருக்கும் அந்த வேளையில் அதில் அவனுக்குக் கவனம் ஏது? ஆனால் மாரிமுத்து, பேனுவீழுவதைப் பார்த்துவிட்டான். நாலா பக்கமும் தன் கண்களைச் செலுத்தினான். யாருமே கவனித்ததாக தெரியவில்லை. நெருங்கினான். அவன் மனம் ‘திக்க திக்’ வென்று அடித்தது. ஆமாம், திகைத்தே போனான். அந்தப் பேனுவை தன் காலால் மிதித்துக்கொண்டான். அவன் மெல்ல குனிந்து எடுத்து மேற்சட்டைப் பாக்கட் கெட்டுக்குள் போட்டுக்கொண்டான். “சே!சே! அவன் பார்த்து விடுவான்” என்று அவன் மனத்தில் பட்டது. உடனே அதைக் கால்சட்டை பாக்கட் டுக்குள் போட்டுக் கொண்டான்.

மாரிமுத்து பத்தால் நடுங்கினான். அவன் நஞ்சும் ‘படக் படக்’ வென்று அடித்துக் கொண்டது. அவனுக்கு மயக்கம் வரும் போலிருந்தது. காலையில் நடந்த நிகழ்ச்சி அவன் மனத்தில் தோன்றி மறைந்தது. ‘நான் பேனா எடுத்தது அவனுக்குத் தெரிந்துவிட்டது அதனால் தான் அவன் வந்திருக்கிறான்’ என்று அவன் மனத்தில் பட்டது. குற்றம் உள்ள மனம் குறுகுறுக்கும் தானே!

‘மாரிமுத்து, உன்னுடைய புத்தகத்தைப் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்துவிட்டு வந்துவிட்டாயே. அப்படி என்ன அவசரமாம்’ — என்று எண்கணி தம் என்ற புத்தகத்தை அவன் டம் நீட்டினான் பாலா. மாரிமுத்துவுக்கும் அப்போதுதான் (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

வினோதின் சாகசம்

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போகாமலிருப்பதுதான் நல்லது” — சிலர் கூறினர். ஆனைப் பார்த்தால் நல்ல ஆள் போலத்தான் தோன்று கிறான் நாகப்பன்; ஆனால் உண்மையில் குழந்தைகளையே அவனுக்குப் பிடிக்காது. அந்தப் பொம்மையை அவன் என்ன பார்ப்புத்துவானோ? தோலை உரித்துப்போடுவான்!” என்று வேறுசிலர் குறும்பாகப் பேசினர்.

இவ்வாறு பலதையும் சனங் கள் சொன்னதைக் கேட்ட பொலிகாரன் வினோதனை விட்டுவிட்டு நாகப்பனைக்கைது செய்து சிறைவைக்க நிச்சயித் தான். நாகப்பன் ஒன்றுஞ் சொல்லமுடியாமல் தேம்பித் தேம்பி அழுதான். மறியற் சாலைக்குப் போகும்வழி நெடுக வினோதனைத் திட்டிக்கொண்டே போனான். “அட படுபாவி! மகனே! இரவுபகலாக ஓயாமல் உழைத்து உன்னை ‘உரு வாக்கினேன். இப்போ நீ என்னைச் சிறைகளுக்குப் பிவிட்டாய். இது எனக்கு வேணும். இதற்கு மேலும் வேணும். இப்படி வருமென்று நான் முன் னரே அறிந்திருக்கக்கூடாதா?” என்று தேம்பித்தேம்பி அழு தான்.

பண்ணைப்பாலம்

— வித்துவான் க. வேந்தரார் —

- பண்ணைப்பாலம் நாங்கள் சென்று பார்க்க நல்ல பாலம்
- கண்ணைக் கவரும் கடலின் அழகைக் காண நல்ல பாலம்
- வெள்ளித் துண்டு போல மீன்கள் மேலும் கீழு மாகத்
- துள்ளித் துள்ளிப் பாலத்தின் மேல் சமுன்று சமுன்று வீழும்
- பாலத்தின் மேல் நடந்து நடந்து பார்க்கும் போது நல்ல
- நீலக்கடலின் அலைகள் எல்லாம் நெளிந்து நெளிந்து சுருளும்
- பாட்டுப் பாடிக் கொண்டு நிலவில் பாலத்தின் மேல் நின்று யாழ் கோட்டை அழகைப் பார்க்கும் போது குதூகலிக்கும் உள்ளம்
- தீவுப் பகுதி மக்களுக்கோர் தெய்வம் போலத் தோன்றும்
- ஆவிக்கிளிய பண்ணைப் பாலம் அழகுக் காட்சிப் பாலம்

ஈழத்தின் நெற் களஞ்சியம்

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
நெற்பயிர்ச் சிற்றயிர் சத்து ருக்களினமும் ஏற்படும் அழிவு கள் அதிகமாகும். இவற்றைத் தடுத்தல் நிறுத்த ஒவ்வொரு காரியாதிகாரிப் பிரிவாகவும், அப்பிரிவுக்குள் அடங்கிய முறையிலும் திறமை வாய்ந்த நடவடிக்கைகளை எடுப்பது நல்லது. தற்போது, வவனியா, மன்னார், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டப் பகுதிகளுக்குப் பொதுவாக ஒரே ஒரு "பயிர் தொற்றுநோய்த் தடுப்புப் பிரிவு" மட்டும் செயலாற்றுவதை நான் அறிவேன். பயிர், பூச்சி புழு வியாதிகளால் தாக்கப்பட்டவுடனே, உள்நாட்டிலும், காட்டுப்பகுதிலுமுள்ள கமக்காரனுக்கு வேண்டிய உதவியும் பக்க பலமும் கொடுப்பதால், தொற்றுநோயாகப் பெருத்துப் பரவுவதை ஆரம்பத்திலேயே தடுத்தல் முடியும். தற்போதைய நிர்வாகம் இதைத் திறமையுடன் சமாளிக்கும் சக்தியுடையதாய் இருக்குமோ என்று எண்ணுகிறேன். எமது அரசாங்கமும், விவசாய இலாகாவும் இவ்விடயத்தில் உடனடியான கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

8. பொதுக்குறிப்புகள்
வன்னிப் பகுதியில், கால போகம் கமத்தொழில் முறையில், எனது சொந்த அனுபவங்கள் பற்றிய சில குறிப்புகளைத் தெரிந்தெடுத்து இங்கு தந்தேன். என்னிலும் கூடிய அனுபவமும், தேர்ச்சியும் மிக்க வவனியாப் பகுதிக்கு கமக்காரர்களோடு எனது சொந்த அனுபவங்களின் நிறைகுறை பற்றிக் கலந்துரையாடினேன். அவர்களில் அநேகர் எடுத்து மாடுகளினாலும், கடமாடுகளினாலும், தங்கள் கமங்களைச் செய்து வந்தார்கள். அவர்களினது புத்திமதிக்கையும், ஆலோசனைகளையும் சேட்டறிந்தபோது எனக்கு மிகவும் ஆனந்தமாகவும், உற்சாகமாகவும் இருந்தது.
பட்டுக்கடர் யந்திரக் கலப்பைகள் பலவும் அவர்களுக்கோர் நவீன உழவு, பலசையடிப்பு, மிதிப்புச் சாதனங்களாக இருக்கின்றன. பழங்காலத்து முறைகளையும், இக்காலத்து முறைகளையும் ஒப்புநோக்கிப் படித்து ஆராய்வதன் மூலம் நிச்சயமாக முன்னேற்றம் காணலாம். அதிகமான வயல் நிலங்களில் இலகுவாகக் கமம் செய்துகொள்ளலாம்

கூடிய வருமானத்தையும், நிறைந்த நெற்களஞ்சியங்களையும் பெருக்கும் வாய்ப்புண்டாகும். வன்னிப் பகுதிபற்றிய பழைய சரித்திரமும், கர்ண பரம்பரைக்கதைகளும் எமக்கு எடுத்தோதும் பாடங்கள் பலவாகும். வன்னிப் பகுதியில் உற்பத்தியான நெல்லைக் கொண்டு இலட்சக்கணக்கான மக்கள் அன்று நல்வாழ்வு வாழ முடிந்தது. அவர்கள் உணவுக்கும் போதியளவு எடுத்தபின் ஏராளம் நெல் ஏற்றுமதி செய்வதற்கும் எஞ்சி இருந்தது பழங்கதையையாயினும் முற்றிலும் உண்மையே தான். நம்முன்னோர் விட்டுச் சென்ற நற்செல்வமாகிய குளங்களையும், நீர்ப்பாய்ச்சல் முறைகளையும் நாம் இப்பொழுதே திருத்தியமைத்துப் புனருத்தாரணம் செய்து மிகவும் சிறந்த முறையில் பாவித்துப் பயன்படுத்தினால் கபிட்சமும் மேன்மையும் பெறலாம். அதாவது, வன்னிப்பகுதிக்குப் புனர்வாழ்வளிப்பதுடன், இக்கால விஞ்ஞானக் கருவிகளோடும், தொழில்நுட்பக் கலை முன்னேற்றங்களோடும் கமத்தொழில் முறைகளில் ஈடுபாடுகொண்டால் பன்மடங்கு பலன் பெறமுடியும். இலங்கை முழுவதிலும் தற்போதுள்ள சனத்தொகைக்கு மட்டுமல்ல, இன்னும் எத்தனையோ மடங்கு அதிகமான சனத்தொகைக்கும், ஏன், சதாஅதிகரித்துக் கொண்டே வரும் இலங்கையின் சனப்பெருக்கத்திற்கும் போதியதாக அந்த நெற்சாகுபடி அமையும். இன்னும் எஞ்சியுமிருக்கும். இது எனது திட்டவாட்டமான ஆராய்ச்சி முடிவும், அசையாத நம்பிக்கையுமாயிருப்பதோடு, துணிவான அபிப்பிராயமுமாகும். தென்னிலங்கையில் செழித்து வளரும் பணவருவாய்க்குரிய தேயிலை, றப்பர், தென்னை ஆகிய பயிர் வகைகள் எமக்கு வெளியுலக செல்வங்களையும், பிறநாட்டுப் பணத்தையும் கொண்டு வருகின்றன என்பதும் உண்மைதான். ஆனால், வவனியாப் பகுதியிலும், ஏனைய வன்னி, மகாவன்னிப் பகுதிகளிலுமுள்ள வயல் நிலங்கள் அவ்வளவும் முறையாகப் பயிரிடப்பட்டு, நீர் பாய்ச்சப்பட்டு, விளைந்து பயன் தருமாலை, நிச்சயமாக, நித்தியமான நற்பலனும், நிரந்தரமான நிலைபரமும், நிம்மதியான நல்வாழ்வும் அதுவே ஆகும். ஈழநாட்டுக்கும், மக்களுக்கும் செல்வச் செழிப்பையும் தேகாரோக்கியம், சமாதான சுகவாழ்வையும் சுகலக்சுவரியங்களையும் தருவதாகும்.

அரசகருமொழி மகாநாடு

கொழும்பு, சனி
"நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் அரசகருமொழியில் நடத்தப்படவேண்டுமென்பது காலந் சென்ற பிரதமர் திரு. பண்டார நாயகாவின் திட்டமே. இப்பொழுது புதிதாக அரசகருமொழிச் சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டு வரப்பட்டு இவ்வித நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவில்லை" என கொழும்புரோயல் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற அரசகருமொழி மகாநாட்டில் தலைமை வகித்துப் பேசிய நீதிமந்திரி திரு. சாம். பி. என். பர்னண்டோ குறிப்பிட்டார்.

நீதிமந்திரி மேலும் பேசுகையில் அரசகருமொழிகளில் கருமமாற்றுவதற்கு அரசாங்க ஊழியர்களும் பொதுமக்களும் ஒத்துழைப்பு தர வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்டார். இந்த மகாநாட்டில் பலதரப்பட்ட சங்கங்களிலிருந்து சுமார் 200 பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றினர்.

கொழும்பில் திருக்குறள் விழா

கொழும்பு, சனி
வெள்ளவத்தை சைவமங்கையர் கழக மண்டபத்தில் நான்கு திருக்குறள் விழா நடைபெற விருக்கிறது.
திரு. சாலை இளந்திரையன் உட்பட பல அறிஞர்கள் கலந்து கொள்ளும் இவ்விழாவில் திருக்குறளைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்த்த செல்வி பி. சி. காமி கௌரவிக்கப்படுவார்.

மாத்தறையில் நவீன ஆஸ்பத்திரி

கொழும்பு, சனி
சுகாதார மந்திரி திரு. ஏ. பி. ஜயகுரியா இன்று மாத்தறையில் ஒரு நவீன ஆஸ்பத்திரி கட்டுவதற்கான அடிக்கல்லை நாட்டிவைத்தார்.
சுமார் 75 லட்சம் ரூபா செலவில் நவீன வசதிகளுடன் இந்த ஆஸ்பத்திரி நிறுவப்பட விருக்கிறது.

நகரமும் கிராமமும்

(11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
விளைந்த காலத்தில் இவர்களிடம் செல்வம்கொழிக்கும். பின்னர் மழை வற்றிப் போனாலோ அல்லது, அதனால் சேதம் ஏற்பட்டாலோ அவர்கள் பாடு தின்னாட்டம் தான். கஷ்டப்பட்டு உழைத்தாலும் தோட்டக்காரர்களுக்கு அதிகம் லாபம் கிடைப்பதில்லை. உதாரணமாக ஒரு தோட்டக்காரன் ஒரு வாழைக்குலையை சந்தைக்குக் கொண்டுபோனால் தரகர் அதை மற்றவர்கள் வாங்கிக் கொள்ளவில்லை தான் அதைக்குறைந்த விலைக்கு வாங்கித் திரும்ப அதிகலாபம் வைத்துத் தான் அதை விற்பார். தரகர்களினால் தோட்டக்காரர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.
கிராமப் புறங்களில் உள்ள தோட்டக்காரருக்கு அதிக மதிப்புக்கிடைப்பதில்லை. ஏனெனில், அவர்கள் தோட்டத்தில் வேலைசெய்வதால் தம்மைக் கவனிப்பதில்லை. ஆனால் உண்மையில் கிராமத்தில் வாழும் கமக்கார மக்களே நாட்டுக்குப் பெரிதும் தொண்டு செய்பவர்கள். நகரமக்கள் உண்ணும் உணவுப் பொருள் களையும் அவர்களே உற்பத்திசெய்கின்றார்கள். கூட்டுறவு இயக்கங்கள் மூலமாகக் கிராமங்கள் இன்று முன்னேறிவருகின்றன. நாட்டின் செல்வநிலை உணவு உற்பத்தி வேலைகளை அதிகம் செய்துவரும் கிராமவாசிகளிலேயே அதிகம் தங்கியுள்ளது. நகரமக்களைப் போலக் கிராம மக்களையும் நாம் கொண்டாட வேண்டும்.

கல்லூரியை அரசாங்கம் எடுத்தது

உடுப்பிட்டி, சனி
கரவேட்டி விக்கனஸ்வராக் கல்லூரியை நேற்று அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றுள்ளது.

கென்னடி-சிறிமா கிழம

கொழும்பு, சனி
அமெரிக்கா அணு ஆயுத சோதனைகளை மீண்டும் ஆரம்பித்ததற்கு வருத்தம் தெரிவித்து பிரதமர் சிறிமா பண்டாரநாயகா ஜனாதிபதி கென்னடிக்கு எழுதிய கடிதமும் அதற்கு திரு. கென்னடி எழுதிய பதிலும் நேற்று இங்கு வெளியிடப்பட்டது.

தமிழரசுக்கட்சி...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
சோராத் தொடர்ந்து செயலாற்றினால் தான் சுதந்திரம் நமக்குக் கிட்டும். அயர்லாந்து 300 வருட போராட்டத்தின் பின்னர் தான் சுதந்திரமடைந்தது. சமீபத்தில் சுதந்திரம் பெற்றுள்ள அல்ஜீரியாவும் சுதந்திரத்துக்காக தொடர்ந்து போராடி வந்தது. இடையயன் தான் இன்று அல்ஜீரியா சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கத் தயாராகக் கொண்டிருக்கிறது. தமிழர்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து உழைத்தால் தான் உரிமையைப் பெற முடியும். சுதந்திரத்தைப் பெறமுடியும்.

மன்னர் எம். பி. திரு. வி. ஏ. அழகக்கோன் பேசியதாவது: தமிழர்கள் ஒவ்வொருவரும் தாம் சுதந்திரமாக வாழவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து ஒற்றுமைப் பட்டு உழைக்கவேண்டும். அப்பொழுதுதான் நமது நோக்கம் நிறைவேறும். சுதந்திரத்துக்காக ஒருவர் மட்டும் உழைத்தால் சுதந்திரம் கிட்டிவிடாது. எல்லோரும் உணர்ந்து உழைக்கவேண்டும். அப்பொழுதுதான் வெற்றி நமக்குக் கிடைக்கும்."

ஜனாப் மஷூர் மௌலானா திருவாளர்கள் எஸ். எம். ராஜமாணிக்கம், என். ஆர். ராஜவரோதயம், வவனியா பட்டின சபைத் தலைவர் திரு. சுப்பிரமணியம், ஜனாப். கே. ஏ. எஸ். கபூர் ஆகியோரும் பேசினர்.

நல்லபிள்ளை

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அந்தப் புத்தகத்தை பன்னிக் கூடத்தில் வைத்துவிட்டு வந்ததைப் பற்றி நினைவுக்கு வந்தது. மாரிமுத்து முச்சுண்டான்! தன்னைத் தேற்றிக்கொண்டு பாலாவுக்கு தன் நன்றியைத் தெரிவித்து அனுப்பினான். 'அவனுக்குத்தான் எப்படிப்பட்ட தெளிந்த உன்மை! நான் அப்படி அவனுக்குச் செய்திருக்கக் கூடாதே?'—அவன் மனச்சாட்சி மனத்தைக் குத்தியது. அவனால் பொறுக்கமுடியவில்லை. அவன் மனம் மிகுந்த வேதனைப்பட்டது.

பகல்வேளை—
பளபளவென்று மினுமினுத்த அந்தப் பேனாவை அப்போது தான் திறந்தான் மாரிமுத்து. என்ன ஆச்சரியம்! என்ன ஏமாற்றம்! அவன் அப்படிப்பெரிய ஏமாற்றம் அடைவான் என்று எண்ணியிருக்கவே மாட்டான். அவன் காலையில் எடுத்தது பேனாதான். அந்தப் பேனாவால் எழுத இயலவே இயலாது. ஆமாம், அதில் பேனாக்கூட இல்லை. மாரிமுத்துக்குப் பெரிய ஏமாற்றம் தானே!

இப்பொழுதெல்லாம் ஏதாவது பொருளை எங்காவது கிடந்து எடுத்து விட்டால், மாரிமுத்து அதன் உரிமையாளரைத் தேடிப்பிடித்து ஒப்படைத்து விடுவான். மாரிமுத்து இப்பொழுது ஒரு நல்லபிள்ளை.

3-வது கடைசி வாரம்!
கெப்பிட்டல் விஜயா
(கொழும்பு) (மட்டக்களப்பு)

மொடர்ன் விஜிதா கிரசன்ட்
(பதுளை) (மல்கேலிபா) (புத்தளம்)



ஈ. வி. சரோஜா, டி. ஆர். மகாலிங்கம்
எம். ஆர். ராதா, அசோகன், எம். வி. ராஜம்மா
பத்மினி பிரியதரிசனி
நடித்த

இரத்தினபுரி இளவரசி
டைரக்ஷன்: ராமண்ண

7வது வெற்றி வாரம்!
கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிங்டன்
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)
மற்றும் 10 திரைகளில்
சிவாஜி கணேசன் - பி. சரோஜா தேவி
நடித்த

பாலும் பழமும்

மனோஹரா என். டி. ராமராவ், ராஜசுலோசனா
(யாழ்ப்பாணம்) நடித்த
ராஜமகுடம்

இப்பத்திரிகை ஈழநாடு விமீட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில் மேலை வீதி 63-ம் இலகைத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1962-ம் ஆண்டு மே மாதம் 27-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

வன்னிப்பகுதி வளமார் ஈழத்தின் தொன்மைசேர் நெல்லுக் களஞ்சியமாகும்

மின்னுவ தெல்லாம் பொன்னல்ல! தங்கத்தாலான ஆபரணமெல்லாம் தங்க ஆபரணமல்ல! ஆனால்? யாழ்ப்பாணம் 137, கஸ்தூரியார் வீதி, பி. வி. எஸ். நாதன் அனபிறநர் நகை மாளிகையில் உருவான ஆபரணமெல்லாம் தரமிக்க தங்க ஆபரணமாகும். உண்மையறிய வாருங்கள் பி. வி. எஸ். நாதன் பிறநர்க்கு. (எ-ர்: உ. இ. ந.)