





யாழ். ரேப்டறி காணிவலில்

## 'புளு ஹவாய்' (BLUE HAWAII) நடனம்

இன்றும், நாளையும் [9-8-77—10-8-77]

மாலை 9 மணிக்கு யாழ். சென். பற்றிக்ஸ் ஸ்மதான திறந்தவேளி அரங்கில்  
யாழ்.நாள் என்றும் காலை உலகப் பிரசித்திபெற்ற

## ஹவாய் நடன நிகழ்ச்சி

ஸ்ன்டியிலிருந்து வரும் 35க்காம் மேற்பட்ட அழகுராணிகள் கலந்துகொள்ளும்

புளு  
ஹவாய்  
நடனம்



கன்னியாகர்ணில் சிற்றுர் (GUITAR) ஓத்திடுவத் திட்டமிட நடனம் இதைப்போக்கில் முதலில் உணர்சிவசூட்டும்

## லிம்போ (LIMBO) நடனம்

பிரபல பிள்ளை இடை கமைப்பாளர்களுடும், மாடகர்களுடும் புத்தம்புடிய  
தமிழ், ஹிந்தி பொப் பாடல்களையும்  
கேட்டுப் பரவசமடையத் தவறுதிர்கள்.

## 'சர்க்கஸ் பசிபியா'

"CIRCUS PACIPIYA"

இரண்டாவது ஜனத்திரன் வாரமாக

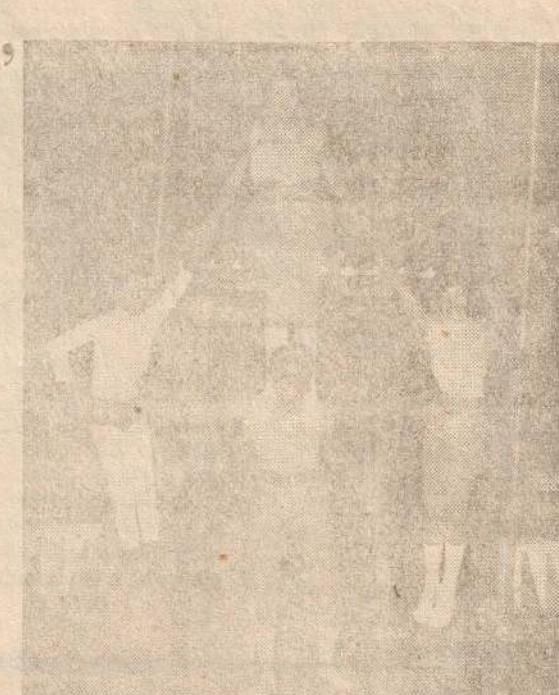
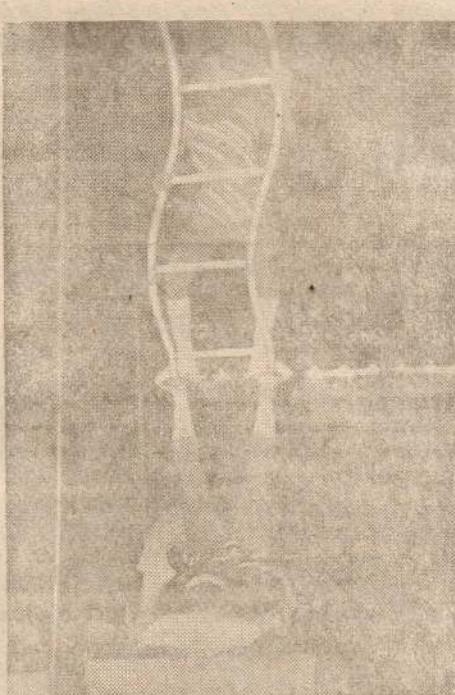
பல்லாயிடுக்களைக்கான மக்களை

அதிரயிக்கச் செய்யும்

சர்வதேசப் புகழ்வாய்ந்த

சர்க்கஸ் பசிபியாவை

கண்ணாக்கத் தவறுதிர்கள்.



தினமும்: மாலை 7-30, 9-30, 11-30 ஆகிய நேரங்களில் காண்பிக்கப்படும்.

**குறிப்பு:** "புளு ஹவாய்" நடனம் இந்வசமாகக் காண்பிக்கப்படுவதை நூற்றிட்டு மக்களின் வேண்டு  
கோளுக்கின்றாக நுழைவாயில் பிரவேசம் 3 ரூபாவாகவும், 12 வயதிற்குட்பட்டோருக்கு  
50 சதமாகவும் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.



(முன் தொடர்ச்சி)

நமது நாட்டின் இளைஞர்களானார், நேர்மையறேர்களால் தமது சொந்த அரசியல் தன்னிலைத்துக்காத தலருன வழியில் இட்டுச் செல்வப்பட்டமையையும், அகன் வினாக்கலை 1971 ஏப்ரில் மாதம் நேர்ந்த அரசுக்கெதிரான கிளர்ச்சியையும், எனது அரசாங்கம் கவனத்திற் கொள்கின்றது அத்துடன் தன்டிக்கப்பட்டோர் தொடர்பாக அது மீளாய்வுகள் நடாத்தும் என்பதொடு அவ்வாறு தவருக் இட்டுச் செல்வப்பட்டு. இந்டிடின் பிரசைகளாகப் பயனுள்ள வாழ்க்கைவாழு இப்படியாகவே இயலாது போயுள்ளோர் உரிவாறு வாழ எனது அரசாங்கம் எல்லாவாய்ப்பள்ளியும் அளிக்கும்.

### தொழிற்சங்க

#### இயக்கம்

இன்று தொழிற்சங்க இயக்கம் நிலைவுந்து போயிருக்கிறது. அரசின் கட்சி ஒவ்வொன்றும் கணக்கேயுரிய தொழிற்சங்கத்தை ஒழுங்கமைக்க விஷமிகிறது.

உற்பத்தியின் காரணிகள், முதலாளித்து வர்க்கத்தினருக்குச் சொந்தமாக இருந்த போது, தொழில் உலகு அனைத்துப் பட்டிருந்த காலம் தொழிற்சங்கங்கள் உயர்வான்தோன்றும் கணக்கேயுரிய தொழிற்சங்கத்தை ஒழுங்கமைக்க விஷமிகிறது.

# “எம். ஐ. ஆரை தி.மு.க.விள் இருந்து விலக்குவேண்டுமென்றவர்மனோகுள்”

## சட்டசபையில் கலைஞர் உரை

சென்னை, ஆக. 8  
“தற்போலைய முதலமைச் சீர்த்து வேண்டுமென்ற செயற் பயங்கரமாக வெடித்த எரிமலை

### பயங்கரமாக வெடித்த எரிமலை

டோகியோ, ஆக. 8  
வடக்கு ஜப்பான் தீவு ஒன்றில் நேற்று எரிமலை ஒன்று பயங்கரமாக வெடித்தது என்று அறி விக்கப்பட்டது.

இந்த எரிமலையிலிருந்து தெறிய பாறைகளும் தீஜாவாஸையும் 36 ஆயிரம் அடி உயர்த்திற்கு கிணம் பியது என்றும் இந்த எரிமலை வெடிப்பைக் கண்ணுற்ற பலர் தெரிவித்தனர். (இ)

ரீனா தி.மு.க. விள் இருந்து என்று. கலைஞர் தொடர்ந்து பேசுகையில் “உண்மையான சிந்தனைத் தெளிவுடன் செலவாற்றுபவர்கள், கொள்கைப்பற்றுள்ளவர்கள் சுயநல் நோக்கன் மேற்கண்டவர்கள் கார்யங்களை செய்யமாட்டார்கள்” என்றார் சட்டசபையில் நிதி நிலைமோதா மீதான விவாசத்தில் உரை நிகழ்த்திய எதிர்க்கட்சி தலைவர் கலைஞர் மு கருணாநிதி கூறினார்.

1972ம் ஆண்டு தி.மு.க செயற்குழுவின் கையெழுத்துப் பிரதியை இல்லோ கலைஞர் சபையில் சமர்ப்பித்தார்.

### மனோகரன் பதில்

இதற்குப் பதிலளித்து நிதியமைச்சர் பேசுகையில், “இது பழைய சீவும் இதைப் பற்றி இப்போது பேசுவேண்டுதலைக்கில், தி.மு.க. அமிந்து விட்டது. சபையில் இப்படியான சம்பவம் இடம் பெறவது தவிர்க்கப்படவேண்டும்”

## தமிழகக் கல்லூரிகளில் முதலமைச்சரின் படங்கள்

சென்னை, ஆக. 8 சபாநாயகர் திரு. முலுகுசீயான் யானியதி நகராட்சி சம்பிரதாய முறைப்படி ஆரம்பதொடர்க்கப் பள்ளிக்கு தமிழ் பித்தவைத்தார். நாடு முதலமைச்சர் திரு. தமிழ் நாட்டில் உள்ள மற்றும் ஜி. இராமச்சந்திரனது றும் கல்லூரிகள் பலவற்றிபெயர் குடப்பட்டுள்ளது. ஹம் திரு. எம். ஜி. ஆரின் படங்கள் இப் பெயர்க்குட்டு வைப் பகுதி தொகையில் செய்துவைக்குதை தமிழ்நாடு சட்டசபை கப்பட்டுள்ளன. (கெ-2)

## சோவியத் - ஜப்பானிய மீன்பிடித்துறை உடன்படிக்கை

டோகியோ, ஆக. 8 மூதோயாமா, “மீன்பிடித்துறையில் சோவியத் தீர்த்தமையில் ஒத்துழைப்புக்கு வகை செய்யும் புதிய சோவியத்-ஜப்பானிய உடன்படிக்கையாள்று இங்குகைச்சாத்திடப்பட்டது.

சோவியத் யூனியன் கார்பில் சோவியத் மீன்பிடித்துறை அமைச்சர் அவைக்லாண்டரீ இல்கோவும், ஜப்பானிய நலன்களின் பேரிலும். இரு அயல்துறை அமைச்சர் நாடுகளுக்கும் மத்தியில் உருக்கிணங்கு முதோயாமாவும் உறுவுகள் வளர்ந்து வலுப்படுமேற்படி உடன்படிக்கையில் வதன் நலன்களின் பேரிலும் புதிய உடன்படிக்கையில் கீழ்க்கண்ட சோவியத்-ஜப்பானிய ஒத்துக்கையில் ஜப்பானிய வடையும் என நாம் நம்புவிய அப்பதுறை அமைச்சர் விரேம்” என்றார். (உ)

இவ்வுடன்படிக்கை சைக் கார்யத்துறை துறைப்பு மென்மேலும் விரி உரை நிகழ்த்துக்கையில் ஜப்பானிய அப்பதுறை அமைச்சர் விரேம்” என்றார். (உ)

## ஐ. மாஜிஸ். பிக்கல், கவர்னர்கள் மீது

### லஞ்சக் குற்றச்சாட்டு பலருக்கு தண்டனை விதிப்பு

டோகியோ, ஆக. 8 சாட்டப்பட்டுள்ளர், ஜப்பானிலுள்ள பல மாஜி இவர்களில் பலருக்கு ஏற்கப்பாரானும் ஜப்பினர்கள் வை, இவர்கள் மீதான குற்றங்கள் கவர்னர்களும் தென் ரஷ்சாட்டுக்கள் குஜாவாகி கொரிய ஏஜன்டுகளிடமிருந்து கிறதுத் தண்டனைகள் வழங்கும் பெற்றதாகக் குற்றங்கு கப்பட்டுள்ளன.

### மலேஷியன் கைமார்க்

#### சாம்பிரானி

கிடைக்குமிடம்: சென்ற அந்தனில் ஹாட்வெயர் ஸ்ரோர்ஸ் லிமிடெட்

கொழும்பு-10  
போன்: 24261-5

கலைஞர் தொடர்ந்து பேசுகையில் “உண்மையான சிந்தனைத் தெளிவுடன் செலவாற்றுபவர்கள், கொள்கைப்பற்றுள்ளவர்கள் சுயநல் நோக்கன் மேற்கண்டவர்கள் கார்யங்களை செய்யமாட்டார்கள்” என்றார்.

(கெ-2)

## வண்டனில் தமிழ் மாணவர் மாநாடு

வள்ளடன், ஆக. 8 உலகநாடுகளில் வாழும் உயர்கள்வில் பெறும் தமிழ் மாணவர்கள் எத்தனாவும் 19ம் திட்டத்தெளிவில்லை மெல்லும் வண்டன் மாநகரில் கூடுமின்றனர். இதற்கான ஒழுங்குகளை வண்டன் தமிழ் தேசிய காங்கிரஸ் ஒழுங்கு செய்கள்ளது.

“மாணவர்களை இன்றையிருந்து கிருத்தனிகையில் ஆடிக்கூடுக்கும், அரசிடல் நெருக்கடியில், தமது பங்கு” என்னும் பொருள்பற்றி விவாதிக்கப்படவில்லை. இம்மாநாட்டில் முக்கிய தமிழ் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு கலாமி பிரதிசிகள் கலந்துகொள்ள வாய்தினால் செய்தனர். (கெ-2)

## “கிரேக்கத்தின் போக்கிலை சமாதானத்திற்கு பாதகம்” ரஷ்ய தினசரி குற்றச்சாட்டு

மாஸ்கோ, ஆக. 8 “கிரேக்கப் பிராந்தியத்திலுள்ள கமது இரானுவு, கடற்படைத் தளங்களை மேற்கூடுத்துக்கூடும் பந்தோப்புத்துக்கும் ஊரு விணவிப்பதாக உள்ளது” என சோவியத் தினசரியான பிராவ்டா எழுதியுள்ளது.

அமெரிக்காவுடனுள் இரானுவத் தொடர்புகள் ஏதனின் கையெழுச்சையான வெளிநாட்டுக்கூடுகள் கொள்கையைப் பின்பற்றுவதற்கு ஒரு முட்டுக்கட்டடைகள் உள்ளது என பல கிரேக்கத்தலைவர்கள் கருத்துத் தெளிவிட்டுள்ளனர் அமெரிக்க, நேட்டா களங்கள் கிரேக்கமன்னிலிருந்து அகற்றப்படவேண்டும் என கிரேக்கமக்கள் தினிரேக்கம் நடாத்தி வருகின்றனர். ஆனால் கிரேக்க ஆளும்வட்டாரங்கள் இக்கோரிக்கையைப் பொறுத்து உதாசிமாகவைக்கின்றன” என பிராவ்டாமேலும் எழுதியுள்ளது. (கெ-2)

## “ஆபிரிக்க மக்களின்

## விடுதலைப் போர்ட்டத்திற்கு இந்திய உதவி தொடர்ந்தும் உண்டு” வெளியிறவு அமைச்சர் வாற்பாய் உறுதி

புதுடில், ஆக. 8 “தென்னாபிரிக்காவிலும் என்னையெழுத்துப் பெருமையை மூன்னிட்டு ஏழு வட்டத்துக்குமதிகமான தீவிர இயக்கம் நடாத்தி வருகின்றனர். ஆனால் கிரேக்க ஆளும்வட்டாரங்கள் இக்கோரிக்கையைப் பொறுத்து உதாசிமாகவைக்கின்றன” என பிராவ்டாமேலும் எழுதியுள்ளது.

திரழுட்டல் நடவடிக்கை நிதிகளுடன் நடாத்தியபேசுகளும், இந்த ஆபிரிக்கா நாடுகள் வார்த்தைகளின் போது, தமது ணடனால் எல்லோப் பிரநேசன்களைப் போராளில் பதட்டநிலையை உருடும் விப்பரப்பே, நம்பிய வாக்குவதற்கு மேற்கொள்ளப் படுக்குக்கான அரசியல், தார்படும் எத்தனிப்புகளும் வைத்து இன்னால் கொள்கள் தினது இனவாத ஆட்சியில் போராட்டம் நம்பியாவில்லை சட்ட விரோத இவ்வாத ஆட்சியைக்கும் வைத்து தேவையை மூன்று விடங்களைப் போராட்டுக்கூடுத்துவதை வெண்டும் என வலியுறுத்தப் பட்டது. ஏகாதிபத்திய-எதிச்சர் வாஜ்பாபே தமது பேட்டிப்பு இனவாத எதிர்ப்புக்கிகியில்போது மேலும் கூறினார். விள்கூட்டு நடவடிக்கைகளை தினது இனவாத ஆட்சியில் போராட்டம் நம்பியாவில்லை சட்ட விரோத இவ்வாத ஆட்சி யைக்கும் வைத்து தேவையை மூன்று விடங்களைப் போராட்டுக்கூடுத்துவதை வெண்டும் என வலியுறுத்தப் பட்டது. ஏகாதிபத்திய-எதிச்சர் வாஜ்பாபே தமது பேட்டிப்பு இனவாத எதிர்ப்புக்கிகியில்போது மேலும் கூறினார். விள்கூட்டு நடவடிக்கைகளை மேலும் தீவிரப்படுத்துவதை செய்து கொடுத்து தொன்னியை ராஜ் தேவையும் இப் பேசுக்வார்த் தயதைப் பூர்த்தி செய்த பின் தைகளின் போது வலியுறுத்த வருப்பு புதுடில்லீக்குத் திரும்பிய தப்பட்டது” என அமைச்சர் போது மேற்படி பேட்டியை வாஜ்பாபே மேலும் கூறினார். (கெ-2)

இந்திய வெளிநாட்டமைச்சர் வெளியிறவு அமைச்சர் வாற்பாய் உறுதி வெளியிறவு அமைச்சர் வாஜ்பாபே தெவையும் இப் பேசுக்வார்த் தயதைப் பூர்த்தி செய்த பின் தைகளின் போது வலியுறுத்த வருப்பு புதுடில்லீக்குத் திரும்பிய தப்பட்டது” என அமைச்சர் போது மேற்படி பேட்டியை வாஜ்பாபே மேலும் கூறினார். (கெ-2)

“நாம் தானிலானிய பிரதி

## மதுபோதையில் விடுமருந்தி மரணம்</h

சாந்தி :: ஜேமினி :: தேவிகா  
யாழ். நகர் நிர்மலா :: நாகேஷ்  
போன் 7642 தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45

## வெகுளிப்பெண்

RIO (Jaffna) Now Showing  
Daily 10-30, 4-45, 7-15, 9-45 p.m.  
Africa Texas Style

From 11-8-77  
London Conspiracy

கடைவாரம்

ராஜா 91-வது தினசரி  
(யாழ்.நகர்) போன் 7180

தெவரின் திருவுநன் (ஸ்ட்மன்கள்)  
அறிப்பு - பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சிலேட் ஆசாயியை ஒதுக்கிக் கொடுக்கப்படும். நிர்வாகத்துடன் முன்வடியே ஒழுங்கு செய்து கொள்ளலாம்.

வெலிங்டன் (யாழ்.நகர்) தினசரி 4 காட்சிகள்  
விஜயகுமார் - ஜெயசித்ரா

## தாய் இல்லாக் குழந்தை

விடோ போன் 7693 தினசரி 10-30, 2-30,  
(யாழ்.நகர்) 8-30, 9-45

தெய்சங்கர் - ஜஹாது

## நீரூ மகாராணி

மனோஹரா (யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி 4 காட்சிகள்  
எம். ஸி. ஆர். - வதாடு - நாகேஷ் அறிமுகம் பவானி  
நடித்த

## உழைக்கும் கரங்கள்

(ஸ்ட்மன் கலர்)

REGAL Daily at 4-45, 7-00 & 9-30 p.m.  
(JAFFNA)

Christian Fechner the Creator of the "Crazyboys" now Presents his Most Hilarious Comedy to Date! PIERRE RICHARD JANE BIRKIN in

Claudezidis  
"THE GOOSE CHASE"  
Color

வின்ஸர்  
(யாழ்ப்பாணம்)

## இங்பொழுது நடைபெறுகிறது

தினசரி 4 காட்சிகள்

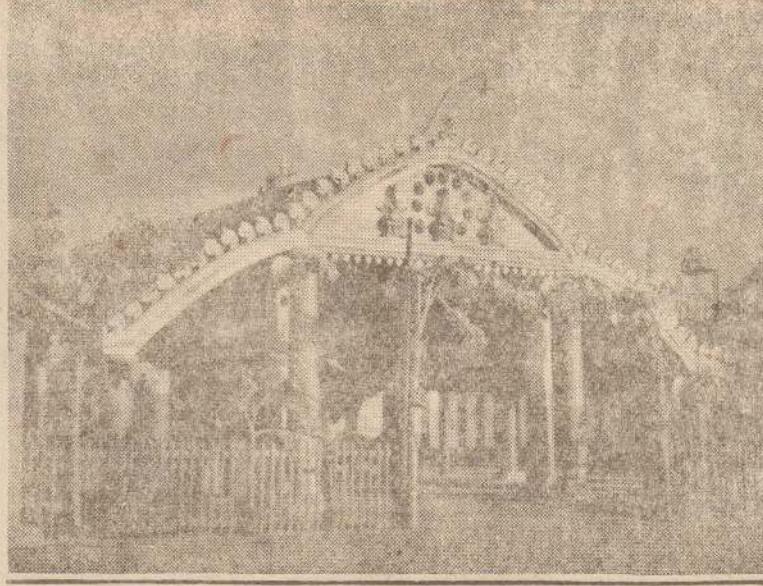


சிவாஜி, மஞ்சளா,  
கமலஹாசன், தேவிகா,  
ஜெயசித்ரா,  
எஸ். வி. சுப்பையா

## சுத்யம்

கடர்க்கல்: S. A. கண்ண  
(யாழ்ப்பாணம்)

[திரைக்கதை, வசனம்: வியட்னம் வீடு கூட்டுரை]



## குடமுழுக்கு

காரந்தர் பாவா  
வோடை முத்துமாரியங்  
மன் கோவில் குடமுழுக்கு  
வைபவம் இன்று நடை  
பெறுகிறது. மன்டாபி  
ஷக்பூர்த்தி நிகழ்ச்சியை  
பொட்டி மலர் ஒன்றும்  
இன்று வெளியீடப்படும்.  
மலரை நல்லூர் குருமகா  
சன்னிதானம் பரமாசா  
ரிய சுவாமிகள் வெளி  
யிட்டு வைப்பார்.

கோவிலின் முகப்புத்  
தோற்றுத்தையே இங்கு  
காண்கிறீர்கள்.

(தெ-இ)

## கிராம்...

(ர-ம் பக்கத் தொடர்க்கி)  
களின் வீருப்பத்துக்கு முந்தும்  
மாருண் ஓர் அரசியல் உத்தியை  
நிருவாக அமைப்பித்துள் கூட  
மாக உட்புகுத்த எத்தனித்து  
மையே அதுவாகும். அவ்வுத்  
திதான் யாது? ஒரு சில அர  
சாங்க அலுவலாளர்களாலும்,  
அரசியல் பற்றுமிக்கோராலும்  
அவர்களது நல்துக்காக மக்  
களை ஆள முனை ந்த யையே  
அவ்வுத்தியாகும்.

உற்பத்தியின் சாதனங்கள்,  
விநியோகம், பரிமாற்றம் என்  
பனவற்றின் உடைமையும்  
மகாமையும் இந்நாட்டு மக்கள்  
ஞக்குச் சொத்தமாயிருத்தலை  
உறுதி செய்யும் நோக்கத்து  
டன், எனது அரசாங்கங்களு  
மக்களின் துறையோன்று  
யும் அதற்கு வேண்டிய துணை  
நிறுவனங்களையும் அமைத்  
தெழுப்பும். காணியற்றே  
குக்கு, வேண்டிய வசதி கள்  
கொண்டனவும், பொருளா  
தாரவகையில் பயன்தருவவை  
மான காணித் துண்டங்களைக்  
கொடுத்துகவ ஏற்பாடு செய்  
தற்கு விசேட முதன்மையளிக்  
ப்பெறுதல் வேண்டும் என்  
வலியுறுத்தப்படும். இவ்வா  
ரூப, சிறு கமக்காரர் தமது  
சொந்தக் காணித் துண்டங்கள்  
தெத்த தாமே பயிரிட வழி  
வகுக்கப்படும். சிறு கைத்  
தொழிலில் ஈடுபடுவருக்கு  
இது துணையாக அமையும்.  
மேலும் சிறு வணிகராளர்  
விநியோக அமைப்பு முறையில்  
இரு முக்கிய இன்றி ய  
மையா அங்கம் வகிப்பவராவர்  
ஒக்கே, எனது அரசாங்கமா  
னது, தனது வேலைத்திட்டங்களில் மாத்திரமன்றி, ஒழுங்க  
மைப்புகளின்கூட தீர்மட்டத்  
திலுவன் ஆணும், பெண்ணும்  
மேலும் அதை செல்வத்தை  
உண்டாக்கும், மேலுங்கடிய  
பண்டதை கட்டவும், தமது  
வாழ்க்கைத்தரத்தை சீராங்க  
கச் செய்யவும் உள்ள அவசியத்தை  
விடைமாகக் கருத தில் முன்வைத்தே செய்ற  
படும். (தொடர்க்கு)

## சணல் மூலம் பச்சை கஷ்டத்தை தீர்க்கலாம்

யாழ்ப்பாணம், செவ்  
சணல் விதையின் மூலம் செல்வதைப் போல்விட்டியையாக  
மன்வளத்தை போல்விட்டியையாக  
குவத்தஞ்சீக சிறந்த பச்சை மாகியைற்றவையங்கும் போது  
யாக்கமுடியும். முதல் மழையும்  
டன் சணலை விதைத்து, பூக்  
கும் பருவத்தில் உழுது மண்ணுடன் சேர்ப்பதால் பெருந்  
நூல்வையை வளையும்படிட்ட  
கொகையான பச்சை தாள் சாய் போது சிரியர் திருக்க. சிவக்கொமுந்து நயினுதிலில்  
நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில், அவரி, காவுளாய், கெனிஞ்சி, பூவரச் போன் நவற்றைப் போல் சண்வூம் சிறந்த பச்சை தாள் பச்சையாகும். காச் போக மேட்டுப்பயிர் செய்கை மாளர் ஆவணி முற்பகுதியில் விதைத்து கார்த்திகை முற்பகுதியில் பச்சையாக்கிக் கொள்ளமுடியும்.

## நாகம்ஸ்

(ஒன்றுக்கும்), நா-சரி 6-30, 9-30  
நூல் குமிழு 2-30  
கண்ணப்பா - அஞ்சலிதேவி  
வெண்ண பஸ்

## புலோவி சினிமாஸ்

(பருத்தித்துறை) தினசரி 6-30, 9-15  
சனி, குமிழு 2-30

## வளர்பிறை

வெஸ்லி (மாணிப்பாய்) தினசரி 6-30, 9-30  
சனி, குமிழு 2-30  
எம். ஜி.ஆர் - கோராஜாபோது  
பண்ணத்தோட்டம்

ஸ்ரீதர் (யாழ்ப்பாணம்) ஜெயசங்கர் - கே. ஆர். விஜயா  
நடித்த

## பட்டணத்தில் பூதம்

(தற்பு - வெள்ளைப் புதிய பிரதி)

19-ந் திகதி முதல்

## அன்னைக்கிளி

கலை நாள்

# ஈலாநாடு

## EEELA NADU

கிடூட்டிக் காணிவலீஸ்

### காதைக்கவர்ந்தது கீதம்; கண்ணைக்கவர்ந்தது

மாலை இளந்தென்றலுடன் கலந்தெழுந்த இன்னிசௌத மானது அலைமோதிய மக்கள் வெள்ளத்தை மகுடியில் கட்டுக்கூட நாட்மொதை திறந்த வெளி அரங்கின முன் அமர வைத்தது.

இதைத்தென்றலின்

இதைமை

தென்னித்திப் வானிலே நினையான புகழை நிலைநாட்டிச் சமீபத்தில் யாழும் திரும் பிய ஹித்தி இதைத்தென்றல் அன்றாவ டேவிட்டின் அந்புதமான ஹித்திப்பாடவிலே சிறுகிப்போயிருந்தது மக்கள் வெள்ளம் "டாக்", "போடு" போன்ற பிரபல ஹித்திப்பொடு களின் பாடல்களை அடுத்து ரசிகர்களுக்கு இதைப்போதையுட்டிய அன்களின் இன்பரிஸ் பாடல்களைப்பாடினர்டேவிட். அவ்வளவுதான், அதுவரை அமைதியாக இருந்த இரசிகர்கள் இதைவெறியின் எல்லையிலே களிப்பு நடமிடத் தொடங்கின.

பாடமேஸ்-கிடோஷியன்

பாற். நகரின் பொப் இசைவனில் கட்டிலிடும் நடசத் தொங்கள் கே. எஸ். பாலச்சந் திரு-மகேந்திரன் போன்றே குடல் திரும்ப்புக்கும் பரமேஸ்-கிடோஷின் ஆகி யோரும் இணைத்து நிகழ்ச்சிக்கு புது பெருந்தான்.

"உன்னை அழைத்தது நான் இல்லை என்அபுளம்" எனத் தொடங்கும் புதியதோர் பாட்கூப் பரமேஸ் பாடினார். இப்பாடல் விசைவில் இதைத்தட்டு வடிவம் பெற இருக்கின்றது.

திருமலைக் கிடோஷியன் ஆங்கிலை-ஹிந்தி - சிங்களப் பாடல் கணிப்பாடி இரசிகர்களைப்பறவத்தில் ஆழ்த்தினார்.

அன்றன் டேவிட்டின் தில்லானுப் பாடலுடன் இல்லிசைத் தென்றல் வானில் மிதந்து மறைந்து ரசிகர்களின் இதயத்தில் இடம்பிடித்தது.

அக்பரின்

அதிகயச்செயல்கள் சம்பத்திரசியார் கல்லூரி யின் மூன்றாவது மாடியில் திரண்டிருந்த மக்கள் பிரபல மாஜிக்நியூர் அக்பரின் அதிகயகளைக்கண்டு ஆச்சரியத் தில் மூங்கிப்போயிருந்தார்கள்.

கோல் விளையாட்டு

கையிலே வைத்திருக்கும் கறுப்புக்கோலிலே கைவைக் கிருர் அக்பர். அவ்வளவுதான். அழகிய லேஞ்சியாக அதுமாற் விடுதிரது. சபையில் இருக்கும் சிறுவன் ஒருவனை மேடைக்கு அழைக்கிறார். மேடையில் வெட்டுத்தொட்டையை கொலைக்கொடுக்கிறார். மறுவேண்டும் கோலாளனது வளைந்து நெளிகிறது. சிரித்தவிட்டு கோலை மீண்டும் தொடுகிறார். கோல் நேராக நித்திக்கிரத.

மூட்டையிடுதல் அந்தக்கிருவனைப் பிடித்து பின்புறத்துக்குத் திருப்புதின் மூர் மறுகணம் அவனது பின் புறக்கார்ச்சட்டையைப் பிரித்து புதுமுட்டை ஒன்றை எடுக்கி மூர் எடுத்த மூட்டையைத் தனது கைக்கைத்துக்குள் வைத்தும் அம்முட்டை மாய மாக மறைந்து விடுகின்றது.

இப்பதிரிசை 'சமுநாடு' விமிட்டெட்டு ஸ்தாபனத்தால் மாழப்பானம் சிவங்கோவில் மேஜைத் 63-ம் இலக்கை திறுவன அவர்களுது அச்சத்தில் 1977-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 9-ந் திதிக்கிட்டு வெளிப்பட்டது.

The Eelaanadu, Post Box No. 49, Jaffna. Telegram Selaanadu Telephone 389. Registered as News paper in Sri Lanka.

## மாயாஜூலம்

காச வரவழைத்தல்

வெற்றுப்பேணி ஒன்றைத் தூக்கும் அக்பர் அப்பேணியின் காக்களை வரவழைத்துக்காட்டுகின்றார். பேணிக்கும்யுட்டுமல வாமல் மேடையில் ஏறியகிறவனின் கை முதுகு போன்ற இடங்களிலிருந்தும் காக்களை வரவழைத்துக்காட்டார்.

ஒட்டும் வணியஸ்கள்

கைகளில் பல வணிடல்கள் எடுத்து ஒன்றைத் தொட்டுக் காட்டுக் காட்டுகின்றார்.

அவ்வள்ளு ஒட்டவில்லை ஆனால்

கில் நிமிடங்களில் அவ்வகையை தொடுகின்றார்.

ஒரு வெட்டு

துண்டு மூன்று

அடியிய இன்ம் மங்கை ஓய் யாரமாக நடந்துகொண்டு கண்ணையிடப்போதையுட்டிய அன்களின் இன்பரிஸ் பாடல்களைப்பாடின்றே.

உலோகத் தட்டுக்களை அவளின் கையில் பிரோவுள்ளறுகின்றார்.

முகம் தெரிகின்றது, வயிறு, கைகால்கள் தெரிகின்றன. இரு உலோகத் தட்டுக்களை அவளின் வயிறு இருக்கும் இடத்தில் காட்சியை உத்தியோக பூர்வ மாகத் திரந்துவைத்து உரை நிகழ்த்திய வடமாநில பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு. என். ஆர். பாலிங்கம் கூறினார்.

இன்வாறுகாவக்கேரியகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களின் வைத்தொழில் பொருட் கால்களும் ஒரே இடத்தில் காட்சியை உத்தியோக பூர்வ மாகத் திரந்துவைத்து உரை நிகழ்த்திய வடமாநில பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு. என். ஆர். பாலிங்கம் கூறினார்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

இன்வாறுகாவக்கேரியகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களின் வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுற்று தொழிற்கூடி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் விரக்கி என்பது தலை காட்சு முடியாது. ஆகவே பெற்றுக்கும் மானவரும் இதை பெரிதும் அதிகிக்கவேண்டியது அவசியம்.

மாவகச்சேரி மகளின் மகாலிலித்தியால் மானவர் களை வைத்தொழில் மானவர்களின் கலை, விஞ்ஞானி, கைத் தொழில், பொருட்கள், இப்பாடுகளைக்கூட்டி