

காட்சி-2

இரண்டு வருடங்களின் பின் (சுப்பிரமணியம் வீடு. கப்பிரமணியம் நாற்கானியில் அமர்ந்திருக்கிறான் டெக்டர் சந்திரசேகரன் வருகிறார்.)

சந்தி: ஹலோ...சுப்பிரமணியம் எப்படிச் சுகம்?

சுப்பு: வணக்கம். டெக்டர் வாருங்கோ. இருங்கோ (ஆசனத்தில் இருவரும் அமர்ந்திருக்கன்.)

சந்தி: உம்மடைய பிரன் டின்ஸர் விசயமும். முடிசிட்டுது. என்ன...பாவும். இந்தக் காலத்து இனான் களின் தோல்வி மனப்பான்மைக்கு இவன்றை தற்கொலை நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

சுப்பு: நீங்கள்; சொல்லறது உண்மை. செந்தி ஒரு நல்ல போய்...திகிரி பாஸ்பண்டி யும் ஜங்கு வருகமாய் வேலை இல்லை. அப்பா, அம்மாவின்ரை வழுமையைப்பார்க்கவும் சுகிக்கேலெல்லை. பொல்டோலைச் சரணடைந்திட்டான். இவர் உங்களுக்குச் சொந்தமா டெக்டர்.

சந்தி: தூர்த்து உறவிலை நெபியூ...வாழ்க்கையிலை எதிர் ருப்பீஸ்...என்றை கல்விக்குச் சீசல் அடிக்கமுடியாததீசிவாச்சு. இதனாலே நாட்கோழி. இலங்கையிலை தற்கேள்கோ எங்கே பெரிய கொலை இப்போது 'கான்சர்' நன்மை ஏற்பட்டு என்று சொல்லமுடியாது.

சுப்பு: உண்மை டெக்டர். படித்த இளாஞ்சர் எல்லாருமே வெற்கொலர்ஜோப்பை நாடு வருகுது...நாட்டின்றை கார வாழ்க்கைக்கு உங்கள் எங்கடை நாட்டிலை எங்கு குறை. வளமான நிலம் இருக்குது. நீர் வளத்திற்கு குறைவில்லை. விவசாய அறிவும் வேண்டிய அளவு இருக்குது. ஆனால்...இளாஞ்சர் களின் மனம்தான் பக்குவப்படலேலை. பெரும்பாலான இளாஞ்சர்கள் இன்னமும் உத்தியோகம், உத்தியோகம் என்று தான் ஆலாயப் பற்கிறார்கள். கிடைக்காட்டில் அநேகம் பேர் வாழ்க்கையிலை விரக்கி அடைஞ்சு தற்கொலை செய்து கொள்ளுகின்கள்...

தொழிற்சாலையில் இருந்து புதிதாக முழுமையான உடைப்பாத இயற்கை எண்ணொயில் தகரங்களில் அடைக்கப்பட்ட 'சாடின்ஸ்' மீன் 16 அவுள்ஸ்



இருதென்றுப்பிரிக்கத் தயாரிப்பு எல்லா மளிகைக்கடை களிலும் கிடைக்கும். வியாபாரவிசாரணைகளுக்கு; சென். அந்தனில் ஹாட்வெர் ஸ்டோர்ஸ்லிமிட். 516, ஸ்கின்னஸ்ரூட் தெற்கு கொழும்பு-10 போன்: 24261-5

நாடகம்

சிட்டுக்குருவியும் பருந்தும்

சொக்கன்

சுப்பு: தமிழ், இக்கொளொ மிகல்...இரேயாகிறே...

சந்தி: நல்ல கொம்பினேசன்...நீர் படிச்சதை அப்பளை பண்ணவேணும்... கோப்பித்து டில் பாமிங்க..இதை என்னென்னுடைய தமிழிலைசொல்லது...

சுப்பு: கூட்டுப்பன்னை முறை...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். அவை நல்லாய்விருத்தியடைஞ்சிருக்கு. நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம்சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களாலை நாட்டுக்கு அதிகம் நன்மை சுப்பு: நானும் இதை உணர்ந்தத்தொட்டதினால் செந்து கொடுக்கவேண்டும். எங்கெட்டுக்காலிலை வரும்பில்லை. எஞ்சியர்கள் தற்கொலை இன்னமும் எங்களை விட்டு கல்வி அமையும்வரை, டொக்டர்ஸ் எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: போன்ற இளாஞ்சர்கள் தற்கொலை வேணும். முன் போன்ற இளாஞ்சர்கள் தற்கொலை வேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல கூட்டுறவுப் பண்ணகளைப் பார்த்தி குக்கிறேன். நீங்கள் இந்தக் கூட்டுறப்பன்னை முறையை அறிமுகம்செய்து வைக்கவேணும். படிச்ச இனாருக்கள். படிச்ச வரும் இளம் சுமதாயத்துக்கு வழிகாட்டவேணும். அப்படி வழிகாட்டுத்துக்கொடுக்கும் அமர்பக்கல்லிலை எஞ்சியர்களை வேணும்...

சந்தி: தற்கை நான் கொண்டின்றிலை பிரயாணங்கு செய்தபொழுது பல க

[வாறிய குடும்பத்தில்
பிறக்குமூலமைப்பினால்வரையர்
ந்தவர். மதத்தால் முஸ்லிம்-ஆனால் இனத்தால்
தமிழன் என்று பெருமை
கொண்டவர் தமிழமொழிக்
குரிய இடப் பூங்கியிட
வேண்டுமான்பதில் உறுதி
யுடன் நின்றவர்-முன்னாள்
யாழ். மாநகர யேயாழ்
குவாசியுமாகிய அமரார்
எம். எம். சுல்தான் ஜே.
பி.யின் பொதுப்பணிகள்
பற்றி இச்சட்டுடையில்
கருக்கமாக ஆராய்கிறார்
கட்டுரையாளர்]

புங்கை நாள் குவாஸியும்
முன்னொதாள் யாழ். மாநகர
முதல்வருமாகிய சட்டத்தரண
எம். எம். கல்தான் ஜே. பி.
யு. எம். அவர்களின் மறைவு
யாழ். நசர் மக்ஞாக்கு, குறிப்
பாக முஸ்லிம் சுமுகாயத்திருச்சு

ஏற்பட்டுள்ள ஒரு மாபெரும்
இழப்பாகும்.

இவர் வறிய குடும்பத்தின் பிறந்தபோதிலும் கல்வி கற்கும் சந்தர்ப்பங்களைத் தவறாக விடவில்லை. யாழ், மக்கிய கல்லூரி, யாழ், இந்தக்கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி பயின்று சட்டக்கல்லூரிக்குச் சென்றார். பின் தன்னுடைய சட்டக்கல்லூரில் தீதிப்படைநடவடிக்கைக்கறினாராகவும், பிரிசித்தநாட்டாரிசாகவும் திகழ்ந்தார். அக்காட்டுத்தில் யாழ், முஸ்லிம்களின்டையே மிகவும் பிரபந்தம் பெற்ற வாழ்ந்த சமூகத்தொண்டராகிய மர்வாம் காகி எஸ். எம். அடு

பக்கர் ஜே. பி. அவர்களின் முத்த புதல் விண்ய மணம் புரிந்து, தனது மாமனுக்கு வேடுமே ஒன்றிண்டுத் தொழில்நடத்தி, அவரின் உதவியும் வேடுமைத் தொழிலில் பிரபும்யமான வெளிம் போதுமாக்கவிர அனுமதி அமீரான மும் ஏற்படத்தொடர்ச்சது.

யாழ். நகர் முஸ்லிம்களின் நன்மையைக் கருவி, அரசியல் தொடர்புத்தய ஸ்தாபன மான் அவில் முஸ்லிக் குல விம் லீக் கிளோ ஸ்தாபனத்தை நம்மத்திற்கில் உருவாக்கி அதன் தகவூராகக் கடமையாற்றி என்று. யாழ். மாஸ்லிம் மக்கள் மத்தியில் அரசியலிலும், சமூக

சேவையிலும் இந்த ஸ்தாபனம் பிரபல்யம் அடைந்தது. இதன்

எஸ். எம். எஸ். ஹமீத்

முலமாகவே வெளிநாட்டு முன் கடமையாற்றிப் பாநகரசபை
விம் போற்றுந்துகள் வா ஆண்டுதொறும் ஆண்யாளர் ஏருவர் மாநகர
வழைத்து ஆண்டுதொறும் கபை அங்கத்தினருக்கு எதிர்
விலாத் திமாக்ளைக் கொண்டாடி மக்கள் மத்தியில் புதுப் பிரவாக்டுத் தொண்டது அந்தி எனக்
மில்லாத் திமாக்ளைக் கொண்டது அந்தி எனக்
பொலினை உண்டாக்கினார், மாநகரசபை
இவரதுபுத்திசாதுரியத்தையும் யின் கணக்காளராத் தற்காலிக ஆண்யாளராக நியமித்து, நிரந்தர ஆண்யாளரை
விடாமுற்றிச்சுடைய சேவை கூடும் கண்டிஸர், இவருக்கு மேற்கொண்டு யாழ், மாநகர
களையும் கண்டிஸர், இவரிடமிருந்து பல ஸ்தாபனையில் கடமையை மேற்கொள்ளாது வேறிடத்துக்கு
தேதிராக வேறு பல ஸ்தாபனைகளை உருவாக்கிய போது கொள்ளாது வேறிடத்துக்கு
பணங்களை உருவாக்கிய போது விழில் அவையாவும் மக்கள் மத்தியில் ஆதாவ இழந்ததுடன் நீண்டாட்கள் நீடித்துவமில்லை மாற்றம் செய்யும்படி உள்ளு
நீண்டாட்கள் நீடித்துவமில்லை மாற்றம் செய்யும்படி உள்ளு

யാழ്. നകരസപദയ,മാനകര
സപദയാകട്ട തരമും ഉധർത്തുമുള്ളതാണ് ഉച്ചനൂരാട്ടി
ചേസാമും വിഷയാലിൽ അജുപ്പപ്പ
പട്ടാശലി നീറണ്ണയ വിചാ
രണ്ണക്കുമു മൺഞിലായിലു പല
മാക വാതാടി യാழ്. മുണ്ണലിമ
കരുടകരാക മാനകരസപദയിലു
നീവട്ടാരംകൊപ്പ പെറ്റരുത
തന്ത്കാര്. ഇതൻ പധനുക മുണ്ണ
മുണ്ണലിമ ലട്ടാരമാക ഇരുട്ട
ക്രേയോറു അങ്കട്ടവർ
ഡോകുതി. ധാழ്.നകരസപ
മാനകരസപാ ആകിയതുമു പെരിയ
പാൻവിവാശലം ലട്ടാരമു, പുതിയ
പാൻവിവാശലം ലട്ടാരമു എന്നര
മുഹയേടു ചെമ്പ്താര്. പൊതു
മക്കൻ മീതു വരിപ്പമുള്ളവർ
സമക്കിയതാലു മാനകരസപദയാം
കുട്ടവര്ക്കുമു, പൊതുമക്ക
ആം ആഞ്ഞാണാകുകു എതിരാക
ഇവരുടുകേ ആകരവു കൊടുത്ത
താരകൻ. വിചാരണക്കുമുവുമു
ദേയരതു നടവാടകകൈ ചരി
ഞകു കണ്ണടു ആഞ്ഞാണാണര
മാർഹമു ചെമ്പ്തതു. അപ്പോതു
പത്ഥലിലു ഇരുന്ത അരാസാന്തകമു
അരേ ആഞ്ഞാണരയേ മീൻ
ഉമു ഇംങ്ങു പത്ഥലിലു അമരത
കുപ്പ പല തട്ടവെകൾ മുധ്യന്തി
ചെമ്പ്പാടോതിയുമു മാനകരസപദ
അങ്കട്ടവര്ക്കവിന്നാതുമു ഉണ്ണി
യർക്കവിന്നാതുമു. ഒക്കമുല്ലപ്പ

நீரு அங்கத்தவர் தொகுதை
நீரு மாறியது.

இவரும் மாறுவர் காதி என்.
எம். அபுபக்ர் ஜே. பி. அவர்
கள் காலமான சீர் மாங்கர
பயின் 12-ம் வட்டாரமான
பள்ளிவாசல்கொகுதிக்கு
ஒண்டு நடைபெற்ற
கோதலில் போட்டி
இவர் தெரிவுசெய்யப்
படன் அரசாங்கத்தின் இம்
முயற்சியை முறியடித்த
பெருமை மறைந்த கவாஸி
எம். எம். எம். கல்தான் அவர்
களையே சாரும். இதன் பல
ஞக ஆறு மாசுக்களின் பின்
வேற்கொடு நின்ட ஆஸையா
வர் யாழு. மந்திரசபைக்கு
அனுப்பியப்பட்டார். இது

இந்தால் தமிழர் என பெருமைகள் பெரியார்

யும்புவரை யாழ். மாநகராசனப் பேரில் அங்கத்துவராகவே இருந்து முஸ்லிம் மாணவர்

முதலாவது
உஸ்லிம் கேயின்

நல்லுக்காக் . . .

இலங்கை முனிஸிப் மாண்சாரகளின் நலன்கறுதி 1915-ம் ஆண்டு அரம்பிக்கப்பட்டது வரையிரு சாப்பகளால் அங்கு தவராக இருந்து சேவைபுரிதுள்ளார்.

எனின் ஸ்தாபகத்திற்கு விக்
திட்ட பெருமை இவரையே
சாரும்.

இன்று முஸ்லிம்கள் மத்தி
யில்பிராப்யம்பெற்ற கேள்வினை
மண்ஞும்பான் பள்ளிவாசல் ன்
தர்மகர்த்தா சபைத் தலைவர்
ராக தனது ஆயுட்காலம்வரை
கடமையாற்றினார். இரைது
காலத்தில் இப்பள்ளிவாசல்
படிப்படியாக அடைந்த முன்
நேற்றந்தை யாவரும்விவர.

— இந்தால் தமிழர்

இவரது தமிழ்ப்பற்று அளப்
பரியதாகும். தான் மதத்தால்
முஸ்லிமாக இருந்தாலும்
இனத்தால் என்றும் தமிழன்
எனப் பல சந்தர்ப்பங்களில்
கூறிவந்ததுடன் செயலிலும்
காட்டியுள்ளார். அரசாங்க
மொழிப் பிரச்சனை பற்றியும்,
இவ்விஷயத்தில் முஸ்லிம்களின்
நிலை என்ன என்பதுபற்றியும்
ஆராய்வதற்காக 1955-ம்
ஆண்டு மார்க்கிய மாதம் அகில
இலங்கை முஸ்லிம் லீக்கினால்
ஓழுங்கு செய்யப்பட்ட மகா
நாட்டில் தமிழே முஸ்லிம்க
ளின் தாய்மொழியென்றும்,
எனவே தமிழும் சிங்கள
மொழியுடன் மும் அந்தஸ்து
பெறவேண்டுமென்றும் வளி
யுறுத்தினார். இதற்குப் பெரும்
பான்மை ஆதரவு கிடைக்
காதபோதும், சிங் கள்
மொழியே அரசகுரும் மொழி
யாகவேண்டும் எனப் பெரும்
பான்மை அங்கத்தவர்களினால்
நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மா
னித்தில் கைச்சாத்திடாமல்

[9ம் பக்கம் பார்க்க]

குரியன நம்புமாப்போல்

யாற்பானத்தில் உள்ளவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எவ்வித வாழ்க்கைத் துறத்துப் புடையெல்லானும் யிரி தங்கள் அபாராத உழைப்பிற்காக ஒவ்வொரு நாளையும் அடுத்த நாளைனது விடியும்வைச் சொத்திருக்கிறார்கள்.

அதேபோல, ஸ்ரீமான் அபரிமத இலாயந்திற்கு வாழ்ப்பானத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் யாது முதலிட்டுத் திட்ட வகையில் நூற்றாற் நம்பிக்கை கொள்ளலாம். எழுத முதலிட்டுத்திட்டங்கள் குரிப் போலே பண்டத்துறையைப் பொறுத்த மட்டும் அளவிற்கிடையிட நன்றாக யாப்பொல். காரணம், வளர்வதற்கு இலாயகமான பாரமுக ஜகத்தெய்வில் வளர்க்கலாம் வற்றுவூட்டப்படுவருகின்றன. பத்தாண்டு காலத்திற்குமேலாக புத்திசாலிகளான முதலிட்டாளர்கள் குறைபாற்றி, புண காப்புதைப் புதலிடுகின்றன. மேலும் நான்மூர்பன் நிதுவுந்துள்ளனர். இப்போது நிச்சிளை இந்த நன்மூர்பன் அவை வெள்ள உங்கள் வரத்தினைக் கருதி உங்கள் அந்தில் வந்துள்ளோம்.



உறவுஸ் அன்ட் புரோபர்டி டோட்ஸ் லிமிடெட்

ଯାତ୍ରପାଞ୍ଚ - ଡିଲ 2-3 ହେଲେ କାଳେ ବିମାନରେ

காத்திரலை - இல 2-3, நலன் சுற்றத், பெரியகட்ட.

தம., டி. எஸ். கென்நாயக மாவட்டத் தொலைபேசி 94356 91471 இலக்ஷி - 129

ராஜா சிவாஜி - கரோஜாதேவி
(யாழ். நகர்) தங்கவேலு நடித்த
தினசரி 4 காட்சிகள்

இருவர் உள்ளம் (புதிய பிரதி)

நீதா ஃ சிவாஜி (ரெநுவேடம்)
(யாழ்ப்பாணம்) ஃ ஜெயலலிதா ஃ சுந்தரராஜன்
தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த

பாட்டும் பரதமும்

(கஸ்ட்டிமன் கலர்)

வெலிங்டன் இப்பொழுது நடைபெறுகிறது
(யாழ். நகர்) தினசரி 4 காட்சிகள்

ஃ முத்துராமன் ஃ சுஜாதா

ஃ நீகாந்த் ஃ மனோராமா

நடித்த

வாழ்ந்து காட்டுகிறேன்

விடோ போன்: 7693 சிவாஜி - தேவிகா

(யாழ். நகர்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45. நடித்த

அன்புக் கரங்கள்

(புதிய பிரதி)

8-வது வெற்றிவூரம்!

மனைகரா எம்.ஜி.ஆர். - ராதாசலூஜா
வீரப்பா - நிர்மலா

(யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த

இதயக்களி

(கஸ்ட்டிமன் கலர்)

இன்று மட்டும்

தினசரி 4 காட்சிகள்

அபூர்வ ராகங்கள்

28-3-77

தினசரி முதல்

ஆண்டங், குமாரி சக்ஸி
ஏ. வி. சரோஜா, அசோகன்

நடித்த

வீரத் திருமகன்

REGAL
(JAFFNA)

Daily at:
4-45 7-00 & 9-30 P. M. only
CHRISTOPHER LEE in

Scars of Dracula
(Color)

ராணி எம்.ஜி.ஆர். - கே. ஆர். விஜயா
நாகேஷ் நடித்த
(யாழ்ந்தார்) தினசரி 4 காட்சிகள்

நல்ல நேரம்

(புத்தம் புதிய பிரதி)

ஹியோ தினசரி 4 காட்சிகள்
(யாழ்ப்பாணம்)

அலெக்சாண்டர் டியுமாலின் பிரபல்யமிக்க நாவல்
இப்பொழுது

எப்போதும் தயாரிக்கப்படாத அளவுக்குப்

பிரமாண்டமாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள படம்

**THE COUNT OF
MONTE-CRISTO**

குழ்ச்சியாலும் சதியாலும்
காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டுச் சிறையிலிப்பட்டு
உயிரோடு அடைக்கப்பட்டிருந்த
நிரபாதி ஒருவளின் கதை.

ஒன்று அவன் இறந்துவிட்டதாக உலகத்துக்கு

அறிவிக்கப்பட்டது.

டாஸ்டே சாதாரண மனிதன் அல்ல!
பழிக்குப் பழிவாங்க அவனுக்கு 23 ஆண்டுகள்
பிடித்தன. பழிக்குப் பழிவாங்கியே தீருகிறான்.
வரலாறிலேயே தீர்ம் மிக செயல்.

பஸ்விக்கூடங்களுக்கு விகேஷ பிற்பகல்
1-30 காட்சி

(முன்னேற்றப்படு செய்தல்வேண்டும்)
எல்லா வகுப்புகளுக்கும் ஒரே கட்டணமாக ரூ. 1-50
முகாமையாளருடன் தொடர்புகொள்க.

(ஒருசில நாட்களுக்கு மட்டும்)

நூற்றுண்டி ...

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஏறக்குறைய இக்கால கட்டத் திற் பல கதை நூல்கள் வெளி வந்தபோதும் பிரதாப முதலி யார் சமித்திரத்தையே முதலாவது நாவலாக்கொள்ள வேண்டியின்னது என்னும். அதனைத் தொடர்ந்து வெளி வந்த ஜநது தமிழ் நாவல் களின் தோற்றுத்தை வரன் முறையிற் கூறி, அவற்றின் கதையம்சம், பண்பு நலன் முதலானவற்றைச் சூக்கமாக மதிப்பீடு செய்து, அந்த அந்த நாவலாசிரியரின் பிற இலக்கிய முறைகள் பற்றிய விவரான குறிப்புகளையும் சேர்த்து தமது 'ஆய்வுக் கட்டுரை'யைச் சமர்ப்பித்திருந்தார்.

இக்கட்டுரைகளால்கூட அக்கு விடப்பட்ட போது எவ்வும் கருத்துத் தெரிவிக்க முன் வரவில்லை. மிகக் குறுகிய காலப்பகுதியையே கட்டுரைப் பொருளாக எடுத்துக்கொண்டுமையும் பொலூர் ஆரம்ப நாவல்களை நெருங்கி நின்று ஆய்வுசெய்யும் கட்டுரையாசியில் குக்கு இருந்தது. எனினும் அறப்போதனையுடன் தொடங்கிய நிலை இலக்கிய வடிவம் சமூகப் பிரக்களை கடஞ்சித்தை காண்டதாக மாற்றம் பெற்றதனை நாவலாசிரியரின் கழுத்தை கடஞ்சிய வடிவம் சமூகப் பிரக்களை குறிக்க வேண்டும் கூறும்போது, அரசாங்கம் ஒன்று அமைக்கப் படும் என்று சனுதிபதி அபிப்பார்.

இவ்வழகில் பலாலி தெற்று வசாவிளாசீரைசேர்ந்த இராமு என்பவரை சட்டுக் கொலை செய்துகூட வசாவிளாசீரைச் சேர்ந்த கே. வி. சுப்பிரமணியம் (கல்யமனியம்) மீது காங்கேசனத்துறைப் பொலீசாரல் குற்றஞ்சாப்பட்பட்டி ருந்தது.

கொலையுண்டவரின் மகனை கந்தசாமி, என்ற வாவிப்பார குற்குவிசாரணை செய்வதே ஜி. ஜி. நீதவானிடம் அனுமதி கோர்னர்.

இவ்வழகின் விசாரணை கோர்ட்டில் முடிவுற்றதும், அட்டோனி ஜெனரலுக்கு அனுப்பித்துத் தொடர்பாக அவர்கள் செய்வதனுமை தவறவில்லை என்பதை தெரிவித்துத் தொடர்பாக அவர்கள் செய்வதனுமை தாம் நடுவினிலைமை தவறவில்லை என்பதை மக்களுக்கு காட்டிக் கொள்ளவேண்டும். ஆசாங்கத்தின் கொள்கை வழகுப்பற்றிய விவாதத்தின்போது அரசாங்கம் தோற்கடிக்கப்பட்டால் மட்டும் சனுதிபதி, முதலமைச்சரது ஆலோ சீன யைப் பொருட்படுத்தாமல் செயற்பட முடியும். சையை சந்தர்ப்பங்களில் தேசிய அரசுப் பேரவையைக் கலைக்கும்படி முதலமைச்சர் அலோகாசின் குறிஞ்சு, சனுதிபதி பதிக்கொண்டுகொண்டவாறு தேவை அரசுப் பேரவையைக் கலைப்பார், அவருக்கு வேறு வழி கிடையாது. இவ்வாறு அவர் செய்வதனுமை தாம் நடுவினிலைமை தவறவில்லை என்பதை மக்களுக்கு காட்டிக் கொள்ளவேண்டும். ஆசாங்கத்தின் கொள்கை வழகுப்பற்றிய விவாதத்தின்போது அதோடு முதலமைச்சருக்கு ஒரு சுதந் தொடர்பாக அளிக்கின்றது.

இவ்வழகின் விசாரணை கோர்ட்டில் முடிவுற்றதும், அட்டோனி ஜெனரலுக்கு அனுப்பித்துத் தொடர்பாக அவர்கள் செய்வதனுமை தவறவில்லை என்பதை தெரிவித்துத் தொடர்பாக அவர்கள் செய்வதனுமை தாம் நடுவினிலைமை தவறவில்லை என்பதை மக்களுக்கு காட்டிக் கொள்ளவேண்டும். ஆசாங்கத்தின் கொள்கை வழகுப்பற்றிய விவாதத்தின்போது அதோடு முதலமைச்சருக்கு ஒரு சுதந் தொடர்பாக அளிக்கின்றது.

விவகாமி அம் மன் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம்

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் எதிர் வரும் 18-7-77 திங்கட்சியை வெள்ளோட்டத்துக்கு விடப்படும்.

சமூத்தின் கலைப்பெட்டக மார்க், இதுவரையில் இப்பட ஒன்று உருவானது இல்லை என பலரும் பிரயிக்கும் வகையில் திருத்தவேலி சிற்பக்களை மனி ஆ.சீவரட்டனம் இத் தேரினை கருவாக்கியுள்ளார்.

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில்மேஹார்சனம் 9-7-77 சனிக்கிழமை ஆரம்பமாகும்.

வழையாக பங்குவிரைவுத்துடன் கீழ்க்கண்ட விடப்படுத்துக்கூடும் அப்பீல் நீதிமன்றத்தில் தன்மூடி செய்யப்பட்டது.

பின்னால் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் எல்லாப் பிரபல செய்தித்தான்களிலும் முன் பக்கத்தில் கொட்டை எழுத்துக்களில் பிரசரமாயிருந்தது நடத்துக்கூடும் நீதிமன்றத்தில் வெள்ளோட்டம் செய்யப்பட்டது.

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் செய்யப்பட்டது. செய்தித்தான்களிலும் அதோடு முதலமைச்சருக்கு ஒரு சுதந் தொடர்பாகியுள்ளது.

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் செய்யப்பட்டது. செய்தித்தான்களிலும் அதோடு முதலமைச்சருக்கு ஒரு சுதந் தொடர்பாகியுள்ளது.

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் செய்யப்பட்டது. செய்தித்தான்களிலும் அதோடு முதலமைச்சருக்கு ஒரு சுதந் தொடர்பாகியுள்ளது.

இனுவில் விவகாமி அம்மன் கோவில் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் செய்யப்பட்டது. செ

