



## அறிவித்தல்

கொக்குவில் சிராமசபை விசேட ஆண்டு ஏப்ரில் 1971-ம் அண்டு ஏப்ரில் மாதம் 28-ம் திங்கள் காலை 10 மணிக்கு முன்வரும் சீத்காட்டப் படும் வேலைகளுக்கு கீல்வதை கேள்விகள் பதிவு வழங்கி கீல்வதை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். படி வங்கள் ரூபா 100/- வைப்புப் பணமாகவும், ரூபா 25/-கள் விக்கிரயமாகவும் செலுத்திய தன்பேர்ல் 25-04-77-ம் திங்கள் மாலை 3 மணி வரையும் வழங்கப்படும் உத்திரோக கூட்டுவமான பதிர்த்தல் கேள்விகள் நிரப்பப்படவிட்டு.

இக்கிராமசபையில் ஒட்பந்த காராகப் பதிவுசெய்தவராக வும், குறிக்கப்பட்ட வேலையை 31-07-77-ந் திங்கள்கு முன்னால் பூர்த்தி செய்து ஏப்படக்கூடியவர்களாகவும் இருக்கும் பட்டத்தில் கேள்விகள் சமாப்பிக்கப்படவாரம்.

வேறு விபரங்கள் யாவும் மேற்படி கிராமசபை அலுவலகத்தில்; அலுவலத் தோற்றில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

### இ. புஸ்பராகா

விசேட ஆண்யாளர், கொக்குவில் சிராமசபை, கிராமசபை அலுவலகம், கொக்குவில், 05-04-1977.

5878

### ஏல்விற்பனை

இ. அன்பேர் காணும் பொருட்கள் 16-4-77 சனிக்கிழமை முற்பகல் 10-00 மணிக்குதென் மராட்சி மேற்கூர் ப. நோ. கூ. சங்க தலைமைக்காரியாலைத் தில்லைத்து ஏல்விற்பனை செய்யப்படும்.

1. வொறி பழையரயர் ஸ்
2. பழுதடைந்த ரம்கள்
3. புதிய ரம்கள்
4. பாவித்த வொறி உதிரிப் பாகர்கள்
5. முக்கு ஒடுகள்
6. பாவிச்ச முட்சம்பிகள்
7. பொருமாங்கள்
8. சட்டி பானங்கள்

### பதில்

பொதுமுகாதமயாளர், தென்மராட்சிமேற்கு ப. நோ. கூ. சங்கம், கைதடி, 5-4-77

5876

### சங்காண் ப. நோ. கூ. சங்கம் (வ. உ.)

1. வெற்றுச் சாக்கு கேள்விப் பதிரிம்:

1. 10,000 வை தரப் படுத் தப்பட்ட வெற்றுச் சாக்குகள்.
2. நெலோன் நால் கூற்று வந்த பிளாஸ் ரிக் குருயகள் 10,000 தரப் படுத்தப்பெற்றது.
3. சனல்நால், சனல் கயிறு.
4. மேற்காட்டும் பொருட்களைக் காரியாலை நேரங்களில் பார்வையிடலாம். விண்ணப்பிப்போர் பதி வுத்தபாரைல் 16-4-77 க்கு முன்பு பிரதம முகமையை ஆக்கு அனுப்பவும். உறையின் இடதுபங்குக் கெல்லுமிலையில் என்பதைக்கூறுகிறேன்.

### ஏல்விற்பனை

2. கீழ்க்காணும் பொருட்கள் சங்காண் ப. நோ. கூ. சங்கத் தில் 18-4-77 சனி பி, ப. 2 00 மணிக்கு பரிசுங்களவத்தில் விற்கப்பெறும்.

1. பெற்றேஞ்சு வீயிட்டு கல 15.
2. கிளக்கெற் விளை யாட்டு உபகாணங்கள்.
3. சமையல் அறைத் தளபாட்டங்கள்.
4. சுட்டில்கள்.
5. வெற்றுப்பல்கைப் பெட்டி கள்.
6. காட்டபோட் பெட்டிகள்.
7. வர்த்தமானிப்புத்தக கள்.

### பொது முநாசமயர்.

5891

### இந்துமகளிர் முதலிடம்!

வண்ணர்ப்பன்னை, வெள்ளி கல்வியமைச்சின் ஆதாவின் மேற்கூர்க்கிடையில் கொழும்பில் கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை கவுஹா நடந்த மெய்வல்லுர்நோபாட்டி, களில் யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளில் கலவூரி மேற்பிறிவில் உயரம் பயத்தில் முதலாவது இடத்தைப்பெற்றுள்ளது.

இக்கல்லூரியில் சீராந்த கொசுவி குமலாசனி திருநாவத் தாசு இல் வெற்றியை ஈட்டி வருத்தி கொடுக்கிறேன்.

.....

அங்கீகாரம்

பண்டத்தரிப்பு, வியாழன் மாவிப்பாய் மேமோறியல் ஆங்கிலப்பாட்சாணியல் இவ்வண்ணு உயர்தர தேசிய கல்விப் பொதுத்தாராநப் பத்திரிகைப்பட்டதில் கேள்விகள் சமாப்பிக்கப்படவாரம்.

வேறு விபரங்கள் யாவும் மேற்படி கிராமசபை அலுவலகத்தில்; அலுவலத் தோற்றில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

### இ. புஸ்பராகா

விசேட ஆண்யாளர், கொக்குவில் சிராமசபை, கிராமசபை அலுவலகம், கொக்குவில், 05-04-1977.

5878

### வருடாந்த கூட்டம்

பண்டத்தரிப்பு, வியாழன் ஆகில இலங்கை ஆதாவின் கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் சங்கத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

அகில இவங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு. எச்.என். பெருண்டோ தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இக்கூட்டுத் தீர்வரும் ஜில்லா மாதத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.









**ராஜா** எம். ஜி. ஆர்-வீரப்பா  
(யாழ். நகர்) சாவித்திரி நடித்த  
தினசரி 4 காட்சிகள்

## மகாதேவி

10-வது வெற்றி வாரம்!

**மாநேகரா** எம். ஜி. ஆர் - ராதாசலூஜா  
வீரப்பா - நிர்மலா  
(யாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த

## இதுயக்குளி

(ஸ்ட்மன்கலர்)

**வின்ஸர்** ஆனந்தன், குமாரி சக்சா  
ஏ. வி. கரோஜா, அசோகன்  
(யாழ். நகர்) நடித்த  
தினசரி 4 காட்சிகள்

## வீரத் திருமகன்

(புத்தம் புதிய பிரகி)

**வெல்லிங்டன்** ஃ முத்துராமன் ஃ சுஜாதா  
(யாழ். நகர்) நடித்த  
தினசரி 4 காட்சிகள்

## வாழ்ந்து காட்டுகிறேன்

**லிடோ** போன்: 7693 சிவாஜி, கே. ஆர். விஜயா  
(யாழ். நகர்) பத்யினி நடித்த  
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45.

## இருமலர்கள்

(புதியபிரதி)

**ஸ்ரீ ஶ்ரீதர்** ஃ சிவாஜி (இருவேடம்)  
(யாழ்ப்பாணம்) ஃ ஜெயலிதா ஃ சுந்தரராஜன்  
தினசரி 4 காட்சிகள் நடித்த

## பாட்டும் பாதமும்

(ஸ்ட்மன்கலர்)

## ராணி

[யாழ்நகர்] முன்னணிக் கலைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட  
மழுத்து முன்னணிக் கலைஞர்களால் உருவாக்கப்பட்ட

## ‘போன்மணி’

நடிகர்கள்:

## ★ எஸ்.திருநாவுக்கரசு

## ★ சுபாஜி

கதை-வசனம்:

டைரக்ஷன்:

காவலூர் இராஜதுரை தர்மசேந பத்திராசா

இசை:

ரோக்ஷாமி

Daily 4 Shows

RIO (ஜாப்னா)

## KING OF MOUNTAIN

(The story of animal kingdom)  
Ideal family entertainment

மிருகங்களின் இராச்சியத்தில் அவைகளின் வரலாறு. அவைகளுக்கு ஒரே ஒரு சட்டம் தான் வழக்கி விருந்தது. அது வல்லவன் வாழ்வான் என்பதே இருந்தபோதிலும் வல்லவன் வாழுமிடத்தில் அன்பும் இருக்கும் விவசிகளிற்று. மிருகங்கள் தங்களுக்கு ஒரு தலைமையை உருவாக்கி ஒரு சமுதாயத்தையும் வளர்த்துவிடுகின்றன.

தங்களுக்குள் ஒரு அரசனையும் அரசியையும் உண்டாக்கிவிடுகின்றன.

மிருகங்களின் அரசனின் கதைதான் இது. முழுக் குடும்பத்திற்கும் ஏற்ற சிறந்த படம்.

உங்கள் குழந்தைகளை உங்களுடன் கூடவே கொண்டுவந்தால் அவர்கள் உங்களை மறக்கவேமாட்டார்கள்.

ஒவ்வொரு குடும்பமும் கண்டிப்பாகப் பார்க்க வேண்டிய படம்.

கொழும்பில் ஒடிப் பெரும் சாதனையிட்டியது.

## இன்றுபெரிய...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
தான் என்பதைத் தெயியக் காட்டுகின்றன. சுருக்கங்களின் இடையே தேங்கிதேங்கி உதி ரும் விரயர்வையின் சொட்டுக் கள். அவன்செய்த ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஆசை விநோதங்கள் அறப் விளையாடுக்களின்முடிகளைக் காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றன. அவன் நடையிலே வேகம் குறைகிறது. அவன் காது களிலே ஒரு பேராவி கேட்கிறது. அசைவற்றுநின்று அவன் பொலியையுடையா? ஒரு வாரம் ஒரு மாதம் ஒரு வருடம் செய்த அக்கம் மூட்டையா? இல்லையே அவனது ஆயுள்வரை சேர்த்து வைத்த பயங்கரப் பாவழுடையின் கமையல்லா. எப்படியோ நின்றுவிட்டான். காதுகளை ஒதி வந்த திசையில் திருப்புகிறோன்.

“கர்த்தருக்குப் பயப்படுதல் அவருக்கு உகந்த வாசனையாயிருக்கும். அவன் தனது கண்ணடபடி நியாயந் தீர்க்காமலும் தமது காது கேட்டபடி தீர்ப்புச் செய்யக்கூடியிருந்த சுமார் 10க்கு மேற்பட்ட எமது குழுவிற்குக் கூறியதாவது: ‘சம்பவதினம் இரவு நடைபெற்ற பொவிசாரின் சிறுமையானவர்களுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.’” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவன் உடல் தியில் சுட்டுக்கொடும் நடக்கிறுக்குத் தீர்ப்புசெய்து பூமியைத் தமது வாக்கின் கோவால் அடித்துத் தமது வாயின் கவாசத்தால் துன்மார்க்கரைச் சங்கரிப்பார்.” ஏசாயா, 11:3-4

அவன் காதுகளில் வென்கலமனி ஒகையைப் போல் அவன் வொலி கேட்கிறது. அந்தப் பாவிப் பரதேசியின் கண்களில் நீர் ஆரூப் பெருகி இவன் கட்டடையை நினைக்கிறது. அவ

