

வரிவிளக்கப்பரம்

தேவை

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சின்மாதியெட்டாக்கு அனுபவமுள்ள வாசியர் தேவை. பின்னப்பணம் கட்டக்கூடியவர்கள் நற்சாட்சிப் பத்திரிகைகளுடன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல. 8002 C/O சமுதாடு விமிட, யாழ்ப்பாணம்.

8002

விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையிலுள்ள இரண்டு க்கக்கரை ஜனமார் மூலம் உழவு இயந்திரம் விற்பனைக்குண்டு தொடர்புகொள்ளவும். மரியநாயகம் போல், 95, வட்டக்கச்சி, சிவில்நாச்சி. 7933

மானிப்பாய் பரிசு ப. நோ. கூ. சுங்கம் வெற்றுச்சாக்கு விற்பனை

மானிப்பாய் பரிசு ப. நோ. கூ. சுங்கத்தில் 3000 வெற்றுச்சாக்குகள் விற்பனைக்குண்டு. சுங்கத்தால் விநியோகிக்கப்படும் கேள்விப்பத்திரத்தை ரூபா 200/- முறையில் கொடுக்கி வாங்கிப் பிரணப்படுத்தி. பொதுமுகாமையாளர், மானிப்பாய் பரிசு ப. நோ. கூ. சுங்கம், மானிப்பாய் என்ற முகவரிக்கு 28-12-77ம் திங்கிக்கு முன்னதாகக் கிடைக்கி கூடியதாக பதிவுத்தபாவில் அனுப்பிவைக்கவும். கேள்வி களை நிராகரிக்கும் உரிமையிக்குண்டுகளுடன்.

பொதுமுகாமையாளர் 22-12-77 8001

யாழ்ப்பாணத்தில்

கிராமிய நாடகங்கள் ஒலிப்பதிவு

(அரியாலீ)

இலங்கை வாரென்வி கிராமியப்பாடல் குழுவினர் வடபகுதிக்கு விஜயம் செய்து பல கிராமிய நாடகங்களை ஒலிப்பதிவனர்.

திரு. தாசிஸில் தலைமையில் வந்த குழுவினர். அண்ணூசையார் இருக்கதென்றால் நா. அந்தோனிப்பிஸ்தோர் எழுதி நெறிப்படுத்திய வண்ணாப்பன்னை இந்துமகனிர் கல்லூரியின் 'கோவையாணம்' என்னும் நாட்டுக்கத்தையும், நாட்டுக்கத்தைக் காலாந்தி முந்தான் யோசேப் நெறிப்படுத்திய 'மன்னபோல மாங்கலை' என்ற தென்மோடி நாடகத்தையும், பாலையூர் 'ஞான சொந்தரி' என்னும் நாட்டுக்கத்தையும், கொழுஷுத்தரை நாடகமங்களின் தெரிவித்தின் 'புனிதவதி' என்ற நாட்டுக்கத்தையும், அரியாலீ மேற்குதாந்தி சென்முகம் நிலையத்தின் ஆகரவில் தொகுதிக்குத்தையும், கோவைக்காவித்து நெறிப்படுத்தினார்.

ஒலிப்பதிவு வேலைகளை திரு. வாசகர் கண்காவித்து நெறிப்படுத்தினார். (க)

காறைநகர் டிப்போ வெற்றி

(யாழ்ப்பாணம்)

இ. போ. ச. காறைநகர் டிப்போவுக்கும் பருத்தித்துறை டிப்போவுக்குமையே நடைபெற்ற சிறேபூர்வமான உதை பந்தாட்டப் போட்டி மில காறைநகர் கொட்டி துடி ஒரு ஜோலை வெற்றிப்பற்றாது.

புகுதித்துறை யுனிப்பெட்டெட்டு விளையாடுக்கு மூக மைதானத்

[யாழ்ப்பாணம்]

மூல்கைமணியின் 'அரசிகள் அமுவதில்லை' என்ற சிறுகதைத் தொகுதியின் அறிமுக விழா கோபாய் அரசினர் மகளிர் ஆசிரியர் கலாசாலை முத்தமிழ் மன்றத்தின் ஆகரவில் பிரபல சிறுகதைகளின் ஆகரவில் பொதுப் பண்புகள் மையில் நடைபெற்றது. அவர் தமது தலைமையுரையில் சிறுகதையின் பொதுப் பண்புகள் பற்றி எடுத்துக்கூறி, ஏனைய கலைத்துறையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண யீரியுரையாளர் கலாநிதி அ. சன்முகதாலை ஆய்வு வரை நிகழ்த்தும்போது "இத்தொகுதியிலுள்ள பன்னிரண்டு சிறுகதைகளும் களங்கள் வெவ்வேறுக இருந்தபோதும் பெரும்பாலும் எல்லாக் கதைகளில் மூல்கையைச் சேர்ந்தோ குகீசுக்குச் சமுத்தில் இருக்கும் கணிப்பு, எழுத்தாளனுக்கு இல்லை. வாசகர் தரும் ஊக்கத்தாலேயே சிறந்த இலக்கியங்களை எழுத்தாளர் படைக்க முடியுமென்று கூறினார்.

ராணி தினசரி 10-30, 2-30, 6-00, 9-30.
எம். ஜி. ஆர். விஜயா, நாகேஷ்
[யாழ்ப்பாணம்] நடத்த
விவசாயி
(புதிய பிரதி)

விவலிங்டன் (மாற. நாடு) தினசரி 4 காட்சிகள்
முத்துராமன்-சுஜாதா-ஜெய்க்ளேஞ்
முத்தான் முத்தல்லோ

லிடோ எம். ஜி. ஆர். — ஸதா நடத்த
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-30
[யாழ். நாடு] போன் 7693

நீதிக்கு தலைவணங்கு

12-ஆம் துணத்திரள்வாரம்!
தினசரி 10-30, 2-30, 6-15, 9-45
ராஜா ஜெயினி, விஜயகுமாரி,
கே. ஆர். விஜயா நடத்த

தசாவதாரம்

பாடசாலை மாணவர்கள் ஆசனங்களை பதிவுசெய்த
கொள்ளவும்.

தந்தை செல்யாவின் இறுதியாத்திரை
வெகு விரைவில் இப்படத்துடன்
காண்பிக்கப்படும்.

சாந்தி (மாற. நாடு) புதிய பிரதி 7642.
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-45
ஜெயினி - சாந்தி (இருவெட்டங்களில்)
ரங்கராவ், M.R. ராதா

காத்திருந்த கண்கள்

(புதிய பிரதி)

மனோஹரா (யாழ் நாடு) தினசரி 4 காட்சிகள்
விவாஜி - ஜெயினி - லக்ஷ்மி - நிர்மலா

உனக்காக நான்

(கலைஞர்)

வின்ஸர் யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 4 காட்சிகள்
ஃ கமலஹான் ஃ ரஜாகிருந்த
ஃ எம்.எஸ்.விஸ்வநாத் ஸ்ரீதேவி-ஐ, விஜயா

முன்று முடிச்சு

திரை கலை வசனம், டைரக்ஷன்; கே. பாலசந்தர்

மீதா நத்தார் புதுவருட வெளியீடு!
தினசரி 4 காட்சிகள்

(யாழ்ப்பாணம்) தென்னகத்தில் 100
நாட்களுக்குமேல் ஓடிய வெற்றிச் சித்திரம்

★ முத்துராமன் ★ ஜெயசித்திரா
★ சுந்தரராஜன் ★ ஸ்ரீகாந்த
வி. கே. ராமகாமி, தேங்காய் சீனிவாசன்
குமாரி பத்மினி நடத்த

அவன் ஒரு அதார்க்கதை, பெண் கெய்கம் வரிக்கயில்
மற்றுமோர் வெற்றிப் படைப்பு.

இன்ஸ்பெக்டர் மனைவி

திரைக்கலை - வசனம் - டைரக்ஷன்
A. C. திருவேங்காசந்தர் M. A.
இதை இன்னிசை வெந்தாக்கள் கங்கர். கலைஞர்

யாழ்.நகரில்

ஹோட்டல் பொருள்களின் விலைகளைக் குறைக்க நடவடிக்கை!

ஜி. ஏ. தலைமையில் நடந்த மாநாட்டில் தீர்மானம்

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் நகரத்
தில் காப்பாடுணவுவகை
கள், தெந்தீ, காப்பி, மற்
நூம் சிற்றுண்டுகளின் விலை
களைக் குறைப்பதற்கு நட
வடிக்கைகளுக்கப்படவிருக்
திறுத்து.

யாழ். கராங்க அதிபர் திரு. பாலீஸ், உதவி உணவுக்கட்டு
பொருட்டிகளில் நேற்றுக்
காலை நடந்தமாநாட்டில் மேற்
கண்ட முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

இம்மகாநாட்டில் மேஜைக்
அரசங்க அதிபர் திரு. ஏ. ஏ.
ஜோசப், உதவி உணவுக்கட்டு
பொருட்டிகளில் நேற்றுக்
காலை நடந்தமாநாட்டில் மேற்
கண்ட முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாளன் திறுத்து விலைகட்டு
பொருட்டிகளில் நேற்றுக்
காலை நடந்தமாநாட்டில் மேற்
கண்ட முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

சில முக்கிய அத்தியாவிகிய
பொருட்களில் விலைகளைக்
குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு
வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்
கப்பட்டது. விலைகட்டுப்பு
பாட்டு உத்தியோகத்திரகள்,
பொலிகாரின் உதவியுடன்
இருந்து கண்களிக்கு
முடிவுசெய்யப்பட்டது.

சில முக்கிய அத்தியாவிகிய
பொருட்களில் விலைகளைக்
குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு
வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்
கப்பட்டது. விலைகட்டுப்பு
பாட்டு உத்தியோகத்திரகள்,
பொலிகாரின் உதவியுடன்
இருந்து கண்களிக்கு
முடிவுசெய்யப்பட்டது.

சமசமாஜி...
[3ம் பக்கத் தொடரிச்சி]
படந்த முப்பது ஆண்டுகளாக
ஓவிப்பகுதியில் எதுவித முன்
நேற்றும் காணப்படவில்லை.
ஆனால் படந்த சில மாதங்களுக்கு
குறித்தொகுதியை அப்பிரிக்கு
விருத்தி செய்வதற்கு நாம் பல
நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளோம் என்றால்.

பத்தேகம் எம். பி. திரு. ஏ.

டி. விக்ரிமதிகை உட்பட

வேறு பலரும் பேசினார்கள்.

RIO Daily 4 Shows
(Jaffna)

SIGN OF THE
GLADIATOR
Color-Scope

வெஸ்லி
(யாழ்ப்பாள்)
தினசரி, 2-30, 6-30, 9-30
சிவாஜி - ஜெயினி

பந்தபாசம்

புலோலி சினிமாஸ்
(புகுத்தித்துறை)
தினசரி 2-30, 6-30,
ரவிச்சந்திரன்-ராஜன்

டில்லிமாப்பிள்ளை

நாகம்ஸ்

(கலைஞர்)

தினசரி 6-45, 10-00

எவி, குடியிர பி. பி. 2-30

எம்.ஜி. ஆர்-தா

உழைக்கும் கரங்கள்

Regal (Jaffna)

Daily at 4-45 7-00 & 9-30 P. M. only

BARAKA FOR SECRET

SERV CE

(Spy - Color - Scope)

சலுகைவிலிருந்து துவி நூம் தீர்மானிக்கப்பட்டது.
பெறும் ஜெவளி வியாபாரிகள் வடபகுதி மக்களுக்குத்
தேவையான உணவுவகைகளை
போதியளவு வரவழைக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

ஜூன் 19-ம் தேதி யாழ். கஷ்சீரி மன்றபத்தில் நடை
பெறும் மகாநாட்டியில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.
துவிகளை விலைகட்டுவிற்கு வந்த தலை ஹோட்டல் தெந்தீக்கை, அப்பிசிகளைப் போட்டாரத்துக்கேயம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

குதிரைப்பந்தயப் பிரசரம் வைத்திருந்தவருக்கு அபராதம்

(மாவிட்டபுரம்)
தடைசெய்யப்பட்ட சட்ட
கிரோத குதிரைப் பந்தயப் பிரசரம்களுடன் கைதான் நப

இன்று கந்தரமுர்த்தி சொற்பொழிவு

(யாழ்ப்பாணம்)
அகில இலங்கைச் சேகிள்மார் மன்றத்தின் சிறப்புச் சொற்
பொழிவு நி க் ம் சி இன்று வண்ணை வைத்தில்லை வந்த யாழ்ப்பாணம் நிலைகளில் கொங்கென்றுறைப் பொலிசாரால் அப்பிரசரம்களுடன் கைதுசெய்யப்பட்டு மல்வாகம் நிதிமன்றத்தில் ஆதரவெடுப்பது சமயம் பிரையில்செலவு அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்.

இந்நபர் மீண்டும் நீதிபதி முன் ஆஜர்செய்யப்பட்ட சமயம் நீதிபதி திரு. டி. பேசரத்தினால் அவருக்கு 200 ரூபா அபராதம் விதித்தாரி.

(அ)

அச்சவேலி நடக்கிரியில்

வீடெரிப்பு, கத்திவெட்டு; ஒருவர் நிமாண்டில்

(மாவிட்டபுரம்)
இதகுறித்து சௌரணை
செய்த பொலிசார் யலைய
பிள்ளை என்பவரை கந்தேகதி
தின்பேரில் கைதுசெய்து மல்
ரிப்பு, கத்திவெட்டு சம்பவம்
லாகம் நிதிமன்றத்தில் ஆஜர்
செய்தசமயம் அவரை றிமான்
துவிக்குமாறு உத்தரவிடப்
பட்டது.

பொலிசார் இதகுறித்து
மேறும் கிலைத் தேடிவருகின்றனர்.
அச்சவேலி நடக்கிரியைச்
சேர்ந்த கே. கயிலாயபிள்ளை
என்பவரது வீடு எரிக்கப்பட்டது.
அவ்விடத்தைச் சேர்ந்த
ஏ. தங்கராசா என்பவர் கத்திவெட்டுக்கில்கொண்டு ஆகிய
சம்பவங்கள் தொடர்பாக ஒருவர்
கைதுசெய்யப்பட்டு நிமாண்டில்
வைக்கப்பட்டுள்ளதுடன்
மேறும் சிலர் பொலிசாரால்
தேடப்பட்டுவருகின்றனர்.

அச்சவேலி நடக்கிரியைச்
சேர்ந்த கே. கயிலாயபிள்ளை
என்பவரது வீடு எரிக்கப்பட்டது.
அவ்விடத்தைச் சேர்ந்த
ஏ. தங்கராசா என்பவர் யாழ்,
ஆஸ்பத

