

தெடுக்கிறவர்களுக்கு மட்டும் அவர் ஒளியாக இருப்பார்

உலக சரித்திரத் திறந்தே விளங்காத பெரும்புதிரி ஒன்று உண்டென்றால் அது கிறிஸ்து நாதர் கான்? அவர் பிறந்தது பிரசித்தமே இல்லாத ஒரு கிராமம்; சிறிய ஊர். அவர் தோன்றிய குலமோ உரோமையரின் ஆட்சியிலிருந்த ஆகிக்க மான அடிமை யூதகுலம். இந்த அடிமைக் கும்பலையிட்டு அவர் தம் வாழ் நாட்களில் வெளி யேறியதே கிடையாது. உலக ஞானிகளோயோ, ராஜதந்திரரோயோ, பெரிய ஹீரரோயோ அறிமுகம்செய்து கொள்ளவேண்டும். என்று அவர் விரும்பியதுமில்லை. தமது வாழ்க்கையின் முதல் முப்பது ஆண்டுகளையும் நச்சேத் என்ற ஒரு சிறிறாரில் கழித்தார். அந்தச் சிறிறார் அந்நாட்டிலே ஒன்றக்கும் கடவாது என்று ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த முப்பது ஆண்டுகளாக அவரை யாரூம் இனம் தெரிந்து கொள்ளவும் ஒரு காரணமும் அவர்களுக்கிருந்த தில்லை.

வையில் அறைந்து கொன்று விட்டார்கள். அந்தப் ‘பெரிய மனிதர்கள்’ அத்துடன் காரி யம் முடிந்துவிட்டது என்று நினைத்தது மிகப் பெரிய தவரூப் போய்விட்டது. இறந்த முன்றாம் நாளிலேயே அவரைப் புதைத்திருந்த கல்வரை காலி யாகத் திறந்துகிடந்தது. அவரோ உயிர்த்தெழுந்து தம் சிட்சங்குடன் அந்தப் பழைய தொழிலாளருடன் இன்னும் நாற்புத் நாள் உரையாடியும், அவர்களைத் திடப்படுத்தியும், உறுதிப்படுத்தியும் வந்தார். நாற்புதமான நாள் அவர் தமக்குரியவர்களை ஒரு மேட்டிற்குமலைக்கு இட்டுச் சௌன்று அவர்களை ஆசிரிவித்த பின், மேலே பரலோகத்திற்கு எழுந்து சென்றார். அவரைப் பிரிந்த துயரத்தாலும், சோகத் தாலும், பயத்தாலும் நிரமப் பப்பெற்ற அச்சிடார்கள் வெளியே அவரைப் பற்றிப் பேசக்கூட மனவளிமையற்று இருண்ட அறைகளில் பதங்கிக் கூடந்தார்கள். பத்து நாள் வரை தான் அப்படியிருந்தார் கிறிஸ்துநாதர் மரித்து, உயிர்த்த தெழுந்து இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் ஆகியும் இன்னும் அவரைப் பற்றிய பதிரிஇருந்து கொண்டுதான் வருகிறது. எவ்வாறு தமது முதல் வாழ்வில் உலகத்திற்கு எதிர்மாறுப்பிருந்தாரோ, அவ்வாறே அவர் அமைத்த திருச்சபையின் வாழ்விலும் இன்றைய உலகத்திற்கு அவர் எதிர்மாறுவே இருந்துவருகிறார். தமது வாலத்தில் மேண்மக்கள் என்று சொல்லப்பட்டவர்கள் மத்தியில் கிறிஸ்து தமது ஞாபகத்தை விட்டுச் செல்ல வில்லை. உரோமை இராச்சியத்தின் சரித்திர ஆசிரியர்கள் அவரைப் பற்றிக் கவனம் கொள்ளவில்லை. அன்றைய அறிவாளி கள் அவரது போதனைகளை அறிந்துகொள்ள வில்லை. தேச அதிவாரிகளோ வெள்ளுல் ஒரு சிறு கறிப்புகள் மட்டும் அவரது மரணத்தைப் பற்றி ஏடுகளில் வரைந்து வைத்தனர். பூத குலத்தலைவர்கள் அவர் பூமியின் முகத்து விள்று மறைந்ததையிட்டு

ஜே. என். பக்கியராசா

முப்பது ஆண்டுகளும் முடிந்தன. பொதுஜனங்கள் மத்தி யில் அவர்டோன் றினூர். அவருடைய வாழ்க்கை திட்டங்களை மாறுகிறது. பெரிய தலைவராக நிற்கிறார். ஆனால் அதற்குரிய ஆட்களோ, பொருட்களோ, படைவிலையோ கள், 10-ம் நாள் தங்கள் குருவும், சடித்திகளையும் பெற்று உடனே கிறிஸ்துவைப் பற்றி உலகெல்லாம் போதிக்கப்படுறப் பட்டார்கள். அவர்கள் போதித்தவை உலகில் பரவாத இடமே இல்லை.

அவர்டிடம் இருக்கவில்லை. சாதா
ரண தொழில் எரிடையிலே,
தமிழுடைய நேரத்தில் பெரும்
பாகத்தைக் கழிக்கிறோர். கரு
தத்தில் வேண்டாதவர்கள்
என்று ஒதுக்கப்பட்டவர்களை
யும், நோயாளிகளையும் தேடித்
திரிகிறோர். பாளிகளையும் தவ
றிப் போனவர்களையும் தேடி
அரவணைக்கிறார். போதிக்கி
ரூர். அவர்களிடையே அநேக
அதிகங்களை இயற்றுகிறார்.
தவறிப் போனவர்களையும்
தேடித்திரிகிறார். அவர்களைக்
கண்டிக்கிறார். இப்படியாக
ஏற்கிறைய முன்று ஆண்டு
கன் கழிந்தது. அவரைச் சுற்றி
தேசம் முழுதும் திரண்டு
கெள்றது.

அவருடைய இந்தப் போக்கு வரம். தாழ்வும். இன்பழும் அநேகுக்குப் பிடிக்கவில்லை. எல்லையில்லாமல் உண்டென் விசேஷமாக யூத மதத்திலைவர் ஆர். உலக வாழ்க்கையை களுக்கு இது ரெஞ்சமும் அவர் வெறுக்கவில்லை; ஆனால் உடன்பாடாகவில்லை. ஆகை வரப்போகும் முடிவற்ற வாழ்யால், அவரைப்பிடித்து, ஏத்கு ஒரு முன்னேடுயாக இவ்பொய்க் குற்றஞ்சாட்டி, சிலு வலக வாழ்வு உள்ளது என்றால் பட்டான். ஆனால் இன்று இப்பெரிய மளிநிர்கள் கரித்திரத் துள் மறைந்துவிட்டனர். அவர்களது பெய்க்கள் கேட்ட தும் ஏந்த மளிநினின் உள்ள மும் இன்று அன்பால் துடிக் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கும்
ஆதாரவாளர்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நத்தார் — புனுவருட வாழ்த்துக்கள்

றிக்கோ ஹூட்டல் விசேஷ அறிவித்தல்

என்றென்றும் கவுப்பிசியர்களின் நாமதிப்பைப் பெற்றுவரும் றிக்கோஸ்தாபனம்

இடவசதி போதாத அசெனாகரியத்தைத் தவிர்க்கு முகமாக

கவீற்மர்ட் ஆகவும் கிறீம்ஹவுஸ் ஆகவும் மாற்றப்பட்டுள்ளதால்

23-12-77 முதல் மதிய பேசனம் மட்டுமே (கோழிப்புரியாணி) வழங்கப்படுகிறது

வழகம்போல் ஃ கட்டட் ஃ ரேஸ் ஃ பற்றில் ஃ பொம்பேசுவிற்ஸ் ஃ கேக்வகைகள் ஃ மஸ்கட்டுகள் உஸ்கிறிம் வகைகள் ஃ பாலுதா சர்பத்வகைகளுடன் கோப்யியையும் சூடாகவும் குளிராகவும் கவைத்து மகிழ்ச்சிறுதாக்கள் அன்றையிப்பக்க ஏற்ற கூவிற் பெய் கூகள் (SWEET BOX) மொத்தமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

நிக்டோ

குவீந்ஸ் அண் கிறீம்பூவுஸ்

Dicoh

370. அஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ଦେଖାଇପେଟି ଲିଲ: 464

700

நம்மையே அவருக்கு அர்ப்பணீப்போம்!

மனிதனின் வாழ்விற்கு கட்டிலுமில்லை மெத்தையுடைய என்னும் நறுமன மில்லை. தாழ்மையின் ரூபமாய் பிறந்தார். ஆனால் மன்னுவில் பிறந்தார். நம் செல்வாக்கால், புழால் உயரி யடைந்து, அதனால் சோர வடைந்து துன்பத்திலுமிலும் பிரபலமாகிக்கப் பிரகாசப் பலுக்குலத்தாரிக்கு மிகிமை யான நம்பிக்கையளிக்கவே, இயேசுவா தமிழைத் தாமே இயேசு மனிதனுள்ள என்பதே தாழ்த்தினார்.

மக்களில் அநேகர் நத்தார் ஏழ்மைக் கோலமாய், தாழ்மை என்றநன் அரித்தம் புரியாது மையின் ரூபமாய், மந்தைக் கொண்டாட ஆயத்தமாகின் குடிலிலே வந்தவர். நம்பிக்கை மன்றன். அதனுடையே கிறிஸ் யரிசூரின் வாழ்வையும் கடல் மஸ் விழாவிற்கான கோவாக நடிவே கப்பல் போன்று, அல்லமான ஆயத்தங்களும் பகல் சுடிப்படும் அநேகரின் வாழ்நீ, அவல் உயரம் இன்ன வன் முன் பனி போலாகிறது. வையும் கரர்சேரிக்க, அவர் இறைவன் மனிதனால் அவர் உதயதாரக்கையாகத் தோன்றி மனுவிற்கை ஏற்றிப்போற வதே நத்தாராகும்,

அவர் பிறந்தவேலை தூதரி பாடிய “சமாதானம்” என்ற மனமுடைந்து கவலை என்றெய்கை வைற்றை உள்ளங்க நூம் வலையில்பட்டு, பயிமென் வில் உற்றவே அவர் அவதரித்து நூம் கைவனால் கட்டுண்டு, தாரி, ஒருவர் மேல் ஒருவர் அழகி மற்றது, அல்லவு அன்பையும் விருப்பையும் ஏற்றும் அநேகருக்குச் சௌந்படுத்தும் நோக்குடன் நாம் தரியாகிக் கூள்ளத்தாக்கின் நத்தார் என்னும் நன் லீயாய் தோன்றினார். அவர் நிலை கூரவேலை நிறைந்து மனமடிவோடு மன நிலையையும் சிறிதாராய் வாழும் அநேகருக்குச் சமாதல் நன்றல்வா? நாம் ஒரு தானமளிக்க சமாதானப் வர் மேல் ஒருவர் அன்பாய் பிரபுவாய் தோன்றினார். அறி இருக்கிறோமா? விருப்புடை வராபுட்ட யாருமின்ற போராய் வாழ்கிறோமா? சமா வெறுமை என்னும் விஷாக்கிருதானம் என்பதொன்றுண்டா? மியால் பாதிக்கப்பட்டோரை இது இவ்விதமிருக்க வந்தை ஆர்த்து ஆற்றல் மொழி பொதிந்து மந்தைக்குடிலில் களை அளியிருக்க ஆலோவந்தமையை இயேசுவின் சனைக்காரத்தாராய் அவதரித்து மனுவிற்கைதைப் போற்றித்தார். தன்னை என்னும் துறிப்பதே நத்தாரின் நடுமை கோட்டடைப்பத் தகர்த்துத்தயாகும். அவர் ஒரு குடிலிலே தரைமட்டமாகிக் கிறைவன் தான் பிறந்தார். புல்வை நம்மோடுஇருக்கிறோர் என்பதை என்ற முன்னையிலேதான் நிருப்புக் கூடுமானுவேலாய் கிடத்தப்பட்டார். அவருக்குக் கந்துதித்தது மட்டுமல்ல

அவர் நப்மகங்களில் வாழ வாஞ்சிக்கிறுச் செல்வதையும் இந்நன்னுட்களில் மறத்தல் நன்றல்.

நாம் பாவினாய் இருக்கையிலே கிறிஸ்து-யேசு நமக்காக மரித்தத்தால் இறைவன் நம் மேல் வைத்த அன்பை விளக்கப்பண்ணினார். தமது ஏதுத்திருக்குப் போகவேயே இந்நிலவுக்கு அனுப்பும் விற்கு மனுக்குல மீது இறைவன் அன்புக்காரந்தார். மேலும் இயேசு தமது வாழ்வையே நமக்காக அரிப்பணித்ததால், அவருடைய அன்பின் ஆழ, நீள, அவல் உயரம் இன்ன தென்று அறிந்துள்ளோம். இவைகளைல்லாம் வேதாகம உண்மைகள்.

எனவே கிறிஸ்மஸ் என்பதன் பொருளறிந்து, அதன் அரித்தத்தை உணர்ந்து. இறைவன் இயேசுவின் ஏரங்களில் நம்மை அரிப்பணித்து வாழ இந்நன்னுட்களில் அவர்குளை வேண்டுவோமாக. அதுமட்டு மலை மன்னுவுகில் பிறந்து, மன்னுயிரிக்காய் தன்னு பிரை அரிப்பணித்து மரண்தை வென்று மறுபடியும் மன்னுதி மன்னும், ஆனாக செய்யவரும் இறைவன் இயேசுவின் நூல்தின வெகு மதியாக, நம்மையே அவருக்கு அரிப்பணிப்போமாக.

— மரியநாயகம்
மனுவேக்கிழ்சை

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள், விற்பனையாளர்களுக்கு
நத்தார் - புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

விவசாயப் பெருமக்களே! பாவணையாளர்களே!!

ஃ பச்சைவகைகள்
ஃ உணவுப் பொருட்கள்
ஃ பாலுணவுகள்

அன்றைப் பாவணைப்பொருட்கள்

தொகையாகவும் சில்லறையாகவும் பெற யாழ். நெரில் சிறந்த ஸ்தாபனம்!

எஸ்.வி. முருகேசு

[இலங்கை உரயாக்க கூட்டுத்தாபன விநியோகத்திற்கள்]
15!, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 504

எங்கள்

வாடிக்கையாளர், துண்பர்கள், ஆதரவாளர்கள்
அனைவருக்கும் எங்கள்

நத்தார் - புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

அவங்கார, ஆடம்பர, வினாகுதீ வினையாட்டு சாமான்களும் மற்றும் சகல வீத மாவணைப் பொருட்களும், நெற்குற்றும் மாவு அரைக்கும் இயத்திருக்கும் அதன் உறுப்புகளும்

மனித விகியில் பெற்றுக்கொள்ள இக்கேற விஜயம் செய்யுங்கள்.

எங்கள் விளம்பரத்தை

(25-12-77 குயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 5-15 தொடக்கம் 5-30 வரை இலங்கை வானேலி வரத்தக ஒவிபாப்பல் கேட்டு மகிழுங்கள்.)

ராஜா ஸ்ரோர்ஸ்

போன்] 67 & 69, எஸ்தாரியார் வீதி, [தந்தி பிராஜா
372] யாழ்ப்பாணம்.

அனைவர்க்கும் அன்புகலந்த

நத்தார்-புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்!

★ கவர்ச்சியான இழை

★ சொகுசங் ஓட்டம்

★ நீடிய பாவணை

★ உத்தரவாதமுள்ள வேலைப்பாடு

ஆகியவற்றுக்கு உங்கள் தேய்ந்துபோன டயர்களை எம்மிகும் புதுப்பியுங்கள்

நோர்தேண் இன்டஸ்ட்ரீஸ்

8/1 ஸ்ரான்லி ரூட்,

(போன்: 7158)

யாழ்ப்பாணம்.

அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும்

எமது அன்புகலந்த

நத்தார் - புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

குத்த சைவ போஜனசாலை

ஸ்ரீ தாமோதர விலாஸ்

239, கே.கே.எஸ். வீதி - யாழ்ப்பாணம். ஹலோ: 7065

அன்பான எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு

நத்தார் - புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்

நங்கையரை என்றும் யொவனமாய்த் திகழுசெய்வது நவநாகரிக ஆபரணங்களே !!

நவநாகரிக தங்கையை நகைகளுக்குப் புழுப்பெற்ற ஸ்தாபனம்- சிறந்த வேலைப்பாடுகளுக்கும் நவநமையான டிசென்னங்களுக்கும், ஒடர் நகைகளைக் குறித்த நேரத்தில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் நம்பிக்கையான ஸ்தாபனம்-

செ. சிவபாதலின்சும்

220, கஸ்தாரியார் வீதி

(வெரக்கல்
நகை வியாபாரம்)

-

யாழ்ப்பாணம்

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார் - புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

மனேஹூரா (யாழ் நகர்) தினசரி 4 காட்சிகள்

சிவாஜி - ஜெமினி - ஸ்டம்பி - நிர்மலா

உனக்காக நான்

(அஸ்ட்மன் கலர்)

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார் - புது வருட வாழ்த்துக்கள்

RIO | 26 - 28 | Daily 4 Shows

VIOLENT ONES

By Popular Demand Back To RIO From 29-31

EYE WITNESS

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார்-புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

வின்ஸர் யாழ்ப்பாணம் தினசரி 4 காட்சிகள்

ஃ கமலஹூரான் ஃ ரஜினிகாந்த்
ஃ எம்.எஸ்.வில்வநாத் ஸ்ரீதேவி-ஓய். விஜயா

மூன்று முடிக்கு

திரை கடை வசனம், கடாக்ஷன், கே. பாலசந்தர்

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார் - புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

ஸ்ரீதூர் தினசரி 4 காட்சிகள்

யாழ்ப்பாணம்) தென்னகத்தில் 100.
நாட்களுக்குமேல் ஓடிய வெற்றிச் சித்திரம்

★ முத்துராமன் ★ ஜெயசித்திரா

★ சுந்தரராஜன் ★ ஸ்ரீகாந்த
வி. கே. ராமசாமி, தேங்காய் சினிவாசன்

குமாரி பத்மினி நடித்த

ஏவன் ஒருச்சுடாட்சுக்கை, பெண் தெய்வம் வர்க்காயில் மற்றுமோர் வெற்றிப் படைப்பு.

இன்ஸ்பெக்டர் மனைவி

திரைக்கை - வசனம் - கடாக்ஷன்

A. C. திருவோகங்கந்தர் M. A.

இலகை இன்னிகை வேந்தரிகள் சங்கர், கடை/ஏஞ்சிட்



யாழ். மாவட்டத்தில் **ராஜா** திரையரங்கில் மட்டும்
26.12.77 முதல் எக்காக் காட்சிகளுக்கும் தமிழ்த் தலைவர் அமரச் சந்தை செக்காவிக் கிறுதிக் காட்சி எண்பிக்கப்படும்.

எஸ். ரி. ஆர். பிலிம்ஸ் வெளியீடு

கொட்டகை நிறைந்த காட்சிகளுடன்

100-வது நாளை நேர்க்கி விறுநடைபோடும்
ஏது இணையற்ற திரைக்கையியல்

P. V. C. தயாரிப்பு

சிறுக்கதை

பாலகண் உருக்கொண்டு

கன்னியுதரம் நின்று

பாரினில் பெத்தலகேம்

நகரினில் பிறந்தார்

பரிவுடன் அவர் பதம்

தொழுவோம் வாரிர்,

மரியம்மா பிள்ளைகளுக்கான

உடுப்பை மறந்து நேவதுதிப்

பாடலுள் ஆழ்கிண்ணுள்.

இறக்கு...

[6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

நிஷ்டை கை கடியது. இவ

ரூக்கும் இதேபோல் தன

டைவின் காட்சி தெரிந்தது.

ஆனால் இவருக்கு உடல்

வேதனையோ ரத்தவியர்

வையோ ஏற்படவில்லை. இவ

ரது ஆவிடடல் காற்றில்

தக்கைபோல் நின்றது. அந்த

நேரத்தில் மனவி, மகன்களில்

நினவு இவருக்கும் ஏற்பட

து. அல்லாம் மாறிவததில்

இருந்து ஆயிரக்கணக்கான

மைல் கள் தன்மிகுக்கும்

விழுப்புரம் நூக்கிற்கு சில

நெடுகளில் வந்து இவரது

ஆவிடடல். அச்சமயம் உறவு

ஏச் சென்ற இவரது மனவி

திடமிருந்து திருதிருவெள

விழித்தார். நம் கணவனின்

உருவைப் போல் தெரிந்ததே!

அவர் எப்போது வந்தார்? என்றால்வாம்

பிந்திக் குருப்பித்தார். (சில

ஞெட்டு இப்ரகையிலே ஆயிர

ஙோப் பார்க்கும் சுத்தி உண்டு.)

மீண்டும் அவ்வாறுவும் நன்றா

புப்பட ஆரம்பித்தும் பயத்

தில் அலறிவிட்டார். எனவே

முனுசாமி அவர்களால் அங்கு

இருக்க முடியவில்லை. யானுவ

முாம் திரும்பி தியானம்

வீண்ததும் நடந்த விரத

தைத் தெரிவித்து மீட்டிற்கு

கடிதம் ஏழுதினர்;

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார்-புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

வெஸ்லி

(மாவிப்பாள்)

தினசரி, 2-30, 6-30, 9-30

சிவாஜி - ஜெயின்

பந்தபாசம்

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார்-புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

புலோலி கினிமாஸ்

(பகுதித்துறை)

தினசரி 2-30, 6-30,

ரவிச்சந்திரன்-ாதாஸ்

டில்லிமாப்பிள்ளை

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார்-புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

புலோலி கினிமாஸ்

(பகுதித்துறை)

தினசரி 2-30, 6-30,

ரவிச்சந்திரன்-ாதாஸ்

டில்லிமாப்பிள்ளை

கினிமா ரசிகர்கள் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது

நத்தார்-புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

நாகமஸ்

(கன்னும்)

தினசரி பி.ப. 6-45, 10-00

வி. கூரிய பி.ப. 2-30

எம்.ஜி.ஆர்-வதா

2.ஷைக்கும் கருக்கள்

வித்தகர்....

[8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

மேலேகுறியவற்றை விவரிதி

நவர் பின்னாலும் கூறுகிற முடிக்கீ

ரூ: இவர் சொற்களில் நாதம் ஒவித்துக்கொண்டிருக்கிற கும் பொழுது. விருந்தில் பங்குபற்றுவதற்கு நண்பர்கள் என்க வந்தவர்கள் சீட்ர்களாகி விட்டார்கள். பிறந்ததினை விழாவில் பங்குபற்றுவதற்காக கூட வந்தவர்கள் கூட்டுப்போன்ற நெருப்புபோன்ற வந்தவராக்கள் இராப்போன் விருந்தில் பேசப்படும்பேச்சைக் கேட்ட வந்தவர்கள் இவரில் கடைசி உபதேசங்களைக் கேட்டனர்.

சிறுவையில் அறையப்படும் முறைப் பிரிவை அவர்களில் அவர்களைக் கொடுக்க விருந்து நடந்து விடுவதை விருந்து நடந்து விடுவதை

பரமேஸ் கோணேஸ்

புரட்சன்ஸ்

14-12-77 அன்று

உயர் தீரு. தீயாகராசா அவர்களால்
(எஸ். ரி. ஆர். பிளிமஸ்)

ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது ஸ்தாபனத்திற்கு வருகை
தந்து ஆதரவளித்த அனைவருக்கும்

எமது நன்றிகள்

தலைமை அறுவலகம்:
திருக்கோணமலை.

கடிதத்தொடர்புகள்:
9, ஸ்ராண்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



(சாந்தி சினிமாவிற்கு முன்பு)
யாழ்ப்பாணம்.

தீரீ கொயின்ஸ்

நத்தார் வாழ்த்துடன்
நற்செய்தி ஒன்று
எப்ரல் 14 முதல்
புதிய அமைப்புப் பெறுகின்றது
தீரீ கொயின்ஸ்
ஹோட்டேல்
நல்லுணவுக்கு நாளும்
நாடுங்கள்



தீரீ கொயின்ஸ்

கஸ்துரியார் வீதி.
யாழ்ப்பாணம்.

எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

ஆர் எஸ் அச்சகம்

149, கே. கே. எஸ். ரேட்,
யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 7669

ஆகஸ்ட் வெளியீடு!

ஸ்ரமி மூவிஸ் அளிக்கும்



காலம்
பதில் சொல்லும்

இசை,
சமூத்து மெல்லிசை மனனன் எம். பி பரமேஷ்
(திருக்கோணமலை)
கதை-வசனம்-பாடல்கள் சண்டைப் பயிற்சி
நல்லூர் மனைகரன் நேரு
(நெஞ்சுக்குத் தெரியும் புச்சு)
பிள்ளை
எம். பி. பரமேஷ், மாலினி பரமேஷ், விஜிதா (தெல்லிய்ப்பழை)

எம். பி. பரமேஷ், மாலினி பரமேஷ்

பாடிய 14 பாடல் கொண்ட

33 R. P. M.

இசைத்தட்டுகள் வெளிவருகின்றன

தொடர்புகள்
பரமேஸ் கோணேஸ் புரட்சன்ஸ்

நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

தரன் ஸ்ரூபி யோ

நவீன சந்தை, 9, மேஸ்மாடி
யாழ்ப்பாணம்.

வடமகாண மக்கள் அனைவருக்கும்

எமது நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

போர் லிமிட்டெட்
யாழ்ப்பாணம்.

ஸ்ராண்ட் மாஸ்டர் நேருவின்

நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

★ நெஞ்சுக்குத் தெரியும்

★ வாடைக் காற்று

★ தெய்வம் தந்த வீடு

★ உலகம் ஒளிருதான்

★ காலம் பதில் சொல்லும்

ஆகிய படங்களில் எனது திறமையைப் பாராட்டிய
அத்தனை சமூத்திரைப்படக் கலெக்டர்களுக்கும்
எனது அன்பின் வாழ்த்துக்கள்.

சிலை : ஸ்ராண்லி ரேட்,
யாழ்ப்பாணம்.

முதன்மூலாக இலங்கைத் துறைத்துறைச் சட்டு தயாரித்துவர்கள்.

பாலை போலை பாச்சையரை

திருக்கோணமலை. கூத்துக்காரர்: ஒஸ்ரான் வி. ஏஃபி. மாந்.

வம்பில்லைச் சமன்னார். இயல் இதைக்கல்லூர், இலைச்சயத்தொழிலாளர் தலைவர், மக்களின்கூத்துறை.

10 வகு ஆண்டு யீடு மா '42.

வந்தான்கள்:
ஈடு பார்ஷமால
எழிளைக்காணையு
னி. இந்தா

