



விலங்கையின் பல பாகங்களிலும் துரித மாக விற்பனையாகிறது. குருதென்யா. கண்டி.

உங்கள் நோய் குணப்படுத்த உத்தரவிரதம். சிரியிலுக்கு 15 நாள் மருந்து ந. 15-50. தொய்வுக்கு 10 நாள் மருந்து ரூ. 12-50. பல வியாதி களுக்கும் நற்சாட்சிப் பத்திரங் எடுக்கிய கற்ற லோக் (Catalogue) இருந்து:

வைத்தியர் பரிசூலனாந்தர்,
கலைசபிள்ளையார் கோவில்யா
யாழ்ப்பானம்.

தேவை

அரசாங்கத்தாற் பதிவு செய்யப்பட்ட எமது இலக்குமி தின்குரவில் சங்கத்தில் கடமையாற்ற வெளி வேலை உத்தி யோகத்தர்கள் பவர் தேவை. ஆகையால், விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் உடனடியாக ஸ்ரீக்காணும் வீலாசத்திற்கு விண்ணப்பிக்கலாம். தெரிவு செய்யப்பட்டோர்க்கு வேதன மாக மாதாந்தம் ரூபா 100-00 கொடுக்கப்படும். அன்றியும் அவர்கள் பிணைப்பனமாக ரூபா 500-00 எமது சங்கத் திற்குச் செலுத்தி பற்றுச் சீட்டைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மற்றும் விபரங்கட்டு என்னை கேரிலோ கட்டி மூலமோ அந்தே கொள்ளலாம்.

சு. கந்தையா,
சிர்வாக அதிபர்
தலைமைக் காரியாலயம்,
சன்னுசி பரந்தன்,
புனியங்கும்.
11-9-61.

அறிவித்தல்

நடராஜா அன் கோ என்ற எமது ஸ்தாபனம் 290, கே. கே. ஏ. ரே. கேட்டிலிருந்து, இம் மாதம் 11-க் கீதி ஆஸ்பத்திரி விதியில் 84-ம் இலக்குக் கடைக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தெரியப் படுத்துகிறோம். நடராஜா அன் கோ ஸ்தாபனத்தார்.

43, மனிக்குடு வீ.தி. யாழ்ப்பானம் எனும் இல்லத்தில் வசிக்கும் சோமசந்தரம் மகாதேவா ஆகியான் இத்தால் தெரிவிப்பது யாதெனில், இது முற்றகொண்டு ஆறு வாரத் திற்குள் மேன் மைதங்கிய பிரதம் நீதியரசர், மற்றும் இலங்கையைச் சேர்ந்த சப்ரிம் கோர்ட் தீபதிகளுக்கு என்னை ஒர் புரக்டாகத் தங்களது மேன்கை தங்கிய கோர்ட் கூக்கு தியமிக்குமாறு விண்ணப்பன் செய்வேன்.

சோமசந்தரம் மகாதேவா.
11-9-61.

திருக்கொண்மலை வர்த்தக ஸ்தாபனம் ஒன்றில் கடமை யாற்றுவதற்கு வர்த்தகக் கணக்கு, பலன்ஸ் சீற், ஆகிய வற்றில் அனுபவமுள்ள ஒரு புக்கீப்பர் (Book-Keeper) தேவை. ஆட்ட் ஸ்தாபன பயிற் சியுப், தமிழ் அறிவும் தெரிக் கிருப்பது விரும்பத்தக்கது. எல்லாம் உட்பட சம்பளம் ரூபா 350-00. ஸ்ரீக்காண்டவிலா சத்திற்கு எழுத்து மூலம் விண்ணப்பிக்கவும்: விளம்பரதாரர், 14, மீருனியா தெரு, கொழும்பு -12.

வியாபாரம்பெருக
விளம்பரம் செய்க.

குழக் விலையாட்டுப் போட்டியில் போலிஸ் காஸ்ட்டிபிள்சம்பியன்

அச்கவேலி, நூயிறு அச்கவேலி நாவந்தாகு இந்து இனைஞர் முன்னேற்றுச் சங்கது தின் நாலாவது வருடாந்த கருதப்பட்டவர்களும் போலிஸ் ஏஜன்டுகளும் இங்கு வரும் பிரயாணிகளை ஏமாற்றி வருகின்றார்கள். போலிஸ் ஏஜன்டுகளுக்குச் சென்று அனுபவம் பெற்றவரும் இலங்கை உல்லாசப் பிரயாணிப் பகுதியின் ஆலோசனைச் சபையில் அங்கத்துவம் வகிப்பவருமாகிய இரத்தினபுரி எம். பி. திரு. டி. பி. ஆர். வீரசேகரா தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

உல்லாசப் பிரயாணிக்கு ரூக்கு வசதி செய்து கொடுப்பதாக, குற்றவாளிகளைக் கருதப்பட்டவர்களும் போலிஸ் ஏஜன்டுகளும் இங்கு வரும் பிரயாணிகளை ஏமாற்றி வருகின்றார்கள். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு. என். போலிஸ் நகை வியாபாரிகளுக்கு இவர்கள் வியாபாரம் தேடிக்கொடுக்கின்றனர். இவ்வித பல மோசிட்களில் இவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள்.

திரு. வீரசேகரா இங்கு உல்லாசப் பிரயாணிகளை ஏவிசைச் சேர்ந்த திரு.

ମଣ୍ଡଵାକ୍ତୁ

எப்போதும் உழைத்துக் கொண்டிரு. உழைப்பிலே சுகமிருக்கிறது. வறுமை, நோவு முதலிய குடிடிப் பேய் உழைப்பைக் கண்ட வுடன் ஒடிவிடும்.

—ପାରତିଯାର

அரசியல் முட்டுக்கட்டை தீர் புதிய சந்தர்ப்பம்

அவசர காலானிலே நீடிப்பு: செப்டம்பர் 26ல் தலைவர்கள் விடுதலை?: அரசியல்கமிட்டி: சென்ட்தேர்தல் :இந்தியா-இலங்கை பேச்சுகளுக்கு முன்னேற்பாடு: நல்ல சூழ்நிலை: அரசாங்க மனமாற்றம்

—நமது அசியல் நிருப்பு—

யாழ்ப்பாணம் பிலவ ஆண்டு
புரட்டாசி மீ.2 வ (18-9-61)

EELA NADU: National Tamil
Daily Post Box 49, Jaffna
Telegarms EELA NADU Jaffna
Phone: 389.

பார்லிமெண்ட் விவாதங்கள்

ஒரு வாரத்துக்கு முன்பு
தான் பாரிலிமெண்டிலே வரவு
செலவு திட்ட விவாதம் முடிந்
தது. அதற்குள்ளாக ஏழு
கோடி அதிகப்படி செலவுக்
கானா உபமான்யப் பிரேரணை
களைப் பற்றி மீண்டும் விவா
தங்கள் நடக்கின்றன. சொன்ன
நைதயே திருப்பித் திருப்பித்
சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்
கள்.

கல்வி, தொழில் முதனிய பல முக்கிய இவாகாக்களைப் பற்றி வரவு செலவுத்திட்டத் தின் போதும் பரிசீலனை நடை பெறவில்லை. ஜங்கு மந்திரிகளின் மான்யம்களைப் பற்றித் தான் விவாதம் நடந்தது. மற்ற மெந்திரிகளின் பிரவாகத் தைக் குறித்து பரிசீலனை செய்ய சபைக்கு நேரமில்லை என்று சொல்லி, அப்படியே விழைவேற்றி விட்டார்கள். குறித்த மந்திரிகளுக்கு இதனால் சமாதானம் சொல்ல வேண்டிய தேவையில்லாமல் வாசியாகப் போயிருக்கலாம். ஆனால் பிரவாகத்திலுள்ள பல குறைகளையும் அம்பலப்படுத்தி, அவற்றை மந்திரியின் கவனத் துக்குக் கொண்டுவந்து, விவாரணம் பெறக் கூடிய சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போனது பெறிய குறையாகும்.

பெரிய குறையாகும்.
வருடா வருடம் வரவு செலவுத் திட்ட விவாதத்தில் பல இலாகாக்களின் பிரவாகம் பற்றி இவ்விடமே பரிசீலனை செய்ய முடியாமல் போவது வழக்கம் தான். என்றாலும் இக் குறையைத் தீர்க்க முன் கூட்டுப்பே சபாநாயகரும் பகுத்தித் தலைவர்களும் கூட்டுப்பேசி, இது பற்றி ஒர் ஒழுங்க செய்து கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். முன்னர் 100 மெம்பர்கள் தான் பாரிசிலெண்டில் இருந்தனர் இப்போது மெம்பர்களில் எண்ணிக்கை 150க்கு மேற்பட்டது விட்டது. ஆகவே விவாதத்துக்கான காலத்தையும் அதிகரிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

அவசியமாகும்.
பிரிட்டினிலே இவ்விஷயமா
அனுசரிக்கும் முறையை
இலங்கையிலும் நாம் வெகுவெ
கப் பின் பற்றி வருகிறோ
பிரிட்டின் பார்லிமெண்டிலும்
முதலில் ஏற்பாடு செய்ய
கொண்ட சில இலாகாக்களை
பற்றியே வரவு செலவுத்திடப்
விவாதத்தின் போது பா
லீன் நடைபெறுகிறதென்று
மறு வருடங்களில் மற்ற இ
காக்களைப் பற்றி பரிசீல
நடைபெறவதாயும், இது
ஒரு திட்டம் ஏற்படுத்த
கொண்டு, எல்லா இலாக
களைப் பற்றியும் டிரண்மா

தவைப் பிரதிவேஷம் பரிசீலனை செய்து வரும்
 யும் சொல்லப்படுகின்றது.
 ஆனால் இலக்குகையிலோ,
 வெட்டு வருத்தமும், முதல்
 மந்திர+அளின் இலாகாக்
 மட்டுமே பரிசீலனைக்கு
 வாகின்றன. மற்றவை கண
 வைரா பரிசீலனை செய்யப்பட-
 தில்லை. இதனால் இந்த திர
 காக்களின் பிரவாகத்திலும்
 குறைகள் வெளியிடப்படும்

ஆறுவது மாதமாக அவசரான தீர்த்தங்களுடன் சென்ட கட்டியினர் நிய மிக்க லாமெய் தயிழர்களைக் கட்டி வேற்றுகிறார்கள். அதைப்பற்றி பார்விமென்டில் எதிர்க்கட்சியினர் பல மாக ஆட்சேயித்தனர். அவிசாவினா மெம்பர் பினிப் குணவர்த்தன, இப்போது அவசரகாலத்தை நீடிக்கக் காரணமில்லை என்றும், நாடுமங்கும் அமைதி இலவுவதாகவும், தமிழருக்கக் கட்சி எம்.பி.க்களை தடுப்புக் காவலியிருந்து விடுதலை செய்து, அவசரகாலத்தையும் முடிவுக்குக் கொண்டு விடுவது வீர்வாதமாக இருப்பது தீவனம் பகுதிகளிலும் பிரகடனம் செய்துள்ளதால் தான் வகுப்புவாதிகள் கிளர்ச்சிகள் செய்யாமல் இருப்பது டன், சிறுபான்மை சமூகத்தினர் அங்கு ஒருவித ஸிம்மதியுடன் வாழ முடிகிறதென்றும் இப் பிரகடனத்தை நீக்கிவிட்டால், வகுப்புத் துவேஷ பிரசாரங்களும், கிளர்ச்சிகளும் அங்கு ஆரம்பிக்கலாமென்றும், சிறுபான்மைச் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களில் சிலர் கருதுகின்றார்கள்.

வரவேண்டுமென நூறு வற்புறுத் தனுர். தமிழரசுக் கட்சி என் பிர.க்களை பார்லிமெண்டில் பிரதி நிதி துறவும் வகைக்க மக்கள் அனுப்பியுள்ள போது ஒரு காரணமுமின்றி அவர்களை ஏன் வெளியே தடுப்புக் கால வில் வைத்திருக்க வேண்டுமென்றும் அவர் கேட்டார்.

இதற்கு சபை முதல்வரான ஸி. பி. டி. ஸில்வா அவித்த பதிலில் வடக்கு, கிழக்கு ஆகாணங்களிலே சிலைமை அமைதியாக இருப்பினும், சகஜ சிலை ஏற்பட வெகு நூற்றுள்ளதென்றுர். சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் மீற சிறப்பாக வடமாகாணத்தில் சிலர் முயன்று வருவதாயும், இப்பகுதியில் மற்றேர் இயக்கத்தை ஆரம்பிக்க, ரகசிய கூட்டங்கள் நடப்பதாயும், துண்டுப் பிரசரங்கள் அச்சுத்து விரியோ கிக்கப்படுவதாயும் கறினர். இதைப் பார்க்கக்கூடிய அவசர கால நிலைமை சமீபத்தில் முடிவுக்கு வருமா என்பது சந்தேகம்.

ஆனால் அவசரகாலத்தை முடிவுக்கும் கொண்டு வங்கதும் எதிர்க் கட்சியினர் பல அரசியல் கிளர்ச்சிகளைக் கிளப்பக்கூடுமென்ற அச்சும் அரசாங்கத்துக்கு இருப்பது இயற்கை, ஆகவே அவசரகாலத்தை அவசரப்பட்டு இந்த அரசாங்கம் நீக்குவது சுதேகமே. இதற்கு மாருக, கூடியவரை இதை நீடிக்கவும், அதற்கிடையே அரசியலில் ஏதும் மாறுதல் செய்யவும் முற்றிக்குமாயின் அதில் வியப்பிலை.

பிரதேச சபைகள் அதிகாரம் முதலியக்கள் இச்சபையால் கப்படலாம். பண்டாரா பேர்லீஸ்யாகம் இப்ப

அவசர சிலை நீடிப்பது
காரணமாக புதிய வரிகளை
முன்கூற விடுவது என்று அவசரகாலம் நீடித்தாலும்

எதிர்த்து பெராது மக்கள் கிளர்ச்சி உச்சம் முடியாதிருப்பதாக காலி மெம்பர் தகரையக்கா தெரிவித்தார். இதிலிருந்து அவசரகாலத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தால், உன் எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சி களை நாடெட்கும் ஆரம்பிக்க எதிர்க்கட்சிகளில் பல ஆவது சென்ற மாதம் பலர் தடுப்புக்காவலிலிருந்து விடுதலை செய்யப்பட்டனர். பண்டாரங்காக்கா தினத்தை முன்னிட்டு இம் மாதம் 26க் திகதி தகிழ் ரச எம். பி.க்கனும், கே. எம். பி. ராஜரத்னவும் விடுதலை செய்யப்படவாமென்றும் “சமநாடு” பத்திரிகையில் பிரத்யேகமான செய்தி வெளாற்று. இப்போதைய விலைமையைப் பரிசீலனை செய்து, இம்மாதம் மேலும் பலரை விடுதலை செய்ய அரசாங்கம் உத்தேசித்திருக்கிறது. என்றாலும் செய்தது போல் முன்கூட்டியேசிலை குறிப்பிட மந்திரிகளின் நிர்வாகத் தொழில்களை விடுதலை செய்வதென்றும் மற்ற மந்திரிகளின் நிர்வாகத் தொழில்களை விடுதலை செய்வதாக இருக்கின்றது.

வாகத்தைப் பற்றி மற்றும் வரும் முதலில் பரிசீலனை செய்யும் நேரங்கு ஒழுங்கு செய்து கொள்ளலாம். அவ்வது பல மெம்பர்களும், சொன்னதையே திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லாமல், ஆனாலுமியமான பேச்களை கூடுமானவரை மட்டுப் படுத்தக் கொண்டு, ஒன்றவராக மந்திரியின் பிர்வாக பரிசீலனைக்கும் காலத்தை திடப் படுத்தி, குறித்த காலத்துக்குள்ளாக எல்லா மந்திரிகளின் பிர்வாகத்தைப் பற்றியும் பரிசீலனை செய்ய ஒழுங்கு செய்யலாம்.

பல கட்சிகளும், கடசப பற
நில்லாத பலரும் இருப்ப
தால், விவாத நேரத்தை திட்
ப்பபடுத்துவது கவுப்பன்று.
என்னிரும் பொது மக்களின்
நன்மையைக் கருதி இப்பெரிய
குறையை கூடுமானவரை
தவிர்க்க நடவடிக்கை எடுக்க
வேண்டியது அரசாங்கமுன்
விட்டு எல்லா கட்சியினரது
மேலான பொறுப்பாகும்.

ஐயாற்று எழுதுவது

எழுவது

சென்ற சனிக்கிழமை பாழ்ப்
பாண நகர மண்டபத்திலே
ஒரு நடன அரங்கேற்றம் நடை
பெற்றது. மண்டபம் நிறைய
கூட்டம். ஒரு பக்கம் ஆண்கள்;
மறுபக்கம் பெண்கள். பெண்
கள் கூட்டமே அதிகம். டிக்
கெட் கட்டணமில்லை. அழைப்
பின்மீது பலரும் வந்திருந்த
னர். அழைப்பில்லாமலும்
சிலர் வந்திருக்கலாம்.

எப்படியும் மண்டபம் நிறையக் கூட்டமிருந்ததால், அந்த அரங்கேற்றம் சிறப்பாக இருந்தது. ரவிகர்கள் இருந்தால் தானே கலைஞர்களுக்கு உற்சாகம்!

தமிழ் மன்னர்கள் ஆடசி
 செய்த காலத்திலே இவ்வித
 நடனம், இன்னிசை, நாடகம்
 முதலியவற்றுக்கு டிக்கெட்டு கட
 டணம் கிடையாது. கோவில்
 முதலிய பொது இடங்களிலே
 கலை விருந்துகள் உடைபெறும்.
 பொது மக்கள் யாரும் தடை
 யின் நிய வந்து ரவிக்கலாம்.
 மன்னர்களோ பிரபுக்களோ
 அக் கலைஞருக்குப் போதிய
 சன்மானம் வழங்குவர். ஆகவே
 எவ்விதமான கலை நிகழ்ச்சி
 கலங்கும், கூட்டத் துக்குக்
 குறைவே இராது.

கோ* வில்களில் நடனமாடுவதை இந்தியாவில் சுட்டம் போட்டுத் தடுத்துவிட்டார்கள் இங்கும் ஆடக்கூடாதென்று சில தீர்த்தக்காரர்கள் கிளர்ச்சி செய்கிறார்கள். இப்போது நடனக்கலை வெகுவாக வளர்ந்து, வீட்டுக்கு வீட்டுப்பரவியிருக்கின்றது. நடனம் பாட்டு இவற்றில் தேர்ச்சி பெறும் பெண்ணுக்கு, விளகுப் பிரச்சிஸை அதிகமிருப்பதில்லை. கலையும் வளர்ச்சி சனட்டு பெற்று புதுமதிப்புப் பெறுவது.

கோவில்களோ மக்களு
 கெல்லாமெப்பாது வுட்டைமை. கீடு
 களை வளர்க்குமிடம். திருவா
 கம் போன்ற பக்தி ரஸமா
 பாடல்களுக்கு அபியம் பிழையல்
 தது நடனம் ஆடினால், என்ன
 தவறு. சினிமா முதலிய டா
 பாப் பாட்டுக்களை விலக்கு
 தெய்வ பக்தியை வளர்க்க
 கூடிய வகையில் கோவில்
 வில் பரதநாட்டியம் ஆடு
 தல் தவறு இருப்பதாக நா
 கருதவில்லை. ஊழல்கள் புது
 திருக்கலாம். அவற்றை நா
 களைய வேண்டும். முடிடை
 பூச்சி உபத்திரவுத்துக்கை
 விட்டையே கொஞ்சத் தெ

ராகங்க
ன்டும்.
முறை
வேண்டி
ரன ம
லுன் ன
ள. இச்
வரை
சமுகத்
ம் ஆதர
டு முன்
த அர
ல கட்சி

மொ? *

நேற்று ஒரு க்கிளர்
தார். ஒரு கோவில் உற்ச
தில் தாம் பாடியதாயும்
ஞும் பார்டிட்சுயதாயும்
விட்டு, தமக்குக் குடித்த
சோடா கூட கொடுக்கவில்
என்றும், நன்றி உபசாரம்
வராத்தையும் சொல்லவில்
என்றும் மனம் கொதித்
கூறினார். கல்விகள் களை ஆதரித்

பேர்றுவிடில் கலைகள்
படி வளரும்? உபசார
கல்லை யார் த்தை நா ஏ
சொல்லுவதிலும். நஷ்ட
கோவில் உற்சவாதிகளில்
நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஒழுங்கு
பவர், கலைஞர்களுக்குச் சில
ஒன்று அனுபவமிக்க பே

வது சனமான மயாக்கம் த
டும். பொன் வைக்குபிடி
பூ வைக்கலாம். ஒன்
கோடாமல் மன் அடிக
கலாதேவிக்குச் செய்யும்
கீர்த்தி
ஏதும்

கங்கரத்
முதல் தெரி
பூர்வாங்க
இலங்கை
ஏட் அவி
வந்திருக்
ட்டனிரோ
இந்தியா -
இழமுன்று
ம் இத்திய
பக்கங்கள்
பாடு பற்றி
பேசுவே

மாகும்.

இங்கு வந்திருப்பதாக
தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கிடையே மங்கிளர்
கல்ல இந்தியாவுக்குச் செல்ல
இலங்கை வீரான சர்வீஸ்
இந்திய வீரான சர்வீஸ்
கூட்டாக நடத்த பூர்வாங்க
மாக ஒப்புக் கொண்டிடு
ரூ. டச்சு முதலிய பல செ

(மும் பக்கம் பார்க்க)

‘பௌத்த சங்கத்தின்மீது
அரசாங்கம்
பழவாய்குகின்றது’

கத்ர்காமம், வெள்ளி

“பௌத்த சங்கம் எப்பொழு
தும் சாசனத்தையும் தேசத்தை
யும் பாறுகாக்கவே பாடுபட்ட
நூல்கள் து. இன்றும் சாசன கமி
வனின் அறிக்கையால் சாச
நூல்களுக்கு வரும் பேராபத்
தைக் கடுக்கவே சங்கம்
முயன்றுவருகிறது.”

இவ்வாறு திசமாரகம் ஆல
யத்தின் தலைமைக் குருவான
வண், கணகம் இந்தசார கதிர்
காமத்தில் நடைபெற்ற கூட்ட
மொன்றில் பேக்கையில் குறிப்
பிட்டார். அவர் மேஜும் குறிய
தாவது:

தானம் பெற்றே சங்கம்
வாழ்வதால் கிளர் சங்கத்தைப்
பற்றிக் குறைவாகக் கணிக்க
வாம். ஆனால் சங்கத்தின் முக
கியத்துவம் பற்றியும் சங்கம்
சமூகத்துக்கு ஆற்றிவரும்
சேவைப் பற்றியும் பெள்கத் தல
கம் அறிந்துள்ளது. சாசனமும்
தேசமும் பிரிக்கப்பட முடியா
தலை. சாசனத்தின் நிலை தாழ்
ந்தால் பௌத்த கலாசாரம்
மறைந்துபோகும்.

வன். ரேணு ஆனந்ததேரோ
பேசியதாவது:

“நாட்டில் குழப்பநிலை, ஏற்
ளது. அவர்களே செலுத்துவார்
பட்டபோது நாட்டைப் பாது
நம்புகின்றோம்.”

தூர்கிழக்கு செல்லும்
வர்த்தக தூதுகோஷ்டி

கொழுப்பு, வெள்ளி
உணவு வர்த்தக அமைச்
ஞைச் சேர்ந்த 2 பேரடங்கிய
வர்த்தகத் தூதுகோஷ்டி
இன்று தூர்கிழக்கு நாடுக
ஞக்குச் செல்கிறது. சீலு,
பர்மா, தாய்லாந்து ஆகிய
நாடுகளுக்குச் சென்றுவிட்டு,
அடுத்தமாதம் தூதுகோஷ்டி
இலங்கை திரும்பும்.

காக்க முன்வந்தது சங்கம்
கான். முன்னர் சங்கம் கூறி
யவற்றை ஆட்சியாளர் சென்
சாய்த்தார்கள். இப்பொழுது
ஞன் ஆட்சியாளர் சங்கத்தின்
மீது பழவாங்க எண்ணுகின்
ஞர்கள்.”

பிரிட்டின் ஆட்சியின்போது
சமாதானம், சுதாநிதிம், பாது
காப்பு, பொருளாதாரமிலை சுதா
தும் நல்லிலையில் இருந்தன.
மனித உரிமையை முறியடிக்க
பிரிட்டின் அரசாங்கம் ஒருபோ
தும் முயலில்லை. இன்று
நாட்டில் ஒழுங்குமுறை இல்லை.
கதிர்காமக் கடவுளிடம் ஒரு
மகஜர் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்
இதே மாதிரியாக அரசாங்

அரசாங்க சேவை
குமாஸ்தாக்கள்
மகிழ்ச்சி

கொழுப்பு, வெள்ளி
வில்லூனம் தொழில்நுட்ப
ஊழியர்களைத் தவிர இதர
அரசாங்க ஊழியர்கள் ரில் வய
துக்குப் பின் ஓய்வு பெற
வேண்டும் என்ற சியதியை
மந்திரிசபை ரத்துச்செய்துள்
எதை அரசாங்க சேவைக்
குமாஸ்தாக்கள் மகிழ்ச்சியுடன்
வரவேற்றுள்ளது.

நா வயதைந்த ஊழியர்
களை இளைப்பாறும்படி கேட்
டுக்கொள்வதென அரசாங்கம்
தீர்மானித்த காலம் தொடக்கம்
அரசாங்க ஊழியர்கள் செய்த
யாவநும் இவ்விஷயம் பற்றி
சங்தேகத்துக்குள்ளாகியிருந்தார்கள்.
இன்று அத்தீர்மானம் சத்துச்செய்யப்பட்டதால்
தலைவரும் வித்தியாதிகாரியுமாகிய திரு. எஸ். யூ. சோம
சேகரம் தலைமையிற் கூடிய
கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

கம் அபிவிருத்தி வரியையும்
ரத்துச்செய்யுமெனத் தாம்
எதிர்ப்பு காட்டி வந்தது.
இதே மாதிரியாக அரசாங்கம்
கூடும் என்றால் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

பரிசோதகர் நியமனம்
சபை தீர்மானப்படி
நடந்து

யாழ்ப்பாணம், வெள்ளி
“வடிலிங்கைச் சங்கீத
சபைப் பரிசையின் இல்
வான்டுக்குரிய பரிசோதகர்
கள் சங்கீத சபை முன் கூடித்
தீர்மானித்த நீர்மானத்திற்கும்
அறிக்கைக்கும் ஏற்றதாகவே
திருப்தியான முறையில் சபைத்
தலைவரால் நியமிக்கப்பட்டுள்
னனர்.” இவ்வாறு வடிலிங்கை
கைச் சங்கீத சபையின் ஸிர்
வாகக் குழுவினரின் கூட்டு
மொன்று வித்தியாக்கந்தோரில்
வட இலங்கை சங்கீத சபைத்
தலைவரும் வித்தியாதிகாரியுமா
ருன் - பேச்சு, 9-30 ஜி. பழனி
வேல் - பாட்டு.

திருச்சி

(செய்திகள்: காலை 7-15,
பகல் 1-00, இரவு 7-15.)

காலை 6-45 மங்கள இசை,
6-50 துதிப்பாடல்கள், 7-00
வாத்திய இசை, 7-10 சிகங்கிக்
குந்தபுகள், 7-30 கே. ஆர். சாந்தா - பாட்டு.

பகல் 12-00 தொழிலாளர்
களுக்கு, 12-30 உடுத்தரப்பள்ளிகளுக்கு, 1-00 கே. ராமச்சந்
திரஜயர் - பாட்டு, 1-30 வாத்திய
இசை, 1-50 குரல் இசை.
மாலை 4-45 லீவிதபாரதி (கர்
நாடகசங்கீதம்), 5-15 இசைப்
பயிற்சி, 6-15 கிராம நிகழ்ச்சிகள்.

இரவு: 7-10 தினரப்பட்ட
இசை, 8-00 கே. ராமச்சந்
திரஜயர் - பாட்டு, 8-30 கே. ஆர்.
சாந்தா - பாட்டு, 9-15 இசைக்
கோவை, 9-30 சேடியோ
இசை அரங்கு.

உத்தியோகத்துக்குப் பிரியாவிடை

உடுப்பிட்டி, வெள்ளி
வடமராட்சி கிருவிக்குலாகா
உணவு உற்பத்தி உத்தியோ
கத்தர் திரு. சி. வல்லிபுரம்
கிளிநொச்சிப்பகுதிக்கு மாந்த
வாகிச் செவ்வைத் துவனிட்டு
கரவெட்டி மேற்கு இவ்வு விவ
சாயிகள் சங்கத்தினர் பிரியா
விடை அளித்தனர்.

திருவார்கள்: ஏ. எம்.
பொன்ராசா, க. சிவபாலிங்க
கம், எஸ். சண்முகம் ஆகியோர்
அவரது சேவையுணர்ச்சியைப்
பாராட்டிப் பேசினர். திரு.
வல்லிபுரம் நன்றி தெரிவித
தார்.

தாச்சி விளையாட்டு போட்டி

மாவிட்டபுரம், விவாதிங்
தெல்லிப்பழை காந்தி வினை
யாட்டுக் கழக 2-ம் பிரிவு
கோஷ்டிக்கும் போயிட்டி வினை
யாட்டுக் கழக 2-ம் பிரிவு
கோஷ்டிக்குமிடையே நடை
பெற்ற தாச்சிப்போட்டியில்
காந்தி வினையாட்டுக் கழகம்
10 பழங்களும் போயிட்டி வினை
யாட்டுக் கழகம் 13 பழங்களும்
எடுத்தன.

போயிட்டி வினையாட்டுக்
கழகம் 3 பழங்களால் வெற்றி
யிட்டியது. கே. கந்தாராத்தி
மத்தியல்தராகக் கடமையாற்றி
ஏர்.

குறிபேக்கல்லூரி வெற்றி

மாவிட்டபுரம், வெள்ளி
சாவகச்சேரி டிறிபெக் கல்
ஊரி 1-ம் பிரிவுக்கும் தெல்லிப்
பழை யூனியன்கல்லூரி 1ம்
பிரிவினருக்குமிடையே நடை
பெற்ற வலைப்பந்தாட்டப்போட்
டியில் யூனியன் கல்லூரியினர்
9 கோல்களால் வெற்றியிட்டி
ஏர்.

மேற்படி கல்லூரிகளின் 2-ம்
பிரிவினருக்கு இடையே நடை
பெற்ற மற்றுமோர் விலைப்
தாட்டப் போட்டியில் சாவகச்
சேரி டிறிபேக் கல்லூரியினர்
4 கோல்களால் யூனியன் கல்லூரியினரை
டீநாற்கடித்தனர்

இலங்கை கேந்திர அறியும்!

இலங்கை கேந்திர அறியும்! இது “மில்க்மீட்டி” கடையும் வறியும்—
இந்த இந்த பால் தேநி பகுவதில் இன்பத்தையும் அதிகரிக்கும்.
உங்களுக்குச் சிறந்த—மிகவும் சுத்தமான பால் என்றெனில் செய்யப்
யட்டு நெவில்ஸ் ஸ்தாபனத்தாரால் தபாரிக்கப்பட்டது. இது மிகவும்
சிறந்த காமும் பண்துவேற்ற நிறைந்த பெறுமையும் கொண்டு,
எப்பொழும் “மில்க்மீட்டி” பாலை கேட்கவேண்டும்.



தேவீர் தயாப்பத்தை ஒழுப் போன்ற விதிகள்:
* பாலையில் அகலம்பட்ட தீயாள கேரி
* ஒன்று தேநி பால் பகுவது வேண்டும்
* சுத்தமான கேந்திர வேண்டும்
* 2-4 நால்களுக்கு வை விடுவேண்டும்.
ஆனால் “மில்க்மீட்டி” பால் எப்போதும் உருவையிடும்.



“மில்க்மீட்டி பால்” — சிறந்த பால்

கலை அரங்கம்

நடனக்கல்லூரி அவசியமானது நடன அரங்கேற்றத்தில் மேயர் வற்புறுத்து

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு வட்டு இவங்கைச் சங்கீத சபை படுத்த லீலாம்பிகை போன்று பின் ஆதாரில் செல்வி லீலாம் பிகை கந்தையாவின் நடன அரங்கேற்றம் சளிக்கிழமை இரவு யாழ்ப்பாண நகர மண்ணை வட்டத்தில் நடைபெற்றது. மேயர் திரு. டி. எஸ். துரை ராசாயும், அவரது பாரியாரும் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு சிகழ்ச்சிக்குத் தலைமைவகைத்தார்கள்.

திருமதி துரைராசா செல்வி லீலாம்பிகைக்கு மலர் மாலை கூட்டுப் பாராட்டினார். வடபுகுதித் தலைவர் அதிகாரி திரு. எஸ். யூ. சோமசேகரம் பேசும் போது, இந்தியாவுக்கும் இல்லாக்குமிடபேயுள்ள கலாச்சாரத் தொடர்புகளைப் பலப்

ரின் முயற்சி பயனளிக்குமென எதிர்பார்ப்பதைவும், நாடகம் கூத்து, இசை ஆகியின மக்கள் மனதை ஈர்க்கும் தகைமை வாய்ந்த கலைகள் என்றும் இவற்றை மக்கள் போற்றி வளர்க்கவேண்டுமென்றும் சொன்னார்.

மேயர் திரு. துரை ராசா பேசும்போது, யாழ்ப்பாணத் தில்லைநடனக் கல்லூரி ஒன்று அமைக்கப்பட்டு வதன் அவசியத்தை வற்புறுத்தியதோடு, நடனத்தீரான் கேற்றத்துக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவர்களையும் பாராட்டினார்.

கலையரசு கே. சொரணவிங்கம் என்ற தெரிவித்துப் பேசினார். தொடர்புகளைப் பலப்

பம்பாயில் பத்மினி

ராஜ்குபுர் விருந்துபசாரம் நடிகை பத்மினிக்கும் அவரது கணவர் டாக்டர் ராமச் சந்திரனுக்கும் பிரபலவட்டு இந்திய நடிகர் ராஜ்குபுர் தமது வீட்டில் விருந்துபசாரமளித்தார்.

'ஜிவ்தேஷ்மேகங்கா' என்ற படத்தில் ராஜ்குபுர் - பத்மினி ஜோடியாக நடித்துள்ளனர். 'ஆவிக்' என்ற படத்திலும் பத்மினியும் ராஜ்குபுரும் ஜோடியாக நடிக்கிறார்கள். பத்மினி யின் திருமணத்திற்கு முன்பே ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட இப்படம் முடிவடையும் தறுவாயிலிருக்கிறது. இப்படத்தில் கடிப்பதற்காக பம்பாய்க்கு வந்த பத்மினியுடன் அவரது தாயார் சரல்வதி அம்மானும், கணவர் ராமச்சந்திரனும் வந்திருந்தனர்.

திருமணத்துக்குப்பின் பத்மினி முதல் தடவையாக இப்பொழுதுதான் பம்பாய்க்கு வந்ததால் ராஜ்குபுர் அவருக்கு விருந்தவித்தார்.

ராஜ்குபுரின் மணைவி, தந்தை, தாயார் ஆகியோர்களும் பம்பாய்ப்படவை பிரமுகர்களும் இவ்விருந்தில் கலந்துகொண்டனர். 10 ஆயிரம் ரீசிகர்கள் சென்றுர்கள். கட்டுச் சோற்றுடன் கூடச் சென்று பார்த்தார்களாம். வைகை அணைக்கட்டில் சினிமாப்படப்படிப்படு நடந்தது இதுதான் முதல் தடவை! இந்த படப்படிப்பில் சரோஜா தேவி, ஜெமினி கணேசன், தங்கவேலு, எம். சரோஜா ஆகியோர் நடித்தார்கள்.

‘அதோ சரோஜாதேவி!
இதோ ஜெமினி!
கட்டுச் சோற்றுடன் ரச்சர்கூட்டம்



மதுரையை அடுத்த வைகை வந்து அணைக்கட்டில் உட்கார்ந்து சாப்பிட்டுவிட்டுப் படப் படிப்பைப் பார்த்தார்கள்! ‘அதோ சரோஜாதேவி! இதோ ஜெமினி! டால் தங்கவேலு!’ என்று சொல்லி பார்த்துப் பார்த்து ரசித்தார்கள்.

தயாரிப்பாளர் வி. சீனிவாசகன் டைட்ரக்ட் செய்தார்.



யாழ்ப்பாணம் நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்ற செல்வி லீலாம்பிகை கந்தையாவின் நடன அரங்கேற்றத்தில் ஒரு தோற்றும்

‘தேந்நிலவு’

கோடைக் கானவில் ‘தேந்நிலவு’ படப்படிப்பை முடித்து வாழுவினி ஸ்ரூதியோவில் படப்படிப்பை ஆரம்பித்தார் டைரக்டர் ஸ்ரீதர்.

இதற்காக அசல் பனிமலை போல் காட்சி அளிக்கும் செட்டை அமைத்து இருந்தார்! ஜெமினி கணேசன், வைஜந்திமாலா, வசந்தி ஆகியோர் நடித்த காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டன.

லட்சமியின் பெண்மனம் படமாகிறது

லட்சமி, எழுதிய ‘பெண்மனம்’ என்ற கதையை பிரசாத் திப்பொழுது தமிழில் படமாகத் தயாரித்து வருகிறார். இப்படம் இந்தியிலும் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

‘தாயில்லாப்பீளை’ என்ற வெற்றிப் படத்தை தயாரித்து வெளியிட்ட டைரக்டர் பிரசாத் ‘பெண்மனத்தை’ ‘பாரிய பர்த்தலு’ என்ற பெயரில் தெலுங்கில் தயாரித்து வெளியிட்டிருந்தார். இது நாறு நாட்களுக்கு மேல் ஒடிவெற்றியிட்டியது.

புது வீட்டில் படப்பிடிப்பு எம். ஆர். ராதா ஒரு புது வீடு வாங்கினார் அதை அவரும் தங்கவேலுவும் போய்ப்பார்த்தார்கள்!

அவர்கள் பேசிக்கொண்டு இருக்கும் போதே ‘தீவி’ என்ற ஒரு சிறிய ‘பார்சல்’ வந்து தங்கவேலுவின் மீது ‘பொத்தென்று விழுந்தது ஆ.....! காலை சாப்பாட்டுக்கு பூரிக்கிறங்கு வந்து இருக்கி தங்கவேலு. “குருவே, அசல் ரது என்றார் தங்கவேலு!”

அடுத்த வினாடி, ஒரு குஜா ‘மாரா’ என்று வந்து கட்டி வில் விழுந்தது! என்னடா இந்தக் காட்சி பத்மா பிலிமாரின் ‘வளர் பிறை’ படத்தில் கூட்சுக்காக நெப்பியன் ஸ்ரூதியோவில் படம் ஆக்கப்பட்டது, தைக்காக விழுகிறதே என்று கூறினார்!

இந்தக் காட்சி பத்மா பிலிமாரின் ‘வளர் பிறை’ படத்தில் கூட்சுக்காக நெப்பியன் ஸ்ரூதியோவில் படம் ஆக்கப்பட்டது, தைக்காக விழுகிறதே என்று கூறினார்!

தமிழ்ப்படம் - பேயர் ‘லவகுசா’

“லவகுசா” என்ற பெயரில் ஒரு தமிழ்ப்படம் வெளிவருகிறது. இது, மலையாளத்தில் இருந்து தமிழ் ஆக்கப்பட்டபடம்.

இதில் இராமநாக பிரேமநீரும், சீதையாக குசலகுமாரியும் நடித்திருக்கிறார்கள்.

சிறந்த நடிகர் நடிகைகளுக்கு மைலாப்பூரில் விருந்து சென்னை, சென்னை, செப்பு 15

சென்ற ஆண்டு (1960) கிறந்த நடிகர் நடிகைகளாகப்பரிசு பெற்றவர்களுக்கு சினிமாரசிகர் சங்கம் சென்னை மைலாப்பூரில் ஒரு விருந்து கொடுத்து வெற்றியிட்டியது.

மனுலால் எல்லோரையும் வரவேற்றார். சங்கத் தலைவர் அருணசலம், உபதலைவர் அனந்தநாயகி, நடிகர்கள் தங்கவேலு, இரங்கராஜ் ஆகியோர் பேசிக்காரன்கள்! எம். கிரி நன்றி கூறினார்!

வெற்றிகரமான 3-வது வாரம்!
கிழவில் பிளஸ் விஜிதா
(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (மஸ்கேனியா)
நூவா வெலிங்டன் விஜூயா
(கொம்பனித்தெரு) (யாழ்ப்பாணம்) (மட்டக்களப்பு)

பீஞ்சிக்குஷ்ணம் வெற்றிகரமான 3-வது வாரம்!

பீஞ்சிக்குஷ்ணம்