

விலை : 20.00

website : www.valampurii.lk
Viber : 076 636 3378

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

பக்கங்கள் : பதினாறு + பதினாறு



வலம்புரி

E-mail: valampurii@yahoo.com,
valampurii@slt.net.lk

சங்கு 18 வள்ளுவர் ஆண்டு 2048 வைகாசி 07 நூயிற்றுக்கிழமை (21.05.2017) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஒலி 153



WESTERN UNION WU

moving money for better life
உலகெங்குமுள்ள
WESTERN UNION மூலம் தீட்டு வாழ்க்கை தீட்டு வாழ்க்கை செய்கிறது. அனுப்பிய பணத்தை ஒருசில நிமிடங்களில் நங்கள் பெற்றுக்கொள்ள.

நாடுங்கள்
Authorised Agent
SRI MURUGAN
TELE COMMUNICATION & AGENCY POST OFFICE
303, K.K.S. ROAD, JAFFNA.
TEL: 021 222 5392, 021 222 2670, FAX: 021 222 3214
E-mail: srimurugan303@gmail.com, E-mail: srimurugan09@gmail.com

தடுக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளார்களா?

காணாமல் போனவர்கள்

குறித்து இறுப்பு தயார்

ஜனாதிபதி மைத்திரி அறிவிப்பு

(சம்பூர்)

காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான விடயங்களை முன்வைத்து எங்கோவது அவர்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுமாயின் அந்த இடங்களை பரிசீலிப்பதற்கான திட்டத்தை அரசாங்கம் உருவாக்குமென தெரிவித்த ஜனாதிபதி மைத்திரி பால சிறிசே, இதற்குமுன்ன் நியமிக்கப்பட்ட ஆணைக்குழு அறிக்கை மற்றும் அதன் விதந்துரைகளை கருத்திலெடுத்து காணாமல் போனோர் தொடர்பில் ஆராய்ந்து பார்ப்பதற்கு விசேடகுழு விரைவில் நியமிக்கப்படும் எனவும் குறிப்பிட்டார். (15-ம் பக.)



பணள கச்சார்வெளி பகுதி யில் போக்குவரத்து பொலி ஸாரை இலக்கு வைத்து அடையாளம் தெரியாத நபர்களால் நேர்று முன் தினம் அதிகாலை நடத்தப்பட்ட துப்பாக்கிக் கூட்டு தாக்குதல் தொடர்பில் அங்கு நேர்றும் கேட்டுல் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றது பொலீஸர் தெரிவித்தன. இதன்படி குறித்த பகுதியில் பாதுகாப்பு மூலம் நடவடிக்கையும் இடம்பெற்றிருந்தன.

இலவசக்கல்வியை ஒழிக்கும் கைட்டம்

ஜே.வி.பி எச்சரிக்கை

(கொழும்பு)

கைட்டம் தனியார் வைத்திய கல்லூரியை இல்லாததாலிப்பதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்காவிடின் மக்களாட்சி ஒன்று உருவாகி அதனாடாக அந்த நிறுவனம் இல்லாத 15-

அரசியல் சாசனம் நாமதம் கூடாது!

சம்பந்தன் பேச்சு

(சம்பூர்)

மக்களின் காணிகள் மக்களிடமே மீண்டும் கையளிக்கப்பட வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ள த.தே.கூட்டமைப்பின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான இரா.சம்பந்தன், புதிய அரசியல் அமைப்புக்கான பணி கள் தாமதமின்றி முன்னெடுப்பது 15-



வடக்கு அபிவிருத்தி குறித்து பிரதமர் நேற்று கள ஆய்வு



கணவன் குறித்து தகவல் இல்லை!

முல்லைத்தீவு தனது கணவரை கடத்தியவர்கள் இன்றும் 15-

கொழும்பில் போராட்டம்

(கொழும்பு)

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வை வலியுறுத்த அரசியல் 16-

ஆய்வு மன்றம் இந்து வீழ்ந்து

30 பேர் காய்ம்

(ஆய்வும்பதி)

மட்டக்களப்பு, ஆய்வும்பதியில் ஆய்வும் ஒன்றில், கட்டப்பட்டு 16-

அருந்துதுயிம் நூர் விஸுரக்கை

(யாழ்ப்பாணம்)

தமிழ் சிவில் சமூக அமையத்தின் கிளைப் பேச்சாளரும், அடையாளம் கொள்கை ஆய்வு கொள்கை அமைப்பின் 04-

அமைச்சரவை மாற்றம் அவசர கூட்டம் நாளை

ஜனாதிபதி மைத்திரி அழைப்பு

(கொழும்பு)

அமைச்சரவையில் மாற்றம் செய்வது தொடர்பில் நாட்டின் ஆளும் கூட்டணி அரசாங்கத்திற்கு முரண்பாடுகள் அதிகரித்துள்ள நிலையில் நாளை தீர்க்கட்டுமை விசேட அமைச்சரவை கூட்டத்திற்கு ஜனாதிபதி மைத்திரி

ரிபால் சிறிசே அழைப்பு விடுதல் தான்ஸர்.

இந்த அவசர அமைச்சரவை கூட்டமானது அமைச்சரவை மாற்றத்திற்கு அன்றேல் அதற்கான இறுதி இணக்கப்பாட்டைப் பெறுவதற்கானதாக இருக்கலாம் என கருத்துக்கள் வெளி 15-

கடவுள் கருணை காட்டினால்தான் தமிழருக்கு தீர்வு கிடைக்கும்! இராஜாங்க அமைச்சர் விஜயகலா கருத்து

(பரந்தன்)

கடந்த காலத்தோடு ஒப்பி குதையில் வெகு விரைவில் அரசியல் தீர்வு கிடைக்கும் என்ற நிலையே காணப்படுகிறது. அதை நாங்கள் என்னனியிருந்தோம். ஆனால் இன்றைய காலகட்டத்தில் நோக்கும் போது தீர்வு

எப்போதோ ஒரு நாளைக்கு கிடைக்கும் என்ற நிலையே காணப்படுகிறது. அதை நாங்கள் இருக்காது எப்பாமுது கடவுள் இந்த தீர்வை எங்களுக்கு வழங்கவேண்டும் 15-



வட - நிழக்கு குரும்பங்களின் கடன்படிநிலை அதிகரிப்பு!

மத்திய வங்கி ஆய்வு

(கொழும்பு)

தமிழ் மக்கள் அதிகளவில் வசிக்கும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அதிகரிக்கும் கடன் படிநிலை தொடர்பாக கிலங்கை மத்திய வங்கி ஆய்வு நடத்தவள் என்னது.

கொழும்பில் வெளிநாட்டுச்

செய்தியாளர் களிடம் கருத்து வெளியிடும் போது, கிலங்கை மத்திய வங்கி ஆனநார் இந்திர ஜித குமாரசுவாமி இந்துத் தகவலை வெளியிடுகின்றார்.

வீடு மற்றும் அதனைச் சார் நது குடும்பத்தினரின் கடன் அதிகரித்து வருவது குறித்து 16-

நவேந்தை தவறா நன்றை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

வேலை ஆள் தேவை

நல்லூரில் இயங்கும் சைவ உண் வகம் ஒன்றுக்கு றொட்டி தயாரிப் பாளர், சமையல் ஆள் தேவை (இருபாலாரும்)

(8688)

தொடர்பு:

077 247 9723

பிரச்சினைகளை தீர்க்க பிரதமர் உடன்பாடு - மாவை

வேலையற்ற பட்டதாரிகள் மற்றும் பெண் தலைமைத்துவ குடும்பங்களுக்கான தீர்வுகள் உடன்பாடு சில பிரச்சினைகள் தொடர்பில் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் கலந்துகரையாடப்பட்ட நிலையில் அதற்கான உடன்பாட்டை அவர் தந்துள்ளார் என பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாத்ராசா தெரிவித்துள்ளார்.

(C-8688)

Lega Beauty Parlour ஸ்கூல் மியூட்டிழ் பாரிஸ்

சாமி ஸ்ரூதியா, டென்டல் கிளினிக் அருகாமையில்

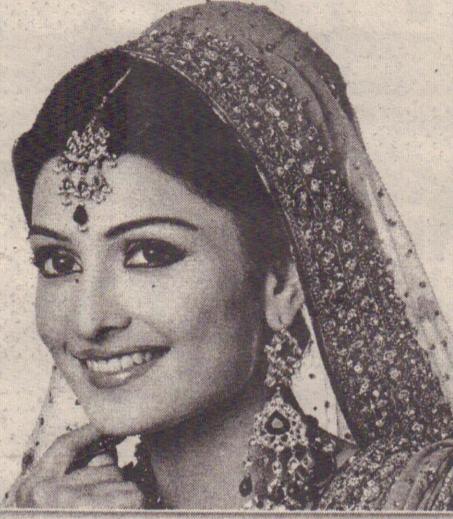
M.M.V.Road, Nelliady.

T.P: 0779480824

வடமராட்சியில்!

மகளிர்க்கான 3 மாத பயன்மிகு பயிற்சிகள் ஆரம்பமாகின்றன!

- ◆ சேக் ஜுசிங்
- ◆ கூந்துல் அலைக்காரம்
- ◆ மஸ்பெண் அலைக்காரம்
- ◆ முக ஆழகுக்கலை (Facials)
- ◆ தலையையிர் சுருள் பண்ணுதல்,
அயன் செய்தல்,
Hair Colouring, Hair Cutting



பயிற்சி முறையில் தகைமைச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்

கிழமை நாள் புதிய பிரிவுகள் 29.05.2017 காலை 10 மணி
சனி ஞாயிறு புதிய பிரிவுகள் 27.05.2017

(C-8617)

மேலும் விபரங்களை நேரில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இயக்குநர்

15 வாண் நிறைவை முன்னிட்டு 50%
வீசேட் கட்டணக்கழிவு Only 50 Students

Diploma in Spoken

English

முழுநேரப் பாடநெறியானது தீங்கள் தொடக்கம் வெள்ளி வரை தீண்மும் 4 மாணித்தியாலங்கள் நடைபெறுவதுடன், பகுதிநேர வகுப்புக்கள் சளி, ஞாயிறு தீண்களிலும் நடைபெறும்.

Spoken English - Course Fee : ₹5250/- Offer Fee : 7625/-
Diploma in English - Course Fee : ₹1000/- Offer Fee : 10500/-

BRITISH COLLEGE More information
of Education 0777-596148

23, Kachchari nallur Rd, Jaffna. Tel: 021-4927113
103, Mannar Rd, Vavuniya. Tel : 024-4930041
Main Street, Mullaithivu. Tel : 021-4927497
Pettah Rd, Mannar. Tel : 023-4924124
(C-8622)

Yarl Beauty & Language's Skills College

மகளிர்க்கான டிப்போமா பயிற்சிகள் ஆரம்பமாகின்றன!

அழகுக்கலை கேக் ஜுசிங் தையல்

மூழை நாள் பிரிவுகள் 24.05.2017 அன்று 10.00 மணிக்கு சளி, ஞாயிறு பிரிவுகள் 27.05.2017 அன்று 10.00 மணிக்கு.

சுர்வதேச ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட NVQ பாடத்திப்பம்,
சுர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.
மேதநிக் கிராஃபிக்கூக்கும் நிறங்களுக்கு அழுகை நேரங்கள் கடக்காதும்.

இல. 17, அம் ஒழுங்கை, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(C-8626) (ராசி கலைக்கருக்கு அருகில் உள்ள ஒழுங்கை)

மரனா அறிவித்தல்

திருமதி மாப்பானர் மாணிக்கம்

சிங்கப்பூரை பிறப்பிடமாகவும் புத்தார் கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மாப்பானர் மாணிக்கம் 20.05.2017 சளிக்கிழமை சிவபதம் அடைந்துவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராம மாப்பானரின் துணைவியாரும் காலஞ்சென்ற வெரவப்பிள்ளை - தெய்வானை தம்பதியரின் புதல்வியும் காலஞ்சென்ற இராம - கைராசி தம்பதியரின் மருமகனும் காலஞ்சென்ற சிவசப்பிரமணியம் (சிங்கப்பூர்), காலஞ்சென்ற திருமதி ஆறுமுகம் நாகம்மா (கதிர்காமக் கோவில், வதிரி), காலஞ்சென்ற சின்னத்துரை (வதிரி) ஆகியோரின் சகோதரியும் பரமேஸ்வரி (ஓய்வநிலை பொது சுகாதார தாதிய சகோதரி) (PHNS), பூமணி, காலஞ்சென்ற தியாகராஜா, காலஞ்சென்ற சந்திரகேரம் (கன்டா), கமலாதேவி, காலஞ்சென்ற சதானாந்தம், இராஜேஸ்வரி, செனாந்தேஸ்வரி, பத்மாவதி (ஓய்வநிலை ஆசிரியர் - யா/ஸ்ரீசோமஸ்கந்தா கல்லூரி), வசந்தமாலா (வெத்திய அதிகாரி - திருகோணமலை) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் பரமநாதன், காலஞ்சென்ற சிவசப்பிரமணியம் காலஞ்சென்ற புளோரன்ஸ், நத்தாலியா, வசந்தி (கன்டா), விவேகானந்தராஜா, சந்திரவதனி, மகாதேவா, ஜெயராசா, நாகராஜா, ரவிந்திரா (திருமலை ரூபன்) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும் கஜேந்திரன் (செயல்திட்ட அலுவலகர் - ஆறுதல் நிறுவனம்), ஹுசியா கிறேஸ் (ஆசிரியை - யா/சென்.பென்டிக்கர் வித்தியாலயம்), ரூபேந்திரன் (விவசாய முகாமையாளர்), பிறிஸ்சிலாறஷ்மி (ஆசிரியை - சன்னிதிக்குளி மகளிர் கல்லூரி), சர்மிளா - ஜெயகரன் (வட மாகாணக் கணக்காய்வுத் தினைக்களம்), கைலயா - ஸ்ரீங்கநாதன் (லண்டன்), சங்கிதா - குகதாசன் (கானா), பிரதிப் (புகைப்படப் பிடிப்பாளர் - நவின்டில்), கஜனி - அருள்சந்திரபாலன் (தொழில்திபர் - பிரகாந் - நிறுவனம், கண்டி), பிரஷாயினி (ஆசிரியர் - கொழும்பு), பிரதிபன் (போதனாசிரியர் - மன்னார்), நிரோஸ் (ஹடகவியலாளர்), துவாரகா - பிரதிபன் (கன்டா), புருஷாத்தமன் (கன்டா), வாமனன் (கன்டா), துளசிகா (உபதபால் அதிபர் - புத்தார்), மகேந்திரராசா (றேகா), துசாயினி, வேணுகா, ஜெனார்த்தனி, விஜேந்திரன், வினோஜ் - ஹம்சினி, அகாலச்சாவடைந்த கிசோக்குமார், வானதி - மயூரன் (ஜேர்மனி), நிரோசினி - றமேஸ் (லண்டன்), விதுசன் (SLGIS மாணவன் - கிளிநெநாச்சி) ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியாரும் மதுராஞ்சலி (சன்னிதிக்குளி மகளிர் கல்லூரி), மதுராஞ்சன், அபிராஞ்சன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி), ஆராதனன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி), ஹரித்தனா (சன்னிதிக்குளி மகளிர் கல்லூரி), ஜிலக்கன், ஹிலுசன், டிலக்ஸா (யா/கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்), ரூசானந், நிக்கிள் (லண்டன்), கபில் (கானா), தர்சிகா, பிரஜீப் (கண்டி/சென் அன்றனில் கல்லூரி), ஹாசினி (கன்டா), அமுதவிழி (சன்னிதிக்குளி மகளிர் கல்லூரி),

அறிவுக்குமரன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி), டயந்தி, சந்தியா (யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை), வர்சினி (யா/ஆணைப்பந்தி மெதடிஸ்ற்மிசன் பாடசாலை), மிற்றி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசத்திர்க்குரிய பூட்டியுமாவர். அன்னாரின் இறுதிக்கிறையை அவரது இல்லத்தில் இன்று (21.05.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30 மணியளவில் நடைபெற்று தகனக்கிறையைக்காக பூதவுடல் புத்தார் கிழக்கு இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

பிறப்பு

கிறப்பு

18 . 11 . 1921 20.05.2017

அறிவுக்குமரன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி), டயந்தி, சந்தியா (யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை), வர்சினி (யா/ஆணைப்பந்தி மெதடிஸ்ற்மிசன் பாடசாலை), மிற்றி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசத்திர்க்குரிய பூட்டியுமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறையை அவரது இல்லத்தில் இன்று (21.05.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30 மணியளவில் நடைபெற்று தகனக்கிறையைக்காக பூதவுடல் புத்தார் கிழக்கு இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

“மதுராவளம்”

புத்தார் கிழக்கு, புத்தார்.

0217200414

தகவல் :
துமேபத்தீனர்

(C - 8625)

நீரில் மூழ்கி ஒருவர் உயிரிழப்பு

நான்கு மாடி கட்டத் தொகுதி விற்பனைக்கு

கொழும்பு சங்கராஜ மாவத்தை (பஞ்சி காவத்தை) பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ளதும், நீளமான பாரான்டீகள் (Container) சென்று வரக் கூடிய பாதை அமைப்புக்களை கொண்டதுமான 4 மாடி கட்டத் தொகுதி உடன் விற்பனைக்கு உடனடு அத்துடன் நீண்டகால குத்தகைக்கும் அல்லது வாடகைக்கும் கொடுக்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு:-
077 239 7898
077 085 6058

மனாந்தில் வொன்றிற்குச் சென்றுவிட்டு தீரும்புவழி யில் 3 பேர் ஜேர்ந்து நேற்று அதிகாலை புலஸ்திபுர பிரதேசத்தில் உள்ள குளம் ஒன்றில் நீராடியுள்ளது அதில் ஒருவர் நீரில் அடித்துச் செல்லப்பட வேண்டுகிறார்கள் எனிலித்தனார். பொலந்துவை புலஸ்திபுர பிரதேசத்தில் வசிக்கும் 27 வயதுடைய உயிரிழந்துள்ளார். திரு ஒருவரே இவ்வாறு உயிரிழந்துள்ளார். (இ-7)

IMMEDIATE VACANCY IN FIRM OF CHARTERED ACCOUNTANTS

Vacancy available for an Audit/ Accounts Executive who should possess chartered Inter/ CAB II completed with 3 years experience in audit/ accounting field with knowledge of QB & MS Office.

Please forward your curriculum vitae including addresses of two non-related referees to wskiru@yahoo.com within 7 days of this advertisement. (C-098)

1985ம் மூண்டிலிருந்து கின்ற வரையான தனித்துவமிக்கதொரு பயிற்சி நிலையம்
ஏழ் கலையா பயிற்சியற் விக்ரோநியா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(யார். போதனா வைத்தியசாலை பின் புற வீதி)



மகளிருக்கான 3 மாத பயன்மிகு பயிற்சிகள் ஒரும்பமாகின்றன!

ஈ கேக் ஐசிங் - ரோயல், Parchment, Frosting, Fondant, Whipping Cream Icing, மாச்சீனி மலர்கள். (Sugar Flowers).

ஈ உணவு தயாரித்தல் - உணவு வகைகள், 6 வகையான Cakes, Cup Cake மற்றும் பீஸா, சிற்றுண்டிகள் குளிர்பானங்கள், ஜஸ் கிரீம், புஷாங் தயாரித்தல்.

ஈ சூத்தல் வடிவங்களுக்கு மூடி சீராக்குதலும் 40 வகையான கொண்டைகள் போடுதல், மூடி அயன் செய்தல், மூடி சுருட்டுதல், Hair Colouring, மூடி வெட்டுதல், Hair Perming.

ஈ FACIALS (மூடி அழுகுக்கலை) Pedicure, Manicure, Nail Art, கண் புருவம் சீராக்குதல் (Eye Brow Threading), தேவையற்ற முடிகளை அகற்றுதல் (Waxing)



ஈ BRIDAL DRESSINGS

ஈ ஸ்ரீவீண் அலகுக்காரன் இந்து, கிறிஸ்தவ இஸ்லாம் மணைப் பெண் அலங்காரமும் Modern, கூர்க்காள், சிங்கப்பூர் குஜராத்தி, மடிசார், சிங்கள முறையிலான சேலை அணியும் முறைகள்.

பயிற்சிகளின் முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

ஈ ரிவீல், சாலி ரிவீல், சரிதல், மற்றும் மகளிருக்கான ஆடைகள் தைக்கும் கிழமைநாள் தையல் பயிற்சிகள்.

பயிற்சிகள் யாவும் பலவருட அனுபவமிக்க எமது ஆசிரியைகளினால் சீற்றந் து முறையில் பயிற்றுவிக்கப்படும்!

கழிமை நாள் புதிய பிரவகள் ஒரும்பம் 24-05-2017
துன் காலை 10.00 மணி
சனி, நூற்று புதிய பிரவகள் ஒரும்பம் 27-05-2017
சனி காலை 10.00 மணி

மேலும் விபரங்களை நேரில் அறிந்து கொள்ளலாம்.
-இயக்குநர்-



Guru

மீனம் பெரிய மனிதர்களின் சந்திப்புக்கள் இடம் பெறலாம், தேவையற்ற கற்பனைகளை வளர்த்துக் கொள்வீர்கள், போசன் கூகமுண்டு, ஆரோக்கியம் சோாகும்.

ஞம்பும் தேவையற்ற விவாதங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது, வழிபாட்டில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், எடுத்த காரியங்களை முடிக்க அதிக பிரயாசை காட்டும் சூழ்நிலை உருவாகும்.

மகாம் சேமிப்பில் அக்கறை காட்டுவீர்கள், உடன் பிறப்புக்கள் வழியில் ஒத்துழைப்புக்கள் கிடைக்கும், எடுத்த காரியங்கள் எளிதில் கைகூடும், போசன் கூகமுண்டு.

தனுஶு மனதில் இனம் புரியாத சந்தோசம் குடிகொள்ளும், மதிப்பும் மரியாதையும் உயரும் நாள், பாசம் மிக்கவாக களின் சந்திப்பு இடம் பெறலாம்.

மூடும் தொரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை, வெளியுர்த் தொடர்புகள் விரிவடையும், பயணங்கள் ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு, புதிய பொறுப்புக்கள் கூடும் நாள்.

இடுபும் தோசம் குடிகொள்ளும், பயணங்கள் கைகூடும் வாய்ப்புண்டு, இனிய செய்திகள் இல்லம் வந்து சேரலாம்.

இந்துக்கீழ்க்கும் தொலைபேசி வழியில் வரும் செய்திகள் உறுதுணை புரியும், சொத்துக்களால் ஆதாயம் உண்டு, பின்னைகள் வழியில் பெருமையான சம்பவங்கள் இடம் பெறலாம்.

இராசி பலன்
21.05.2017
(வைகாசி 07, நூற்றுக்கிழமை)
சூரிய உதயம் காலை 5.53 மணிக்கு தசமி பிற்பகல் 12.04 மணிவரை பூரட்டாதி காலை 6.51 மணி வரை சுபநேரம் 8.52-10.22 மணிவரை தீராகுகாலம் 4.22-5.52 மணிவரை வளவன்

துவம் உதிரி வருமானங்கள் கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு, தலைமைப் பதவிகள் உங்களைத் தேடி வரலாம், வெளியுர்த் தொடர்புகள் ஏற்படலாம், கெளரவான நாள் நாள் நாள்.

கடகம் மறதியால் விட்டுப்போன காரியங்களை இன்று செய்து முடிப்பீர்கள், சுப நிகழ்வு வில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்புண்டு, கோபத்தைக் குறைத்துக் கொள்வது நல்லது.

சிம்பும் வாகனப் பழுது செலவுகள் ஏற்படலாம், உறவினர்களின் மனக் கசப்பிற்கு ஆளாகாமல் பார்த்துக் கொள்வது நல்லது, கெளரவக் குறைவான நாள்.

தங்கி பயணங்கள் செல்லப் போட்ட திட்டங்கள் கைகூடும், புதிய பொருட் சேர்க்கைக்கு அடித்தளம் அமைப்பீர்கள், குடும்பத் தினரிடையே அந்தி யோன்னி யம்யம் அதிகரிக்கும்.

வெள்வையும் பண்ணைக்கு வேலையாளர் தேவை

இயக்கச்சி மற்றும் சுழிபுறத்தில் அமைந்துள்ள சிவபூமி விவசாய பண்ணையில் தங்கியிருந்து வேலை செய்யக் கூடிய பணியாளர்கள் தேவை. தகுதியானவர்கள் விண்ணனப்பிக்கவெம்.

விண்ணனப்பம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி சிவபூமி அறக்கட்டளை, கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில். (8679)

தொலைபேசி இலக்கம் - 077 844 8796



கேள்விப்பத்தீர அறிவித்தல் மக்கள் வங்கி சுத்திகரிப்புச் சேவைகளுக்கான கேள்விப்பத்தீரம் கோரல்

மக்கள் வங்கியின் யாழ். பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த யாழ். ஸ்ரான்ஸி வீதி, காங்கேசன்துறை, யாழ். பிரதான வீதி, ஊர்காவற்றுறை, நெல்லியடி, அச்சேவேலி, சங்கானை, சன்னாகம், சாவகச்சேரி, வல்வெட்டித்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம், யாழ். கன்னாதிடி, பருத்தித்துறை ஆகிய கிளைகளிலும் கொக்குவில், மானிப்பாய், மல்லாகம், உரும்பிராய், புத்தார், பண்டத்தரிப்பு, கோப்பாய், அள வெட்டி, கொடுகாம், கைது, உடுப்பிடி, தீருநல்வேலி, கல்வியங்காடு, கிணுவில், புலோலி ஆகிய சேவை நிலையங்களிலும் யாழ். பிராந்தீய தலைமைக்காரியாலயத்திலும் சுத்திகரிப்புச் சேவைகளுக்காக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட சேவை வழங்குநர்களிடம் முத்திரை இடப்பட்ட விலைகள் கோரப்படுகின்றன.

மீனச் செலுத்தப்பாத ரூபா 1000/- கேள்விப்பத்தீர எழுத தாவணக் கட்டணம் செலுத்துவதன் மூலம் 2017 ஆணி 5இழும் தீக்கி தீங்கட்கீழமை பி.ப 3.00மணி வரை எந்தவாரு வார நாளிலும் காலை 9.00- பி.ப. 4.00 மணி வரை பின்வரும் கைச்சாத்தீடு வோரிடம் கேள்விப்பத்தீர விவரங்களைப் பெறலாம்.

கேள்விப்பத்தீர ஆவணங்களை பரிசோதித்துப் பார்க்குமாறு கோருவோர் கேட்கப்படுவதோடு எக்காரணம் கொண்டும் கேள்விப்பத்தீரக் கட்டணம் மீனச் செலுத்தப்படமாட்டாது என்பதனையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

குறிப்பிட கிளைகள் மற்றும் சேவை நிலையங்களின் முகாமையாளர் பரிசோதித்துப் பார்க்குமாறு கோருவோர் கேட்கப்படுவதோடு எக்காரணம் கொண்டும் கேள்விப்பத்தீரக் கட்டணம் மீனச் செலுத்தப்படமாட்டாது என்பதனையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

குறிப்பிட கிளைகள் மற்றும் சேவை நிலையங்களின் முகாமையாளர், பிர

யுத்த வெற்றியை கொண்டாடும் சூழ்நிலை தற்போது தில்லை

தேவை

பிரசித்தி பெற்ற சிகை அலைக்கார நிலையத்திற்கு வேலை செய்வதற்கு எல்லா வேலைகளும் தெரிந்த ஆண் ஒருவர் உடனடியாக தேவை. சம்பளம் 50%.



தொடர்புகளுக்கு,
LA PASSION,
(Hair, Beauty, Bridal)
077 060 0228.

விநியோகஸ்தர்கள் தேவை

காந்த 26 வருடங்களாக தகவல் தொழில்நுட்ப மற்றும் வலுப்பத் சாந்த உபத்தி பொருட்களை இறக்குமுதல் மற்றும் சந்தைப்படுத்தும் நாங்கள். எமது வியாபார பங்குதாரர்களுடன் நன்மீப்பையும் நல்லுறவுவையும் பேணி வருகிறோம்.

எம் விநியோகஸ்தர்கள் தனிமனிதர்களாய் தொடங்கிய அவர்களது வலையமைப்பு இன்று 25 இந்தும் மற்றப்பட்ட பணியாளர்களுடன் வெற்றிக்கரமாக இயங்கி வருகிறது.

அந்தவகையில் INDOASIAN

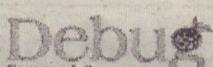
உற்பத்தி பொருட்களின் (mcb/rccb) தங்களிலே காலை நாங்கள் எங்கள் வலையமைப்பை வீச்திக்குதும் வகையில் நாடு முழுவதும் விநியோகஸ்தர்களை வரவேந்திரோம்.

மேலதீக தகவல்களுக்கு அழைக்கம்
077-2 919 046



தெரிவியப்படும் விநியோகஸ்தர்களின் பிரதிநிதி
01. வாசிக்கிளை
02. காந்தியிய வசநி
03. விநியோகஸ்திந்தான்
வகையில்
முதலியவுற்கை
ஏதிபார்க்கிறோம்

(இ-97)



கூட்டு
எதிர்ணி
கூறுகிறது



(இ-8556)

யானா பிளாஸ்பிக் மீஸ்கூழற்சி

பைவர் கிளாஸ் மோல்ட், பைவர் கிளாஸ் உற்பத்தி, ரபர் மோல்ட் மற்றும் சிறுவர் களுக்குத் தேவையான உள்ளக, வெளி யகவிளையாட்டுப்பகுணங்கள் தரமான முறையில் செய்து தரப்படும்.

(இ-8556)

108, பலாவி வீதி, 021 222 8680,
யாழ்ப்பாணம். 077 592 5088

வீட்டுத் தாணி வீற்பகலக்குண்டு

கந்தரோடை மூன்று கண் பிள்ளையார் எதிரில் அமைந்துள்ள நிலப் பரப்பு : 1 குளி 6, 7/8 வீட்டுத் தாணி விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:
077 363 4525,
077 255 3220

C-8682

கிளங்கை கிளங்கலைஞர் மன்றம்
வழங்கும்

38 வது திசை விழுபு

இடம் : இளங்கலைஞர் மன்றக் கலா மண்டபம், சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

கீழ்க்கண்ட திசை விழுபு

காலை அமர்வும் ஆற்றுகையும் பரிசீலிப்பும்

தலைவர் : கவிஞர். கு.வீரா அவர்கள்
முதன்மை விருந்தினர் : திரு. சி.வி.கே. சிவஞானம் அவர்கள்
வெ மாகாண அவைத் தலைவர், தலைவர், ஆட்சிக்குழு இளங்கலைஞர் மன்றம்)

காலை 9.00 மணி - மங்கல இசை

நல்லூர் பிச்சையப்பா ரஜீந்திரன் குழுவினர்

நாதஸ்வரம் : P.S.R. சுராகித்தியன் M சாரகேசவன்

தவில் : குழர். K. ராமசிருஷ்ணா, திருச்சௌப்போடு அஜய்

காலை 9.30 மணி - மங்கல விளக்கேற்றல்

இறை வணக்கம் : செல்வி. சித்ரா கந்தசாமி

மன்றக் கீதம் : இளங்கலைஞர் மன்ற மாணவர்கள்

காலை 9.45 மணி - இசையரங்கம்

பாடல் : திரு. வார்ஜிகன் கமலகாந்தன் வயலின் : திரு. அ.ஜெயராமன்

மிருதங்கம் : செல்வன். ஞா.வசந்

காலை 10.15 - பாடல்

பாடல் : செல்வி. சர்மிகா ராஜ்ஞமார்.

இசை விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட இசைப் போட்டியில் மத்திய பிரிவில் முதலிடம் பெற்று தங்கப் பதக்கம் பெறும் மாணவி வயலின் : செல்வி. பிறிசில்லா ஜோர்க்

மிருதங்கம் : திரு. கதா.வேல்மாறன்

10.45 மணி - யாப்பு

செல்வி. பகீரதன் சத்தினா (இசை விழாவினையொட்டி நடத்தப்பட்ட இசைப் போட்டியில் மத்திய பிரிவில் முதலிடம் பெற்று தங்கப் பதக்கம் பெறும் மாணவி) வயலின் : செல்வி. பிறிசில்லா ஜோர்க் மிருதங்கம் : திரு. ந. நந்தகுமார்

11.00 மணி - பாப்பு

செல்வி. எழிலினி தவராசா மிருதங்கம் : திரு. என். ஜிராகுணன்

வயலின் : திருமதி. சௌந்தரி திவாகரன்

11.30 மணி - முதலிடம் விருந்தினரிடையேயும், யரிசனிப்பு

இசைப் போட்டியில் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் மூன்று தீட்டுப்பள்ளிகளை வழங்கி மதிப்பளிப்போர் திரு. திருமதி. பொன். சுபாஸ் சந்திரன் குடும்பத்தினர்.

காலை 11.30 மணி - யாப்பு

திரு. N.V.M.N. பரந்தாமன்

நயினை ப. சிவமைந்தன மிருதங்கம் : செல்வன். ஞா.வசந்

வயலின் : திரு. அ.ஜெயராமன் கெஞ்சிரா : செல்வன். எஸ். டிலுக்கன்

தலைவர் திரு. ஜனகன் முதலுக்குமார் (சட்டத்துறை விரிவுரையாளர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

முதன்மை விருந்தினர் பேராசிரியர் சி. சிவலிங்கராஜா (முன்னாள் தலைவர் தமிழ்த்துறை)

காலை 4.00 மணி - மங்கல இசை

நாதஸ்வரம் : ரா.தர்சனன் தவில் : ரா.தச்சீலன்

: ரா.தர்சன் மிருதங்கம் : செல்வன். ஞா.வசந்

மாலை 4.30 மணி - மங்கல விளக்கேற்றல்

இறை வணக்கம் : செல்வி. சித்ரா கந்தசாமி

மன்றக் கீதம் : இளங்கலைஞர் மன்ற மாணவர்கள்

மாலை 4.45 மணி - குழுயியாடல்

காரைரந்தர் கீழவன்காடு கலாமன்ற மாணவர்கள்

வயலின் : செல்வி. எஸ். நிரஞ்சலா மிருதங்கம் : செல்வன். எஸ். விக்னேஸ்வரன்

மாலை 5.05 மணி - யீணாக் கீட்டோயி

வீணை : திருமதி. குமுதா உமாகாந்தன் மிருதங்கம் : திரு. ப.சியாம்சிருஷ்ணா

மாலை 5.35 மணி - இசையரங்கம்

பாடல் : செல்வி. என். சங்கீதவாணி வயலின் : திரு. அ.ஜெயராமன்

செல்வி. எம். அனுசித்திரா மிருதங்கம் : பிரம்மாநி. என். சிவகந்தர் சர்மா

மாலை 6.15 மணி - வயவினை வேஷாலோ

முகர்சின் : சி. செந்தூரன் வயலின் : கோபிதாஸ் மிருதங்கம் : பிரம்மாநி. வி.முனை

கடம் : திரு. கு. ரவிசங்கர் கெஞ்சிரா : பிரம்மாநி. என். சிவகந்தர் சர்மா

மாலை 7.15 மணி - நாடகம்

மாலை 7.45 - நீர்வையூர் பொன் சக்தி கலாமன்றம் வழங்கும்

"மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு" நாட்டிய நாடகம்.

நடவோங்கம் : திருமதி. கஜன் சத்தியினரையா வயலின் : திரு. அ.ஜெயராமன்

பாட்டு : திருமதி. தமிழ்நிலை முழுரன் மிருதங்கம் : திரு. க.கஜன்

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கும் இளங்கலைஞர் மன்றத்தினர்

(C-8614)

(C-8614)

கல்யாணமாலை

லை. 144, பிறவன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

தொடர்பு: 021

വേലവായ്പ്

உல்லாச பயண சபையின் அனுமதியுடன் யாழ், நகரிலும் கொழும்பிலும் யெங்கும் ஹாட்டல் ஒன்றுக்கு கீழ் வரும் பதவிகளுக்கு தகுதியானவர் கள் விண்ணப்பிக்க முடியும்.

1. ഹെബ്ടൽ മുകാമൈയാൾ (Hotel manager with F/B Knowledge)

வொட்டல் முகாமைத்துவ பயிற்சி பெற்று குறைந் தது 3 வருடம் வேலை செய்த அனுபவம் கீருத்தல் வேண்டும். தாய் மொழியின் ஆங்கிலம் முக்கீய மானது அத்துடன் பிரத்தியேக அனுபவங்கள் விரும்பத்தக்கது.

2. ಕಾಸಾರ್‌(Cashier)

கல்வித் தராதரத்துடன் காசாளர் பதவியில் குறைந்தது 1வருட அனுபவம் இருத்தல் வேண்டும் வயது- 23-30 வரை ஆண், பெண் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

3.வரவேஞ்பாளி (Receptionist)

கல்வித் தராதரத்துடன் குறைந்தது 1 வருட அனுபவம் விரும்பத்தக்கது. தாய் மொழியுடன் சரளமாக ஆங்கிலம் பேசத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். சிற்களம் தெரிந்திருப்பின் விசேட தகைமையாகக் கருதப்படும். ஆன், பெண் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

(சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்) .
தொடர்புகளுக்கு :- 077 798 3933
077 932 8895

077 932 8895

வலம்புரி
கட்டுநாயக்கவில்
அவசரமாக
கட்டார் விமானம்
தறையிறக்கம்

കൊമ്മുട്ട്

தாய்லாந்திலிருந்து 202 பயணி களுடன் டேஹா நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருந்த கட்டார் விமான சேவைகள் நிறுவனத்திற்குச் சொந்தமான “கிள். ஆர்.84” என்ற விமானத்தில் ஏற்பட்ட திடீர் கோளாறு காரணமாக அவ்விமானம் நேர்று முன்தினம் இருவ 8.30 மணி யளவில் கட்டுநோயக்க பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் தரையிறக்கப்பட்டது.

குறித்த விமானத்திற்குள் தீ ஏற் படும் அபாய நிலை ஏற்பட்டதனாலேயே அவ் விமானம் கடையிழக்கப் பட்டுள்ளது.

குறித்த விமானம் கட்டுநோய்க்க விமான் நிலையத்தில் தறரவிற்கும் விமானம் அல்ல. எனினும் போஹா நோக்கி பயணித்துக்கொண்டிருந்த போது இலாங்கை வான்பரப்பில் வைத்து விமானத்திற்குள் தீவிரமாக ஏற்பட்டனது.

ஆகவே அபாய நிலையை கருத் திற்கொண்ட விமானி பாது காப்பான முறையில் விமானத்தை கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் தரையிறக்கி யுள்ளார்.

கட்டுநோய்க்க விமான நிலை யத்தில் அவசரநிலை பிரகடனப் படுத்தப்பட்டு தீயணைப்புவாகனம் மற்றும் அம்புவன்ஸ் வண்டிகளும் தயார் நிலையில் வைக்கப் பட்டு ருந்தன. இந்திலையில் 202 பயணி களுடன் விமானம் பாதுகாப்பாக தயையிறக் குப்பு தாக கொலிக்கப் படுகின்றது. (இ-7)

அடுத்து அமெரிக்காவுக்கு செல்கிறார் பிரதமர் ரணில்



பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசுநக ஹத்தியோகபுரவ் விஜயத்தை விஜயம் திடு நாடுகளுக்கும் முக்கிய மானதாக கந்தப்படுகின்றது.

மேற்கொண்டு எதிர்வரும் 28 ஆம் திதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அமெரிக்கா சென்னிஸ்ரார். தென் போது அமெரிக்க ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்ப் உள்ளிட்ட அமெரிக்க திராஜாங்க தினைக்களத்தின் உயர் அதிகாரி கவன ஈச்சித்து கல்வுநூறு யாவெள்ளார் அமெரிக்காவின் முன்னாள்

ஜனாதிபதி பராக் ஷபாமாவின் ஆட்சி நிறைவேடந்து தற்போது குடியரசு கட்சியின் ஜனாதிபதியான டொனால் ட்ராம்பின் ஆட்சியில் இலங்கையின் பிரதமர் ஒருவர் அமெரிக்காவிற்கு விஜயம் செய்வது தீதுவே முதற் தடவையாகும். எனவே பிரதமர் ரண்ணில் வீங்ரமசிர்க்கவீன் அமெரிக்க அங்கறையுடன் செயற்பட்டு வர்த்து. இரு நாடுகளிலுமே ஆட்சி மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில் இரு தற்பு வெளிவிவகார கொள்கைகளில் புரிதவுடன் செயற்பட வேண்டிய துள்ளது. கிள்வாறானதொரு நிலையில் பிரதமர் அமெரிக்கா செல்கின் நிலை முக்கியப்படியாகும். (இ-7)

ஒன்றினைந்த எதிரணியின்
நாடு தழுவிய ஆர்ப்பாட்டம்

കോമ്മൺ

மாகாண சபை மற்றும் உள் நோராடசிக் மன்றத் தேர்தல்களை உடனடியாக நடத்துமாறு கோரி, ஒன்றியதொங்க எதிரவெளியினர் நாடு தழுவிய ஆற்பாட்டமொன்றை முன் வெடுக்கவுள்ளார். இது தொட்பாக, ஒன்றியதொங்க எதிரவெளியின் நாட ளாயிய ரீதியிலுள்ள தேர்தல் அமைப்பாளர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டு ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும் என்று, ஒன்றியதொங்க எதிரவெளியின் நாடாளுமன்ற உடாப்பினர் சுட்டாரணி சீசிர ஜயக் கர்மசுமுவ மற்றும் கிழக்கு மாகாண சபையின் பதவிக் காலம் நிறைவடையவள்ளதாலும் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள குழப்பங்கள் காரணங்களினாலும், இரண்டு தேர்தல் கலையும் உடனடியாக நடத்துமாறு, வலியுறுத்தி இந்த ஆற்பாட்டங்கள் முன் வெடுக்கப்படும் என்று அவர்குறியுள்ளார். இந்த ஆற்பாட்டம் தொட்பான விரிவான தகவல்களை அடுத்த வாரம் அறிவிக்கவுள்ளதாக அவர் மேலும் கூறியுள்ளார். (இ-7)

**இலங்கையில் முதன் முறையாக
கைப்பற்றப்பட்ட போகைப் பொருள்**

கிரிஸ்டல் மெத்” என்யும் அதிக பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஜஸ் ரக போதைபொருளை வைத்திருந்த இரண்டு பெண்களை பொலினார் கைகு செய்களன்றார்.

இரு பெண்கள் கைது

கப்பீட்டுள்ளதுடன், இதன் பெறுமதி சுமார் 20 இலக்கும் என கண்டியிய

விவரங்கள் வத்தனை பகுதியில் பட்டினாது.
“கிரிஸ்டல் மெத்” என்பதும் இந்த போதைப்பொருள் இலாங்கையில்

இந்தப் பண்களில் பிரிந்து சமீர் 250 கிராம் ஓரைதுப்பொருள் மீட் முதன் முறையாக கைப்பற்றப்பட வேண்டும் குறிப்பிட்தக்கது. (இ-7)

குற்றமிழைத்த படையினருக்கு சிறைக்குள் ஆசி வழங்கல்

மகிந்த ராஜபக்ஷி ஆட்சிக்
காலத்தில் ஊடகவியலாளர்களைப்
படுகொண்ட செய்த மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் பீடு தாக்குதல்களை
மேற்கொண்ட குற்றச்சாட்டில் கைதுதூ
செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட
ஞன் படையினரை சிறைச்சா

ஈயில சுந்தது ஆசி வழங்க யுள்ளார் எல்லே குணவன்ச் தேரர். அரசாங்கத்தினால் போர் வெற்றி நாளாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்ட நேற்று முன் தினம் வெவ்விக்கடைச் சிறைச்சாலைக்குச் சென்று அங்கு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள படையினரை எல்லே குணவன்ச் தேரர் சுந்தித்தார்.

கொழும்பில் கட்டாங்களை அமைக்க புதிய நடைமுறை

(கொழும்பு)

கொழும்பு உள்ளிட்ட மேல் மாகாணத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட தல்ல என செயலாளர் தெரிவித்தார்.

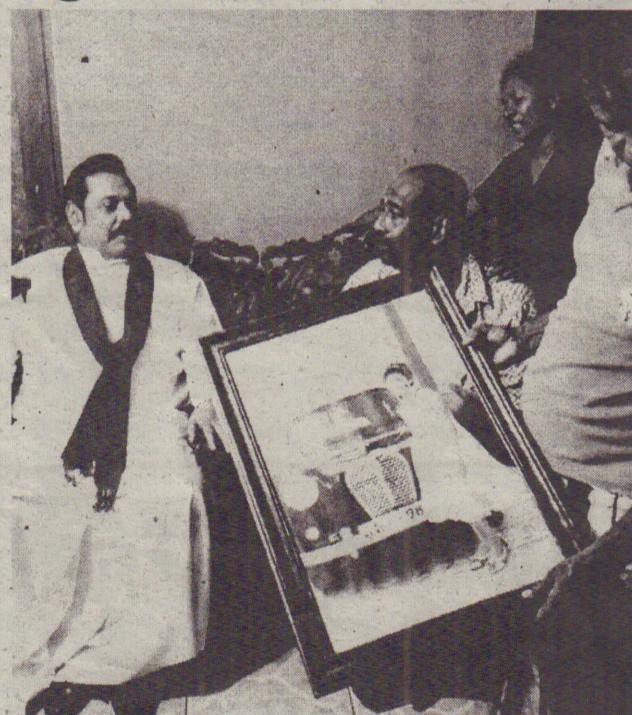
இனி வரும் காலங்களி னும் நிர்மாணிக்கப்படும் கட்டாங்களை மாநகர மற றும் மாகாண அபிவிருத்தி அமைச்ச மற்றும் பொறி யாளர்கள் முழுமையாக கண்காணிக்கவன்னர்.

இதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக மாநகர மற்றும் மாகாண சபை அமைச்சின் பொறி யாளர்கள் நிறுவால் ரூபசிங்க தெரிவித்துள்ளனர்.

பொதுவாக சட்டத்திற் கமைய மாடி கட்டாங்கள் நிர்மாணிப்பதற்கு முன்னர், இலங்கை பொறி யாளர் நிறு வனத்தின் பொறி யாளர் அனுமதிக்கமைய நிர்மாணிக்க வேண்டும்.

வள் எவத் தையில் இந்து விழுந்த கட்டடம் (இ-7)

துப்பாக்கிச் சூட்டு உயிரிழுந்த சிறுமியின் வீட்டில் மகிந்து



பிலியந்தலை பகுதியில் இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவத்தில் சிறுமி ஒருவர் உயிரிழுந்தார்.

துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவம் காரணமாக காயமடைந்த சிறுமி, வைத்தியாலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்த நிலையில் நேர்று முன்தினம் உயிரிழுந்தார்.

சமாதிரன் சிக்கா பத் திரண என்ற சிறுமியே இவ் (இ-7)

களவாடப்பட்ட அமெரிக்க இராணுவ வாகனங்கள் இலங்கைக்கு விற்பனை

களவாடப்பட்ட அமெரிக்க இராணுவ வாகனங்கள் இலங்கைக்கு விற்பனை செய்யுமிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கப் படைவீரர் ஒரு வரும் ஆறு தென்காரியப் பிரசூதங்களைக்கிணங்கு விவரம் கொடுக்கிறார்கள்.

அவ்வாரான அனுமதிக்க மைய நிர்மாணிக்கப்பட்ட தல்ல என செயலாளர் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை இலங்கை யில் மாடி கட்டாங்கள் நிர்மாணிப்பதற்கு பொறி யாளாளரின் அனுமதி அவசிய மாகும் என அவர் தெரிவித்தார்.

அதற்கமைய அந்த பொறி யாளாளர்கள் தொடர்பினான தகவல்கள் கொழும்பு நகர சபையில் கோரப்பட்டுள்ளது.

அதற்கமைய தவறாக அனுமதி வழங்கியவர் இருந்தால் அவருக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என அவர் சட்டத் தொடர்புள்ளார்.

இனி வரும் காலங்களில் இந்த நாட்டில் கட்டட பாது காப்பு நவீன பொறி யாளல் தொழில்நுட்பத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும் என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (இ-7)

இலங்கையின் நற்பெயர், களரவும் சர்வதேச ரீதியில் மேலோங்கியுள்ளது

ஊடகத்துறை அமைச்சர் கயந்த மகிழ்ச்சி

(கொழும்பு)

தகவல் அறியும் உரிமை சட்டம் நடைமுறைப்படுத் தப்பட்டதன் மூலம் இலங்கையின் நற்பெயர் சர்வதேச ரீதியில் மேலோங்கி இருப்பதுடன் நாட்டின் மீதான களரவுமும் அதிகரித்திருப்பதாக பராளுமன்ற மறு சீரமைப்பு மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக தெரிவித்தார்.

தகவல் அறியும் உரிமை சட்டம் குறித்து கொழும்பு மற்றும் களந்துறை மாவட்ட காலை நடைபெற்றது. இதன் ஆரம்ப நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக உரையாற்று

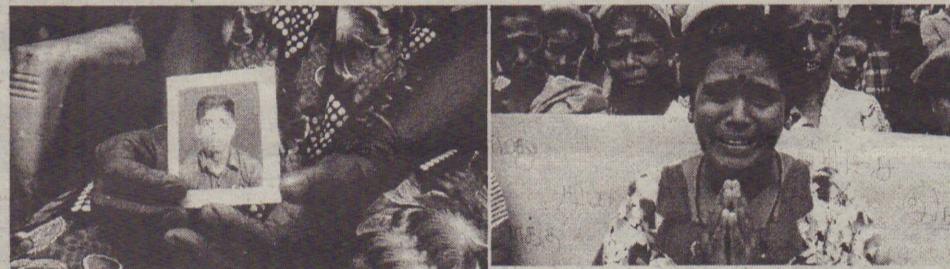
கையில் விவ்வாரு தெரிவித்தார்.

அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகள் மற்றும் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் ஆகிய தொடர்பிலான ஒழுக்க முறைகளும்



தென் மூலம் ஏற்பட்டுள்ளது. தற்பொழுது அரசு நிறுவனங்களின் அதிகாரிகளுக்கு சட்டம் பற்றி தனிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் அமைச்சர் கயந்த கருணாதிலக மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

கட்டட சரிவு அனர்த்தம் குறித்து அதிகாரிகள் அசமந்தப்போக்கு



(கொழும்பு)

கொழும்பு, வெள்ளாவத்தை பகுதியில் இடம்பெற்ற கட்டட சரிவு அனர்த்தத்தில் சிக்குண்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படும் பத்தனை கிறேக்கிலி தோட்டத் தைச் சேர்ந்த 20 வயது தடையராமர் நிறோவன் என்பவர் சிக்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்த நிலையிலேயே குறித்த தோட்டத்தைச் சேர்ந்த கொழுந்து நிறுக்கும் பொது போராட்டமொன்று முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை கட்டட சரிவு சம்பவம் இடம்பெற்று மூன்று

நாட்கள் கடந்துள்ள நிலையில் இலைகளுணர் மீட்பதில் அதிகாரிகள் கவனக்குறைவடன் செய்ப்படுகின்றனர்.

மேலும், மீட்டு தருவதாக கூறுகின்றார்களே தவிர அதற்கான ஏற்பாடுகளை இன்னும் செய்யவில்லை என புகார் தெரிவித்து இந்த போராட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

அதேவேளை, கட்டட சரிவு அனர்த்தத்தில் சிக்குண்டு தாக் கூறுப்படும் இலைகள் உயிரோடு இருக்க வேண்டும் என கிறேக்கிலி தோட்டகாளியம்மன் ஆயத்தில் விசேட புதை வழிபாடுகளும் இடம்பெற்றும் குறிப்பிடத் தக்கது. (இ-7)

படையினரின் தீயாகத்தை பயனற்றாக்கும் அரசு தரப்பு மகிந்து கடும் விசனம்

(கொழும்பு)

பயங் கரவாதத் தை முடிவுக்கு கொண்டு வந்த யுத்தத்தை பயனற்றாக்கும் செயற்பாட்டுணையே ஆளும் அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் கலல்செயற்பாகுஞம் வெளிக் காட்டுவதாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கி போராட்டமொன்று முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளாவத்தை பகுதியில் இடம்பெற்ற கட்டட சரிவு அனர்த்தத்தைச் சேர்ந்த 20 வயது தடையராமர் நிறோவன் என்பவர் சிக்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பயங் கரவாதத் தை மகிந்து கடும் விசனம் காங்கள் மேற்கொள்பட்டுள்ளது.

பயங் கரவாதத் தை மகிந்து கடும் விசனம் காங்கள் மேற்கொள

எதிர்காலத்தைப் பற்றி கவலைப்படாதவனுக்கு நிகழ்கால வாழ்க்கை இரிக்காது.

- ஓர் அறிஞர்

வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : www.valampurii.lk

அனைத்து சிங்கள மக்களுக்கும் நிலைமையை புரிய வையுங்கள்

இலங்கையில் நிரந்தர சமாதானம் ஏற்பட வேண்டுமாயின் அது மக்கள் மத்தியில் மாற்றும் ஏற்படுவதன் மூலமாகவே சாத்தியாட்ட முடியும்.

பொதுவில் பேரினவாத சக்திகள் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான பிரசாரங்களைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன.

சடவே சிங்கள உடைகங்களும் இதற்குத் துணை போகின்றன. இதனால் உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு தமிழ் மக்கள் சிங்களவர்களுக்கு எதிரானவர்கள் என்ற பிரசாரமே தென் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

இதனால் தமிழ் மக்கள் தொடர்பான சிங்கள மக்களின் நிலைப்பாடு எதிர்மறையாக அமைந்து போகிறது.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களை சிங்களவர்களின் எதிரிகளாகக் காட்டப்படுகின்ற மிக மோசமான பிரசாரங்கள் முறியடிக்கப்படுவது மிகவும் அவசியமாகும்.

இந்தப் பிரசாரங்களை முறியடிப்பதாயின் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை உணர்ந்து காண்ட சிங்கள மக்களின் ஒத்துழைப்பை பற்றாக வேண்டும்.

மே 18 முன்விவாய்க்கால் நினைவேந்தல் என்பதைக் கவ இந்த நாட்டுக்கு எதிரான ஒரு நிகழ்வாக பேரினவாதிகள் தென்பகுதியில் காட்டி வருகின்றனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் தங்கள் உறவுகளை நினைவுக்கருகின்றனர்.

வன்னிக் கொடும் போரில் உயிரிழந்த தங்கள் உறவுகளை நினைவுக்கருவது கவ தமிழ்க் காலத்தில் சொந்தமான தனியார் நிறுவனமானால் பணி புரியும் தமிழ் இனைஞன் ஒருவன் வன்னிப் போரில் உயிரிழந்த தன் தாயின் நினைவாக மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னிக் கொடும் போரில் உயிரிழந்த தன் தாயின் உறவுப்பத்தை வைத்து தீயம் ஏற்றி நினைந்துகூசிய சம்பவத்தை அறிந்த அந்தத் தனியார் நிறுவனம், நினைவேந்தல் செய்த எட்டுப் பேரூயும் பணி நீக்கம் செய்துள்ளது.

வன்னிப் போரில் உயிரிழந்த தன் தாய்க்கு அஞ்சலி செலுத்துவது தவறானது என அந்த நிறுவனம் கருதுகிறதா? என்பதுதான் நம்பிப்பு எழுக்கவடிய கேள்வி.

பற்ற தாயை நினைப்பதற்குக்கூட இந்த நாட்டில் தமிழர்களுக்கு உரிமை ஒல்லை என்றால் நீங்கள் மட்டும் தமிழர் தாயகத்தில் இறந்து போன படையினருக்கு நினைவுத் தூயி அமைப்பதும் அந்த நினைவுத் தூயிக்கு சிங்கள மக்கள் அஞ்சலி செலுத்துவதும் எந்த வகையில் நியாயமாகும்?

தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளை மீறிக்காண்டு நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவோம் எனக் கவறுவதை விடுத்து தமிழ் மக்களின் மனநிலையைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படுவதே முதற்பணியாக இருக்க வேண்டும்.

உயர் அமுத்த மற்றும் தாழ அமுத்த மின் விரி யோக மார்க்கங்களின் கட்டுமைப்பு மற்றும்ப்ராம்பு வேலைகளுக்காக நானை திங்கட்கிழமை காலை 8.30 மணியிலிருப்புமையை இழுந்தவ

கூட்டு எதிர்க்கட்சி தற்பில் கிருந்து வடமத்திய மாகாண முதலமைச்சர் பேஷல் ஜயரத்னவுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லா நீர்மிக்க கையை முத்திட்ட சரத் இலங்க சிங்கள, சுசில் குணரதன் உட்பட மூன்று பேர் மைத்திரி தரப்பின் நிலைப்பாட்டுக்கு இணங்கியுள்ளனர்.

வெங்கையில் நிரந்தர சமாதானம் ஏற்பட வேண்டுமாயின் அது மக்கள் மத்தியில் மாற்றும் ஏற்படுவதன் மூலமாகவே சாத்தியாட்ட முடியும்.

பொதுவில் பேரினவாத சக்திகள் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான பிரசாரங்களைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன.

சடவே சிங்கள உடைகங்களும் இதற்குத் துணை போகின்றன. இதனால் உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு தெரியும் தமிழ்ப்பட்டுக்கு இணங்கியில் இருந்து நீக்க முயற்சித்தனர்.

இதனால் தமிழ் மக்கள் தொடர்பான சிங்கள மக்களின் நிலைப்பாடு எதிர்மறையாக அமைந்து போகிறது.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களை சிங்களவர்களின் எதிரிகளாகக் காட்டப்படுகின்ற மிக மோசமான பிரசாரங்கள் முறியடிக்கப்படுவது மிகவும் அவசியமாகும்.

இந்தப் பிரசாரங்களை முறியடிப்பதாயின் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை உணர்ந்து காண்ட சிங்கள மக்களின் ஒத்துழைப்பை பற்றாக வேண்டும்.

மே 18 முன்விவாய்க்கால் நினைவேந்தல் என்பதைக் கவ இந்த நாட்டுக்கு எதிரான ஒரு நிகழ்வாக பேரினவாதிகள் தென்பகுதியில் காட்டி வருகின்றனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் தங்கள் உறவுகளை நினைவுக்கருகின்றனர்.

வன்னிக் கொடும் போரில் உயிரிழந்த தங்கள் உறவுகளை நினைவுக்கருவது கவ தமிழ்களை நிறுவனமான சொந்தமான தனியார் நிறுவனம் பணி புரியும் தமிழ் இனைஞன் ஒருவன் வன்னிப் போரில் உயிரிழந்த தன் தாயின் நினைவாக மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னிக் கொடும் போரில் உயிரிழந்த தங்கள் உறவுகளை நினைவுக்கருவது கவ இந்த நாட்டுக்கு எதிரான செயல் என்று சிங்கள மக்கள் நினைக்கும் அளவில் நிலைமை உள்ளதைனில்,

பொதுவாது சாத்தியமாவது என்பது கேள்விக் குரியுது:

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

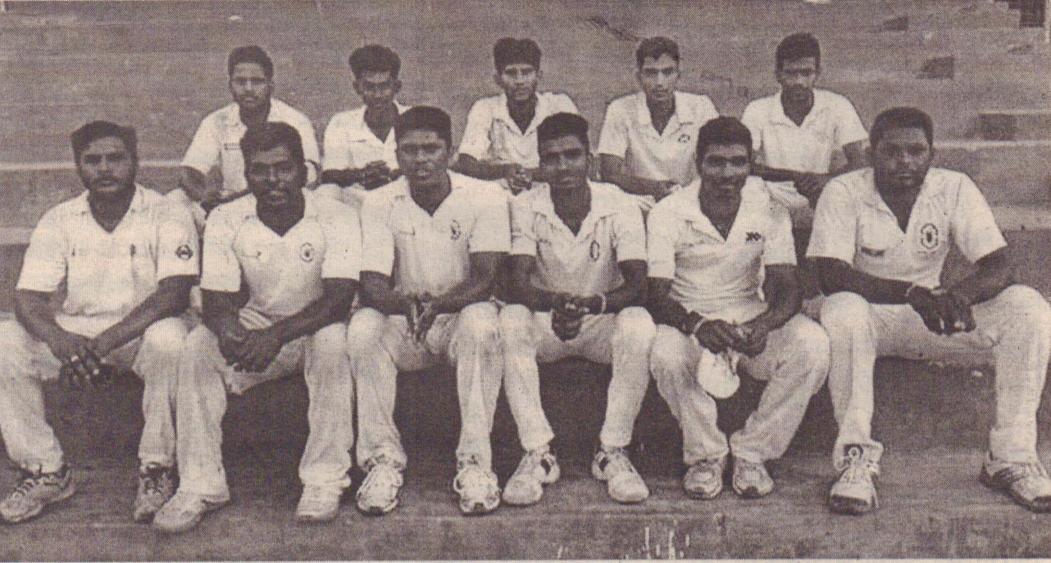
வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோடு அவரது சக நண்பர்கள் ஏழே சேர்ந்து கொண்டனர்.

வன்னி யுத்தத்தில் தாயை, தந்தையை, மின்னைகளை, கணவனை, மனைவியை, சொந்தங்களை இழுந்தவர்கள் யுத்தம் முறிந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட மே 18 இல் விளக்கேற்றி அஞ்சலி செலுத்தியுள்ளான். இவரோ

ஜோலிஸ்ரார் வெற்றிக் கிண்ண கிரிக்கெட் இறுதிப் போட்டி இன்று

சென்றலைஸ் - ஹாட்லியைற்ஸ் பலப்பாட்சை



ஜோலிஸ்ரார் வெற்றிக் கிண்ணத்திற்கான கிரிக்கெட் இறுதிப் போட்டி இன்று கூயிற்றுக் கிழமையன்று யாழ். இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் காலை 9.30 மணிக்கு நடைபெறவள்ளது. இதில் சென்றலைஸ் அணியை எதிர்த்து ஹாட்லியைற்ஸ் அணி மோதவள்ளது. மேற்கூறப்பட்ட வெற்றிக் கிண்ணத்திற்கான சுற்றுப் போட்டி யாழ். நகரில் முதல் முதலாக கடனப்பந்து சுற்றுப்போட்டி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இச் சுற்றுப் போட்டி முதன் முதலாக 1983 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மேற்படி ஹெற்றிக் கிண்ணத்தை முதன் முதலில் (1983) சென்றலைஸ் அணியினர் கைப்பற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

றிபேக்ஸ்ராரை வீழ்த்தியது அரியாலை சென்றல் அணி



சிறிலங்கா கிரிக்கெட் பிரிவி III சுற்றுப்போட்டியில் இருந்து இரு அணிகளைத் தெரிவி செய்வதற்கான தகுதி காண் போட்டிகள். வரிசையில் அரியாலை சென்றல் அணி ரிபேக்ஸ்ரார் அணியை 23 ஓட்டங்களாக வெற்றி 23 ஓட்டங்களாக வெற்றி பெற்றது. நிரோஸன் -20, ஜரோஸன் -32 ஆகைய் ஓட்டங்களை பெற்றனர். சுஜின் தன் -2, தசின்தன் -1, பிரவீன்-1, மாக்சிஸ்-1 ஆகையோர் இலக்கினை கைப்பற்றினர். (கு)

தன் -2, சதீஸ் -2, கவின்தன் -1 இலக்கினை கைப்பற்றினர். பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத் தாடிய அரியாலை சென்றல் அணி 21.5 ஓவர்களில் 5 இலக்குகளை இழந்து 95 ஓட்டங்களை பெற்ற நிலையில் மழை குறுக்கிட்ட படியால் பர போலா விதிகளுக்குமைவாக அரியாலை சென்றல் அணி 23 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது. நிரோஸன் -20, ஜரோஸன் -32 ஆகைய் ஓட்டங்களை பெற்றனர். சுஜின் தன் -2, தசின்தன் -1, பிரவீன்-1, மாக்சிஸ்-1 ஆகையோர் இலக்கினை கைப்பற்றினர். (கு)

சிறிலங்கா கிரிக்கெட் பிரிவி இல்ட்கோல்ஸ் அணி வெற்றி



சிறிலங்கா கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியில் இருந்து இரு அணிகளை தெரிவி செய்வ தற்கான தகுதிகாண் போட்டி வரிசையில் ஒல்ட்கோல்ஸ் அணி, ஹாட்லியைற்ஸ் அணியை 3 இலக்குகளால் வெற்றிபெற்றது முதலில்துடுப் பெடுத்தாடிய ஹாட்லியைற்ஸ் அணி 43.1 ஓவர்களில் சகல இலக்குகளையும் இழந்து 186 ஓட்டங்களை பெற்றது.

நிர்மாநன் -39, நிதர்சனன் -25, தீபன் -15, அஜன்தன் -23, நிலாந்தன் -35 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். நிலாந்தன் -1, செயோன் -2, அஜன்தன் -4 இலக்குகளை கைப்பற்றினர். (கு)



கலைமதி வி. கமக்ஷி நடத்தும் மாவட்ட ரீதியிலான உதைபந்தாடம் அடுத்த சுற்றில் ரேஞ்சர்ஸ்

நவீன்டில் கலைமதி வி. கமக்ஷத்தால் நடத்தப்படும் யாழ். மாவட்ட ரீதியிலான 11நபர் கொண்ட உதைபந்தாட்ட தொடரில் (18.05.2017) அன்று இமையாணன் மத்தி விகுழக மைதானத்தில் கீப் பெற்றது.

முதலாவது போட்டியில் நவசக்தி விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து கொண்ட வத்தை ரேஞ்சர்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் மோதிக் கொண்டது.

ஆட்டநேர முழவின் போது இரு அணிகளும் ஏவ்வித நுழைந்தது.

கோல்களும் பெறப்படாது ஆட்டம் சமநிலையானது. வெற்றியை தீர்மானிப்பதற்காக வழங்கப்பட்ட சமநிலை தவிர்ப்பு உதை மூலம் ரேஞ்சர்ஸ் 3:2 என்ற கோல் அடிப்படையில் நவசக்தியை வீழ்த்தி அடுத்த சுற்றுக்குள் நுழைந்தது.

வட - கிழக்கு குடு...

நாம் கவலையடைகிறோம். போருக்குப் பின்னர் குடும்பங்கள் தமது வாழ்வை மீளக்

விரைவு பொத்தகள் சேவை, விரைவு பயணச்சீட்டுகள் விசா சேவைகள்

- அன்றை சேவைகளும் மிக குறைந்த கட்டணத்தில்
- விரைவு பயணச்சீடுகள் விசாவில் மிக குறைந்த கட்டணத்தில் விடப்படுகின்றன.
- விரைவு பயணச்சீடுகள் விசாவில் மிக குறைந்த கட்டணத்தில் விடப்படுகின்றன.

UK-550*/=Kg
நிறுத்த நிறுத்த நிறுத்த விலை
DELIVERY IN 3 - 5 DAYS

V2 TRAVELS-0768226240

- யாழ்ப்பாணம் • கிளிநோச்சி • நெல்லியடி
- பருத்தித்துறை • வல்லவட்டித்துறை

வெள்ளாடுக்குத் தான் தூர்த் திருத்திகள் சேவை

070 330 5500

அன்னா அன் கோ
976,கே.கே.எஸ் வீதி,நாச்சிமார் கோவில்தி
021 221 5656 யாழ்ப்பாணம் annalk.com

லண்டினுக்கு (UK) 5kg கு மேல் மிகக் குறைந்த கட்டணம்

பொதிகள் மற்றும் கட்டங்களை துரிதமாகவும், நம்பிக்கையடைம், குறைந்த கட்டணங்களுடைம் அன்றை நூடுகளுக்கும் மிகக் குறுகிய நாட்களுக்கு அனுப்பிட என்ற நாடுங்கள்.

மாழ்ப்பாணம் நவாவில் சாக்ஸீ ரேஸர் மிசாலை மல்லவி முலைத்துவி கிளிநோச்சி நூடோணமலை வெளியா

CNR ஏக்ஸ்பிரஸ் பொதி விநியோக சேவை

தொடர்புகளுக்கு:

இல.401, மணிக்கும்பு கோட்டை வீதி, 021 5674145

(பெருமாள் கோவில் அருகாமை)

மாழ்ப்பாணம்:

தொடர்புகளுக்கு:

077 2931062

follow us: cnrworldwideexpress

தொடர்புகளுக்கு:

Registered as a Newspaper in Sri Lanka
Viber 076 636 3378



வாரமலர்

வெள்ளபுரி

சங்குநாதம்



வள்ளவர் தூண் 2048

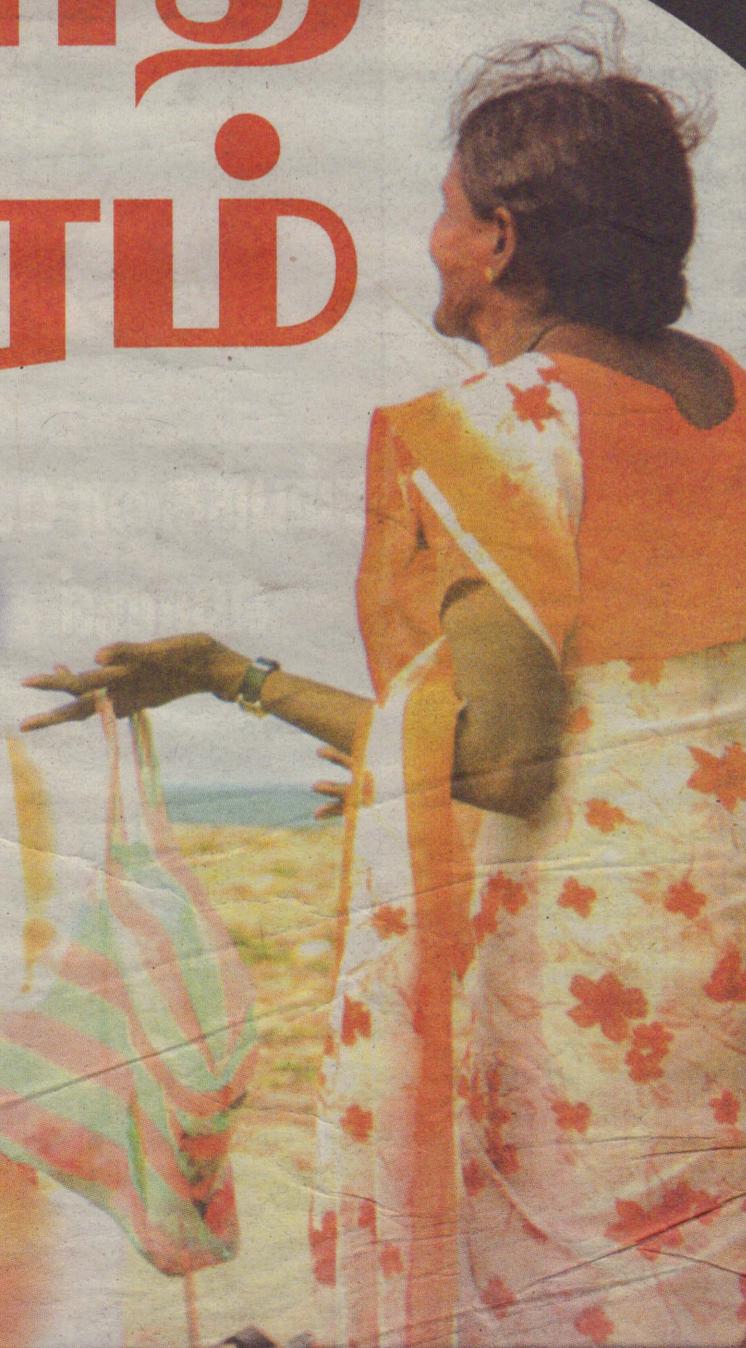
21.05.2017

தொலைபேசி : 021 222 3378



நாத துயரம்

தியினப்பஞ்சாவை
நாள்
மே-18



உங்கள் சங்குநாதத்தில் ராசியல் - அறிவியல் - தூண்மிகம் - ...

இந்தியா

வாத்தியார் வைத்திலி நகம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. ஆலடி மாநாட்டிற்கு அனைவரும் வருகை தந்திருந்தனர். இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் அறிவி த்ததும் அனைவரும் எழுந்து நின்று இறை வணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

வாத்தியார்: மே 18 மூன்றிவாய்க்கால் நினை வேந்தவில் எங்கள் தாய்மார் அழுது புலம்பின தைப் பார்த்து மனம் நொந்து போய்க்கூடு.

கங்காணி: இந்தத் துன்பியல் காட்சிகளை சிங்கள ஊசங்கள் வெளிப்படுத்திற்கில்லை போல. இந்தத் துன்பத்தைக் கண்டாலாவது சிங்கள் மனம் மாறுவினம்.

பண்டிதர்: அல்லறபட்டு ஆற்றாது அழுத கண்ணர்ன்றே செல்வத் தைத் தேய்க்கும் படை என்று வள்ளுவர் சொல்லி யிருக்கிறார். எங்கட தாய்மார் விடுகிற கண்ணீருக்கு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் என்றோ வருந்தித்தான் ஆக வேண்டும்.

மூப்பர்: சம்பந்தப்பட்ட வர்கள் மட்டுமல்ல சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு முன்னுகொடுக்கிறவர்களும் நிச்சயம் அனுபவிப்பினம்.

விதானையார்: அதுசரி, இந்த முறை சம்பந்தர் ஜியாவும் மூன்விவாய்க்காலுக்குப் போயிருக்கிறார்.

சாத்திரியார்: ஏன் முந்தி அவர் போகல்லயோ?

விதானையார்: சாத்திரியார் கண்டாவில் இருந்ததால் இஞ்சு நடக்கிற சம்பவம் ஒன்றும் தெரியாது. மூன்விவாய்க்கால் நினைவேந்தலுக்கு அவர் ஒருக்காலும் போறுதில்லை.

சாத்திரியார்: அப்ப ஏன் இந்த முறை போனவறாம்.

கங்காணி: கெடுகாலம் அங்க கொண்டு போய் விட்டிட்டுது. கூட இருந்த வர்கள் சொல்லியிருப்பினமாக்கும். ஜியா நீங்கள் எப்படியும் இந்த முறை மூன்விவாய்க்காலுக்குப் போய் நினைவேந்தல் செய்யுங்கள் என்னு.

விதானையார்: அங்க போகத்தானே தெரிஞ்சுது. சனங்கள் கொதித்துப் போய், சம்பந்தரை வெளியேற்றுக்கோ; வெளியோக்கோ; சொக்கோ சொல்லுக்கோ என்னு கத்திக் கதறிச்சினம்.

சாத்திரியார்: என்ன? இப்படியும் நடந்ததோ?

விதானையார்: சாத்திரியார் நீங்கள் இப்ப

வும் கண்டா நாட்டில் இருக்கிற மாதிரித்தான்...

சாத்திரியார்: சும்மா இருக்கோ. இருபது வருடம் ல்லோ அங்க இருந்தாச்ச. அப்ப அந்தப் பழக்கம் தானே இருக்கும். அது சரி மூள்விவாய்க்காலில் நினை வேந்தலுக்குப் போன சம்பந்தரை வெளியேற்றக் கொண்டிருக்கினம். எனவே சம்பந்தரை வெளியேற்றக் கூடிய சக்தி அவரிட்ட மட்டும்தான் இருக்குது.

வாத்தியார்: சிலரைச் சிலகாலம் ஏமாற்றலாம். ஆனால் பலரைப் பலகாலம் ஏமாற்ற முடியாது என்றொரு தத்துவம் இருக்குது. அது தான் இப்ப வேலை

சொல்லுறது. மற்றையது அரசியலில் இருந்து சம்பந்தரை வெளியேற்றுவது.

மூப்பர்: அதையேன் எங்கட முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஜியாவிட்டச் சொல்ல வேணும்.

வாத்தியார்: இப்ப எங்கட விக்னேஸ்வரன் ஜியாவைத்தான் தமிழ்மக்கள் தங்கட தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கினம். எனவே சம்பந்தரை வெளியேற்றக் கூடிய சக்தி அவரிட்ட மட்டும்தான் இருக்குது.

பண்டிதர்: அது சரி, செய்தியாளர் ஒருவர் சம்பந்தரை வெளியேற்றக் கார்த்தி அவரும் என்ற போகச் சொன்னவிட்டு.

வேணும். நடிப்பு, நாடகம், இரட்டை வேடம், விலாங்குக் கோலம் இவை எதுவும் மக்கள் மத்தியில் செல்லுபடியாகாது அவ்வளவுதான்.

பண்டிதர்: எதிர்வரும் காலங்களில் தமிழ் அரசியல் வாதிகள் மக்களைச் சந்திப்பது கூட ஆபத்தாக வரலாம் என்பதைத்தான் மூள்வி வாய்க்கால் நினைவேந்தல் நிகழ்வில் நடந்த சம்பவம் காட்டுது.

சாத்திரியார்: இப்ப பாருங்கோ தமிழ் என்ற பேரில் சமயத் தினிப்புக்கு



சம்பந்தரை வெளியே போகச் சொன்னதன் பொருள்தான் யாதென அறியினே!

செய்த தொடங்கிற்றுது.

பண்டிதர்: அப்ப இனி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கொழும்புத் தலைமை தமிழ்மக்களைச் சந்திக்கிறதை தென்பது கடினமான காரியம் என்றுதான் நினைக்கிறன்.

வாத்தியார்: பண்டிதர் ஜியா மூன்விவாய்க்காலில் வைத்து எங்கட முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஜியா விளைப்பிடித்து ஜியா சம்பந்தரை வெளியேற்றுக்கோ, வெளியோக்கோ என்று தாய்மார் கூறியதற்கு இரண்டு அர்த்தம் உண்டு.

கங்காணி: வாத்தியார் என்ன இரண்டு அர்த்தம்?

வாத்தியார்: ஒன்று மூன்விவாய்க்காலில் இருந்து சம்பந்தரைப் போகச்

பந்தரைப் பார்த்து பயங்கர வாதம் ஒழிக்கப்பட்டது என்று நீங்கள் பாராளுமன்றத்தில் பேசியிருக்கிறீர்கள் என்று கேட்டவராம்.

விதானையார்: அப்படிக் கேட்டால் அதற்குப் பதில் அளித்தால் போய்க்கூடு போய்க்கூடு சமயத் தினிப்புக்களைச் செய்தால் அது பாரதாரமாக அமையும். இதைத்தான் நான் சொல்ல முடியும்.

மூப்பர்: என்ன? சாத்திரியார் திமெரன்று சமயம் பற்றிக் கதைக்கிறியன். ஏதேனும் சம்பவங்கள் நடந்ததோ...

சாத்திரியார்: யாழ்ப்பான் பல்கலைக்கழகத்தைப் போல் ஆலடி பிள்ளையார்கள் வெற்றுக்கூடு கொடுக்க வேணும். இல்லையென்டால் எங்கவும் தொடர்ந்து இப்படித்தான் பேசிக் கொண்டிருப்பார்.

இதைவிட்டிட்டு நாட்டாமைத்தனம் காட்டினால் அதுக்குப் பெயர் படித்த வர் அல்ல. விதானையார் இருந்தாலும் போராசிரியர் விக்னேஸ்வரன் அவர்களினர் பாராட்டு விழாவில் சைவசமயத்தைப் போக்குவரதைப் போது கற்றவர்கள் கயவர்களாக இருந்தால் இந்த உலகம் தங்களது என்ற சொன்னவர்.

இப்படியானவர்களுக்குத் தான் அவர் சொன்னவர் என்டு இப்ப நினைக்கத் தோன்றுது. கற்றவர்கள் எப்பவும் எல்லா மக்களையும் எல்லா மதங்களையும் எல்லா மொழிகளையும் மதிக்கவும் மரியாதை செய்யவும் தெரிந்திருக்க வேணும்.

இதைவிட்டிட்டு நாட்டாமைத்தனம் காட்டினால் அதுக்குப் பெயர் படித்த வர் அல்ல.

தது. அந்தப் பாராட்டு விழா விலை சைவ சமயத் தலைவர் ஒருவர் கலந்து கொண்டு ஆசியுரை வழங்கி யிருந்தார். அதிலையாழ் ப்பான் பல்கலைக்கழகத்தை ஓர் இந்துப் பல்கலைக்கழகமாக ஆக்குகின்ற சிந்தனைதான் ஆரம்பத்தில் இருந்தது என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

இவருக்குப் பின்பாகப் பேசிய நொன் ஆர்.சி பேராசிரியர் ஒருவர் கடுப்படைந்து அந்தக் கருத்து ஒரு பைத்தியக்காரத்தை மானது என்று சொன்னது மட்டுமல்லாமல் ஒரு படித்தவர் என்ற நாகரிகம் கூட இல்லாமல் மேடையில் கண்டபாட்டில் பேசியிருக்கிறார்.

வாத்தியார்: அந்தாள் அப்பவே சைவசமயத் திற்கு எதிரான ஆள்தான! அவரை ஆருபேசிறதுக்கு அனுமதித்தது. இனுவில் மக்கள் பண்பாடு அறிந்தவர்கள். உயர்ந்த சைவசமய ஆசாரம் மிக்கவர்கள். அவர்களுக்கு அந்த பேராசிரியர் யற்ற சுயகுணம் தெரியாமல் போயிற்றுது போல.

பண்டிதர்: யாழ்ப்பான் ஷத்திற்கு ஒருமுறை தவத் திரு குன்றக்குடி அடிகளார் வந்திருந்தார். அவர் யாழ்ப்பானை இன்துக் கல்லூரியில் உரையாற்றும்போது கற்றவர்கள் கயவர்களாக இருந்தால் இந்த உலகம் தங்களது என்ற சொன்னவர்.

இப்படியானவர்களுக்குத் தான் அவர் சொன்னவர் என்டு இப்ப நினைக்கத் தோன்றுது.

கற்றவர்கள் எப்பவும் எல்லா மக்களையும் எல்லா மதங்களையும் எல்லா மொழிகளையும் மதிக்கவும் மரியாதை செய்யவும் தெரிந்திருக்க வேணும்.

இதைவிட்டிட்டு நாட்டாமைத்தனம் காட்டினால் அதுக்குப் பெயர் படித்த வர் அல்ல.

விதானையார்: என்ன இருந்தாலும் போராசிரியர் விக்னேஸ்வரன் அவர்களினர் பாராட்டு விழாவில் சைவசமயத்த

சிறுவர் அரங்கம்



திறமையான குள்ளன்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)
உங்கள் மகன் கண்டிப்பாக
வந்து சேருவார்" என்று
சொல்லிவிட்டுப் புறப்படான்.

மந்திரச் செருப்பின்
உதவியால் அண்ணன்கள்
இருந்த இடத்தை அடைந்தான்
அவன்.

அரக்கன் குறட்டை விட்டுத்
தூங்கிக் கொண்டு இருந்தான்.

"இனி இந்த அரக்கனால்
நம்மை ஒன்றும் செய்ய
முடியாது.

மந்திரச் செருப்பை மூந்து
விட்டான்.

அவன் தேடி வைத்த
செல்வத்தையும் கொண்டு
வந்து விட்டேன்.

எல்லோரும் என்னை
இறுகப் பிழித்துக்
கொள்ளாங்கள்" என்றான்
குள்ளன்.

அண்ணன்கள்
எல்லோரும் குள்ளனை
நன்றாகப் பிழித்துக்



கொண்டார்கள்.

"மந்திரச் செருப்பே! நாங்கள்
எங்கள் வீட்டை அடைய
வேண்டும்" என்றான் அவன்.

சிறிது நேரத்தில்
எல்லோரும் வீட்டை
அடைந்தார்கள்.

அவர்கள் தந்தையும் தாயும்,
"மகன்களே! காட்டில் என்ன
பாடுபூகிறீர்களோ?
வறுமையினால் தான் இந்தக்
கொடுமையைச் செய்து
விட்டோம்" என்று அழுது
புலம்பிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

கதவு தட்டும் ஓசை கேட்டு
அவர்கள் கதவைத்
திறந்தார்கள்.

ஏழு மகன்களும் நிறப்பதைக்
கண்டு அவர்களைக் கட்டித்
தழுவிக் கொண்டார்கள்.

"அம்மா! இனி நமக்கு
வறுமையே லீலை. பல
தலைமுறைக்குத் தேவையான
பொற்காசுகளுடன் வந்து
இருக்கிறோம்" என்றான்
குள்ளன்.

சாக்கைப் பிரித்தான்
விறகுவெட்டி. அதற்குள்

ஏராளமான பொற்காசுகள்
மின்னின.

எதிர்பாராமல் கிடைத்த இந்த
நல்வாழ்வை எண்ணி
எல்லோரும் மகிழ்ந்தார்கள்.

தாக்கம் கலைந்து எழுந்தான்
அரக்கன்.

தன் காலில் மந்திரச் செருப்பு
இல்லாததைக் கண்டு
திடுக்கிட்டான்.

எப்படியோ துன்பப்பட்டு தன்
வீட்டை அடைந்தான் அவன்.

வாசலிலேயே காத்திருந்த
அவன் தாய், "மகனே!
உன்னை விட்டு விட்டார்களா?
நாம் சேர்த்து வைத்த
பொற்காசுகளை அப்படியே
கொடுத்து அனுப்பினேன்"
என்றாள்.

"என்னம்மா சொல்கிறாய்?
நாம் சேர்த்து வைத்த
பொற்காசுகள் போய்விட்டனவா?
என்ன நடந்தது?" என்று
அதிர்ச்சியுடன் கேட்டான் அவன்.
நடந்ததை எல்லாம்

சொன்னாள் அவன்.

"அம்மா! அந்தச் சிறுவர்கள்
நம்மை நன்றாக ஏமாற்றி
விட்டார்கள்.

நாமே நம் அருமைக்
குழந்தைகளைக் கொண்டு
விட்டோம்.

என் மந்திரச் செருப்பை
இழுந்து விட்டேன்.

சேர்த்து வைத்த
பொற்காசுகளும் போய்விட்டன.
என்ன செய்வது?" என்று
அழுதுகாண்டே கேட்டான்
அவன்.

"மகனே! ஒரே ஒருநாள்
அவர்கள் இங்கே
இருந்தார்கள்.

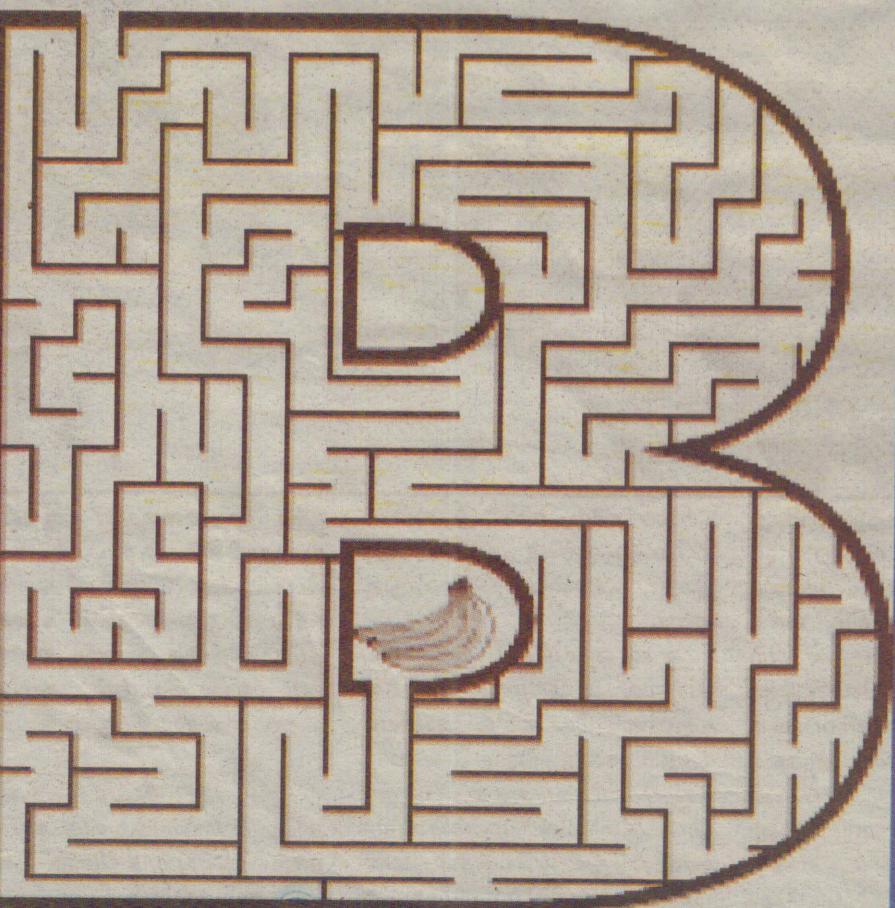
நமக்கு எவ்வளவு இழப்பு
ஏற்பட்டு விட்டது? இனி
அவர்கள் வழிக்கே போகாமல்
இருப்பது நமக்கு நல்லது"
என்று அறிவுரை சொன்னாள்
அவன்.

"நீ சொன்னபடியே
நடக்கிறேன்" என்றான் அவன்.
பிறகென்ன, விறகுவெட்டி
தன் குடும்பத்துடன்
மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து
வந்தான்.

(முற்றும்)

ஹாய் குட்டேஸ்!

பசியில் இருக்கும் இந்த பனிக்கரடி வாழைப்பழுத்தை
உண்பதற்கு பாதை காட்டுங்க பார்க்கலாம்...



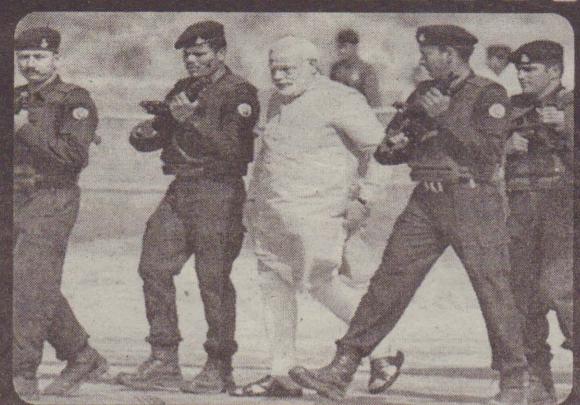
சிற்தனை துளிகள்

- ★ மன்னுக்குள் மறைந்தால்தான் செழியாக முளைக்க முடியும்.
-மு.வ.
- ★ மௌனமாக இருப்பது கோழைத்தனம் என்று நினைத்துவிடக் கூடாது.
- மொரார்ஜி தேசாய்
- ★ ஆற்றலை வெளிப்பதேதும் ஆற்றல் கில்லாவிட்டால் அந்த ஆற்றல் மதிப்பற்று போய்விடுகிறது.
- நெப்போனியன்
- ★ தீனிமையாக பேசுபவனுக்கு பகைவர்கள் இருக்கமாட்டார்கள்.
-கிருபானந்த வாரியார்.
- ★ துன்பமும் ஏழ்மையும் போதிப்பதுபோல் வேறான் றும் போதிக்கமுடியாது.
- விவேகானந்தர்.
- ★ உங்களுக்கு அவசியமில்லாததை நீங்கள் வாங்கினால் சீக்கிரமே உங்களுக்கு அவசியமானவற்றை விற்க நேரிடும்.
- ரிச்சர்ட் சாண்டர்ஸ்.
- ★ ஒருமுறை அறிவாளியுடன் பேசுவது, ஒரு மாதம் நால் களைப் பழிப்பதைவிட அதிக நன்மை தரும்.
- ★ ஒழுக்கம் பிச்சைக்கார உருவில் இருந்தானும் கெளரவிக்கப்படும்.
- ★ மனம் ஒரு நல்ல வேலைக்காரன், ஆனால் மோசமான எஜமான்.
-சோக்கிரட்டீஸ்.
- ★ உங்கள் எதிரிகளை கவனியுங்கள், அவர்களே உங்கள் குற்றங்களை முதலில் கண்டுபிடிப்பவர்கள். வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி என்பது பிறரை மகிழ்விப்பதின்தான் உள்ளது.
- மெஹர் பாபா.
- ★ ஒரு மனிதனின் தலைசிறந்த நண்பர்கள் அவனது பத்து விரல்கள்.
-ராபர்ட் கோலியர்.



வியாசர் பதில்கள்
அரசியல், சினிமா,
பொழுதுபோக்கு
கேள்விகளை
அனுப்பிவையுங்கள்

வியாசர் பதில்கள்,
 தில் 3,2 ஒழுங்கை,
 பிறவன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
 SMS (குறுந்தகவல்)
 021 567 1532



இன்றைய தலை தாடி அலங் காரங்களுடன் மணமகன் வந்தால்?

பாலசிங்கம் சுழிபுரம்

M இன்றைய அரசியலில் மக்களுக்காக உழைக்கும் உண்மையானவர்கள் யார்?

மக்கள் குறை கேளா அரசியல்வாதிகள் உள்ளடோ வாகனப் போமிட் வாங்காதவர்கள். புள்ளி வாங்கும் வரைக்கும் தான் வடக்குக்கீழ்க்கு. வாங்கி பாராளுமன்றம் சென்று விட்டால் தெற்கு தெற்கு. அடுத்த தேர்தல் மட்டும் வடக்குகெதற்கு.

பிரணாப் பருத்தித்துறை

M கடவுள் இருக்கிறாரா?

தூணிலும் இருக்கிறான் துரும்பிலும் இருக்கிறான் என்று பிரகலாதன் கூற கோபமுற்ற இரணியன் தூணை காலால் உதைத்தான். தூண் பிளந்தது.

அந்த தூணிலிருந்து நரசிம்மன் வந்து இரணியனை வதும் செய்தான் என்று சிறு வயதில் படித்திருக்கிறேன்.

இறைவன் தூணிலும் துரும்பிலும் இருக்கிறான் என்றால் முள்ளிவாய்க்காலில் என்னைனத்து பெண்களின் மார்புகள் அறுக்கப்படும் போதும் பச்சைப் பிஞ்சகள் குண்டுபட்டு மாண்டு போன்போதும் இரண்டு காலையும் இழந்து நடக்க முடியாது இருந்தவர் மீது குண்டு டிப்பட்டு இறந்து போன போதும் முதியவர்கள் அழைத்துச் செல்ல ஆட்கள் இன்றி அநாதைகளாக மாண்டு போன்போதும் குற்றம் இழைத்தவர்க்கு இன்றும் தண்டனை கிடைக்காமல் அவர்கள் நிம்மதியாக மகிழ்ந்திருக்க விட்ட இறைவன் தூணிலிருந்தென்ன துரும்பி விருந்தென்ன பயன்.

நிரு கொக்குவில்

M இனப்பிரச்சினை தீருமா, தீராதா?

சம்பந்தன் ஜயாவைக் கேட்க வேண்டிய கேள்வி. 2016 இல் தீரும் என்றார். ஆனநூதான் தீர்ந்தது. மே தினத்தன்று இரண்டு வாரங்களில் நல்ல முடிவு வரும் என்றார். இரண்டு வாரங்கள் தீர்ந்து போனது பாழாய்ப் போன தீர்வு வரவில்லை.

ஜயா அவர்களே நீங்கள் அரசாங்கத்தை ஆதரி யுங்கள். (எதிர்க்கட்சியிலிருந்து கொண்டு) அதற்காக எங்களை பகடடக்காய்கள் ஆக்காதீர்கள். அதற்கு தமிழர்கள் நாம் இனித் தயாரில்லை. அதை புரிந்து கொள்ளுங்கள் பிள்ளை.

சல்வர் வத்தி

M மதத்தலைவர்கள் ஞானசாரதேரர் போல கிருந்தால் எப்படி இருக்கும்?

புத்தர் சிலை 1500 அடி, இயேசு சிலை 2000 அடி, சிவன் சிலை 5000 அடி இப்படி சிலைகள் உயருமே தவிர மனித மனங்களோ மனிதாபிமானமோ உயராது.

ஜெயா வத்தி

M இன்றைய மணமகன் தலை தாடி அலங் காரங்களுடன் மக்களுக்காக உழைக்கும் உண்மையானவர்கள் யார்?

என்ன செய்ய எது அழகில்லையோ அதை தான் இன்றைய சமூகம் விரும்புகின்றது. உள்ளநாட்டு மாப்பிள்ளை என்றால் ஆயிரம் விசாரிப் புக்கள் நடத்தும் பெற்றோர் வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை என்றதும் அடுத்த பேச்சின்றி சம்மதும் தெரிவிக்கிறார்கள்.

அண்மையில் கூட ஒரு மாப்பிள்ளை போட்டோ பார்த்தேன். பெண் வீட்டிற்கு அனுப்பிய அந்த படத்தில் மணமகன் மதுக் கீண்ணத்துடன் போஸ் கொடுக்கிறார்.

அன்பு வாக்கர்களே!
 அரசியல், ஆங்கிமல், பொழுதுபாகு, அறிவியல் கேள்விகளை வியாசிடம் கொள்கள்.

உங்கள் கேள்விகளுக்கு
வியாசர் பதில்விட்டால்
021 567 1532
 என்னும் கீல்க்கத்துக்கு
SMS
 அனுப்புகின்றன

சகானா மானிப்பாய்

M மோடியின் வருகை பற்றி?

மோடியின் மலையக வருகை இனவாதி களுக்கு ஒரு செய்தி சொல்லி இருக்கிறது.

தமிழர்களை இந்தியா ஒருபோதும் கைவிடாது என்பதுதான் அது. அதன்துக்களுக்கும் அதிர்வகு களும் இனவாதிகளிடத்தே இப்போது தெரிய ஆரம்பித்திருக்கிறது. போகப் போக புரிய ஆரம்பிக்கும் சபாஷ்.

தாரணி முள்ளியவளை

M காதல் வந்தால் நீரில் நடப்பாய், காற்றில் பறப்பாய் என்பது பற்றி?

அவள் உனக்கு அல்லா தருவது நிச்சயம். நீதற்கொலை செய்வதும் சர்வ நிச்சயம். அதன் பின்நீ ஆவி. உண்ணால் நீரில் நடக்க முடியும், காற்றில் பறக்கவும் முடியும்.

தர்சன் சங்காணை

M காதலித்த பெண்ணை தான் கட்டாயம் தீருமணம் செய்யணுமோ?

இன்னொருத்தன் காதலித்தபொன்னு உனக்கு மனைவியாக வருவாள் பறவாயில்லையா?

கலா உடுவில்

M பிள்ளைகள் குடும்பத்தை நிர்வாகம் செய்யும் பெற்றோர்கள் பற்றி?

வண்டியை சரியாக ஓட்டாவிட்டால் வாங்கித் தானே ஆகவேண்டும்.

கம்சன் வற்றாப்பளை

M காதல் என்பது எதுவோ?

உரிக்க உரிக்க எதுவுமே இருக்காது. அது தான் வொங்காயம்.

ஆதவன் தெல்லிப்பழை

M ஈழத்து தீரைப்படங்கள் பற்றி?

அன்புக்கினிய எம் இளைஞர்களே! ஈழத்து சினிமா என்பது ஒரு தனி அடையாளத்துக்கு குரியது.

தயவு செய்து அதை தென்னிந்திய பாணிக்கு மாற்றிவிடாதீர்கள். எங்கள் அடையாளாங்கள் அழிக்கப்பட்டதில் அதுவும் ஒன்று.

பிரகாஷ் மிருசுவில்

M காதலித்து ஏமாற்றுபவர்களுக்கான தண்டனை?

ஏமாற்றுதவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப வழங்குவது நல்லது. நானும் ஒரு ஜநதாறு பேருக்கு தண்டனை வழங்க சந்தர்ப்பம் வரும்.

அனோஜா உடையார்கட்டு

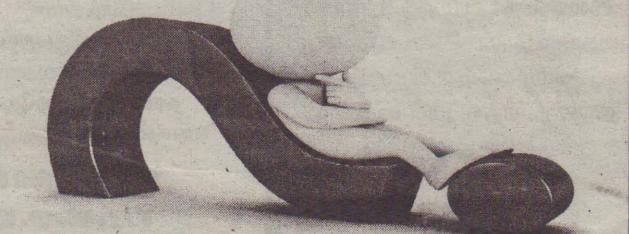
M பெற்றோரை மதிக்காத பிள்ளைகள் பற்றி?

அந்த பிள்ளைகள் ஒரு நாள் பெற்றோர் ஆவார்கள். அப்போது தங்களை பெற்றவர்களை புரிந்து கொள்வார்கள். இப்போது அவர்களை விட்டுவிடுக்களே.

ஜெகன் சுழிபுரம்

M உங்கள் காதலை பற்றி?

காதலுக்கு கருமாதி செய்தேன்- அதனால் மனைவிக்கு மரியாதை செய்து கொண்டிருக்கிறேன்.



கவிஞர்க் கலை

னேவரதம்

வழி கனத்த சுமையோடு
தெருவழி நடக்கிறோம்
தேசம் கதற தேஷ வந்த
வெங்களைல்லாம்
தேவல் ஏற்ச் சவார் செய்தன
முப்ராமண முனையும்
முட்டியும் கறைகளால்
கதற்கோம்
முள்ளில் வீசிய துவேசவேசம்
எதையும் அள்ளத் தழுமாப்பள்
என்றுணர்ந்து ஆவேசப்பட்டோம்
அல்லும் பகவும்
சொல்லாணாத் துன்பம்
சேராமலும் எம் கூடம் சேராமலும்
தந்தேஶம் செத்தவராய்
எம் சொத்துப்பாம் சிதறப் பாத
சிந்திய நீரை தெருவில் சிதற
செந்நீர் கழுவி சென்றோம்
நறவரைடு நார் வந்தது
பாரல் பாதியாய் வந்தேஶம்
குடி வந்தும் கூட்டி வந்தும்
கொடுத்த உறவினை
தேஷயும் கூடைக்கல்லை
எத்தேசமும் பேசவில்லை
நாடு நறப்பறந்து நாலை நாலை
என்று கொழுப்பாய் வாழ்கிறோம்
ஏழை எம் ஈழத்தமிழன்
இனவாதப் புச்சாண்டித் தொட்டல்

யாழ். வாகீஃப்
உட்டுச்சப்பான்



தந்தை

உய்ரிலே ஊஞ்சல் கட்டும்
குறைவன்

தாய்

உன்னைப் படைப்பதால்、
பெண்பாலாக் போன பிரமன்

கணவன்

தாமரையாய் நீ மலர
சேறாகப் புதைபவன்

அன்றைன்

நீ ஒன்று கூட்டில் உருகும்
மெழுகுவாத்து

நழுந்தை

எந்தப் பக்கத்தைப் புரட்டனாலும்
சலக்காத புத்தகம்

பென்

உள் கொண்டு தட்டனால் சிலை
நீ முட்டி மோத்தால் ஏர்மலை

நூய்

யாத்தாலும் பலராலும்
பிரயாத புதீ

நாரா
நவதார்ச்சி

பலன்கோடி!

தன்னை உணர்ந்தவன் ஞான்
தனக்கை வாழாதவன் யோக்
அளவோடு உண்பவன் போக்
அளவுக்கு மஞ்சனால் ரோக்
கூந்தும் கல்லையென்பான் பாவ
கில்லார்க்குக் கொடுப்பான் பார்
எதற்கும் யடிந்தவன் யேத்
ஏழாற்ற வாழ்வன் கேடு
கூப்பவெ் வாழ்தப் மாடு
கில்லாதோர் குருப்பும் சேர்
குடியைக் கெடுக்கும் பெரும் குடி
குடிகடுத்தால் தலையல் விழும் குடி
எக்காலும் நன்றால்களை வாச்
எப்போதும் வாச் உண்மை பேச்
ஒத்தரம் வரும்போது யோச்
அதனால் வரும் பலன் கேடு

கந்தபேர்ன்யம்
தீவன்

வஞ்சகன் நெஞ்சிலிருப்பது

இனங்கப் போவதும்
தேசந்து போவதும் - எக்கு
பழகப் போய்வட்டோ!

கசங்கப் போகும் காக்தமாய்
தமிழர் நிலை மாற
உறங்கக் கீட்கும் எம் தலைமையே!

முடங்கப் போவது ஒரு நிலை
அடங்கப் போவது இன்னாரு நிலை
மடங்கப் போவது வேறாரு நிலை

ஒதல் உம் நிலை எதுவோ?
ஓ... மடங்கப் போதல் தானோ?

விந்து கீட்கும் நந்தக்கடலை
சத்தியம் செய்யுவகள்
உங்கள் பேச்சல்
உள்ளான்று புறமான்று
இல்லையன்று!

தெற்கு தலைமையிடம்
ரெண்ணாள் விடுப்பெடுத்து
வடக்கு வந்து விளக்கேற்றுக்கிறோ
ச்சி... பிழைப்பு கிடுவாரு பிழைப்போ!

கொத்தாய் ஒருந்த எம்
அத்தனை ஆத்மாக்கனும்
குருதி தோய்ந்த மனை அள்ளி
உம் தலையல் கொட்டி சப்க்கிறோம்
உம் சந்ததி விருத்தி பெறா!
உமக்கெள்ளாரு சந்திரம்ரா!
கூடு சத்தியம் சத்தியம்

மாவை. நா.கஜேந்திரன்

வினாநத்தின் தேடல் - 353

சிதைவின் சிரிப்பு

முட்கப் பேல்க்குள்
முப்பக் கிட்டதோம் அகத்களாய்
வளவிந்தும் அப்பக் கீட்கிறோம்
அடுமைகளாய்

சொந்தக் கான் இன்ற விதியில்
உறைகளையும் உயர்களையும்
உறைகளையும் உயர்களையும்
என்பதையை புதக்க முடியாது
சிரியை மறந்து சின் கொண்டால்
சிதைந்துவிடும் பல ஊர்களும் உய்களும்

கிளிப்பீ
வானர் தழியிருப்பு

எம் உறவுகளைத் தேடுகின்றோம் பாந்தாமா

எம் உறவுகளைத்
தேடுகின்றோம் - பாந்தாமா
உம் உறவுகளை எவ்வேறும்
ஒழுத்துவிடால்

உள்த் தித்தோடு குருப்பிரோ
பாந்தாமா

பெற்றைத்த மின்னையையும்
கறம்பிழ்த கணவரையும்

கானத் தவிக்கும் உறவுகளின்
கதற்கள் புரியவில்லையா

பாந்தாமா
கண்கள் தறந்து பாராயோ

கீக்கதையின் முடிவைக் கறையோ?

கானத் தவிக்கிறோம்
என்கள் உறவுகளைத்தான்!

சி.அபிலாசினி
யா.ஏ.ஏ.ஏ.க.

யடியில் மெட்டத் தமிழர்கள்

முள்ளவாய்க்கால் கிருந்து
முள்வேல்க்குள் அடுக்கப்பட்டு

முள்வேலும் கில்லாத வாழ்க்கையை
முளைப்புன் நோக்குக்கிறோம்

வெளியில் செல்ல வழியில்லை
விழுந்து படுக்க போம்பிலை

வேதகளையில் மனம் துடிக்கற்று
வரும் காலத்தை என்ன

ஸா.கலாதீவி
யா.ச.தி.க.

தவிப்பு

நங்கத் தவிக்கும்
எங்கள் முகங்களின்

ஞக்கக் காற்றல் வாழும்
ஒவ்வாரு வல்களையும்

சுற்றியள்
கம்ப் வேல்களை

கேட்பால் சொல்லும்
ஆளால்

எங்களை வைத்து
பிழைப்பு நுத்தும்

எங்கள் முகம்
பாக்க முடியாத

அண்களுக்கூட்கே

புரியும்

தேன் நிலா, நல்லூர்

பெம்பன் கொழியாய் திரண்டு எழுங்கள்

முள்ளவாய்க்கால்
பேர்வ் அக்கியட்டு

முள்வேல்களால்
முடக்கப்பட்டு

யடியியால் வாழு
உறவுகளே

· உங்கள் ஒஹாத்
துயர்னை

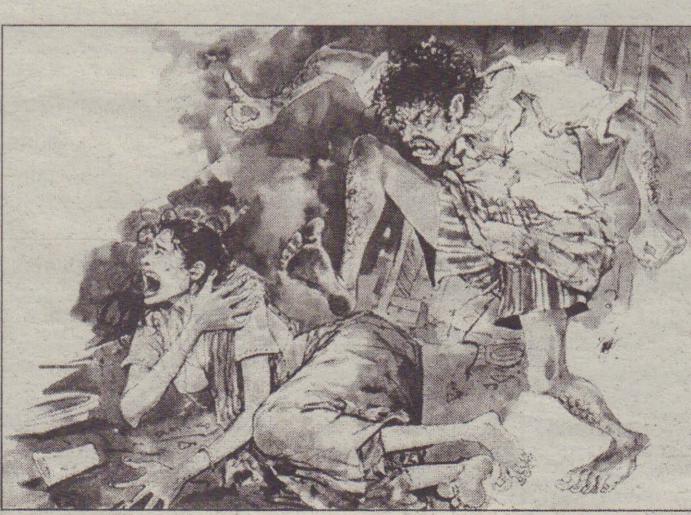
துடைத்தெற்ய
அப்பன் கொழியாய்

திரண்டு எழுங்கள்

சி.பிரியங்கா

உட்டுவில் தெற்கு

வினாநத்தின் தேடல் - 354



உங்கள் எண்ணத்தில் தொண்றும்
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்

பதிலுக்கான கேள்விகளை

ஆசிரியர்

‘மெளனத்தின் தேடல்’

சங்குநாதம்

இல்லீ, இம் ஒழுங்கை,

பிறவுண்விதி,

யாழ்ப்பாணம்.

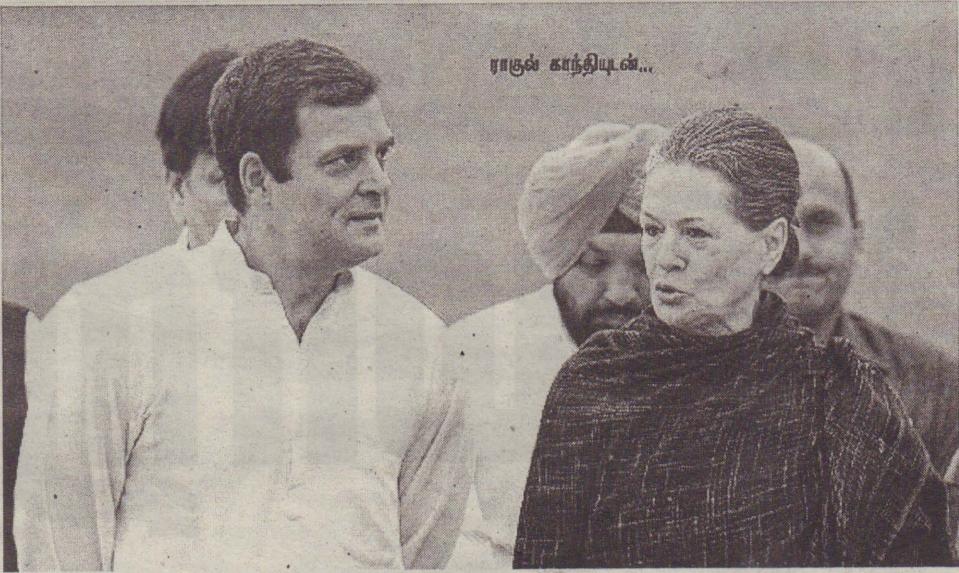
எனும் முகவரிக்கு 24.05.2017 ஆம்

திதிக்கு முன் அலுப்பிவைக்கவும்.

கறிப்பு : - குறைந்த வரிகளில்

அமையும் கவிதைகளுக்கே

முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.



சோனியா காந்திக்கு உடல்நலக் குறைவு ஆட்டம் காணும் காங்கிரஸ் கட்சி

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இனி எதிர்காலமே இல்லை என்று கருதப்பட்ட காலத்தில் கட்சித் தலைவரானவர் சோனியா காந்தி. எதிர்க்கட்சிகளை ஒன்று தீர்ட்டி பி.ஜே.பியை எதிர்த்து, காங்கிரஸை ஆட்சியில் அமரவைத்தார். நேருவக்குப் பிறகு, தொடர்ந்து இரண்டாவது முறையாக யாரும் பிரதமரானது இல்லை என்ற நிலையை மாற்றி மன்மோகன் சிங்கை இரண்டாவது முறையாக அரியணையில் அமரவைத்தார்.

தற்போது, மீண்டும் காங்கிரஸைக்கு எதிர்காலம் இல்லை என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. சோனியா காந்தியால் மட்டுமே எதிர்க்கட்சிகளை ஒருங்கிணைத்து பி.ஜே.பியின் வெற்றிக்குத் தடை போட முடியும் என்கிற குரல்கள் எதிராலிக்கின்றன. ஆனால் களத்துக்கு வரவேண்டிய சோனியா காந்தி உடல் நலக்குறைவால் துவண்டுபோயிருக்கிறார்.

நாடாஞ்மன்றத் தேர்தலைத் தொடர்ந்து பல மாநில சட்டமன்றத் தேர்தல்களிலும் காங்கிரஸ் தோல்வியையே சந்தித்துள்ளது. வாழ்வா, சாவா என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட உத்தரப்பிரதேசம் உள்ளிட்ட ஐந்து மாநில சட்டமன்றத் தேர்தல்களிலும் சோனியா காந்தி பிரசாரத்துக்கு வரவில்லை. ஆனால், உத்தரப்பிரதேசத் தேர்தலுக்குப் பிறகு சோனியாவின் உடல்

நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட மீண்டும் சுறுசுறுப்பானது காங்கிரஸ்.

ஜனாதிபதி தேர்தல்!

குழியரசுத் தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜி யின் பதவிக்காலம், வரும் ஜீலையுடன் முடிந்தது. புதிய குழியரசுத் தலைவரைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தேர்தல் விரைவில் அறிவிக்கப்பட உள்ளது. மக்களைவையில் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்கள் மற்றும் வட இந்தியாவில் பெரும்பாலான மாநிலங்களில் ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருந்தாலும்கூட, பி.ஜே.பிக்கு குழியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் பெரும்பான்மை பெற நூலிழை இடைவெளி இருக்கிறது. எதிர்க்கட்சிகள் அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்தால், பி.ஜே.பியின் குழியரசுத் தலைவர் கனவு தவிடுபொடியாகிவிடும். இதற்கான தாய்நகர்த்தலில் மிகத் தீவிரமாக இரண்கிய சோனியா, சரத்பவர், சீதாராம் யெச்சுரி, டி.ராஜா, லாலு பிரசாத் யாதவ், நிதில் குமார், உமர் அப்துல்லா உள்ளிட்ட பி.ஜே.பிக்கு எதிர்ணியில் உள்ள தலைவர்களைத் தொடர்ச்சியாகச் சந்தித்துவந்தார்.

இந்நிலையில்தான், சோனியாவுக்கு மீண்டும் உடல்நலக் குறைவு ஏற்பட்டுள்ளது. மே 7 ஆம் திங்கு இரவு, உடல் நலக்குறைவு காரணமாக டில்லியில் உள்ள வைத்தியசாலை ஒன்றில் அனுமதிக்கப்பட்டார்களுக்கிணங்கினார்கள் இருப்பது நிதியாவை எந்தவாறு அதிகாரபூர்வ தகவலும் இல்லை.

பட்டார். அவருக்கு 'உணவு ஒவ்வாமை' என வைத்தியசாலை நிர்வாகம் தெரிவித்தது. ஆனால் ஒரு வாரத்துக்கும் மேலாக வைத்தியசாலையில் தங்கி சிகிச்சை பெற்றார் சோனியா. வைத்தியசாலையில் அவர் அனுமதிக்கப்பட்டு அவர்சிகிச்சை பெறுவது இது முதல்முறை அல்ல... கடந்த 8 மாதத்தில் இது நான் காவது முறை.

புற்றுநோயா?

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமெரிக்காவில் சிகிச்சை பெறுவதற்காக சோனியா காந்தி சென்றிருந்தார். அங்கு அவருக்கு அமெரிக்கவாழ் இந்திய வைத்தியர் தத்தாத்ரேயடு நோரி தலைமையிலான வைத்தியர்கள் சிகிச்சை அளித்தனர். தத்தாத்ரேயடு, புற்றுநோய்-சிகிச்சைக்கான வைத்தியர். சோனியாவுக்கு என்ன நேர்ந்தது, என்ன சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது என்பது எல்லாம் ரகசியமாகவே இருந்தன. ஆனாலும், சோனியாவுக்குக் கர்ப்பப்பை வாய் புற்றுநோய் இருந்தாகவும் இதற்குச் சிகிச்சை பெறவே அமெரிக்கா சென்றதாக வும் தகவல்கள் வெளியாகின்றன. அமெரிக்காவில் சோனியாவுக்கு கர்ப்பப்பை அகற்றும் சிகிச்சையும் கீமோ, ரேஷேஷன் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டதாகவும் சொல்லப்பட்டது. ஆனால், காங்கிரஸ் கட்சி தறப்பில் இருந்து இதுவரை எந்தவாறு அதிகாரபூர்வ தகவலும் இல்லை.

அதில் இருந்து தொடர் மருத்துவக் கண்காணிப்பு, சிகிச்சையிலேயே சோனியா காந்தி இருந்து வருகிறார். தீதவிர, சோனியா காந்திக்கு, ஆள்துமா, எலும்பு தொடர்பான பிரச்சினைகளும் உள்ளன. தீனால், அரசியல் மற்றும் பொது நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்பதைத் தவிர்த்து வருவதாகக் கட்சியினர் சொல்கின்றனர்.

அரசியல் எதிர்காலம்!

வரும் குழியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் மட்டுமல்ல... 2019இல் நடைபெற உள்ள நாடாஞ்மன்றத் தேர்தலிலும் பி.ஜே.பியின் வெற்றிக்குத் தடைபோட சோனியா காந்தியால் மட்டுமே முடியும் என்பது காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் மட்டும் அல்ல, அனைத்து எதிர்க்கட்சிகளின் கருத்து. சோனியா சொன்னால் எல்லோரும் ஓர் அணியில் திரள்வார்கள் என்பதுதான் மம்தா உட்பட பல கட்சித் தலைவர்களின் கருத்தாக இருக்கிறது. ஆனால் தொடர் உடல் நலக்குறைவு அவரை ஆட்டிப் படைக்கிறது.

சோனியாகாந்தி மீண்டும் அரசியல் களத்துக்கு வருவாரா என்பதற்கான கேள்விக்குப் பதில்சோனியாவாண்டுடிப்போதைக்கு சொல்ல முடியாது என்பதே உண்மை!

ஜனியர் விகடன்

தனிக் கட்சியைத் தொடங்குவார். அரசியல் வெற்றிடத்தை நிச்சயம் தலைவர் நிரப்புவார்.

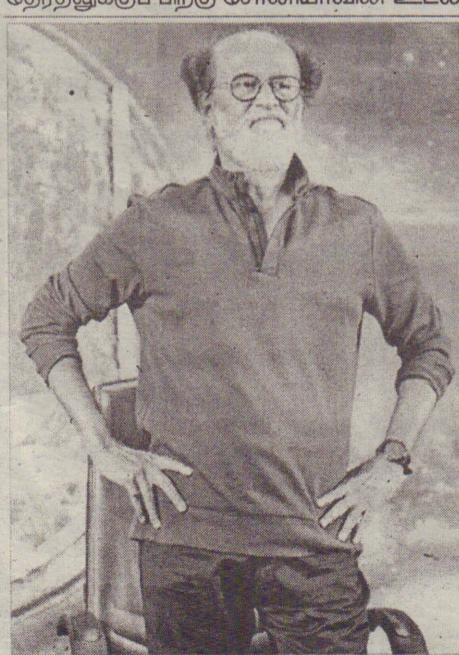
"தேனி மாவட்ட ரஜினி மன்றத் தலைவர் புஷ்பராஜ், செயலாளர் பொன்.சிவா

"அரசியல் என்றி பற்றி அவருடைய முதல் நாள் பேச்சிலேயே பதில் சொல்லவில்லை. அதனால், நாங்கள் எதையாவது சொல்லி அவரைக் குழப்ப நினைக்கவில்லை. தமிழக அரசியலில் தற்போதுள்ள குழப்பமான சூழலில் சப்பர் ஸ்டார் என்ட்ரி ஆகவேண்டும் என்று பொதுமக்கள் நினைப்பதுபோலவே நாங்களும் நினைக்கிறோம். அவ்வளவுதான்."

குமரி மாவட்ட ரசிகர்கள்

'பல ஆண்டு காத்துக்கிடந்து சாமி தரிசனம் செய்த உணர்வதான் இருக்கி ரது. தலைவர் என்ன முடிவெடுத்தாலும் அவர் பின்னால் நாங்கள் நிற்போம். தலைவர் அரசியலுக்கு திவுவரை வராத காரணத்தால் நாங்கள் பல்வேறு கட்சியில் இருக்கிறோம்.'

தலைவர் அரசியலுக்கு வந்ததும் ரசிகர்கள் அனைவரும் ஒன்றினைந்து மிகப் பெரிய கூட்டமாக மாறுவோம். மிகப் பெரிய மாற்றம் தமிழகத்திலே நிகழ இருக்கிறது.'



"போர் வரும் போது களத்தில் இறங்குவோம்..." "இங்கே சிஸ்டம் கெட்டுக் கிடக்கிறது... போர் வரும்போது களத்தில் இறங்கு வோம்... நான் தமிழனா என்ற தரமற்ற விமர்சனங்கள் எனக்கு வருத்தும் தருகின்றன: நான் பச்சைத் தமிழன்..."

ஷந்து நாட்கள் நடந்த ரசிகர்களுடனான சந்திப்பில், முதல்நாள் மைக் பிழத்துப் பேசினார் ரஜினி. அவரது அரசியல் பிரவேசம் பற்றிய யுகங்களும் விமர்சனங்களும் நானுக்கு நாள் அதிகரித்தன.

வொடக்கும் ரஜினி கிரகசியம்!

மீண்டும் மைக் முன்னால் வந்த ரஜினி, மேற்கண்டவாறு பேசி யூக் நெருப்பில் இன்னும் நெய் வார்த்திருக்கிறார். 'இது அரசியலுக்கான அஸ்திரமா அல்லது, ரசிகர்களைக் கட்டிப் போடும் தந்திரமா?' என விவாத மேடைகள் கணை கட்ட ஆரம்பிக்கும். ஆனால், இந்தச் சந்திப்புகள் அவரின் ரசிகர்களை திறை உற்சாகத்தில் ஆழ்த்தி இருப்பது நிஜம்.

விழுப்புறம் மாவட்ட ரஜினி ரசிகர்கள்

"தலைவர் வருவதற்கு முன்னாடியே தலைவர் கையைப் பிழிக்கக் கூடாது. காலில் விழுப்புறம் போடு, அவர் கண்ணத்தைக் கிள்ளாவோ. முத்தம் கொடுக்கவோ கூடாது. கூட்டுப் பிழிக்கவோ... செல்லிப்பிட்டுக்கவோ கூடாது. அவருக்கூட வெச்சக் கூடாது. வெளியில் வரும்போது எங்கள் வாழ்ந்தாள் கணவான், தலைவரு கூட எடுத்த போட்டோ எங்க கையில் இருந்துச்"

நெல்லை மாவட்ட ரஜினி ரசிகர் மன்றத் துணைத் தலைவர் தாய்ப்பன்

"போட்டோ எடுக்க நெருங்கின்தும், 'தலைவரே...' நீங்க அவசியம் அரசியலுக்கு வரலைம் நூ சொன்னேன். அவர் சிரிச்சக்கிட்டே மேலே பார்த்துக் கைய

எழுத்தமிழருக்கு நீந்தியா தந்த பாரசு

“வுமாற்றும்”

இலங்கையில் மோடி



முகத்திற்கு ஒங்கி அடிவயிற் றில் குத்தும் தமது கூர்மையான இராஜதந்திரத்தை, புதுத் ராணும் பெற்ற பெளர்னாமி தினத்திலும் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் நடத்தி இருக்கிறார்கள்.

சர்வதேச பெளத்த வெசாக் தின நிகழ்வுக்காக இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி மேற் கொண்ட இலங்கைப் பயணத்தின் போது சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் வடிவமைத்த காட்சிகள் ஓவ்வொன்றும் அரசியல் அர்த்தங்கள் கொண்டவை.

இந்தியவம்சாவளியைச் சேர்ந்த மலையகத் தமிழர்கள் மத்தியில் மோடியை உரையாற்ற வைத்து, இலங்கை-இந்திய உறவெனும் அருபத்துக்குத் தங்க மூலாம் புசிபிருக்கிறது இலங்கை ஜனாதி பதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலையையிலான அரசு.

முள்ளிவாய்க்கால் இனப்படு கொலை நிகழ்ந்த மாதத்தில் இலங்கைக்குச் சென்ற இந்தியப் பிரதமர், அந்த வரவாற்றுத் துயரம் குறித்த சிறுசொல்லைக்கூடன் எங்கும் உதிர்க்கவில்லை.

காலம் காலமாக இந்தியத்திற்கு வாத்தின்பொல சிங்களவர்கள் கொன்ற ஸுத்தமிழர்களின் உரி மைப்பிரசினையைத்துறப்போதையும், இந்திய அரசும் பொருட்படுத்த வில்லை என்பதைத் தான் மோடி யின் இந்த மௌனம் உணர்த்து கிறதா? புவியியல் தியாக கேந்திர முக்கியம் கொண்ட ஸுத்தமிழர்களை, தீண்டத்தகாத ஒரு இன மாகவே இந்தியப் பெருநாடு இன் னும் பார்க்கிறதா?

சீனாவில்நடந்த பட்டுப்பாதைக் கூட்டத்தொடரை இந்தியா நிராகரித்

திருந்த சூழலில், அந்தக் கூட்டத் தில் கலந்துகொண்ட இலங்கை பிரதமர்னில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு, முதல் இருக்கை வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

மோடியை இலங்கைக்கு அழைத்து அடுத்த நாளே சீனாவோடு கைகு லுக்கினார் ரணில் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கவின் காலத்திலிருந்தே சீனாவோடு சிங்களத் தலைவர்களுக்கு இருக்கும் உறவு அழைமானது.

அந்த உறவின் நிமித்தம் இந்தியாவுக்கு எழும் கோபத்தை, காட்சிமயமாக்கும் வைபவ அரசியலில் காணாமல் செய்து விடுவதில் சிங்களவர்கள் வல்லவர்கள். அதுவே மோடியின் பயணத்தில் நிருபணமாகி இருக்கிறது.

இந்திய மக்களிடம் இருக்கும் இலங்கை மீதான எதிர்ப்பையும் மிகலாவகமாகத் தோற்கடித்து விடுகிற இந்த வித்தை, அவர்களின் அரசியல் கலாசாரத்தின் நீட்சி, கூடவே, ஸுத்தமிழர்களுக்கு ஆதரவாக இந்தியா திரும்பி விடக்கூடாது என்கிற பதந்தம். மொத்தத்தில், இந்தியாவை அணைப்பது போல் அணைத்துக் கொண்டு, சீனாவை முத்தமிழும் நகர்வு.

மோடி விஜயம் செய்வார் என அறிவிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்து கடுமையான எதிர்ப்புகள் கொழுப்பில் எழுந்தன. மகிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையிலான எதிர்க்கட்சி அனியின் உறுப்பினர்களில் ஒரு வரான விமல்வீரவன்ச, மோடிக்குக் கறுப்புக்கொடி காட்டவேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்தார். இதை எதிர்க்கட்சியின் எதிர்ப்பு என்று மட்டும் புரிந்துகொள்ளக்

கூடாது.

இந்தியத் தலைவர் ஒருவரின் வருகையை எதிர்க்கும் அளவுக்குச் சிங்கள அரசியலாளர்கள் இருக்கிறோம் என்பதையே விமல் வீரவன்ச மூலம் இந்தியாவுக்கு உணர்த்த விரும்பியது இன்றைய இலங்கை அரசாங்கம்.

உடைந்து நிற்கும் இலங்கை சுதந்திரக்கட்சி ஒன்றாகிவிடுகிறது.

ஒரு தேரை பின்னின்று தள்ளுபவர்களுக்கும் முன்னின்று இழுப்பவர்களுக்கும் எப்படி இலக்கு ஒன்றோ. அதுபோலவே மோடியை அழைக்கவும் செய்தனர் எதிர்க்க



ஜனியர் விகடன்

ஆணால், மகிந்தவைச் சுந்தித்து இந்தியாவுக்கு வரும்படி தனிப்பட்ட ரத்தியாக அழைப்பவிடுத்தார் மோடி. இந்த அரசியல் சாணக்கியத்தில் மகிந்த-மைத்திரி என இரண்டாக

வும் செய்தனர்.

இந்திய ஆதிககத்திற்கு எதிராக, தான் நிகழ்த்தும் நாடு கத்தில், இந்தியத் தலைவர்களையே பாத்திரமாக கிவிடும்

வெறுங்களவாய் கலைந்தது.

இந்திகழ்வு வரைக்கும் ஸுத்தமிழர்களின் கையில் இந்தியா தந்திருக்கிற பரிசுக்கு நிரந்தமான பெயருண்டு. ஏமாற்றம்.

சிங்களராஜதந்திரத்தை இந்தியாவும் உணர்வதாக இல்லை.

நல்லெணக்க அரசு என்கிற ஜோடனையின் கீழே, தமிழர்களின் தாயகமான வடக்கு, கிழக் கில்லைவை வழிபாட்டுத்தலங்களை இடித்து அழிக்கும் அநீதியும், ஆக்கிரமிப்புக் குடியேற்றங்களும் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன.

இந்த வேளையில் தமிழ்த் தலைவர்களுடனான மோடியின் சந்திப்பு முதன்மையோ, முக்கியத்துவமோ பெறவில்லை. சர்வதேச பிரச்சினையின் ஒரு அம்சமாக மாநியிருக்கும் ஸுத்தமிழ் அரசியலை, இந்தியப்பெருங்கடல் பிராந்தியத்தின் பிரதானமான இந்திய நாடு தவிர்த்தோடவே முடியாது.

இந்தப் பிராந்தியத்தில் தனது நேச சக்தியான ஸுத்தமிழ் மக்களின் நீதிக்காக இந்தியா செயற்படவேண்டிய கட்டாயத்தைக் காலம் உருவாக்கி இருக்கிறது.

இந்திய ஆதிககத்தின் நீட்சியாகவும் இந்துக்களாகவும் ஸுத்தமிழர்களை உருக்காட்டி, அவர்களைக் கொல்வது சொர்க்கத்துக்குச் செல்லும் வழி என்று சிங்களவர்களுக்குப் போதிப்பவர்கள். பெளத்த மரபின்படி மன்னானுக்கு எழுந்து நிற்காத புத்த பிக்குகளை ஒரு இந்துவான மோடிசிறத்தையோடு வணங்கினார்..

இந்தியாவை வெறுத்து ஒதுக்கும் வரலாற்றின் கசப்புகளோடு, ஒரு இந்தியத் தலைவரை சிங்கள பிக்குகள் எதிர்கொண்டார்கள். சிங்களப் பாரம்பரியத்தில் கூர்மையனதாகக் கடைப்பிடிக்கப்படும் இந்திய எதிர்ப்பாதத்தோடு மோடியை அவர்கள் கடந்தர்கள். ஸுத்தமிழ் மக்களோ, இந்தியப் பிரதமர் தமது பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக என்ன கூற இருக்கிறார். என எதிர்பார்த்தார்கள். அதுவும்

சந்திரனின் மனம் மிகுந்த குழப்ப நிலையில் இருந்தது. மனைவி பிள்ளைகளோ ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண் டிருந்தனர். புதிய உறவினர்களின் வருகையை. மனைவி, பிள்ளைகளுக்கு வருபவர்கள் புதிய உறவினர்கள். ஆனால் சந்திரனுக்கோ அவர்கள் விடுபட்ட மிகப் பழைய உறவினர்கள். அவர்களின் வருகை சந்திரனுக்கு எவ்வித மசிஸ்கியையும்கொடுக்கவில்லை. மாறாக பழைய வடுக்களையே கிளரிய வண்ணம் இருந்தது. வீட்டின் பின் மஸமரத்தின் கீழ் அமர்ந்தவனின் மனம் பல ஆண்டுகள் பின்னோக்கி ஓடியது.

அன்று சந்திரனின் குடும்பத்தில் அவன், அவனது அம்மா, அப்பா, சகோதரர்கள் இருவர் என அளவான குடும்பமாக இருந்தது. ஆனால் சந்திரனின் தாயாரது கிளைய சகோதரனின் குடும்பமும் சந்திரனது குடும்பத்துள்ள ஒன்றாகவே காணப்பட்டது.

“சந்து நேரம் போய் விட்டது. அம்மா தேடப் போரா... வீட்டுக்குப் போ” மச்சாளின் குரல் கேட்டு நிமிர்ந்து பார்த்தான் சந்திரன். உண்மையிலேயே நேரம் போய் விட்டதை மாலைநேர மம்மல் பொழுது அவனுக்கு உணர்த்தியது. ஆனாலும் தாப்பாமனின் குரல் அவனை மேலும் உற்சாகமாக வேலை செய்யத் தாண்மையது. வாழூகளுக்கு ஸ்ரீ பாய்ச்சிக் கொண்டிருக்கும் மாமாவுக்கு உதவியாக பாத்திகளில் வரும் நீரை வாழூயின் அடிகளுக்கு போகும் வண்ணம் காலகளால் தள்ளிக் கொண்டிருந்த அவனுக்கு மச்சாள் வீட்டுக்குப் போக நேரமாகிவிட்டது என்று கூறியபோது “அவனை ஏன் கலைக்கிறாய்? இது வும் அவன்ரீதோனே நேரம் போனால் சாப்பாட்டைக் குடு அவன் இங்கேயே நிக்கட்டும்” மாமாவின் உரிமையான பேச்சு சந்திரனை வானத்தின் உச்சிக்கே கொண்டு போனது.

சந்திரனுக்கும் திடுவரை தனது வீட்டுக்கும் மாமாவின் வீட்டுக்கும் எந்த வித்தியாசமும் தெரிவதில்லை. சொல்லப் போனால் தனது வீட்டில் நிற்பதைவிட மாமா வீட்டில் நிற்பதே அதிகம். எந்த விசேஷ நாட்களிலும் மாமா வீட்டிலேயே நின்று கொள்வான்.

மாமா உறவுகளை எப்படிவைத்திருப்பாரோ அப்படித்தான் சொத்துப் பத்துக் களையும் வைத்திருப்பார். பெரிய மாமா வுக்கும் மாமாவுக்கும் சேரவேண்டிய காணி ஒன்றினைப் பெரிய மாமா உயிருடன் இருக்கும் காலத்திலேயே தனது பெயருக்கு மாற்றி விட்டார். இந்த விடயம் தெரியாத பெரியமாமி தங்களது பராமரிப்பில் இருந்த அந்தக் காணியை ஊரில் வேறு ஒருவருக்கு விற்பதற்கு ஆயத்தமாக அது பெரிய சண்டையானது.

சந்திரனின் அம்மாவுக்கோ தனது சின்ன அண்ணாமீது அளவுகடந்த பாசம். இதனால் மாமா வீட்டுடன். சேர்ந்து பெரிய மாமியுடனும் காணி வேண்ட வந்த வர்களுடனும் சண்டையில்து ஊரில் கணிசமானவர்களுடன் கடைபேச்சு நின்று நிரந்தரப் பகையையும் தேடிக் கொண்டது சந்திரனின் குடும்பம்.

இதனால் சந்திரனின் மற்றைய உறவினர்களின் வீட்டுப் போக்கு வரவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. கடைசி



ஒட்டாத உறவுகள்!

யில் மாமா வீடே தஞ்சம் என இருந்தது. ஒருநாள் மாமாவின் மரணச் செய்தி வீடு வந்து சேர்ந்தது. செய்தியைக் கேட்ட வட்டன் சந்தி ரனின் அம்மா அழுத அழுகை மாமா மீதான பாசத்தைக் காட்டி நின்றது. இன்றளவும் அதனைச் சந்திரனால் மறக்க முடியாதிருந்தது. இன்று எந்த மரண வீட்டிலேயும் அப்படி ஒரு அழுகையை அவன் கண்டதில்லை. உணர்வுகளை வெளிக்காட்டுவே தில் கூட நவநாகரிகம் புகுந்துள்ளது. எழுபத்தெரு வயது தாண்மையர்கள் கஷ்டம் தராமல் இறந்து விடவேண்டும் என்று கூட இன்று பலர் சிந்திக்கின்றார்கள்.

மாமாவின் செத்தவீடு காரணமாக சில நாட்கள் மாமா வீட்டிலேயே நின்றான் சந்திரன். மாமா இல்லாத வீட்டில் ஏதோ ஒரு இடைவெளி இருப்பதை அந்தச் சிறு வயதிலேயே அந்தச் சில நாட்களிலேயே உணர்ந்து கொண்டான் சந்திரன். ஆனால் அந்தச் சிறுவயதில் மாமா இல்லாத விடத் தில் சந்திரனின் அப்பாவோ அம்மாவோ அவர்களது குடும்பத்தில் அதிகாரம் செய்து விடுவார்களோ என்கின்ற பயத்தில் அதனைத் தடுக்க மச்சாளர்கள் தங்களிடமிருந்து வெளியிட்டு விட்டனர். அதுவே அந்த விடத்தில் அதிகாரம் செய்து விடுவார்கள் இன்றிய உறவுவினை ஏற்படுத்திக் கொண்டான். சகோதரர்கள் வெளிநாடு சென்றதைப் போலவே ஒரு மச்சாள் திருமணம் முடித்து வெளிநாடு சென்றிருந்தார். அவரது திருமணமோ அங்கு வெளிநாடு சென்றதோ எதுவும் சந்திரனுக்கு தெரியாது. அத்துடன் அவர் போர்க்காலங்களிலேயும் சிரீ எக்காலங்களிலேயும் இதுவரை தொடர்பில் இல்லை. ஏன் சந்திரனின் பெற்றோரின் இறப்பில்கூட தொடர்பு கொள்ளவில்லை.

பன்னிரெண்டு வயதில் இவற்றை உணராத சந்திரனுக்கோ அவர்களது பிரிவு மோசமானதாக இருந்தது. வீதிகளில் அவர்களைக் காணும் பொழுதல்லாம் ஏக்கத்துடன் அவர்களை அவன் மட்டுமே பார்ப்பான். அவர்கள் பார்ப்பதில்லை. காலங்கள் செல்ல வலிகள் மறந்து போக வலிகள் தந்த வடு மட்டும் சந்திரனின் மனதில் பழந்து கொண்டது. நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலைகளால் சந்திரனின் சகோதரர்களும் வெளிவாருவாக வெளிநாடு செல்ல சந்திரன் தனி மைக்குள் தள்ளப்பட்டான். மாமா வீட்டுக்காக சில ஊரவர்களுடன் பகைத் திருந்தமையால் வளர் வளரத் தனிமை

யைப் பழகிக் கொண்டவன் பாடசாலைகளிலும் பல்கலைக்கழக த்திலும் நண்பர்களைப் பயந்து பயந்தே தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டான். அவர்களும் வீட்டுப் பிரிந்துவிடுவார்களோ என்ற பயத்தில்.

அவனது தனிமை அவனது திருமணத்துடன் மறைந்தாலும் கடந்தகால ஏக்கங்களும் வலிகளும் மறைய வில்லை. அதனாலேயே பலருடனும் பெரிதாக ஒட்டிக் கொள்வதில்லை. அற்பவியங்களுக்காக சண்டையிடும் உறவுகளும் புரிந்து கொள் ளாத உறவுகளும் அவனுக்கு ஒட்டாத உறவுகளாகவே தொடர்ந்தன. ஒட்டிக் கொள்ள அவன் நினைத்துமில்லை. கால ஒட்டத் தில் மச்சாள் குடும்பம் சேர்ந்து கொண்ட டாலும் பழைய அந்த ஏதோ ஒரு உணர்வு மட்டும் இல்லாமலேயே இருந்தது. இருந்தும் மனைவிக்காகவும் தன்னைப்போல் இப்போதிருக்கும் சின்னப் பிள்ளைகளும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இருந்தாலும் வேண்டாம். இப்படியே இருந்திடுவேம் என்ற நினைப்புடன் இருக்க போன் அடித்தது. மனைவியின் கதையில் “ஆ... பாவங்கள் இவர் இப்படித் தான்” என்று கதைக்கும் பொழுதே சந்திரனுக்கு விளங்கிவிட்டது. யாரோ தனக்கு ஆப்புவைக்கிறார்கள் என்று. கதைத்து முடியுவரை மெளனமாக இருந்தான்.

“அந்தப் பிள்ளையள் அத்தையிட்ட ஏன் சித்தப்பா எங்களோடு கதைக்க வில்லை என்று சொல்லி கவலைப் பட்டதுகளாம்” என்று மனைவி கூற வும் பாசம் பொத்துக் கொண்டு வர அவன் மனைவியையும் கூட்டிக்கொண்டு உடனே அத்தை வீட்டுக்குக் கிளம்பிச் சென்றான். சந்திரனையும் மனைவியையும் கண்ட தும் அவர்கள் ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்க்க சந்திரனே கதையைத் தொடர்க்க கீக்கைத்தான். பழைய கதைகளைக் கூறும்போதே அதற்கும் தனக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லாதது போலவும் வீடு தேடி வந்தபோது சந்திரன்தான் வழவா கக்கதைக்கவில்லை போலவும் அவர்கள் கதைக்க சந்திரன் மனைவியையும் கண்ட தும் அவர்கள் ஒருவர் பார்க்க சந்திரனே கதையைத் தொடர்க்க கீக்கைத்தான். பழைய கதைகளைக் கூறும்போதே அதற்கும் தனக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லாதது போலவும் வீடு தேடி வந்தபோது சந்திரன்தான் வழவா கக்கதைக்கவில்லை போலவும் அவர்கள் கதைக்க சந்திரன் மனைவியை ஆழமாக பார்த்தான். அவன் மெளனமாக இருந்தாள். சந்திரனுக்கோ பொத்துக் கொண்டு வந்த பாசம் பொசக்கெள்ளு போனது.

சில நாட்களில் அவர்கள் வெளிநாடு சென்றுவிட மச்சாளின் பிறந்தநாள்க்கு வாழ்த்துமட்டை அனுப்பினாள் சந்திரனின் மனைவி. அடுத்த பிறந்த நாளும் வரப்போகிறது. இதுவரை எந்தப் பதி ஒம் கீல்லை. தொடர்பும் இல்லை. சந்திரனின் மனைவி இப்பொழுதல் லாம் அவர்களைப் பற்றிக் கதைப்பதில்லை. சுட்டமண் ஒட்டாது என்பார்கள். சில உறவுகளும் அப்படித்தான் ஒட்டாத உறவுகளாய்?

மானிப்பாய் சுதன்

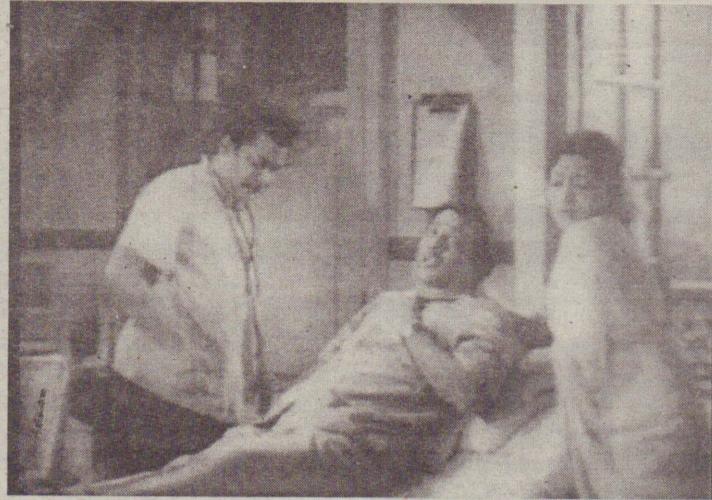
றும் அவனுக்கு விளங்குவதில்லை.

“அப்பா ஓட்டோ வருகிறது” என்ற மகனின் வார்த்தைகள் சந்திரனை நிகழ் காலத்துக்கு கொண்டுவர வீட்டின் முன் பக்கம் செல்ல முன்னமே சந்திரனின் மனைவியும் பிள்ளைகளை வர வேற்றிருந்தனர். சந்திரனும் ஒப்புக்காக அவர்கள் முன் சிரித்துக் கொண்டிருந்த

காலக்கால் அழியாக கானங்கள் ...

படம்:-
பாடியவர்:-
இசை:

நஞ்சில் ஓர் ஆலயம்
பி.சீலோ
விஷ்வநாதன் ராமலூர்த்தி



முத்தான முத்தல்லவோ முதிர்ந்து வந்த முத்தல்லவோ கட்டான மலரல்லவோ கடவுள் தந்த பொருளல்லவோ முத்தான முத்தல்லவோ முதிர்ந்து வந்த முத்தல்லவோ கட்டான மலரல்லவோ கடவுள் தந்த பொருளல்லவோ முத்தான முத்தல்லவோ

சின்னஞ்சிறு சிறு கொண்ட சிங்கார சிட்டல்லவோ செம்மாதுளை பிளந்து சிரித்து வரும் சிரிப்பல்லவோ (2) மாவடு கண்ணல்லவோ மைனாவின் மொழியல்லவோ (2) பூவின் மணமல்லவோ பொன்போன்ற முகமல்லவோ

முத்தான முத்தல்லவோ முதிர்ந்து வந்த முத்தல்லவோ கட்டான மலரல்லவோ கடவுள் தந்த பொருளல்லவோ முத்தான முத்தல்லவோ

வாழாத மனிதரையும் வாழ வைக்கும் சேயல்லவோ பேசாத தெய்வத்தையும் பேச வைக்கும் தாயல்லவோ தாழும்குடையல்லவோ தள்ளாடும் நடையல்லவோ மாலை பொழுதல்லவோ வண்டாடும் சென்டல்லவோ..

முத்தான முத்தல்லவோ முதிர்ந்து வந்த முத்தல்லவோ கட்டான மலரல்லவோ கடவுள் தந்த பொருளல்லவோ முத்தான முத்தல்லவோ

களவுகளும் பல்களும்

கிழிந்த துணியை அணிந்து இருப்பது போல கனவு கண்டால், பணவரவு இருக்கும். ஒரு காரியத்தை தொடங்குவீர்கள். அது சுலபத் தில் நடக்காது. இருந்தாலும் விடாழுமயற்சியால் வெற்றி பெறுவீர்கள். புது வரவும் அதனால் உற்சாகமும் ஏற்படும்.

கிழிந்த துணியைத் தைப்பது போல கனவு கண்டால், புகழ், செல்வம் உண்டாகும். இனிமையான செய்திகள் கிடைக்கும். பணம் பற்றாக்குறை இருக்காது. நினைத்ததை சாதிப்பார்கள்.

துணியை கிழிப்பது போல கனவு கண்டால், வேலையில் சில மாற்றம் உறவில் விரிசல் போன்றவை உண்டாகும். மனப்பூர்வமாக யாரை நம்பி ஸ்ரீகளோ அவர்களால் பிரச்சினை ஏற்படும். பிறருக்கு நன்மை செய்தாலும் அவர்கள் உங்களைக் குறைதான் கூறுவார்கள்.

கிழிந்த துணியை உங்கள் குடும்பத்தினர் உடுத்தி இருப்பது போல கனவு கண்டால், ஏதோ ஆபத்து

வரும். இருந்தாலும் இறைவனின் ஆசியாலும் உங்கள் புத்திசாலித்தனத்தாலும் பெரிய ஆபத்தில் இருந்து தப்பி வருவீர்கள். குடும்பத்தில் நிம்மதியின்மை இருக்கும். உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தையும் யாரோ ஒரு மூன்றாம் நபர் ஆட்டிப் படைப்பார்.

களைப்பாக-பயணம்-தண்ணீரை கண்டால் தண்ணீர் கனவில் வந்தால் என்ன பலன்.

ஒரு இடத்தில் தண்ணீர் இருப்பது போல கனவு கண்டால் பிரச்சினைகள் விலகும். புதிய நன்பர்களால் நன்மை ஏற்படும்.

வறண்ட குளம் இருப்பது போல கனவு கண்டால் புதிய செலவுகள் அதிகம் உண்டாகும். எதிர்பார்த்த இடங்களில் இருந்து நல்ல தகவல்கள், பணம் சம்பந்தப்பட்ட தகவல்கள் வர தாமதமாகும். அல்லது அதில் ஏதாவது தடைகள் உண்டாகும்.

குளத்தில் அதிக தண்ணீர் இருப்பது போல கனவு கண்டால் பெரிய இடத்தில் இருந்து ஆதரவு, அவர்களாலே பல

நன்மைகளும் உண்டாகும். வெகுநாட்களாக இருந்த பிரச்சினைக்கு ஒரு நல்ல தீர்வு கிடைக்கும்.

குளத்தில் தாமரை பூக்கள் இருப்பது போல கனவு கண்டால் பணவரவு உண்டாகும். கடன்களை குறையும். நல்ல நல்ல நன்பர்களின் ஆதரவினால் வியர்பார விருத்தியும் குடும்ப ஒற்றுமையும் ஏற்படும்.

குளத்தில் கால் கழுவு வதைப் போல கனவு கண்டால் தரித்திரும் விலகி முகத்தில் புதிய உற்சாகம் ஏற்படும். நாட்பட்ட வியாதிகளால் ஏற்பட்ட பண விரயமும் உடல்பலவீனங்கும் அகலவும். ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை நோக்கிச் செலவீர்கள்.

குளத்தில் இருக்கும் போது முதலை உங்கள் காலை பிடிப்பது போல கனவு கண்டால் எடுக்கும் முயற்சியில் வெற்றியை பெறுவீர்கள். இருந்தாலும் சிறிய பிரச்சினைகளையும் தடைகளையும் சந்திக்க நேரும். (தொடரும்)

அடைய வேண்டிய நூர் முநிக்மிஸ்லை வானில் பறந்து சாதித்த சிறுமி

அந்த விமான நிலையத்துக்குள் அம்மா, அப்பாவோடு நுழைகிறார் அந்த ஜந்து வயது குழந்தை. இது அவளுக்கு முதல் விமானப் பயணம். அம்மா வாஸ்கிக் கொடுத்த சாக்கேட்டடைக்கூட மறுத்துவிட்டு மேலே எழும். கீழே இருங்கும் விமானங்களை ஆச்சரியத்தோடு பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். விமானத்தின் இறக்கைகளைப் போலவே சிறுமியின் சிறுகளும் ஒன்றந்தத்தில் விரிகின்றன.

“அம்மா... எனக்கு விமானங்கள் ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு. நானே ஒரு விமானத்தைச் செய்ய வேண்டும்” என்று ஜந்து வயதில் சொல்லிய “அந்தப் பெண் சப்ரினா கொன்சலேஸ் பாஸ்ட்ரஸ்கி... தன் 14 ஆவது வயதில் ஒரு தனி விமானத்தைச் செய்து முடித்தார். இப்போது 23 வயதிலிருக்கும் சப்ரினாவாவை, “இவர்தான் கின்றைய ஜன்ஸ்மென்” என்று புழூராம் கூட்டி யிருக்கிறது உலகப்புகழ் பெற்ற ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகம். “அறிவியல் எனக்குப் படிப்பு அல்ல. அது என் வேலை அல்ல... அறிவியல் என் வாழ்க்கை. தூங்கும் நேரம் மட்டும்தான் நான் அறிவியலைப் பற்றி நினைப்பதில்லை”



எனக்கு சப்ரினா, பொது அறிவியல், ஏரோநாட்டிக்கள், வானியல் ஆகிய முக்கிய துறைகளில், உலகளாவில் குறிப்பிடத்தக்க நபராகத் திகழுகிறார்.

2008... அப்போது சப்ரினாவுக்கு வயது 14. தனி ஒருத்தியாக ஒற்றை கின்ஜில் கொண்ட விமானத்தை ஓராண்டுக் காலத்துக்குள் செய்து முடிக்கிறார். இன்ஜினுக்கு ஒட்டுமொத்த அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தி வருகிற விவர, “பள்ளக் ஷோல்” குறித்த ஆய்வில் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார்.

விடுபடு எடுக்கவில்லை. மாலை நேரங்களிலும், விடுமறை நாட்களிலுமே மொத்தத்தையும் செய்து முடித்திருக்கிறார். அமெரிக்க - கியூப் பெண்ணான சப்ரினாவின் இந்தப் பணியைக் கண்டு, ஓட்டுமொத்த அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தி வருகிற விவர, “பள்ளக் ஷோல்” குறித்த ஆய்வில் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார்.

“என் கண்டுபிடிப்பின் மீது நானே சந்தேகம் கொள்வது சரியல்ல. இது பிழையில்லா ஒரு கண்டுபிடிப்பு நான் நிச்சயம் பத்திரமாகப் பற்றுத் திரும்புவேன்” என்று நம்பிக்கையோடு சொல்ல சாதித்தும் காட்டினார் சப்ரினா.

“நான் எதிர்காலத்தில் மசாக் செட்டஸ் பல்கலைக்கழகத்துக்குப் பாதகப் போவேன். அப்போது என் அப்பா, அம்மா இருவரும் என் செனப் பார்க்க இதில் பற்றுத் தவரு வருவார்கள் எற்படும். பிரீட்டிர் கிளியர்கள் விலகும் அதிகம் உண்டாகும். எதிர்பார்த்த இடங்களில் இருந்து திரும்புவேன்” என்று நம்பிக்கையோடு சொல்ல சாதித்தும் காட்டினார் சப்ரினா.

பூதுப் பாடசாலையில் சேருவதற்கான நேரமுகத் தேர்வு. “நான் ஒன்பது வயதிலேயே விமானம் உட்டும் பயிற்சி மேற்கொண்டேன் என்று பெருமை பொங்க அந்த ஆசிரியரிடம் சொன்னேன். அவரோ மிகச் சாதாரணமாக, ஓ... சரி... அதற்கப்படும் என்ன செய்தாய்? என்று கேட்டார். ஒவ்வொரு முறை நான் ஏதாவது செய்து முத்து, உலகமே என்னப் பாராட்டினாலும் அந்த ஆசிரியரின் கேள்வியை நினைத்துக் கொள்வேன். அடைய வேண் டியூதூர் முதிர்க்குப்பதை உணர்ந்து ஓட்டத் தொடக்கவிடுவேன்...” என்று தலையில் கணமில்லாமல், தன்னம்பிக்கையோடு சொல்கிறார் சப்ரினா.

அதோடு, பிரபல வானவியலாளர் எல்மெபன் ஹாக்கிங் கோடு சேர்ந்து ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வேண்டும். வானவியலின் விடை தெரிய வாய்க்கை வேண்டும். அதையொட்டி கேள்வியை நின்துது கீழ்க்கண்ட கோட்பாடு அறிவியல் உலகில் மிக முக்கிய மானதாகக் கருதப்படுகிறது.

எனிமையான குடும்பத்தைச்

சேர்ந்தவர் சப்ரினா. தாய் மரியா கொன்சலேஸ், தந்தை மார்க் பாஸ்ட்ரஸ்கி ஆகிய இருவரின் பெயரையும் தன் பின்னால் கிணங்குத்துக்கொண்டுள்ள இந்த அடுரவப் பெண், தனக்கென மொபைல்போன் வைத்துக் கொள்வதில்லை. சமூக வகைத்தளாக

சினிமா



ஸய்தி

வெள்ளப்

திரைவிமரிசனம்

A JAIAPRAKASH RADHAKRISHNAN FILM

LENS

PHOTOGRAPHER S.R. KATHIR ART DIRECTOR V.R.K. RAMESH MUSIC ARDEEN AND GAUGIN EXECUTIVE PRODUCER

தனி மனிதனின் வக்கிரம் தொழில் நட்பத் தைய பயணபடுத்தி எப்படிய் யலரின் வாழ்க்கையைக் கலைத்துப்போடுகிறது என் பதைய் பேசும் சினிமா 'வெள்ளப்'.

மனைவி ஓர் அறையில் காத்திருக்க, இன் னோர் அறையில் 'அலுவலக வேலை' என்ப பொய் சொல்லிவிட்டு, தனது ஒன்றை தோழியுடன் ஒருவன் சாட் செய்துகொண் டிருக்கிறான். இருவரும் ஆடைகளைக் களைகிறார்கள். நாம் சரியான படத்துக்குத் தான் வந்திருக்கிறோமோ என்ற முனுமுனுப்பு அரங்கம் முழுவதும் எழுகிறது.

ஆனால், இதைவிட மோசமான இரண்டு பேரின் அந்தரங்கக் காட்சிகள் நமது மொயைவில் இருந்தால், எந்தக் கூச்சமும் இல்லாமல் பார்ப்போம். அது எவ்வளவு பெரிய நேர்மையற்ற செயல் என்பதைப் பொட்டில் அறைவதுபோல் அழுத்தமாகச் சொல்கிறது 'வெள்ளப்'.

இணையத்தில் பெண்களுடன் நட்பாகி, அவர்களுடன் வீடியோ சாட் செய்வதுதான் அரவிந்தின் (ஜெயபிரகாஷ் ராதாகிருஷ்ணன்) பொழுதுபோக்கு. அப்படி ஒருநாள் 'நிக்கி' என்ற ஜி.டி., வீடியோ சட்டுக்கு அழைக்கிறது. ஆனால், எதிர்முனையில் வருவது ஆண் (ஆணந்த் சாமி) எனத் தெரிந்து துண்டித்துவிகீறான் அரவிந்த்.

வேறொரு பெண்ணுடன் அரவிந்த் செய்த சட்டின் களிய ஒன்று அவன் மொயைவுக்கு வருகிறது. பயந்துபோய், மீண்டும் வீடியோ கோலுக்குச் சென்றால், அந்த நிக்கி ஜெயபிரகாஷ் மிரட்ட ஹரம்பிக்கிறான்.

நிக்கி யார், ஏன் ஜெயபிரகாஷ் மிரட்ட கீறான், ஜெயபிரகாஷ் இன்னொரு யெண் ஞாட்டுன் செய்த சட் வீடியோ நிக்கிக்கு என் படிக் கிடைத்தது என்பதே படம். ஒவ்வொரு காரணம் தெரியும்போதும் நமக்குத் தூக்கி வாரிப் போகிறது.

முதல் படத்திலேயே சமகால வாழ்வின் ஆகப்பெரிய சாத்தானை அடையாளம்காட்ட முயன்றிருக்கும் இயக்குநர் ஜெயபிரகாஷ் ராதாகிருஷ்ணன், மனம் திறந்து பாராட்டலாம். ஏஞ்சல் கதாபாத்திரம் படைய்ப்பு ஒன்று போதும்.

தன்னை யாரோ படம்பிடிக்கிறார் என்ற பயத்தில் கால்கூடத் தெரியாமல் சொக்ஸ் அணிந்து குழந்தை போதும், உடைகளையாமலே டவுரில் குளிக்கும்போதும் நம் மனசாட்சி முன் விஸ்வரூபமெடுத்து நிற்கின்றன நெருப்புக் கேள்விகள். பேசும் திறனாற்ற ஏஞ்சல், கடைசி நேரத்தில் எழுதிக்காட்டும் ஒவ்வொரு பேப்பரும் இந்தச் சமூகம் முகம் பார்த்துக்கொள்ளும் கண்ணாடு.

பீப்ரேமுக்கு பீப்ரேம் நம் நிஜ வாழ்க்கையில் யாரோ ஒருவரை அல்லது ஏதோ ஒரு சம்

பவத்தை நினைவுபடுத்தும் யதார்த்த கதைக்களம் தான் 'வெள்ளப்' ஆகப்பெரிய பலம். இதுதான் விடயம் எனத் தெரிந்த பிறகும், சுவாரஸ்யம் குறையாமல் போகும் திரைக்கதை நேர்த்தி. 'ஏங்க பெர்சனலை ரெக்கோர்ட் பண்ணி பிளாக்மெயில் பண் நியே...' எனக் கொதிக்கும் ஜெயபிரகாஷின் வார்த்தைகள், பின்னர் அவருக்கே பூமராங் ஆக வரும் திரைக்கதை உத்தி புத்தி சாலித்தனம்.

உயிரோடு இருந்தப்ப அவ பேசலை. ஆனா, இப்ப அவ அலர்ற சத்தம் என் காதுல கேட்குது' போல பல வசனங்கள் தோட்டாக களாகத் தெறிக்கின்றன. "பக்கத்துல யாராவது இருக்காங்களா? மத்தவங்க முன் னாட்தான் மனுவன் அதிகமா நடிப்பான்" - முதல் பத்தியில் அரங்கில் எழுந்த முனுமுனுப்புக்குக்கூட வசனங்களில் பதில் வைத்திருக்கிறார் இயக்குநர்.

பெரும்பாலும் ஓரே அறைக்குள் இரண்டு பேரின் வீடியோ சட்டான். அதை அத்தனை கோணங்களில் சலிப்புத்தட்டாமல் படம் பிடித்திருக்கும் எஸ்.ஆர். கத்ரின் கமராவுக்கு ஆயிரம் லைக்ஸ்.

உறுத்தாமல் ஒவிக்கிறது ஜி.வி.பிரகாஷ் குமாரின் பின்னணி இசை. இப்படியொரு முயற்சிக்கு ஆதரவளித்த தயாரிப்பாளர் வெற்றி மாற்னுக்கும் பாராட்டுகள்.

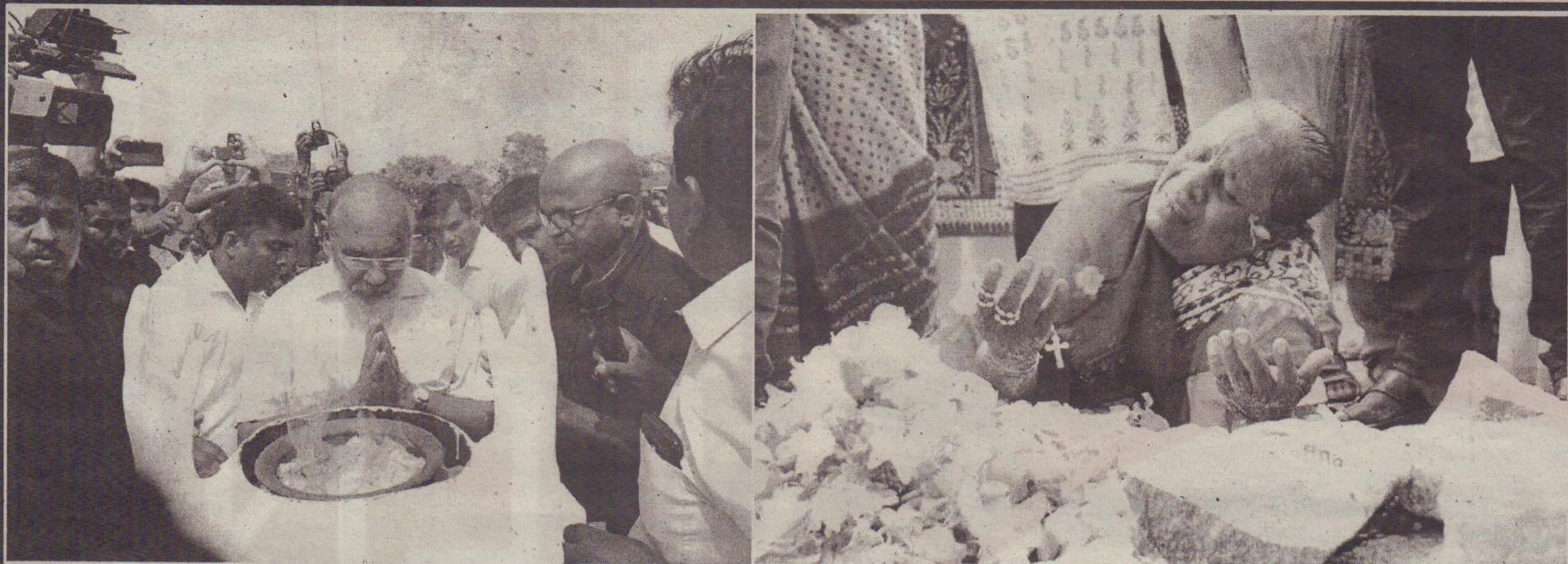
இருந்தபோதும் ஒருகட்டத்தில் 'குறும்படம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோமோ!' என்ற உணர்வு எழுகிறது. ஆனந்த் சாமி அளவுக்கு மற்ற நடிகர்களின் நடிப்பு நம்மைக் கவரவில்லை. சில இடங்களில் ஒட்டாத உத்திரைக்கு உத்திரைக்கு உத்திரைக்கும் உணர்வைத் தருகிறது.

பிளம்பரை வெறிகொண்டு கொலைசெய்யும் ஆணந்த் சாமி, ஜெயபிரகாஷை ஏன் அப் படிக் கொல்லவில்லை? ஒருவேளை அரவிந்த வாயாலே நடந்ததையெல்லாம் ரெக்கோர்ட் செய்து அப்ளோட் செய்ய நினைத்தாலும், முடிவில் அவனைக் கொலை செய்யாமல் ஏன் தற்கொலை செய்ய வேண்டும்? ஆணந்த் சாமிக்கு உதவி செய்யும் அந்தப் பெண் யார்? கொலை செய்யும் அளவுக்குப் போன பிறகும் அதே வீட்டில் இருக்க எப்படிச் சம் மதித்தார்?

ஜெயபிரகாஷின் மனைவியைக் கடத்துவதற்குப் பதில் ஜெயபிரகாஷையே கடத்தி, அவர் வாயிலிருந்து உண்மைகளை வர வழைத்திருக்கலாமே? இப்படி 'வெள்ளப்' தில் நமக்கு ஆயிரம் கேள்விகள் எழுலாம்.

ஆனால், "வெள்ளப்" கேட்கும் எந்தக் கேள்விக்கும் நம்மிடம் பதில் இல்லை என்பதே இந்தப் படத்தின் அழுத்தமான வெற்றி.

50
100



முன்ஸிவாய்க்கால் நினைவேந்தல்!

முப்படையே உடன் வெளியேறு;

பலையில் பொலிளார் மீது கூடு!

முப்படையின் கோரத் தாண் டவும் முன்ஸிவாய்க்காலில் பல பத்தாயிரம் தமிழ் மக்களின் படுகொலையின் பின் முழுவகுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு எட்டு ஆண் குள் கடந்துவிட்டன.

முன்ஸிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் உணர்வெழுச்சியுடன் இம்முறையும் அனுஷ்டிக்கப் பட்டது. வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனின் தலைமையில் இந்த நினைவேந்தல் நிகழ்வு நடந்தது.

மத்த தலைவர்கள் மற்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் உள்ளிட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர்கள், பொது அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், பல்லாயிரக் கணக்கான பொது மக்கள் இந்த நினைவேந்தல் நிகழ்வில் பங்கேற்றனர்.

கொலைக்களத்தில் நடந்த கொடுரோங்களை மீட்டியும் கொத்துக்கொத்தாக கொன்றோயிக் கப்பட்ட உறவுகளை நினைத்தும் கண்ணர்விட்டுக் கதறிய முத உறவுகள் படையினருக்கும் அவர்களை ஏவிவிட்ட அரசு தரப்பினருக்கும் ஈபம் திட்டன்.

அதேவேளை இங்கு உரை நிகழ்த்திய வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களிலிருந்து மூப்படையே உடன் வெளியேறு என்று மக்கள் ஒன்றியைந்து குரல் எழுப்பும் காலம், வெகு தொலைவில் இல்லை என தான் நம்புவதா கவும் ஓவ்வாரு வருடமும் மே மாதம் 18 ஆம் திகதி முன்ஸி

வாய்க்கால் நினைவேந்தல் நாளில் தமிழ்ச் சமூகங்கள் ஒன்று பட்டு செயற்பட வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தினார்.

முதலமைச்சரின் இந்த உரை பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கு நிச்சயம் எளிச்சலை ஏற்படுத்தியிருக்கும். படைத் தரப்பு மீது பல குற்றச்சாட்டுக்களை இதற்கு முன்னரும் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் முன்வைத்துள்ளார்.

தமிழர் தாயகமான வடக்கு-கிழக்கிலிருந்து படைத் தரப்பு வெளியேற வேண்டும். என்று முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் மட்டுமேன்றி தமிழ் அரசியல்வாதிகள் பலரும் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகின்றனர்.

ஆனால், தேசிய பாதுகாப்பைக் காரணம் காட்டி பொது மக்களின் காணிகளில் நிலை கொண்டுள்ள படையினரைக்கூட வேறு இடத்திற்கு மாற்ற அரசு நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை.

முன்ஸிவாய்க்கால் - இனப்படு கொலை நடந்த பின்னரும் கூட-வடக்கு மாகாணத்தைப் போர்க்களமாக வைத்திருக்கவே அரசு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் உருவாகிவிடுவார்கள் என்று முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷி, கூட்டு எதிர்ணி பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்களான விமல் வீரவன்ச, உதய கம்மன்பில உள்ளிடவர்கள் தெற்கில் சிங்கள மக்களிடையே அச்சுணர்வை விடைக்கும் போதல்லாம் வடக்கில் சில சில அச்சுப்பாவிதங்கள் இடம்



பெறுகின்றன.

முன்ஸிவாய்க்கால் நினைவேந்தலுக்கு வடக்கு-கிழக்கு தயாரான போது கோத்தபாய புலிக்கதை கூறினார். முன்ஸிவாய்க்காலில் நினைவேந்தல் நிகழ்வு நடந்த மறுநாள் அதி காலை (19.05.2017) பளையில் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டது.

ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட பொலிலாரின் வாகனம் மீது நடத்தப்பட இந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் பெரும் பதற்றம் - பறப்பெற ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பொலிலார் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டதற்கு பலவித மான ஊகங்கள், கதைகள் கூறப்படுகின்றன.

அதில் ஒன்று தான் முன்ஸிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் நிகழ்வை மையப்படுத்தி அரசு தரப்பு அடக்குமுறையைக் கையாள நினைக்கிறதா? என்ற நியாய கில் சில அச்சுப்பாவிதங்கள் இடம்

தல் வேட்டை என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதுவும் ஊகத் தின் அடிப்படையில் அமைந்த கருத்துத்தான். உண்மையை உறுதிப்படுத்தும் வரையில் அல்லது வெளிப்படுத்தும் வரை யில் ஊகங்கள் உலாவருவதைத் தடுக்க முடியாது.

எது எவ்வாறாயினும் வடக்கு-கிழக்கிலிருந்து இராணுவத்தை வெளியேற்ற வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் முன்ஸிவாய்க்கால் வரை நீண்டு நீட்த தமிழின அழிப்பு படுகொலைகளுக்கு நீல்கேட்டு நினைவேந்தல் நடத்துவதையும் பச்சிளம் பாலகர்கள் முதல் கார்ப்பிள்ளைகள், வயோதி பர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கான இளையோர்களையும் பலியெடுத்த அரசு பயங்கரவாதத் தீர்க்கு எதிராக சர்வதேச நீதி விசாரணை தான் வேண்டும் என்பதையும் போர்க்குற்ற வாளிகள் தலைமுறைப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் தமிழ் மக்கள் எக்காலத்திலும் கைவிட மாட்டார்கள். இதை சிங்கள் அரசு நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

அதேவேளை, போர் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு எட்டு ஆண்டுகள் கூட்டுப்பிள்ளையும் வடக்கு-கிழக்கில் தொடர்ந்து முன்னாண்டுக்குப்பட்டு வரும் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகள் சிங்கள அரசின் அராஜகங்களை உலகிற்கு வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

என்ன கொடுமை சார் திடு

நல்வேள சரியான நேரத்துக்குத் தான் பஸ் ஸ்டாப்புக்கு வந்து ருக்கேன். இன்னிக்கு கரெக்ட் டைமுக்கு அழிஸ்குள்ள போய்ட்டு அந்த மனேஜர் முகத்துல் கரியப் பூசனும். ராஸ்கல் இந்த ஒரு வாரமா எல்லார் முன்னாடியும் வச்சு எப்படி திட்டிட்டான். இப்படி யோசித்துக் கொண்டே நான் பேருந்திற்காக காத் திருந்தேன். கைபேசி அழைத்தது. என்மனைவிதான். நான் போசிக்காமல் அழைப்பைத் துண்டித்தேன். மீண்டும் அழைப்பு நான் மீண்டும் துண்டித் தேன். மீண்டும் அழைத் தான்.

உனக்கு என்னதாம்பாரிச்சினை இவ்வோ நேரமா வீட்டல் வச்சு அர்ச்சன பண்ணது பத்தலயா? நான் பொறுமையை பிடித்துக் கொண்டு கேட்டேன்.

ஏங்க இன்னிக்கு ஒரு நாள் மட்டும் எனக்காக வீல் போடமாட்டிங்களா? கெஞ்சும் குரலில் கேட்டான்.

இதுக்குதான் கால் பண்ணயா, அதான் வீட்லயே சொல்லிட்டே நோமா? இந்த மாசம் அதிகமா வீல் சோட்டுடேன். இப்போ போட முடியாதுக்கொலும்கொடுக்கமாட்டாங்க. நீழுதல்ல போனவை.

அப்போ உனக்கு எங்களாவிட உன்வேல தான் முக்கியம். இல்ல?

ஆமாண்டி. அப்படிதான். எனக்கு என் வேலதான் முக்கியம். பேசாம் என்ன டைவர்ஸ் பண்ணிட்டு வேறு ஒருத்தன கல்யாணம் பண்ணிக்க. போ.

“சொல்லிட்டல்ல. என்ன இப்படி சொல்ல. நான் இன்னிக்கே என் அம்மா வீட்டுக்கு என் பிள்ளைகளுக்கு கூட்டிட்டுப் போரேன். அங்க போய் முதல் வேல உடன் டைவர்ஸ் பண்ணாது தான்.

அவன் அழுதுகொண்டே இன் நூம் ஏதோ பேசினாள். நான் அதற்குள் தொடர்பைத் துண்டித்து விட்டேன். இப்படிப்பேசினால்தான் அவன் கோபத்தில் என்னிடம் பேசாமல் இருப்பாள்.

நானா இப்படி பேசினேன் என்று எனக்கே ஆச்சர்யமாக இருந்தது. நான் பேருந்து வரும் திசையை யும் என் கடிகாரத்தையும் பார்த்துக் கொண்டு நின்றிருந்தேன்.

எக்ஸ்ப்ரஸ் மீ சார் என்று குரல் கேட்டுத் திரும்பினேன். என் வயது மதிக்கத்தக்க ஒருவன் கையில் ஒரு சிறுவனுடன் நின்றிருந்தான். நான் என்ன என்புதோல் பார்த்தேன்.

“சார் நா பக்கத்துல் ரெஸ்ட் ரூம் வர போய்ட்டு வருகின். அதுவரைக்கும் என் பையனக் கொஞ்சம் பாத்துக் கோங்க ப்ளீஸ் என்றான்.

நான் சரி என்பதா இல்லை முடியாது என்பதா என்று முடிவெடுக்கும் முன் என் பதிலுக்குக் காத்திராமல் அவன் தன் பையனிடம் அங்கின் கூடவே இருக்கணும் செல்லம். எங்கும் போய்க்கூடாது என்ன? என்று விட்டு என்னிடம் திரும்பி தலை யசைத்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

டேய் நான் உன்னும் சரின்னே சொல்லல்டா மனக்குரல் (Mind Voice) என்னில் தோன்றி அடங்கியது.

‘இப்பான் என்ன பண்ணது. பஸ் வர டைம் ஆச்சே’ கையைப் பிசைந்து கொண்டு பேருந்து வரும் திசையைத் தோக்கினேன். ஏரிச்சலுடன் திரும்பினால் அந்த சிறுவன் என் கையை விட்டு கொஞ்ச தூரம் சென்றிருந்தான்.

டேய்டேய்துமிகுத்திக் கொண்டே அவனை ஓடிப் போய் பிடித்து வந்து நின்றேன். இடையில் அந்த பொது கழிவறையை திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டேன்.

அப்போது என்னிடம் தன் பையனைப்பார்த்துக்கொள்ளல் சொல்லி விட்டுச் சென்றுவன் என்னைக் கைகாட்டி ஏதோ பேசிக்கொண்டே வேற்றாருதிசையிலிருந்து வேகமாக வந்துகொண்டிருந்தான். அவனை இரு பொலிஸ் காரர்களும் வந்து கொண்டிருந்தனர்.

என்னருகில் வந்தவன் “சார் சார் இவந்தான் சார்” என்று கூறிவிட்டு அப்போதுதான் தன் பிள்ளையைப் பார்ப்பவன் போல் அந்த பையனின் முகம் முழுவதும் முத்தம் கொடுத்துக் கொண்டே என்னை ஏதோ கட்டல்காரன்போலப் பார்த்தான். எனக்கு என்னநடக்கிறதென்றே பிரயின்வை. இந்த சூழ்நிலையிலும் நான் பேருந்து வருகிறோம் என் ஒரு முறைப் பார்த்து விட்டுத் திரும்பினேன்.

அந்த பொலிஸாரில் ஒருவர் நடய்யா ஸ்டேடினுக்கு என்றார். என்னத்துக்கு சார்? மோவ் என்ன தெரியமிருந்தா குழந்தையையும் கடத்திட்டு இங்க வந்து தெனா வெட்டா நின்னுக்கிட்டு எக்தாளமா கேள்விகேப்ப? என்று கூறிக்கொண்டே என்னைப் பிடித்து நகர்த்தினார்.

அம்போ. சர்நான் எங்களை பின்தொடர்ந்த தைய எப்ப கடத்தினேன். எனக் கொண்டும் புரியலயே சார் என்று பதினேன்.

‘நீ இந்தக் கொழந்தய கடத்திட்டன்னுதான் இவர் எங்கிட்ட புகார் கொடுத்தாருக்காரு. நட என் றார்.’

‘சார் இந்தஆல் தான் கொஞ்ச நேரம் முன்னாடி என்ட் வந்து இந்த கொழந்தயபாத்துக்க் கொல்லிட்டுப் போனான் சார். இப்ப வந்து இந்த மாதிரி பேசுறான். இவன்ஏதோ ஃப்ராடபண்ணவான் சார்’

யார் ஃப்ராடனு நாங்க சொல் ரோம். நீ கெளம்பு மொதலை. சார் நாந்தான் தப்பே பண்ணலன்னு சொல்லேன்.’ அந்த சமயம் பார்த்து நான் செல்ல இருந்த பேருந்து வந்து சேர்ந்தது.

சார் சார் ப்ளீஸ் சார் என் பஸ் வந்தாருக்க சார். என்ன போகவிடுங்க சார்.

நான் போய் அட்டண்டன் போட்டு வந்து கேட்டேன் சார். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லனா இவரை யும் கூட அனுப்புக் கொண்டு இருந்து நின்றிருந்து இன்னொரு பொலீஸ் காரரை கைகாட்டி கெஞ்சினேன்.

நீ கேக்க மாட்ட? என்று கூறிக்கொண்டே என் கையைப் பிடித்து இழுத்து நகர்த்தினர். நான் தமிழ் பட கதாநாயகர்கள் சண்டைக் காட்சியில் பேசுவார்களோ அதுபோல சத்தமாக ‘டேய் நா என்ன மாதிரி நிலைமையில் நின்னுட்டிருந்தேன் தெரியுமாடா. உங்கள் விட மாட்டேண்டா டேய்’ என்று கத்திக்கொண்டே அவர்களைத் தூர்த்தினேன்.

பேருந்தைப் பார்த்தேன்.

அது கிளம்பி என்னைக் கடந்து சென்று கொண்டிருந்தது. நான் கோபத்தின் உச்சிக்கே சென்றுவிட்டேன். டேய் என்னவிடுங்காடா’ என்று கத்திக்கொண்டே கையை உதறி விட்டு ஒடினேன்.

‘சார் சார் ஓடாதீங்க சார்’ என்று அவர்களும் என்னை பின்தொடர்ந்த ஸ்ர். நான் ஒரு பைத்திகாரனைப் போல ஒடி சுற்றி எங்காவது கல் கிடைக்கிறது என்று தேடினேன். ஒரு பெரிய கல்லை என் இரு கையாலும் தூக்கிகொண்டு அவர்கள் பக்கம் திரும்பினால் அவர்கள் என்னைப் பார்த்து சீரித்துக் கொண்டே என்ன குகில் வந்து

‘சார் போட்டுஓடாதீங்க சார், அங்க பாருங்க. அங்க பாருங்க’ என்றார். நான் அவர்கள் கைகாட்டிய திசையில்பார்த்தேன். அங்கே ஒருவன் போகவிடுங்காடான் சார்.

என் அருகில் நின்றிருந்தவன் “சார் நாங்க ஜூபிட்டர் சானல்லருந்து போட் ரியாக்ஷன்” நிகழ்ச்சிக்காக இந்தமாதிரி ரோடல் போறவங்கிட்ட வம்பிமுத்து அவங்க ரியாக்ஷன்ஸ் காப்சர் பண்ணி டிவில் போடுவோம். அதுல இன்னிக்கு நீங்க. சாரி சார். ரொம்பயந்துமங்களோ? என்றான் சாதாரணமாக.

நான் தூக்கிபிருந்து கல் இன்னும் என் கையில் கண்ததுக் கொண்டி ருந்தது. நான் தமிழ் பட கதாநாயகர்கள் சண்டைக் காட்சியில் பேசுவார்களோ அதுபோல சத்தமாக ‘டேய் நா என்ன மாதிரி நிலைமையில் நின்னுட்டிருந்தேன் தெரியுமாடா. உங்கள் விட மாட்டேண்டா டேய்’ என்று கத்திக்கொண்டே அவர்களைத் தூர்த்தினேன்.

சாந்தன் பிரசன்னா

உங்களால் வீணாக்கப்படும் உணவுப் பயாருட்கள் பல ஏழை உடல்களின் உயிர்த்துளிகள்



ஹம்சா பிரதீபான்

மழை வந்தால் தன் விட்டு கூரை கண்டிப்பாக ஒழுகும் என்று தெரிந்தும்,



மழைவேண்டுமென கடவுளிடம் அதிகம் வேண்டுபவன்தான் விவசாயி...!

அசோக ரமணா

மழை வந்தால் தன் விட்டு கூரை கண்டிப்பாக ஒழுகும் என்று தெரிந்தும்,

உயிருள்ள ம

