



நான் சரீத்திரம் படைக்கவில்லை
என் பின்னால் ஒரு சரீத்திரமே
நடை பயின்றகொண்டிருக்கிறது.

“மனிதனைத் தேடும் மனிதன்”

**மாவீரர் 'மேஜர் அன்பு' என்கிற
முஹம்மது அன்வர் ஞாபகமாக...**

நம்மூர் நிலா
குளத்தினுள் விழுந்து கிடந்த
ஓர் இரவில் என்னிடமிருந்து
நீ விடை பெற்றாய்.

சந்திர விளக்கு
அணைந்த ஒரு இருட்டில்
சந்திக்க வந்தாய் மறுபடி
ஒரு திருடனைப் போல
'அன்வர்' என்றேன்
'அன்வர் இல்லை மேஜர் அன்பு'
என்றாய், உந்தன்
ஈரவிழிகளில் - தமிழ்
ஈழ வரைபடம் தெரிந்தது.

நம்மூர் நிலாக்கள் வன்னிக்
குளத்தினுள் விழுந்தன
உம்மாவின் விழிகள் கண்ணீர்
குளத்தினுள் வாழ்ந்தன.
நீ
திரும்பி வரவில்லை இதுவரை.

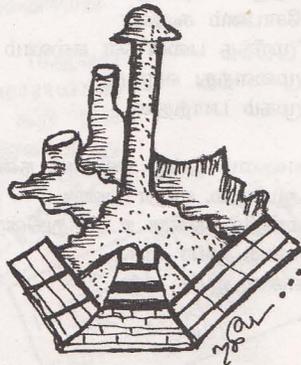
தீப்பந்தம் அணைத்து
தீப்புகள் ஏற்றி ஒப்பந்தம் செய்து
ஒப்பங்கள் இடும் இந்நேரம்-
உம்மா பாவம் மகிழ்கிறாள்
உன்னைக் கண்டு
உச்சி முகரத் துடிக்கிறாள்.

ஈகைச்சுடர் கொளுத்தி
பொங்கும் தமிழர்களிடையே
தேடுகிறாள்- உனக்காக
தின் பண்டம் செய்கிறாள்.

மகனே அன்வர் எங்கே...
மேஜர் அன்பு எங்கே..
அன்பே நீ எங்கே..

என்னால் உம்மாவுக்கு
சொல்ல முடியவில்லை
சொல்லவும் போவதில்லை.

அஞ்சலிச் சுவரொட்டியில்
அந்நேரமே நீ
ஓட்டப்பட்டு இருந்ததை
மாவீரர் துயிலிடத்தில்
ஓரிடத்தில்
தனியிடத்தில் நீ
'கபனி' டப்பாாமலே
விதைக்கப்பட்டிருப்பதை.



தாயகக் கனவு

எனது பூமி வரண்டு கிடப்பதாய்க்
கனவு கண்டேன்
வெறியன் இதயம் போல.

சுதந்திரத்தின் பெயரால்
எனது தாயகத்தின் மண் பரப்புக்களைச்
சுட்டெரித்தாய். ஏன்-
சாம்பல் மேட்டில் விடுதலையை எழுதவா?

எனது இரண்டாம் உம்மா யாழ்ப்பாணம்.
சோனகத் தெரு சகோதரன்.
ஒரு தமிழ் நண்பனும் எனக்கிருந்தான்.
கஸ்தூரியார் வீதி.

தொழுத நெற்றியில் தழும்பு இருப்பதைப் போல
தூரத்தப்பட்ட தழும்பும் தேய்ந்து போகவில்லை.
உனக்கு முக்கியமானது
எனக்கு அதி முக்கியமாக ஆகிவிட்டது.

எனது நேசத்துக்குரிய நிலத்தில்
ஓடி விளையாடிய போது
உராய்வுகள்தான் உண்டாகின.
நீ தூரத்தியடித்து
விரட்டி விட்டதாலே
இதயம் முழுக்க ரணம்.



உனது பெரு நிலப்பரப்பில்
விமானக் குண்டுகள்தான் விழுகின்றன.
எனது குறுகிய ஆயுளில்
சின்னஞ் சிறிய எண்ணங்களில்
நிறை கணிப்பிட முடியாத
எத்தனையோ குண்டுகள்.

ஓர் அடக்கு முறையை அழிப்பதற்காக
இன்னொரு அடக்குமுறையை விதைத்துவிட்டாயே!

நீ மனிதாபிமானத்தை விற்று விற்று
ஆயுதங்களை கொள்வனவு செய்தாய்.
என்னிடம் விற்பதற்கு எதுவுமில்லை
இழப்பதற்கும் ஒன்றுமில்லை.

நான் சேகரித்து வைத்திருப்பதெல்லாம்
என் தாயக இருப்பிடத்திற்கான
நீண்ட நம்பிக்கைகள் மாத்திரம்தான்.

எம்.எல்.எம். அன்ஸார்

நியூற்றன் கண்டுபிடிக்காத விதி

மூக்குச் செடியில்
பூக்கும்
சுவாச மலர்களின்
ஓசை
என் இருப்பை வாசப்படுத்தும்.

மனித தேசங்களை
வெற்றி கண்ட
நிமிட வீரனும்-
காணாமல் போகும்
நட்சத்திர தேதிகளும்
என் வாழ்வை வெளிச்சமாக்கும்.



துயிலாடை அணியும்
விழிகள்-
பணக்கார கனவுகள்-
பாதையேரத்து
பிச்சைப் பாத்திரம்-
உழைப்பை உரசிப் பார்க்கும்
பிள்ளைகளின் வேண்டுகல்
எல்லாமே
என்னை எண்ண வைக்கும்.

இறந்துபோன மூச்சின்
அசைவில்
என் கால்களின் இடைவெளி
எனது சுவாசத்தை
சுகம் விசாரிக்கும்.

அம்மணமாய் நின்று
ரோஜா கேட்டது
என்னைப் பிடிக்கவில்லையா?

நான் சொன்னேன்
என்றாவது-
ஒரு உதயத்தின் பின்
பதில் சொல்கிறேன் என்று.

ஏ.எம்.எம். நஸீர்

கடல்

நதிகளின்
மஹ்ஸர்

ஜனநாயகக் குருதி

ஒரு மயான பூமியை
அறிமுகப்படுத்தி
சர்வாதிகாரம் செய்த
அரசுகள்

கறுத்த இதயங்களும்
மரத்த சிந்தனைகளும்
மோதிக்கொண்ட வரவுக

ஜனநாயகம்
குருதியின் வாசமாய்
மனித நாசுகளில்
அலைமோதிய
தூர்வாடைகள்



எதிர்காலம்
ஏங்கும் காலமாய்
ஏவப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள்...

என் சிந்தனைக்குள்
இரத்தவாடை தூவி
சிறையிடப்பட்ட
சுதந்திரத்தினுள்
ஒரு பார்வை

மருதூர் ஜமால்தீன்

இப்போது

பரபரப்பாக விற்பனையாகிறது!



**“சிறுபான்மையினர்
சில அவதானங்கள்”**

“இது ஒரு கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலாக
இருந்த போதிலும் இதனை ஓர் ஆய்வு
நூலாக கொள்ள முடியும்.”

பேராசிரியர் வி.கே. கணேசலிங்கம்
தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

தொடர்பகம்:

M.M.M. Noorul Hagu
129B, Osman Road,
Sainthamaruthu - 05.

விலை ரூ 150/=

இரண்டாவது ஸூர்

அவள்
மஃரிப் தொழுத பாயா
இங்கு
மேகமாய் தூக்கி வீசப்பட்டது?

அதில் கிடந்த
அவளது-
தஸ்பீ. கோர்வை
வானவில்லாய்
அறுந்து கிடக்க,
சிதறிக் கிடக்கிறது
நட்சத்திர மணிகள்.



அவள்
மஞ்சிப் பலகைக்கு நம்பியிருந்த
வாசல் கதவையா
காலத்தின் தோள்கள்
களவாடிச் செல்கிறது

தயவு செய்து
மூலா நபியின்
ஆஸாக் கோலைத் தாருங்கள்

அவளது
கிராமத்துத் தீயைப் பிளந்து
அவளது
கபன் பிடவையையாவது மிட்பதற்கு!

அன்பே!
உனது துயரங்களை
என்னால் தாங்க முடியாது
ந்யாவது - ஸூர் ஊது
நான் அழிந்து போகிறேன்!

எம்.எம்.எம். நகீபு

கண்ணீர்

உஹத்
போராளிகள்

ஈழத்துப் புத்தர்கள்

நீ மேகம்தான்
அதனால்தான்- உன்
பார்வையின்றி
வரண்டு போகிறேன்
வட-கிழக்கு இதயங்கள் போல

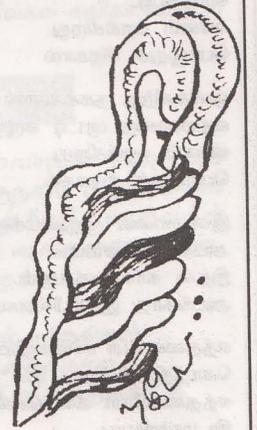
நீ இருள்தான்
அதனால்தான்
ஒளிக்கீற்றின்றி
ரண்பட்டுப் போகிறேன்
என் இளமை
போராட்ட மண்ணில்
புதைந்த ஆத்மாக்களின்
முகாரி போல

நீ நதிதான்
அதனால்தான்
உன் வளைவெங்கும்
அலைந்து திரிகின்றேன்
வட புலத்து வாழ்க்கை போல

நீ நெருப்புதான்
அதனால்தான்
கருகிப் போகிறேன்
ஈழத்துப் புத்தர்களின்
எதிர்காலம் போல

என் இடிந்தொடிந்து
எழுந்த இதயம் போல
மீண்டும் விழிக்கிறது
என் மண்!

ஓட்டமாவடி எம்.பீ. நளீம்



புன்னகை
இதழின்
ஓப்பம்

காலச் சிறகு

வானம் பறக்கிறது
பொழுதுச் சிறகால்

பகல் இரவு கற்களை
சூரியச் சொண்டால்
எறிந்தபடி
வானம் பறக்கிறது
பொழுதுச் சிறகால்

ஒளிக்கீற்று நகக்கூரால்
வரலாற்றை புரட்டி எழுதியபடி
வானம் பறக்கிறது
பொழுதுச் சிறகால்

இளமையை முதுமைக்குள்
அடக்கம் செய்யும்
இதன் கால்களுக்குள்
அடங்காத இருப்பில்லை

எத்தனையோ சாம்ராஜியங்களை
கொத்தித்தின்றது
எத்தனையோ கரிடங்களை கீறி
இடமாற்றியது

இதன் அடைகாப்புக்குள்
அடங்காத பிறப்பில்லை
முடிவிலிக்கும்
முகவரி வரைகிறது

சினம் கருக்கொண்டபோது
தன்மேனி
மேகச் சிறகை உதிர்த்தியது

நூஹின் தூதில்
தூபான் பிரளயம்

வரலாறு
இரண்டாவது பக்கமாக புரண்டது
வெள்ளத்தின் வாரிசுகள்
அழிந்தனர்

பற்றிய வெள்ளத்தில்
களைகளும் முளைத்தது
மீண்டும்
இருள் புள்ளியால்
புவி சூழல்
அதன் வயிற்றுக்குள்
'ஜாஹிலிய்யா' உருக்கொண்டது

சிற்பிக்குள் விளைந்த
இப்ராஹிமீன்

நீண்டகால துஆ
வெளிப்பட்டது
நிழல் சூரியனாக...

முடங்கிருந்த
வானச் சிறகு விரிந்தது

வினாடி முச்சில்
முஹம்மதின் சவாசம்
பூமிக்கு
வாழ்வு கொடுத்தது

எங்களுக்கு
கவிதை சிறகு கிடைத்தது
மேலெழுந்தோம்
அபாபீல்களாக...

ஏ.எம்.எம். ஜாபீர்



பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

இன்று 2002.06.28 வெள்ளிக்கிழமை மாலை ஜனாப் எம்.எம்.எம். நூறுல் ஹக் அவர்களின் 'சிறுபான்மையினர் சில அவதானங்கள்' என்ற நூலின் அறிமுக விழா, கல்முனை ஸாஹிநாக் கல்லூரியின் எம்.எஸ். காரியப்பர். ஆராதனை மண்டபத்தில் நிகழ்ந்தேறும் இவ்வேளையில், நூலாசிரியர் ஜனாப் எம்.எம்.எம். நூறுல் ஹக் அவர்களுக்கு, சாய்ந்த மருது அபாபீல்கள் கவிதா வட்டம் மனமுவந்து அளிக்கும்

கவி வாழ்த்து!

உறுத்த கண்கள் உக்கீர்ப் பார்வையுடன் நெருப்புக் கற்கள் அலகில், காவி அன்நொருநான் கறுப்புக் கல் பாவைக் காத்த அயரீல் எழும் உருச் சீறுத்த பறவையின் பேர்தூங்கி அலகில் வானேரும் வல்லமைகொண்ட அயரீல்கள் கவிதா வட்டம் அளிக்கும் பா!

பாராளு மன்றங்கள் பதினொன்றின் பதிகங்கள் சீராணம் எழுந்தாடல் மகாமாணம் எழுந்தானம் ஓராணாய்த் தனிநீன்று ஆராய்ந்த தீந்தாடல் புகழார்ந்கு ஆராணம் தீநன்வெற்றும் பேர்!

சீர்வெட்டுப் போகட்டும் சீறுபான்மை இவ்வென்று மார்தட்டும் பேர்கட்கு உன்தீட்டும் இவர்பேசா ஈரெட்டுத் தீசைகட்கும் பேரெட்டும் எழுந்தாந்தல் பெந்தே வாயுட்டும் எழுதட்டும் மெல்!

நெருநிலக் குடியேற்றம் சுருதகூல் வெளியேற்றம் வடநிலம் தீராவிடர் கரையேராத் துறநகரம் தெரட்டில் பேராயல் தருமடர் சூயவிரல்சாள் நூலாய்ந்கு தெரரை தெரகுத்தாள் பார்!

தீய்கின்ற மைகொண்டு ஆர்க்கின்ற சோற்கொண்டு யார்க்கெழும் அஞ்சாத அவதானம் மெற்கொண்டு பார்க்கின்ற நூலென்று படைத்தீன்று நீர்க்கந்த நூறுல் ஆக்கென்றே நற்கவிஞன் வாய்!

பா யாப்பு: என்.ஏ. தீரன்
செயற்சபை முதல்வர்.
அபாபீல்கள் கவிதாவட்டம்.

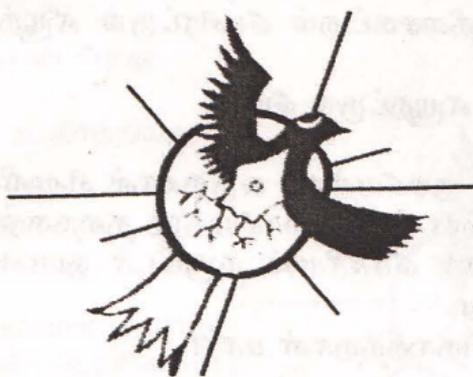
● **இரண்டாவது பக்கம்**
(இரண்டாவது இதழ்)

● **ஆசிரியர்**
ஏ.எம்.எம்.ஜாயிர் (பி.ஏ)

● **2002 ஆகஸ்ட்**

● **உதவிகள்**
தீப்ஷிஹா
அகராதி

● **ஒவியங்கள்**
எம்.எம்.எம். நகீபு



அபாபீல்கள் கவிதா வட்டம்
சாய்ந்தமருது