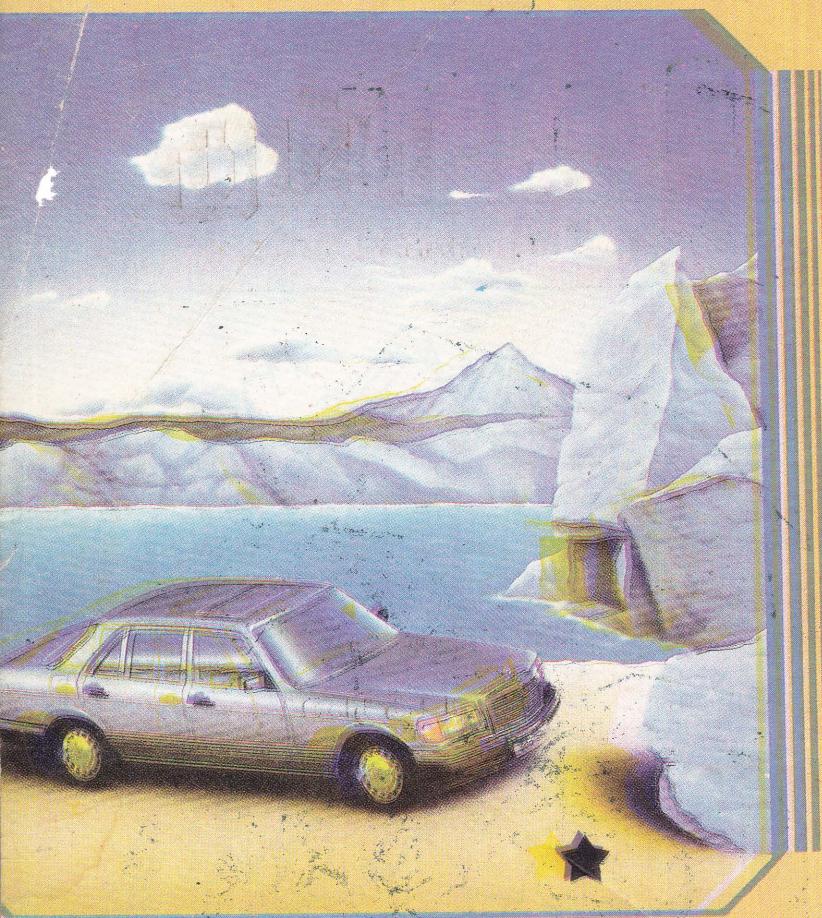


# வளர் தெங்கு

கவிஞர் வே. ஜயாத்துரை



யாழ். இலக்கிய வட்ட வெளியீடு



K.K. & Co

New Moor Street  
KOLOMBO 11.

Pgs. 72 148 x 210 mm. Price Rs. 7.50

கி. சௌகாண்ட  
8-8-93

# வளர் தெங்கு

சிறுவர் கவிதைகள்,

அரியாலையூர்  
கவிஞர் வே. ஜயாத்துரை

வெளியீடு  
யாழ். இலக்கிய வட்டம்.

# வாய்மை வினாக்கள்

- வளர் தெங்கு  
சிறவர் கம்தைகள்
- அரியாலையூர்  
கலீரூர் வே. ஐயாத்துரை
- முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டி 1993.
- யாழ். இலக்கியவட்ட வெளியீடு
- அச்சபதிவு: மனியோசை அச்சகம்.  
12, பற்றிக்கல் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
- விலை - 25/-

## அணிந்துரை

திரு. து வைத்திலிங்கம் யாழ் மாவட்ட பிரதி ஆணையாளர்,  
தலைவர், யாழ் இலக்கியவட்டம்

சிறுவர்களுக்காக இலக்கியம் படைக்கும்போது சிறுவர்களோடு  
சிறுவர்களாக ஒன்றி அந்த உணர்வோடு இலக்கியம் படைக்க  
வேண்டும். என்று பலரும் நல்ல சிறுவர் இலக்கியக்கணர் படைத்து  
வருகின்றனர். அந்த வகையில் அரியாவையுர் கவிஞர் வே  
ஜயாத்துரை “வளர்தெங்கு” என்னும் சிறுவர் கவிஞரநானை  
வெளியிட்டு இருப்பது பெருமைக்குரைய நிகழ்வாகும். இந்தூப  
சிறுவர்களுக்கென் பல வகைப்படுத்திக்கொண்— படைப்புகள்  
வெளிவர்த்து கொண்டிருக்கின்றன. இபை சிறுவர்களுக்கான கவி  
தீத்துறையை வளம்படுத்திவருகின்றது.

இதனை எது அந்த கவிஞரும், யாழ் இலக்கியவட்டத்தின் ஆரம்  
உகால உறுப்பினருமான நூலாசிரியர் தீற்படச்செய்துள்ளார்  
ஏன்றாலும். சிறுவர் இலக்கியத்தின் மூலம் வருங்காலத்தில் ஒரு  
நல்ல சமுதாயத்தை நாம் உருவாக்கமுடியுமென, கவிஞரங்களின்  
வழங்கல்கள் புலப்படுத்துகின்றன. சிறுவர் கவிஞர்க்குறிச் சபை  
உலவரை கூறினாலும் என் இந்வயதில் மீண்டும் மீண்டும்  
யாழிக்கழித்; கவிஞரநான் எனக்கு ஞாபகம் வருகின்றது.

நல்லதைச் சொல்வது கனிதை!!

நன்னமயைச் செய்து கனிதை!!

வெஸ்துங் சொல் உள்ளு கனிதை!!

வித்தை வளர்ப்பது கனிதை!!

அல்லவ் அந்தியே மனிதை!!

அறிவை நி மிரப்பது கனிதை!!

கல்லார் மனதிலும் ஈக்க

கனிநிதிட வைப்பது கனிதை!!

பூனினும் மனப்பது கனிதை!!

பென்னிலு மினிவது கனிதை!!

சாவினைத் தடுப்பது கனிதை!!

சாகாதிருப்பது கனிதை!!

பாவலர் நாவை ஹரங்காய்ப்

படைத்ததில் ஆகுதல் கண்டு

யாவர்க்கு மனப் யினிக்கும்

எங்கள் தமிழ்க் கனிதை!!

இதன் உணர்வுகள், இச்சிறுவர் கவிஞரநாலில் இராமோதி இது  
உடை இன்றூவின் தீற்பு.

## என்னுரை

வளர்த்த நன்றி மாந்திரதாது மணத்தேற்ற நிறீன  
சீட்டிக் குது சுமார்தீரக்கி செய்த நன்றி காத்தனேன்! என்று  
ஷஸ்ரதங்கிய அயைத் திவ்விரு அடிகளையும் மேற்கொண்டு  
கீசிறுவர் கலீதை நூலின் என்றுறையைத் தருகின்றேன்.

**இன்னைசொல் இன்பும்தரும் யாழ்கரத்தில் ஏந்துவான்**  
**இன்னைசையைத் தந்தே ஏழிற்கவிதை பாடகவுத்த**  
அன்னையே வாளீ அருள்கூட்டே; என்று அன்னை கலாவாணியைச்  
பூதித்துப் போற்றிவந்தேன் என்னை நேசித்தான் நிமதியாய் யான்  
வாழ எங்கள் குமேபத் தலைவர் என்று அன்னை அயர்க் கிரு.  
வே. நடாகா அவர்களையும் அவர்களையும் என்கு அன்னை  
திருமதி தங்கம்மா நடாகா அவர்களையும் என்கு உறுதுணை  
யுரியும் வண்ணம் உவந்தனித்தான் கலாவாணி; எழுபது வழது  
தீர்ப்பு என்னச் சிறார்களின் உள்ளத்தில் குத்த சிறுவனாக  
மிளிட்டுக்கெய்வதற்கு சீச சிறுவர்களிலை நூலை ஆக்கவும் அனு  
ங்கி புரிந்தாள் அன்னை கலாவாணி; அவள் எனக்குத் திருவுகுள்  
புரியுமிடாக அலிலிஜினங்கைக் கம்பன் குபகத்துடன் இணைத்தான்,  
யாழ் இலக்கியவட்டத்துடன் இசைத்தால், இசையோடு பாடு கள்  
தடகளை உங்களுக்கு இதுமாகலுட்டிவைக்க உன்னை கலாவாணை  
யவள் ஒண்டுவர்பவளாய் கல்லி ஊக்கந்தரு வளாய் என்னுடனே  
ஒன்றி இருக்குது உறுதுணையைளித்தான் தேசுத்திருந்துவராய் கவ்வித்  
தேவி சாஸ்வத்தே என்று பாடமும் வைத்தான் அன்புப் பாசகுஞ்  
வைத்தான் என்னபை பாரிசவாத நோயினாகப் பணியவும்  
வைத்தான். எனது சிரேஷ்ட புத்திரிதிருமதி ஜெபராதி சிவஞாகன்  
தம்பதிகளின் உள்ளக் கூலத்தில் வீற்றிருந்து உற்சாகமுடித் அஞ்  
கான கையெழுத்தில் வளர்த்துங்கு என்றும் சிறுவர்களிலை நூலை  
அழுகுறுத்தொகுத்துவைத்துதைப் பார்வையிட்ட எனது மதிப்புக்குசிய  
யாழ் இலக்கிய வட்டத்திற்கு யான் என்றும் கடமைபாடுகடமேன்  
ஆகவே வளர்த்த நன்றி மாந்திரதாது மனத்தேற்கேற்ற நூலைனை  
சிரத்தின் கிழு சுமார்தீரக்கும் செய்குந்நாறி காத்தனே; ரால்வாஞ்  
அன்றையின் திருவருளே ஆட்சி பெராவிலாகும்.

**பாரிசவாத நோயினால் பாதிக்கிறிப்பட்டு இன்றைக்கு ஏட்டுவருடங்களாக வருந்திக்கொண்டிருக்கும் என்னை இதுயாகப் பேணீப்  
பட்டாயிரிக்கும் எனது.. துரையியார் ஜயர மகாவெட்சு அவர்களுக்கு எப்படியுன்றி செலுத்துவேன் இவருக்கு நன்றி செலுத்துவதே இன்றியபையாத கங்கரியயாகும்.**

35. கலையகள் வீதி  
அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்

வே நூயாத்துநூயா

## நல்லருளை சுகுவாள்

வெள்ளை மலர் ரத்திருந்து  
 வீத்தை தனைக் காட்டுவான்  
 உள்ள மலர் ரத்திருந்து  
 நல் வறிவை ஊட்டுவான்!

கல்வி மினிர் மேதையாக  
 காசி ணியில் காட்டுவான்  
 தென்னு தழிழ்ப் பாக்களிலே  
 திரு சுவையை ஊட்டுவான்!

இன்னை சையால் இன்றந்தும்  
 யாழ் காத்தில் ஏற்றுவான்  
 மின்னை மினிர் மாவையியாடு  
 செ காஷ் தாங்குவான்!

புன்னை கையால் முன் வீணையை  
 போக்கி டவே செய்துவான்  
 அன்னைன் கலைவாணி யவன்  
 நல்ல நுணை சுகுவான்!

## இறைவா உள்ளே நிறைவாய்

இறைவா உள்ளே நிறைவாய் - அந்த  
 நிறைவால் உலகில் நிறைவேன்  
 உருவாய் உன்னை அறியேன் - அந்பு  
 உறவால் நிதமும் அறிந்தேன!

குறைவாய்க் கூறு பஸும் - சென்று  
 மறையும் காலம் உண்ணே  
 வருவாய் என்று வருந்தும் - அந்த  
 வகையில் யானும் நிறைவே!

பருவம் சிறிது என்னும் - உன்றன்  
 பற்றில் கவரி நடவேன்.  
 இவும் பகலும் தொழுவேன் - என்  
 இதயம் தனிலே நிறைவாய்!

அறமும் அன்பும் தலைஞர் - உன்றன்  
 அருளைத் தீணமும் தருவாய்  
 புறமும் பொய்யும் புகலேன் - நல்ல  
 பொறையும் அறிவும் தருவாய்!

## ✓ அன்னை

எந்தன் அன்னை நல்லவளே  
 இனிமை யோடு பேசிடுவாள்  
 அனம் ஊட்டும் பே... ரே  
 அனபைக் கூட்டி டிடுவாள்!

சின்ன வயதில் அன்னமொடு  
 சேர்த்து ஊட்டும் மொழியறதம்  
 ரந்தன் உள்ளம் தீதின்லே  
 என்றும் நீங்கா நிலைத்தீடுமே?

கனிலே சொட்டும் தமிழகனால்  
 கதைங்கள் சொல்வாள் கருத்துடனே  
 அனிகள் பூட்டி வலங்கரிப்பாள்  
 அப்பாய் முத்தும் தந்திடுவாள்!

இனிமை யான உணவீனிலூம்  
 எனது அன்னை இன் மொழியே  
 தனிமை யான இன்பமதாய்  
 தவஞ்சும் எந்தன் உள்ளமதே!

பொன்னைப் போலும் ஏந்தனையே  
 பேணிக் கொள்ளும் அன்னனதனை  
 எந்தன் இதயக் கோயிலிலே  
 என்றும் ஏத்தி வணக்கிடுவேன்!

## தந்தை

நல்லமொழி சொல்லுகின்ற தந்தை - எங்கள்

நான்மருத்தை நாடி நிற்கும் தந்தை

வல்லிகற்க காசுக்கும் தந்தை - அன்

கஷ்டப்பட்டு ஏறக்குழுக்கும் தந்தை

வல்லமை மிகுந்த எங்கள் தந்தை - வீண்

வார்த்தைகள் வீளக்கிடாத தந்தை

சொல்லமைவு கொண்ட நல்லதந்தை - அவர்

சொல்லிகைச் சுவைக்குமெங்கள் தந்தை

காந்தகுண மான அன்புத்தந்தை - ஒரு

சண்டைசுச் சாலில்வாத தந்தை

காந்திவழி காட்டுமெங்கள் தந்தை - தன்னைக்

கண்டுமகிழ் கொள்ள வைக்கும் தந்தை

தந்தைமொழி மந்திரமென் றவ்வை - அன்று

சாந்தியதி லேபெரிய உண்மை

ஏந்தை மொழி காட்டுவதி னாலே - கண்டு

ஏற்றமுடன் வாழுகின்றோம் நாமே

நித்தை செய்யாரே எங்கள்தந்தை - நல்ல

நூர்மை நெறி யாளவரெங்கள் தந்தை

வந்தை செய்வேசைவை வாழ்த்தி - வெய்

மாதவளை நேயவரை ஏற்றி

## ✓ ஆசான்

பெற்ற பாசம் பேணும் பாசம்  
 சிறை ஒருமையில் பாசம்  
 கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசா னிடத்தில்  
 காண வாரே அங்கி!

அழிவை ஊட்டும் நெறியைக் காட்டும்  
 அங்கின் அழகன் ஆசான்  
 பொறுமை காட்டிச் சிறுமை போக்கும்  
 முஷித னோல் வாசான்!

பொருளை; உரித்துப் பகட்டும், புலமையில்  
 பூப்பிள் நிறைந்த ஆசான்  
 அருளைக் கொடுக்கும் இறையைக் காட்டும்  
 அதிப வாவான் ஆசான்!

இருளை நீக்கும் கூலி போலும்  
 இகத்துக் கிண்யன் ஆசான்  
 மருளை மாறி மனித நெஞ்சில்  
 மரண்மை வளர்ப்பன் ஆசான்!

தேவை நிகந்த மொழிகள் பேசுத்  
 தீத்தத் துள்ளே உண்மை  
 ஞானப் பாங்கை நாளும் ஊட்டும்  
 நுல்ல காதன் ஆசான்!

## கல்வி

அறிவை வீருத்தி ஆக்கிடுவாய்

அகத்தை அழுகாய் அமைத்திடுவாய்

நறியை அறியச் செய்திடுவாய்

நிறைவும் பொருளால் மினிர்ந்திடுவாய்.

வறுமை யற்றே வருந்திடனும்

மதியோர் மதிக்கச் செய்திடுவாய்

திறமை தன்னை அளித்திடுவாய்

தேசம் புகழுச் செய்திடுவாய்!

கைறையை அறியச் செய்திடுவாய்

இன்கை இன்பம் தந்திடுவாய்

மறையாப் பொருளாய் நீ தீயோய்

மனையில் மாட்சி தந்திடுவாய்!

ஊற்றாய் எழுந்து உணர்வனீப்பாய்

ஊக்கம் ஆக்கம் தந்திடுவாய்

வீற்றே இருப்பாய் நெஞ்சினிலே

வீளங்கும் கல்விப் பொருளேந்தி!

## ✓ கணக்குப் பார்ப்போம்

கையிரல் கால்விரல் நமக்குண்டு  
கணக்குப் பார்ப்போம் அதைக்கொண்டு

ஒன்று என்றே பெருவிரலை  
உயர்த்தி நிமிர்த்திக் காட்டிடுவோம்

இரண்டு என்றே சுட்டுவிரலை  
இணைத்து நிமிர்த்திக் காட்டிடுவோம்

முன்று என்றே நடுவிரலை  
முறையாய் நிமிர்த்திக் காட்டிடுவோம்

நான்கு என்றே அணிவிரலை  
நயமாய் நிமிர்த்திக் காட்டிடுவோம்

ஐந்து என்றே சின்னிவிரலை  
அழகாய் நிமிர்த்திக் காட்டிடுவோம்

வலது கையில் ஐந்து விரலே  
இடது கையில் ஐந்து விரலே

இரண்டும் சேர்ந்தால் பத்து விரலே  
இப்படிக் கால்கள் இரண்டினுமே

கைகளில் பத்து விரலுண்டு  
கால்களில் பத்து விரலுண்டு

பத்தும் பத்தும் இருபதென்று  
பாடம் படித்துப் பயண்டவோம்!

வாய்ப்பை ப்ரகாச

✓ புத்தகம்

புத்தகம் புதிய புத்தகம்  
 புதிய புதிய பாடங்கள்  
 வைத்துச் சேர்த்த புத்தகம்  
 வண்ண வண்ணப் படங்களுடன்

தீத்திப் பான பாடல்கள்  
 தீகழும் நல்ல கருத்துடனே  
 தீத்தம் மகிழுப் பாடுவோம்  
 சேர்ந்து ஒன்றாய் ஆடுவோம்!

புத்தகந் தன்னைக் கிழித்தெறியோம்  
 புதியது மங்கா உறையிடுவோம்  
 நீத்தியம் பாது காந்திடுவோம்  
 நோம் தவறாது படுத்திடுவோம்!

குட்டு ரூப

குட்டு ரூப

சேர்ந்து வாழும் செம்மை நாளுக்  
செப்புப் பீவ நெறிகளைக்  
கூர்ந்து ஆனால் கொள்கை தழும்  
கூட்டு உறவை நாடுவோம்!

ஊர்ந்து போகும் எறும்பு கூட  
உறவைக் காட்டும் உயர்நிலை  
தேர்ந்து தேறித் தினாம் நாட்டிற்  
சேர்ந்து வாழுப் பழுவோம்!

ஒருமை உணர்வு ஒங்குஷ் பான்மை  
ஒன்றும் கூட்டு உறலினால்  
பெருமை வாய்ந்த சமூக வாழ்வைப்  
பேணிப் புவியில் மேவுவோம்!

நாட்டு றுயர்வு நன்மை யாகும்  
நாடும் கூட்டு உறலினால்  
தேட்டும் பெருகித் தேவை காத்துத்  
தேச பெற்றே வாழுவோம்!

## வளர் தெங்கு

நிலத்தைத் தோண்டி நீர் நிறைந்த  
 கலத்தை வைத்து முடினேன்  
 தலத்து நிரை இறைக்கினாத்து  
 கலத்தை மேலை ஊற்றினேன்!

கலத்து நிரும் வற்றிப் புத்து  
 துடித் தெழுந்தான் சீள்ளையும்  
 நிலத்து நிரை உண்டு உண்டு  
 நெடிது கூடி வளர்ந்தனன்!

களைத்து இளைத்து வருபவரை  
 காத்து நிழல் கொடுத்தனன்  
 களத்து பூவைத் தலையிற் தூடி  
 ஏரக மாடி நின்றனன்!

வளர்த்த நன்றி மறந்திடாது  
 மனதிற் கேற்ற நீரினை  
 சீரத்தின மீது சுமந்திறக்கி  
 செய்த உன்றி காத்தனன்!

குலத்தை வளர்த்து வளத்தைப் பெருக்க  
 குலைகள் ஈனும் தென்னையாள்  
 தலத்தைப் பெருக்கி நாட்டுன் வாழ்வில்  
 தனத்தைப் பேணிக கொள்ளுவீர்!

## பொங்கல்

பரவி இவலி வந்தது  
பானை பொங்கல் சொரியது  
அரிசி பயறு சர்க்கரை  
அதனிற் சேர இருக்குது!

அன்னி அன்னிப் பேஷ்டவே  
அரிசி பயறு துள்ளின  
துள்ளிக் குதித்து வேகவே  
சுலைக்கும் அழுது ஆயின்!

அன்னி அழுதைப் படைத்து  
அழுகுத் தீபம் காட்டினோம்  
கிள்ளிக் கிள்ளி யுண்டுறை  
ஆசை தீர்ந்து துள்ளினோம்!

## ✓ முழுமதி

அந்தர மான வீதியிலே  
அழுகு நிலவ வந்திடுவான்  
சந்தீர னான அவனுருவம்  
சரியாய் தோன்றும் ஒரு நாளே!

திந்திப் பரந்த வெண்மனைபோல  
திகழும் கட்சத்திரங்களுடன்  
சந்திக் கிணறான் இரவினிலே  
சொத்தில் ஓளியை வீசகிறான்!

சந்தரமான முழு மதியால்  
துலங்கும் நாளே பூர்ணையே  
வந்தது எங்கள் வீடுதலையாய்  
வையக மென்றும் போற்றிடவே!

## கண்காணிப்பிற் சிறந்தவர்

தட்டை தோப்பி சப்பாத்து  
 சரியாய் மாட்டி வார்பூட்டி  
 தட்டத் தோடே ஊர்காக்கும்  
 கெட்டுக் காரர் பொலிசாரே!

உட்டி கட்டுப் பணிசெய்வார்  
 பதிலியில் உயர்வைக் கொண்டவரே  
 உட்டி ஏறப் பலவழக்கைப்  
 பறந்து சென்றே சிடுப்பாரே!

ஏட்டுத் தீக்கும் நகர்காவல்  
 இரவும் பகலும் செய்வாரே  
 துட்டர் கம்மைத் துரத்திவோர்  
 தழுச்சி யாகப் ரீடுப்பாரே!

ஏட்டுப் பாட்டில் நிறைந்தவரே  
 கண்கா ணிப்பிற் சிறந்தவரே  
 கொட்டும் மறையைப் பாராரே  
 கொண்ட பணியைச் செய்வாரே!

## நுளம்பு

சின்னஞ் சிறிய நுளம்பு வந்தே  
 செட்டை செய்து போகும்  
 பெற்றை பெரிய நோய்கள் ஏன்னே  
 பேத லிக்கச் செய்யும்!

கற்ற ஸிந்தும் கவனி யாது  
 கண்ண யர்ந்தே வீட்டால்  
 சுற்றி வந்தே நுளம்பு ஏதோ  
 சொல்லி ஊசி போடும்!

நுளம்பு போட்ட ஊசி கெட்ட  
 நோயை யாக்கி நானும்  
 அழுந்தச் செய்யும் அதற்கு ஊசி  
 ஒட்ட தங்கள் வேண்டும்!

முற்றம் முலை புடை யாவும்  
 முனைந்து சுத்தி யாக்கு  
 பற்றை பள்ளம் பாசி நிக்கிப்  
 பறப்பை நேர்த்தி யாக்கு!

## ✓ வண்ணாத்திப் பூச்சி

புழலில் இருந்து வண்ணாத்திப்  
பூச்சி வந்தே பொருந்துங்கான்  
செழுமை செறிந்த மலர்களிலே  
தேவைச் சுவைத்துச் செல்லுங்கான்!

வண்ண வண்ணச் சிறகுகளில்  
வரிகள் படர்ந்த வண்ணாத்தி  
கண்ணுக் கினிய காட்சிதரும்  
கட்டட காகிய வண்ணாத்தி!

பட்டுப் போவும் வண்ணாத்தி  
பறந்து பறந்து பல செழியைத்  
தொட்டுப் பார்க்கும் வண்ணாத்தி  
குதந்தீர மான வண்ணாத்தி!

பறந்து தீரியும் வண்ணாத்தி  
பற்பல தீரங்களில் வண்ணாத்தி  
சிறக ஒழிந்கால வண்ணாத்தி  
செயலற் றதுவே செத்துவிடும்!

நெவிடரி கூடுது நீங்களை முன்னி  
பன்ன வேலை பாரிர்

சின்ன வேலை யல்ல எங்கள்  
பன்ன வேலை பாரிர்  
வன்ன வன்ன வேலை யோடு  
மின்னு வதைப் பாரிர்!

அன் னலமில் லாப் பண்யின்  
ஶார்வு தனை வெட்டு  
மின்னு கின்ற வெய்யி லிலே  
லிரித்துக் காய வைப்போம்!

நன்கு காய்ந்து வெண்ணம் யாக  
நலினி வாது கட்டு  
இபை அதன் ஈர்க்கைக் கள்ளி  
பெரிய சட்டும் செய்வோம்!

சின்னச் சின்னச் சட்டமாகச்  
சீர் அமைத்து வார்ந்தே  
இன்னிப் சின்னி வன்ன மிட்டுப்  
பன்ன வேலை செய்வோம்!

நன்மை தரும் நம் பொருளை  
நானும் பேணிக் காப்போம்  
ஓநான்மை மிகுஞ் பக்ன வேலை  
மின்னும் வகை செய்வோம்!

## இன்று நாங்கள் சிறுவர்களே!

நாங்கள் சிறுவர்களே என்று நாங்கள் சிறுவர்களே  
 எதிர்கா லத்தீற் பெரியவரே  
 நன்றாய் வாழப் பழகிடுவோம்  
 நன்மைகள் செய்தே நயந்திடுவோம்!

அம்மா அப்பா பெரியவரே  
 அன்பாய் எம்மை அணைப்பவரே  
 தங்கி நாங்கை தீரியவரே  
 தயவாய் அவரைத் தழுவிடுவோம்!

ஒன்று இரண்டு மூன்று தொடர்  
 ஒன்றி நாங்கைக் காறாகும்  
 சீன்னே சூட்டு ஒன்பதுவும்  
 ஏறந்தே தீரைந்த பத்தாகும்!

பாலப் பருவம் பத்தென்றே  
 பாட்டி பழுவொழி பகர்வாரே  
 மேலும் மேலும் வயதுவர்  
 விளங்கும் பருவம் பலவாகும்!

இளமை முதுமை இரண்டிற்கும்  
 இடையில் வாலிப்பு இடைவைகும்  
 அழுகும் அதிலே அடைந்தாடும்  
 அதன்முன் படித்து ஆளாவோம்!

பெரிக்கூடம் செல்லு வோமாடா!

பள்ளிக்கூடம் செல்லு வோமாடா!

எங்கள் செல்வம் கல்லி யென்று

எண்ணு வோமடா - அதனை

ஏற்றுக் கொள்ளப் பள்ளிக் கூடம்

செல்லு வோமடா!

பள்ளிக் கூடம் எங்க ஞக்குப்

பாது காப்படா - அதனைப்

பாது காக்க எங்க ஞக்கும்

பங்கு உண்டா!

சீன்னைச் செல்வம் பெற்றோ ஞக்குப்

பெரிய தாமடா - அந்தப்

சீன்னைச் செல்வம் கல்லிச் செல்வம்

பேண வாமடா!

செல்வ ரீட்டிச் செல்வம் சேர்க்கும்

செம்மைப் பாங்கடா - கல்லிச்

செல்வ ரீட்டிச் சீறைத் தேடிச்

செல்லு வோமடா!

## உண்டு வாழுவிர்

என்னைக் கொத்தி வெட்டினாலும்  
எதிர்ப்புச் செய்திடேன்  
எருவைச் சுருகை ஊட்டினாலும்  
இத்தகைக் கேட்டிடேன்!

அன்னை யென்று அழுத்திட்டாலும்  
அணைக்கச் சென்றிடேன்  
அவனீ யென்று அருட்டினாலும்  
அணந்து நின்றிடேன்!

என்னி டத்தில் இயற்கையான  
இங்கள் பகங்களை  
முன்னி டத்தில் நயப்பதற்கு  
முயற்சி கொள்ளுவிர்!

வாய்க்காக்கு வாஸ்கொடுக்கும்  
வகையில் யானைவை  
நேயம் மிக்க செய்வைக் கண்டே  
நிறைவை கட்டுவேன்!

ஊறு திடல் ஆறு குளம்  
ஒன்றிட் செறிந்துவேன்  
உறுப்பு செய்து சீணாவுக்கண் ③<sup>4</sup>  
உண்டு வாழுவிர்!

## ✓ கண்ணுண்டு கமத்துக்குத் தமிழ்

மண்டி சூடு வினையாறும் தமிழ் - நல்ல  
மணிதூ சீ நாப்பாய்க்கி மனத்தேறு தமிழ்  
கண்ணுண்டு கமத்துக்குத் தமிழ் - நல்ல  
கதிர்மேவும் கவிஞரண்டு கண்ணயாறு தமிழ்!

வீண்கொண்ட உவகத்தில் தமிழ் - நல்ல  
வீணைவள்ள நில முண்டு வீரும்புவாய் தமிழ்  
பண்ணுண்டு பயிரோங்கும் தமிழ் - ஏங்கள்  
உசியாறும் பருநுண்டு பழகாக்கும் தமிழ்!

ஊ சொந்த நாட்டிறாகுத் தமிழ் - என்றும்  
உழைக்கின்ற உழவுளைய் உயருவாய் தமிழ்  
அன்பொன்றி அகமோங்குத்தமிழ் - நாட்டில்  
அழைப் படாதுநே ராக்கங்கொள் தமிழ்!

ஹிசெற்று ஏந்தாடே தமிழ் - உற்றுத்  
இரயாசப் பெருக்கினால் திருவோவாகும் தமிழ்  
அன்னின்று ஆயலுவாய் தமிழ் - உற்றுத்  
ஆகம்செல்லும் முதலாகும் கமங்கொள்ளு தமிழ்!

## தூரப் பறக்குது பட்டம்

பஞ்சிப் பிடிப்பவர் ஓர்புறமே - பட்டம்  
 பறக்க இழுப்பவர் மறுபுறமே  
 சுற்றிய நூலும் சிதைவுறவே - பட்டம்  
 தூரப் பறக்குது பாருங்களே!

சட்டம் நிறைபோட்டுக் கட்டியதே - நல்ல  
 பட்டம் பறப்பதைப் பாருங்களே  
 எட்டப்போய் விண்ணனைத் தொட்டதுபோல் - பட்டம்  
 ஏறி நிலைப்பதைப் பாருங்களே!

எற்றிட உதவிய நூலதுவே - பட்டம்  
 இறக்கிட வழிவகை செய்கிறதே!  
 காற்றிடர் வந்ததும் பட்டமதே - சோர்ந்து  
 கவித்தந்து யழுவதைக் காணுங்களே!

மாற்றி அடுத்திடும் காற்றதனால் - பட்டம்  
 ஏற்ற முடியாது போய்விடுமே  
 நூற்றிசை வீசிடும் காற்றினிலே - பட்டம்  
 நன்னிலைப் பெய்யாது விண்ணினிலே!

எற்றி இறக்கிடும் வீரர்களே - பட்டம்  
 ஏற்ட நல்லதால் தேவேவே  
 காற்றி வீசுவதையும் காணுங்கிரே - பட்டம்  
 கஷ்டமில வாழலே ஏற்றுமே!

வீட்டமது கட்டி ஏற்றுவிரே - அல்ல(து)  
 வெட்ட வெள்ளதன்னை கொக்குவிரே  
 பட்டமது கட்டி ஏற்றிடுவே - நல்ல  
 பஞ்ச மீதுங்காற்றாற நாடுவிரே!

## ✓ காக்கை தாகம் ஹர்த்ததே

தாகங் கொண்டு காக்கை யோன்று  
 தண்ணி தேடி வந்ததே  
 சாடி ஒன்றின் அடியிற கொஞ்சம்  
 தண்ணி இருக்கக் கண்டதே!

வேக மான தாகந் தீர்க்க  
 வேண்டு மென்று காக்கையும்  
 யுக மாகச் சாடி நிரை  
 உயரச் செய்ய முறைந்ததே!

ஸ்லிக் கல்லை ஒவ்வொன்றாகச்  
 சாடுக் குள்ளே போட்டதே  
 கல்லும் சேர நிரும் உயரச்  
 காக்கை தாகம் தீர்த்ததே!

புத்தி வந்து காக்கை யயர்  
 சக்தி சார்ந்த தழைமையை  
 வைத்து காழும் புத்தியாக  
 வாழ வழிகள் செய்குவோம்!

## ✓ கூடு கட்டும் காக்கா

கூடு கட்டி முட்டை யிட்டுக்  
 குஞ்ச பொரிக்கும் காக்கா  
 துயிலின் முட்டைக் குஞ்சுக் கோலம்  
 ஓலீற் தானும் காக்கா!

பாடு பட்டுக் கூடு கட்டிப்  
 பாது காக்கும் காக்கா  
 பாடும் குயிலின் குஞ்சைக் கொத்திப்  
 பறக்கச் செய்யும் காக்கா!

குச்சிக் குச்சித் தடிகள் கொண்டே  
 கூடு கட்டும் காக்கா  
 உச்ச மான ராங்கள் தமிழை  
 உ.ரிமை கொள்ளும் காக்கா!

இச்ச கத்தில் இனத்தை கூட்டி  
 இரையை உண்ணும் காக்கா  
 அச்சங் காட்டி அங்கும் இங்கும்  
 அலைந்து கத்தும் காக்கா!

ஒன்று பட்டு உண்டு வாழும்  
 ஒருமைப் பாட்டைக் காக்கா  
 அன்றும் இன்றும் என்றும் காட்ட  
 ஜக்கி யங்கொள் காக்கா!

## வானைப் பிளக்கும் அரோகரா

கந்தன் வாழும் கதிர்காகம்  
 கண்டோ ருள்ளம் களிக்கரும்  
 முந்தை வீனைகள் பறந்தோடும்  
 முருகன் பதியைத் தொழுதாலே!

கங்கை கனிலே நீராட  
 காலடி ஏடுப்பார் கலைக்காடி  
 அங்கம் குலுங்க அருளோடு  
 ஆடிப் பாடத் தொழுவாரே!

கற்பு ஏத்தால் ஒளியேற்றி  
 கதிர்கா மத்தான் பதிமேவ  
 அறபுத மாக வலம்வருவார்  
 அடியார் பலரும் துதிபாடு!

**உடம்** மான கதிர்மலையில்  
 ஒளிரும் ஆறு முகவனையே  
 பட்ச முடனே வணங்கிடவே  
 பறந்து ஓடிச் செல்வாரே!

யானை மிதே ஏழுந்தருளீ  
 எங்கள் வேலன் பவனிவர  
 வானைப் பிளக்கும் அரோகரா  
 மங்கல இசையும் ஒளித்திடுமே!

PRASADINI



My Car



கவிஞர்.

வே. ஐயாத்துரை

வளர் தெங்கு

கவிஞர் வே. ஐயாத்துரை அல்லாயைய பிறப்பிடமாகவும் அரியாலையை வதிவிடமாகவும் கொண்டவர். நல்லாசிரியர்களிடம் தமிழ்பயின்ற இவர்; இயல்பாகவே கவிதைபாடும் ஆற்றஸ்படத்தவர்; ஒரு வரகவி. கனிதத்திற்கு மட்டுமன்றி இசைத்திற்கும் வாய்க்கப்பெற்றவர். நடிப்புக்கலையிலும் கைதேர்ந்தவர்.

இலங்கையில் ஓரேயொரு 'கலைகள்' கோயில்தான் உண்டு. அக்கோயில்கள் கட்டி குடமுழுக்கும் செய்து பூசித்து வரும் பாக்கியம் பெற்றவர் இக்கவிஞர்.

'கனினால் இதைபொறியும் கவி ஐயாத்துரை' எனக் கவிஞர் கந்தவனத்தால் பாராட்டப்பெற்ற இவர் 1965 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஏறாத கவியரங்க மேடைகளோயில்லையென்றாலும், இவருடைய கவிதைகளில் இயற்றக்கூடிய முறை, பக்கிச்சுவையும், நகைச்சுவையும், சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களும் விரவி வரக் காணலாம்.

'வெள்ளைக் கமலம்' எனும் கவிதை நூலை முன்னர் வெளியிட்ட இப்பாவைஞருடைய 'வளர்தெங்கு' எனும் சிறுவர் பா.ல் இவருடைய குழந்தையுள்ளதுக்கு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாகும். பல பரிசில் கலும் பாராட்டுக்களும் பெற்ற இவர் பழகுவதற்கு இனியவர், பண்பாளர், நல்ல பக்திமான்.

கலாநிதி காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை