



யോക സാമീക്ഷയം

കിൽക്കർ മരച്ചും

சத்தரிகள் யோகதெற்றியில் சுவாமிகளுக்கு வாசியோத்தி
நின்றவர்கள் என்கின்றேயும். தீவிரமாக சூரியத்தை
போகமுறையில் பலவுக்கு அவர்கள் மேற்பார்வையில்
உண்டு. திருமுலர் திருமதிக் குண்டலினி கட்டி என்னும்
ரத்திதிக் கேள்வியோகம், பயக்கி நூல் தமிழில் மொழியெயிர
யோகம், சந்திரயோகம், மந் கப்பட்டதிலிருந்து கறிந்து
திரயோகம் எனப் பலவுக்கு கொள்ளலாம்.

பட்ட வோகெந்திரனுப்பற்றிக் கொண்டு இருந்து வேச் வேண்டும்.

குறுகிறூர். சந்திரயோகத்தை
வாசியோகமென்றும், குண்ட
வினியோகமென்றும் கூறுவர்.
யோகங்கள் வாசியோகமே
சிறந்து என்ற சிவபோக
சாரம் குறிக்கிறது. சந்திர
குறியிருப்பது பிளவருமாறு:

“ஆ கை யால் இந்த
யோகத்தை கீழுள்ளடிக்கப்
பசிகுவழுடைய முட்சுக்கள்
வனிக்கவேண்டியது யாதெ

கீழ்க்கண்ட கோட்டு மூலம் ஜி-
ரேவ் (Sir John woodrof)
என்னும் ஆங் கி லே வர்
ஆங்கிலத்தில் எழுதியுள்
ளாரி. சுவாமிகளின் மேற்
பாரிவையிற் செய்யப்பட்ட
மொழிபெயரிப்பு சிவதொண்டனில் வெளிவிற்றத்தோடு யொழிய
இல்லும் நூலாக வெளிவிட
பிச்சை. ஏது நூலாக வெளி
வரவேண்டியது அவரியம்.

வில் மற்ற ஹடயோகம், கவாமிங்ஸின் நற்சிந்தனை ஹளடயோகம், அம்பிகா என்னும் நூலில் காணப்படும் யோகம் முதலிய யோகங்கள் முதற் பாட்டிலேயே வாசி மூலம் சாட்சாத் காரத்தை யோகத்தைப்பற்றிப்பலவிடங் ஆடைய இப்பாதைச் சப்ளை களிற் குற்பிடப்படுவின் ஊர். உணரவென்டும்.' கவற்றுட் சில பின்வருமாறு:

வாசியென்பது கவாசம். வாகியோகமென்பது கவாசத்தை அடிகி ஜினுவதுபற்றிக் கூறும் யோகமாகும். வாசியோகத்தில் முன்று நாடிகள் ஆறு ஆதாரங்கள். முன்று மண்டலமிக்கிப்பதற் கூறப்படுகிறது. இறும்பு நாடிகளாவன இடையைலுபிங்கலை, சுழுமிகளை என்பதைக் காடும். இடையைல் என்பது கிடத் தாசியால் செல்லும்

ஈறு ஆதரங்களான,
யுலாதாரம் (குடம்), கவா
ந்தப்பானம் (குய்யம்), மணி
பூரதம் (நாபி), சநாநாமம்
(இதயம்), விசத்தி (சிட்டநா),
ஆக்கினை (நெற்றி) என்றன
வாகும். முன்று மண்டலங்க
ளாவனாக்கினி மண்டலம், சு
குரிய மண்டலம், சந்திரமண

தலம்பள்ளவாகும். அங்கினி
மண்டலம் மூலாதாரத்துக்கு
மேறும், சூரியமண்டலம்
உத்திக்கமலத்துக்கு மேறும்
சுத்தியமண்டலம் இதயக்கமலத்
உத்திக்கமலத்துக்கு மேறும்

வாசியோத்தின் முக்கிய அம்சம் இடைக்கீல் பிங்களை என்னும் இரண்டு வாசக்கள் யும் அடைத்துச் சுழுமுண் மூலமிச்வாசத்தை விடுதலாம். சுழுமுண்மூலம் சுயாசித்தநிலை பொழுது கவாசம் குண்டலினி சக்தியின் வாசலைத் திறந்து கொண்டு ஆதனை ஆறு ஆதாரமிக்கிற மூலம் இட்டுக்கொண்டு வரும். அப்புச் செல்லும்போது பலவிதமான ஒருசங்கள் கேட்கும். குண்டலினி சக்தி நந்தியைக்கொட்டந்து தலை நடுவுக்குச் செல்லும். இதனை பிரமாந்திரா

மென்றும் கைத்திர நாமி
என்றும் கூறவர். குண்டலினி
சத்தி பிரமாந்தத்திற்கீழ் அலைந்
ததும் அங்குள்ள ஆழத்து
இளகி உடம்பெங்கும் செறி
யும். இந்திலையிக் மனிதன்
ஓகாறிலை அடைகிறன்.

யോക്കാവയ്ക്കണ്ണ നീല പയിന്തി
യോക്കത്തിൽ നീല പയിന്തി
പെற്റിരുന്തുമ്. അതുപരി മി
ച്ചവരിക്ക് ചേരാത്തുവാൻ
മാറ്റിക്കൊടുക്കുന്നു. കൂടിതുവരയിലി
നുന്ത ആന്റുക്കു അവരുടുത്ത്
മുന്തിനിലിപി പദ്ധതിയാണുള്ള
കവണിക്കേണ്ടിൽഡി. നാഞ് 1972മു
ത്തീണ്ടി സഖാമിക്കർണ്ണപ്പരി ന്റെ
മുന്തി വെൺഡിയിട്ട് നൂവിലുമുണ്ടാക്കി
കൂടിപുന്നിയിപരക്കുന്നതുകുന്നിപ്പ്
പി. ലിംഗിനീ വാചിയോക്കുക്കുക്കു

சரியானமுறையிற் கையாள விட்டால் கதனால் பெருந்திக் குண் விளையுமென்று கருதியே கவாமின் ஆபுபற்றி அதிகம் பேசவில்லை எனக் கருதவாய் ஆனால் கவா மிகன் தமதபாட்டு கவில் வகையோகத்தைப்பற்றி யும் அதனைக் கையாளவேண்டிய முறைபற்றியும் விரிவாகி கூறியுள்ளார்கள்.

தப்படுதலாகி எடுத்துடம்
பைப் பெறுவதில் அதிகவே
னம் செலுத்தினர். அதற்காக
ஹட்டியாகம் முதலியவற்றை
கவாய்வன்றர். வைத்தியந்
துறையிலும் அதிக வெளம்
செலுத்தினர். ஒழுகித்திரவன்
வண்ட வைத்தியமுறையே
இப்பொழுது சிந்த வைத்திய
மென வழங்கிவருகிறது யோக
கவாய்கள் உடப்பைப்பற்றிக்
கூறியிருப்பது டித்தின்புறத்
தக்கது.

காயமெச்சு சிறிச்சி
கோயில்-அது
கண்ணுதல் பெண் உமை
வர்ம் கோயில்
மாயமென மதியாதே-
அட்டா
ஏற்கும் கோவில்
ஆய வழிபாடு, தீற்பொக
விக்ரைக் வழிபாடு, சமயாந்
திரங்கள் முதலியவற்றை வன்
மேயாகக் கண்டிந்துள்ளனர்,
இவைபற்றிச் சிவவாசியர்
கூறுவது பின்வருமாறு:

நட்டகல்கள் தெய்வ
மெற்று நாலு புப்பஞ்
சாத்தியே
சுற்றிலந்து மொனை
மே.. ஜென்று சொல் ஒரு
மந்திரமேதாட
நட்ட எல்லுப் பேசுபோ

மற்றுமுள்ள தெவர்களும் அரக்கருப்பும்
தேவுடன் வாயுவப்பு- மலினி
சேர்ந்திருக்கும் தித்திரகி தோயிடி

திருப்பதி பகவருமாறு : 155

தூத்தோன்றம் ஆறுவருடச் சாத்திரம் பல தந்திரம் புராணக்களைச் சாற்றும் ஆகமம் விதம் விதமான வேறு நூல்களும் வினாக்களும் நாசிகள் என்று ஆடாய் பாப்பே' மேற்கூறப்பட்ட ஏருத்துக்களைக்கு கவாயிகள் மாறுபட்டவராயிருந்தார்கள். இவ்விஷயத்தில் அவர்கள் திருமூலர் தாயு

மானவர் போன்றவர்கள் முன்
மாத்திரியைப் பின்பற்றிவந்தார்
என் கவாமிகள் வேதாங்கள்
கள், சமயசாதாத்திரங்கள், திரு
முறைகள், புராணங்கள் முதல்
வியவற்றின் ஏற்றவை மக்கள்
மத்தியில் பறப்புவதற்கு டல்
வேறு வழிகளில் உடைத்தார்
கள். மக்கள் சமய நாம்பளைப்
படிக்கவேண்டுமென்று சமது
பாடஸ்களில் வந்புறத்தியுள்ளார்கள். கவாமிகள் வேத
சாத்திரம் ஏற்றிடக் கிடைப்
வேதியரும் குத்திரரும்
இங்கே விளக்கிக்கும்
வேதமும் குத்திரமும்
இங்கே
(காயமொரு)
சித்தரிகள் சாதி சமய

பேந்துகிணக் கண்டிந்தனர். காலவே ‘சிவதொண்டல்’ உதாரணமாகத்திற்கு பரமிபாட் பத்திரிகையை நடாத்துவிட்டு டிசி சித்தர் பாடுகிளிலிருந்து வந்தார்கள்

ஒரு மேற்கொண்ட நெசவுலாம்.
 *சமயபேதம் பலவான் சாதி
 பேதங்கள்
 சமயத்தோர்க்கிலாது சாதி
 சாதகங்களை

சாதிப் பிரிவினைய த
முட்டுவோம்
சந்த வெளியினிலே கோல்
நாட்டுவோம்.

சாதி சமய பேதங்களைப்
பற்றி யோக கவாமிகள் கூறி
யிருப்பதைக் கீழே காணலாம்.
‘இரு பிதா தனது சூழ்ந்தை

ପଣ୍ଡିତ

எந்நானும் நல்லூரை வலம் வந்து வணக்கினால்
இடர்களெல்லாம் போடும்

அந்தாந்த கூடும் அதற்கு விடை ஆகிய அதிகம் மேத்தவுண்டு (எந்தா) சுண்டு

வித்தியில் வந்தெராகு கால் விழுந்து கும்ஹிட்டால்
வில்லைக்க எல்லாம் இல்லாமற்றோமே (எந்தா)

2. சட்டத்தியப் பொறுமை சாந்தம் அடைகிறம்
நித்தியா நித்தியம் தெரியும் நிபுணர்
பாதி சேய்வுத்தமரா பரவும் நல்தூரிகி

தீத்தியம் வந்து பார்த்தால் முத்தி நிச்சயமே
 (எற்றா) யினது மழை மொழியைச் சேட்டு மகிழ்வாண்றி சிறி தீவி தூம் இகழமாட்டான். அவ் வங்கைமே தேவரி அடியே நுடைய விண்ணப்பத்தைக் கேட்டாலிராக இவ்வுல் மேற்கூறியவற்றால் கவாமிடாத்துச் சித்தர் மரபின் சிறந்த அப்சங்களும் வெதாசங் மரபின் சிறந்த அப்சங்களும் வெதாசங் காணப்பட்டதென்பது நன்கு புலப்படும்.

