









# பணக்கார மாணவர்களா பயனடைகிறீர்கள்?

ம. லீயோன்றெப்பவல்

பின்தகிய மாவட்டங்களில் மாவட்ட அடிப்படையிலான பல்கலைக்கழக அனுமதியினால் தமிழ் மாணவர்களை பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர் எனும் பொருள்பட பல கட்டுரைகள் வெளிவந்துள்ளன. தரப்படுத்தல்முறை பித்தகிய மாவட்டங்களில் உள்ள பணக்கார மாணவர்களை பணக்கார மாணவர்களாக கட்டுரைப்பாளர் கூறுகிறார். இது பிழையான கருத்தாகும். தரப்படுத்தல்செய்யப்படுவதற்கு முன்னர்தான் பணக்கார மாணவர்களை யாழ்ப்பாணம் போன்ற கல்விமையங்களுக்குச் சென்று பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் செல்லும் தகுதியும் பெற்றனர். ஆனால் மாவட்ட ரீதியில் பித்தகிய மாவட்டங்களுக்குச் சலுகைகளை கொடுத்தபின் பணக்கார மாணவர்களை பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி பெறுவதை விட சாதாரண குறிப்பிட மாணவர்களை அனுமதிப்பேர் புகைகளைக் கழகத்திற்கு அனுமதி பெற்று வழிப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

பித்தகிய மாவட்டங்களில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, கல்வித் தரம் உயர்த்தப்படாமல், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் போதாமை போன்ற காரணங்களைக் கொண்டு அரசாங்க

மனது இதனால் மாணவர்களை பாதிக்கப்படுவதில் உள்ள கல்வியின் மேலான பத உய்த்துணரக்கூடியதாகும். இயல்புக்கமும் குறி மாணவர்களின் பாதையும் மாறுகிறது.

இன்னும் மாவட்டத்திலுள்ள மாணவர்களை திறமைசாலிகளோ. அகற்றி திறமை அற்றவர்களோ என உண்மையான தேர்வுமுறைகளைப் பின்பற்றாது, எப்படியாவது ஒரு குறிப்பிட்ட தொகை மாணவரை அவர்களை தகுதியானவர்கள்தான் எனக் கண்டித்துக் கொண்டு உயர்கல்வியைத் தனிப்படுத்தி எப்படி நியாயமாகும்? இவ்வாறு இன்னும் கட்டுரைப்பாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இது உண்மையில் அறிவுடையவர்களினால் ஏற்றிக்கொள்ளக்கூடிய தகவல். இவர் கருத்துப்படி பின்தகிய மாவட்டங்களிலிருந்து மாவட்ட ரீதியில் பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் செல்லும் மாணவர்களை அறிவிக்கலாதவர்கள் எனப் பொருள்படும். இப்படியான முறையில் பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதிபெற்ற மாணவர்கள் பலர் தரவாரியாக தெரிவுசெய்யப்பட்ட மாணவர்களைக் கண்டித்து திறமையான சித்திகளைப் பெற்ற தொடுமல்காமல் பல்கலைக்கழகங்களிலேயே அறிவுரைப்பாளர்களாக கடமைபாற்றுவதும் குறிப்பிடத்தக்க தொகைக்கும் தகுதியுடையவர்களில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவுசெய்யப்படும் மாணவர்களைத் தமது முழு நேரத்தையும், முழுப்

## எங்கு நீ சென்றாய் மலர்மது வண்டே!

எங்கெருகு கவிஞன் குன்றிடை அமர்ந்த மகிழ்ச்சியின் விழியை வண்டெனப் பாட மன்றிடை ஊந்த மறநெருகு கவிஞன் வண்டி ஊந்தாது விட்டதைப் பாட என்றமே கவிஞன் கற்பனைக் கண்ணில் கவிதைமாய் மிளிர்ந்த மலர்மது வண்டே. இன்றைய கவிஞன் நானுனைத் தேடி எச்சோறு மலரின் 'ஒக்கிட் ரீதியில்' பண்ணச் செய்யில் பம்பாய் ரோகில் அசோக மரத்தின் 'அந்தாரியத்தில்' உன்னைத் தேடி எங்கும் காணேன் எங்கு நீ சென்றாய் மலர்மது வண்டே.

மகிழ்ச்சியின் கந்தலில் மலரின் எங்கு போனீர் ரெயினின் குதிப்பைக் கண்டா தொங்கும் குழலில் 'கிளிப்'பைக் கண்டா எங்கோ சென்றாய் மலர்மது வண்டே பகிழ்ச்சி மலரில் பவள மலரின் சிவப்பை பூவில் மந்தா(க)ரையின் அங்கம் தோறும் தழுவின உனக்கு 'அந்தாரியமும்' அசோகா ரீதியில் எங்கே பிடிக்கும் என்னு பறந்தாய் வண்டே வண்டே இங்குனைக் கண்டேன். சங்கக் கடைவின் சாக்கு மூட்டையில் சம்பா அரிசி தின்னவா வந்தாய் சங்கக் கடைவின் சாக்கு மூட்டையில் 'பேக்கரிப்' பாணில் கோதுமை நவையில் எங்கு நீ தகிதிலும் வாழிய வண்டே கவிதை பாடக் கருவாய் அமைந்த சங்கக் கடைவின் சம்பா வண்டே வாழி நீ வாழி வாழிய என்றும்!

-வட கோவை வரதராஜன்

# திறமையின் அடிப்படையில் கல்வி அமைய வேண்டும்

ச. வி. செல்வரத்தினம் [கொழும்பு]

கல்வி, கலை, உலாச்சாரம் இம் மூன்றமே ஒரு இனத்தின் அடிப்படை உயிர்நாடியாகும். இவற்றில் ஒன்றில் ஏற்படும் தாக்கமானது அந்த இனம் முழுவதிலும் அவ்வளவு வரலாகின்ற நாடு முழுவதும் எதிர் கொள்ளக்கூடியதாகும்.

கல்வியறிவு பாதிக்கப்படும் பொழுது, நாட்டின் முன்னேற்றமே தடைப்படுகின்றது. இந்நிலை இன்று இலங்கையிலும் ஏற்பட்டுள்ளது. தமிழ் இனம் மட்டுமல்ல கிழக்கே இனமும் இன்றைய தரப்படுத்தல் முறையால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது தெரிய இனசரிசனில்கருத்துக்குள்ளால் அறியமுடிகிறது.

கட்டுரைப்பாளர் திரு. சிவகுமாரன் வடபகுதி மாணவர்களின் அறிவுப் பரம்பலுக்கு எல்லையோடுவது வேதனைக்குரியது. அவர் எந்த இலட்சியநோக்கோடு பல்கலைக்கழக சென்றாரோ அதே நோக்குடன் ஒவ்வொருவருக்கும் பல்கலைக்கழகம் செல்லமுடியும் வது இயற்கை. தற்போதைய கல்வி முறையில் மிக உயர்சட்டம் பல்கலைக்கழகமே.

மருத்துவ - பொறியியல் துறைகளைவிட வேறுதுறைகளில் வடபகுதி மக்கள் சேரவேண்டிச் செய்தால் என்ன?

என கேட்கின்றார் என்ருல் திருக்காவேண்குமே ஒழிய இதே அறிவும் முயற்சியும் மற்றைய மக்களுக்கு இல்லாத விடிக் அதற்குப்பழி வடபகுதி மாணவர்களோ?

மிகமிக வசதிபடைத்த கொழும்பு, கண்டி நகர்ப்பாட சாலைகளைவிட மிகவுட்பித்தகிய பகுதிகளிலுள்ள வடபகுதிப் பாடசாலை மாணவர்களை திறமையாக பல்கலைக்கழகப்பரீட்சையில் கித்தியெய்தியுள்ளனர். இதற்குக் காரணம் திறமையும் முயற்சியுமே ஒழிய வேறென்னமில்லை. இத்திறமை வினாப்போரவேண்டும் என்பதா அரசின் கொள்கையுக்கு திரு. சிவகுமாரனின் கொள்கையுக்கு திறமையின் அடிப்படையிலேயே கல்வி அமைய வேண்டும் ஒழிய சலுகைகளின் அடிப்படையில் அகில. கல்வி-வேலை எல்லாவற்றிலும் தற்போதைய தரப்படுத்தல் நடைமுறைப்படுத்தப்படட்டால் நாடு எங்கே செல்லும் என்பதை நினைக்க பயமாக இருக்கின்றது. சில துறைகளில் மிகுந்த திறமை வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அந்த துறைகளில் பிரசுரிக்கமுடியும். உதாரணமாக வைத்தியத்துறைக்கு முன்பு தேர்ந்தெடுக்கப்படுகையில் பல பரீட்சைகள்- பரிசோதனைப் பரீட்சைகள் தேர்வுகள் பரீட்சை உளவியல் குணவியல் பண்புநல பரீட்சைகள். அப்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பல வைத்தியர்கள் புழலிவட்டுமல்ல பண்பிலும் உயர்ந்த விளக்குகின்றனர். இன்னே புதிய சில வைத்தியர்களின் பழமும் மனப்பான்மை சமுதாயத்தையே வெட்கித்தலை குனிபவைக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் திறமையின் பண்புப் புறக்கணிப்பெடுவதே ஆகவே தப்பப்படுத்தவால் அநேகர் பயன்பெற்றுகினர் என்றும் மேகவாரியாகத் தோன்றினாலும் சமுதாய அமைப்பில் பெரும்பயன்தரத் தாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளதைத் தலைநிறந்த அறிஞர்களை மறுக்கமாட்டார்கள்.

கல்வியில் வளர்ச்சி என்பது போட்டி அடிப்படையில் ஏற்படுவது. இப்போட்டியில் ஊக்கமும் ஆவலும் மிளிர்ந்த

பொருமைபடக்கூடாது. வடபகுதி மாணவர்களோ கிழக்குப்பகுதி மாணவர்களோ, மகிழ்ச்சி மாணவர்களோ, சிக்கள மாணவர்களோ தங்களை விருப்பப்படி தாங்களே விரும்பும் துறையில் படித்த முன்னேறிவர எந்த விதத்தடைபடும் குறுக்கே நிற்காத கல்விமுறை இலங்கையில் உருவாகுவதற்காக நாம் நிச்சயம் போராடவேண்டும்.

தரப்படுத்தலால் பிற மாவட்டத்தமிழ் மாணவர் பயனடைவதாக போராதனை பல்கலைக்கழக மாணவர் திரு. ஆர். எஸ். ரி. சிவகுமாரன் எழுதிய கட்டுரையை ஆதரித்தும் எதிர்த்தும் வந்துள்ள மேலும் சில கட்டுரைகளை தெரிந்தெடுத்து இங்கு தருகின்றோம்.

கிடைக்கப்பெற்றோம் சட்டம், கலை, இலக்கிய அம்சங்களுடன் வெளிவரும் செவ்வந்தி மாத சஞ்சிகையின் 27-வது மலர் முன்னுள்ளது ஆண்டு மலராக வெளிவந்திருக்கின்றது. செவ்வந்தி நடாத்திய சிறு கதைப் போட்டியில் பரிசு பெற்ற 'இனி ஒரு அமைப்பை வெகிறெடுக்கவேண்டும்' சிறுகதைபும், மாணவருக்குப் பணத்தரும் விதத்தித் தரமான கட்டுரைகளும், சட்ட மாணவரின் திறமைக்குத் தீர்ப்புக் புகுற முடியுமா' போன்ற நல்ல பல அக்கசுகை இத் துரவில் இடம்பெறுகின்றன.

## தவறான கருத்து என்கிறார் இவர்

கத்தின் மீது பழிசமத்துகிறார் க்கை. இதுவும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகும். ஏனெனில் பின்தகிய மாவட்டங்களுக்கு அரசு சில்களை ஆசிரியர்களை நியமிக்க முடியாது. தமிழாசிரியர்களை நியமிக்கவேண்டுமாதவினாலும், பின்தகிய பகுதிகளில் ஆசிரியர்களை இல்லாத பட்சத்தில் யாழ்ப்பாணம் போன்ற பிரதேசங்களிலிருந்து ஆசிரியர்களை நியமிப்பது வழக்கம். ஆனால் இப்படி நியமிக்கப்படும் ஆசிரியர்கள், தமது பதவிகளை நினைக்கிக்கொண்டுவதன் பொருட்டு சிறிது காலம் வேண்டாவெறுப்புடன் கடமைபாற்றி பின் மாற்றலாக தங்களுக்கு வசதியான அகில தமது சொந்த இடத்திற்கு செல்லுகிறார்கள். இவர்களை கடமையிலிருக்கும் காலங்களிலுட்கட பொறுப்புணர்ச்சியுடன் கடமைகளை மேதி கொள்ளுவதில்லை. தமிழ் மாணவ சமூகம் முன்னேற்றம் காணவேண்டும் என்ற நோக்கம் அவர்கள் மனத்தில் எழுப்பாதவிடுவது, வீவு நாட்கள் எப்போதும் எகிப்தே உதயமாகிச் செல்லுபடுக்கும். இதனால் அரசு வழங்கும் உபகரணங்களை பாவிக்கப்படாமல் ஆய்வுகூடங்களில் மாணவர்களின் பாவிப்புக்குப்படுத்தப்படாமல் வினாசிப்போகின்

புலனையும் கல்வி கற்பிப்பவையெ செலுத்தியவர்கள். இவர்களில் பலர் 2-ம், 3-ம் கட்டவைகளில் கூட தெரிவுசெய்யப்பட்டவர்களாவர். ஆனால், கல்விச் சமுதாய இல்லாத பின்தகிய மாவட்டங்களில் பல தொழில் பிரச்சினைகளிலும் தமது புலனைச் செலுத்திய மாணவர்களை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டு அகில முன்னணிப்பில் திகழ்ந்ததாக இத்தியார் திறமைசாலிகளாவர்? என்பதை அறிவுடைவவர்களே சிந்திக்கட்டும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பின்தகிய பகுதிகளில் எத்தனையோ பாட்டாளி மக்களின் பித்தகைகள் இந்த முறையில் பாதிக்கப்படுகிறார்கள் எனவும் ஒரு கட்டுரைப்பாளர் குறிப்பிடுகிறார். உண்மையில் வேறு யாழ். மாவட்டத்தில் பின்தகிய பகுதிகளில் எத்தனையோ பாட்டாளி மக்களின் பித்தகைகள் சாதிக்கொடுமை போன்ற ஒவ்வாத காரணத்தினால் தரமான பாடசாலைகளில் கல்வி கற்க மறுக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு தாழ்வு மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தியும் அவர்களைப் புறக்கணிப்பதனால் கல்வித்தரத்தில் பாதிக்கப்படுகிறார்களே தவிர பின்தகிய மாவட்டங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற சலுகைகளினால் இவர்

நம்பிக்கையான நவநாகரிக தங்க, வைர நகைகள் வேண்டுமா?

## பொ. அம்பலவாணர்

தங்க, வைர நகை வியாபாரம்.

119, கைதாரியார் ரோட், போன். 7199,

யாழ்ப்பாணம், தத்தி வைரம்.

குக்கன்



பெரும்பாலும் உயர்விலை வகைகளில் உள்ளவை. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

பெரும்பாலும் உயர்விலை வகைகளில் உள்ளவை. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் மிகவும் குறைந்த விலைகளில் பெரிய அளவுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

தமிழ்-கிளை புத்தகம் ஒப் பிறப்புக்கொண்டாட்டத்துக்கு தாமரைக்கேணி மாணவியின் அன்பு அழைப்பு ஏற்று அவர் தம் கிராமத்திற்கு முற்றதவையாகச் சென்றிருந்தபோது அங்கு கண்டது வேட்டை எதிர்பாராததாக நடந்ததை எல்லாமாக இனி சொல்கிறேன்.

# ஜயந்தி

நாவிட களனிகைகளில் சமுத்திர சகிசம் முடிந்தவாரத்தில் ஒரு பரவலான ஏற்ற அளவில் ஆற்றேரம் சாய்கறித் தோட்டம், கிரேத்தோட்டம் மயிரிட்டு பசும்பூல் விற்று, பால்விற்று, கிரேயும் சாய்கறியும் சுமந்து விற்று, கூலித் தொழிலுக்குப்போய் நாளாந்த சிவனத்திசாக அந்தவிதமாக வெகிலாக இராப்பசை அப ராஜமுத்த இந்திய நாட்டவர் குடும்பமொன்றில் தனக்கெழுந்ததொரு வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடிக்கொண்டதாயும் அந்தக் கிளைக்கின் கனியமுதாய்ப் பிறந்த முதல் குமாரனைக் கண்ணும்சூழ்த்து மாய் பிரியமாக வளர்த்து நெடுந்தீபப் பள்ளிக்கூடப்பி படிக்கவைத்ததில் கிளைமகளும் திருமகளும் ஒன்றாக அருள் பாலித்ததற்காக நல்வாழ்வு ஏற்றமுடி சித்திக்கப்பெற்றதாயும் ராமகிளை ராமாயணமாகச் சொன்னார்கள். "ராமனுக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு குறைவுமில்லை சேர்! இக்கூறல்களும் இப்பவும் மாளிகைபோன்ற மனனுடைப வீட்டு வாயில் அந்தாளுக்கு

இதேபோல 'அருள் அருள்' என கிராமத்தினர் நாயில் வழங்குவதும் புத்தகங்களில் கொண்டுள்ள மாக கிராம வழமைகளை இடம்பெறும் ஒரு நிபந்தனையாக நடைமுறைக்கு மாற்றும் உணர்வு. பல ஆண்டுகளுக்கு முன் அல்லலிலிருந்து மாழப்பாணம் போன மென்கிளை பற்றிய கதை அது. "எனது ஆற்றில் நீர் வளத்தில் செழித்துக் கொடுத்தீர் சோலைவனமாகப் போய்க் கிடக்கிறது எனக்கு கிராமம். பசும்பூல் புலத்துத் தந்தி கிளிப்பூச்சிகளாக அணுகுகின்றன பரந்து கிடக்கும் வயல் வெளியே பரவலான மேய விட்டு விட்டு முற்றத்தில் குத்திவிடுப்போம். அதே தூரத்தே வளைந்து வளைந்து போகிறதே அந்த இருப்புப்பாதை அதன் மீது காலியும் காலியும் உருண்டோடிய மாழப்பாணம் ரயில்களோடு ஒரு பழைய நாய்க் குதிரைக் கோல் பெட்டியை நகர்த்தி கொண்டு போகும் இன்னும் இன்னும் யானை கட்டி கார்த்தி சிலுவ வெள ஒழுக்கான இம் மாக விசும் அந்தவிதமாக யாழ்ப்பாணமும் திணை நகர் நினைவ அசப்படுத்தியிருந்த அந்த நாள்களில் மென்கிளை மாழப்பாணம்போலும்" என்று

அ. செ. மு.

பேட்டை சுவர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதே-என்று தோ சொன்னால், தராதரமான பெயரை மனம் இனிக்கக் கூவல்து மகிழ்ந்த ஜானகியைப் போல இந்த சேதமும் ரிஷ்யோ ராமனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அவ்வளவு ஈடுபாட்டுடனே சொல்ல, அவளது தோழியும் குழந்தைத் தந்தையர் அனை இட புறரர்கள்.

[9-ம் பக்கம் பார்க்க]



#கொள் 33 (5-10) 54.90

#கொள் 34 (5-10) 54.90

#கொள் 35 (5-10) 54.90

பாதணிகளில் எழிலினைப்பற்றி கேள்வி எழுகையில் எம்மை மிஞ்சுவது கடினம். எழிலை மிகு செருப்புக்கள் சப்பால்கள் தயாரிப்பதற்கு எவை காரணங்கள் என்பதனை அறிந்து கொள்ளும் அளவுக்கு பாதணிக்கையில் பல்லாண்டு பங்கு கொண்டவர்கள் நாங்கள்.

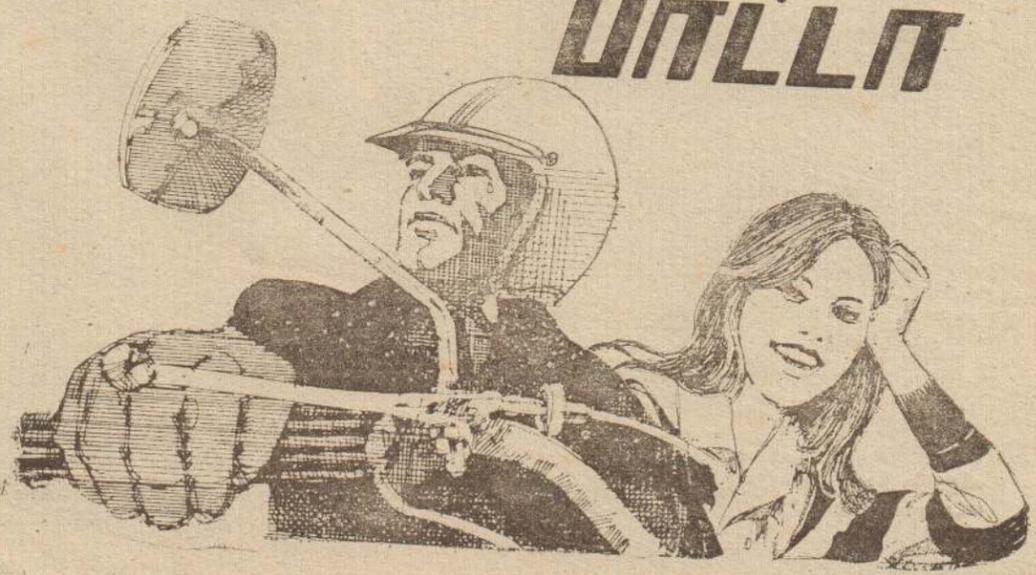
## தரம்

### அயோச செளகர்யம்

#### ஈ.கொன்

ஆடவர்க்கான செருப்புக்களும் சப்பால்களும்

ஈ.கொன் சப்பால்கள் செருப்புக்கள் பல உன்னத டிசைன்களில் விற்பனையாகின்றன நவநாகரிக பாதணிகள் என்று கூறு கையில் நாம்தான் அவற்றில் நிபுணர்கள்.



# பாட்டா

# மனோபாவங்கள்

"நான் படிக்கப் போறேன்..."  
 "படிச்சு என்னதான் கிழிச்சுப் போறாய் இந்தக் காலத்தினை..."  
 "இல்லை. நான் படிக்கத் தானே போவது?"  
 "அப்படிபெண்டிர அவை படிக்கட்டின் தகைச்சி..."  
 "சும்மா ரிசைண்ட். உவ்வை விசர்க்கையை விடு. எங்கடை சொல்லுக்கேசாமல் இக்கணம் என்ன செய்யப்போறான். உவ்வை படிச்சு விவசாயப் பாத்தியே. ஐந்தாம் வகுப்பினை"

வேலைக்காரித்தவதே அவரின் நோக்கமாக இருந்தது. அதனை அவர் வெளியிட வறுமையில் உழன்றுகொண்டிருந்த குடும்பத்தினரும் ஒத்துக்கொண்டனர். ஆனால் ரகுவுக்குமட்டும் படிப்பை இடையில் நிறுத்துவதில் சற்றேறனும் விருப்பமில்லை.  
 வாதப்பிரதி வா த க ள் இடையில் முடிந்தவிட்டாலும் அவைவேலைக்குச்செல்வது தீர்மானமாகிவிட்ட ஒன்று. அறிபரமையில் இருக்கும் தனது குடும்பத்தினர், நான் உழைப்பதையே விருப்புவர் என்பதை அவை தெளிவாக அறிவான்.

## மாணவச் சிறுகதை

படிப்பை விட்டுவிட்டு கடை யினை நிறுடவன் இப்ப ஒரு கடைகூட சொந்தமாவாநடந்தி ருன்..."  
 மாதையில் நடந்த சம்பவம் கி ரகுவினை மனத்தை உறுதி துறந்தது. ஒன்பதாம் வகுப்பி க் படிக்கும் ரகு மிகக் கெட்டி க்காரன். படித்ததெல்லாவுக்கு வரவேண்டும் என்பது அவனு டைய எண்ணம், எப்பொழு தும் படித்துக்கொண்டிருப்பான். படிப்பென்றால் அவ னுக்கு உயிர்.  
 அவர் சொழும்பிவிருந்து ரகுவினை மாமன்காரன் வந்த திவிருந்ததால் அந்த வாதப் பிரதிவாதங்கள் ஆரம்பித் தன. ரகுவை சொழும்பி லுள்ள தனது கடைக்கு

மேசையில் 'பிச்சைபுகிழுகி கத்தை நன்றே' என்று அவன் எழுதிய கட்டுரையின் பக்கம் கள் விசித்தபடி கிடக்கிறது. அந்தக் கட்டுரையை எழுதி அவன் தமிழ் ஆசிரியரிடம் வேண்டிய பாராட்டுக்கள்— அதை அவர் மற்ற மாணவர்க ளுக்கு உதாரணத்துக்காக வாசித்துக் காட்டினார். ரகு அடைந்தமகிழ்ச்சிக்கு அவ்வே யில்லை.  
 படிப்பை இடையில் நிறுத்தி விடுவது, சில கெட்டிக்காரப் பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களுக்கு ஆசிரியர்களேபுத்திமதி புட்டி அவர்களின் பிள்ளைகளைத் தொடர்ந்து படிக்கவைப்பது அந்தக் கிராமங்களின் வழமையான நிபந்தனையாகும். இதில் முயற்சியாக ரகுபடுமி அதிபர் சண்முகலிங்கத்துக்கு எல்லோரிடத்திலும் மதிப்பு உண்டு. அவரும் ரகுவிடம்

# மாணவர் எண்ணம்

வெகு பிரியமாகத்தான் பழகி ளார்.  
 "ரகு படிப்பிலே ஒரு குரப் புவி" என்று வகுப்பறையில் எத்தனை தடவைகள் பாராட்டி யிருக்கிறார். பரிசுகள் பல வற்றை ரகு பெறும்பொழுது அவருக்கு ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை என்னவென்பது. எத்தனையோ ஆசிரியர்களின் பாராட்டுக் கள்... தனிப்பட்ட ஆரோ சனைகள்.  
 எல்லாம் இன்று... விழலுக் கிறைந்த நராகிவிட்டனவோ..."

என்னதற்கு கப்பிடுகி ருரே...? யோசனைகள் அங்கு யிடுக்கும் அனைந்தான்.  
 "ரகு நீ எழுதின 'கவிதையில் கிராமிய மக்களின் மனோ பாவம்' என்ற கட்டுரை அகில இலங்கை ரீதியில் முதற் பரி சானதகிப்பதக்கத்தைப்பெற் றிருக்கு... உனக்கு எனது பாராட்டுக்கள் ... நானாக்கு அசம்பீலியில் பரிசை வேண்டுகொள்."  
 ரகு ஒன்றும் பேசவில்லை அதிபர் சொன்னது காதில் விழுந்ததோ இல்லையோ தனை

'கண்டோஸ்' மனோபாவம்  
 சொல்லுடன் ரகு. அவர்தான் என்ன செய்ய முடியும். ரகுவுக்கு மரமனமும் புறப்பட்டுவிட்டாரிசனே. ரகு எழுதிய 'கவிதையில் கிராமிய மக்களின் மனோபாவம்' என்ற கட்டுரை அதிபர் சண்முகலிங்கத்துடன் மனத்திறையில் ஒட்டி கொண்டிருந்தது.  
 (யாவுமே கற்பனை)

சி. இரா. தனபாலசிங்கம்  
 (நெடுவிளையு மத்திய கல்வியியலாளர்)

"தம்பி சாப்பிட வாவன்" என்று தாயார் அழைத்த போதுதான் அவன் சுயநினை வுக்கு வந்தான்.  
 அவர் கடைசிறுமுறைமாக பாடசாலைக்கு செல்லும் போது அவனுக்கு அழுக்கை அழுக்கையாக வந்தது. ஒரு வாயு அடக்கிக்கொண்டான், வகுப்பறையில் யாருடனும் பேசவில்லை.  
 "ரகு உன்னைப் பிழிக்குபல் லாட்டாம்" நண்பன் குகனின் குரல்கேட்டபோதுதான் வகுப் பறையை நிமிர்ந்து பாரித் தான்.

யாட்டிக்கொண்டான். எவ் வித உணர்ச்சியுமில்லாத மெனமமாக அங்கிருந்துவெளி யேறினான்.  
 அடுத்தநாள் காலை ஐந்து மணிக்கு தனது தமிழ் பையணை சற்றே வந்திருந்த சண்முகலிங்கம் அதிபர், ரகு வும் மாமனையும் பணத்துக்கு தயாராக நிற்பதைக்கண்டு திகைத்துப்போனார்.  
 "இனி நான் படிக்கமாட் டேன் சேர். விட்டார் என்கை கட்டாயமே மறிக்கப்போட்டி டிளம். சொழும்பி கடை யினை மாமாவோடே நிற்சப் போறன்" - அழாக்குறையாகச்

வேஷம்  
 ஐயா சைவம், சொக்கரை- திக்குமை கைக்கொள்வோம்  
 நாமென்று சொட்டி முழுகுவாரி கட்டிகள் பல கூட்டி அவர் வீட்டில் வேலைக்காரன் நான் வேகவைத்த இறைச்சிக்கு உப்புப் போதாது உனக்கென்ன வேலையெனச் சீட்டுக்கிழித்துவிட்டார். சிவமகிளர் என் ஐயா.  
 க. கோபிநாத்  
 இந்தக்கல்லூரி, சாவகச்சேரி

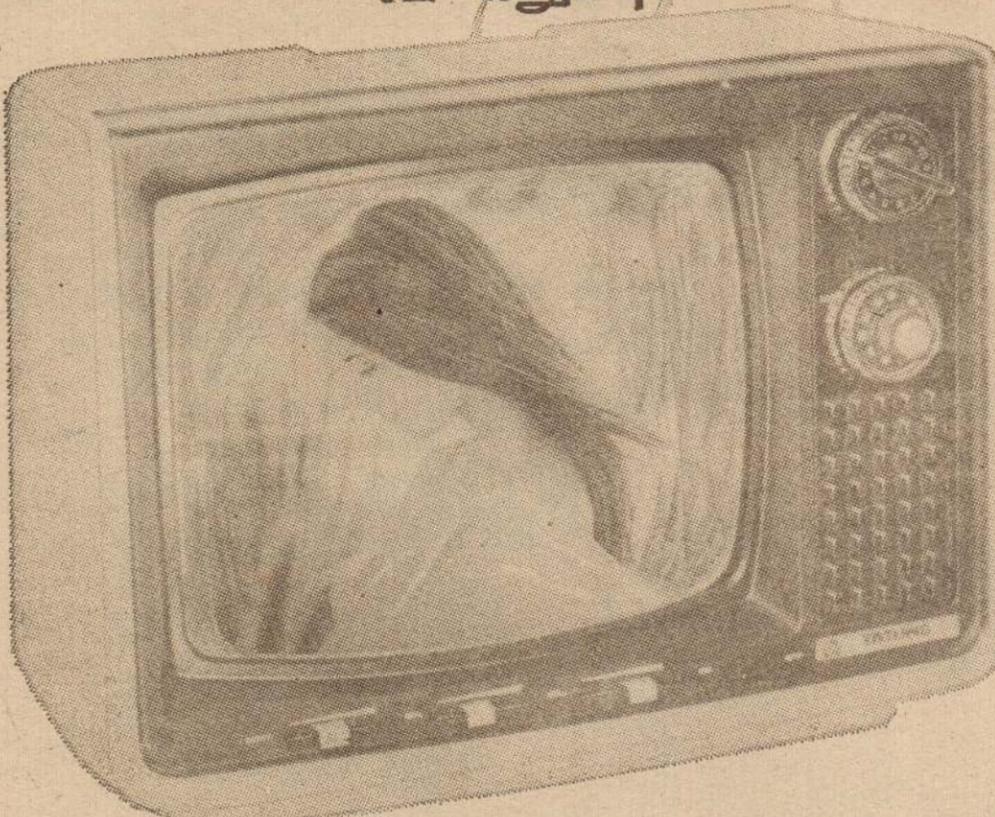


# வாங்கத்தான் இவது!

# நாற்றூர்ங்

# டெலிவிஷன்

12" கறுப்பு வெள்ளை போட்டபிள் மோடல் 12 PD/PC



உலகிலுள்ள மாபெரும் நிறுவனமொன்றினால் சிங்கப்பூரில் தயாரிக்கப்பட்டு, போட்டிபோடமுடியாத விலையில் விற்கப்படுகிறது.

ராற்றூர் PAL 625 B முறையில் மின்சாரத்திலோ, பாட்டரிமீலோ VHF 2-12 UHF 21-69 சனல்களில் இயங்குவது. நல்ல பலமான பெட்டியில் UHF/VHF அன்ரானு உள்ளடக்கியது.

இதனால் நீங்கள் நன்கு பார்த்து மகிழலாம் ஆகையால் பிரத்தியோகமாக வெளியில் அன்ரானு இணைக்கத் தேவையில்லை வேர்ஸ்டேஜ் ஸ்டாபிலைஷர் இணைந்திருப் பதால் தங்குதடையின்றி சேவை செய்யும்.

வெளியிலோ உங்களின் காரில் பிரயாணம் செய்யும் பொழுதோ எங்கும் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி அளிப்பது வீடியோ ரெக்கோடர் கெரண்டது.

நாஷனல் QC குழுவின் பரிசு பெற்றது. அமெரிக்காவில் அதிக விற்பனையாவது.

இப்பொழுது இலங்கையில் விற்பனையாகின்றது. ஒரு வினியோகஸ்தர்கள்:

## ஸ்பாக்ஸ் என்ரபிறைசஸ்

11, கேம்பெட்டிபொல மாளத்த, கொழும்பு 5, தொல்பெ 86186

கட்டுத தவணைக்குமுண்டு, ஒரு வகுட உத்தரவாதம் விற்பனைக்குப் பின் தொழிற் சாலையில் பயிற்சி அளிக்கப் பட்டவர்களால் விசேஷ நிபுணத்துவ சேவை.



காரிலிருந்து வீசப்பட்ட

# பண்ப்பையைத் தேடும்படி எவரையும் அனுப்பவில்லை

## செங்கலடி வங்கிக்கொள்ளை வழக்கில் சார்ஜன்ட் ஹசன் தொடர்ந்து சாட்சியம்

(கொழும்பு)

செங்கலடி கிராமிய வங்கிக் கொள்ளை வழக்கு கட்டந்த வெளிவிக்கிழமை ஐந்தாவது தினமாக கொழும்பு மேல்நீதிமன்ற நீதிபதி திரு. எல். எச். டி. அகிலன் முன்னிலையில் விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்டது. எதிரிகள் சார்பில் ஆஜரான கிரேஷ்ட சட்டத்தரணி திரு. எம். சிவசுந்தரம் சார்ஜன்ட் எம். குசன் தொடர்ந்து குற்றக்கு விசாரணை செய்தார்.

சட்டி: வாழைச்சேனை வீதியில் எத்தனை ஊசல்களை வீழ்த்தி கிடந்தன? அவ்கிடந்ததை நான் தாண்டியபோது 2 ஊசல்களை கீழே தூசுக்கு வலப்பக்கமாக வீழ்த்தி கிடப்பதைக் கண்டேன்.

சட்டி: எத்தனை தடவை முல்லை சென்ற சாரிவிருந்து கட்டப்பட்டது? - ஒருமுறை.

சட்டி: மதுகை வீதியில்? - ஆம்.

சட்டி: நீர் தொடர்ந்து பல முறை சட்டவண்ணம் சென்றீர்? - ஆம்.

சட்டி: உமது துப்பாக்கிச் சூடுபட்டு ஒரு பசுவும் ஒரு நாயும் இறந்தன? - எனக்குத் தெரியாது.

சட்டி: எங்கு பண்ப்பை வீசிப் பட்டது? - பன்குடாவெளியில் வீசப்பட்டது.

சட்டி: நீர் அப்பையைப் பார்த்தீர்? - இல்லை.

### பிரிவினை...

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பையத் தவிர்த்து வேறு பேரரசு கொள்ளை தாக்கில் சித்திப் பாரிசை என்று பகிரங்கமாகக் கூறுகிறீர்கள். தமிழ் மக்கள் கடமை ஒரு புது அரசியல் அமைப்பை இலங்கை முழுவதற்கும் ஏற்படுத்த முயலுவது. அத்துடன் இலங்கை முழுவதும் இருந்த தமிழ் சனங்களை இப்பொழுது ஒரு பங்கு தங்களுக்கு இருந்தால் போதுமென்று சொல்வதுபோலும் மூம், புத்தியும் இல்லாத விஷயமாக இருக்கிறது என்று மிகத்தாழ்மையாகக் கூறும் வீரும் புகிறேன். எங்கள் தமிழ்ப் பெருந்தலைவர்களும் பொது மக்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு வரும் யோசிக்க வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது. 400 வருடமாக அந்நியநாட்டின் ஆதிக்கத்தில் இருந்தவர்களே தங்களை நாடு முழுவதிலும் எல்லா இடத்திலும் ஒன்றையும் கைவிடாமல் மரியாதை யுடனும் மதிப்புகளோடு தங்களுக்கும் முழு உலகத்திற்கும் நன்மை செய்யக்கூடிய நிலையை ஏற்படுத்தமாறு எங்கள் வல்ல இறைவன் அருளை வேண்டி இந்த சருக்கான குறிப்பை முடிக்கிறேன்.

மனம்போல் வாழ்க்கை, நாமாகிக்கும் குடியல்லோக! எல்லோரும் வேண்டுகின்ற வாங்கியினை பண்ப்பையைத் தேடும்படி அனுப்பவில்லை. மனம்போல் வாழ்க்கை, நாமாகிக்கும் குடியல்லோக! எல்லோரும் வேண்டுகின்ற வாங்கியினை பண்ப்பையைத் தேடும்படி அனுப்பவில்லை.

சட்டி: யாரையாவது அப்பையைத் தேடும்படி அனுப்பினீர்? - இல்லை.

சட்டி: நீர் அப்பையைத்தேட ஒரு முயற்சியும் எடுக்கவில்லை? - இல்லை.

சட்டி: உம வீசப்பட்டதுபற்றி முதல்முதல் யாருக்குறினீர்? - இரவு 9 மணிக்குப் பின் நிலைய அதிகாரியிடம் கூறினேன்.

சட்டி: அச் சாட்சிப் பொருளில் முக்கியத்தை நீர் அறிவீர்? - ஆம், ஆனால் எவருக்கும் கூற சந்தர்ப்பம் இருக்கவில்லை.

சட்டி: உமதுகாலும், 404 எக்டாரு பை வீசப்பட்ட இடத்தைத் தாண்டியே சென்றீர்? - ஆம்.

சட்டி: உண்மையாக உம வீசப்பட்டிருந்தால் அது வீதிக்குப் பக்கத்திலேயே அநேகமாகக் கிடந்திருக்கிறீர்?

சட்டி: உமது காரிச் சாரதியார்? - அப்புகார்.

சட்டி: அவரை உமக்கு நன்கு தெரியுமா? - நன்கு தெரியாது.

சட்டி: காரிச் சாரதிக்கு உமக்குக் கிடைத்த தகவல்கள் என்ன? - கைதக் கூறினீர்? - இல்லை.

சட்டி: அப்பேர்தின, முதலாம் எதிரி காரிசாரை கட்டமுயன்ற போது அவர் வைத்திருந்த துப்பாக்கி கிடைக்கவில்லை.

சட்டி: 'கிளிக்' என்ற சத்தம் மட்டும் தான் கேட்டதாக உம்கிட்டக் கூறினீர்? - ஆம்.

சட்டி: நீங்கள் இரு துப்பாக்கிகளைத் தாக்கி உமப்பற்றினீர்? - ஆம்.

சட்டி: அது ஒரு விளையாட்டுத் துப்பாக்கி? - ஆம்.

சட்டி: உம்கிணை வீதியில் ஒரு தேவாலயம் இருக்கிறதா? - ஞாபகமில்லை.

சட்டி: வீசப்பட்ட பணநோட்டுக்கள் எத்தயாவது எடுத்தீர்? - இல்லை.

சட்டி: கொக்கை நடந்த இடத்தில் நீர் எதிரினைப் பிடிக்கவில்லை? - இல்லை.

### கிறிஸ்தவ...

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவ்வெண்ணில்தான் ஆமோசுக்கும் எலிசபெத்துக்கும் எட்டாவது மகனான பிறந்த ஜோஜுவிக்வினம் வண்டினில் உட்கார் நிச்சாகக் கழிவதைத் தொழிற்சாலையில் வேலைபாரிக்கச் சென்றார் அக்குள்ள வாலிபர் நினைவூட்டல்களில் அவர் தனது மேல்விட்டு அறையிலே தன பன்னிரு தோழர்களுடன் வேதப்படிக்கவும் ஜெபிக்கவும் ஆரம்பித்தார். இரண்டாவது கட்டத்திற்கு மேலும் எட்டுப் பேர் சேர்ந்த கொண்டனர் ஆடி மாதம் 4ம் தேதி நடைபெற்ற ஐந்தாவது கட்டத்தில் தம் குருவை வாயிப் பிழிந்தவர் சங்கம் என அழைப்பதெனவும் தீர்மானித்த ஆத்தம, மன, சாரீரமாகிய பூரண மனிதவளர்ச்சிக்காக உழைக்க ஆரம்பித்தனர்.

1855-ம் ஆண்டு பரீஸ் நகரத்தில் முதலாவது உலக மகாநாட்டைக் கட்டினார் அக்கேதனது ஒரே நோக்கத்தை உறுதிப்படுத்தினார் அம் மகாநாட்டில் கிதாபதர் வில்லியம் தனது கடைசி உரைப்பை நிகழ்த்தினார் 1905-ல் அவர் இறந்த போது இச்சங்கம் அன்றோடு

இதை பின்னர் சார்ஜன்ட் எம். குசன் தொடர்ந்து சாட்சியம் செய்தார். சாட்சியத்தை நெறிப்படுத்தினார்.

சாட்சியை சட்டத்தரணி திரு. எம். சிவசுந்தரம் பின்னர் குற்றக்கு விசாரணை செய்தார்.

சட்டி: நீர் ஏதாவது முறைப்பாடு சொகுத்தீர்? - இல்லை.

சட்டி: இதுவரையில் முதல் தடவை உம காரிச் சாரதி? - ஆம்.

சட்டி: இரண்டாவது தடவை உம காரிச் சாரதி? - ஆம்.

சட்டி: அதாவது 3 மணித்தியால்களில் பிடி? - ஆம்.

சட்டி: அவ்கிடந்த பண பொலிசார் நடமாடிக் கொடுத்தீர்? - ஆம்.

சட்டி: ஆயினும் 1/2 மைல் தூரத்தில் அவரைப் பிடித்தீர்? - ஆம்.

சட்டி: சாரதியை ஆசனத்திலிருந்து சாரதி இறங்கி ஓடியதைக் கண்டீர்? - ஆம்.

சட்டி: நீர் உம்கிணை காரினுள் பின் ஆசனத்தில் இருந்தீர்? - ஆம்.

சட்டி: உம்கிணை காரிக் முன் எதிரினைக் காண்கு பின்னால் பொலிசாரின் 404 எக்டாருநின்றது? - ஆம்.

சட்டி: எனினும் நீர் சாரதி இறங்கி ஓடியதைக் கண்டீர்? - ஆம்.

சட்டி: எதிரை நீர் அடித்தீர்? - ஆம், உம்கிணை அடித்தேன்.

சட்டி: பொலிஸ் நிலையத்தில் அவரை ஒப்படைக்கும் வரை அவர் எய்யப்படுத்தப்படவில்லை? - இல்லை.

சட்டி: அப்படி ஏற்பட்டிருப்பது அது நீர் ஒப்படைக்கப்பட்ட பின்னரே ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்? - ஆம்.

[மீதி நாளை தொடரும்]

### யாழ்ப்பாணம் இன்று தேவநற்கருணை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம், கிறிஸ்த மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுணைந்து நடாத்தும் பங்கின் பிரதான திருவிழாவாகிய தேவநற்கருணை விழா இன்று மாலை புனித சம்பத்திரியார் கல்லூரி மைதானத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது. ஆன்மசுரீர்த்துடன் கிறிஸ்த தேவ நற்கருணையில் பிரச்சன்னமாக இருக்கிறார் எனும் வேத சத்தியத்தை அறிக்கையிட கிறிஸ்தவ மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுணைந்து எடுக்கும் இவ்விழாவில் திருமணித்தியால ஆராதனை, நிந்தைப்பரிசாரம், தேவ நற்கருணைப்பவனி, தேவ நற்கருணை ஆசீர்வாதம் எனும் இடம்பெறவுள்ளது. யாழ்ப்பாண மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு தியோகுப்பிக்கை ஆண்டகையான கிறிஸ்தவ துறவினரும் தலைவராகவும் இவ்விழாவில் பங்குபற்றுவார். [க]

### நினைவு தினம்

(கொழும்பு)

செந்தமிழ்மாமணி மு. வைரவப்பிணை நினைவு தினம் கூட்டம் இன்று மாலை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் திரு. கே. எஸ். நடராசா தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. [ம]

### திருத்தம் செய்யும்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வாக அவர்களைத் தீர்மானம் நிறைவேற்றியமைக்கு நன்றி தெரிவித்து உரையாற்றிய போது அவரது உரையை மிக அவதானமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சட்டசபை உறுப்பினர்கள் எழுந்துநின்று கைதட்டி மகிழ்ச்சிவழித் தெரிவித்தனர். இது அவர்களை எம்மீது கொண்டுவந்த அக்கமைய எடுத்துக்காட்டுகிறது.

தீர்மானத்தின் பிரதியை தலைவரிடம் கையளித்த அம் மாநிலக் கவர்னர் பின்னர் ஒரு மலர்ச் செக்டையும் திரு சிவசுந்தரம் பரத்திடம் கையளித்தார். அப்போது கவனக்கு எதைக் கையாளுவ வழக்கிலாமி என 'சிவா' முதலில் எண்ணினார். திகைத்தார், தம் மிடமிருந்த தமிழ் மொழியிலான இலக்கணத் தமிழர்க்கு கட்டியே வெளியி விழா மலரை கவனரிடம் கொடுத்தார்.

திரு. அமிர்தலிங்கம் பேசிக் கொண்டிருக்கையில் கட்டத் திலிருந்த மலைய மக்கள் 'நாமும் தலைவர் சிவா'வை வரவேற்க இங்கே வந்துள்ளோம்' என்று கூறியபோது திரு. அமிர்தலிங்கம், மலைய மக்களை தமிழர் விருதைக் கூட்டணி என்றுமே பிரித்தப் பாரிக்கமாட்டாது, அவர்களை எக்சிபிட்டுகின்ற எவராலும் பிரிக்கவும் முடியாது என்று.

யாழ்ப்பாணம் முதலவர் திரு. இ. விசுவநாதனும் கட்டத்தில் உரையாற்றினார். (கே-இ)

### அறவழிப் போராட்டக் குழுவின் வேண்டுகோள்

(யாழ்ப்பாணம்)

இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை கைதடையில் சாதிக்கொடுமைகளுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற உண்ணா விரதப் போராட்டத்தில் தமிழ் சுழத்தின் மறவர்களை வீரர்களாக அணி அணியாகத் திரண்டு அறப்போரிக் வேந்து சாதி வெறியர்களினதும், சமூக துரோகிகளினதும் முடியுமையக் கிழித்தெற்ற தமிழ் சுழத்தின் புதிப சரித்திரத்தின் படைக்க வாரீர்.

இவ்வாறு அறவழிப் போராட்டக் குழுவின் பொதுமக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்தனார்.

இவ்வுணை நோக்குப் போராட்டத்தில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்கள் திருவாரூர் அவ் அமிர்தலிங்கம், மு. சிவசுந்தரம், ஏனைய தலைவர்களும் வணக்க ஆணத்தன், மாவை சேனாதி ராசா, செந்தமிழர் மாணவர்கள் இயக்கம், பக்கைச்சமுத, தொழில் நுட்பக் கல்லூரி மாணவர்கள், தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகள், பணம்பெருக உற்பத்திச் சபைத் தலைவர் திரு. கே. சி. தத்தியானந்தன், சுழ விடுதலை இயக்கத்தினர், மணிரி பேரவை உறுப்பினர்கள், தெங்குப் பணம் பொருள் ஊழியர்களும், உண்ணாட்சிமன்றத் தலைவர்களுக்கும் பங்குகொள்ள விடுக்கின்றனர் என்று அறிவிப்படுகிறது.

### இன்று

(யாழ்ப்பாணம்)

சாதிப்பூசல்கள் கண்டித்தும், உறுப்புப்பட்டி உண்ணா விரத போராட்டங்கள் ஆரம்பித்தும், பொதுக்கூட்டமொன்று யாழ்ப்பாணம் வெளியரங்கில் இன்று மாலை நடைபெறவுள்ளது.

### சங்காபிஷேகம்

(யாழ்ப்பாணம்)

பக்கை நூலாத்திச் சமுத நல சூத்திரங்கு இன்றுமாலை கொட்டடி முத்தமிழ் திடலில் ஒய்வுபெற்ற இராணுவ அதி காரி திரு. ச. சந்திரசாமி தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. 'வசதி குறைந்த பகுதிகளும் அதன் அபிவிருத்தியும்' என்னும் பொருள்பற்றி திரு. சத்தியானந்தசிவம் உரையாற்றுவார். (கே)

### சங்காபிஷேகம்

(யாழ்ப்பாணம்)

அராவி-அவரகிட்டி ஸ்ரீ முத்தமாரி அம்பாதி கோவில் சங்காபிஷேகம் நாளை திங்கைக் கிழமை நடைபெறவுள்ளது யாழ்ப்பாணம் இசையாளர் சங்க ஆதரவில் நாதஸ்வரக்கச்சேரியும் அகனதானமும் வழங்கப்படும். [க]

### மரண அறிவித்தல்

ஜே. எஸ். வேலாயுதம்

சரவேட்டி கிழக்கைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய தலைமை யாகிரியர் திரு ஜே. எஸ். வேலாயுதம் காலமானார். இவர் காலஞ்சென்ற எல். பி. வேலாயுதத்தின் அகம்புக் கணவரும், எம். எம். அருளையா (உப அதிபர் மெத டுஸ்த பெண்கள் உயதர்ப்புப் பாடசாலை பகுத்தித் துறை), டி. எஸ். மதிபாலகிணம் (ஆசிரியர் இந்துக் கல்லூரி திருமண), திருமதி ஏ. பி. தணிகாசலம் (ஆசிரியை திருஇருதயக் கல்லூரி சரவேட்டி) ஆகியோரின் அகம்புத் தந்தையும், டபிள்யூ. ஆர். அருளையா (கவி அதிபாரி யாழ்ப்பாணம்), ஏ. பி. தணிகாசலம் (முதாமையாளர் மக்கள் வங்கி மட்டக்களப்பு), திருமதி பி. மதிபாலகிணம் ஆகியோரின் மாமனுமாவார். அன்றாது அடக்க ஆராதனை (17-06-79) ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை 4-00 மணிக்கு சரவேட்டியிலுள்ள அன்றாது இல்லத்தில் நடைபெறும். 2790