

லாங்டோன் நகரேச்சுற்றி பீரங்கி, டாங்கிப் போர்!

பதிலடியில் 1600 சினர்கள் பலி!
எனினும் கடும்போர் தொடர்கிறது

ஹனேய், மார்ச் 1 கப்பட்டது.

வியட்நாமின் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஸாங்டோன் ஸாங்டோன் நகரைச் சுற்றி சின வியட்நாம் வீழ்ந்தால்.....

படைகள் பிரங்கிகள், தாங்கிகள் சகிதம் கடும் சமர் புரிந்து வருவதாகவும் இந் நகரம் இப்போது எந்த நாட்டினதும் கட்டுப்பாடு கூகுள்ளும் இல்லையென்றும் தெரிவிக்கப் பட்டது.

வடகிழக்கு வியட்நாமில் உள்ள இம் மாகாண நகரில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கடும் கண்டை செய்த சினப்படைகளை வியட்நாம் படைகள் விரட்டியடித்ததாகவும் இம் மோதலில் மட்டும் 1600 சினர்கள் பலியாகினர் என்றும் ஹனேய் வாலெனி அறிவித்தது.

இல்லைகளி சினப்பட வும் இம் மாதலுக்கு]] வியட்நாம் முன்று பகடப்பிரிவுகளை நாம் வீரர்கள் பதிலடி கைந்து போர்ச்சுதாா கொடுத்தாகவும் தெரியும்

சினவை போர் எதிர்த்துப் போர்

கியுபா மீண்டும் விருப்பம்

வியட்நாமுக்குகம்பூச்சியாவும் அறிவிப்பு

ஹனேய், மார்ச் 1 யான எனுப்பதி தாம் தயா செ-வியட்நாம் போரில் ராக உள்ளதாக இருந்து வியட்நாமுக்கு ஆதரவாக கரும் வியட்நாமுக்கு அறிசு சினவை எதிர்த்துப் போராட தன்னன். கியுபாவும் கூப்சியாவும் இந்த அறிவிப்பை கியுபா விருப்பம் தெரிவித்துள்ளன. வாது தடவயாக வெளியிட வியட்நாமுக்கு ஆதரவாகத் தன்னன். இல்லை படைகளை உடனடி.

ஞேஷிய பாரானுமன்றம்

கலைக்கப்பட்டது
ஏப்ரலில் பொதுத்தேர்தல்

சாளில்பரி, மார்ச் 1 இடைக்கால அரசு தீர்மானித் திரும்பியாகில் எதிர்வரும் தைத் தீர்வித பாரானுமன்ற ஏப்ரலில் நடைபெற இருக்க நம் கைக்கப்பட்டுள்ளது. கும் பொதுத்தேர்தலுக்கு முன்னேட்யாக வெள்ளையா ஞேஷிய வாய்க்கால அரசின் பாரானுமன்றம் கைக்கப்பட்டு நடைபெற வேண்டும் என்று சிறு அரசினர்களுக்கான கூட்டுத்தின்போதே இச் சம்பவம் நடைபெற்றுள்ளது.

ஞேஷியாவின் ஆட்சிப் பூண்டோக பெரும்பான்மை பொறுப்பை பெறும்பான்மை கறப்பு இன்றையரை ஆட்சி பொறுப்பு இன்றையரிடம் ஒப் செய்து வந்தார்கள் என்பது படைப்பதை ஞேஷிய குறிப்பிடத்தக்கது. இல்

தீவிரஇடுதுசாரிக் குழுக்களின் —

நடவடிக்கை நீடித்தால்
ராஜ்ஞமா செய்வேன்
ஏரான் பிரதமர் அறிவிப்பு

தெஹ்ரான், மார்ச் 1 கிரூசிகள். இந்திலை தொடரு ராஜ்ஞி தீவிரஇடுதுசாரிக் குழுக்களின் நடவடிக்கைகள் ராஜ்ஞமாச் செய்வதைவிட தொடரு மானல் தாம் தமது வேறு எதுவும் கிடையாது. பதவிகை ராஜ்ஞமாச்செய் பப்போவதாக ஏரான் பிரதமர் என்னை ஏற்றுமதி மர் டாக்டர் பஸார்கான் தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டு மக்களுக்கு வாணை விழும் முதல் சராணிலிருந்து உரைநிற்கத்தின்போதே மீண்டும் என்னை ஏற்றுமதி டாக்டர் பஸார்கான் மேற் செய்யப்படும். இதுவரை என்னை ஏற்றுமதியை மேற் கொண்டுவந்த வெளிநாட்டுக் கம்பனிகள் உடனடியாக தம் இடதுசாரிக் குழுக்கள் தமது நாடுகளுக்குத் திரும்ப வேண்டும்.

களைத் தாக்கி குழப்பம் விணை சராணிய மக்கள் அமை விசிலூர்கள். பல்கள் சிறை நிலைகளிலிருக்கிறார்கள். இரா களின் வலையில் விழுக்கடாது வூவும் வெசியம் இல்லை. என்றும் பூர்த்தி கொரிக்கை விடுத்தார். இல்

வியட்நாம் மன்னில் ஒரு அங்குலம் கூட சினவுக்குத் தேவையில்லை

பிகிங், மார்ச் 1 பெதி தெரிவித்துள்ளார். வியட்நாம் மன்னில் ஒரு செப் பகடயினரின் கூட அங்குலம் கூட சினவுக்குத் போதைய நடவடிக்கைகள் தேவையில்லை. பூர்த்தியானதும் அப்பகடகள் இவ்வாறு சென் உதவிப்பிரத சினவுக்குத் திரும்பிவிடும் மர் திரு. டெங்சியாவோ என்றும் அவர்கூறினார். இல்

கிணற்றில் மரணமான

வயோதிபமாதின் முடிச்சில் இருந்த நகைகள் எங்கே?

(முல்லைத்தீவு) கிணற்றிலிருந்து எடுக்கப் பட்ட முதலாட்டியின் செலை தொல் அடுத்த வரை முடிப்பிலிருந்து நகைகள் மாய மாக மறைந்துவிட்டதாம், கிணற்றில் விழுந்து மரண மான முள்ளிய வளை வயச் சேர்ந்த திருமதி பாரிவதி சுப் பிரமணியத்தின் மரணவிசாரணையின் போது சாட்டிய மனிதத் தவிருமகள் திருமதி

கரண்சிங்கின்

முதலாவது

பட்ஜூட்

புதுடில்லி, மார்ச் 1 78-79ம் ஆண்டுகளை பட்ஜூட் இந்திய நிதிமைச் சரி திரு. கரண்சிங் நெற்று இந்திய பாரானுமன்றத்தில் சமரப்பித்தார். இந்தியப்படுத்துறை குழுமத்தின் சர்வதேர்தலை மூலம் கிணற்றிலிருந்து அவரது சடலம் எடுக்கப்பட்ட போது அவை காணப்பட வில்லை என்று காலஞ்சிசன்ற வரின் மகள் சின்னாச்சி தமது சாட்சியத்தில் தெரிவித்தார். விசாரணை நடாத்திய முன் விவரினா தீர்மாரணவிசாரணை அதிகாரி திரு. கே. தியாகராசா பொலிசாரைவிசாரணை நடத்துமாறு பணித்தோடு டெல்லிதைத் தனம் செய்ய ஏற்றவினர் சமரப்பித்த முறை வழாவது பட்ஜூட் இது வாகும். இல்



யிளங்காய்
கிலைச் சுருளை தடுக்கிறது
வினோச்சலை அதிகாரிக்கிறது
'அக்டெலிக் 50'



பாவிக்கும் முறை

4-6 கலன் நீரில் 1 திரவ அவு. 'அக்டெலிக் 50' கலந்து 10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை தெளிக்கவும்.

மேலும் விபரங்களுக்குத் தொடர்பு கொள்க,

கெமிக்கல் இன்டஸ்ட்ரீஸ் (கொழும்பு) லிமிடெட்,

4-ம் மாடி, ஹோமாஸ் கட்டடம் கொழும்பு 1.

வெஸ்லி

(சுற்றிப்பால்)

தினம் 6-30, 9-30

நனி. குழித் 2-30

ரஜனிகாந்த்-முத்துவி

முன்றுமுடிச்சு**நாகம்ஸி**

(சுற்றும்)

தினம் 6-45, 10-00

நனி. குழித் 8-45

சிவாஜி-பத்மினி

நாஜபக்தி**RIO (Jaffna)**

Phone: 7607

Daily 4 Shows

Demolition**Squad****ராஜா**

(சுற்றிப்பால்)

நினைவுதினம்

(புதிய பிரதி)

காவக்செரி மாவட்ட சாரணியத்திலேவர் நினைவுதினம் விழா காவக்செரி துறபோக்கு கல்லூரி வினையாட்டுமேதானதில் மாற் காவட்டுமை சாரணிய ஆணையாளர் திருமதி ஆர் இராசநாயகம் தலைமை பில் நடைபெற்றது.

சாரணியர் கட்டப்பிடிக்கு வேண்டிய சீர், அனிநடை, அனிவதுப்பு, ஒழுங்கு, காலந் தவறுமை, சுரக்குப்பு, ஊசிகம், உத்தரவுக்கைமதல் பாச்சற அமைத்தல் மற்றும் சமுகக்கேவ பற்றி சாரணிய தலைவர் செல்லி ராதாசோம சுந்தரம் விளக்கி கூறன்றி குருளை தலைவர் திரு. செல்லி வினையாட்டுமை எதிர்வேத ஆசியோரும் சொற்பொழிவாற்றினர். [அ]

தினசரி 4 காட்சிகள்

எம்.ஐ.ஆர். ஜெயலலிதா

நடித்த

தனிப்பிறவி

(புதிய பிரதி)

தினம் 4 சுற்றிப்பால்

விவாதி - உஷாநந்தினி

ராஜபார்ட் ரங்கதுரை

(சுல்டம் வரி) [புதிய பிரதி]

இன்று மட்டும்

ஞீதர் (சுற்றிப்பால், தினம் 4 சுற்றிப்பால் கமலஹாகன் - கஜாதா நடித்த

உய்ந்தவர்கள்

நாளை முதல் வாழையடிவாழை

10-ஏது வாரம்

பேரு: 465

தினம் 5 சுற்றிப்பால்

(சுற்றிப்பால்) 10-00, 1-00, 3-45, 6-45, 9-45

யெல்ம் பிரேம்ஹாத்

(சுல்டம் வரி)

தினம் 4 சுற்றிப்பால்

ராணி ஸ்ரீவந்த - வகுப்பி

நா. வரி

நா. வரி

ஜெயாதவிக

ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறுள்

டைரக்டர்: A. பிரதி

4-3-79 முதல் சிவாஜி-வரலடக்கம் நடித்த

நான்பெற்ற செல்வம்

NOW SHOWING

REGAL Daily 11, 4-3, 7-00 & 8-3

HEADLESS HORSEMAN

(color)

தினமில்லை குதிரைக்காரனின் காஷ்டிக் நினைவு படம்

Next Attraction

ON FRIDAY AT ELEVEN

Shanthi - Last few days only
10-30, 2-30, 4-45, 7-00, & 9-30
(Jaffna) Phone-7642

4th Glorious Week!

SEVEN NIGHTS IN JAPAN

More Suitable for Adults - Eastman Color

வெலிங்டன் தினம்: 2-00, 6-00 & 9-30
(சுற்றிப்பால்) நனி, குழித்: 10-00, 8-00
6-00 & 9-30

மலைஹாகன் - கஜாதா

அவள் ஒரு தொடர்க்கதை

(புதிய பிரதி)

வெட்டோ தினம்: 11-30 வெள்ளியீடு
சிறப்புக்கூடும் - சிறப்புக்கூடும்**ஆசை அறுபதுநாள்**

(புதிய பிரதி)

உதைபந்தாட்ட லீக் நிர்வாகிகள்

(யாழ்ப்பானம்)

காந். உதைபந்தாட்ட லீக் கிள் வகுபாந்தப் பொதுக் கட்டம், அண்மையில் டாக்டர் ஜே. பி. வி. பி பில்ஸ் தலைமையில், மாற். துரையப்பா வினையாட்டரங்கின் மன்றத்தில் கூட்டிய போது, மேற்படி லீக்கின் கூட்டுப்போது, ஒழுந்தெயாக்கத்தில் மீண்டும் கூடுதலாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத் தக்கது.

உதைபந்தாட்ட லீக்கியோகத் தீவிரமா?

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

இதுவென்ன சித்திரமா? எவ்வேதான் நாம் ஒரு

சிறப்பா? சக்கிதமா? நாட்டுப் பயா? இல்லையேல் பொருளி

யல், புதியியல், குடியியல் வரலாறு போன்ற கூடுப்பட்டது குறிப்பிடத் தக்கது.

உதைபந்தாட்ட லீக்கியோகத் தீவிரமா?

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

இரசாயனம், உயிரியிகாரிந்த கொழிகளை உயர்ப்பித்துள்ளனம்.

நாடக அரங்கப்பயிற்சியீடு ஆரம்பித்துள்ளனம்.

ஒராண்டுப் பயிற்சியீடு பயனாக மனிதராக உயிர் தான் சில கொட்டப்பதற்கு!

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

நூரியா? சொலிலித்தெரிய தனுக்கு களிக்கப்படும் பயிற்

வைக்கும் கண்யா நாடகம்? சியே அரங்கப்பயிற்சிபாகும்.

நாடகத்துக்கு ஒரு கல் ராக்கி உதவுவதற்கு அம்மனி

