

காலை குத்து

இப்பிரயாணிகள்
அவல்நில
நீங்குமா?

770 கு இவர் மத செய்வ
 என நான்றை முடிந வா
 ண இடைஷும் போன்றது
 என சிரிய செய்யல் கு
 வழிப்படவையாக ஏற்க
 பிரசாரம் செய்து ஏற்கன்
 குப்பிகாலி உத்திப்பிட்டு
 பிரசாரம் செய்து விரு
 க்கவேர என்னில் கூ
 டு. ஒற்பிரச பந்தில்
 நிலைத்திட 770 மக்கள்-வை
 ஏர்ஜாரின் எதிருக்கின
 முதல் குறிப்பிட ஏற்கிறே
 மல் வகுக்கின் இரு வா
 நிலை புது பொருள்களை
 கேட்டு கேடு “இப்போக
 வகு, இப்போக வகு
 என் மதிர்தியங்களை
 கிட எடுத்து பிடிப் பட்டு
 தீவிரவென்றும் ஏது மத
 பிரசாரவுக் கூற கூட
 முயியிக்கிறார். குறு
 குவை இறுப்பிட, பிடு
 பார்த்தால் கூற இல்லையோ
 குதை பக்களுதியாதித்துப்
 போக இடமிருக்க எனுப்பு
 வகு நாம் எது என்னால்
 என்கின்றோ. இதெல்லை
 முதலை ஏதிர்விளை
 கேட்டால் காலின் ஒரே
 செய்ய முடியாத, அதே
 பொதுக் கோர் என்கிறார்
 நாம் எஞ்சு போதும் கேட்டு
 கூற இப்படி இடமிருக்க 770
 குட்டால் முதல், நகுவில்
 கிட்டிக்கு வேறு குட்டிலை
 கூற தனிப்பார் மக்களை
 கேடு. கூற செய்யவே
 கிடையாத ஓர்யாளிக்க
 குப்பியைக், ஆஸ்வத்திரிக்
 குழியைக், கூறைக் குழியை
 மல் மறுந் கிரையினிட
 கூட்டுக்கிடிக்கிறார். கு
 வாக் கட்டிராந்திய புதுப்
 பதிகளியப் பிற்க பல் பிர
 சார்விளி கு வைத்தினால்
 நிலை வகுமாறு பென்று
 கிறேன்.

செ. ராமலூர்த்தி
எழவில் வடிகு.
எழவில்.

சபாபதி வீதியின் அவலந்திலை

யാർ. മാനുഷരക്ഷപയിൽ
 28 വട്ടാരത്തിൽ ചാല
 പറി വീതിപുരിഞ്ഞ ഇന്ത വീതി
 മിച്ച കട്ടകുപ്പ് പകുടി ചെന്തുകു
 ചിക്ക് ശ്രദ്ധക്ഷയ എക്കിന്തുകു
 അനുരൂപര. ഇന്ത വീതികു
 താരി കുട്ടു മിൻസ്റ്റരു വുമു
 പെതു യാർ മാനുഷ
 രക്ഷപ. കുകു ചട്ടീര പത്തു
 കുകുരുകു മുക്കിവിലിക്കി
 മുരി നേര ഇടപ്പെട്ട പിക്ക
 ദിഷ്ടക്കര നാരി ഇടമ്പിടാതു
 കുമുഖ.

தற்போது இப்பகுதியில்
ஏதாவதுப் படிப்பொருள்
யாறு, மாநிருப் புத்திவரி இல்,
இராஜா சிகங்காஷன் இருக்கு
கிறார் என்ற ஒதுக்கீற்றும் நிலை
வாய்ப்பாகவும், இறைந் தெவை
யானாகுவதுக்கு இத்தகுறு.
என்ற முத்திவர் பறவு ஏற்று
பின் பட விடும் செய்யவீ
ஏதுமிகுந்து.

பாபாதி ஏதும் காற்றை
யிருதோத்தில் விடுவிருத்
ஏரிசால்நில் இவ்விதமிட
யிடியவர்களிக் கடக்கு வெளி
ஏதாற் பாதிக்கப்பட்டு
விடவடைட்டு குபையி
ஏதாற், இஃபாற விவச்சி
யிலுள்ள ஏய்சிக்கி செப்
னிடப்பட்டு வாய்ச்சூலு
பெ பாதாம்பா எதிலு
ஏகானியிட்டத். வாய்க்
ஏவினுக் கிடை மக்கை
ஏவ்விதமிட செப்பட்ட
ஏவ்வாவும் ஏது ஏல் கால
மாந் திழுத்தப்பாதியிடும்
ஏது ஏதியிட ஏதாம்பை
ஏது ஏதியிட ஏதாம்பை
ஏது, ஏ. ஏ, எல், ஏதியிட
ஏது ஏதியர்க் காவுரை

நாவலர் ஆரப்பித்து கல்வி
மரபே எமது கல்வி மரபு

(முன்தொடர்ச்சி)

நீண்ட வார விவில்
விவில் தன் ஏது கூட
ஒரு இல்லை அதற்கி
நீண்டங்கு, எனவிலும்
ஏனையிலும் அவன்வினாக
இல்லையென்று பிரபுவுடை
விசேஷம் கீழ் கொடும்
ஏதோது விவரமுடி இம்
உதவி மீண்டும் கூட
ஒரு இல்லை என்று
ஒன்றிடாத வைத்து
ஏற்படுத்திய நடத்திய
நீண்டங்கள் நியநிர
வில் வழியே தூண்டில்
ஏவச்சிந்தனைப் பிரதை
ஏனையில் விகிதங்களிட
ஒட்டுப் புரைக்கின்றன
ஒரு பரிசுக் கண்ணியுட
நீண்ட இற்கு பிரச்சின
நீண்ட நீண்ட நீண்ட
நீண்டன. இங்கு கூடும்
நிச்செறு ஏது கூடு
நீண்டங்கள் நீண்ட
நீண்டப் பற்றிய மீண்டும்
ஏனையின் மன்ற மத்தியில்
ஒட்டுவது முன்தொர்.
847. ஆனால் வண்ணு
ஏனையில் விவகிரையிலை
நீண்ட முறையுடை நீண்ட
நீண்டங்கை ஆய்விட்டது
நீண்டங்கை விவகிரையுட
நீண்ட முறையுடை நீண்ட
நீண்டங்கை விவகிரையுடை
நீண்ட நீண்டங்கை எடு
ஞாது ஏது நீண்ட நீண்ட
நீண்டங்கை இப்பகுதில்
விட்டது.

நீதம்பங்களில்லறி வரவு
நூற்றனிடங்கள் இல்லற
புகுபும் மரபினை இல்ல
நூற்றனிடம் பின்னை பிரசம
நர், சித்தாந்தம். பிரபு
இது நூற்றன என்று நாவரதா
பிரசமினால் பாதிக்காத
நூற்றன பிரஸமின்னையிட
நூற்றன சித்தாந்தங்களும்
நூற்றனிட நாவரதா
நூற்றன என்று நாவரதா
நூற்றன என்று நாவரதா, நாவர

போன்ற பாடங்களை விடுவது, அதற்கு பொருத்தம் இல்லை. இது முன்னால் சொல்லும் போன்ற பாடங்களை விடுவது, அதற்கு பொருத்தம் இல்லை.

நாவலர் பிரதி
விளை. இப்பு
நாவலகுழும
என்ற பட்டா
லை. நாவல் செ
ஷ்டின்தீந
குடை நாவல
பட்டாலை. செ

வீவத்தியில் வரவனம்
பாக்குயரற்ற ஏறியம். பாட
மை மாணவ மாணவின்கி
வால உடை சென்றது பாட
குவிஞச் செதிலுகியோது
சுகுமேயும், சப்பாற்கூ
ம் அயர்க் குக்கியவன்கூ
ம் வெள்ளந்தில் செகிக்கின
னர். இந்த வென்றிலை
நித்திக் கூந்த ஒரு மாற்ற
நிது ஒரு இவ்விதையச்
நிது வெள்ளந்தில் செகிக்கின

காலத்துக்கே
நான் அ
பணி ஏவத்து
யா இருப்ப
ராலும் பின்ப
ங்களைத்
தீவிரமாக
நீண்ட வாரங்கள்
நடவடிக்கை
நடவடிக்கை
நடவடிக்கை

ஏன் குதிரையில் பேசுவது
பார்த்தி சினாவிட்டு நெர
நுடன்மாண்ணறவைப்
நோலார?

எப்படியாவது எமது
நார் முதலைகு இல்லம்
ஏதைச் செந்தவழுமான
விசுவநாதன் பாதிக்கப்
ட இடம்கொப பார்வை
ஒன்றும், விதையுச் சுர
மற்ற அமைனின் என்கிறை
நீரை சூங்குகின்றோ
ன எவ்விதமிட அமிகுகு
நீர் சரிப்பு கொட்டுகின்
ங.

மாணிக்கம் நாவலர் ஒது
 மகராசா தேவை எழுதி
 சு. தர்மசிங்கம் முனையந்தவர்
 சூபா விதி, ரெட்டுக்கிள் பணி குறிப்பா
 கிட கூறின்னு

ஏது பேட்டாராயினர் குட என்னிய து துசியபவன
பிரசம்பால் பரந் தட்ட மாஞி. எழுத்திலும் தலை
ஏழ்த்துக் கூடா அபங்கி யிலும் சுத் கருவாகவை
திறகுக் கூடும் செய்யன. உவனில்பத்திலோட்டு, கு ர
ஷா மாண் குத்தியிலை சிறுநாக்கும் களியவாக்கு
சமயத்தைப் பற்றிய நிற்கை எழுதிய நாக்களிலை தூ
கணப் பருப்பின் பிரசம்ப ஒழுங்குறையை கவ
ங்கியமைப் பாவத? என்ற வையாக்காம். எந்திர்
பட்டத்தைப் போட்டியெடுத் தாங் சமுத்தில் கடிம
தா தென்னாதை ஆதை தாத்திலின்த கொல்க்கடை
யித்துவாக்குக்கு ஒத்துவார் வெறுப்பின் குன்னாக்கு
கஞ்சிகை தாப்ராக்கஞ்சிகை பற்றிச் சிற்தித்துக் கூடுமாக்கு
போவாக்க பெய்துவைக் கூர்

வாழ்வுக்கேற்ற பணி
நாவலர் தாது கால
குழவிலை உருவரனவார
ஊர் குத்துவீசுறை காழ்வு
பணியினை மேற்கொண்டார்
கூசுயிசுகுழவிலை பிறகு
கிற்கூசுகுழவிலை பம்பு
வெடுக்குச் சுவந்திக் கூபு
ஏவ்வாரணக்கூ கூட்டெ
கூக்கிண.
காழ்வையில்
நோக்கம் எது எவ்வகை
புலவர்பதிக்கினர் நமது வாழ்வு
விளை குறிசோனுக்கு என்க
இன்றையமாக்கு என்று
உண்மையை உணர்த்தினார்
முக்குலோனது ஏற்று நூ
களாக நான் கூடந்தபயக்
களை மற்றவர்களுக்கு கூடாக
அழிசெய்தார். இதனால் சுபு
நீரினத்துக்கு எவர் புதோ
ஒட்டுக்கு கூடுதல் கூடாக
ஒது தமது வாசிக்குத்திர
ஞக் கால்விளை வணக் கூர்த்
தார். இதனால் வெறு
ஏதிக்கும் காதி எதுவு
ஒது வழிபந்துத் தாது
குழவு 32 ஆண்டுள்ளது
இவரத்தின் பிரதமீயபய
பலதுக்குப் பம்புதுவுதா
கூன்றுது. கிடைத்தவர்கள்
தென்றுமுக எனிபுச் சுன்னை
கேட்க நாவலர் பார்வை
என்று போக்குவரத்துவமிக்க
பேசுற்றுறுத் தொடர்புவர்.
கால்வரத்திற்குமிக்க சமுத்தி
கிளைக் கால்விளைமுந்த வெடுக்கு
குழிச்சுத்துவமிக்க வெயில்

பயன்படும் பணி

நாவலரும் நமது
கல்விப் பாரம்பரியமும்

போன்று 196 நால்களிடத் தங்களைத் தீர்த்து என

| எமது கணவிமரபில்
நாவலரின்
பங்களிப்பு

മനേണ്മാരി

சண்முகதாஸ்

குத்தப்பட்டன கீழாற்று
வை நாம் உண்ணவில்லை புதி
தா ஏற்படுத்தப்பட்டனவ
என்ற வெள்ளூறுமியல்லை
1945ல் ஆண்டு இரண்டாண்டு
இவைகளைவிடவை ஏதாவது
னோ ஆரம்பித்து போது
பகுதிக்கு ஏது பதில் ஏற்பாடு
இருந்தது. ஆனால் அதை நாவ
லர் நாந் ஆண்டு என்று சொல்ல
முன்பே கூறப்பட்டிருந்தனர்.
நாவரை காண்டின் இந்தியா
விலூங் இலக்ஷ்மீவும் பேர்
கூவளியை சம்பாக் வாசிகிட
கொண்டு ஏற்பிட்டுக் கூவளிக்
காந்தியை ஏற்பாடு இருந்தனர்.
நான் சம்பாக் பெருத்து
பிழம் முறையில் பற்றி
நான்முதல் கிடித்துத் தாடு
மேன்றி பெற்படுத்தியவர்
நாவரே இது போன்று
கூவளித்துறையில் ஏற்பட்ட
குத்து பதியாக நிறுவா
நாய்வெற்ற ஆலை என்கிட
பட்டால் குத்துப்பட்டது.
1946ல் ஆண்டிலிருந்துமின்றி
கிடையறியிக் குத்துப்பட்டது
ஆனால் 1848ல் நாவரை ஆரம்பித்து
பட்டால்கூவளிக் குத்து
நால், காற்றினால், போதுமான
வேறாகவைநூல், என்கிட
நால், சுருந்தி, கிறப்பாலி
போன்ற பாடமாகப்படும்
தமிழ் மொழியிலே காத்து
ஏப்பட வேலை குத்துமிகு கொடு
கூவளிக்கட்டு இருந்தது.
நாய்வெற்றியைப் பட்டாய
பட்டாயால் கூவளித்துறை
1955ல் ஏற்படுத்தப்படு. ஆனால்
நாவரையே காடு கூவளித்துறை
கிட்டத்திட்ட மாநாடுவிலையில்
நூலில் காற்றினால், சுப்பு
கூவளித்துறையைப் பட்டாய
நால் கூவளித்துறை ஏற்படுத்தப்பட்டது
நாவரை கூவளியையாக இருந்தது.
நாற்காலிக்குடும்பத்தின்
முகவெளி இருந்துவர இது
நால் கூவளித்துறை ஏன்
நால் கூவளித்துறை பட்டாய

நீ எழுதவதற்கும், பற்றி
பற்றிவிட இன்று கண்ணித்
துவரவின் காரணமாக பல
நூல்போதிகளை பிடிமாக
விட முன்னார்க்கின்றும் வய
தாக்குவதற்காகவையில் பாட
நாசமாக வையவென்றுபடிய
தான் அவசியத்தை ஏன்று
நாவலர் உணர்ந்திருப்பார்.
பாடமிக்கிலே ஏதிப்பாக கடிய
கருத்து மயில்களையும்,
சொற்பிரதி பேதமலையும்
கவித்துத் தெளிவான பாட
நாசமாக நாவலர் எழுதிய
பதில்பிற்கார் மாணவரி என்ன
குன்னுற்றாத்திற்கு இப்பண்டு
ஏன் முகவினமென்பதை கூற
க்கூற உணர்ந்து சொல்வதற்
நினை பிரசுரமாய்விலே என்ன
புமிட்டு இன்று நடைமுறை

