















॥ கன் அமுத வெள்ளி திருந்தாள். மீண்டும் ஏதோ அதுவலாக சூசியில் இருந்தாள். குழந்தையைத் தூக்கவேண்டிய பொறுப்பு என் தலையில் வீங்கதது. அவனைத் தூக்கி கொண்டு வராந்தாவத்து வந்தேன். அங்கு ரங்கி...ரங்கி... ரங்கி... என் றுதிரு பொன்னவண்டு கழன் றுகழன்று பறந்து கொண்டிருந்தது. பொன்னவண்டு...பொன்னவண்டு அதோ பார் என்றேன். அவன் அமுகை ஸிற்றவிட்டது. அதை உற்றுப் பாச்தது பின் என்னிடம் திரும்பி ஏதோ சொன்னான். அவன் குழந்தைப் பாளை எனக்கு வளர்க்கவில்லை. ஒம். பொன்னவண்டு அதோ என்றேன். தன் இரண்டு கைகளை

மணி ஒன்றைக் கேட்டு திரும்பி என்று நிற்பவர். ‘அக்டமையைச் செப்பி கிழுவிதியும் அதுவராக இருப்பத்தே நடக்கும்.’ தையல்கடை தங்கள் தையல்கடை ராம், நல்ல வருமானம் டாக். மாப்பிள்ளை அ‘குற்றமில்லை’ என்று அன்று சமயம், என்ற பிரிவினைகள் என்றான் இவ்வுலகில் குதோதெரியவில்லை....

வார்கள் யும்பா என்ற கேட்டேன். நகர்கள் தெரியாது என்றீர்கள். முன்விட்டுக்காரர் (சித்தியின் அக்தால்) உடனே என்ன எனது இரண்டு விரல்களை முக்கியம் வைத்து சித்திக்கு பாடம் சொல்லின் பின் உங்களிடம் அதில் ஒன்றும்கிணு உண்றைத் தொடர்ச்சி சொன்னேன். கொடுக்கழுடியுமா என்றுகேட்டார். நாலும் அதற்குச் சம்மதித்தேன்.

# ★ ଶୁଣନ୍ତି

மனத்தில் உடனே ஒரு சலனம். அண்ணு, உங்களுடன்பழகிய ஒருநாளும் கடிதம் எழுதாத நாட்கள் இன்னும் என்மன சிற்றிலிருந்து எதற்காக எழுதி தில் இனித்தக் கொண்டே வருன்து. உங்களுக்கு என்னில் கொள்ளோ ஆங்க என்று சொன்னிருக்கனே. அப்படிஆகவைத்த நீங்கள் இந்த ஜங்காண்டு இடைவெளிக்குள் ஒரு

"எனக்குத் தெரியாது அண்ணு; எப்படி அண்ணு இருக்கும்" என்று ஒரு கேள்வியைக் கேட்டு ஆவலோடு சின்றுளே, அந்த நினைவு இன்றும் என்மனதில் கழன்று கொண்டிருக்கிறது. வண்டு திரும்பவும் கழன்று என் அருடில் வந்தது. மகள் அதைப் பிடிக்க முயன்னாள். அது வேறு பக்கமாகப் பறந்துவிட்டது.

தெரியுமே அத்தாணின் ஒனம். சிற்கிறதா? ஒருநாள் உங்களை தாங் பிடித்தல் தான் சரி டம் முடித்த சாக்தியாம் கூறி

# வாணி தெ

சிரு பொன்னண்டுதான், என் என்னிடம் நன்றாகப்பழக்கமுயன் நீர்கள், சூபகமிருக்கா. உண் ரூன். கடைசியில் அண்ணு, மையில் நான் நினைத்தது அண்ணு என்று உயிரையே வேறு. நான் உங்களை அடைய வாங்கி விடுவான்.

முடியுமா என்றுதான் நினைத் தோன் அண்ணு, பயித்தியக்காரி ஒரு நான் என்று யோசிப்பீர்கள். நீட்டினான் 'ரியூசன்' பணம் தேன் அண்ணு, பயித்தியக்காரி என பத்து ரூபா கொண்டு நான், பணம் லாங்குவதில்லை என்று உறினேன். அவள் பிடித்து என்னிடம் நீட்டினான், பணம் வாதம்பிடித்தான். சித்தி, பணம் தங்காயானால் இனிமேல் இவ்விடம் வரக்கூடாது; நான் 'ரியூசனும்' தரமாட்டேன் என்

“குந்தர்”

வடன் பேசி பண்டத்தை கொடுத்து விட்டேன். சித்தி அடிக்கடி என்னிடம் வருவாள். தன் தோழியர்களைப் பற்றி என்னிடம் கூறுவாள். என்னிடம் ஏதாவது புதினம் சொல்லும்கள் என்ற கேட்பாள். நானும் அவள் அன்பைத்தட்டாது ஏதாவது கொலி கூறுவேன். ஏதாவது இனிப்புப் பண் ஏங்கள் விட்டில் தயாரித்தால், சித்தி மறு நானே என்னிடம் கொண்டுவந்து விடுகளை மணக்க இந்தச் சமூகம் வாஸர் இடம்பொருது. அண்ணு ஏன், தங்களிடம் அண்ணன்னான் நான் வேறு சமயத்தில் பிறந அதற்கு மேலும் ஒரு பிறந தேன் என்ற துக்கப்படுது ரேன். அண்ணு, தங்களிடம் அண்ணன்னான் நான் வேறு சமயத்தில் பிறந அதற்கு மேலும் ஒரு அன்பைக் காட்டி வேலை ‘‘ஊதல்’’ என்று பெயரேரான்னவோ! அண்ணு, கட்டாயம் கீங்கள் என் திருமணத்தைக்கு வந்து என்னை ஆசீர்வதிக்க வேண்டும்.

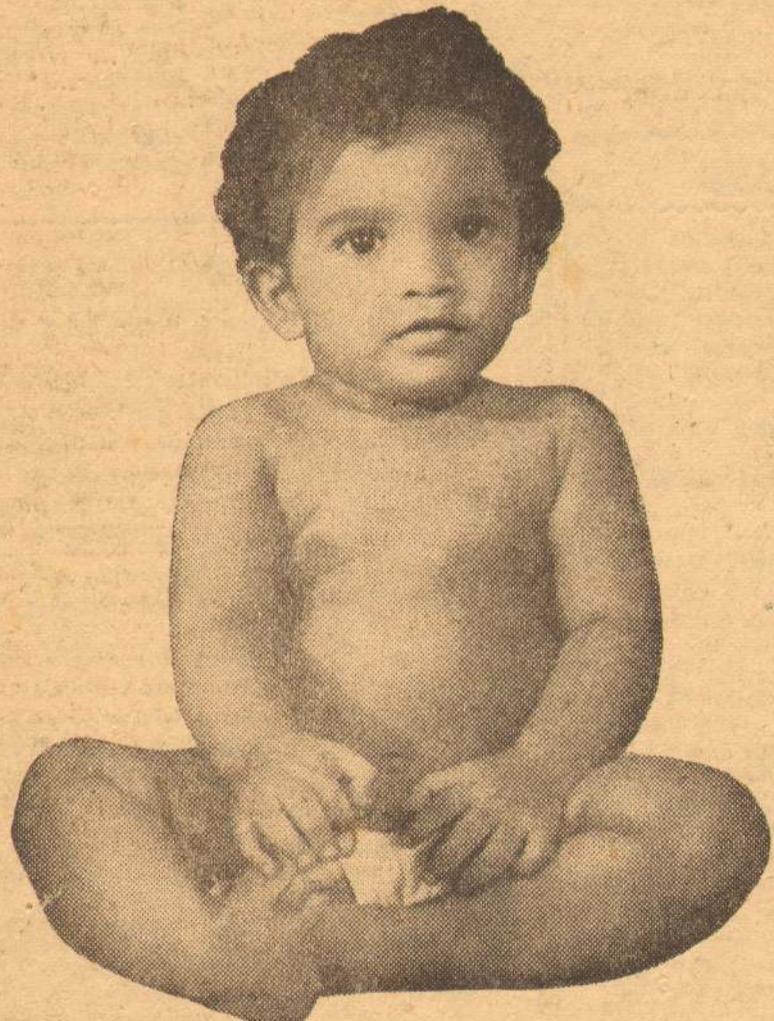
உங்கள் அன்பான,  
கித்தி.

திருமப்ப பதித்தேன். சித்தி பறந்துவிட்டான்.  
அப்பொழுதே சித்தி யின் எதிர்காலத்தைப் பற்றி நான் சிந்தித்ததுண்டு. அவன் அப்பொழுதே அழு ஸிரம் பிய சிறுமியக கருந்தாள்.  
சில சமயங்களிலும் என்னிடம் படித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதுநன்பார்கள் வந்து விடுவதுண்டு. அவர்கள் என்னைப்பார்த்து 'உனக்கே கற்ற ஜோடி' என்பார்கள். அப்பொழுது நான் சித்தியைப்

புதுக்குடிக் கிராமத்தில் வாழ்ந்த நான் மேற்படிப்புக் கால யாழிப்பாணம்சென்றேன். அங்கு தான் நான் சித்தியை பார்ப்பேன். சித்தி நாணத் தால் தலை குளிந்து கேட்காதது போல ஏதாவது படிப்பான். நான் கதையை வெறு சிலகங்கள் மாற்றுவின்

ஈங்கு பரீட்சை முடிந்து  
வீடு செல்லும் நான் கிட்டியது  
நான் சித்தியிடம் நான்  
விரைவில் வீடு செல்ல இருப்  
பதரக்கூறினேன். அவன்  
கண்களையிலிட்டன. அவன்  
அழவே தொடங்கி விட்டான்.  
எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.  
சித்திக்கு எனவிடம் அவன்  
எவு அங்கு உண்டு என்று  
எனக்கு அன்றான் தெரியும்  
சித்திக்கு பல கஷதகள் கூற்  
அவன் அழுகையை மாற்ற  
ஏயும் நோன்.

ஞக்கு சரிப்புப் பதன்ரண்டு முயல்நேர்.  
அல்லது பதின்மூன்று வயது நான் வீடு செல்ல வேண்டிய நான். பெட்டி படுக்கையை விடப்புறிந்து, டன் கார் ஆயத்தமாக நினைவு தான். சந்தோஷமாக விட்டுக்கொண்டு, அவன் தன் தலைமயினர் வீவிட ரது. சிற்றினைக்கடைசி முழுவது எப்பொழுதும் இரட்டைப் பாகப்பார்க்க ஒர் ஆசை பின்னால் பின்னிக் கொள்வது, அவனுக்காக அறநயில் காத்து கூடுத்தாரா என வருவதும் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)



ஒஸ்டர்மில்க் குழந்தைகள் அழகாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் திகழ்கிறார்கள்

தாய்பால் ஊட்டமுடியாத தருணங்களிலோ அல்லது தாய்பால் போதாமற்போகும் வேளைகளிலோ நீங்கள் ஒஸ்டர்மில்க்கை பரிழூரணமாக நம்ப முடியும். ஒஸ்டர்மில்க் திடகாத்திரமான சுகவளர்ச்சிக்கு அவசியமான இறும்புச் சத்தும், விட்டமின் டி யும் கொண்ட சுத்தமான பால் ஆகாரம்.

குந்தை ஆரோக்கியாகவர், நி காந்தியாகவும் வளர்வதைக் கண்டு ஆவந்தபடி படிக்க

# ଓল্টাৰ্মেল্ক



கிளக்ளோ-ஆலன்பரீஸ் (சிலோன்) விமிட்டட் தபாற் பெட்டி 23, கொழும்பு.



