

வாரப்பதிப்பு

சுழநாடு

சந்தா விபரம்

வாரப்பதிப்பு உட்பட

ஒரு வருடத்துக்கு ரூபா 40-00

6 மாதத்துக்கு ரூபா 21-00

3 மாதத்துக்கு ரூபா 11-00

சுழநாடு

EELA NADU

National Tamil Daily

தேசிய தினசரி

தபாற் பெட்டி எண்: 49

பேண் 389

மலர் 5

யாழ்ப்பாணம்,

சோபகிருது சித்திரை 8ஆம் நாள்

தல்கூ.த பிறை 26

(21-4-63)

ஞாயிற்றுக்கிழமை

இதழ் 71

“இனா ஒதுக்கல் சட்டம் நீக்கப்பட வேண்டும்”

சிங்களக் கடிதம் திருப்பி அனுப்பப்பட்டது மொழியெயர்த்து அனுப்புமாறு கிராமசபை கோரிக்கை

திருக்கோணமலை, சனி உப்பு வெளிக் கிராமசபைக்கு அனுப்பப்பட்ட சிங்களக் கடிதங்கள் இரண்டையும் கிராமசபையினர் தமிழில் மொழி பெயர்த்து அனுப்புவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரி பிரதம மந்திரிக்குத் திருப்பி அனுப்பியுள்ளனர்.

கிராமசபையினர் பிரதம மந்திரிக்கு அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது:-

எமது அலுவலகத்துக்கு 9-4-63 லும், 11-4-63 லும் தங்கள் அலுவலகத்திலிருந்து அனுப்பிவைக்கப்பட்ட கடிதங்கள் தனிச் சிங்களத்தில் இருக்கின்றபடியால் அதை மொழி

பெயர்த்து அனுப்பிவைக்கும் படி கோரித் திருப்பி அனுப்புகின்றோம். தங்கள் அரசியல் கூற்றின்படி தமிழ்மொழியிலே எழுதப்பட்ட கடிதங்களுக்குத் தமிழிலே பதில் கொடுக்கப்படும் எனத் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள். இக்கூற்று உண்மையானதாகக் காணப்படவில்லை. எமது சபை அரசாங்கக் கொள்கைகளை ஆதரிக்க மறுக்கவில்லை. ஆனால் மொழிப் பிரச்சனையில் நல்ல தீர்ப்புக் காண ஆவல்படுகின்றது. தங்களும், தங்கள் அரசாங்கமும் விரைவில் இதற்கு ஒரு நல்ல தீர்வுகாண நடவடிக்கை எடுப்பீர்களென எதிர்பார்க்கின்றோம்.

“மொழி விஷயத்தில் கட்டாய திணிப்பு கூடாது”

— நேரு புதுமலில், ஏப்ரல் 20. மொழி விஷயத்தில் கட்டாயத்திணிப்பு இருக்கக்கூடாது. மொழிப் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதில் ஜனநாயக வழியைப் பின்பற்றுவதே நன்மையளிப்பதாக இருக்கும் என பாரதப் பிரதமர் நேரு தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்று பார்லிமெண்டில் பேசுகையிலேயே திரு நேரு மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

பிரதமர் நேரு மேலும் தெரிவித்ததாவது:

மக்களின் சம்மதம் வேண்டும்

ஆங்கிலத்தின் இடத்தை இந்திதான் அடையமுடியும். ஆனால் அது மக்களின் சம்ம

தத்துடன் தான் அமுல்படுத்தப்படவேண்டும். தென்நாட்டில் இந்த மொழிவளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது. ஆனால் இதை அங்கு கட்டாயப் படுத்துவது தீமையையே விளைவிக்கும்.

சமீபத்தில் லோகசபையில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் வருத்தத்துக்குரியன. இவ்வித செய்கைகள் இந்த மொழிக்கும் நாட்டுக்கும் மிக்க கேடுவிளைவிப்பதாக இருக்கும்.

சர்வதேச பாராளுமன்ற யூனியன் தீர்மானம்

நேருவும் அய்யப்பும் சந்திப்பு

காரச்சி, ஏப் 20 காஷ்மீர் பிரச்சனை சம்பந்தமாக பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி அய்யப்பும், இந்தியப் பிரதமர் நேருவும் ஒரு மாதத்திற்கிடையில் பேச்சு வார்த்தை நடாத்துவார்கள் என பாகிஸ்தான் செய்திகள் கூறுகின்றன.

கென்னடி கவலை வாவோஸ் நில குறித்து

வாஷிங்டன், ஏப்ரல் 20. வாவோஸில் நிலவிவரும் நிலைமை பெரிதும் கவலையளிப்பதாகவுள்ளது என அமெரிக்க ஜனாதிபதி திரு.கென்னடி தெரிவித்துள்ளார்.

‘மிரட்டல் தடைசெய்துவிட்டது’

— மலாயா பிரதமர் சோலாலம்பூர், ஏப்ரல் 20. இந்தோனேஷிய ஜனாதிபதியின் மிரட்டல் மலேஷியாச் கூட்டரசு உருவாகுவதை நிறுத்திவிட்டது என மலாயா பிரதமர் துங்கு அப்துல் ரஹ்மான் எச்சரிக்கை செய்துள்ளார்.

மலேஷியாச் கூட்டரசு அமைப்பது சம்பந்தமாக மலாயாவுடன் உள்ள கருத்து வேற்றுமையைப் பேச்சுவார்த்தைகளால் தீர்த்துக்கொள்வதற்கு முடியாதுபோனால் மலாயாவுடன் போர்புரிவதற்கு இந்தோனேஷியா தயாராக இருப்பதாக இந்தோனேஷிய ஜனாதிபதி டாக்டர் சுகர்னோ தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்தே மலாயாப் பிரதமர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

லேசான் (சுவிற்சர்லாந்து) ஏப். 20 உலகின் பல நாடுகளிலும் நிலவிவரும் இனவேற்றுமை ஒதுக்கல் என்பனவற்றை அகற்ற வேண்டும் என்றும் தீர்மானம் சுவிற்சர்லாந்தின் கூடிய சர்வதேச பாராளுமன்ற யூனியன் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. 42 நாடுகளின் 300 பிரதிநிதிகள் இந்த யூனியன் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

உலகத்தில் நிலவிவரும் இன வேற்றுமையையும், ஒதுக்கலையும் அகற்றுவதற்கான முயற்சிகளில் ஒவ்வொரு நாடும் ஈடுபட வேண்டும். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் உள்ள பாராளுமன்றங்கள் இது விஷயமாக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இனஒதுக்கல் சட்டங்களை நீக்கி இன வேற்றுமையும் ஒதுக்கலும் ஏற்படாத வகையில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் இது விஷயமாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படுதல் அவசியமாகுமா என்று அங்கத்தினர்கள் கட்டிசு காட்டினர்.

அங்கத்தவர்கள் வருத்தம் இனவேற்றுமையும் ஒதுக்கலும்கடைப் பிடிக்கப்பட்டுவரும் நாடுகளின் செயலையிட்டுச்சபையில் வருத்தம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

பெல்கிரேட்டில் மீண்டும் பரிசீலனை இங்கு நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம் இவ்வருடம் செப்டம்பர் மாதம் பெல்கிரேட்டில் நடைபெறவிருக்கும் சர்வதேச பாராளுமன்ற யூனியன் கூட்டம் (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

தலைமை ஆசிரியர் மீது துப்பாக்கி பிரயோகம்

மட்டுவில், சனி மட்டுவில் சின் கோவிலடியைச் சேர்ந்தவரும் சாந்த நாயகி வித்தியாசாலை தலைமை ஆசிரியருமான திரு எஸ். மகாலிங்கம் நேற்று இரவு சுமார் 8 மணியளவில் இனம தெரியாத நபர் ஒருவரால் துப்பாக்கியால் சுடப்பட்டார். திரு. மகாலிங்கம் மட்டுவில் விருந்து கைதடிக்கு சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்த போது சுடப்பட்டார். சுடப்பட்டதும் நிலத்தில் விழுந்த திரு. மகாலிங்கம் மீண்டும் துப்பாக்கியால் தாக்கப்

பட்டசனால் அவரது கையில் பலத்தகாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவர் இப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் பெரியாசுப்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரது நிலைமை கவலைக்கிடமானதாக இருப்பதாக அறியப்பட்டுகிறது.

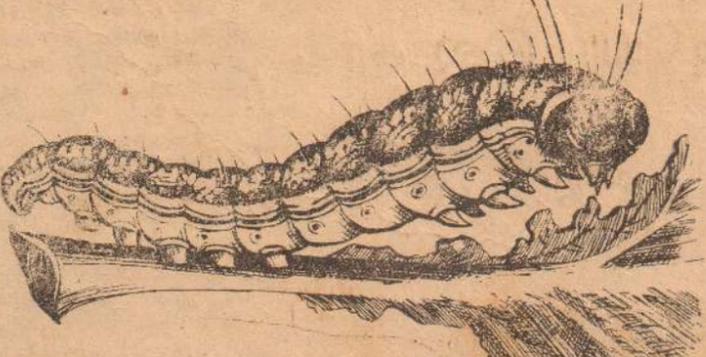
சம்பவம் நடந்த இடத்திலிருந்து சில தோட்டாக்களையும் துப்பாக்கியின் உடைந்த ஒரு பாகத்தையும் பொலிசார் கண்டெடுத்துள்ளனர். இதுகுறித்து பொலிஸார் தொடர்ந்து விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர்.

புளு மருந்து



ROYAEL

T'GRAMS



பொலிடோல்

FOLIDOL

Agents

ROYAL DISPENSARY

PHONE 397 JAFFNA

மேட இராசி

(அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1-ம்பாதம்.)

இவ்விராசியாளருக்கு சூரியன், ஆனி, புரட்டாதி, தை, மாசி மாதங்கள்க்கபகாலமாகும். ஆண்டின் முற்பகுதியில் கஷ்டமான பலன்களைத்தரும் செவ்வாயானது ஆடி மாதத்தில் சபபலனைத்தரும். வியாழன் ஒரு அளவுக்கு சமமான பலனையே ஆண்டுமுழுமைக்கும் சமமாயும் ஆண்டுமுழுமைக்கும் சமமான நற்பலனைத்தரும். உடல் நலமானது சிறிதாகபாதிக்கப்படுமாயினும் பெருங்கஷ்டங்களுக்கு இடமில்லை. ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்ச்சி மாதங்களில் உடல்நலத்தை அவதானித்துக் கொள்வது நல்லது.

இடப இராசி

(கார்த்திகை பின்புக்கால், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் முன்னரை.)

இவ்விராசியாளருக்கு கடந்தாண்டிலும் பார்க்க இவ்வாண்டிலே நற்பலன் அதிகமாக நடக்கும். முக்கியமாக வியாழபகவான் மாற்றமானது சபகிருதுவிலும் பார்க்க சோபகிருதுவிலே நற்பலன்களை விரிவாகவும் தெளிவாகவும் தரும். செவ்வாயும் இவ்வாண்டின் பெரும்பகுதிக்கு அதிகமாக நற்பலனையேதரும். தீயகிரகங்களது இடமாற்றங்கள் காரணமாக எதிரிகளாலும் பகைவராலும் கஷ்டங்களும் இனபந்துக்களிடையே துக்க்கரமான சம்பவங்கள் நடத்தலும் தேகநலம் ஆண்டின் சிலகாலத்தில் பாதிக்கப்படுவதாலும் இடையிடையே பணநட்டமும் ஏற்படுவதாலும் சில கஷ்டங்கள் இருக்கவேண்டியவிரும் பெரும்பான்மையாக நற்பலன்களது செல்வாக்கே அதிகமாககாணப்படுவதால் பொதுவாக செல்வச் செழிப்பு, நல்லோர் சேர்க்கை, சந்தோஷம், சுக

புத்தாண்டில் உங்கள் இராசி பலன்

சோதல ஆசான் செ. தெல்லையூர் எழுதுவது

போகானுபவம், சபகரும கொண்டாட்டங்களும் வைபவங்களும் இவர்களுடைய இடங்களிலே நடத்தலும் அனுசூலமான மாற்றங்களும் உயர்பதவிகளும் அந்தஸ்துகளும் வந்துசேருதலும் சமுதாயத்திலே மதிப்பு பெருகுதலும் நானயச்சிறப்பு ஏற்படுதலும் நற்கிரகங்களது மாற்றங்களால் நடக்கும்.

மிதுன இராசி

(மிருகசீரிடம் பின்னரை, திருவாதிரை, புனர்பூசம் முன்புக்கால்முடிய)

இவ்விராசியாளருக்கு சேன்ற ஆண்டிலும் பார்க்க இவ்வாண்டிலே சற்று உஷாராக இருக்கவேண்டும். வியாழபகவானது மாற்றம் இவர்களுக்கு அத்தனை சிறப்புக்குரியதாக இருக்காது. சனிபகவான் இவ்விராசியாளருக்கு அட்டமத்திலே உலாவலும் சிறப்பைக் குறைத்துவிடும். தேகநலங்குன்றிக் கஷ்டப்பட்டு மருந்துண்டு வந்தவர்கள் சற்று நிம்மதி பெறுவரெனினும் பூரண சுகத்தை அனுபவிக்க இயலாது. செவ்வாய்க் கிரகமானது சிலகாலங்கள் நன்மையான இடங்களுக்கு மாறும் போது ஓரளவு சுகங்காணலாம். இவ்வாறு நன்மையாக கிரகநிலையமையும்போது இவர்களது தேகநலவிருத்தியடையும் முயற்சிகளிலே வெற்றிகாணப்படலும் மதிப்பதிகரித்தலும் பொதுவாக செல்வநிலை காணப்படலும் இருக்குமாயினும் கஷ்டமான கிரகசேர்க்கைகள இருக்குங்காலத்தில் தேகநலக்குறைவு, இனத்தவரிடையேயும் நண்பரிடையேயும் அபிப்பிராயபேதங் காணப்படுவதால், காணி வழக்குகள் விண்வழி வழக்குகள், நீசர்து சேர்

க்கைகள், பணச்செலவுகள், இவர்களுக்கு சனிபகவானது இருப்புகாரணமாக கஷ்டமான பிரயாணங்களும், வம்பு வழக்குகளும், குடும்பத்திலே தேகாரோக்கிய நலக்குறைவுகளால் கஷ்டங்கள்-பணச்செலவுகள் ஏற்படலும் எதிரிகள் மட்டுமன்றி இனபந்துக்களாற்கூட எதிர்ப்புகள் தோன்றலும், முயற்சிகளிலே பின்னடைவும் காணப்பட இடமுண்டு. மாணவருக்கு இவ்வாண்டு பொதுவாக நன்மையுடையது. கல்விகேள்விகளிலே சிறப்பும் வாக்குச்சாதிரியமும், பெரியோர் பாராட்டும் இருக்கும். ஆயினும் இவர்களுடைய உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்டு அதனால் கல்வி சிறிது தடைப்படலாம். தெய்வவழிபாடும் இவர்களுக்கு வேண்டும். இவ்வாண்டிலே பெண்களுக்கு சபகருமங்களில் பங்குகொள்ளலும், சமூகத்திலே நன்மதிப்பு பெறுதலும், விவாகமாகாத கன்னியருக்குள் அநேகருக்கு விவாகப்பேறுகள் கிட்டலும், கலைகளில் ஈடுபாடுடையோருக்கு அவற்றிலே உயர்வுகள் கிடைத்தலும், குடும்பத்தில் உள்ளவர்களுக்கு நிம்மதியான வாழ்வு அமைதலும் காணப்படும்.

கடக இராசி

(புனர்பூசம் நான்காம் பாதம், பூசம், ஆயிவியம்.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாண்டிலே சமாரான பலன்கள் நடக்கும். வியாழபகவான் இவர்களுக்கு நன்மையான இடத்துக்கு மாறியிருப்பதும் ஆவணி மாதத்திலே செவ்வாய்பகவான் நன்மையாக இருப்பதும் புரட்டாதியில் சூரியன் நன்மையான இடமேருவதும் வெள்ளியும் இம்மாதங்களில் நன்மையான இடங்களிலே இருப்பதும் இவ்விராசியாளருக்கு நற்பலன்களைத் தருமென்று கூறலாம். பொதுவாக இவர்களுக்கு நற்பலன்கள் இவ்வாண்டிலே கூடுதலாக நடைபெறவிடமுண்டு செய்தொழில்களிலே வெற்றியும், அதிக ஆதாயச்சிறப்பும், சபகருமங்கள் நடத்தலும், கொண்டாட்ட வைபவங்களிலே பங்குபற்றலும், சந்தோஷமாக வாழ்க்கை நடத்தலும், தொழில்துறைகளிலும் சமுதாயத்திலும் மதிப்பும் உயரிய அந்தஸ்துப் பெறுதலும், நல்லோரது நட்புச்சேர்க்கைகளும் சொத்துக்கள்கொள்வனவும், தெய்வவழிபாடுகளியற்றலும் காணப்படும் இவ்விராசியாளருக்கு சனிபகவானது அமைப்பு அடுத்துள்ள பங்குனி மாதம்வரை சரியாக இன்மையால் கஷ்டபலன்களும் நடக்க இடமுண்டு. சித்திரை வைகாசி, ஆனி மாதங்களிலே

கன்னி இராசி

(உத்தரம் பின்புக்கால், அத்தம், சித்திரை முன்னரை.)

இவ்விராசியாளருக்கு வியாழபகவானும், சனிபகவானும் நல்ல தானங்களிலே அமைந்திருப்பது நலந்தரும். சித்திரை மாதத்திற்கு செவ்வாய் இருக்கும் இடமும் விசேடமாகும். இதன் பின்னர் ஐப்பசி மாதத்திலும், கார்த்திகை முற்பகுதியிலும், மாசி மாதத்திலும் செவ்வாய் இவ்விராசியாளருக்கு நற்பலன்களைத் தரும். இவ்வாறு செவ்வாய் நன்மையாகவிருப்பது வெகு அபூர்வமாகும். இவற்றால் இவ்விராசியாளருக்கு சந்தோஷம், ஆதாயம், சபகருமங்களும் கொண்டாட்ட வைபவங்களும் நடத்தல், பொதுவாக கபிட்சநிலைமை குடும்பத்திலே நிலவுதல், குடும்பத்திலே சமுந்தைச் செல்வம் ஏற்படல், தேகாரோக்கியச் சிறப்பு, எதிரிகள் வீழ்ச்சி, முயற்சிகளில் வெற்றி, மதிப்புயர்தல், அதிகாரச்சிறப்பு ஆதியனவெல்லாம் காணப்படும் இடையிடையே கஷ்டமான நிலைகளில் செவ்வாய் முதலிய கிரகங்கள் இருக்குப்போது அதிக செலவுக்கஷ்டம், வம்புபுழக்குகளால் தொல்லைகள், இனத்தவர்-நண்பர் முதலியோருடன் அபிப்பிராயபேதமேற்படல், அவர்களை விட்டுப் பிரிந்து தூரவிட்டுசேன்று வசித்தல், மனச்சஞ்சலம், தேகநலக்குறைவு ஆதியனவெல்லாம் காணப்படுகின்றது. தேகநலம் பொதுவாக நலமுடைந்தாகக் காணப்படலும் இடையிடையே வயிற்றுரோகம், கண்-இரத்தம் சம்பந்தமான ரோகங்கள் ஆதியன பற்றி சற்றுக் கவனமாக நடந்துகொள்வது முக்கியமாகும். சிறுவிபத்துக்களுக்கு இடையிடையே அலுண்டாயினும் ரிதானமாக நட்டால் ஓரளவு தவிர்க்க முடியும். குடும்பத்திலே இவ்வாண்டு வெகு அமைதியும், சமாதானநிலையமையும் நீடித்து நடக்கும். பொருளளவிலும் இதர விடயங்களிலும் குடும்பத்திலே எவ்வித சச்சரவுக்கும் இடமில்லையாயினும் அந்நியர் தலையீட்டில் விளக்கிநடந்தால் பெருநலமுண்டு. குடும்பத்திலே குழந்தைகளுடைய உடல்நலத்தை கவனமாகப் பேணி நடப்பது அவசியமாகும்.

சிங்க இராசி

(மகம், பூரம், உத்தரம் 1-ம்பாதம்.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாண்டிலே நற்பலன் தீப்பலன் இரண்டும் கலந்து நடக்கும் வியாழபகவான் அட்டமத்துக்கு மாறியிருப்பதும், செவ்வாய் கடகத்தில் இருப்பதும் பின்னர் மாற்றங்கள் அடைந்து வீடுகள் மாறுவதும், அத்தனை நலமற்றதாயினும், சனிபகவான் மகரத்திலே இருப்பது ஓரளவுக்குச் சார்த்தியைத் தருவதாக இருக்கின்றது. இவ்வாண்டானது சேன்ற ஆண்டைப்போல நன்மையுடைத்தாயிருக்கமாட்டாது. இவ்வாண்டிலே கஷ்டமான கிரகநிலைமைகள் காரணமாக பெரும்பகுதியில் குடும்பத்திலே கரைச்சல்கள், நிம்மதியின்மை, தேகாரோக்கியக்கேடும் வைத்தியச்செலவுகள் அதனால் அதிகரித்தலும், இனபந்துக்கள்-நண்பர் ஆதியோரால் பலவித தொல்லைகளும் ஏற்படல், ஊழியரால் நட்டங்களேற்படலும், எதிர்பாராக் கஷ்டங்கள் தோன்றலும், செய்தொழில்களில் நட்டம், தொழில்முயற்சிகள் விருத்தியுறமை ஆதியனவெல்லாம் காணப்படுகின்றன. இடையிடையே கிரகங்களது நல்லமைப்புக்காரணமாக நற்பலன்களும் நடக்க இடமுண்டு. இதனால் அவ்வக்காலங்களில் உத்தியோகச்சிறப்பு, முயற்சிகளில் மேன்மை, சபகருமங்கள் நடத்தல், எதிரிகள் வீழ்ச்சி ஆதியன காணப்படும். கிரகங்களது கொடுரத்தன்மை மாற்றங்கள் காரணமாக பிழையாக இருந்தபோதிலும் தேகநலத்தை அவை பலமாகத் தாக்கவுலலை. இடையிடையே சிறுசிறு ரோகங்களிருப்பதும் அவை பாரதாரமானவைகளாக இருக்கமாட்டா. அளவுக்கதிகமான உட்டணங்காரணமாகவே ஏதாவது கஷ்டங்கள் தோன்றவிடமுண்டு. குடும்பத்திலே கஷ்டங்கள் இருப்பினும் களத்திர ஓற்றுமையிருக்கும். வெளியிலுள்ள இனபந்துக்களை குடும்பவிடயங்களில் தலையிடவிடாது தவிர்த்துநடந்தால் குடும்பவாழ்வு சிறப்படையவிடமுண்டு பொருளாதார நிலைமையை இவ்வாண்டு சிறப்பாக எடுத்துரைக்கவியலாது. புதிய முயற்சித் திட்டங்கள் எதனையும் இவ்வாண்டிலே கையாள முயற்சிக்கவேண்டாம் எந்த னத்திலும் இவர்கள் பணமுடக்கம் செய்யாதிருப்பது ன்சேடமாகும்.

துலா இராசி

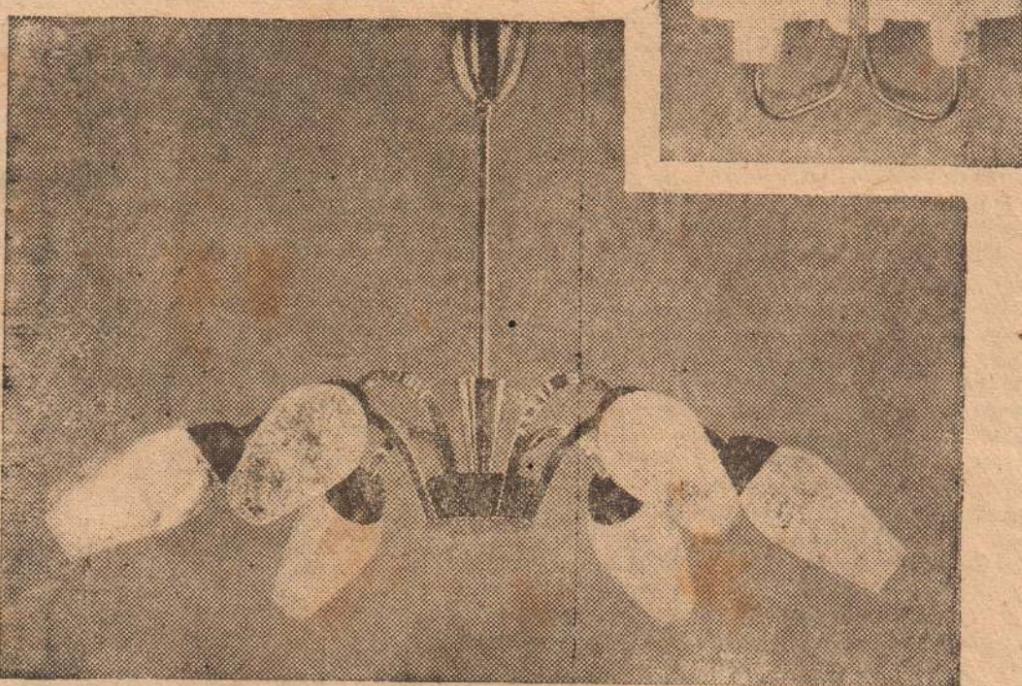
(சித்திரை பின்னரை, சுவாதி, விசாகம் முன்புக்கால் முடிய.)

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாண்டிலே பொதுவாக விசேடமான பலன்களை அனுபவிக்க இயலாதாயினும் கொடுமான பலன்களும் யிகவும் குறைந்த நடக்கும். இவர்களுக்கு சித்திரைமுதல் சில மாதங்களுக்கு செவ்வாய் கிரகத்தினால் நற்பலன்களும். ஆனால் வியாழனும் சனியும் இவர்களுக்கு இவ்வாண்டு முழுமைக்கும் நற்பலன் தரமாட்டா. அப்படியிருந்தபோதிலும் இவ்விரகிரகங்களும் தங்களது சொந்த வீட்டிலேயே இருப்பதால் அவர்களது தீய பலன்தரும் சக்தி குறைக்கப்பட்டு, அத்த

(4-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஸி. டபிள்யூ. ஈ.

உங்களுக்கு வரவழைத்துள்ள ரகசிய ஓளி இணைப்புகள்



கிடைக்குமிடம்:

ஸி. டபிள்யூ. ஈ. ரேடியோ இலாகா

85, மெயின் வீதி, : : கோழம்பு.

ஸி. டபிள்யூ. ஈ. விற்பனை நிலையம்

21, பிறின்ஸ் வீதி, : : கோட்டை.

REMEMBER NOW AND ALWAYS THE **CWE** BRINGS YOU TOP QUALITY AND VALUE

“கதிரவேலு ஊரைவிட்டு ஓடிவந்துவிட்டான். எங்கேயாவது உன்கண்ணில் சிக்கினால் ஆனை நடுவ வட்டுவிடாதே” என்று ஒருநாள் ஊரிலிருந்து ஒரு தந்தி என்பெயருக்கு வந்தது.

என்னோடு ஒன்றாகப்படித்த என் ஊர்த் தோழர்களில் நாலுபேர் கதிரவேலு என்ற பெயருடன் இருந்தார்கள்.

அதற்குப் பதிலை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோது கதிரவேலு கொழும்புக்குவந்த நாலாவது தினம் ஒரு பகல் நான் வேலைக்குப்போனதும் எனக்காக இரண்டுபேர் வெளியே வெகுநேரமாகக் காத்திருப்பதாக கந்தோர் பணியாள் கூறினார். “இரண்டுபேரையும் பார்த்தால் யாழ்ப்பாணம் கோச்சில் விடியற்காலை வந்து இறங்கியிருக்கிறார்கள்

தெரிகிறதோ?” என்றார் என்னைப்பார்த்து. சின்னண்ணை இவ்வாறு அனுமதி அளிக்கவே அப்பெண்ணின் பக்கம் பார்வையைத் திருப்பி ஆனை இலேசாக ‘நோட்டம்’ விட்டேன்.

யன்னல் வழியாகப் பார்வையைச் செலுத்தி எங்கள் பேச்சுக்கு மட்டும் காது கொடுத்துக்கொண்டிருந்தவன், இப்பொழுது எங்கள் பக்கமாக முகத்தைத் திருப்பினான். முக்கும் முழியுமாய் லட்சணமாக அத்துடன் நாகரிகமான பெண்ணாகவும் தோன்றினான். ஆனால்...யார் அவள்? யாராயிருக்கலாம்... அடையாளமே தெரியவில்லையே.

சையும் கேட்காமல் படிப்புக்கு முழுக்குப்போட்டுவிட்டு ஊரிலே மண் கிண்டிக்கொண்டிருந்தான். அதைக்கூட அவள் பொருட்டெடுத்தவில்லை. “நானும் கூடப்போய் அவரோடு குடிசையில் வாழ்கிறேன்” என்று சொல்லிவிட்டு ஆறுமாதத்துக்கு முன்பு யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்த ஆட்களோடு கூடிக்கொண்டுணருக்கு வந்தான். இங்கே ஊரிலே இனபந்துக்கள் என்று இருக்கிறவர்கள் விடுகிறார்களா? கொஞ்ச நாளைக்குப் பேசாமல் இருப்பீர்கள். அதற்குள்ளே அவளை எப்படியாவது ஒரு வெள்ளைவேட்டி உத்தியோகம் பார்க்க வைத்துவிடுகிறேன்.

பேர் மதிக்க வாழவேணாமோ? என்று தூபம் போட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவளும் ஆறுமாதங்களுக்கு மேல் அவர்கள் பேச்சைக்கேட்டு காத்திருந்து பார்த்தான். ஆனால் கதிரவேலு என்னவோ யார் பேச்சையும் கேட்காமல் இராப்பகலாகத் தோட்டப்பலையாகச் செய்து கொண்டிருந்தான். அவனுக்கென்று முன்று பரப்பு செம்மண்காணி இருந்ததே அங்கேதான் அவளது சீவியம். வெளியே எப்பொழுதாவது தலைகாட்டினால் உச்சிமுதல் உள்ளங்கால்வரை ஒரே செம்மண்காணி படிந்து கண் கொண்டு பார்க்க முடியாத கேவலமாயிருக்கும். ஊர்ச்சனங்கள் அவனுக்குக் கல்லா எறிந்து கலைக்காத ஒரு குறை. அதுவும் இந்தப்பிள்ளையின் முகத்துக்காக. அது ஒன்று தவிர மற்றப்படி எல்லாமருந்தும் கொடுத்து எத்தனையோ வைத்தியமும் செய்துபார்த்தாச்சு. ஒன்றுமப்பலிக்கவில்லை. கூப்பங்கடையிலாவது கொஞ்ச நாளைக்கு மனேச்சர் வேலைபாரண்டாமன், என்று விதானையாரே நேரில்வந்து சொல்லிப் பார்த்தார். கடைசியாக, வாழைக்குடியும் வெங்காயமும் வீற்ற ஐநூறு ரூபாய் காசுகளுக்குவந்ததும் மெள்ள இர

வசந்த

பள்ளிக்கூடத்தில் இவர்களை அடையாளம்காட்டி நின்றது தகப்பனர் பெயர் தாம். அதில் முதலாவது எழுத்தைச் சொன்னாலே எந்தக்கதிரவேலு என்று தெரிந்துவிடும். அல்லது இதைவிடச் சலபமான இன்னொருவழி வகுப்புத் தோழர்கள் இவர்களுக்கு இட்ட பட்டப்பெயர்களைக் கொண்டு அடையாளம் காட்டுபிடிப்பது. உதாரணமாக, மோதகம் கதிரவேலு, முனியப்பர் கதிரவேலு நெப்போலியன் கதிரவேலு என்று இந்தமாதிரிச் சொன்னால் ஆட்களைப் பளிச்சென்று தெரிந்துவிடும். இந்த கதிரவேலுகளின் பெற்றோர் வாழ்நாளில் எத்தனை தடவை கதிரவேலுக்கு யாத்திரையோ தவமிருந்து இவர்களைப் பெற்றோர்கள் என்பதுபற்றியெல்லாம் பள்ளித் தோழர்களுக்குக் கவலை கிடையாது!

தம்மைத் தாமே கட்டிக்காத்துக்கொள்ளக் கூடிய வல்லமையும் மனப்பக்குவமும் உள்ளவர்கள் ஆனாயிருந்தாலும் சரி, பெண்ணாயிருந்தாலும் சரி பட்டணத்திலும் வாழலாம்; கிராமத்திலும் வாழலாம். எந்தச் சூழலாயும் அவர்கள்மீது மோதப் பிரயோசனமில்லை. சிங்கப்பூர் ‘பொடிச்சி’ வசந்தமல்லிகை ஆயிரத்தில் ஒருத்தி என்றால் கிராமத்துச் செம்மண் புழுதியிலே கிடந்து புரளும் கதிரவேலு பத்தாயிரம் பேருக்கு ஓர் அழர்வ மன்தனாகத் தோன்றுகிறார். இந்த அதிசயஜோடியின் சங்கமம் ஊரையே எப்படி ஒரு கலக்குக் கலக்க வைத்துவிட்டது!

தேநீர்க்கோப்பையை மேசைமீது வைத்துவிட்டு சின்னண்ணை எழுந்தார். “மிகவும் அவசரமான காரியமோ?” என்று கேட்டேன். “ஓம் தம்பி, அவசரம்தான். முதலில் இவ்வைக்கொண்டுபோய் ஒரு இடத்தில் விடவேணும். ஏதோ சோதனைக்குப் போக வேண்டுகிறேன்” என்று சொன்னான். “மிகவும் அவசரமான காரியமோ?” என்று கேட்டேன். “ஓம் தம்பி, அவசரம்தான். முதலில் இவ்வைக்கொண்டுபோய் ஒரு இடத்தில் விடவேணும். ஏதோ சோதனைக்குப் போக வேண்டுகிறேன்” என்று சொன்னான்.

மல்லிகை

அவன் படிப்புக்கு என்ன தப்பக்கம் பார்க்கரயில் ஏறி குறைச்சலா? இருப்பது ஆசை விட்டான்—” யாக ஒரே ஒரு பச்சான். “ஓகோ ஆசாமியிடம் இவ் கடல்கடந்து இவ்வளவு தூரம் வளவு சங்கதி இருக்கோ பூனை வந்திருக்கிறேன் என்று உனக்காக உங்கள் உறவுமுறைக் காகவேணும் மரியாதை காட்ட வேணாமோ? நாளைக்கு நாலு (8-ம் பக்கம் பார்க்க.)

அவன் படிப்புக்கு என்ன தப்பக்கம் பார்க்கரயில் ஏறி குறைச்சலா? இருப்பது ஆசை விட்டான்—” யாக ஒரே ஒரு பச்சான். “ஓகோ ஆசாமியிடம் இவ் கடல்கடந்து இவ்வளவு தூரம் வளவு சங்கதி இருக்கோ பூனை வந்திருக்கிறேன் என்று உனக்காக உங்கள் உறவுமுறைக் காகவேணும் மரியாதை காட்ட வேணாமோ? நாளைக்கு நாலு (8-ம் பக்கம் பார்க்க.)

படுமொட்டையாக எழுதியிருந்த அந்தத் தந்தியை வைத்துக்கொண்டு என்ன செய்வதென்று புலப்படாமல் யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்தேன். ஊரில் எள்து அயலில் ஒரு கதிரவேலு இருந்தான். தோட்டக் காரர் வயித்திவிங்கத்தின் மகன். திறமையாகத்தான் படித்துக்கொண்டு வந்தான். விடியச் சாமத்தோடு எழுந்து தகப்பனாரோடு தோட்டத்துக்குப்போய் இறைப்பு காரியங்களில் உதவி ஒத்தாகசெய்து விட்டுப் பிறகு பள்ளிக்கூடம் வருவான். படிப்பில் கெட்டிக் காரனாயிருந்தும் ஏனோ தோடர்ந்து படிக்கவில்லை. எட்டாவது வகுப்போடு படிப்பை நிறுத்தி விட்டுத் தோட்டம் ‘செய்து’ கொண்டிருந்தான். எங்களுக்குக் கெல்லாம்—எங்கள் பெற்றோர்களுக்குத்தானும் மனத்திலோ அல்லது இந்த சேற்றுத்துருத்தியிலோ அவ்வளவு வலிவு எங்கே இருந்தது? நங்களைல்லாம் படித்து ஒரு கரைகண்டு உத்தியோகம் பார்க்க பட்டணத்தை நோக்கிப்போய்விட்டோம்.

மாதிரித் தெரியுது. அவர்களை சிற்றுண்டிச்சாலை அறையில் கொண்டுபோய் விட்டிருக்கிறேன்” என்று சொன்னான். “ஏன்சேர் உங்களுக்கு கிட்டத்திலே கசாத்து ஆகப்போகிறதா?” என்று ஒரு கேள்வியையும் கேட்டுவைத்தான். ஏன் அப்படிக்கேட்டான் என்பது உடனே எனக்குப் புலப்படவில்லை. ஆனால் அவனோ கல்யாணமாகிப் பிள்ளைகளும் பெற்று என்னைவிட உலக அனுபவத்தில் கற்றுத் தேறியவன். “நீ ஒருவன்தான் இன்னும் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படவில்லை என்று நினைத்தேன். உனக்கும் அந்த விசாரம் தொட்டுவிட்டதா? சரி சரி—போய் எனக்கு ஒருகப் தேநீர் கொண்டு வா. நான் அவர்களைப் பார்க்கிறேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டே அவனுடைய முகத்தைக் கவனித்தேன். வெளியே வந்திருப்பது யார்? என்ற சந்தேகக்கேள்வி அவன் முகத்தில் இன்னமும் அப்படியே எழுதியிருந்தது. விறுக்கென்று எழுந்து நடந்தேன்.

அ. செ. மு. தேநீர்க்கோப்பையை மேசைமீது வைத்துவிட்டு சின்னண்ணை எழுந்தார். “மிகவும் அவசரமான காரியமோ?” என்று கேட்டேன். “ஓம் தம்பி, அவசரம்தான். முதலில் இவ்வைக்கொண்டுபோய் ஒரு இடத்தில் விடவேணும். ஏதோ சோதனைக்குப் போக வேண்டுகிறேன்” என்று சொன்னான்.

காகிதப் பூமாலை

தன் மனச்சாட்சிக்கு மாறாக நடக்கும் ஒரு தலைவர் எதற்கும் உபயோகமற்றவர். தனக்கு வழி காட்டவும் தன்னை உறுதியுடன் இருக்கச் செய்யவும் வல்ல ‘அந்தராத்மா’ அவருக்கு இல்லாவிட்டால் நங்கூரமில்லாத கப்பல் போல அவர் பலர் பேச்சையும் கேட்டு அலைபடுவார். மகாத்மகாந்தி

தன் மனச்சாட்சிக்கு மாறாக நடக்கும் ஒரு தலைவர் எதற்கும் உபயோகமற்றவர். தனக்கு வழி காட்டவும் தன்னை உறுதியுடன் இருக்கச் செய்யவும் வல்ல ‘அந்தராத்மா’ அவருக்கு இல்லாவிட்டால் நங்கூரமில்லாத கப்பல் போல அவர் பலர் பேச்சையும் கேட்டு அலைபடுவார். மகாத்மகாந்தி

பவன் இவனாகத்தானிருக்க வேண்டும். நல்லவேளையாக அவனுக்கு ஆபத்தோ அந்த ரமோ என்று அசும் பாவிதமாக ஏதும் செய்தி வராமலிருந்ததே என்று எண்ணி சற்றே ஆறுதலடைந்தேன். பட்டணம் வந்தால் கட்டாயம் என்னிடம் வருவான்—என்னிடம்தான் நேரே வருவான்—வேறு எங்கே போவான்? வரட்டும் என்று ஆனை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். பொலிஸ் நிலையங்களில் அறிவித்து ஆனைத்தேடுவதற்கு அவன் அப்படி ஒரு கள்ளனோ கயவனோ அல்ல; குழந்தைப் பிள்ளையுமல்ல. எங்கேயும் எந்த நிலைமையிலும் துணிந்து நிற்கக்கூடிய கதிரியசாலி. புத்திசாலியும்கூட.

சிற்றுண்டிச்சாலையில் எனக்காகக் காத்திருந்தவர்கள் ஓர் ஆணும் பெண்ணும்... “ஓ, சின்னண்ணை, நீயோ? வந்து வெகுநேரமோ? பிள்ளை ஆர் மருமகனோ?” என்று விசாரித்தேன். இதற்குள்ளே கந்தோர் பணியாள் முன்று கப் தேத்தண்ணீர் கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டு அங்கு நிற்காமலே ஓடிவிட்டான். “தேத்தண்ணீர் குடியுங்களேன் அண்ணை. காலையிலே பலகாரம் சாப்பிட்டாச்சா அல்லது—” தேநீர் தம்ளர்களை எடுத்து அவர்களுக்கு முன்பாக வைத்தேன். “தேத்தண்ணீர் சாப்பாடு அதெல்லாமிருக்கட்டும். இப்ப நீர் ஒருக்கால் எங்கனோ வெளியே வரவேணும். பேசற தற்கு நிறைய சங்கதி இருக்கு. கந்தோரிலே கொஞ்சவேளைக்கு ‘லீவு’ போட்டுவிட்டு வர வசதிப்படுமோ?” என்றார் சின்னண்ணை. அவருடைய பெயர் சின்னத்தம்பி. ஊரிலே எல்லாரும் சின்னண்ணை என்று தான் கூப்பிடுவார்கள். எனது பள்ளிக்கூட ஆசிரியர் ஒருவரின் மகன். சங்கக்கடை நிர்வாகத்துக்கு முதலா ஆன். தேநீர்க்கோப்பையில் ஒன்றை அவரோடு கூடவந்திருந்த பெண்ணிடம் நர்த்திக்கொண்டே “இதை எடுத்துக் குடி பிள்ளை” என்று சொல்லிவிட்டு மற்றதைத் தான் எடுத்து அதில் ஒருவாய் குடித்துக்கொண்டே, “இவ்வை உமக்கு அடையாளம்

பேச்சு வாக்கில் வழியிலே எதிர்ப்பட்ட ஒரு வாடகை மோட்டாரோடு மோதிக்கொள்ளாமல் மயிரிழையில் தப்பினார் சின்னண்ணை. “அப்படியென்றால் சிங்கப்பூர் பயணகாரர் தங்குவதற்கென்று ஒரு இடமிருக்கிறது. அங்கேபோய் கப்பலைப்பற்றி விசாரிப்போம்” என்று சொல்லிவிட்டு அதே வாடகை மோட்டாரையே அமர்த்திக்கொண்டு “முன்றுபேருமாகப் போனோம். கப்பலுக்கு மேலும் இரண்டு தினங்கள் காத்திருக்கவேணும் என்று தெரிவித்தார்கள். தங்குவதற்கும் இடம் அங்கேயே வசதியாகக் கிடைத்தது. ஓர் அறையில் அந்த சிங்கப்பூர் பிள்ளை தங்குவதற்கு ஆகவேண்டிய வசதிகள் எல்லாம் செய்து கொடுத்துவிட்டு இரண்டு பேரும் வெளியேவந்து தனியாகப் பேசினோம்.

அவன் படிப்புக்கு என்ன தப்பக்கம் பார்க்கரயில் ஏறி குறைச்சலா? இருப்பது ஆசை விட்டான்—” யாக ஒரே ஒரு பச்சான். “ஓகோ ஆசாமியிடம் இவ் கடல்கடந்து இவ்வளவு தூரம் வளவு சங்கதி இருக்கோ பூனை வந்திருக்கிறேன் என்று உனக்காக உங்கள் உறவுமுறைக் காகவேணும் மரியாதை காட்ட வேணாமோ? நாளைக்கு நாலு (8-ம் பக்கம் பார்க்க.)

அவன் படிப்புக்கு என்ன தப்பக்கம் பார்க்கரயில் ஏறி குறைச்சலா? இருப்பது ஆசை விட்டான்—” யாக ஒரே ஒரு பச்சான். “ஓகோ ஆசாமியிடம் இவ் கடல்கடந்து இவ்வளவு தூரம் வளவு சங்கதி இருக்கோ பூனை வந்திருக்கிறேன் என்று உனக்காக உங்கள் உறவுமுறைக் காகவேணும் மரியாதை காட்ட வேணாமோ? நாளைக்கு நாலு (8-ம் பக்கம் பார்க்க.)

ஞாயிறு கதை மலர்

போட்டுவிட்டேன்.

தாய்ப்பால் குடிக்கும் குழந்தைகளுக்கு நோய் நொடி அவ்வளவாக வருவதில்லை என்று பிரபல பெண் டாக்டர் மேவிஸ்குந்தர் தெரிவிக்கிறார்.

உலகின் மிகச்சிறந்த நடிக்கை சோபியாலான்

உலகின் மிகச்சிறந்த நடிக்கை யார்? யார் என்பதில் பல்வேறு விதமர்ன விருப்பங்களும், கருத்தும் இருக்கலாம். ஆனால் உலகின் மிகச்சிறந்த நடிக்கை சோபியாலான் தான் என்று டைரக்டர், கிறிஸ்டியன் முக்கே கருதுகிறார்.

சோபியாலானின் அகாடமி பரிசுபெற்றவர்; தாய்மொழியான இத்தாலிப்படங்களிலும், மற்றும் பிரிட்டன், அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் படங்களிலும் நடித்துப் பெயர்பெற்றிருக்கிறார்.

முன்றரைக் கோடி ரூபாயில் டெக்னிராமாவில் முக்கே தயாரித்திருக்கும் "மேட்ம்" (சீமாட்டி) என்னும் படத்தில் சோபியாலானின் நடிக்கிறார். பிரஞ்சுப் புரட்சி, நெப்போலியனின் போர்கள் ஆகியவற்றைப் பின்புலமாகக் கொண்ட பெயர் பெற்ற இப்பிரஞ்சுக்கதையில் சோபியாலானின் சலவைத் தொழிலாளியாக இருந்து சீமாட்டியாக மாறும் பாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

இப்படம் இத்தாலிய, பிரஞ்சு, ஸ்பானிய முக்கூட்டுத் தயாரிப்பாகும். இப்படத்தை எடுத்துமுடிக்க ஆறுமாதங்கள்

ஆயிற்று. பிரஞ்சுப் புரட்சிக் காட்சியில் மட்டும் 1500 துணை நடிக்காளும், போர்க்காட்சிகளில் 3500 பேரும், 1500 குதிரைகளும் கலந்து கொண்டுள்ளனர். இத்தாலி, பிரான்சு, ஸ்பெயின் ஆகிய மூன்று நாடுகளிலும் இது படமாக்கப்பட்டது.

'இது சத்தியம்' வளர்கிறது அசோகன் சந்திரகாந்தா ஜோடி

சரவண படநிலையத்தின் 'இது சத்தியம்' நெட்டியூனில் வளரத் தொடங்கியுள்ளது. கதாநாயகனாக அசோகனும், கதாநாயகியாக சந்திரகாந்தாவும் நடிக்கும் இப்படத்தில் டி. எஸ். பாண்டியா, கண்ணம்பாடி. எஸ். துரைராஜ், எம். வி. ராஜமமா, திலகம் ராஜகுமாரி, இராமதாஸ் ஆகியோர் முக்கிய பாகங்களில் நடிக்கின்றனர். இப்படத்தை கே. சங்கர் இயக்கிவருகிறார். ரா. கி. ரங்கராஜன் கதையை எழுதியுள்ளார். விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி இசையமைக்கின்றனர். இப்படம் இரண்டு மாதங்களில் தயாரிப்புப்பட்டுப் பதாகத் தெரிகிறது.

கதாநாயகிக்காக காத்திருந்த கலை

முன்னாட்களுக்கு முன்னால் எனிட்பக்னேட்டு என்பவரிடமிருந்து "தி சாக் கார்டன்" (சீமைச்சுண்ணம்புத் தோட்டம்) என்னும் கதையை ராஸ் ஹன்டர் என்னும் ஹாலிவுட் தயாரிப்பாளர் படம் பிடிக்கும் உரிமையை வாங்கினார். இந்த முன்று ஆண்டுகளும் அவர் படத்தயாரிப்பில் ஈடுபடாமலேயே இருந்தார்.

ஏனென்றால் அவர் மனத்தில் விரித்திருந்த கதாநாயகிக்கு கதைப்பாத்திரத்துக்குரிய வயது வரவில்லை. ஆமாம். அவர் தேர்ந்தெடுத்த கதாநாயகிக்கு 14 வயது; கதாநாயகிக்கு 17 வயது; கதாநாயகிக்கு 17 வயது இருக்கவேண்டும். கதையைத் திருத்தியமைக்க விரும்பாமல் காலததின் கலையில் பாரத்தைப்போட்டுவிட்டு முன்னாட்கள் பொறுமையாக காத்திருந்தார்.

இரண்டுவாரங்களுக்கு முன் அவளுக்குப் 17 வயது நிறைவடைந்தது. உடனே படப்பிடிப்பும் ஆரம்பமாகிவிட்டது. தயாரிப்பாளரைக் காக்கவைத்த அந்தச் சின்னஞ்சிறுகதாநாயகி பெயர்பெற்ற நடிக்காளான ஜான்மில்சின் மகன். அவள் பெயர் ஹேலியில்ஸ். இப்படத்தில் ஹேலி தன் தந்தையுடனும், டெபோராசெர் என்னும் நடிக்கையுடனும் நடிக்கிறார்.

ஹேலி தவிர வேறு யாரும் தான் தேர்ந்தெடுத்த கதையில் கதாநாயகியாக நடிக்கமுடியாது என்று தயாரிப்பாளர் உறுதியாக நம்பினார்.

நக்குவானையின் 'சூழ்ச்சி'!

நக்குவானை பரியோவான் பாடசாலைக் கட்டிட நிதிக்காகப் பெற்றார்—ஆசிரியர் சங்க ஆதரவில் அப்பாடசாலை மாணவர்களால் "சூழ்ச்சி" என்னும் நாடகம் நடிக்கப்பட்டது. இந்நாடகம் தொடர்ந்து மூன்று நாட்களுக்கு நடிக்கப்பெற்றுப் பல இன் மக்களினதம் அமோக ஆதரவையும் பாராட்டையும் பெற்றது. முதல் நாள் விழாவுக்கு வித்தியாதரிசி திரு. எம். டி. எம். அதமட்டும், 2-ம் நாள் விழாவுக்கு நக்குவானை சைவபரிபாலன சபைத்தலைவர் திரு. க. சபாரத்தினமும் 3-ம் நாள் விழாவுக்கு டாக்டர் எஸ். தெய்வேந்திரமும் தலைமை தாங்கினார்கள். திருமதி எஸ். தெய்வேந்திரம் நாடகத்தில் பங்குபற்றிய மாணவ மாணவிக்குப் பரிசில்கள் வழங்கினார். பாடசாலையின் முன்னேற்றம்பற்றி பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தலைவரும் மேற்படி பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியருமான திரு. ஏ. கே. இராசேந்திரம் உரை நிகழ்த்தினார்.

சங்கச் செயலாளரும் ஆசிரியருமான திரு. ச. சிவநாயகமூர்த்தி பேசுகையில் 'பெற்றாரின் ஒத்துழைப்பின் அவசியத்தையும் பெற்றார் பிள்ளைகளின்மேல் செலுத்தவேண்டிய கவனத்தையும் பாடசாலை யின்வளர்ச்சிக்காகப் பெற்றார்—ஆசிரியர் சங்கம் குறுகிய காலத்தில் செய்த பெரிய சேவைகளையும் விளக்கினார். திரு. க. சபாரத்தினமும் பேசினார்.

'கங்கையின் அலைகள்'

கங்கைக் கரையிலிருக்கும் அரித்துவாரம் மற்றும் இதரபுனித தலங்களைப் பின்புலமாக வைத்துத் தயாரிக்கப்படும் இந்தி சமூகக் கதையில், தர்மீந்திராவுடன் தென்னாட்டின் சிறந்த நடிக்கை சாவித்திரி நடிக்கிறார். இப்படம் சேவா கலரில் தயாராகிறது.

கணவன் வேலையற்றிருக்கும் போது படித்த மனைவி வேலை செய்யலாமா என்னும் கருத்தை அடிப்படையாகக்கொண்ட இக்கதையில் கிஷோர் குமார், குங்கும் ஆகியோரும் நடிக்கின்றனர்.

இக்கதைக்கு 'கங்கா கிலேரேன்' (கங்கையின் அலைகள்) என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

இப்படத்தைத் தயாரிப்பாளர் தேவி சர்மா டைரக்ட் செய்திருார்.

ஒரே படத்துக்கு மூன்று பரிசுகள்

புதுமுகம் கதாநாயகன்

கேசவன் படநிலையத்தின் முதல் சமூகப்படம் மெஜஸ்டிக் கில் துரிதமாக வளர்ந்துவருகிறது. புதுமுகம் புதுக் கோட்டை கணேசன் கதாநாயகை நடிக்கும் இப்படத்தில் மாலினி, இந்திராதேவி, நாகேஷ் ஆகியோர் முக்கிய பாகங்களில் நடிக்கின்றனர். ஏ. எல். நாராயணன் வசனத்தை எழுதுகிறார். நல்ல பாம்பொன்றினைச் சுற்றிச்செல்லும் இப்படத்திற்குப் புதிய பாடலாசிரியர், பால்கள் எழுத வாய்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.

1962-63-ம் ஆண்டில் வெளிவந்த இந்திப் படங்களுக்கு இந்திய சினிமா ரசிகர்களின் சங்கம் அளித்த 10 பரிசுகளில் மூன்று, குருதத்தின் "சாகிப் பிபி அவர் குலாம்" படத்திற்குக் கிடைத்தன. படம், டைரக்டர், கதை ஆகிய மூன்று சிறப்புக்களுக்காகவும் மேற்படிப்படம் பரிசுபெற்றது. இப்படத்தின் கதையை எழுதியவர் பிமல் மித்ரா.

ஏ. எல். எஸ். தயாரிக்கும் படம்

புதுமுகம் கதாநாயகி

ஏ. எல். எஸ். படநிலையத்தின் புதிய தயாரிப்பாளர் 'பணமா பாசமா' வளர்த்தொடங்கிவிட்டது. இப்படத்தில் விஜயா என்ற புதுமுகம் கதாநாயகியாக நடிப்பாராம். முத்துராமன், ராதா, சகஸ்ரநாமம், வி. கே. ராமசாமி ஆகியோர் நடிக்கும் இப்படத்தை கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் இயக்குகிறார். கதை வசனத்தையும் அவரே எழுதுகிறார். கர்ணன் ஒளிப்பதிவு இயக்குநர் ஒளிப்பதிவுப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளார். விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி இப்படத்திற்கு இசையமைக்கின்றனர்.

வரி விளம்பரம்

வீடு வாடகைக்கு

கொக்குவில் காங்கேசந் துறை விதியில் உள்ள கிறிஸ்தவ ஆலயத்திற்கு அருகாமையிலிருக்கும் சம்பியன் ஒழுங்கையில் (பிரதான விதியின் இருந்து 50 யாருக்குள்ளாக) நவீன மின்சார, தண்ணீர் வசதியுள்ள, 'ராஜகம்' என்னும் வீடு வாடகைக்கு விடப்பட்டுக்கிறது. தேவையானோர் நேரிற் சந்திக்கவும். 'கமல-வாசா', நந்தாவில் கொக்குவில். 898

விற்பனைக்கு

புதிய 10 H. P. மோட்டார் ஒன்றும், எலக்ட்ரிக் வெல்டிங் ஒன்றும் விற்பனைக்கு உண்டு. எவர் சில்வர் மாளிகை, 241, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம். 922

கலை அரங்கம்



பரந்த சமவெளியிலிருந்து சிவாஜி எதைக் காட்டுகிறாரோ? 'ஆலயமணி' பதில் தரும்.

நு. 2½ லட்சத்தில் பறக்கும் தட்டு கலையரசி படக்காட்சிக்கு!

சரோடி பிரதர்ஸ் தயாரித்து வரும் 'கலையரசி' படத்துக்கு ரூ. 2½ லட்சத்தில் ஒரு ரிஜ் பறக்கும் தட்டையே செய்திருக்கிறார்கள். இதை வானில் பறக்கவிட்டுப் படத்தின் பல காட்சிகள் பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் விமானத்தில் உள்ளதுபோல எந்திரங்கள் உள்ளன.

இந்த விஞ்ஞானக் கற்பனைக் கதையில் எம். ஜி. இராமச்சந்திரனும், பி. பானுமதியும் நடிக்கின்றனர்.

எம். ஜி. ஆர். விஞ்ஞான மாணவராகவும், பி. பானுமதி அண்டவெளியிலிருந்து பறக்கும் தட்டுமூலம் பூமியில் கலைகளைப் பரப்புவதற்காகவும் நடிக்கின்றனர்.

நம்பியாரும், எம். ஜி. ஆரும் பறக்கும் தட்டில் பயங்கரமாகச் சண்டையெய்யும் காட்சி இப்படத்தில் மிகப் பிரகாசமாக இருக்கும். விசுவநாதன் இப்படம் வெளிவர இருக்கிறது.

விதியிலே வந்த உறவு

மோகன் படநிலையத்தார் 'விதியிலே வந்த உறவு' என்ற சமூகப்படத்தைத் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர். இப்படத்தில் சந்திரபாபு, அசோகன், பாலாஜி, முத்தையா ஆகியோர் நடிப்பார்களாம். ஏ. எஸ். ஏ. சாமி இயக்கவருக்கும் இப்படத்தின் கதை, வசனத்தை சக்தி கிருஷ்ணசாமி எழுதுகிறார்.

பிரணவப் பொருள்

- இராகம்: ஹம்சத்தொனி தாளம்: ஆதி
- பல்லவி
- செல்வவிநாயக - ஸ்ரீகணபதியே
- செழுங்கழற் நிருவருள் - செய்யுண நிதியே (செ)
- அனுபல்லவி
- கல்வியும் திருவும் கருணையும், வந்திடும்
- கன்ம விநாயகற்றிக் கதிககம் தந்திடும் (செ)
- சரணம்
- பிரணவமாகிய பெரும்பொருள் உருவாய்
- பேசமுலகெலாம் பேணுயர் தருவாய்
- திருமுறை காட்டிய செம்பொருட் குருவாய்
- தல்லைப் பரமனருட் சேயே வருவாய் (செ)
- அனவையூர் 'சஞ்சீவி'

வைத்தியர்களுக்கு தேவையான

கஸ்தூரி, கோரோசன், குங்குமப்பூ, பாஷாண வகைகள், மூலவகைகள், மருந்துச் சரக்குகள், ஜண்டு பாமசி, அலம்பக் பாமசி மருந்துகள் சுத்தமாகவுள் மலிவா்வும் கிடைக்குமிடம்

சுந்தரம் பிறதர்ஸ்

(புதிய பஸ் நிலையத்திற்கு அருகில்) 73, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஈழநாடு

EELA NADU: National Tamil Daily Post Box 49, Jaffna
Telegrams EELA NADU Jaffna. Phone: 389

யாழ்ப்பாணம் சோபிகிருது ஆண்டு சித்திரை மீ 8௨ (21-4-63)

உழவாரத் தீருப்பணி

மானிப்பாய் இந்து சமய விருத்திச் சங்கத்தார் நேற்று திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருபூசையை பயன்படுத்தக்க புதிய முறையிலே கொண்டாடி மற்றவர்களுக்கும் மேலான வழியைக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். இதற்காக அச்சங்கத்தாரைப் பாராட்டவேண்டும்.

நாயனார் அவர்களின் திருவுருவப்படத்தை உடர்வலமாகக் கொண்டு சென்று, அவர் திருமுன்பாக வேலக்கை புநீ சுப்பிரமணியப் பெருமான் திருக்கோவில் வெளிப்பிரகாரத்திலே அடியார் கூட்டத்தார் "உழவாரத்திலை பணி" செய்தனர். இதில் மாணவர்களும், பெண்களும், பெரியவர்களும் கலந்து கொண்டு, வீதியைச் சுத்தம் செய்து பலர் மனங்களையும் கவர்ந்தது.

உழவாரத் திருப்பணி என்றால் என்ன? சிவஞானியரான திருநாவுக்கரசர் ஏன் இதைச் செய்தார்? இக்கேள்விகளுக்கான பதிலை அச்சங்கத்தலைவர் திரு. மு. வைரமுத்து வெளியிட்டுள்ள ஒரு அறிக்கையில் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். "திருக்கோவில் பிரகாரங்களிலும், திருவீதிகளிலும், புல்செதுக்குதல், அலகிடுதல், வீதிவலம் வரும் அடியார் கூட்டங்களுக்குப் பங்கம் விளைவிக்கக்கூடிய முள், கல் முதலியவற்றை அகற்றுதல் போன்ற சரியைத் தொண்டுகளை பக்தி சிரத்தையோடு, இறுதிவரை கைவிடாது திருநாவுக்கரசுநாயனார் செய்துவந்தார். அது தம் பொருட்டன்று எம்பொருட்டென்பது தெளிவு" என்று குறிப்பிட்டு மற்றோர் முக்கிய வேண்டுகோளை விடுக்கின்றார்.

"எமக்கு உய்யும்வழி காட்டும் முகமாகச் சிவனடியார்கள் வாழ்ந்து காட்டிய வழிவழியே இயன்றவரை ஒழுகக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்" என்று கூறி, இவ்வாண்டிலே உழவாரத் திருப்பணி செய்து திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் குருபூசைவிழாவினைக் கொண்டாட சங்கம் தீர்மானித்ததாயும், இந்நெறியிலேயே, மற்ற நாயன்மார்களின் குருபூசைத் திருநாட்களையும் அந்தந்த நாயன்மார்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் காட்டிய வழிகளைப் பின்பற்றி நடந்து சைவ மக்களிடையே ஒரு புத்துணர்ச்சியை உதிக்கச் செய்யக் கருணைநிதியாகிய எம்மிறைவன் அருள்புரிவாராக" என்று உருக்கமாக வேண்டுகின்றார்.

இக்காலத்தில் குருபூசைகள் நடத்துவதை சைவசமூகம் அநேகமாகக் கைவிட்டுவிட்டது. சிற்சில இடங்களில் சம்பிரதாயச் சடங்காக நடக்கும் குருபூசைக்கு ஒரு சிலரே வருகின்றார்கள். ஏன்? தவறு மக்கள் மீதல்ல பயனுள்ள முறையிலே இவை நடப்பின், மக்கள் அதிகமாக வருவார்கள். மானிப்பாயில் நடைபெற்ற இக் குருபூசைக்கு ஏராளமான மக்கள் வந்து உற்சாகமாகக் கலந்து கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சைவ ஸ்தாபனங்களை நடத்தும் நிர்வாகிகளுக்கு இதில் அதிக பொறுப்புண்டு. அடியார்களின் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்து, அவர்கள் சமூகத்துக்குத் தேவையான முறையில் எப்படித் தொண்டு செய்து வாழ்ந்தார்கள் என்பதை உணர்ந்து, அதேமுறையில் அவர்களது குருபூசைகளை நடத்துவதாயின், மக்கள் உற்சாகமாகக் கலந்து கொள்வதுடன், அதனால் சமூக வளர்ச்சியும் ஏற்படுவதாக இருக்கும்.

"என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே" என்ற குறிக்கோளுடன், உழவாரத் திருப்பணிசெய்த திருநாவுக்கரசர், பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே காட்டிய மேலான இத்தொண்டுக்குத்தான் இன்று வினோபாவே. "சிரமதானம்" என்று பெயரிட்டுள்ளார். இந்த இயக்கம் இலங்கையிலும் ஒரு புதிய 'பாஷனாகி' மந்திரிகள், எம். பி. மார், அரசாங்க அதிகாரிகள் எல்லாரும் உற்சாகத்துடன் மண்வெட்டி கூடை எடுத்து வேலைசெய்வதைப் பார்க்கின்றோம். இது வரவேற்கத்தக்க நல்ல இயக்கமாகும்.

குருபூசை நாட்களில் மட்டுமன்றி, வாழ்க்கை அனைத்தையுமே பிறருக்கு ஏதாவது பணிசெய்து கிடக்கவே நாம் நாவுக்கரசர் காட்டிய நெறியில் பயின்று வாழ்வோமாயின், நமது வாழ்க்கை உய்வதுடன் சமூகமும், சமயமும், நாடும் நல்ல வழியிலே முன்னேறி இன்பமே சூழ்ந்து, எல்லோரும் வாழலாமல்லவா?

நீங்கள் நாடுவதென்ன?

— சுவாமி ராம்தாஸ் —

நீங்கள் நாடுவதென்ன? சாந்தியும் ஆனந்தமும் தான். கடவுளே எப்போதும் சாந்தியும் ஆனந்தமுமாவார். அவரை நினையுங்கள். தியானியுங்கள். அவரிடம் சரணாகதி அடையுங்கள். உங்கள் இதயத்துக்குள்ளாகவே அவர் இருப்பதை நீங்கள் உணரலாம். இதயத்துள்ள அவர் மூலம் நீங்கள் நித்தியமான சாந்தியையும், பேரின்பத்தையும் அடையலாம். புலன்வழிப் பொருள்கள் மூலம் இந்தச் சாந்தியையும், இன்பத்தையும் தேடாதீர்கள். அப்படித் தேடுவதாயின் அதிகமான கவலைகளும், வேதனைகளும், துயரங்களும் கிடைப்பதாகச் செய்து கொள்வீர்கள்.

★

உங்களது இன்பமும், துன்பமும் உங்களுடைய, உங்கள் மனநிலையையே பொறுத்துள்ளது. வெளிச் சூழ்நிலைகள், வெளியார் இலக்கணப் பொறுத்ததல்ல. உங்கள் மனம் ஆசையால் உந்தப்பட்டு, ஒவ்வொருபொருளாகத்தாவித் தாவிச் சென்றால், அதை அடைந்து அனுபவிக்கத்தவிப்பதால், அது அமைதி இழந்து போகிறது. அதுவே ஒரு வேதனை. ஆசைப்பட்ட பொருள் கிடைத்ததும் அதைத் தொடர்ந்து கவலைகளும், விசாரங்களும் வருகின்றன. அப்பொருளை இழந்தால் துன்பமும், துயரமும் பின்பு தொடர்கின்றன. எங்கும்பரந்து கவிந்துள்ள அந்த காரத்திலே அசைந்தாடி அணையும் சின்ன விளக்குப் போன்றது, அந்தப் பொருள் மூலம் கிடைத்த அற்ப இன்பம். ஒரு நாடையில் அது அணைந்ததும், இருள் முன்னிலும் அதிகமாகச் சூழ்ந்துகொள்ளுகிறது.

★

ஒன்றை உணருங்கள். நீங்கள் ஆசைப்படும் பொருள் அழியக்கூடியது. மறையக்கூடியது. அப்படியிருக்கையிலே அதன் மூலம் உங்களுக்கு நித்தியமான சாந்தியும், இன்பமும் எப்படி ஏற்படமுடியும்?

ஆனால் மனமானது, மாறியும் அங்கு நீங்கள் அடையலாம்.

★

அன்பு மூலம் அவரை அடையுங்கள். அவர் அமைதி, இன்பம், அன்பு, முழுமனதுடனே அவர்மீது அன்பு செலுத்துங்கள். அமைதியற்ற மனதை அவர்பால் திருப்புகள். மனம் குரங்கு போல் தாவமுற்படும் போது, அதைக் கடிவாளம் போட்டு இழுத்து, கடவுளில் நிலைநாட்டுங்கள். அவரை அடையவேண்டும் என்பதிலேயே உங்கள் உணர்ச்சிகளெல்லாம் வேலைசெய்யட்ட (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

பூஜ்யம் தபால்

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யினர் கைவிடுத்துவிட்டனர். பின்னர் வேலை நிறுத்தப் பாணங்களைத் தொடுத்தும் பயனெதுவுமில்லை. அடுத்த படியாக, ஏற்கெனவே பிரிந்ததங்கள் சகாக்களுடன் இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணி அமைப்பதாகவும் அதற்கான பேச்சுக்கள் நடப்பதாகவும் கேள்விப்பட்டேன். வருகிற மேதினத்தன்று, இடதுசாரி முற்றத்திலும் ஒரே மேடையில் தோன்றி பேசப் போகிறீர்களாம். மிகமகிழ்ச்சி. தாங்கள் எதற்காக, மீண்டும் பழைய சகாக்களுடன் சேர்ந்தாலும் சரி. மொழி, பிரஜா உரிமை இவ்விஷயமாகத் தாங்கள் கைக் கொண்டு வந்த மேலான கொள்கையை சற்றும் தளர்த்த மாட்டீர்களென்றே நம்புகின்றேன்.

இப்படிக்கு,

பூஜ்யம்,

குறிப்பு:

இந்தியா-சீனா எல்லைத்தகராறில், சீனத்தை ஆதரிக்க வேண்டுமென்று தாங்கள் பின்பற்றுவதாகக் கூறப்படும் 'நான்காவது கம்யூனிஸ்ட் அகி' என்ற ஸ்தாபனம் தீர்மானித்துள்ளதாக ஒரு செய்தியைப் படித்தேன். உண்மை தானா? இது எப்படியாயினும் சீனவே, இந்தியாவுடன் இத்

த்கராறை சமாதானமாகத் தீர்த்துக்கொள்ள ஆவல் கொண்டுள்ளது. இப்போது இந்தியா பேச முன்வராவிடினும், அது பேச வரும்வரை தாங்கள் காத்திருக்கத்தயாரென்றும் சீன உதவிப் பிரதமர் தெரிவித்துள்ளார். இந்தியையில், தாங்கள் சம்மா கிடக்கும் சங்கை ஊடுக்கெடுக்கவேண்டாம்.

கொழும்பு மாநகரசபை முதலிய சமீப தேர்தல்களில் யூ. என். பி. கட்சி வெற்றி பெற்றதற்கு, உண்மைக்காரணம் தங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவேண்டும். எல்லாத்தகராறில் இந்தியாவை அக்கட்சி முற்றிலும் ஆதரித்துதான். அடுத்த பொதுத் தேர்தலிலும் இதைத்தான் யூ. என். பி. வற்புறுத்தப்போவதாக அறிகிறேன்.

இந்தியாவில் தாங்கள் இங்குள்ள பொதுமக்களின் உணர்ச்சியை மதித்து, அதற்குத் தக்கபடி கவனமாக இருக்க வேண்டுமென்றும், இது குறித்து சின்னத்தவறு செய்தாலும் அது தங்களுக்கும் தங்கள் கட்சிக்கும் பெரும்பாதகமாக முடியும் என்றும் தங்கள் நன்மையைக்கருதி எச்சரிக்க வேண்டியதை என் கடமை யாக உணர்ந்தே இதை இங்கு எழுதலானேன்.

"யூ"

இனிய திருத்தாண்டகத்தின் இறைவா போற்றி

— பண்டிதர் செ. சிவப்பிரகாசம் —

ஆசிரிய விருத்தம்

செந்தேன் பிவிறுஞ்செழுங்கொன்றைத் தாரோன் நாம நலஞ்சிறக்க வந்தான் புகழ னாமகனய் வாழ்ந்தான் அவனி வாழ்வுபெற வென்றான் துயர மத்தனையும் வீறிட் டெழுந்தான் பரசமயம் அன்றே நீத்தான் நிலைநின்றான் ஆதி பகவன் திருத்தாளில்.

வேறு

கந்தர நீற்றின் கோல நிலவொளி சுடர்விட்டோங்க வந்தனை புரியும் வாயால் வகைவகைப் பாடல் பாடப் பந்தனை அறுக்குங் கோலப் பயனுழ வாரத் தொண்டும் நந்தமை ஆளுஞ் சைவக் கோலமுந் துதித்து வாழ்வாம்.

வேறு

திருவாமூர்ப் புகழொர் செய்வதத்தா லவதரித்த தேவே போற்றி; உருகார்வத் தோடுதிர வதிகையணைந் தய்வுபெற்ற அருளே போற்றி; க்ருவாழ்வு வந்தெய்தத் திருநீற்றின் ஒளிவிளக்குஞ் டெவ்வா போற்றி; மருவாதார் றெறியனைத்தும் மண்ணிலழித் தருள்புரிந்த மருக்கே போற்றி.

உற்றசிவ போதத்தின் உறைப்பதனும் உலகுய்ய வாழ்ந்தாய் போற்றி; நிற்குநெறி அறியாதார் நீற்றறையில் இட அங்கும் நின்றாய் போற்றி; மற்புயத்து மன்னனவன் நஞ்சனிசக உண்டமுதாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி; சொற்குமரி தாமதத்த சொலற்கரிய யானைவர வென்றாய் போற்றி.

செயற்கரிய துயர்செய்யுஞ் செம்மையிலாக் காரமணர் சீற்றங்கொண்டு உயற்கரிய தெனவெண்ணி உறுகடலிற் கருங்கல்லோ டுட்ட காலை மயக்கரிய மனதிரினை ஐந்தெழுத்தின் புணைபிடித்து மகிழ்வி றேடு நயப்புடனே கரைசேர்ந்து நாமுய்ய நலமளித்த நம்பா போற்றி.

வேறு

அப்பூதிக் கருள்புரிந்த அடிகள் போற்றி;
அவர் மகனை விடந்தீர்த்த அருளே போற்றி;
செப்பரிய மறைக்கடிவந் திறந்தாய் போற்றி;
திருவீழிப் படிக்காசாற் திகழ்ந்தாய் போற்றி;
ஒப்பேது மில்லாத சயிலை போற்றி
உவப்புடனே ஐயற்றில் உற்றாய் போற்றி;
எப்போது மென்மனதில் இருப்பாய் போற்றி;
இனியதிருத் தாண்டகத்தின் இறைவா போற்றி.

(அப்பர் சுவாமிகள் குருபூசையை சைவத்தமிழ் உலகம் நேற்றுக்கொண்டாடியது.)

ஆங்கிலத்தின் பெருமை

இதில் வேடிக்கை என்ன வென்றால், ஹிந்திக்காரர்கள் ஹிந்திக்குப் போராடுவதைப் போல, தமிழர்கள், ஆந்திரர்கள், கன்னடக்காரர்கள், கேரளவாசிகள், வங்காளிகள், பஞ்சாபிகள், குஜராதிகள், மகாராஷ்டிரர்கள், அன்லாமியர், ஒரிஸாக்காரர்கள் ஆகியோர் தங்கள் மொழிக்காகப் போராடவில்லை, ஆனால் ஆங்கிலத்துக்காகப் போராடுகிறார்கள் என்பதே. உலகமொழியாகிய ஆங்கிலத்தைக் கைவிட்டு, கிணற்றுத்தவளைகளாக இருக்க இந்திய மக்கள் தயாராக இல்லை என்பதையே உவை காட்டுகின்றன.

தன்னுடைய மொழிக்காக, அன்னியன் போராடும் அளவுக்கு அந்த மொழியை வளர்த்து வைத்திருக்கிற ஆங்கிலேயன்.

உலகமொழி

டி. எம். எம்.

இந்தியப் பார்லிமெண்டில் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கும் "உத்தியோக மொழிகள் மசோதா" பற்றி இப்போது எதுவும் தெளிவாகச் சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது. ஏனெனில், இந்த மசோதாவுக்கு ஏராளமான திருத்தங்கள் வர இருக்கின்றன. அது மட்டுமன்றி, பல செல்வாக்குள்ள தலைவர்கள் மசோதா பற்றி அதிருப்தி தெரிவித்திருக்கிறார்கள். மற்றும் பலர், மாறுபட்ட அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் மசோதா ஜனாதிபதியின் அங்கீகாரம் பெறுவதற்குமுன், எவ்வித இறுதிவடிவம் எடுக்கப் போகிறது என்பதைச் சொல்ல முடியவில்லை.

இலங்கையில் மொழிப் பிரச்சனை முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கையில், இந்தியாவின் மொழிப்பிரச்சனைபற்றி ஆராய்வது பொருத்தமாக இருக்கும். ஆனால் இந்தியாவின் ஒரு விசித்திர நிலையைக் காண்கிறோம். தமிழ்மொழியின் அந்தஸ்துக்காக இங்குபோர்ட்டம்நடக்கிறது. இந்தியாவிலோ, அன்னிய மொழியான ஆங்கிலத்துக்கு அந்தஸ்து அளிப்பதுபற்றிப் போராட்டம் நடைபெற்றுவருகிறது. இந்தப் போராட்டத்தைத் தமிழர்கள் தவிர தீவிரமாக நடத்திவருகிறார்கள் என்பதை அறியும்போது, இந்த விசித்திரம் வியப்பாகவும்மாறி விடுகிறது.

இலங்கையில் சிங்களவர்களும் சரி, தமிழர்களும் சரி, எவரும் ஆங்கிலத்தை உத்தியோக மொழியாக்கவேண்டும் எனக் கூறவில்லை. சிங்களம் மட்டும் உத்தியோக மொழி என்ற கருத்துக் கொண்டவர்களும், சிங்களமும், தமிழும் உத்தியோக மொழிகளாக வேண்டும் என்ற கருத்துக்கொண்டவர்களும், தமிழ், பிரதேசமொழியாகவேண்டும் என்ற கருத்துக் கொண்டவர்களும் மட்டுமே இங்கு இருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்தியாவில் பிரதேசமொழிபற்றிய சர்ச்சையெகிடையாது. ராஜ்ய அரசாங்கங்கள் விரும்பினால், பிரதேச மொழிகளில் ஆட்சி நடத்துவதுபற்றி அங்கு தடை எதுவுமில்லை. ஆனால் நாடுபூர்வாக்குமான உத்தியோக மொழி பற்றிய பிரச்சனையே அங்கு பெரும் பிரச்சனையாகி விட்டிருக்கிறது.

இலங்கையில் சிங்களத்துடன் தமிழையும் உத்தியோக மொழியாக்குவது கண்டமான காரியமில்லை. எனினில், சவிட்ஸர்லாந்து போன்ற நாடுகளில் நான்குமொழிகள்கூட உத்தியோக மொழிசனாய் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் இந்தியாவின் நிலைமைவேறு. அங்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கும் 14 தேசிய மொழிகளையும் உத்தியோக மொழிகளாக்குவது என்பது நடைமுறையிலோ, கற்பனையிலோ சாத்தியமல்லவோ? எனவேதான் ஹிந்தி, அல்லது ஹிந்தியும், ஆங்கிலமும் உத்தியோக மொழிகளாக்கப்பட வேண்டுமென வற்புறுத்தப்பட்டுவருகிறது.

வாக்குறுதி

ஹிந்தியுடன், ஆங்கிலத்துக்கும் துணைமொழி அந்தஸ்து அளிக்கப்படும் என, பலவருடங்களுக்கு முன்பே காலஞ்சென்ற உள்நாட்டுமந்திரி பண்டித கோவிந்த வல்லப பந்த் அரசாங்கத்தின் "சார்பாக வாக்குறுதியளித்திருந்தார். பிரதமமந்திரி நேருவும் இந்த வாக்குறுதியை மீண்டும், மீண்டும் ஹிந்திபேசாத மக்களுக்கு அளித்து வந்தார். ஹிந்தி பேசாத மக்கள், தாங்கள் விரும்பும் காலம்வரை ஆங்கிலத்தை துணைமொழியாக உபயோகித்துக் கொள்ள உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டது.

தென்னாட்டில் மட்டுமன்றி, வடநாட்டிலும் கூட சில ராஜ்யங்கள் ஹிந்தித் திணிப்பை விரும்பவில்லை. ஆனால் தென் ராஜ்யங்களில், விசேஷமாக தமிழ்நாடு, இந்த எதிர்ப்புக்குத்

தலைமைதாங்கிவருகிறது. இந்த எதிர்ப்பை உருவாக்கியவர்களில், குறிப்பாக பெரியார் ஈ. வே. ராமசாமிநாயக்கர் முக்கியமானவர். சென்னையில் ராஜாஜி முதன்மந்திரியாய் இருந்த போது, ஈ. வே. ர. உட்பட ஹிந்தி எதிர்ப்பாளர்களை ஆயிரக்கணக்கில் அவர் சிறையிலடைத்தார். அப்படிப்பட்ட ராஜாஜி கூட இன்று ஹிந்தி திணிப்பை எதிர்த்திருக்கிறார். ஆங்கிலத்தை உத்தியோகமொழியாக்கவிரும்புகிறார் என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இந்தியாவில் 20 கோடிக்கு மேற்பட்டோர் ஹிந்திபேசுபவர்கள். மிகுதிப்பேரலமொழி



"உத்தியோக மொழிகள் மசோதா"

ஆதரவும், எதிர்ப்பும்

கள் பேசுபவர்கள். இந்தியாவில் மொத்தம் 800க்கு மேற்பட்ட மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. ஹிந்தியைத் தவிர எந்த இந்திய மொழியையும் 5 கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்கள் பேசுவதில்லை.

பிரச்சனை என்ன?

இந்தப் பெரும்பான்மை நிலையைக்கொண்டுதான் அதை தேசியமொழியாக்க வேண்டுமென வெகு காலத்துக்கு முன்பே மகாத்மாகாந்தி தீர்மானித்தார். காங்கிரஸ் மகாசபையும் இது சம்பந்தமான தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியது. இத்தனைக்கும் காந்திஜியின் தாய்மொழி ஹிந்தி அல்ல. அவர் குஜராத்தி மொழிக்காரர். அப்போது முழு இந்தியாவும் காந்திஜியின் தீர்மானத்தை ஏற்றுக் கொண்டது. அது ஒரு காலம்.

ஆனால் வடநாட்டிலும், தென்னாட்டிலும் தீவிரவாதிகள் இப்போது வளர்ச்சியடைந்திருக்கிறார்கள். ஹிந்தியைத் தென்னாட்டின் மீது திணித்தே தீருவது என, வடநாட்டுத் தீவிரவாதிகள் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருப்பது போலவே, அதை அடியோடு எதிர்த்தே தீருவது என தென்னாட்டுத் தீவிரவாதிகளும் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த இருசாராரிடமும் அகப்பட்டிருக்கொண்டு பிரதமர் நேரு திண்டாடி வருகிறார்.

ஆயினும், ஹிந்தியை பலவந்தமாகத் திணிப்பதை நேரு விரும்பவில்லை. இதனால் ஹிந்தியின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும் என அவர் எச்சரிக்கை செய்து வருகிறார். அதேசமயம் ஹிந்தி வாலாக்கள் அவரைப் பெரும் நிர்ப்பந்தத்துக்கு உள்ளாக்கி வருகிறார்கள். எனினும், அரசாங்கம் தான் பொருத்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றியே தீரும் என்றும், ஹிந்தி ஆதரவாளர்களின் கிளர்ச்சி நசுக்கப்படும் என்றும் பிரதமர் உத்தரவாதமளித்திருக்கிறார். மொழியைவிட நாட்டின் ஒற்றுமையே முக்கியம் என்றும், சீன அபாயத்தை எதிர்ப்போக்கும் இந்தியாவில் ஒற்றுமை மிகவும் அவசியம் என்றும் ஹிந்தி வெறியர்களுக்கு எடுத்துக்காட்ட அவர் தவறவில்லை.

ஆனால் இப்போது அரசாங்கம் கொண்டுவந்திருக்கும் "உத்தியோக மொழிகள் மசோதா", பிரதமரின் வாக்குறுதியை ஒட்டியதாக இருக்கிறதா இல்லையா என்பதே கேள்வி. இதில் தான் இப்போது பிரச்சனை.

மத்திய அரசாங்கத்திலுள்ள ஸ்ரீ டி. டி. கிருஷ்ணமாச்சாரி, திரு. எ. ச்ரமணம் ஆகிய தமிழ்நாட்டு மந்திரிகள் மசோதாவை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு தமிழ் நாட்டுக் காங்கிரஸ் எம். பி.க்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆங்கிலம் புறக்கணிக்கப்படவில்லை என்றும் "உத்தியோக மொழிகள் மசோதா" என்று மசோதாவுக்கு பெயர் கொடுக்கப்பட்டதினாலும், ஹிந்தி மட்டுமன்றி, ஆங்கிலத்துக்கும் அதே அந்தஸ்தை அளிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அவர்கள் வாதிக்கின்றனர். ஹிந்தி மட்டுமே உத்தியோக மொழியாய் இருந்தால் மசோதாவின் பெயர் "உத்தியோக மொழி மசோதா" என்று ஒருமையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் என அவர்கள் எடுத்துக்காட்டியுள்ளனர். பிரதமமந்திரியின் வாக்குறுதிப்படி 1965-ம் ஆண்டுக்குப் பின்பும் ஆங்கிலம் உத்தியோக காரியங்களுக்காகத் துணை மொழியாய் இருக்கும் என்பதை மட்டுமன்றி, சம அந்தஸ்துப் பெற்ற மொழியாய் இருக்கும் என்பதையும் மசோதா தெளிவாக்குவதாக அவர்கள் மேலும் வாதிக்கின்றனர்.

ஆனால் 1965-ம் ஆண்டிலிருந்து 10 ஆண்டுகளுக்கு ஆங்கிலம் துணை மொழியாய் இருக்குமென்றும், அதன்பின் ஆங்கிலத்தின் அந்தஸ்துப் பற்றிப் புனராலோசனை செய்யவேண்டுமென்றும் மசோதா கூறுவதாயும், இது பிரதமரின் வாக்குறுதிக்கு முரணானது என்றும் சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் இரத்தினசாமி கருதுகிறார். ஆங்கிலம் - துணை மொழி என்பது தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை எனத் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அங்கத்தினர்கள் கருதுகிறார்கள்.

ஜனாதிபதியின் அங்கீகாரத்துக்கு மசோதா செல்லுமுன், ஹிந்தி பேசாத மக்களின் ராஜ்ய சட்டசபைகளுக்கு மசோதாவின் நகல்கள் விநியோகிக்கப்படவேண்டும் என ஆங்கிலோ-இந்தியத் தலைவர் திரு. பிரகாசு அந்தனி, டாக்டர் ஏ. கிருஷ்ணசாமி ஆகியோர் வற்புறுத்தியுள்ளனர்.

அண்ணாதுரை

இந்தியாவின் உத்தியோக மொழியாக ஆங்கிலமும் நீடிக்க, தி. மு. க. இறுதிவரை போராடும் எனத் தி. மு. க.

தலைவர் திரு. சி. என். அண்ணாதுரை அறிவித்துள்ளார்.

ஹிந்தித் திணிப்பை எதிர்த்துப் பல கட்சிகளையும் கொண்ட ஒரு ஐக்கிய முன்னணியை அமைக்கப்போவதாயும், தமிழ்நாட்டில் மட்டுமன்றி, ஹிந்தி பேசாத இதர பல ராஜ்யங்களிலும் இதே உணர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளதாயும் தமிழ் தேசியக்கட்சித் தலைவர் திரு. ஈ. வி. கே. சம்பத் கூறியிருக்கிறார்.

துணை மொழியாகவோ, மாற்று மொழியாகவோ அன்றி, உத்தியோக மொழியாக ஆங்கிலம் தொடர்ந்து இருக்கவேண்டும் எனச்

சென்னை சட்டசபை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. நெடுஞ்செழியன் கூறியிருக்கிறார். ஆங்கிலம் நடைமுறையில் துணை மொழியாவதற்கு எதிராக, மசோதாவில் எதுவும் கிடையாது என்றும், பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் என்றும் தமிழரசுக் கழகத் தலைவர் திரு. ம. பொ. சிவஞானம் கூறுகிறார்.

இவ்வாறு மொழி மசோதா பற்றிப் பலதரப்பட்ட அபிப்பிராயங்கள் இந்தியத் தலைவர்களிடையே நிலவிவருகின்றன.

ஜனாதிபதியின் கையெழுத்துக்குச் செல்லுமுன், மசோதாவை ஹிந்தி பேசாத ராஜ்யங்களின் சட்டசபைகளுக்கு விநியோகிக்க வேண்டும் என்ற பிரேரணையை, இரு சபைகளும் மசோதாவை விவாதிக்கும் பொழுது திரு. டி. டி. கே. திரு. ச்ரமணம் ஆகியோர் கொண்டுவருவார்கள் எனத் தெரிகிறது.

பலதரப்பட்ட அபிப்பிராயங்களுடன் பொதுவாகப் பார்க்கும்போது, ஹிந்தி வெறியர்களுக்கு அரசாங்கம் சவால் விட்டிருப்பதாகவே தோன்றுகிறது. ஹிந்தி வாலாக்களுக்கு முக்கால் பங்கு வெறுப்பையும், ஹிந்தி பேசாத மக்களுக்கு முழுப் பங்குக்குப் பதில், முக்கால் பங்கு நன்மையுமே அது செய்திருப்பதாகவும் தோன்றுகிறது.

கல்லூரிகளில் ...

நாட்டின் உத்தியோக மொழிப் பிரச்சனை ஒருபுறமிருக்க, டில்லியில் கூடிய ராஜ்ய கல்வி மந்திரிகளின் பாடத்திட்டக் கமிட்டி, உயர்தர செகண்டரி கல்விபெறும் மாணவர்கள் குறைந்தது மும் மொழிகளில் தேர்ச்சிபெற்றிருக்கவேண்டும் என ஒத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பிரதேச மொழி அல்லது தாய் மொழி, ஹிந்தி அல்லது ஏதாவதொரு இந்திய மொழி, ஆங்கிலம் இரத்த மூன்று மொழிகளையும் எல்லா ராஜ்யங்களும் அமுல் நடத்தவேண்டுமென கமிட்டி தெரிவித்துள்ளது.

மத்திய அரசாங்க கல்வி மந்திரியின் தலைமையில் நடைபெற்ற இக் கூட்டத்தில், தமிழ்நாடு, ஆந்திர பிரதேசம், உத்தரபிரதேசம், அன்லாம, மேற்குவங்காளம் ஆகிய ஐந்து ராஜ்யங்களின் கல்விமந்திரிகள் கலந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். உத்தரபிரதேசத்தில் ஆங்கிலம் கட்டாயபாடமாக்கப்படவிருப்பதாக கல்விமந்திரி ஆச்சார்யா ஜலகல்கிஷோர் அறிவித்திருக்கிறார். தமிழ்நாட்டில் தமிழ், ஹிந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளை கற்பிக்கப்படுவதாக திரு. பக்தவத்சலம் அறிவித்திருக்கிறார்.

இதேபோல் வட இந்தியக் கல்லூரிகள் சில தென்னாட்டு மொழிகளைப் போதித்து வருகின்றன.

நாட்டிலும், கல்லூரிகளிலும் இந்தியாவில் மொழிப்பிரச்சனை இப்போது முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கிறது. அடுத்த பார்லிமெண்ட் கூட்டத்தில் மொழி மசோதா விவாதத்துக்குவரும் போது, பல சுவாரஸ்யமான சம்பவங்களை எதிர்பார்க்கலாம்.

பூஜ்யம் தபால்

டாக்டர் என். எம். பெரேரா எம். பி., தலைவர்: சமசமாஜக் கட்சி, கொழும்பு.

தலைவரே! இலங்கைப் பார்லிமெண்ட் சபையிலே மிகவும் அனுபவமும், திறமையும் வாய்ந்தவருள் தங்கள் ஒரு முக்கியஸ்தர். பொருளாதார சாஸ்திரத்தில் ஒரு நிபுணர். இன்று இலங்கையின் நிதிமந்திரியாகத் தாங்கள் இருப்பின் நமது பொருளாதார இன்னல்கள் பல தீரக்கூடுமென்று வேறு கட்சிக்களைச் சேர்ந்தவர்களும் கூட சபையில் பகிரங்கமாகவும் கூறினர்.

ஆனால் யார் செய்த துர்திருஷ்டமோ, தெரியவில்லை. அரசியல் கன்றுக்குட்டிகளெல்லாம், நிதிமந்திரிகளாகையில், தாங்கள் இன்னும் தங்கள் திறமைகளை நாட்டின் மேலான

பயன்படுத்தமுடியாமல் எதிர்க்கட்சியிலேயே இருக்கவேண்டி இருக்கின்றது! என்ன செய்யலாம்! எதற்கும் சிறிது அதிர்ஷ்டம் வேண்டும்! ஸ்ரீமாவின் சுதந்திரக்கட்சியைச் சென்ற பொதுத்தேர்தலில் ஆதரித்தீர்கள். தங்களுக்கும் கூட்டு அரசாங்கத்தில் அவர் சேர்த்துக்கொள்வாரென்று நம்பியவருள் நானும் ஒருவன். என்றாலும், அது கைகூடவில்லை. "உனக்கும் பெப்பே, உன் அப்பனுக்கும் பெப்பே" என்பது போல், தேர்தலில் ஒத்துழைத்து உதவிய பிற கட்சிகளுக்குக் கெல்லாம், ஸ்ரீமாவின் சுதந்திரக்கட்சி

(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

வசந்த மல்லிகை

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வைத்தேன். கதிர்வேலுவைப் பற்றி இவர்கள் சொல்லியா நான் தெரிந்துகொள்ள வேணும்?
“ஆள் என்ன போக்கில் இந்தப் பக்கம் வந்திருக்கிறார். நீ பேசிப்பார்த்தியோ தம்பி?” என்று கேட்டார் சின்னண்ணை.
“நான் இன்னும் ஒன்றும் பேசவில்லை. இது மாதிரிக் காரியங்களில் அவரவர் விருப்பவெறுப்புக்கு மதிப்புக் கொடுத்துத் தான் மற்றவர்கள் தலையிட வேணும், அண்ணே. நாலு நாளைக்கு முன்பாக ஒருநாள் என் அறைக்குவந்தான். இருக்கச் சொன்னேன்; இருக்கிறேன். அவ்வளவுதான்...” என்றேன்.
“இங்கே யாவது ஏதாவது வேலை காரியங்களில் கொஞ்ச நாட்களுக்கு மாட்டிவிட முடியுமாதோ?”
“நான் சிரிக்காமல் என்ன செய்வேன்? மற்றவர்களை எதிராவது ஒன்றில் பிடித்து மாட்டிவிடுவதில் தான், இவர்களுக்கு எவ்வளவு அக்கறை? கதிர்வேலுவைத் துரத்துவது உத்தியோகமாகாதலா நேசபாசமா அல்லது வேறு எது? இவ்வளவுதான் ரயில் ஏறிப்பின் தொடர்ந்து வந்திருப்பது அவனுடைய ஆசை மைத்துனியா அல்லது விதியா அல்லது கிராமத்து முற்போக்குத் தலைகளுக்கள்ளே சமூலம் நாகரிகச் சூறாவலியா?”
அன்றிரவே கதிர்வேலுவிடம் மெதுவாகப் பேச்சுக் கொடுத்துப் பார்த்தேன். “என்ன தாப்பா உனக்குக் கல்யாணம் ‘கில்யாணம்’ முடிக்கிற யோசனை இன்னும் வரவில்லையா? எங்களுடைய பள்ளிக்கூடக்கோஷ்டியில் நீயும் நானும் தானே இன்னும் தனிமரங்களாக இருக்கிறோம்” என்றேன். நேரம் இருவு பத்துமணி இருக்கும். சாப்பிட்டுவிட்டு இரண்டு பேரும் படுக்கைக்குப் போன பிற்பாடு கதிர்வேலு கொண்டு வந்திருந்த மாரியிட்டிப் புகையிலையில் ஆளுக்கொருகருட்டுச் சுற்றிப் பற்றவைத்துக் கொண்டே பேசினேன். படிக்கிற நாளில் இப்படித்தனித்துச் சந்தித்த வேளைகளில் அவன் தனது சிங்கப்பூர் மைத்துனியைப் பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறான். பேச்சோடு பேச்சாக அவனையும் ஞாபகப்படுத்தி வைத்தேன்.
கல்யாணப்பேச்சில் மனம் லயித்துப் போகாத வாலிப்பிள்ளையார்? கதிர்வேலு சிரித்தான். அது பழைய நாளில் பள்ளிக்கூடத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது சிரித்த அதே சிரிப்பு. கைவளை குலுங்குவது போலக் கலகலவென்று சிரித்ததாகக் கவனஞ்சூட்டி வர்ணிப்பதெல்லாம் இந்த மாதிரிச் சிரிப்பைத் தானே என்னவோ!
ஆனால் இப்பொழுது அவனது சிரிப்பு அர்த்தபுஷ்பியுள் எதாயிருந்தது.
“என்னப்பா சிரிக்கிறாய்?” என்று நிமிண்டினேன்.
“இல்லை, சும்மா சிரித்தேன்” என்று இழுத்தான். பிறகு சற்றுநேரம் மெளனத்தில் ஆழ்ந்திருந்துவிட்டு- “உனக்கு ஊரிலேயிருந்து ஒழுங்காகக் காகிதம் வருகிறது போலிருக்கே” என்றான்.
நான் படுக்கையில் எழுந்து உட்கார்த்தேன்.
“காகிதம் மட்டுமென்ன தம்பி? நாளைக்கே ஊரிலேயிருந்து ஆட்கள் இங்கேவந்து உன்காலைக் கட்டிப் பிடித்தாலும் பிடிக்கலாம். அப்பொழுது நீ என்ன செய்வாயோ?”
“அப்பொழுது மாபாரதப் போர் நடைபெறாமல் போகும்” என்று சொல்லிவிட்டு மேலும் சிரித்தான். கதிர்வேலு.
“சிரிப்பும் விஷயாட்டுமாக மாபாரதப் போர்தான் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறாய் என்று கேள்விப்பட்டேன். ஐந்து இராச்சியமோ, அல்லது ஐந்து ஊரோ அல்லது குடியிருப்பதற்கு ஐந்து மனையோ இதிலே உனக்கு எது வேண்டும் தம்பி? உணமையைச் சொல்லு கதிர்

வேலு, உனக்கு என்ன சுகவீனம்? ஊரிலே ஏன் இப்படியெல்லாம் பொல்லாப்பைத் தேடிக்கொள்கிறாய்? முட்டாள்தனம்மட்டியைத்தாக்கி ஒங்கி அடிப்பதுபோல வேண்டுமென்றே பேசினேன்.
“எனக்கு யாரும் எதுவும் தர வேண்டாம். உள்ளது கையைவிட்டுப் போகாமலிருந்தால் அது போதும். கிராமத்தலைமைக்காரரே வந்து தலையிடாவிட்டால் பார்த்தால் என் தகப்பனார் பெயரில் உள்ள தோட்டக்காணியில் தோட்டம் செய்வதற்கு எனக்கு உரிமை இல்லை என்று நாளைக்கே அவர் தடை உத்தரவுபோட்டாலும் போடுவார் என்று தோன்றியது. அதனால்தான் மெதுவாக அங்கிருந்து நழுவி வந்துவிட்டேன்.”
“உனக்குப் பின்னாலே உனது மச்சாள் பொடிச்சியும் அங்கிருந்து வெளியேறி விட்டாள் என்ற சங்கதி உனக்குத் தெரியுமோ, கதிர்வேலு?”
இதற்கு அவனிடமிருந்து பதிலே வரவில்லை.
நெடுநேரமாகிவிட்டதால் ‘ஆண்டவனே’ என்று துதிசொல்லிக்கொண்டு படுக்கையில் சாய்ந்தேன். நித்திரையில் ஆழ்ந்துவிட்டது போலச் சிலமணி நேரம் கண்ணை முடிக்கொண்டேன் கதிர்வேலு நித்திரையில்லாமல் படுக்கையில் கிடந்து துடித்தான் - பாவம்.
விடியற்காலை எழுந்து பார்த்தபோது அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். நான் கந்தோர் உடைகளை மாட்டிக் கொண்டு அவனது மாமன் மகள் தங்கியிருக்கும் விலாசத்தை ஒரு காகிதத்தில் குறித்து “அவள் சிங்கப்பூர் கப்பலுக்காக வந்து காத்திருக்கிறாள். அதற்குள்ளே வேண்டுமானால் போய்ச் சந்திக்கவும்” என்று என் யோசனையையும் தெரிவித்து எழுதி மெசேயில் வைத்துவிட்டு வெளியே போய் விட்டேன். போகும்போது சின்னத்தம்பியிடம் போய் அவரை என்னோடு வைத்துக் கொண்டேன். கந்தோர் வேலைக்கு முழுசாக இரண்டு நாள் வீலம் போட்டாயிற்று.
இதற்குப் பிறகு கதிர்வேலுவும் அவன் மைத்துனியும் சந்தித்ததைப் பற்றி இங்கே எழுதுவது சரியில்லை. ஆனால் அவர்கள் சந்தித்தார்கள் என்பதை அன்று பிற்பகல் என் அறைக்குப் போனதும் தெரிந்துகொண்டேன். அங்கே எனக்கு ஒரு கடிதம் காத்திருந்தது.
“தயவுசெய்து அதே விலாசத்தில் எங்களைச் சந்திக்கவும்” என்று எழுதியிருந்தான் கதிர்வேலு. அவனுடைய பெட்டியையும் எடுத்துக் கொண்டு சின்னத்தம்பியையும் அழைத்துக்கொண்டு கப்பற் பிரயாணிகள் விடுதிக்குப் போனேன்.
காதல் தம்பதிகள் மலர்ந்த முகத்தோடு எங்களை வரவேற்றார்கள். அந்தப் பெண்ணிடம் அதுவரையில் இருந்த முகவாட்டம், நாணம், கூச்சம் எல்லாம் அவள் மைத்துனனுக்குப் பக்கத்தே நின்றபோது எங்கே மறைந்தோடிப் போச்சுதோ! அவள் நெற்றியில் ஞஞ்ஞமத்திலகம் திகழ்ந்தது. அது அவளாக இட்ட குஞ்சுமத்திலகமா அல்லது கதிர்வேலு தன் கைவிலை வைத்த செம்மண் திலகமா எது என்பதை என்னால் சொல்லிக்கொள்ள முடியவில்லை.
சின்னத்தம்பி என்னைக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டுக் கொண்டே “தம்பி எங்கள் எல்லோரது மானத்தையும் காப்பாற்றிவிட்டாய்” என்றார்.
“எங்கள் இரண்டுபேருக்கும் சிங்கப்பூர் கப்பலுக்கு டிக்கட் பதிவு செய்தாச்சு” என்று மண்பென்ன செளபாக்கியவதி வசந்தமல்லிகை.
“நல்ல வேளையாகச் சிங்கப்பூர் கப்பலும் தப்பிப்பிழைச்சது. இல்லாதுபோனால் ஒரு பிரயாணி நடுக்கடலில் வீழ்ந்து

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் வசிக்கும் தமிழ்பெண்களின் எண்ணிக்கை ஐந்து லட்சத்திற்கு குறைவில்லை. 30 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பொன் இவர்கள் உடலில் நகைகளாக முடங்கிப்போயிருக்கிறது. இந்த முப்பது கோடி ரூபாயைக் கொண்டு எத்தனை தொழிற்சாலைகளைப் புதிதாக ஆரம்பிக்கலாம். துறைமுகங்கள் திறக்கலாம், எத்தனை ஆயிரம் வாலிபருக்கு எங்கே எல்லாம் வேலை வாய்ப்பு காத்திருக்கிறது என்பதை நாம் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும்.

முல்தனம் எப்படிக்கிடைக்கும்?

(10ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வரையாவது நாம் எமது தேவைகளைக் குறைக்கப்பழக வேண்டும். தேவைகளை குறைத்தால் மாதிரிப் போதாது. பிற நாட்டுப் பொருட்களை உபயோகித்தலை தவிர்க்க வேண்டும்; தவிர்க்கமுடியாவிடில் குறைக்க வேண்டும். பிறநாட்டுப்பொருட்களுக்குப் பதிலாக எமது நாட்டில் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப் பட்டவேண்டும்; உற்பத்தி செய்யப்பட்டவையை உபயோகிக்கவேண்டும். இல்லை யெல் உற்பத்தி செய்பவருக்கு ஊக்கமளியோம். உதாரணமாக சிலவற்றைக் கூறலாம். பிறநாட்டிலிருந்து வரும் பாத அணிக்குப் பதிலாக நம் நாட்டில் செய்யப்பட்டவற்றை உபயோகிக்கலாம். பல்துலக்கும் பசைக்குப் பதிலாக (Tooth paste) கரியை அல்லது பற்பொடியை உபயோகிக்கலாம். சிறுதுளி பெருவெள்ளம் என்பதுபோல் சிறுகருமங்களில் மிச்சம் பிடிப்பது பெருந்தொகையாகும். இவற்றைவிட மொளிகை போன்ற வீடுகள் கட்டுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். சிறீதனமுறை ஒழிக்கப்பட வேண்டும். சிறீதனமுறை நீக்கப்படாவிடில் சிறீதனமாகப் பெறும் பொருளையும் பணத்தையும் ஆக்க உற்பத்திக்கு உபயோகிக்கக் கூடியவர்களுக்கு மாதிரிச் சிறீதனம் வழங்கப்படவேண்டும். எங்களில் பலர் ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான நிலத்திற்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் செலவு செய்து வழக்காகும் முறைமுறிய வேண்டும். வழக்குகளை விசாரித்து முடிவுகாணப் பஞ்சாயத்து முறை ஏற்படல் வேண்டும். வளம்பெற்றவாழ்வு, எமக்கில்லாவிடிலும் எம் பின் சந்ததியினர் பெறவேண்டுமாயிலும் நாம் தேவைகளைக் குறைத்துப் பணத்தைச் சேமித்து சேமிப்பை உற்பத்திக்கு உபயோகித்தல் வேண்டும்.
உற்பத்திக்கு வேண்டிய ஆரம்ப சாதனங்கள்
விவசாயத்தையும் தொழிலையும் பெருக்குவதற்கு எங்களுக்கு வேண்டியன யாவை? அவை எங்களிடமுண்டா? சுருக்கமாகச் சொன்னால் உற்பத்திக்கு வேண்டியன (கடல் உட்பட) நிலம், மனிதசக்தி (அல்லது தொழிலாளர்), முல்தனம், ஒருமுகப்படுத்தும்ஸ்தாபனம் (Land, Labour, Capital and Organisation) இவற்றை ஒவ்வொன்றாக ஆராய்வோம்.
1. நிலம்
ஆரம்பத்திலே எங்கள் தற்கொலை செய்துகொண்ட அவப்பெயர்கூட அதற்கு ஏற்பட்டிருக்கும்” என்றுள் கதிர்வேலு.
சின்னத்தம்பி என்னைப் பார்த்தார். நான் அவரைப் பார்த்தேன்.
“யாரிடம் எந்தத் தந்தியை மீட்டவேண்டும் என்ற இரகசியம் வேறு யாருக்குத் தெரிந்திருக்கிறது” என்று சொல்லிச் சிரித்தேன். வசந்தமல்லிகை தலைகுனிந்துவிட்டாள்.
“சரி, எப்படியோ காரியம் சுபமங்களமாக முடிந்தது. இரண்டுபேரும் போய்விட்டுத் திரும்பிவருங்கள்” என்று திரும்பிவருவதை அழுத்திக் கூறி ஆசீர்வதித்தார் சின்னண்ணை.
கப்பல் துறைமுகத்திலிருந்து புறப்படுவதற்கு முன்னதாக “மகனையும், மருமகனையும் வர வேற்கவும்” என்று சிங்கப்பூருக்குத் தந்தி அனுப்பிவிட்டேன் நான்.
(யாவும் கற்பனை)

தேவைக்கு அதிகமான நிலமுண்டு என்று கூறினேன். இலங்கையில் உள்ள தமிழ்பேசும் மக்கள் அனைவரும், மலை நாட்டுத் தமிழர் உட்பட, வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் வசிப்பதனாலும் இலங்கையின் குடிசனத்தில் 27 வீதத்தினர் பரப்பில் 29 வீதத்தில் வாழ நேரிடும். இது போதுமானது என்று கூறலாம்.
2. மனிதசக்தி (Labour)
மனிதசக்தி அதாவது தொழிலாளருக்கு எமக்குக் குறைவில்லை. எம்மவர் எண்ணிக்கை போதாதெனில் வேலையற்றுக் கஷ்டப்படும் மலைநாட்டுத் தமிழரை அழைத்து அவர்களுக்கு நாம் வேலைகொடுக்கலாம்.
3. முல்தனம்
முல்தனம் ஒரு முக்கியமான விஷயம். சாதாரண மனிதர் போல் நாமும் எம்மிடம் முல்தனம் இல்லை என்று கூறிவிட முடியாது. தமிழ்ப் பெண்கள் நகைகளில் எவ்வளவு முதலீடு செய்துள்ளனர் என்று கணக்கிட்டு இருக்கிறீர்களா? நகையில் முதலீடு செய்வதால் வருமானம் இல்லை என்பதனைத் தெரிந்தும் எங்களில் பலர் பணத்தைச் சேர்த்துப் பொருக்கி வைத்திருக்கின்றனர். வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள பெண்கள் தொகை 5 இலட்சத்துக்கு மேற்படும். இவர்களுள் 21 வயதிற்கு மேற்பட்டோர் 2 1/4 இலட்சத்தினர். 21 வயதிற்கு உட்பட்டவர்களில் அரைப்பங்கினர் நகை இல்லாதவர்கள் என்றும் மற்றவர்களிடம் சராசரி 500 ரூபாய் பெறுமதியான நகை உண்டென்றும் கணக்கிட்டால் இவர்களிடம் 400 இலட்சம் ரூபாய் பெறுமதியான நகை உண்டு. 21 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களில் 10 வீதத்தினரிடம் நகையில்லையென்றும் 30 வீதத்தினரிடம் சராசரி 300 ரூபாய்பெறுமதியான நகை உண்டென்றும் ஏனையோரிடம் சராசரி 1200 ரூபாய் பெறுமதியான தாவி உட்பட்ட நகைகள் உண்டென்றும் கணக்கிட்டால் மொத்தமாக தமிழ்ப் பெண்களிடம் 5000 இலட்சம் ரூபாய்பெறுமதி நகைகளில் ஒதுங்கியுள்ளது. இப்பணத்தைக் கொண்டு இரண்டு முன்று துறைமுகங்கள் கட்ட முடியுமா? பல தொழிற்சாலைகளை ஆரம்பிக்க முடியுமா?
இது மாதிரியா? தமிழ்மக்களில் ஒருபகுதியினர் தென்னிலங்கையில் பெருந்தொகையாக முதலீட்டுள்ளனர். அவற்றைத் தமிழ்ப் பகுதிகளில் முதலீட்டு உற்பத்தியைப் பெருக்க முடியுமா?
இன்னுமொரு பகுதியினர் பணத்தை எப்படி உபயோகிக்கலாம் என்று தெரியாமல்தவிக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு வழிகாட்டுவதும் எமது கடமை. சிக்கனமாக வாழ்ந்த தமிழன் செலவுகளைப் பழகுவது பரம்பரையில் கிடையாது. ஆதலால் தேவைகளைக் குறைத்துச் செலவைச் சுருக்கிவிட்டு பணம்சேமிக்கப்படும். சேமிக்கும்பணத்தை ஒழித்து மறைத்து வைத்தால் பொருள் வாங்குவது குறைந்து உற்பத்தியையும் குறைக்கும். ஆதலால் சேமிக்கும் பணத்தை உற்பத்திக்கு உபயோகிக்க வேண்டும் அல்லது உள்நூர்ப் பொருட்களை வாங்கப்படயன்படுத்தவேண்டும். எனவே எம்மிடம் போதிய முல்தனம் உண்டு எனலாம்.
4. ஒருமுகப்படுத்தும்ஸ்தாபனம் (Organisation)
அடுத்தது இவை அனைத்தையும் ஒழுங்குபடுத்தி ஒருமுகப்

படுத்தும் ஸ்தாபனம் வேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஸ்தாபனம் எமக்குள் இப்போ இல்லை; ஆனால் அறிவாற்றலுள்ள தமிழர் சேர்ந்து இப்படிப்பட்ட ஸ்தாபனத்தை இலகுவில் உருவாக்கலாம்.
கலாச்சாரம்
பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் கவனம் செலுத்தமிடத்து எமது கலைகளை அழியவிடக் கூடாது. சிற்ப, ஓவிய, நாடக, நடன, சங்கீத, கூவல் என்ற வரிசையில் வரும் ஆயக்கலைகள் அறுபத்துநான்கையும் வளர்க்க வேண்டும். இதனால் வருமானமும் வேலையும் கிடைப்பது மாதிரிமன்றி எமது கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொண்டதாகும்.
நடைமுறைக்குரிய வழிகள்
பொருளாதாரத்திட்டத்தைப் பற்றிக் கூறியவிடத்து இதை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரவேண்டிய வழிகள் சிலவற்றையும் குறிப்பிட்டுவிருப்புகிறேன். தமிழருள் ஆண்கள்கடும் உழைப்பு உழைத்தவர்கள். ஆதலால் சரீர்தால் செய்யவேண்டிய வேலைகள் அனைத்தும் ஆண்களுக்கு எழுத்து வேலைகள் (Clerical work) அனைத்தும் பெண்களுக்கும் கொடுக்கவேண்டும்.
தமிழருள் அறிவு, ஆற்றல், நேர்மை, தியாகசிரந்தனை படைத்த சிலரைக் கொண்ட குழுவொன்று பொருளாதாரத்திட்டத்தை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரவேண்டும். பொருளாதாரத்திறையில் மக்களுக்குப் புத்திமதி கூறி வழிகாட்ட பொருளாதார ஆலோசனைச் சபை ஒன்று நிறுவவேண்டும். இவற்றிற்கு மேலாக “தமிழர் அபிவிருத்தி நிதி” (Tamil's development fund) என்ற பெயரில் நிதி திரட்டப்படவேண்டும். இந்நிதிக்குச் சேர்க்கும் பணம் பங்குகளாகவோ கடனாகவோ சேர்க்கப்படவேண்டும். இந்நிதியைக் கொண்டு அபிவிருத்தி வேலைகளை மேற்கூறிய வகையில் ஆரம்பிக்கவேண்டும். விவசாயத்தில் அல்லது அடைவு வைத்தோ பணம் பெறலாம். மற்றது, நகைகள் பிற்கால வாழ்விற்கு உதவுவன. எனவே எமது அபிவிருத்தி நிதி இவ்விரு தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யத் தக்கதாய் அமையவேண்டும். உதாரணமாக நிதிக்குப்பெறும் பங்குப் பணத்திற்கு அல்லது நகையின் பெறுமதிக்கு பத்திரங்கள் வழங்கவேண்டும். அப்பத்திரங்களை நிதிப்படுத்திலே ஈடுவைத்துப் பணம் பெற ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் தமிழ்ப் பெண்களின் நகைகள் முழுவதும் நிதிக்குக் கிடைக்கும்.
இப்படிப்பட்ட ஒரு திட்டத்தைத் தீட்டி நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரவேண்டும் என்று அகில இலங்கைத் தமிழ்பேசும் வாலிபமுன்னணியினர் தலைவராயிருந்த காலத்தில் நான் சிந்தித்துண்டு. ஆனால் யாருடைய துரத்திருவாடமோ, முன்னணியைக் கலைக்கவேண்டியதாகிவிட்டது.
அறிவு, ஆற்றல், நேர்மை, தியாகசிரந்தனை, தாராளமனப்பான்மை போன்றவை நிரம்பப் பெற்ற பல தமிழ்ப் பெரி யார்களைக் கொண்ட கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் போன்ற பொதுச் சங்கங்கள் இப்பொறுப்பை ஏற்க முன்வர வேண்டும்.

எலி விஷம்

— விஷவைத்தியர் க. சிற்றம்பலம் —

வாரணமுக்குத் தானின் வாகனமாக விவங்கும் எலிக்குலமும் மக்களுக்குக் கொடிய துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடிய விஷமுடைய தென்றல், மக்கள் தங்கள் சீவியநாட்களை எத்தனை எத்தனையோ பகை வர்களிடமிருந்து தப்பிவாழ வேண்டும் என்பதை நினைக்கும் போது ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கின்றது. ஆண்டவன் மனுக்குலத்தை வாழவும், மாளவும் படைத்த படைப்பின் தன்மையம் வாழும் காலத்தில் மனிதகுலம் படும்துன்பத்தையும், இறந்த துன்பத்துக்கூடாக அவற்றையெல்லாம் வென்றுவாழ்ந்தாலும் இயற்கை அவனை ஈற்றில் மாளவைக்கின்றது தான்.

மனிதனுக்கு விஷத்தைக் கொடுக்கும் விஷப்பிராணிகளில் எலிகளும் ஒன்றாகும். வீட்டிலேயும் வாழ்ந்து, நமது தீன் பண்டங்களையும் தின்றவாழுவது மல்லாமல், உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டகம் செய்வார்போல் எங்கனையும் அது தாக்குகின்றது. எலிகள் பெரும்பாலும் இரவில் தான், அதுவும் நித்திரையில் தான் மக்களைத் தாக்கும்.

எலிக்குலம்

எலி என்றால் ஏதோ ஒரு வகை என்றுதான் மக்கள் உணர்வார்கள். இந்த எலி வகையில் பதினெட்டு வகை உண்டென்றால் ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கும். அவை ஒவ்வொன்றுக்கும் பெயரும் சித்தர்களால் ஆக்கப்பட்டு அழைக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு வகையும், ஒரே விதமாக இருந்தாலும் அவதான சிந்தையுடன் பார்த்தால் அவற்றில் வித்தியாசத்தைக் காணலாம். ஒவ்வொருவகைச் சாதி எலியின் விஷமும், அவை மக்கள் உடலை வருத்தும் வகையும் வித்தியாசமாகும். எலியின் வகைக்கேற்பவே விஷநாயின் குணங்களும் மாறுபாடாகக் காணப்படும்.

எலியின் வகைகள்

எலிவகைகள் பதினெட்டு வகைப்படும் என ஆருட்காரர் வகைப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். இவைகள் பெரும்பாலும் வீட்டில் வாழும் தன்மையில் அமைந்துள்ளது. இவற்றைவிட மூஞ்சூறு (கண்டெலி) வேறுபட்டதாகக் காணப்படும். மூஞ்சூறும் கொடிய விஷமுடையதாகும். இதைச் சிறு எலி என்றும் அழைக்கலாம். இது "கீச்சீச்சு" என்று கத்திக்கொண்டு அங்கும் இங்கும் ஓடித்திரியும்.

மூஞ்சூறும் பாம்பும்

மூஞ்சூறும் பாம்புபிடிப்பது குறைவு. அதைத்தற்செயலாகப் பிடித்துவிட்டால் விழுங்காமல் கொன்றுவிடுமாம். மற்ற எலிகளைப் பாம்புபிடித்தால் முழுவதாக விழுங்கிக் கொள்ளும். பாம்பு இரையைச் சப்பித்தின்பதில்லை; முழுதாக விழுங்கிய பின்னர்தான் அது சீரணிக்கச் செய்கின்றது. எப்படியாய் பிணியானாலும் பாம்பு விழுங்கக் கூடியதாக அதன் வாய் வசதியாக இருக்கின்றது. ஆனால் சிறுசண்டெலியை விழுங்காது. காரணம் அது பாம்பின் குடலை பீறிக் கொண்டு வெளியே வந்துவிடவும் கூடுமாம்.

எலி விஷம்

எலி மக்களின் உடலை பற்களால் தீண்டியதும், அதன் பல்விஷம் என விஷம், எங்கள் தேகத்தில் இரத்தத்துடன் சுவறி, இரத்தோட்டத்துடன் இரத்தநாசியத்தைப் போய்த் தாக்குகின்றது. அப்பொழுது தான் எலியின் விஷநோய் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த எலி வகைகளில் சில கடித்தால் உடனேயும் மரணம் சம்பவிக் கக் கூடிய கொடிய எலியும் உண்டு. இந்த வகை எலிகள் இந்நியாசின் அதிகம் காணப்படுகின்றனவாம். இலங்கையில் அவை இல்லையென்றாலும் மற்றவகை எலிகள் கொடிய விஷமுடையனவாகும்.

வீட்டில் எலி இருந்தால் அதனால் எவ்வளவோ தொல்லை. எலியைத் தேடிப் பாம்பு வருகிறது. எலிபிடிக்க பொறியைத் தேடுகிறோம். பூனையைத் தேடுகிறோம். பூனையால் ஏற்படும் தொல்லை வேறு! வீட்டுக்கூரைக்குள் உறையும் எலி வீட்டிலே வைத்திருக்கும் உணவுப்பதார்த்தங்களில் வாய்வைத்து பாழ் படுத்துவது போக, அது ஆட்களையும் கடித்து கொடிய விஷத்தை நம் உடலில் ஊட்டி விடுகிறது. எலிகடித்த விஷத்தினால் மரணம் சம்பவிக் கும் ஆபத்துக்கூட இருக்கிறது. எலிகளில் பதினெட்டு வகை உண்டு. முந்தைய எலியைப் பிடித்து விழுங்கினால் அது வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டுவிடுமென்று பாம்புக்குப்பயம் அதனால், பாம்பு முந்தைய எலிகளைப் பிடிப்பதில்லை....

எலி விஷத்தால்

ஏற்படும் நோய்கள்

எலி சில சந்தர்ப்பங்களில் மக்களை தற்பாதுகாப்புக்காகவும் தாக்கும். எலியை அடிக்க நாய்கள் துரத்தும் போது அது எங்களை எதிர்த்துக்கடிக்கும். துவாரங்கள், புத்தகப்பெட்டிகள், அலுமாரிகளுக்குள் கையை வைக்கும் போதும் கடிக்கும். சில சந்தர்ப்பங்களில் எங்களுக்குத் தெரியாது நித்திரையில் தாக்கும். ஆனால் நாம் காணக்கூடியதாகத் தாக்கினால் எலிகடித்து விட்டது என்று உடனே அதற்கேற்ற பரிசாரத்தைச் செய்யலாம். நாம் காணாமல் கடிப்பதால் எல்தான் கடித்திருக்கும் என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்.

ஆனால் சிலநோய்கள் காரணமாக அனுமானிக்க இடமுண்டாகும். 18 வகை எலிகளுக்கும், அந்தந்த வகைக்கேற்ப நோய்களும் வித்தியாசமான மையமாக இருக்கும்! எலியின் விஷம் மனித உடலில் தங்கியிருந்து வேறு சாதாரண நோய் ஞடன் சேர்ந்து நோயைப் பலப்படுத்தி, மரணத்துக்கு வழியைத் தரவும் கூடும். ஆகையால் நம் வீட்டிலிருந்தே நமக்கு நாம் விளைவிக்கும் எலிக்குலத்தைப்பற்றி நாம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பாம்பு நம்மைத் தேடிக்கடிப்பது குறைவு. நாம் சந்தர்ப்பவசத்தால் அதனை அணுகிறல்தான் நம்மை அது கடிக்கின்றது. ஆனால் எலி நம்மை நாடிவந்து கடிக்கின்றது. எலியின் விஷத்தை அசட்டைபண்ணுவதால் நாம் நோயை வளர்க்க இடமாகும்.

எலி விஷத்தின் அறிகுறிகள்

எலிக்கடியால் ஏற்படும் நோய்களின் பொது அறிகுறிகளை நாம் பொதுவாக அறிந்திருப்பது நலமாகும். ஆனால் காரண காரியத்துடன் தொடர்பு படுத்தித்தான் நோயின் தன்மையை அனுமானித்தல் வேண்டும். எலிக்கடியால் இருமல், இளைப்பு, முட்டு, நுச்சு, வர்ந்தி, தலைக்கனம், தலையிடி, கண்சிவந்து தேகமெல்லாம் சொறியுண்டாகும், சிறுநீர் இரத்தம்போல் உண்டாகும். சிலவகையான எலி தீண்டினால் தேகம் நடுங்கும், தேக உழைவு, தேகத்தில் கொப்பளங்கள் முதலிய குணங்களை வருங்கும்.

வேறுவகையான எலிகளுக்கு தேகமெல்லாம் வீங்கி, தாக்கப்பட்ட இடமும் வீங்கி, வீங்கிய இடம் மாறாது விழைப்பாக இருக்கும். வாயில் நீர் ஊறிக்கொண்டேயிருக்கும். உடம்பு முழுதும் சிலிர்த்தும், சிறுசுரம் காணும். மற்றும் வகை எலிகளுக்கு குறட்டை, தலைவலி, தேக உழைவு, கால் கைப்பிடிப்பு, முதலிய குணங்களை காணும். இவற்றை விட சில சந்தர்ப்பங்களில் எலிக்கடியால் வெண்குட்டம் தோன்றும். உடம்பெங்கும் கடித்து

சொறிபோலுண்டாகி, சொடுகு போல சொறியும்போது கொட்டுண்டு, அவை தேகமெல்லாம் பரவக்கூடும். இப்படியாகப் பலவகை நோய்களை உண்டாக்கக்கூடிய வல்லமம் எலி விஷத்துக்குண்டென்றால் ஆச்சரியமாகத்தானிருக்கும். ஆண்டவன் படைப்பும் ஆச்சரியம். அவற்றால் ஏற்படும் நோய்களும் ஆச்சரியமாகத்தானிருக்கிறது.

பாம்பு விஷமும்

எலி விஷமும்

பாம்பால் தாக்கப்பட்டு விஷம் கொண்டவர்களை 5, 7 அல்லது 11 நாட்களில் பூரண குணத்தைப்பெறச்செய்யலாம். ஆனால் எலியால் தாக்கப்பட்டவர்களுக்கு 40 நாட்களில் குணப்படுத்தினாலும் பூரண சுகத்தைப் பெறச் செய்வது சுலபமான காரியமல்ல.

எலி விஷம் நோயை மாற்றும்

எலியின் விஷம் மனித உடலில் நோய்களை உண்டாக்கி, நோயை வேறு நோயாக மாற்றித் தானும் பக்கபலமாக இருந்து நோயைக் கூட்டி, உடலை வாட்டி, உயிரைக் குடிக்கும் தன்மையில் வல்லமை யுடையது.

மாற்றமுடியாத எலி விஷத்தின் தன்மைகள்

எந்தவகை எலியாவது கடித்தாலும், மயக்கம் தேகவீக்கம், தேகமெல்லாம் கறுத்து மாற்று உருவம், வியர்வை, காது மந்தம், கடும்குரம், தலைநோவு, இரத்தவார்தி, என்னும் இப்படிப்பட்ட குணங்களுண்டாவல் அந்த விஷத்தால் துன்பம் நேரும் என்பதை நாம் அறியமுடியும். இப்படியான கொடிய எதிரிகள் எங்கள் வீடுகளில் வசிக்க நாம் இடம் கொடுத்தல்கூடாது.

எலியைத்தேடி பாம்பு

எலிகள் அதிகமாக உள்ள வீட்டிற்கு விஷப்பாம்புகள் தாங்களாகவே அங்கு வரவசதியாகின்றது. காரணம் எலி பாம்பின் இரையாக இருப்பதால். இப்படியாகவரும் பாம்புகள் நமது வீட்டிலுள்ள சுவர் வெடிப்புகள், புற்றுகள், துவாரங்கள், பெட்டிகள் இருந்தால் அவைகளுக்குள் பதுங்கியிருந்து எலியைப் பிடித்துக் கொள்வதுடன் சில சந்தர்ப்பங்களில் அவ்கேயே தங்கி வர்க்கவிருத்தியையும் உண்டாக்கி, எங்கனையும் தாக்கித் துன்பத்தைக் கொடுக்கவும் கூடும் இப்படியாகப் பல வீடுகளில் நடந்திருப்பதை யான் எனது அநுபவ வாயினாகக் கண்டிருக்கின்றேன். எலியினால் நாம் துன்பப்படுவதுமல்லாது அவை வசிப்பதினால் வேறு துன்பத்துக்கு ஆளாகவேண்டிய சில சாரைப்பாம்புதான் எலிபிடிக்க வீட்டுக்கு வரும் என்று அசட்டையினமாக இருக்கின்றார்கள். ஆனால் சாரைப்பாம்பும் வரும், அதே

போல விஷமுடைய கொடிய நாகங்கள், புடையன்களும் வரக்கூடும். ஆகையால் பாம்பு வீட்டுக்குவந்தால் மக்கள் எச்சரிக்கையாக இருத்தல் வேண்டும். சிலர் வீட்டிற்குவரும் பாம்புகள் சாரையோ அல்லது வேறே என்று அனுமானிப்பதற்குப் பாம்பு நாககை நீட்டுவதால் சாரை எனத் துணிவு கொள்கிறார்கள். நாககை நீட்டினால் சாரை என்னும் பரிட்சை பிழையானது. விஷப்பாம்பும் அடிக்கடி நாககை நீட்டிக்கூடும். நாகு நீட்டுவதால் அது அவ்விடத்தின் ஸ்பரிசத்தைக் காண்பதற்காகவே அன்றித் தன்னை வெளிப்படுத்திக்கூடாது அல்ல. பெரும்பாலும் கொம்பேறிமூக்கள் போன்ற கொடிய பாம்பும் வீட்டிற்கு வருவதைக் காணலாம். ஆனால் அது கடித்து வீட்டு அது மரத்தில் ஏறினால், உடனே விஷமும் ஏறிவிடும். இப்படியான துன்பங்களை மெல்லாம் எலி மூலம் நாம் அடையாமல் இருப்பதற்கு ஆவன செய்தல் வேண்டும்.

எலியை வீட்டிலிருந்து விலக்க....

நமது வீட்டைத் துப்புரவாக வைத்திருத்தல் வேண்டும். நமது உணவுப் பண்டங்களை கண்ட இடங்களில் வைக்காது பாதுகாப்பான இடங்களில் வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். பொறிகளை வைத்து எலிகளைப் பிடித்துத் தொலைத்தல் வேண்டும். தேங்காய்ச்சிரட்டைப் பாதிக்கள், பழங்கள், மரக்கறிகளைத் திறந்த இடங்களில் வைத்தல் கூடாது. அவை எச்சில்படுத்தினாலும் துன்பமாகும். பூனைகளை வளர்ப்பதாலும் எலியின் தொல்லை நீங்கும். ஆனால் பூனையால் தொல்லையில்லாமல் பாதுகாப்பாக இருத்தல் வேண்டும். கழுவாத சட்டி, கோப்பைகளைக் கழுவுக்கூடிய தன்மையில் பூனை இருக்காது நாம் பாதுகாப்பாக இருத்தல் நல்லதாகும்.

எலியும் நெய்ப்போத்தலும்

எனது மருந்து விருக்கையில் நெய்ப்போத்தல் ஒன்று முக்கால்வாசிக்கு நெய்யுடன், முடி திறந்தபடி இருந்தது. அன்று யின் சாரவெளிச்சம் சத்தியாக் கிரகம் செய்தபடியால் எண்ணெய் விளக்கு மேசையிலிருந்தது. புத்தகம் வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன். பல போத்தல்களின் மெல்லிய முட்டுப்படும் ஒசை கேட்டது. விருக்கைப் பக்கம் எனது பார்வை திரும்பியது. ஒரு எலி நெய்ப்போத்தலுக்கு மேல் மற்றப்போத்தல்களின் உதயியுடன் ஏறியிருக்கின்றது. நான் எலியைக் கலைத்தால் பேர்த்தலைத் தட்டி உடைத்துவிடும் என்று உடனடியாகக் கலைக்கவில்லை பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். எலியின் வாலைக் காணவில்லை. கண வாலத் தேடியது. அவதானமும் எனக்கு அதிகப்பட்டது. வால் நெய்ப்போத்தலுக்குள் மிகவும் விநோதமாகச் செலுத்தப்பட்டு, எடுத்துப்படுகின்றது. எடுத்து வாலச் சுவைப்பதைப் பார்த்துக்கூடியதாக இருந்தது. வாலில் நெய் ஓட்டிக்கொண்டிருந்தது. ஓட்டிய நெய்யைச் சுவைத்துச் சுவைத்துத் திரும்புத்திரும்பு வாலில் போத்தலுக்குள் விட்டு எடுத்துச் சுவைத்தது. இக்காட்சியைக் கண்ட என்னுள்ளத்தில் எலியின் மதிவல்லமம் எவ்வளவு உண்டென்பதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. மேசையிலிருந்து வீட்டிலே எலி ஓடிவிட்டது. இப்படியாக மதிவல்லமத்துடன் வாழக்கூடியதாக ஆண்டவன் எலிக்கு முனையைக் கொடுத்தானே என்று எண்ணும்போது, நெய் வச்செயலின் மகத்துவமும், அவனின் படைப்பின் தத்துவமும் என்ன என்னத்தில் உன்னி உன்னி எண்ணவை செய்தது. ஆகையால் எலி வல்லமை உடையது போல அதன் விஷமும் வல்லமை உடையது என்பதை நாம் மறக்கக்கூடாது. எலிகள் தங்களின் வசிக்கேற்ப வாழும் தன்மையில் அமைந்தன. இயற்கையும் அவற்றைத் தக்க பாதுகாப்புடன் வாழத்தான் வைக்கின்றன.

இரிசி பலன்...

(4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

னையும் ஆனி, ஆடி மாதங்களில் செவ்வாய்க் கிரகம் நன்மையான பலன்களையும் கருதற்கு இடமுண்டு நன்மையான பலன்கள். இவ்வாண்டிலே அதிகமாக இருக்கமுடியாதாயினும் இடையிடையே இவர்களுக்குச் சொத்துக்கள் சேர்வது, சுபகரும் கொண்டாட்டங்கள் நடப்பது, விவாக வைபவங்கள் நடப்பது, மேல்திகாரிகளால் மதிக்கப்படல், முயற்சிகளிலே வெற்றிகளைத் தல், எதிரிகள் சரணடைதல் ஆதியான காணப்படும் நற்பலன்களைத்தரும் கிரகங்களிலும் பார்த்து தீப்பலன்களைத்தரும் கோட்கள் அதிகமாகக் காணப்படுவதால் இவர்களுக்கு பொருள் நட்பும், அவமானம் நேருதல், முயற்சிகளிலே பின்னடைவு ஏற்படல், இன்பத்துக்களிடையே பகைமையேற்படல் அபிப்பிராயபேதங்களால் சச்சரவு, தேகநலக்குறைவு, கஷ்டமான பிரயாணங்களை மேற்கொள்ளுதல் ஆதியனவெல்லாம் காணப்படும். வியாழபகவான் செந்மத்திலே கஷ்டத்தைத்தருவதாயினும் அவர்தமது சொந்த வீட்டிலே இருப்பதால் நலமுண்டு. இவ்விராசியாளரது குழந்தைகளை தேகநலக்கேடு இடையிடையே காணப்படுகின்றது. இவர்களது துணைவியரது நலமும் ஆடியிலும் ஆவணிமுதற்பகுதியிலும் கவனிக்கப்படல் அவசியமாகும். கமத்தொழில் விருத்தியும் வருவாய் இத்துறையில் அதிகரிப்பும் சொத்துசேர்க்கையும் இவ்வாண்டு காணப்படுகின்றது.

உத்தியோகத் துறையினருக்கு இவ்வாண்டு விசேடமாகும். உத்தியோகமற்றவர்களுக்கு உத்தியோகமும் தற்காலிக பதவிவகிப்பவர்களுக்கு நிரந்தரப்பதவியும் அமைய இடமுண்டு.

பெண்களுக்கு இவ்வாண்டு நலன்கள் காணப்படுகின்றன. எல்லாத்துறைகளிலும் இவர்களுக்கு நன்மையுண்டு. இவர்கள் ஆடிவரையுமுள்ள காலத்தில் தங்களது தேகநலத்தை பாதுகாத்துக் கொள்வது, முக்கியமாக கர்ப்பாஸ்திரிகளாகவுள்ளவர்கள், அவசியமாகும். பலவித கலைத்துறைகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கும் முன்னேற்றத்திற்கு இவ்வாண்டு துணைபுரியும். இவர்களுக்குத் தெய்வகடாட்சமுமுண்டு.

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

என்ன பயிர்

உண்டுபண்ணலாம்?

நிலமும் நீருமுண்டுதான்; ஆனால் என்ன பயிர் செய்வதென்று வினா வலாம். பயிரிடக் கூடிய பயிர்கள் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பலவகை. அவற்றை தானியவகை, கிழங்கு வகை, காய்கறிவகை, பழவகை என்று பிரித்துக் கூறினார் போதாது. தமிழ்ப்பகுதியிலுள்ள நிலம் எத்தகையது? எங்கு எப்பயிர் நாட்டினால் செழித்துவளரும்? என்பதை அறியவேண்டும். இதற்கு மண்ணின் பண்பாய்ச்சி (Soil-survey) செய்ய வேண்டும். அதன்பின் நிலத்திற்கேற்ற பயிர்நடவேண்டும். பயிர்களிலும் பலவகை உண்டு. உதாரணமாக இந்தியாவில் பதினாறு வகைப் பருத்தி உண்டு. இதில் எவ்வகை எம்மண்ணுக்கு நன்றாகப் பிரயோசனப்படும் என்பதை அறிதல் அவசியம். இவ்வகை உற்பத்திசெய்யக் கூடிய நிலை அதிகரிக்கவேண்டும்.

சாதாரணமாக நம்மவர்களில் ஒரு பிற்போக்கான குணமுண்டு முதலீட்டினால் இலாபம் வருமென்று நன்கு உணர்ந்த பின் தான் முதலீடுவான். ஒரு வகை பயிர் செய்து முடிந்த பின் முதலாக முதலீட்டுகிற தொழிலால் அவனுக்கு வருமானம் வருவதைக் காணும் மந்த தமிழரும் அதே தொழிலை ஆரம்பிக்க முன்வருவர். ஐந்தாறு ஆண்டுகளுக்குமுன் யாழ்ப்பாணத்தில் கோவா, பிற்பாறு போன்றவை அதிகமாக உண்டு பண்ணவில்லை. ஆனால் இன்று வயல்கள் எல்லாவற்றிலும் பிற்பாறையும் நீர்வேலி போன்ற பகுதிகளில் கோவாவையும் அதிகமாகக் காண்கிறோம். ஆராய்ச்சி வசதிகள் இல்லாவிடில் பரிசீலனை முறையில் பயிரிடக்கூடிய பயிரை அறியலாம். இவ்வாண்டில் மயிலிட்டியில் இருவர் உருளைக்கிழங்கு பயிரிட்டு இலாபம் பெற்றனர். அடுத்தடுத்த ஆண்டுகளில் பலர் உருளைக்கிழங்கை உண்டு பண்ணுவர் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

உணவுப்பொருள்

உற்பத்தியும்

இறக்குமதியும்

இலங்கை நாட்டு மக்கள் உபயோகித்த இறக்குமதியும் பொருட்களின் பெறுமதியும் அவற்றுள் நாம் பயிரிட்டு உற்பத்தி செய்யக்கூடியவற்றையும் கவனிக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட பொருட்களின் பெறுமதியைத் தருகிறேன். அரிசி 2423 இலட்சம் ரூபாய், சீனி 770 இலட்சம் ரூபாய், மிளகாய் 365 இலட்சம் ரூபாய், வெங்காயம் 152 இலட்சம் ரூபாய், புளி 28 இலட்சம் ரூபாய், கோப்பி 26 இலட்சம் ரூபாய். இவற்றின் மொத்தப் பெறுமதி ஏறக்குறைய 4000 இலட்சம் ரூபாய். இவை அனைத்தையும் நாங்கள் உற்பத்தி செய்துக் கொள்ளும் மலர்ந்த வேலைகளைப்போட்டு எங்கள் கையில் 4000 இலட்சம் ரூபாய் பணம் கிடைக்கும் லவா?

இவற்றை விடவே சில பொருட்களின் உற்பத்தியையும் கூட்டவேண்டும். என்ன, குரக்கன், பயறு போன்றவற்றில் இலங்கையில் விளைவாகும் தொகையில் பத்திலொருபங்கு தான் எமது பகுதியில் பயிரிடப்பட்டது. இலங்கையில் விளைவிக்கப்படும் வெங்காயத்தில் 94 வீதமும் மிளகாயில் 40 வீதமும் விளைவிக்கும் தமிழர் இவற்றின் உற்பத்தியை இன்னும் கூட்டமுடியுமா?

தேங்காய் ஏற்றுமதி

இதுவரை இலங்கை நாட்டிற்குத் தேவையான சில பொருட்களை நாம் உற்பத்தி செய்துகொடுத்தால் 4000 இலட்சம் ரூபாய் வரையில் நாம் பெறமுடியுமென்று காட்டினோன். தேங்காய், தேன், நெய், சொப்பாய், உலர்ந்த பூட்டு தேய்காய் முதலியன இலங்கையிலிருந்து வருவதில் 2000 இலட்சம் ரூபாய்

இலங்கைத் தமிழரின் வாழ்வும் வளமும்

பெறுமதிக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. கரையோரம் கூடியதாக இருக்கும் தமிழ்ப்பகுதியில் தென்னைகைக்குறைவாகவே காண்கிறோம். ஆயிரம் தேங்காய் உற்பத்திக்கு அறுபத்தைந்து ரூபாய்தான் செலவாகிறது. தென்னையிலிருந்து செலவிலும் இருமடங்கு இலாபம் பெறலாம். எனவே தென்னையை அதிகமாக வளர்த்தால் நாம் குறைந்த பட்சம் 1000 இலட்சம் ரூபாய் வருமானத்தை எதிர்பார்க்கலாம்.

வேறு ஏற்றுமதிப் பொருட்கள்

மட்டக்களப்பு பகுதியில் முந்திரிக்கொட்டை (Cashew nut) பாக்கு முதலான மரங்கள் இவ்வகையில் பயன்தரக்கூடும். இவற்றையும் ஏற்றுமதி செய்யலாம்.

இவற்றைச் செய்வதன் மூலம் விவசாயம் விரிவுபடுத்தப்பட்டு எமக்குப் போதிய உணவையும் உழைப்பையும் தேடிக்கொள்ளலாம்.

நிலப்பரப்பை

கூட்டமுடியாது

எமக்குள்ள நிலம் குறிக்கப்பட்ட ஒரு அளவுதான். அவ்ளவு நிலத்தையும் உபயோகித்தால் விசாலமான நிலத்தில் பயிரிடுவோம். Extensive Cultivation இந்நிலத்தில் தீவிரமாகவும் பயிரிடலாம். (Intensive Cultivation) ஆனால் எப்படிப் பயிரிட்டாலும் விவசாயத்தினால் வருவாயை ஓரளவுக்கு மேல் கூட்டமுடியாது. அது மாத்திரமன்றி, நாளாந்தம் பெருகிக் கொண்டிருக்கும் சனத்தொகைக்கு விவசாய விரித்தி மாத்திரம் வேலைபெற்றுக் கொடுக்காது. ஆகவே விவசாய விரித்தியை குறுகிய காலத்தில்—முன்று நாலு ஆண்டுகள்—பெரிதானவுட்பூர்த்தி செய்து கொண்டு தொழில்களைப் பெருக்கவேண்டும்.

தொழில் விருத்தி

தொழில்கள் என்று கூறியதும் மூலப் பொருட்களுக்குச் சிந்தனை செல்லும். மூலப் பொருட்கள் இருந்தால்லவா தொழில்களை ஆரம்பிக்கலாம் என்றும் சிலர் வாதிக்க முன்வரலாம். தமிழ்ப்பகுதிகளிலுள்ள நிலத்தினால் என்ன பொருட்கள் உண்டு என்பதனை அறிவோமா? இதனை ஆராய்ச்சி மூலம் அறியவேண்டும் இந்திய அரசாங்கமே இந்திய பூமிக்குக் கீழ் இருக்கும் பொருட்கள் என்ன என்பதனை அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்றால் நாம் அதை அறிதலும் கஷ்டமாகும். ஆனால் இவ்வாராய்ச்சி (Geological Survey) முடியும் வரை ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டிய தொழில்கள் சிலவற்றை ஆராய்வோம்.

1. கடற்செழிற்

தொழில்களை எமக்கு வருவாயைக் கொடுக்கக்கூடியதும், பலருக்கு வேலை கொடுக்கக்கூடியதுமான தொழில் கடற்செழிற். இலங்கையைச் சற்றி யுள்ள கடலில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு தமிழ்ப்பகுதியில் உண்டு. ஆனால் இலங்கை மக்கள் உண்ணும் உடன் மீன் (fresh fish), பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் (cured fish) ஆகியவற்றில் அரைப்பங்கை மாத்திரம் நாம் தேடிக்கொடுக்கின்றோம். இவற்றிற்கு மேலாக 1000 லட்சம் ரூபாய் பெறுமதிக்கு இலங்கை அரசாங்கம் பலவகைப்பட்ட மீன், மீன் உணவு போன்றவற்றை இறக்குமதி செய்கின்றது. இலங்கை நாட்டுத் தேவையை நாம் பூர்த்தி செய்தால் மாத்திரம் 1000 லட்சம் ரூபாய் பெறலாம். இதைவிட மீனிலிருந்து

நெய்போன்ற பொருட்களை உற்பத்தி செய்யலாம். எனது கிராமம் சுறுவிற்குப் பெயர் போனது. ஆனால் சுறுவெய்கையைப் பிரகாட்டினிருந்து நான் பெறுகின்றேன். இவற்றிற்கு மேலாக மீனை ஏற்றுமதி செய்யலாம். யப்பானிலிருந்து 4000 மைல் சென்று எமது கடலில் மீன் பிடிக்கின்றனர் யப்பானியர். நாம் நாற்பது மைலுக்கு அப்பாலுள்ள இடங்களுக்குச் சென்று மீன் பிடிப்பது கஷ்டமா?

மீனைத் தவிர முத்து, சங்கு, ஊரி ஆகியன மூலமும் பணம் சம்பாதிக்கலாம்.

கடற்செழிற் விருத்திக்கு இயந்திரத்தால் இயங்கும் வள்ளங்களும், ஆழ்கடலில் மீன் பிடிக்கக்கூடிய கப்பல்களும் (trawlers) வேண்டும். இவற்றைக் கரையோரத்தில் அணைத்துக்கட்ட மீன் பிடித் துறைமுகங்கள் அவசியமாகும். எனது ஊரைச் சேர்ந்த ஒருவர் ஆழ்கடலில் மீன் பிடிக்கும் வள்ளமொன்றை வாங்கினார். காற்றுக்காலத்தில் அதைக் கரையில் அணைத்துக் கட்ட வசதி இல்லாததால் வீறக் கோரிட்டது என்பதை யும் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

2. உடை உற்பத்தி

துணுக்காய், முருங்கை, முறிக்கண்டி போன்ற இடங்களில் பருத்தி விளைவிக்கலாம். இது செய்யின் இலங்கைக்கு வேண்டிய நூலையும், உடையையும் நாம் உற்பத்தியாக்கிக் கொடுத்து 1500 லட்சம் ரூபாய்

வருமானத்தை எதிர்பார்க்கலாம். பெரிய ஒரு தொழிற்சாலைத் தவிர இயந்திரத்தால் இயங்கும் தறிகள் (power-looms) பல பயன்படுத்தவேண்டும். இத்தொழிலாலும் பணமும், வேலைவசதிகளும் ஏற்படும்.

3. பனை

எமது பகுதிகளில் பனை மரத்தை அதிகமாகக் காணலாம். ஆனால் அவற்றிலிருந்து பெறும் வருவாய் மிகக் குறைவானது. பனையைச் சரிவர உபயோகித்தால் குறைந்த பட்சம் 1000 இலட்ச ரூபாய் அதைக்கொண்டு வருமானத்தை எதிர்பார்க்கலாம். பனையின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் உபயோகிக்கலாம். மரத்திலிருந்து தான், வளைச் செய்வதுமல்லாமல் தளபாடங்களும் செய்யலாம். பழத்திலிருந்து பலவகை உணவுப் பதார்த்தங்களைத் தயாரிக்கலாம். ஓலை கால்நடைகளுக்கு உணவாகும். பனங்கொட்டைத் தும்பிலிருந்து மெத்தை 'மயு' கயிறும் செய்யலாம். ஊமலைத் தூளாக்கி ஓடுகளை அல்லது அன்பென்ட்ஸ் asbestos) போன்றவற்றைச் செய்யலாம். கள்ளைப் போத்தலில் அடைத்து விற்கலாம். ஏற்றுமதி செய்யலாம். இதற்குக் கலால் பகுதிச் சட்டம் (Excise ordinance) மாற்றப்பட வேண்டும். கள்ளிலிருந்து வேறு குடிவகைகளும் செய்யலாம். கருப்பாரிலிருந்து சீனி யும் கல்லாக்காரமும் செய்யலாம். கள்ளு, கருப்பாரி இறக்குவதற்கான செயலைக் குறைக்காவிடில் பொருட்களின் விலை அதிகரிக்கும். எனவே இயந்திர ஏணி போன்றதொன்றைக் கண்டு பிடிக்கவேண்டும். இவற்றிற்கு மேலாகப் பனையிலிருந்து கூடிய பிரயோசனம் பெற விரும்பினால் குறைந்தது 8 அடிக்கு ஒரு பனைமரமாக நடவேண்டுமென்று இந்திய ஆராய்ச்சியாளர் தெரிவித்

துள்ளனர். நாமும் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும். யாழ்ப்பாணத்திலும், அதையடுத்துள்ள தீவுகளிலும் ஆயிரக்கணக்கான பனைகள் தேடுவாரற்று இருப்பதைக்காண மனதுக்கு வருத்தமாயிருக்கிறது.

4. சீமெந்து

சீமெந்து உற்பத்தியைப் பெருக்கி ஏற்றுமதி செய்து வருவாயைக் கூட்டிப்பெற வழியுண்டு.

5. துறைமுகங்கள்

பாக்குநீரிணையை இந்திய அரசாங்கம் ஆழமாக்க எண்ணியிருப்பதை நாம் தட்டிக்கழிக்க முடியாது. காங்கேசன் துறையில் ஒரு துறைமுகமும் தருக்கோணமலைத் துறைமுகமும் கப்பல் போக்குவரத்திற்கு ஏற்றதாய் அமைக்கப்பட்டால் ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்க்கு வேலைகிடைக்கும். கப்பல் மார்க்கமாக வரும் பிரகாட்டவராலும் வருமானமிருக்கும். துறைமுகங்களைக் கூட்டுவதொன்றை முறையில் (corporation) எங்கள் முதலுடன் அமைக்கவேண்டும். இங்கிலாந்தில் ஒருகாலத்தில் தெருக்களும் கூட்டுதொடர்பளங்களால் அமைக்கப்பட்டன வெளின் துறைமுகங்களை நாம் அமைப்பது கஷ்டமல்ல.

6. பாற்பண்ணை - பால் உணவு

பாற்பண்ணையைப் பெருக்கப் பல வசதிகள் உள்ளன. பால் உணவுகளையும் கயார் செய்ய ஆரம்பித்து இலங்கை நாட்டின் தேவைக்கு வேண்டியதை மாத்திரம் தேடிக்கொடுத்தால் வருடத்தில் 600 லட்சம் ரூபாயை நாம் பெறலாம். இதோடு கோழிப்பண்ணையையும் இன்னும் பெருக்கி இறச்சிக்காவது ஆடு, பன்றி முதலியவற்றையும் வளர்த்தால் கால்நடைகளால் தமிழ் மக்களுக்கு வருடத்தில் 650 லட்சம் ரூபாய் வருமானம் வரும்.

7. பிற தொழில்கள்

வாழைநாரிலிருந்து கயிறு திரிக்கலாம். சாக்கும், துணி யீம் பின்னலாம்.

தமிழ்ப்பகுதிப் பூமிக்குள்ளே பெற்றோல் (Petroleum) உண்டு என்று கூறுகின்றனர். இது உண்மையின் அதிக நன்மை தரக்கூடிய தொழிலாகலாம். கடல்நீரிலிருந்து பெற்றோல் பெறமுடியுமானால் அத்தொழிலையும் நாம் ஆரம்பிக்கலாம்.

இலங்கையில் இறக்குமதி செய்யும் பொருட்களின் பட்டியலை ஆராய்ந்தால் சிறு தொழில் பலவற்றை நாம் இன்னும் ஆரம்பிக்கலாம்.

மொத்த வருமானம்

எனவே விவசாய விருத்தியாலும், தொழிற்பெருக்கத்தினாலும் இலங்கை நாட்டுத் தேவைகளைப் பூர்த்தியாக்குவதற்கு வேண்டிய பொருட்களை தமிழரால் உற்பத்தியாக்கக்கூடிய பொருட்களை உற்பத்தி செய்வோமெனாலும் வருடம் 9000 லட்சம் ரூபாய் பெறலாம். இதனோடு இப்போது உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களின் பெறுமதி, ஏற்றுமதி செய்யக்கூடிய பொருட்களின் பெறுமதியைக் கூட்டி மொத்த வருமானத்தைக் கணக்கிடவேண்டும்.

குடிசைத் தொழில்

தொழில்கள் பற்றிக் கூறிய விடத்து குடிசைக்கைத்தொழில் பற்றியும் நான் ஒரு குறிப்புக் கூறவிரும்புகின்றேன். கூலி வேதனம் கூடிய நாட்டில் குடிசைக்கைத்தொழில் மூலம் ஒருவன் தனது வாழ்விற்கு வேண்டிய பணத்தைச்

சம்பாதிக்க முடியாது. இக்காரணத்தினால் அமெரிக்கா தனது மூலப்பொருட்களை யப்பானுக்கு அனுப்பி அங்கு நிறுவிய தொழிற்சாலை யின் பொருட்களை உற்பத்தியாக்குகின்றது. ஏனெனில் யப்பானில் கூலி வேதனம் மிகக் குறைவு. இந்தியாவிலும் கூலி வேதனம் மிகக் குறைவானதால் அங்கு குடிசைக்கைத்தொழிலில் பலர் ஈடுபட்டு வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். இந்தியாவில் நெருப்புக்குச்சி செய்வதையும் குடிசைக் கைத்தொழிலாகக் கருதுகின்றனர். ஆனால் இலங்கையில், விசேஷமாகத் தமிழ்ப்பகுதிகளில் கூலி வேதனம் அதிகமாயுள்ளது. என்னும் குடிசைக் கைத்தொழில் எமக்கு ஒவ்வாதது என்று அவற்றை உதறித்தள்ளமுடியாது. ஏனெனில் காலத்தினால் வேலையற்றிருப்போருக்கும், வேலை குறைந்தவர்களுக்கும் போதிய வேலை கொடுக்கக்கூடிய குடிசைக்கைத்தொழில் தான்.

தொழில்களின் நன்மை

குடிசைக் கைத்தொழில்களால் அதிக நன்மை பெற மாட்டோமென்று கூறிவிட்டேனல்லவா? ஆதலால் தொழில்கள் எப்படிப்பட்டவையாக அமையவேண்டும் என்ற கேள்வி எழலாம். இயந்திரங்களால், மின்சாரத்தினால் இயங்கும் தொழிற்சாலைகள் பெருந்தொகை முதலீட்டுடன் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். இவற்றைச் செய்யுங்கால் சிறு தொழில்கள் புறக்கணிக்கப்படலாம். இயந்திரத்தால் இயங்கும் தொழிற்சாலைகள் அனைத்தும் நான் முழுமையும் வேலை செய்தால் பெருந்தொகை முதலீட்டால் பயன் கிடைக்கும்; பலருக்கு வேலை கிடைக்கும்.

கல்வித் திட்டம்

பொதுவாகத் தொழில்கள் பெருக முன் கல்வித்திட்டத்தில் மாற்று ஏற்படவேண்டும். எமது பொருளாதாரம் விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதால், எமது பாடசாலைகளில் விவசாயம் கட்டாய பாடமாகக் கற்பிக்கப்படவேண்டும். ஒவ்வொரு பாடசாலையும் விவசாயத்தை வகுப்பறைக்குள் படிப்பிப்பதோடு நிலமாமல் மாணவருக்கு வேலையில் பயிற்சியளிக்கவேண்டும். பாடசாலைகளுக்குச் சொந்தமாக வயல்கள் இருக்கவேண்டும். அவற்றில் மாணவர் பயிரிடப் பழகுவதோடு தற்கால முறையில் பயிரிட்டு இயந்திரங்களை உபயோகிக்கவும் திருத்தவும் பழகுவதில் வேண்டும்.

விவசாயத்தை அடுத்து தொழில்களைப் பெருக்குவதே எமது திட்டமாதலால் தொழில்களுக்கு வேண்டிய அடிப்படையானவையும் மாணவருக்குப் புதித்தவேண்டும். ருஷியாவில் இப்படிப்பட்ட கல்விக்கொள்கை நிலவுவதனால் தான் உயர்தரக் கல்லூரிப்படிப்பு (Postprimary education) முடிந்த ஒருவன் எந்தத் தொழிற்சாலையிலும் சேர்ந்து வேலை செய்யக் கூடியவனாக இருக்கின்றான். ஷ்ரீலங்கை எமது மத்தியிலும் நிலவச்செய்யவேண்டும். பாடசாலைகளுக்கு வயல்கள் சொந்தமாக இருக்கவேண்டியது போல், கரையோரங்களிலிருக்கும் பாடசாலைகளுக்குச் சொந்தமான மோட்டார் வள்ளங்கள் இருக்கவேண்டும். அப்பாடசாலைகளில் பலருக்கும் கடற்செழிற் பயிற்சியளிக்கவேண்டும்.

நாம் பின்தங்கியிருப்பதற்கு ஏற்பட்ட காரணங்களையும் எமது கல்வித்திட்டம் தவிர்க்கவேண்டும். எமக்குள் சாதிப் பிரச்சனை, சிந்தனைக்குறைவு, விழிப்புணர்ச்சியின்மை, தொழிலாளருக்கு பாதுகாப்பு இல்லாதமை போன்ற பூசல்களைத் தவிர்ப்பதற்கேற்றதாயும் எமது கல்விமுறை அமையவேண்டும்.

தேவைகளைக்

குறைக்கும் வழிகள்

விவசாயம் விருத்திசெய்யப்பட்டுத் தொழில்கள் பெருகும் (8-ம் பக்கம்பார்க்க)

தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்கள்: 13

கதிர்மணி விளக்கங்கண்ட முதுபெரும் புலவர் மகாநாடோபாத்தியாய பண்டிதமணி

கதிரேசச் செட்டியார்

எச். எஸ். எஸ். வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பயன் தரத்தக்க முறையில் 'தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்கள்' என்ற வரிசையில் தமிழ்ப் பேரறிஞர்கள் சிலரைப்பற்றிய கட்டுரைகள் இங்கு தொடர்ந்து வெளிவரும்.

— வித்துவான் க. வேந்தனார் —

முதுபெரும் புலவர் கதிர்மணி வடமொழிப் பேச்சுச்செட்டியார் அவர்கள் மையும் பெற்ற செட்டியார் மதிநுட்பம் நூலோடு வாய்ந்த அவர்கள், தமது இருமொழிப் பதிநுட்பப் பெரும் பேராசிரி புலமை ஆற்றலையும் பயன் யராய் விளங்கிய அருந்தகை படுத்திப் பல அரிய பெரிய யாளர். இவர், தண்ணீர் தமிழ் ஆராய்ச்சி நுட்பங்கள் பொதி அளித்த தென்பாண்டி நாட் டைச் சார்ந்ததும், 'யாதும னுரே யாவரும் கேளிர்' என அருளும் சங்கத்துச் சான்றோன். பூங்குன்றனாரைத் தந்தருளும் ஏற்றம் கொண்டதுமான, பூங் குன்ற நாட்டின் தலைநகராய் நின்று பொலியும், மகிபாலன் பட்டியில் தோன்றிய பண்ணி யப் புதல்வர். தந்தையார், தமிழ் வணிகர் குலச்சான் செருன் முத்துக்கொடுப்பன் செட்டியார். தாயார், சிந்தைநிறை செல்வி சிகப்பி ஆச்சியார். பண்டிதமணி அவர்கள் தமது பள்ளிப்படிப்பு முற்றியபின், குலநெறிப்படி, பொருள் ஈட்டும் துறையில் புதுந்து, தேற் றஞ்சால் தொகுப்பொருள் ஈட்டி யிக்க ஏற்றம் படைத்தார்கள். இளமைப் பருவத்தில் செய் ற்பொருட் சிறப்பிபண்ணி, எமது ஈழத்திருநாட்டைச் சேர்ந்து வாணிய வளர்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள் என அறிந்து இன்பம் அடைகின்றோம்.

பண்டிதமணி அவர்கள் ஈழத்தில் இருந்து பொருள் ஈட்டிய காலத்தில் அவரின் தந்தையார் இறைவனடி எய்திவிட்டார். தந்தையாரின் பிரிவு காரணமாகத் தாய் நாடு சென்ற பண்டிதமணி அவர்கள் செல்வப்பொருள் ஈட்டும் துறையில். நின்றும் நீங்கிக் கல்விப்பொருள் ஈட்டும் நெறியில் கருத்தூன்றினார். ஒருசில ஆண்டுகள் தம் ஊரில் உள்ள திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து தமிழ் பயின்றார். காலப்போக்கில் தாமாகவே தமிழ் நூல்களைத் தனிப்பட்ட முறையில் ஆராய்ந்து கற்று, இயல்பாகவே மதிநுட்பம் வாய்ந்த செட்டியார் அவர்கள் நூலறிவையும் பெற்று அதிநுட்பம் வாய்ந்தவராய் விளங்கினார். எப்பொழுதும் தமிழில் லத்தில் பல புலவர்களைக் கூட்டிக் கலந்துரையாடியும், கலை நூல்களை ஆராய்ந்தும், புதிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வளைந்தும் மகிழ்தலையே அரிய செயலாக மேற்கொண்டார்.

இங்ஙனம் கற்றலின் கண்ணே மிக்க வேட்கை உடையவராய் விளங்கிய செட்டியார் அவர்கள், தொல்காப்பியக் கட்டலை நிலைகண்டுணர்ந்தவராய்ச் சிறந்த சோழவந்தனாரார் அரசஞ் சண்முகனாரின் அன்புக்குரியவராய், அவருடன் அளவளாவி நெடுநக கலந்த அன்பு நெறியால், அரிய பல இலக்கண நுட்பங்களையும், சங்கநூல் மரபையும் திருக்குறள், பெரிய புராணம், சிலப்பதிகாரம், திருவாசகம் எனும் அரும்புலவர்களின் பொருள்மரபையும், கவி நலத்தையும் ஆய்ந்து தெளிந்தார். பெரும்புலவராகிய அரசஞ் சண்முகனாருடன் கலந்து செட்டியார் அறிந்து கொண்ட ஆய்வு நுட்பங்கள் அருந்தமிழ் அண்ணக்கோர் பெரிய விருந்தாக விளைந்து விட்டது.

தமிழ் உணர்ந்து உள்ளத் தழைத்த செட்டியார் அவர்கள் சைவசித்தாந்த நூல்களையும் தாமாகவே ஆய்ந்து கற்றுச் சிறந்தார். சைவ ஆகமங்களின் பொருள் நுட்பங்களையும் ஆய்ந்துகாண்டவர்க்குத் தான் சைவசித்தாந்த உண்மைகள் தெளிவாகும் என்பதை அறிந்த செட்டியார் அவர்கள் வடமொழியையும் கற்றுப் புலமை நிறைந்தார்.

விடு கதைகள் புதுவருடப்பரிசு

— 'பாமா' —

1. வீடில்லா நகரங்கள்; நீரில்லாச் சமுத்திரங்கள்; அது என்ன?
2. இதுவரையில் இல்லாதது; எப்போதும் இருப்பது. யாரும் பாராதது! அது என்ன?
3. தன்னைத்தானே விழுங்கிக் கடைசியில் மாயமாக மறைந்துபோவது என்ன?
4. கந்தைத் துணியைக் கட்டிக்கொண்டு முத்துப்பிள்ளைகள் பெற்று மகிழ்ந்தான். என்ன?
5. கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு அசையாமல் செல்வதென்ன?
6. சிறு சிறு கதவுகள், செய்யாக் கதவுகள்—பூட்டும்போதும் திறக்கும்போதும் எது வகையான சத்தமும் கேட்காது! அது என்ன?
7. வெட்டிக் கூறுபடுத்தி வைக்கிறதே ஒழிய எவரும்திண்கிறதே இல்லை. இது என்ன?

(விடை: 5-ம் கலம் பார்க்க)

"புதுவருடத் திவிருந்து, சினிமாவுக்குப் போகவேண்டும் என்று அப்பாவுக்குத்தொல்லை கொடுக்கமாட்டேன்" என்று குமரகுரு.
"நான், கிடைக்கும் காசை எல்லாம் உண்டியலில்போட்டு வைக்கப்போகிறேன். புதுவருடத்தில் நான் செய்யப்போகும் காரியம் இதுதான்" என்று முருகவேள்.
"அடேடே, நீ ரொம்ப நல்ல பிள்ளையாகிட்டாயே. எங்கே பார்ப்போம் உன் பிரதிக்கையை" என்று சேலி செய்தனர் குமரகுருவும் முருகவேளும்.
"சரி, ரவி என்ன செய்யப் போகிறான். அவன் ஆங்கிலப் பண்டிதன் ஆயிற்றே" என்று மாமா.
"மாமா, நான் இனி தமிழ் வேயே பேசுவதென்று சத்த

— 'காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு — நல்ல கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு மாலை முழுதும் விளையாட்டு — என்று வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா' என்று மாமா பாடினார்.
இது யாருடைய பாட்டு என்று கேட்டான் குமரகுரு.
"மடையா, தெரியவில்லையா? இதுதான் பாரதியார் பாட்டு. 'கப்பலோட்டிய தமிழன்' படத்தை நீதானே முன்று முறை பார்த்தாய். அதில் இந்தப் பாட்டுவருகிறதே" என்று அப்பா.
"ஆம் அப்பா. மறந்துவிட்டேன்" என்று, மெதுவான குரலில் ஒப்புக்கொண்டான் குமரகுரு.
"தம்பிகளே, இந்தப் பாட்டை நான் சும்மா பட்டவில்லை. நீங்கள் ஏற்கெனவே உறுதிமொழி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்களல்லவா? அத்து

சிறுவர் பூங்கா

பொருளாம் மறுமணம் மிக்கது மாகிய பிரசால் திருக்குறள் என்னும் தாமரைமலரும், அம் மலர்க்கண் ததும்பி வழிவதும் விலை வரம்பில்லா மாணிக்கம் போன்ற, சொல் மணிகளாலும் உள்நோக்கி, உளம் நெகிழ்ந்து, ஆராய்வார்க்கு "எனை நான் என்பதறியேன்" என்றபடி, அவர் தன் நினைவும் மறக்கச்செய்யும் பொருள் ஒளிகளாலும் கலையும் கரைக்கும், இசை நலத்தாலும் சிறந்து திகழ்வதும் படித்தல் கேட்டல், முமமாகத் தன்னை உண்பாரைத் தானுண்டு, அன்புருவாக்கிப் பேரின்பப் பெருவாழ்வுறுத்துவது ஆகிய திருவாசகமென்னும் தேனும் கைவரப் பெற்ற தமிழ்ச் செல்வர்க்கு யாதுங் குறை இன்றெனினும் காலவேறுபாட்டால் உள்ள நிலை வேறுபட்டு அதனால் விளையுங் குறைகட்கு அவர் இடத்தில் வருந்தத்தக்கதே. இவ்வுரைப்பகுதியில் அமைந்துள்ள பொருள்நலமும், சொல்நலமும் என்றென்றும் இயல்பு கொண்டனவாகும்.

யம் பண்ணிக் கொடுக்கிறேன் மாமா. இனி பாருங்கள்" என்று ரவி பெருமையாக.
"டேய் பயல்களா, உங்கள் புதுவருட பிரதிக்கை இருக்கட்டும். உங்கள் தீர்மானம் நன்றியுத்தான் இருக்கிறது. ஆனால் அதெல்லாம் வாயளவில் தான். முதல் திகதி முடிந்து, அடுத்தநாளே உங்கள் பழைய குணத்தைக் காட்டுவீர்கள். வேண்டுமானால் பந்தயம் கட்டுகிறேன்" என்று சவால் விட்டார் அப்பா.

டன் காலைப்படிப்பையும், மாலை விளையாட்டையும் வழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே என் நிபந்தனை" என்று ஒருபோடுபோட்டார் மாமா.
"அதுதான் சரி. இந்த நிபந்தனையும் ஏற்றுக்கொண்டால் உங்களுக்குப் புதுவருடப் பரிசு கிடைக்கும்" என்று அப்பா.
"ஏற்றுக் கொள்கிறேன்; ஏற்றுக்கொள்கிறேன்" என்று குரல்கொடுத்தனர் அனைவரும்.

"என்ன பந்தயம்" என்று ரவி வெருக்கென்று. ஆனால் ஆங்கிலத்தில் கேட்டதற்காக தனக்குள்ளேயே வெட்கப்பட்டிக் கொண்டான்.
"உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருபரிசு. நீ பெரிய பையன். எனவே உனக்கு ஒரு சைக்கிள். குமரகுருவுக்கும் முருகவேளுக்கும் 'பவுண்டன்' பேருக்கே. முர்த்திக்கு ஒரு கைக்கடிகாரம்."

என்ன பந்தயம்" என்று ரவி வெருக்கென்று. ஆனால் ஆங்கிலத்தில் கேட்டதற்காக தனக்குள்ளேயே வெட்கப்பட்டிக் கொண்டான்.
"உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருபரிசு. நீ பெரிய பையன். எனவே உனக்கு ஒரு சைக்கிள். குமரகுருவுக்கும் முருகவேளுக்கும் 'பவுண்டன்' பேருக்கே. முர்த்திக்கு ஒரு கைக்கடிகாரம்."

"சரி, எல்லோரும் வாருங்கள். சாப்பிட்டுவிட்டு உங்கள் மகாநாட்டை நடத்திக்கொள்ளலாம். நேரமாகி விட்டது" என்று சமையல் கட்டிவிடுத்து அம்மாவின் குரல் ஒலித்தது.
"சரி, எல்லோரும் வாருங்கள். சாப்பிட்டுவிட்டு உங்கள் மகாநாட்டை நடத்திக்கொள்ளலாம். நேரமாகி விட்டது" என்று சமையல் கட்டிவிடுத்து அம்மாவின் குரல் ஒலித்தது.

என்றும் எனக்கொளிர் மாணிக்கமே

— செ. மகேந்திரன் —

வட்ட நிலவினைக் காட்டினீர்—அன்னம் தட்டினில் வைத்தெனக் கூட்டினீர்—என்று தொடர்ந்து தட்டியே தூங்கவைத்தாள்—எனை கட்டியனைத் தின்ப முத்தமிட்டாள்.
பள்ளிக்கனுப்பிப் படிக்கவிட்டாள்—எனக்கு அள்ளி அறிவைப் புகட்டிவிட்டாள்—துள்ளி விளையாடப் பார்த்திருந்தாள்—சின்னப்பிள்ளை எனக்கன்பு காட்டிவிட்டாள்.
சிந்தை மகிழ அணைத்திருப்பாள்—அன்பு தந்தெனை இன்பத்தில் முழுகவிட்டாள்—விரதைக் கதைபல கூறிடுவாள்—அவள் எத்தனை வல்லவ னைக்கிவிட்டாள்.
இன்ப மளித்தவள் என்தாயே—அவள் அன்பி லிணைந்து மகிழ்ந்திருப்பேன்—துன்ப மெனக்கிளி இல்லையம்மா—அவள் என்று மெனக்கொளிர் மாணிக்கமே.

வட்ட நிலவினைக் காட்டினீர்—அன்னம் தட்டினில் வைத்தெனக் கூட்டினீர்—என்று தொடர்ந்து தட்டியே தூங்கவைத்தாள்—எனை கட்டியனைத் தின்ப முத்தமிட்டாள்.
பள்ளிக்கனுப்பிப் படிக்கவிட்டாள்—எனக்கு அள்ளி அறிவைப் புகட்டிவிட்டாள்—துள்ளி விளையாடப் பார்த்திருந்தாள்—சின்னப்பிள்ளை எனக்கன்பு காட்டிவிட்டாள்.
சிந்தை மகிழ அணைத்திருப்பாள்—அன்பு தந்தெனை இன்பத்தில் முழுகவிட்டாள்—விரதைக் கதைபல கூறிடுவாள்—அவள் எத்தனை வல்லவ னைக்கிவிட்டாள்.
இன்ப மளித்தவள் என்தாயே—அவள் அன்பி லிணைந்து மகிழ்ந்திருப்பேன்—துன்ப மெனக்கிளி இல்லையம்மா—அவள் என்று மெனக்கொளிர் மாணிக்கமே.

விடைகள்
1. தேசப்படம்.
2. நாடையதினம்
3. மெழுகுவர்த்தி.
4. முத்துச்சோளக்கதிர்.
5. ரோடு.
6. கண்ணிமை.
7. சீட்டுக்கட்டு.

நீங்கள்...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நம் பிரார்த்தியுங்கள், வேண்டுகங்கள், கெடுகங்கள், கதறுங்கள், அழுங்கள், முடிவிலே அவரிடம் சரணாகதி அடையுங்கள். அவரை உணர்ந்து அவருடன் இரண்டறக் கலவுங்கள்.



அவர் என்றுமுள்ளவர். எல்லாம் வல்லவர். யாதும் அறிந்த உண்மைப் பொருளாவர். அவரை அடைந்தால், நித்தியமான ஆனந்தமும் அமைதியும் அழியாத சக்தியும், அறிவும் பெறலாம். அதவே உங்களது இலட்சியம். உங்கள்குள்ளாக நீங்கள் கண்ட பேருண்மையே, உங்களைச் சுற்றி உலகெல்லாம் பரந்துவிரிந்திருப்பதை நீங்கள் பின்னர் காணலாம். அன்பு மூலம் உலகுடன் இணையலாம். அப்போது உங்கள் வாழ்க்கையே புனிதமடைந்துவிடுகிறது. அமைதியும் ஆனந்தமுமான கடலிலே நீங்கள் நீந்தலாம். தெய்வீகச் சூழ்நிலையிலேயே நீங்கள் வசித்து, நடமாடலாம். பாவம் உங்களைத் தொடாது. துன்பம் உங்களைப் பாதிக்காது. வெளிக்காரணங்கள் எதுவும் உங்களைக் குலைக்காது. இந்த உடல்தான் நாம் என்ற நினைப்பு மறைந்துவிடுகிறது. என்றும் சுதந்திரமான, என்றும் இன்பமயமான, உணர்ச்சி யோக்கங்கள் அற்ற, நித்தியப்பொருளே நீங்கள். உங்கள் ஆத்மாவை முடிமறைத்துவந்த அஞ்ஞானத்திரையை, தெய்வீகஞானம் கிழித்தெறிந்துவிட்டது. நீங்கள் எப்போதும் சுதந்திரமான—நித்தியமான தெய்வீகத் தூடன் ஒன்றுகிவிடுகிறீர்கள்.

“இலக்கியப் பொழுது போக்கல்ல” எழுத்தாளர் கூட்டத்தில் பேச்சு

மாவிட்டபுரம், சனி “இயக்கியம் பொழுது போக்குக்கு அல்ல மக்களின் வாழ்க்கை எழுதப்படவேண்டும். நமது நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்காக எழுத்தாளர்கள் நமது பணியைச் செய்யவேண்டும். தொண்டுசெய்யும் எழுத்தாளர்களுக்கு மக்கள் ஆதரவு வேண்டும். காலத்திற்கேற்ற உண்மைச் சம்பவங்களைச் சேர்ந்த இலக்கியம் படைக்கப்படவேண்டும்” என்று சப. இளங்கீரன் குரும்பிட்டி கிராம முன்னேற்றச் சங்க மண்டபத்தில் உதயதாரகை சன சமூகநிலையம் நடத்திய முற்போக்கு எழுத்தாளர் மகாநாட்டு ஆதரிப்புக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் கூறினார்.

பண்டிதர் வ. நடராஜன் தலைமையில் நடைபெற்ற இக் கூட்டத்தில் டாக்டர் நந்தி, சமுத்தர் சோமு, டொமினிக ஜீவா, சொக்கன், செ. யோகநாதன், பெனடிப்பாலன் ஆகியோரும் பேசினர்.

திரு. பிலிக்ஸ் கோணேசராலயத்திற்கு விஜயம்

திருக்கோணமலை, சனி இலாகா அற்ற மந்திரி திரு. பிலிக்ஸ் டயஸ் பண்டார நாயக்கா திருக்கோணேசராலயத்திற்கு விஜயஞ்செய்து கோணேசரப்பெருமானை வழிபட்டார். அவருடன் அவரின் துணைவியாரும் வந்திருந்தார்.

இசையால் தமிழனுக்குப் பெருமை இசைவிழாவில் பேச்சு

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு “தமிழ்மக்கள் வாழ்க்கையில் இசைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்துள்ளனர். தமிழன் பெருமைக்கு இசையும் ஒரு காரணமாகும்” என்று டாக்டர் எஸ். ஏ. தருமலிங்கம் யாழ்ப்பாணம் ரசிகரஞ்சன சபாவின் இரண்டாம் நாளிதழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமைவகித்துப் பேசுகையில் கூறினார்.

வண்ண ஸ்ரீவெங்கடேசுவரதராஜர் பெருமான் கோவில் முன்றலில் அமைக்கப்பட்ட அலங்காரப் பந்தலில் இசைவிழா இரண்டாம்நாள் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகின. திரு. து. சீனிவாசகம் டாக்டர் தருமலிங்கத்தை வரவேற்றுப் பேசினார்.

டாக்டர் தருமலிங்கம் தமது தலைமையுரையில் கூறியதாவது: “தமிழன் பெருமைக்கு இசை காரணமாக இருப்பதுபோல கலை, கலாச்சாரப் பண்புகளையும் வளர்க்கக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது. தமிழ் மக்கள் பண்பாட்டினையும் கலாச்சாரத்தையும் அனைவருக்கும் எடுத்துக்காட்டக்கூடிய வகையில் இசை அமைந்துள்ளது. இசைமனித உள்ளங்களைத் தன்பால் ஈர்த்துக் கொள்ளக் கூடியது. இசையால் கவரப்படுகின்ற மனிதன் நல்ல சிந்தனைகளைப் பெறுவதும் சாத்தியமாகும். கலைஞர்கள் இசைவளர்ச்சிக்காகப் பாடுபடவேண்டும். கலைஞர்கள் போட்டி பொருமைகளுக்குச் சிறிதும் இடமளிக்காமல் இசை வளர்ச்சியையே மனதில் கொள்ளவேண்டும்.”

பல கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. ஏராளமான ரசிகர்கள் கூடியிருந்தனர்.

தத்துவஞானி மறைவுக்கு அனுதாபம்

கொழும்பு சனி “பாரதத்தின் தலைசிறந்த தத்துவ ஞானியான ராஹுல்தி சங்குரத்தியாயனின் மறைவு குறித்து இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்க மத்தியகுழு தனது ஆழ்ந்த துக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டுள்ளது. “ராஹுல்தி மா பெரும்மேதை. இந்திய கலைகளிலும், தத்துவங்களிலும் நிகரற்ற பாண்டித்தியம் பெற்றவர். சிறந்த மொழி வல்லுனர். பாரத தத்துவ ஞானங்களின் மரபில் நின்று புத்துலகக் கண்ணோட்டத்தை, காலத்தின் யுகச் சுருத்துக்களை மக்கள் மத்தியில் பரப்பியவர். இதன்மூலம் புதுமையின் முற்போக்கு ஓட்டத்திற்கும் பழமையின் ஜனநாயக மரபுக்கும் இணைப்பேற்படுத்திய பேராசானாகத் திகழ்ந்தவர். இவரின் மறைவு இந்தியப் பண்பாட்டிற்கும், நவ இந்தியாவுக்கு மட்டுமல்ல, முற்போக்கு மனித வர்க்கத்திற்கும், புதிய உலகப் பண்பாட்டிற்கும் ஈடுசெய்ய முடியாத பெரும் இழப்பாகும். இலங்கைக்குப் பல தடவைகளில் வந்து நம்மிரு நாடுகளுக்குமிடையில் அறிவுத்துறைத் தூதுவராகத் திகழ்ந்த இவர் வித்தியாலங்கார சர்வகலாசாலையில் பேராசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். இவரது நினைவுக்கு இலங்கை மக்களின் சார்பில் எமது கௌரவத்தைச் செலுத்துகின்றோம்.” என சங்கம் நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையிலிருந்து வெளிநாட்டுக்குச் செல்லும் இலங்கையர்கள் தம்முடன் கொண்டு செல்லும் பொருள்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் வெளிநாடுகளிலிருந்து கொண்டு செல்லும் பொருள்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் அரசாங்கம் புதிய செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டு விதிகளை அமுலாக்க நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தில் மேதனக் கூட்டம் கூட்டாக நடைபெறுது

சமசமாஜ - கம்யூனிஸ்டுகளிடையே உடன்பாடிக்க

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு இலங்கை முழுவதும் இடது சாரிக் கட்சிகள் இணைந்து ஐக்கிய முன்னணிக் கூட்டங்கள் நடத்திவருவது போலவே கொழும்பில் மே தின விழாவைக் கூட்டாகக் கொண்டாட முடிவு செய்துள்ளன. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கும், சமசமாஜக்கட்சிக்கும் மிடையே மே தினவிழா சம்பந்தமாக இதுவரை எதுவிதமான உடன்பாடும் ஏற்படவில்லையெனத் தெரிகிறது.

கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் யாழ்ப்பாணக் கிளை பின்வரும் அறிக்கையைப் பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்துள்ளது.

இலங்கை முழுவதும் இடது சாரிக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்து ஐக்கிய முன்னணிக் கூட்டங்கள் நடத்தி வருவதுபோல, மே தின விழாவையும் கூட்டாகக் கொண்டாட ஏற்பாடுகள் செய்துவருவதையிட்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் யாழ்ப்பாணக் கமிட்டி மகிழ்ச்சியடைகிறது. அதே நேரத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலும் மே தின விழாவையும் கூட்டாக நடத்த முன்வருமாறு சமசமாஜக் கட்சியின் யாழ்ப்பாணக் கமிட்டிக்கு முன்று வாரங்களுக்கு முன் அழைப்பு எதுவிசமான பதிலும் இந்த அழைப்புக்குக் கிடைக்காததையிட்டு இக்கிளை வருந்துகிறது.

கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் யாழ்ப்பாணக் கிளை மே தின விழாவை யாழ்ப்பாணம் ஜின்னா மைதானத்தில் நடத்தவிருக்கிறது. பல தொழிற் சங்கங்களும் வாவிபர் சங்கங்களும் கலந்து கொள்ளும் இந்த மே தின விழாவில் கலைநிகழ்ச்சிகளும், ஊர்வலமும் நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

“இள ஒதுக்கல்...”

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) டத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படவிருக்கிறது.

இலங்கைப் பிரதிநிதிகளாக உள்நாட்டு கைத்தொழில் திறிபால சேனநாயகாவும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியைச் சேர்ந்த திரு. எம். டி. பண்டாரவும் சர்வதேச பாராளுமன்றக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்கின்றனர்.

யுதாண்ட் செய்தி
இக்கூட்டத்திற்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபைப் பொதுக்காரிய தரிசி திரு. யுதாண்ட் அனுப்பியுள்ள செய்தி ஒன்றில் யுள் மகாநாட்டில் படைக்க குறைப்பு பற்றி கவனமெடுக்குமாறு குறிப்பிட்டிருந்தார்.

செலாவணிக் கட்டுப்பாடு

புதிய விதிகள்

கு. 500 பெறுமதியான நகைகளையே பெண்கள் எடுத்துச்செல்லலாம்

கொழும்பு, சனி இலங்கையிலிருந்து வெளிநாட்டுக்குச் செல்லும் இலங்கையர்கள் தம்முடன் கொண்டு செல்லும் பொருள்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் வெளிநாடுகளிலிருந்து கொண்டு செல்லும் பொருள்களைக் கட்டுப்படுத்தவும் அரசாங்கம் புதிய செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டு விதிகளை அமுலாக்க நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

இப்புதிய விதியன்படி ஒரு பெண் 500 ரூபாவுக்கு அதிகமான பெறுமதியுள்ள நகைகளைத் தம்முடன் இங்கிருந்து கொண்டு செல்ல முடியாது. ரூ. 100-க்கு அதிகமான பெறுமதியுள்ள நகைகளை ஆண்கள் தனித்தனியே எடுத்துச்செல்ல

அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. இலங்கைக்கு வரும் வெளிநாட்டவர்கள் இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்லக்கூடிய பொருள்கள் பற்றித் தீர்மானிக்கும் பொறுப்பு சங்க இலாகா அதிபரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிப்பாய் வடகிழக்கு கிளைச்சங்கம் திருநாவுக்கரசுரின குருபூசைத் தினத்தை ஆனந்தவைரவர் கோவிலில் நடத்தவிருக்கிறது. பலர் திருநாவுக்கரசுரின தொண்டுகளைப்பற்றி உரைநிகழ்த்த விருக்கின்றனர். நவாபியூச் சிந்தாமணிப் பிள்ளையா கோயில் 8-ம் திருவிழாவில் ‘மாங்களி பெற்ற மங்கை’ என்பதுபற்றி பண்டிகை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி உரைநிகழ்த்துவார்.

இன்று

அய்யப்போளம் செல்வார்

லண்டன், ஏப்ரல் 20 பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி அய்யுப்கான் அடுத்தமாதத்தில் நேபாளத்துக்கு விஜயம்செய்ய விருக்கிறார்.

நேபாளமன்னர் மகேந்திரரவின் அழைப்புக்கிணங்கவே அய்யுப் அங்கு விஜயம் செய்கிறார்.

கு. 2 லட்சத்துக்கு விசைபோன ஒவியம்

பாரிஸ், ஏப்ரல் 20 சித்தி பெற்ற ஒவியரான ரிளாயர் வரைந்த ஒரு ஒவியமானது பாரிஸ் நகர கலைக்கூட்டத்தில் கு. 2 லட்சத்து 31 ஆயிரத்துக்கு விசை போயிற்று. ஒரு சிறிய புத்தகம் படிப்பது போல இந்த ஒவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.

இது அக்டோவ்வின்னெட் சேகரித்து வைத்த ஒவியங்களில் ஒன்றாகும். இவர் சேகரித்து வைத்திருந்த ஒவியங்கள் அனைத்தும் மொத்தம் ரூ. 10 லட்சத்துக்கு விசை போயின.

‘ஆயுத பெருக்கம் அவசியம்’

பாரிஸ், ஏப்ரல் 20 ‘கூடுதலான ஆயுத உற்பத்தியைப் பெருக்குவது அவசியம்’ என பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி டி கால் நெற்று டெலிவிஷன் பட்டிபொன்றில் தெரிவித்தார்.

பிரான்லைப் பலப்படுத்திப் பாதுகாக்க இவ்வித ஆயுதப் பெருக்கம் தேவையென அவர் வற்புறுத்தினார்.

லண்டன், ஏப்ரல் 20 அணு ஆயுத படைக்குறைப்புக்கு வழிகோலும் முகமாக மத்திய ஐரோப்பாவில் அணு ஆயுத சோதனை ஞாயிற் பிரதீதம் உருவாக்கப்பட வேண்டுமென சோவியத் பாராளுமன்றத்தினர் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

எதிர்பாருங்கள்

ஆவலோடு எதிர்பார்த்த அதி உன்னத திரைவிருந்து! தென்னகத்தில் 100 நாட்களுக்கு மேல் ஓடி வெற்றியீட்டிய திரைக்காவியம்!

26-ந் திகதி வெள்ளிமுதல்
கிங்ஸ்லி ரிளாஸா வெலிங்டன் விஜயா

(கொழும்பு)(வெள்ளவத்தை)(யாழ்ப்பாணம்)(மட்டக்களப்பு)
புயிற் கிருஷ்ண மொடர்ன் ஸ்கூலி விஜிதா ஜெமினி (திருமலை)(பண்டாரவளை)(இரத்தினபுரி)(ஹட்டன்) (ராகலை)

★ முன்று உள்ளங்களுக்கு இடையே ஒரு பேராட்டம்
★ பாசத்திற்கும் காதலுக்கும் ஏற்பட்ட பயங்கர சேதனை!

சிவாஜி கணேசன் எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன் பி. சரோஜா தேவி ஆர். விஜயகுமாரி எம். ஆர். ராதா வி. நாகையா, எம். வி. ராஜம்மா

— பி. எஸ். வி. பிச்சர்ம் —

ஆலய மணி
டைரக்ஷன் கே. சங்கர் இசை வில்வாதன் — ராமமூர்த்தி

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது சந்திரபாபு, எம். என். ராஜம்மா, எஸ். பாஸியா, கே. சூரியகலா, ரி எஸ். துரைராஜ் மற்றும் பலர் நடத்த

குமார ராஜா
திரைக்கதை-வசனம் இசை ரக்ஷன் முசொலிமாறன் எம். ஏ. டி. ஆர் பாப்பா பி. கே. ராமு

மனோகா
(யாழ்ப்பாணம்) ஜெமினி கணேசன் — சாவித்திரி நடத்த **மனோஸ்வரி**

இப்பத்திரிகை சமூகநாடு சிமீட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் யாழ்ப்பாணம் சிவன் கோவில்மேலே விதி 83-ம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 1963-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 21-ந் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

விற்பனைக்கு
EY 391 இலக்கமுடைய வறில்மன் கார் விற்பனைக்குண்டு விபரங்களை நேரில் அறிந்து கொள்ளலாம். ஆறு முகம் ரெக்ஸரைலஸ், பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம். 926