



சிலைப்பிள்ளைப்பு: அசிரி  
வர்: வித்தவான் பொன், முத  
ங்குமாரான் பி. டி. எல்.  
வெளியிட்டோர்: வரதர் வெளி  
யீடு, எம்கேஸ்துறை ஏதி,  
பாத்பாணம், பக்கம்: 127.  
விலை ரூ. 2-60.

'எக்ஸ் எக்ஸோரூக் பிரப்பி  
எல் குந தன்மையரே ஆய்வும்  
என கேய்வும் செய்விதீவுவும்  
வட்டவோராகும் உள்ள. சிலைப்பதி  
ஏதெதின் தொடர்ச்சித்தில்  
ஈக்ஸ் செய்தி கந்ம்படுசின்  
நடு, திருமையான, இல்லாம்,  
இன்புவாழும் என மக்கள்  
வாழும் அவைகின்றது. மக்க  
ஒகுஞ்சன் மங்கலச் செய்திக  
நூடங் தொடர்ச்சியை சிலைப்பு  
உத்வங் செலுதுத் திருமை  
கின்றது. வரதநரு காதை  
செய்பதிவரத்தின் திருத்தக  
நாடு. காடகங்கள் மேறுட்  
பூர்வமிக்க, இல் பியால்டு  
திருப்பிள்ளை அடாகுவது. துங்ப  
மூடுவையுடையது துங்பியல்.  
இன்புடு விலை வடிவதைப்  
மீறி பல, முறில் ஏழுந்  
கீழைப்பு துங்பியலும் அங்கது.  
இங்புடு அப்பாலைய்  
மீற நெய்விதீவு சிரைகின்  
நடது. இது சிலைப்பிள் தலை  
சிலைப்பதிவரத்தின் தமிழர்  
வாழுமிகை உளிய தலைக்கூப  
முராகும்.'

திவ்வாறு சிலைப்பதிவர  
வாலைத்துக்குள்ள தலைக்கிலைப்  
வுள்ள அங்கஙு எடுத்து  
காட்டிக் கொண்டே அங்காப்  
செதுதின் காதை கீழ் குட  
தட்டாக தூபி தினிபு, கற்கண்  
ஒத் தமிழில் 100 பக்கங்களில்  
உற்புத்திருக்கிறுச் சூலா  
கிலை. இங்கோவில் செய்  
நூட்டுக் கூருவதுபோல  
செய்கின கொண்டு வாய்வு  
நிதியான் கூருக்கு வெளியிழப்பு  
கொண்டுகிறது. சேர  
உங்கள் திமிய வரும்பன்  
பெட்டுக்கோராதவின் கிரு  
புதலுவர்களில் குருவர் காடா  
நூட் வேந்தாகி எங்கைபத்து  
வடக்கு செங்கும் வெற்றிக்  
நூடு கட்டிவதையும், மற்  
கீரு புதலை தூங்கியாகி  
அறிவுபடுத்தப்பட்டு காவியம்  
நாடுக்கையும் ஆசிரியர்களித்  
திருப்புத் துறைக்கு பிலைக் கிலைப்பாக  
திருப்பிறை. சிலைபுக் கெல்வர்  
சிறூராக சிரமங்கியாரின்  
'உட மடை திறக்காத  
செறுப்புக்கூடக பேட்டின்  
புறவதுபோல் இந்துவையும்  
பட்டு மதிழரைம்.

கொவக் கிரியைகள்:  
அசிரியர்: ஆ. பி. பிரேமனிய  
நூலின். கிடக்குமிடக்கள்:  
(1) சு. சிவகார்ண் "சூரியத்  
கிள்ளை" ஆயு, காரூங்கள்,  
நிலக்கை, (2) சோதித்வரான்,  
பெரிப்பலை, யாழ்ப்பாணம்.  
(3) சுங்குங்காந் புத்தக  
ஏவை, யாழ்ப்பாணம், பக்கம்  
77, விலை ரூ. 1-60.

கொவங்களை ஆங்ம  
நடேற்றத்தின் பொருட்டு மேற்  
கொள்வேண்டுப் பட்டு விழுதுகளின் நூட் நூட்  
பொருள்களையும் செய்கிறான்  
யும் குறவதோடு அயையாது  
அக்கிரையும் செய்வதாக  
உத்துக்கட்டுகிறது. இக்  
நூட், கிரியைகளைச் செய்  
வோர் அவற்றின் பொருளையும்  
நோக்கந்ததையும் செய்யுமூற்  
நூடும் நூட்கூராது செய்கி  
போர்வராயின் அக்கிரைய  
நூட் பெறும் பயணி எப்தா  
நாசனிக் அக்கிரை நஞ்சக்  
நூடு இந்துவைக் கிள்ளையை  
பரும் பூறி சொல்வேண்டு  
துதிக்கை, "கொள்வைகள்  
கொவொள்ளிறங்குதும் மக்கெள்  
நூட் இந்துவைக் கிள்ளை  
பொக்காது. இதை ஆகிரை  
நூடின் அவர்கள் தமிழம்  
ஏற்குறை பிறநது ஏற்கா  
நோக்குமென; பரிசுத்தமான  
ஒன்றீவார் அங்கையை  
நூடு செய்வதோ என்கிலும்  
கிறுநூற்போர்கிள்ளையும் கந்த  
பூறான ஆகிரை உண்வார்  
நூடு; சிவபூஜை நாசத்தோ;  
கொவாசார ஒழுக்கீலர்: கொவ  
ஒரு-நூட்காது கந்துகள்  
பொன்ன போதோ போற்ற  
வேண்டுப்போதோ என இங்  
ஆலுக்கு அசிரித்துள்ள அளிக்

# மந்து நால் நினையம்

தூரைக் கங்குதம் மங்கை: (மாதர் முக்கூற் கிரி  
வைப்பதியின்னை கற்புவாந் தங்குதம் இதழ்) ஆசிரியர்:  
ஏர்,

சௌப்ப பெதுமக்கள் தமது கூவரி: இல். 1, சிலைன் இன்  
வரும் காட்டப்பீட்டத் துறை கூக்கு பிழைய, கண்டு. விலை  
60 வகைப்பட்ட திரி கை

கையைக் கொடும் முது கூறு செய்திக்கை: (மாதர் முக்கூற் கிரி  
வைப்பதியின்னை கற்புவாந் தங்குதம் இதழ்) ஆசிரியர்:  
ஏர், கையைக் கொடும் முது கூறு செய்திக்கை: (மாதர் முக்கூற் கிரி  
வைப்பதியின்னை கற்புவாந் தங்குதம் இதழ்) ஆசிரியர்:  
ஏர், கையைக் கொடும் முது கூறு செய்திக்கை: (மாதர் முக்கூற் கிரி  
வைப்பதியின்னை கற்புவாந் தங்குதம் இதழ்) ஆசிரியர்:  
ஏர்,

கஞ்சிகையின் ஒரு பக்கத்தில் கறிப்புவார் தெளிப்புப்பேசுத்  
வெளியாகியிருக்கும் ஓர் அர் சிள்ளை. கண்ணுவரியி கஞ்சிகை  
வெபாக்கியம் குரைவேல், வித்தக் 'மங்கை' தொண்டாற்ற தலையை  
அடுக்குத்து வைக்கிறக்கும் தலையம் அனுப்பிப்பொது  
கம்த்துவ இட்டியைப்பா 'மங்கை இவன் செல்லும் அறி  
காதையை கம்குத் தெளிவுப்படுத் தெளிவுப்பா வெறும் பொரிக்  
துவதாயுள்ளது. அங்கை மங்கைம் உண்டாகி' என்ற  
கையைக் கொடும் முது கூறு செய்திக்கை: கொடும் முது கூறு போல்  
என்பனவற்றாக பிரமாணம் கூறுக்கூறுமானத் தமிழின் தகுதி கை  
கைக்கை குருக்கு வீசுத் திருமை, குறங்கை மாதி கை வீசுத் திருமை  
கைக்கை குருக்கு வீசுத் திருமை, குறங்கை மாதி கை வீசுத் திருமை  
கைக்கை குருக்கு வீசுத் திருமை, குறங்கை மாதி கை வீசுத் திருமை

ஏர், விஞ்ஞானம், பொருளாதாரம்,

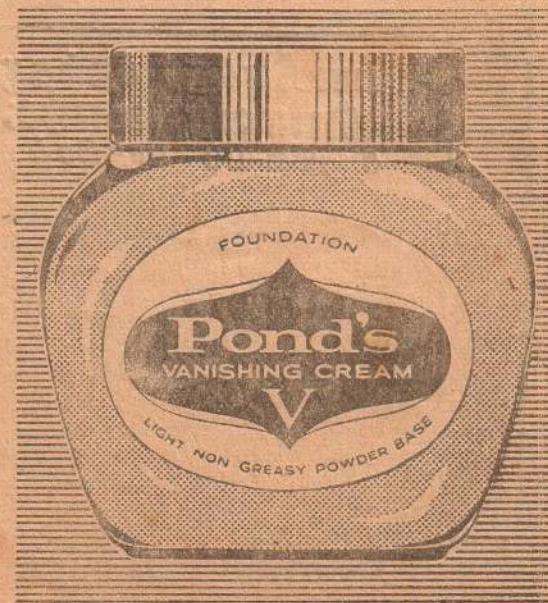
—எம்.



## அழகீனுக்கு மெருஷாட்டுந்துகள் !

வழவழவேண முகத்தில் படிந்திருக்கும்  
எண்ணேயை அகற்றி,  
சருமத்திற்கு பட்டுபோன்ற மிருதுவான  
யெளுவன வனப்பை அளிப்பது  
பொன்டஸ் வெணிவிடிங் க்ரீம்

உங்கள் சருமத்திற்கு புதியதோர் பொலிவு கொடுங்கள். கச்சித  
மான தோற்றமளிக்க விரும்பும் யுவதிகள் யாவருக்கும் கிட்டும்  
இப்பொலிவு எண்ணேய பசையற்ற மென்மையான பொன்டஸ்  
வெணிவிடிங் க்ரீம் சருமத்தை மிருதுவாக்கி, பாதுகாக்கிறது. சரு  
மத்தில் காணப்படும் மாசுமருக்களையும். அகன்ற மயிர்க்கண்  
கனையும் மறைத்து. கூப்படுத்துவிற்குத் திரும்பருக்கள் தோன்  
ஞுப்படி பாதுகாக்கிறது. மிருதுவான பட்டுச் சருமத்தை பெற  
பொன்டஸ் வெணிவிடிங் க்ரீமை தனியாக பாவியுங்கள். கனங்க  
மற்ற தோற்றமளதுடன் மணிக்கணக்காக பெள்டரை சம்மாக  
கீட்டது விலைத்திருக்கசெய்ய, பெள்டர் பூசுவதற்கு முன் இக்  
கிரீம் அடித்தனமாக பாவியுங்கள்.



சருமத்திற்கு புதியதோர்  
மெருஷாட்ட  
பொன்டஸ் வெணிவிடிங் க்ரீம்















