

மேட இராசி

இவ்வாரம் இவ்விராசியாளருக்கு செய்தொழிலால் பணவரவு, குடும்பத்தில் மிகிஞ்சி, சமாதானமான வாழ்க்கை வசதிகள் அமைதல். தாரபுத்திர சுகம், சத்துருக்கள் வீழ்ச்சி, கல்விச் சிறப்பு, கமத் தொழில் மேன்மை, ஸ்திரசொத்துக்கள் சம்பந்தமாக வாக்குக் கலகம், வியாசிசிய பயம், வினாகளால் தொல்லைவினைதல், வர்த்தகத்துறையில் பொருள்வரவு, தொழில் விருத்தி, கொடுக்கல் வாங்கல் சிறப்பு, ஏமாற்றம், சமூகத்தில் மதிப்புக்குறைதல், உத்தியோகத்துருக்கு மதிப்புயரச்சி, பொறுப்பு அதிகரித்தல் ஆதியனகாணப்பட இடமுண்டு.

திடப் பிராசி

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரம் செய்தொழில் வீருத் திலீஸ்மையால் கண்டம் விளைதல், ஹஸ்தியர் படை, இனபந்துக்கள் தலையீடும் படைமையும் விளைதல், தேக்ககம் பாதிக்கப்படுதல், எதிரீகளால் மறைமுகமான கண்டங்கள்-ஆயுத ரோகபயம், இடப்பிரிவு, அலீச்சல் ஆதியனவும் மாணவருக்குப்பண முடையும் குடும்ப சஞ்சல மும் கல்வித்தடையாதல். பெண்களுக்கு அவமான செயல்கள், கொடுக்கல் வாங்கல் பின்கடு, ஆதியனவும் உத்தியோகத்துறையினருக்கு கண்டபவன்களும், அதிகாரிகள் வெறுப்பும், கமத்தொழில் பாதிக்கப்படவும் காணப்பட இடமுண்டு.

மிதுவா இராசி

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் அதிக செலவு, குடும்பச்சக்கரவு. செய்தொழிலில் நடந்துக்கொண்ட பொருள்களுக்கு அதிக செலவு அடிக்கடி வருவதற்கு அதிக வருத்தம், செய்தொழிலில் பயன்தக்கபடி கிட்டாமையால் மனச்சஞ்சலம், சத்துருக்களாலும் அக்கினி-ஆயுதங்கள் விளைதல், தேக்ககம் வெகுவாகப்பாதிக்கப்படல், பணமுடை ஆதியனவும் கமம்-கல்விகளித்துறையினருக்கு கண்டபவன்கள் நடத்தல், கமத் தொழில் மந்தகதிநடை பொடல், வர்த்தகம் பாதிக்கும் உத்தியோகம் மத்தொழில் நடத்தல், கமத் தொடர்பு கொள்ளவும்: திருமதி சிவபாக்கியம் அப்புத்துறை, கூரை மேற்கு, சம்முகம்.

வரி விளம்பரம்

வீற்புமிகு கது

குறைந்த பாவிப்பிலுள்ள 25 மூலை 1678 டெவிட் பிட் பிரேளன் டிராக்ரர் கலப்பெயுடன், யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன் துறை வீதி 682-ல் (பூநாறி மரத்தடி) பார்வையிடலாம். 634

வீற்புமிகு

தீத்தங்கேணி - கீரி மகை ரேப்டில், மலையன் பெண் சனியர் செ. அப்புத்துறை "பெரியதோட்டம்" என்ற முன்றரைப் பரப்புக்களை விற்பனை கூடும். தொடர்பு கொள்ளவும்: திருமதி சிவபாக்கியம் அப்புத்துறை, கூரை மேற்கு, சம்முகம். 654

காணக்கூடலை

கொரைநகரைச் சேர்ந்த கி. மகேந்திரம் என்னும் மாணவனைக் கடந்த ஒன்பது நாட்களாகக் காணவில்லை. இவர் 4 1/2 அடி உயரமும் பொதுற்றமும் மெலிந் தோற்றமும் உடையவர். நீலக்காற்சட்டையும் வெள்ளைச் சேட்டும் அனிந்திருந்தார். இவரைப் பற்றியதை வல் அறிந்தோர் க. கிருஷ்ணர், வெடியரசன்வீதி, கொரைநகர் என்ற விளாசத் திற்கு அறிவித்தால் சன்மானம் வழங்கப்படும்.

வீற்புத்தியப்

சலரோகம், தொய்வு, வாதம், கிரந்தி, திட்டு, இறைத்தல், புத்திரப்பேறு. தகுந்தமுறையில் வைத்தியம் செய்வர். பொ. செல்லையா, வைத்தியர், கந்தர் முடல், யாழ்ப்பாணம். 586

உங்கள் இராசி பள்ளி

எழுதுவது சோதிட ஆசான் செதெத்தல்விழை

[விசுவாவச கூடம் 3 ரூபியர் (18-7-65) முதல்]

[9 சனி (24-7-65) வரையுள்ள உங்கள்பலன்கள்]

பயன் கிட்டாமை, பெண் புத்திர சுகம் ஆதியனவற் கண்கு மதிப்புக்குறைதல், அவமானமடைதல், ஆதியனகாணப்பட இடமுண்டு.

கடக இராசி

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் செய்காரியத் தடை, முயற்சிகளில் மதிமப்பிதம்,, கொடுக்கல் வாங்கலில் கஷ்டம், தேக்கதில் ரோகம் ஏற்படல், வயிற்றில் வருவதற்கு ஆதியனவும் காணப்பட இடமுண்டு.

கீங்க இராசி

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் செய்வாரத்தில் செய்காரிய கரித்தல், பழைய கடன் களால் பிறர் உதவிகிட்டல், மதிப்புயரச்சி ஆதியனவும்; வர்த்தகத்துறையினருக்கு ஆதியனவும் கொடுக்கிட்டல், மதிப்புஅதிக நிர்வகித்தற்க வேண்டிய (ம் பக்கம் பார்க்க)

சித்தல், குடுப்பதாலும், கிடைத்தல், ஊழியர் உதவி, புத்திராலும் சந்தோஷம் பெண்களால்நன்மைகளிட கிட்டல், சயன்போசனசுகம் டல், எதிர்பாராதவைகளால் கிட்டல் ஆதியனவும் உத்தி காவில் ரோகமுண்டாதல், யோகத்து ரையினருக்கு பண்வரவு ஆதியனவும் பொருட்செலவு, உடனை களுக்கு குடும்பச் சிறப்பு, ரோகம், தொழிற்கட்டம், சத்துருபீட்டை முதலியனவும் ஆதியனவும் கல்வித்துறை உத்தியோகத்தினருக்கு அதியனருக்கு புத்திவிருத்தி, கார்கள் உதவியும், கமம்புத்திப்பரகாசம், கமத்தொகல்வி மத்திம பலன்களும், மிக மத்திம பளிதம், வரத் வர்த்தகச்சிறப்பும், தொழிற்கப்பயன் நன்மையாகக் கிருத்தியும் காணப்படுகின்காணல் ஆதியனவும் பெண் ரன்.

விளங்கி இராசி

இவ்விராசியாளருக்கு இவ்வாரத்தில் குடும்ப சுகம், செய்காரிய வெற்றி, அயன்போசனசுகம், செய்வாரத்தில் செய்காரிய வரவு, தொழில்களால் பணவரவு, கடன்வரவு, தனதானிய வரவு, மதிப்புயரச்சி ஆதியனவும் வர்த்தகத்துறையினருக்கு ஆதியனவும் கொடுக்க ஆடம்பரச்செலவு, வயிற்றில் ரோகம் ஆதியனவும் காணப்படவிட்டமுண்டு.

அயராது உழைக்கும் அப்பாவுக்கு விசேஷமாக கோடுக்கச் சிறந்தது மாமை



அனுதினமும் நெற்றி வியர்வை சிந்தி, வயலில், உற்பத்திசாலையில், தொழிற்சாலையில், அல்லது காரியாலயத்தில் உழைக்கும் அவருக்கு நிரம்பிய பலமும் சக்தியும் அவசியம். ஆகவே அவருக்கு மாமைட் விசேஷமாகத் தேவை. B வர்க்க விட்டமின்களை எனிதாக உட்கொள்வதற்கு மிகக் கூட சுவயான முறை மாமைட்டை உங்கள் தினசரி உணவுடன் சேர்த்துக்கொள்வதே.

மாவுப் பொருள் சர்க்கரைப் பொருள் அற்றி, B விட்டமின் நிறந்த, தூய்யையான, நாவர் உணவுப் பொருள்.



மாமை

ஆரோக்கியமாக சக்திமிகுந்து இருப்பதற்கு உங்கள் தினசரி ஆகாரத்தில் B விட்டமின்கள் அவசியம். உங்களுக்கு அனுதினமும் தேவையான B விட்டமின்கள் அனைத்தையும் அளிப்பதுமட்டுமின்றி, மாமைட் ஒரு சிறந்த உணவு பொருளாக வும் இருக்கிறது. வெங்கிலோ அல்லது வெங்கிலூடன் ஓரிரு சொட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு கலந்தோ அல்லது தாளித்தோ மாமைட் அருந்தலாம். மாமைட்டை உங்கள் தினசரி உணவுடன் சேர்த்துக்கொள்வதே.

எல்லோருக்காகவும் ஒவ்வொருவனுக்காகவும் வாழ்வது கூட்டுறவு இலட்சியம்

முதாய வளர்ச்சிக்கு
கல்வி, கூட்டுறவு ஆகிய
இரண்டும் இன்றியமையா
தன் என்பதை ஜீவியகால
முழுதும் வற்புறுத்திவந்துள்ள
ஊர் அமரர் வி. வீரதின்கம்
முன்னெநாள் மாணிப்பாய்
இந்துக்கல்லூரி தலைமைஆசிரியரும், வடஅலூன்கை கூட்டுறவு சம்மேனனத்தலைவரு
மாயிருந்தவர். அவர் கூறி
வந்தவற்றை நினைவுட்டுமுகமாக இக்கட்டுரை எழுதப் பட்டுள்ளது.

நூற்றுக்கணக்கான வருடங்களாக நாம் அன்னியர் ஆட்சிக்குப்பட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளோம். இருந்தும் நமது கலாச்சாரமும் பண்பும் இற்றைவரையும் மறைந்து போகாது இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்றைய உவகில் இரு யன. உற்பத்தி, விற்பனை, சார்பான் இவட்சியங்கள் விநியோகம் யாவும் மத்திய நிலவுகின்றன. அவையாவன அரசின் ஆஞ்சளுக்குடப்பட முதலாளித்துவம் அமைப்பும் டன. அணைத்தும் பொது பொதுவுடைமை அமைப்பும் நலத்திற்காகவே எனக் கரு இவற்றினால் நம்நாடுகைடத் தப்படும். ஒவ்வொருவரும் தேறுமா? இன்றேல் மாற்று தன் முழுமூத்தையும், திற மருந்து இருக்கிறதா? என் ணையும் பயன்படுத்த முடிபதை நாம் ஆராய்வது எம் யாது-மனித சுபாவும் தன் கடன்.

முதலாளித்துவம் தனிச் சொத்துரிமை, தனி இலாபம், தனி முயற்சி ஆகிய வற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த அமைப்பில் யார் வேண்டுமானாலும் நன் தனிச் சொத்தைக் கொடுவது நம் நாட்டின் இயல்புக்கேற்ப முதலாளித்துவமோ, பொதுவடைமையோ ஓர் அமைப்பை உண்டாக்கத் தகுதியற்றது.

ଅନ୍ତରୀଳ କୁଟୀମ

— வ. மகாவின்கும் —

•**வேசியிவள்:** பாவமெலாம் வினைநி லந்தான் வினைகெட்டடோர் தமைமொயா யிக்கும் விடமுமேதான் பாசிபதிந் துறைப்படிமக் கலமே, பாழும் பலனோய்க் ஞடன்வாழும் பன்றி: காஸின் தூசிரெப்புத் துரும்பு: இருந் துய்மை நீவும் துளிந்துசே! சமுதாயம் துரும்பாய்ப் போகக் காசைழக்குங் கணினைக்யுணைக் கூண்டி லேற்றிக் கடுங்குற்றஞ் சாட்டுகிறோம்; கடிதிற் கூறு.

இலமைதனை ஈர்த்திர்த்து எளிமை சேர்த்து
இனங்குடும்ப மிரண்டாக்கி, இன்பந் தன்னைக்
களவெடுக்கும் கணிகையில்லை; கட்டாரிக்குக்
கணமான மறுபெயராய்க் கழுத்த றுக்கும்
தனமெனவே மிளிருமுனைத் தாங்கு மிந்தத்
தரணிதரு பொறையெல்லை தாங்கிடம் நேடி
உளமுனைக்கு முன்டோடி, உரிமை யுன்டோ
உலகமன்ற தொடுவினவுக் குரைப்பாயின்று,

விலைமாது: வினைகெட்ட வீணர்க் கீங்கு
 விளையின்பச் சுரங்கமாய் விளங்கு கிண்றேன்
 உலையாத உழைப்புண்டு: உண்டு ரங்கி
 உள்மத்தத் தோடுமுற வாடுகின்றேன்
 கலையாத பட்டுடையுங் கறக்கும் பண்பும்
 கற்றுணர்ந்த கலையாளி; காதற் பூங்காச்
 சிலையாக நானுண்டு; சிரிக்குங் கும்பல்
 சிந்தனைக்கு விருந்திண்டு சேர்த்து வந்தேன்

இளமையென்றீர்: என்னினமை வறுமை முடி
 இழங்கிப் போனதற்கு இரங்கி வீரா?
 களவென்றீர்: மாதவியும் கணிகை யென்றே
 கதைபேசிக் களித்தீர்கள்; சங்க காலக்
 களவெல்லாங் காப்பியமாய்க் களித்து வாழ்த்திக்
 கரைகண்ணர்: ஈங்கென்ன கரவுகண்ணர்?
 உள்மேவு பரத்தைத்தரு பிரிவே யென்று
 ஒருபிரிவுந் தந்தீர்பின் உரைப்பு தென்னே!

ழழுறு குழிதோண்டி அறிவை யாங்கு
அடைத்திட்ட பெரியீரன் குழு பாலைக்
கூழமென வொதுக்கிப்பின் குற்றங் கண்டர்
கொலைகாரர்க் கூட்டமே குதிச்க வேண்டாம்
வீழவிருங் குழிதோண்டி விரைந்து தள்ளி
வீழ்ந்துவிட்டா ரெணிற் குற்றம் குழியின் மீதா?
பாழடைந்த லிதி நூற்றைப் பாது காக்கும்
பண்மப்படைக்க கும்பலே பதிலைக் கூறு

சாதிகளை, சமரசத்திற் சரந்தொ டுக்கும்
சழுக்கர்தமை, சுஞ்சலத்தை வறுமை தன்னை,
வீதிவரு யாசகரை, வேலை யற்ற
விஞ்சுபடை தணைத் திருடர் வீணார் தம்மை
மேதினியைப் போர்த்தியில் மூடு வோரை
மேவுபல தீமைகளை மிளிரச் செய்தீர்
ஆதிதொட்டு இன்றுவரை அன்னைக் கூட்டம்
அகமகிழ விரல்தானு மதைத்தீ ராநீர்?

நட்கறு ஏற்ற அமைபு
கூட்டுறவு அமைப்பே

மேலே இரு அமைப்பினது கின்றர்; இன்னென்று சாரார் நயங்களை உள்ளடக்கி நம் சட்ட அமைப்புக்குட்பட்ட தொட்டை செல்வதே நடாத் தாட்டை செல்வதே நடவடிக்கைகள் மூலம் பெற வாமெனவும் கூறுகின்றனர். இவ்விரண்டு முறையில் ஏதேனும் ஒருமுறையில் நாம் இதனைப் பெறவாம் போல் தோன்றுகிறது. ஆனால், இதில் எவ்வளவு செயற்படுமென்பதே தொன்வி. சமதர்மஜனநாயகம் பயன்தரக்கூடியதாக இருக்கவேண்டுமாயின் அது கிராமிய மக்களிடையே

ୟ. ଜ୍ଞାନପତ୍ରିମ

தன்னவம் சமுதாயத்துக்குப்
பயனற்று-தன்னவம் நாடு
தின் முன் வேற் றத் துக்கு
உகந்ததல். ஆனால் மனித
ஞல் நடைமுறையில் இதனை
அகற்றமுடியாது. எனவே
எல்லாரும் ஒவ்வொருவனுக்கும்,
ஒவ்வொருவனும் எல்லோருக்கும் என்ற இவ்விரண்டு அமைப்புகளுக்கும்
இடையப்பட்ட நிலை சமூகத்துக்கு உகந்தது.

கூட்டுறவு அமைப்பி ஸ்தலம், நியாபமான பகிரவும் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்விரண்டு அடிப்படையிலேயே கூட்டுறவு அமைப்பு நிறுவப்பட்டுள்ளது. கூட்டுறவு அமைப்பு நிறுவப்பட்டுள்ளது.

எது. கூடியபங்குகள் உள்ளன
வருக்கும் குறைந்த பங்குகள்
உள்ளவருக்கும் நிர்வாகாக
அமைப்பில் ஒரே வாக்கு
உண்டு. செலவு போக என்கிய
தொகை எப்படிப் பெறப்
பட்டதோ அந்த விகிதப்படியில்
கொடுக்கப் படுகிறது தான்
இலாபத்திற்குக் காரணமான
வாடிக்கைகளை காரருக்கே
கொடுக்கே தரப்படுகிறது.
முதலாளித்துவ அமைப்பிலோ
இலாபம் கைமுதல்
போட்டவருக்கே கிட்டுகிறது. நியாயமான
முறையில் கைமுதல் போட்டவர்களுக்கு
நியாயமான வட்டிகளை கொடுத்து என்கிய இலாபத்தை
வாடிக்கைகளாக கொடுப்பதே நீதி.

எனவே மக்களை மக்களாய் மதித்து அவர்களின் நலன்கருதி சுதந்திரம், சமத்துவம், நியாயமான பகிரவுமறை, பரவலான பொருளாதாரமுறை, நாட்டுநிலக்ஞாகிய அடிப்படையில் நாட்டை மக்கள் கூட்டுறவும் நிர்வகிக்கப்படுகின்ற நாட்டில் சமரதானம் நிலவும்; கலாச்சாரம் குன்றுது ஆத்மீக வளர்ச்சி ஒங்கும் பொருளாதாரம் சீர்ப்பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை. நம் நாட்டில் இன்றைக்குத் தாண்டவமாடும் வகுப்புவாதம், மதத்துவேஷம் வாழ்க்கைசெலவு உயர்வையாவும் அந்று சுகவாழ்வும் நல்லவைன்ன மும் நிலை இதுவே வழி.

கட்டுப்பே உடை
சமாதாவத்துக்கூ வழி

சமதர்மம். ஜனநாயகப் பேரவை என்றெல்லாம் இலங்கை முழுவதும் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது. இன்றைய இன்னால்களுக்கு சமதர்மீக ஜனநாயகமே உகந்தமாற்றுமருந்துதனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால், இதை எப்படி அடையலாம். சிலர் புரட்டு மூலம் இதனை அடைய

வெய்யாக்க செய்யக்கூடிய
இர் உத்தம கூட்டுறவுள்
னீண் கண்டு கொள்வது
எங்கள் கடமை. அப்போல்
முது தான் மனிதன் கவுன்றி
ஏக்கான; 'தானும் வாழ்ந்து
பிற னீண் யும் வாழ்
வழி விடு' என்ற திட்ட
தத்துக்கு அஸ்திவராம் இடிப்பு
நிருப்பான். இந்நிலையை
உண்மையான தூய்மை
யின்றி அடைய முடியாது.
என்ன தத்தி லும், உடவிலும்
தூய்மையின்மையைக் குடி
கொள்ளவிடின், பொய்மை
யும் ஆக்கிரமிப்பும் தாங்கட
வமாடும்.

கேள்வி. சமதர்மஜனநாயகம் பயண்தரக்கூடியதாக இருக்கவேண்டுமாயின் அது கிராமிய மக்களிடையே இருந்துசற்பத்தியாகி வளர்வேண்டும். தனிநபரிலிருந்து தொடர்க்கூடு நிறைவேண்டும். ஆட்சியில் முடியக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கருங்கக்கறின் தனிநபர் அரசாங்கத்துக்காகவும், அரசாங்கம் தனிநபருக்காகவும் இருக்க வேண்டும். இதுவே தான் கூட்டுறவு அமைப்பு முறையின் சாரம். மக்களை நேர்மையாகவும் உண்மையாகவும் சேவிக்கவேண்டுமென்னும் அபிவாசசூயுடன் அரசியலையும் கலந்துகொள்வோர் கூட்டுறவுமைப்பைப் பற்றி பேசித்திரிவது பயணியாது. முன்னேற்றமடைந்தநாடுகளில் கூட்டுறவுமைப்பே நன்மை பயன்ற தெனச் சந்தேகமின்றிக்கூறலாம். ஆகவே விவசாயத்தையோ, தொழில்களையோ சீர்செய்ய கூட்டுறவு முறைக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கூட்டுறவு இயக்கம் இற்றைக்குப் பலவருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பித்திருந்த பொழுதும், இரண்டாம் உலக மகா யுத்தம் மக்களுக்குச் சேவை செய்ய இவ்வியக்கத்திற்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுத்துள்ளது. அன்று தான் கொள்ளை இலாபக் காரரை முறியிடக்கிராமிய மக்கள் பாவிப்புக்கான

ஏகாதிபத்திய ஆஸ்காண்டு யுத்தத்தறுவாயில் தளம்பிக்கொண்டு நிற்கும் உலகில், தாய்மையும், தியாகமும், அறநெறி நிற்கும் மக்கள் முன்வரவேண்டும். மேற்படி குணம் களைக்கொண்ட உத்தமரை உருவாக்கும் இயக்கமே கூட்டுறவியக்கம், சர்வாதி காரா நாடுகளில் இவ்வியக்கம் தனிநபருக்காகவும், மார்க்ஸியத்துவ நாடுகளில் அரசாங்கத்திற்காகவுமே பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதனால் ஒரு நாட்டின் தனிமனிதனுக்கு இவ்வியக்கம் நன்மையைக் காத்தும், வழும் நிறைந்ததுமாக மாறிவிடுகிறது. கிறிஸ்தும், புத்தரும் அன்றம், அண்மையில் மகாத்மா காந்தியும், கெண்டியும் நேருவும் காட்டிய வழியில் கூட்டுறவு இயக்கம் அமையப்பெற்றின் சமதர்ம ஜனநாயகம் உலகில் உதயமாகும். யுத்தம் மறையும், சகவாழ்வும், தெய்வபக்தியும் உலகெங்கும் வியாபிக்கும். எனவே, “எல்லோரும் ஒவ்வொருவனுக்காகவும், ஒவ்வொருவனும் எல்லோருக்காகவும்” என்று அண்டசராசரங்கள் இயங்குவதால் தொன்த்துக் கொண்டிருப்பதை மனிதத்துறை என்று உணருகிறதோ அன்றுதான் மனிதத்துறை விடிவுதோன்றும்.

(இக்கட்டுரையின் இன்

பொருள்களை வாங்கி விற் னெரு பகுதி அடுத்த வாரம் பனை செய்ய ஒன்று கூடி ஒரு வெளிவரும்)

କଥାକଲୀଶ କାଳି

நீரோட்டத்துக்கும் எதிராகப்போர் தொட்டது, ஒருமரத் துண்டில் அடிவானத்தைத் தாண்டிச் சென்ற முதற் செம்பவளனின்மீனில் விரதநோன் பெடுத்துக் கடற்கரையில் மேற்கு நோக்கி நின்றவாறு தவம் செய்து கொண்டிருந்தாள். கடலில் சூரை கிளம் பிவிட்டது. வாயைப் பிளந்தபடி திமிங்கிலங்கள் நெருங்கின. கருமீன்கள் வாலால் தோணியைத் தாக்கின.

மனிதன் சுபாவத்திலே, தன்னைக் கருதியே சிவிய அமைப்பைச் செய்து கொள் கிறோன். மிருக சுபாவம் எப்போது மனித சுபாவத்தை மேற்கொள்ளுகிறதோ அப்பொழுது அவன் பிறருக் காகச் சிவிப்பதை ஒழித்துக் கொள்கிறோன்.

இரு மாதாண்தித் தூ
ட்டே, நாட்டுட்டே மை
நின்றுவிடாது உலகெங்கு
கும் இல்லிட்சியங்கள் தாள்.

வா ன் த் தூ ம் ரை

குடித்தை எழுதிமுடித்
துவிட நிம்மதியில்பெருமுச
சொன்றை விட்டுவிட்டு ஒரு
உறையைத் தேடியெடுத்து
முடித்து அதற்குள் வைத்
தான். நாளையே அனுப்பி
விடவேண்டுமென்ற தீர்மா
னம் அவன் நெஞ்சில் தீர்க்
கமாக விழுந்தது.

படுக்கையிற் போய்ச்சரிய
நினைத்தவன், கதவு தட்டுப்
படும் ஒலிகேட்டுத் திடுக்
குற்றுன். அந்தச் சொமத்
தில் பயங்கரமாகக் காற்
ரும் மழையும்சிற்றங்கொண்
டிருக்கும் அந்த வேளையில்
வரக்கூடியது யார்?

கதவைத் திறப்பதற்கு
அவனுக்குப் பயமாக இருந்து
தது. இதுவரை விதம் ஈடு
மாக வந்து கழுத்தைக்கட்டு
டிப்பிடித்த விதி வேறு ஏதா
வது உருவத்தில் வேதனை
யைச் சமந்துகொண்டு வந்தால்,
இனித் தற்கொலை
செய்வதைத் தவிரி வேறு
வழியேயில்லை.

மனத்தைத் தையிப்ப
உத்திக்கொண்டு கதவைத்
திறந்தான். மழையில் தெப்ப
மாக நன்றாக நீர் சொட்டு
சொட்டு நின்றான் சாரு
கேசி.

“சாரு!”
அவள் உள்ளே நுழைந்து
கதவைச் சாத்திக்கொண்டாள்.

“சாருகேசி! இந்த மழை
யில் இப்படி நன்று வந்திருக்கிறோ? அதுவும் இந்த
நேரத்திலோ?”

“பின்! வேறெந்த நேரத்தில்
வருவது? பகலில்தான்
எல்லோரும் கொட்டக்
கொட்ட விழித்துக்கொண்டு
நிருப்பார்களே”

“அதற்காக இந்த நேரத்தில்
இங்குவரும் துணிச்சல்
உண்கேற்பட்டுவிட்டதா?”
சிவவிங்கம் சுற்றுக் கடுமை
யாகவேகேட்டான்.

சாருகேசியின் பீகன்கள்
கலங்கின். சில நிமிடங்கள்

சிவவிங்கத்திற்கு அவளைப்
பார்ப்பதற்கே பரிதாபமாக
இருந்தது. தன் குரலை
மாற்றி அன்பான குரலில்
கேட்டான். “நட்டநடுச்
சாமத்தில், தன்னந்தனியே
ஒரு பெண் விட்டைவிட்டு
வெளியே வரலாமா சாரு?
அப்படி வெளியே வந்தாலும்
தனியாக ஓர் ஆணைச்
சந்திக்கலாமா?”

“அத்தான்!” சாருகேசி
யின் தொண்டை அடைத்தது. “என் அப்பா என்னை
வேறு ஒருவருக்கு மனம்
முடித்துக்கொடுத்து விடத்
தீர்மானித்திருக்கிறார். இனியும் நான் அங்கு எப்படி
யிருப்பேன்? நான் உங்களிடம்
வராமல் வேறு எங்கே
போவது?”

“சாருகேசி!” திகைப்பு
ஆச்சரியம் நிறைந்த தொடர்பு
யில் அழைத்தான் அவன்.

குறுநாவல்

ஆனால் அவளோ அதைப் பொருட் படுத்தாதவளாகத் தொடர்ந்தாள். “இனி என் எங்களுக்குத் திட்டுக்குத் திரும்பியே மூலம் அந்த அறிந்த மாட்டான். அதை அறிந்த போக முடியாக போக முடியும் என்னை மனக்க ஆசைப்படுவாயா?”

சாருகேசியின் பயங்கரமான அந்தத் திட்டங்கள் சிவவிங்கத்தின்முன்தோன்றி குரல்வளைய இறுகப்பிடிப்பதுபோன்ற பிரமையில் குந்து விடுபட அவனுக்குச் சிவ நிமிடநேரம் பிடித்தது. சாருகேசியின் ஆவலால் துடித்துக்கொண்ட நெஞ்சுக்கு அந்த இடைவேளை பெரும்பேருமை உங்களை மனப்பதால் என்குக்குக்கதி.”

“அத்தான்!” தடுமாற்ற நிலையிலிருந்து சிவவிங்கம்தலையை நிமிர்த்தி கண்களை மறைக்கி இருப்பது. “சாரு! காதல்வெறி உன் என்பது தெரிந்தது. அவன் வார்த்தைகள் திட்டவட்டம் அவளைப்பார்த்தான். “சாரு ஆனால் என் கண்கள் அப்படிக்கொண்டு விடுகிறேன்!”

சாருகேசி கத்தினால் நான் விட்டைவிட்டு வெளி யேற்விட்டேன். இனி நான் போகவேமாட்டேன். அப்படிமில்லையென்று நீங்களும் கைவிட்டால் சாவுதான் என்குக்குக்கதி.”

கொட்டும் மழையிலே
வெறிப்பித்தவளைப் போல்,
ஏதோ ஓர் உதவேகத்தில்
ஏங்கென்றில்லாமல் இனை-
யிடையே தொன்றிய மின்
ஏல்களைப் பாதைகாட்டும்
ஒளிக்கம்புகளாக்கி ஒடிக்
கொண்டிருந்தான் சாரு
கேசி.

(தொடரும்)

— நா. யோகேந்த்ரநாதன் —



**அடா! பொன்டஸ் பாவித்திருக்கிறுப், போலிருக்கே,
அகா, என்ன சுதந்தம்! என்ன அழகு!**

அழகு பெண்மணிகள் தேர்ந்தெடுப்பது பட்டுப்போல் மிருதுவான், நேர்த்தியான பொன்டஸ் டீம்பிளவர் டால் கம் பெள்டர், ஏனெனில் அது அழகினுக்கு அழகுக்கெய்து, ஸநா னத்திற்கு பின் அனுபவிக்கும் குளிர் புத்துணர்ச்சியை எப்போதும் அளித்து, உடல் முழுவதும் இனிய நறுமணம் சூழ்ந்திருக்கச்செய்கிறது.

**நறுமணம் சூழ்ந்த புத்துணர்ச்சியுடன்,
அழகிய தோற்றமளிக்க,
பொன்டஸ் டீம் பிளவர் டால்கம் பவுடர்
பாவியுங்கள்.**



