

நாடுநாடு

நாடுநாடு National Tamil Daily

எண் 7 விகாரக விவகாசி 24 ஸ்பா ஏப் 5 (6-6-65) தூய்ரூபக்கிழமை இதழ் 115

இலங்கை வானேலி

தமிழ் நிகழ்ச்சிகளில் புதிய மாற்றம்

கலைஞர்களுக்கும் கவிஞர்களுக்கும் அதீக வாய்ப்பு ஏற்படுத்துத்திட்டம் கலை நிகழ்ச்சிகளும் திட்டம் அமைக்கப்படும்

கொழும்பு, சனி

இலங்கை வானேலியின் தமிழ்ப் பகுதி நிகழ்ச்சிகளில் அடுத்த மாதம் முதல் பல புதிய மாற்றங்கள் செய்யப்படவிருக்கின்றன. இது சம்பந்தமாக இலங்கை வானேலி தமிழ் நிகழ்ச்சி அதிகாரி திரு. கே. எஸ். நடராஜா ஒக்டோபர் 1 லிபரப்பு டைரக்டர் ஜெனரல் திரு. பண்டிதாவக்குமிடையே பேசுவார்த்தைகள் அரம்மாகியுள்ளன. புதிய மாற்றங்கள் தமிழ் கலைஞர்களுக்கும் கவிஞர்களுக்கும் பெரும் ஊக்கத்தை அளிக்கும் என்று சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

குடுவளி சேதம்

உடனடி நிதி உதவி அளிக்க கோரிக்கை மாவட்ட இணைப்புக்குழு கூட்டுத்தீர்மானம்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு' என்றும் கோரும் பிரேரணை கடந்த டச்மப்பர் மாதத் தேதி நேற்று நடைபெற்ற யாழ்ப்ப தில் இங்கு வீசிய குருவளி பாணம் மாவட்ட இணைப்பினால் சேதமுற்ற பாட புக் குழக்கூட்டத்தில் நிறை சாலைகள், சனசமூக நிலையங் வேற்றப்பட்டது. யாழ்ப்பாகள், நெசவு நிலையங்கள் மூலம் கச்சேரியில் நடை உட்பட பல கட்டடங்கள் பெற்ற இக்கூட்டத்துக்கு இன்னும் இருந்தப்பட உதவி அரசாங்க அதிபர் வில்லை என்றும் இவற்றை திரு. ஏ. பெருமையினார் திருத்தி அமைக்க அரசாங்க அதிகாரிகள் அமைவதித்தார். குடுவளி அதை வழங்கவேண்டும் (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

**பாத்திரங்கள் வாய்க்கும் பொழுது
டொலர் மார்க் என்றே கேட்கவிடுதல்**

பாவனைக்குச் சீர்த்து
டொலர் மாரக
அலும்னியப் பாத்திரங்கள்



டொலர் கோர்ப்பரேஷன்
14.20ம் லட்ச விகாழம்

உதவியாளர்கள்:

அழுமினிய தொழிற்சாலை
மாவட்டபுரம்.

தீநமும்

பா
ஷ
பு
ஷ
கா
ள்

மில்க் வைஞ்

நீல சோப்

ஒரு கட்டியன் விலை சதம் -/20.

தீயாகி

கட்டாமி தீவும்

யாழ்ப்பாணம், ஞாயிறு தனிப்பட்ட ஒரு பிரிவின் ருக்காகவோ, சமூகத்தின் ருக்காகவோ திரு. கந்தசாமி தமது உயிரை அர்ப்பணிக் கவில்லை. பொது நோக்கத் தற்காக, சிங்களவர், தமிழர், எல்லோன்தும் நன்மையை முன்னிட்டு, தமது உயிரை தீயாக்கு செய்தார். அவரின் நாமம் தொழிலாளர்கள் இந்தாட்டில் இருக்கும்வரை நிலைத்து நிற்கும்"

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல் ஹரி மண்டபத்தில் தெற்றுபாலை நடைபெற்ற கந்தசாமி தீவு சினைவு தின்தலில், அரசாங்க இவிகிதர்சேவைச் சங்க தலைகாரி திரு. பி. ஏ. வண்ணிங்கா பேசுகையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

காலஞ்சென்ற கந்தசாமி மின் தாயாராக்கு, சங்கத் தின் சார்பில் திரு. பி. ஏ. வண்ணிங்கா பொற்கிளி யென்றை வழங்கினார்.

திரு. எம். ராஜாத்தினம் தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில், திரு. வண்ணிங்கா மேலும் கூறியதா வசு: அரசாங்க ஆழியர் களை அன்று பல பிரச்சைகள் எதிர்நோக்கின. நாளாந்த வாழ்க்கையை நடாத்துவதற்கு சம்பளம் காணுது கீழ்க்கண்டகள், தங்கள் கோட்டை மைதானத்தில் கூடும்பங்களை காப்பாற்ற நடைபெற்ற தியாகிகள் முடியாமல் கஷ்டமைதந் தினக்கூட்டத்துக்கு தலைமை தார்கள் இப்படியான பல வகித்துப்பேசுகையில், திரு. எஸ். ஜே. வி. செலவநாயக கம் குறிப்பிட்டார்.

தியாகிகளுக்காக இந்தக் கூட்டத்தில் 2 நிமிட மொன்னம் அனுஷ்டியிக்கப் பட்டது. கூட்டத்தில் வேறு அருமைநாயகம் ஆகியோ பலரும் பேசினார்.

**குவையியில் பந்துகேள்டே
மினையாருடை கந்தசாமி
உண்டு, உறங்கி, ஓய்வு பெற்று
தொடர்ந்தும் பிரயாணம்**

வாழிங்டன், ஜூன். 5 பூமியை இரண்டாவது நாளாக வலம் வந்து கொண்டிருக்கும் அமெரிக்க வின்வெளி இரட்டையர்கள் நல்ல தெம்புடன் சுகமாகப் பிரயாணம் செய்வதாக கேட்சியாக கிடைத்த செய்திகள் கூறுகின்றன. இன்று இரு கிடைத்த செய்தியின்படி இவர்கள் பிரயாணம் செய்யும் "ஜேமின்" கப்பல் 23 தடவைகள் உக்கிளை வலம் வந்துவிட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. உண்டு, உறங்கி, ஓய்வு பெற்றுவிட்டு தொடர்ந்தும் யாத்திரை செய்கின்றனர்.

அமெரிக்காவின் மீது (சமார் 160 கிலோ மீட்டர் உயரத்தில்) இவர்கள் பறந்து சென்ற பொழுது தங்களுடைய மனையாருடன் வானேலி மூலம் கதைத்தனர். இதுவரை இவ்விரு வீரர்களும் நிதி திரை செய்தநேரம் எட்டு மணித்தியால். ஒரு அற்புதம்: 19-வது தடவையாக இவர்கள் பூமியை வலம் வந்த பொழுது ஏதோ ஒரு பொருளை விண்வெளியில் கண்டனராம்.

லகப പേരൊണ്ടിയും
ആകിയ തോതിയുമ് നവപാരതക്ക്
സിന്ധി തോതിയുമ് ആകിയ ജവഹർ
ലാൾ നേരു അമരാക്ഷി
ഡെ റഹ്മാതം 27-മി തിക്തിപ്പ
ടാൻ ഓർ ആൺടു പര്ത്തിയാകി
വിശ്വാസിത്വം. അവിഖാന
വി അന്താരാതു കുന്നിയല്ലെങ്കിൽ
ക ല ചിലവാർത്തയും ആരാധന
വച്ചു. കാലപ്പെബാനുന്തുമ്.
ഡോക്ടർപെലേ എൻ്റെ ഓർ ആംഗ
ലക്കകവിനുർ "എമ്തു വാഫ്ക്
കൈയെ നോമ് മേമ്പാടു
അടൈയക്സിസ് യാംഗ് എൻപ
തിനീസ് കാംഗ് ക്രേരതു
വാഫ്കൈക നിന്റെ ലുട്ടുക്കി
രഹ്മു" എൻ്റെ കുറിനുർ. അതു
മട്ടുമെന്റെ, കാൻക്രേരതു
വാഫ്കൈയെപ്പ പുക്കുവെതണ
മുല്ലമെമതു ഇനോക്രുക്കഞ്ഞക്കു
കുറു പുതിയ കഥക്കിയെയുമ് അക്ക
കൈത്തയുമ് അട്ടപ്പുമ്പിയുമ്.

நேருவினது குணமியல்பு
களில் எல்லாவற்றைக் காட்டி
இலும் தலை சிறந்து, மினி
குவது அர் இந்தியாமீது
கொண்ட நாட்டுப்பற்றே.
“எந்த மனிதனவுது, இது
என்னுடைய நிலம், இது
என்னுடைய நாடு என்று
தனக்குள் ஓளக்கூருவிட்டால்,
அவனது உயிர்மாணுவிட்டது” என்று சேர்வால்டர்
ல்கோர் என்ற ஆங்கிலக்
கவிஞர் அங்கலாங்கிருர்.

ନେରୁ ଓରୁ ସାଂବତ୍ରେଚିଯବାତି

இந்தயானிடுதலையடைந்த
போது, நெரு ஆற்றியசொற்
பொழிவு வரலாற்று முக்கியத்துவம் பொருந்தியது.
நெரு இறந்தபோது, அன்னர் ஆற்றிய சொற்பொழி வுகளிலே இதுமிகவும் நினைவு கூரத்தக்கது என்று டாக்டர் ராதா கிருஷ்ணா கூறினார்.
“இரவு பன்னிர முடின் அடிக்கும்போது, வகம்

பிக்கை இருந்தது. “உவக் ரசாங்கம் எதிர்காலத்திலு இயங்கும் என்பதில் என்க துச் சிறிதளவும் கந்தேகம் இல்லை; அது நிச்சயமாக இயங்கவேண்டும் அதைக் காட்டிலும் உவகத்தில் இங்ன எல்களுக்கு வேறு மருந்து கிடையாது. அதுநடைபெறுவதற்கு வேண்டிய நிர்வாக அமைப்பை உண்டாக்குவதற்கு இடையூறு ஒன்றிம் கிடையாது” என்று அமை ரிக்காவில் சொற்பொழி வாற்றுக்கூறிய அவர் குறிப் பிட்டார். சர்வதேசியத்தின் வெற்றியிலேதான் உலகமக்களின் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளது என்று தமிழிய நேரு அதனை நடைமுறைக்கக் கொண்டுவருவதற்காக அதிலும் பாலும் அயராது உழைத்த ர்.

ஒருஉயர்ந்த குறிக்கோளுக்காக உழைப்பதற்கீல பெரிய இன்பம் உண்டு என்று நேரு ஒருமுறை குறிப் பிட்டார். அக்குறிக்கோளின் அடையமுடியாவிட்டாலும், அதனை அடைவதற்கு செய்யும் முயற்சியிலேறேய இன்பம் உண்டு. நேரு தமது வாழ்தாள் முழுவதும் இந்தியாவின் முன்னேற்றத்துக்கும் உலக முன்னேற்றத்துக்கும் அயராது உழைத்த அதிலேபேரின்பமக்களார்.

- கம். சிவான்தகம் -

முழுதும் துயில் கொள்ளும் பாது, இந்தியா அழிவதம் காகவும் சுதந்திரத்துக்காலமும் தலைதூக்கு பழைய யில் இருந்து புதுமைக்கும் செல்வது, ஒரு காலம் முடிவது, நீண்ட காலமாக அடிமைப்பட்ட ஒரு நாட்டு இனத்தின் உயிர் மீண்டும் பெறுவதுபோன்ற இவ்வேளை வரலாறுவிலே ஆபூர்வமாய தான் வரும். இந்தப் புனித வேளையிலே இந்திய மக்களுக்கும் உலகமக்களுக்குப் பேசுவது தெய்வதற்காகத் தசங்கற்பம் செய்வதுமுறிலும் பொருந்தும்' என்று

Digitized by srujanika@gmail.com

வள்ளுவன் கூடும் நாடும் அரசியறு

‘**வி** பெண் ஒன்றிருந்தால்தான் ஒடுவாங்கலாம்’ என்ற கருத்தின்படி நாடு என்ற ஒன்று இருந்தால் தான் அரசோச்ச முடியும். அரசியல் ஆட்சிபுரிய நாடு எங்ஙனம் தேவையோ அதைப்போல, நாடு நல்ல நாடுத்த தி கழுவேண்டுமென்றால் நல்ல அரசியல் அவசியம்வேண்டும். நகமும் தலையும் எங்களும் ஒன்றையொன்று ஒன்றியிருக்கின்றனவோ, அதைப்போன்றே நாடும் அரசும் ஒன்றையொன்று பின்னிப்படர்ந்துள்ளன என்பது அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் உண்மையாகும்.

அரசியல், பரிபாலனை திற்கு வரமுன்னணியாகவிளங்கும் நாட்டைப்பற்றி ஆராய்ந்து, நாட்டின் நலன் பொருட்டு அமையும் அரசியல் தன்மையைப் பற்றி ஆராய்வோம்.

ஒருநாடு எங்கும் அமை
தல் வேண்டும்? எத்தகைய
சிறப்புகள் இருக்கவேண்டும்? எழிலையும், செல்வத்
தையும், அணியையும் எவ்வெவ்வ வழிகளில் பெற வழி
யுண்டு? நாட்டிற்குரிய நல்விலக்கனங்கள் எவ்வ யெலவை
என்பவைகளை வண்டமிழ் வள்ளுவன் 'நாடு' என்ற
அதிகாரத்தில் அழகு நயம்
பட செப்புகிறார்.

தன்னா விளையுன் தெற்றிக் கரை
தக்காருந் தாழ்விலாச் தெரியாமல், தவிக்கும் வழி
செல்வருஞ் சேர்வது நாடு யற்றவர்களில் வறுமைக்

குரை-அதனால்

இருக்க, செல்வம் வேண்டு
மென்கிறார். அந்த செல்வம்
பெறவேண்டிய வழிமுறை
யையும் காட்டியுள்ளார்
வள்ளுவர். செல்வத்தின்
மூலப்பொருள் விளைச்சவின்
தன்மையிலேயோடுஅடங்கி இரு
க்கிறது முகமலர்ச்சியுடன்
பொன முத்து என்பனவற்
தற்கணிக்கவனுக ஒரு நாடு
அணிந்திருக்கவேண்டும்-அது
தகைய நாடே நல்லி லக்
ஞம் படைத்த நாடாக
விளங்கமுடியும் என்று கூறு
விரும்.

நாட்டிற்கு அதிதேவல்
யான வைகளை யெல்லாம்
அழகு தமிழ்ச் சொற்களால்
வினிமைப்படக் கூடிய வளர்வர், கடைசிக்
நற்றில், நாட்டின் அணிக்
உங்களையும், செல்வங்களை
மும் தக்க முறையில் பயன்
இடுத்த அரசன் ஒரு வன்
வெண்டும் என்பதைக் கூற
நிற்குவிடவில்லை.

ஆங்கமை வெய்தியக்
கண்ணும் பயமின்றே
வேந்தமை வில்லாத நாடு
ஆம், அத்தனையும் பெற்று
குடிதழி இ கோலோச்சும்
வந்ததை', 'அரண் நிலை
விரியா அரசை' பெறவில்லை
யனில் எவ்வித பயனும்
வில்லையென்று கூறும் வள்ளு
ரின் வாக்கு உண்மையான
ன்றே? அரசன் இல்லாத

டின்தலவர்க்கிக்கு அரசன் தமிழனின் வீரத்தையும் அவசியம் தேவை என்ப கூறிப்புதுமையைக்காட்டும் தைத் தெளிவாக்கிக் கூறு புறநானூற்றுப் பாடங்களுக்கு நந்த கோமா வாயிலாக மருதன் இளநாசனின் கருத்தாகும்.

—ஆனால், அச்சென்றுவ
எல்லோரும் அரசராக முடியுமா? என்ற முக்கிய தேவைக்கும் விடைத்தருகின்றார்.
‘அஞ்சாமை யீடையறிலுக்க மின் நான்கும் எஞ்சாமை வெந்தற் கியல்பு’
‘தூங்காமை கல்வி துணி வடைமை யிம் மூன்றும் நீங்க நிலங்குற் பவற்று’
அறவிமுக்கா தல்லவை நீக்கி மறவிமுக்கா மானமுடைய தரக்’

“அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம் அதனால் தமிழரைக் கோல் கோடாது பிறரெனக் குணங் கொள்ளாது ஞாயிற்றனன் வெந்திரில் ஆண்மையும் திங்களன்ன தண் பெருஞ்சாய்ஜும் வான்த் தண் வண்மையும் மூன்றும் உடையாகி ...”

‘இயற்றலும் மீட்டலும்
காத்தலும் காத்த
வகுத்தலும் வல்ல தரசு
என்னும் குறள்களால் அரசு
நெருவனுக்கு வேண்டிய
நல்லியல்புகளைக் கூறுகின்ற.
ஏன்றாலும், அரசோக்கம்
அரசியலுடையும், அதன்தீழ்
அடிதழுவின்றஞ்சும் உலஞ்சு
கும் இடையே அமைய
வேண்டிய உறவை உள்ள
வாறு கூறுகிறது.

பகைவர் படைக்குஅஞ்சி, இதுகாறும் நாட்டையும், அதை நல்வழி நின்று காக்மனங்கலங்காத மனத்திட கும் காவணைப் பற்றியும் னும்- இல்லையென ஏங்கி ஆராய்ந்தோம். இத்துடன் வாடுவறுமையின் கோரப் பிடியில் சீக்கித் தவிக்கும் நில்லாமல் தல்லரசன் ஒரு பிடியில் சீக்கித் தவிக்கும் வன் நடாத்தும் நல்லியல்பு ஏழைமக்களுக்கு வேண்டிய கொண்ட அரசியல் முறை வைகளைக் கொடுத்துதவி மையையும் ஆராயவேண்டும்.

பூர்ந்தும்,
சோம்பவின்றி, அறிவுடையவனுக், அறத்திற்கு விண்ணம் ஏற்படாமல் வேண்டாதவைகளை, விரும்பாதவைகளை (குடிகள்) அறவே நீக்கி மறவியுக்காதவாறும்.
குடிகளின் வாழ்வுக்காக வாழ்வின் ஏற்றத்தின் பொருட்டுப் பொருள்களைக் கும். வள்ளுவன் வகுத்துக்காட்டும் அரசியல் படை, குடி, கூழ், அமைச்சு, நட்பு, அரண் எனும் ஆறும் ஆடையதாகும். நல்ல தன்மையான குடியும், கூழும், இடுக்கண் களையும் நட்பும் நாட்டினைக் காக்கவல்ல வள்ளுவன் கொண்டு வாழும்.

(சிறைகம் பார்த்து)

கொடுத்துவியும், மீண்டும்
வேண்டிய செலவுத்தைப்
பெற்றுக் காத்து-வேண்டும்
வேளை கொடுத்துப்பேணும்
அரசன் ஒரு வனி ன் தன்
மையை வன்மையாகவும்
வாய்மையாகவும் எடுத்துச்
சொல்லும் கோமானுக்கு
எந்நன்றி செய்வது?
மேற்காட்டிய அரசனைத்

தெய்வமாகவே என்னிய
வர்,
'முறை செய்து
காப்பாற்று மன்னவன்
மக்கட்
கிறை என்று
வைக்கப்படும்'
எனும் குறளால் நல்ல அர-
சனைத் தெய்மாகக் கொள்-
விராக என்கிறார். எழிலும்,
வளனும், அணியுஞ்சேர்ந்து
விளிரும் நாட்டை ஏற்றுஞ்சி
அரசன் எப்படிப்பட்டவ

ମୁଣିଲାର ଲାକ୍ଷ୍ମୀ

— వె. జ్యాతీనుణ్ణ

உலகம்தை ஒருமுனிவின் தமதுள் எத்தே
 உள்ளடக்கி வாழ்க்கைதனை உணர்ந்து பார்த்து
 பலவகையாய் விளம்பினானே பண்பைக் கூட்டிப்
 பகுத்தறிவை விருத்திபண்ணும் பயனீக்காட்டி
 இலகுதமிழ் மொழிதனிலே இனிமை யாக
 இசைத்தனனே ஈரடியில் வென்பா வாக
 நலமுடனே திகழுகின்ற நன்நா லாய
 நல்மறையாம் திருக்குரலோ நாடு விரோ!

செந்தமிழி வேமொழிந்த குறட்பா தன்னை
 சிலமுடன் கற்றுணர்ந்து செயலிற் காட்டி
 சுந்தரமாய் வாழ்க்கைத் தலைத் தூய்மை யோடு
 தொடர்ந்தவரே வாழ்வாங்கு வாழக் காணபீர்
 பைந்தமிழில் யாத்தகுறட் பயனைக்கேட்டுப்
 பலமொழியோர் தம்மொழியிற் பயில்கின் ரூரே
 எந்தைமுனி வள்ளுவனுர் உலகுக்கிண்த
 எழில் குறளின் பெருமைத்தலை ஏத்துவோமே!

ஒடு வழி
 அவர்: என்ன வார்?
 எனக்கு வேலை வாங்கித் தருவதாகச் சொன்னீர்களே!
 எம். பி.: அப்படி உத்தியோகம் ஒன்றும் காவியாக இல்லையே!
 அவர்: நன்றாகச் சொன்னீர்கள்! எனக்கு வேலை தருவதாகச் சொல்லவில்லையா?
 எம். பி.: அப்படியானால் ஒன்று கெய்யுங்கள், நாட்டில் வேலைகள் ஏன் இல்லையென்று ஆராய்வதற்கு ஒரு கமிஷன் நியமிக்கிறேன். அதில் நீங்கள்

சிறுவர் பூங்கா

இபோதும் நூற்றுக்கணக்கால் போய்யே

— சி. வெஸ்டின் —

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி) வின் பாடல்களில் அநுபவிக்கிறோம்.

மேல்நாட்டுப் பாணியில் குழந்தைகளுக்குக் கவிதைப்பொன்னால் வள்ளியப்பா, மட்டுநகர் ரேர் முன்னோரிசையில் திகழ்ந்தார். பக்திப்பாடல்கள் பாடுவதில் பரமஹம்ஸ தாஸன் முன்னணியில் நிற்றது.

கின்றார். அவரை ஈழத்துத் தேசியக்கவிஞன் என்று அழைப்பதுண்டு.

கவிதைவளத்தைப் பொறுத்தவரையிற் தமிழ்மொழி எந்த நாட்டிலக்கியத்திற்கும் சனாத்துது அல்ல. ஆங்கில நாட்டில் ஒரு ஷெல்லியும் புஸ்கினும் என்றாட்டியற் பாரதியிருக்கின்றன. அமெரிக்க நட்டில் புரட்சிக்கவிஞன் "வால்ட் விட்மன்" என்று தமிழ்நாட்டில் செந்தமிழ்ப்புரட்சிக்கவிஞன் பாரதி தாஸன் இருக்கின்றன. சில சமயங்கள் பூமியாழிக் கவிதை இலக்கியத்தில் உலகமொழிகளுக்கு வகுப்பு வேறு இருக்கின்றன. இவற்றில் ஒன்று லண்டன் கண்காட்சிசாலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வி. நட்சத்தி

எரிநட்சத்திரம் நட்சத்திரமன்று.

பொதுவாக எந்தச் சீரங்கள் பூமி முதலிய கிரகங்கள் எப்பொருளால் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்ற வோ அதே பொருள்களால் ஆனவையாகத்தான் இருக்கின்றன. வான் வெளியில் இவை வேகமாக வரும் பொழுது, சில சமயங்கள் அனு ஆவிகளால் குடாக்கப்பட்டுத் தாழே ஏரிந்து புகைந்து போகின்றன. சில சமயங்கள் பூமியாலும் வேறு இருக்கின்றன வெறுமூகின்றன. இவற்றில் ஒன்று லண்டன் கண்காட்சிசாலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-வது நபர்: என்னப்பா, உன் மாமா இறக்கும் போது ஏதாவது வைத் துவிடுச் சென்றாரா?

2-வது நபர்: ஆயாம் ஜோடி வீட்டு மாரிமுத்து டம் இரண்டாயிரம், புரக்டர் ஒருவர்டம் இரண்டாயிரத்துத் தூறு, இன்னெருவரிடம் மூவரிடம்...

1-வது நபர்: !!!!!

2-வது நபர்: என்ன ஜூயா அதிசயப்ப கிரீர்? இதல்லாம் என்பேரில் அவர் ஈயத்துவிட்டுப் போன்டன், ஜூயா.

அனுப்பியவர்: த. இராஜவிங்கம், மாண்புடை.



ஆடு குதிரை

— உ. இ. தமிழ்ச்செ: வன்-
(காய்ந்தாடும் மரக்குதிரை மீட்ருந்து
கொண்டு ஒரு சின்னப்பாப்பா பாடுவதாக
உள்ளது இப்பாடல்.)

ஆடு குதிரை ஆடு
அயசந் தழகாய் ஆடு
ஏடு குதிரை பாடு
பண்ணி செத்துப் பாடு

தெடு குதிரை தெடு
தின்ன உணவைத் தேடு
நாடு குதிரை நாடு
நல்லோ ரில்லம் நாடு

கூடு குதிரை கூடு
குணமுள் ளோரைக்
சாடு குதிரை சாடு
சமர்செப் வோரைக் கூடு

வீடு தேடி ஓடு
வேலை செய்ய ஓடு
காடு தாண்டி ஓடு
கவன மாக ஓடு
மேடு முன்னே மேடு
மெதுவாய்ப் பாய்ந்து
ஒடு குதிரை ஓடு
ஊக்க மாக ஓடு

அட்டா! பொன்டஸ் பாவித்திருக்கிறைய், போலிருக்கே, ஆகா, என்ன சுருந்தம்! என்ன அழகு!

அழகு பெண்மணிகள் தேர்ந்தெடுப்பது பட்டுப்போல் மிருதுவான, நேர்த்தியான பொன்டஸ் டீம்பிளவர் டால்கம் பெள்டர், ஏனெனில் அது அழகினுக்கு அழகுச்செய்து, ஸ்நானத்திற்கு பின் அனுபவிக்கும் குளிர் புத்துணர்ச்சியை எப்போதும் அளித்து, உடல் முழுவதும் இனிய நறுமணம் சூழ்ந்திருக்கச்செய்கிறது.

நறுமணம் சூழ்ந்த புத்துணர்ச்சியுடன்,
அழகிய தோற்றுமளிக்க,
பொன்டஸ் டீம் பிளவர் டால்கம் பவுடர்
பாவியுங்கள்.



