

தமிழ்

மின்னல்



28.01 - 04.02.2005

ரூபா 20/-

- பேருவின் நாஸ்கா வரைபடம்
- Radar - தொழில்நுட்பம்
- கனவுகள் - கட்டுரை
- ரூபா 50000/- பரிசுப்போட்டி
- ஒலிபெருக்கி - ஒரு பார்வை
- வாரம் ஒரு விஞ்ஞானி
- எயிட்ஸ் - மருத்துவ கட்டுரை
- ஆங்கிலம் - கல்வி
- கதம்பம்
- பார்த்ததும் கேட்டதும்
- இன்னும் ஏராளம்.....

தமிழர் தாயகத்தின் முதல்தர அறிவியல் வார இதழ்

பத்துப்போர் வெற்றிகளை விட ஒரு சமாதானம் மேலானது.

தமிழ்

மின்னல்

841, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
Ph. 021 4591571

28.01 - 04.02.2005
வெள்ளிக்கிழமை

ஆசிரியர்
யேசுதாஸ் சந்திரசேகரர்

இணை ஆசிரியர்
சபீத்தா. B

உதவி ஆசிரியர்கள்
திருக்குமார் சரூபன்
தர்மராசா தாரகாந்தன்

ஒருங்கிணைப்பாளர்
திருக்குமார் சரூபன்

நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள்
ஆ.தீபன்
வி.ரிசாந்தி
பு. ரம்ஜா
ப. ரமேஷ்கதன்
பா. தயாளினி
லோ. சர்மிலா
சி. நளாயினி

வெளிக்களப்பணி
வ. வனிதா
மை. மிருணா

கணினிப்பணி
கிருஷ்ண வேணி
கு. சுஜாதா
யோக. ரதீபன்
பா. ஜவகர்லால் நேரு

இது ஒரு SAAMSTECH வெளியீடு

வாசகர்களே!!!

கடந்த 200 வருடங்களை திரும்பிப் பார்ப்போமானால், உலகில் இதுவரை நடைபெற்ற ஆகக்கூடுதலான கண்டு பிடிப்புகள் இந்த 200 வருடத்திலேயே நடந்துள்ளது. அதிலும் அதிகமான விடயங்கள் கடந்த இருபது வருடங்களிலேயே நிகழ்ந்துள்ளது. இந்த இருபது வருடங்களிலும் கடந்த 2 வருடங்களில் ஏற்பட்ட விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மிகஅதிகம்.

இன்று ஒவ்வொரு நாளிலும் ஏற்படுகின்ற அறிவுப்பெருக்கமானது முன்பு நூற்றுக்கணக்கான வருடங்களில் ஏற்பட்ட அறிவுப்பெருக்கத்துக்குச்சமம். ஆனால் இந்த நிலை இலங்கையில் இல்லை. வளர்ச்சி ம. மல்ல. என்று, எங்கே, என்ன, எப்படி நக்கின்றது என்பதை முழுமையாக அறியவோ அல்லது அதனைப்பற்றி விளக்கிக் கொள்ளவோ, தெரிந்துகொள்ளவோ முடியாத நிலையிற் சிறையில் அடைபட்டுக்கிடக்கும் கைதிகளைப்போல நாம் இந்நாட்டில் வாழ்ந்து வருகின்றோம் என்பது மட்டும் உண்மை.

கிணற்றுத்தவளைகளாக நாம் இனியும் எம் உலகத்தை மட்டுப்படுத்த தேவையில்லை. எழும்பிப் பிரகாசிப்போம்.

அறிவோம், ஆளுவோம், தமிழ் மின்னல் கைகொடுக்கும்.

ஆசிரியர்

வாரம் ஒரு சிந்தனை

தலையணையில் முகத்தினை...

நான் என்னுடைய வாழ்க்கையிற் சந்தித்த இரண்டாவது தோல்வி இது. இந்த ஒன்றைத்தவிர அவளுடைய வாயிலிருந்து எந்த ஒரு பதிலும் இல்லை. கண்களில் இருந்து வரும் கண்ணீரைத்துடைப்பதற்கோ என்னவோ தலையணையில் முகத்தினைப் புதைத்தவள் விடியும்வரை எழுந்திருக்கவில்லை.

இது உங்கள் வாழ்க்கையில் நடக்காத ஒன்றா என்ன?

தோல்வி என்பது ஒவ்வொருவர் வாழ்விலும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஏற்படுகின்ற ஒன்றே. ஆனால் இந்தத்தோல்வியை நாம் ஏற்றுக் கொள்கின்ற விதம் தான் என்ன?

தோல்வியைக்கண்டு துவண்டுவிடுகின்ற நாம், எம் வாழ்வில் ஏற்படுகின்ற வெற்றியைக் கண்டு என்ன செய்கின்றோம்? எங்கள் வாழ்வில் நாம் எத்தனை வெற்றிகளைச் சந்தித்திருக்கின்றோம். இது யாராலும் சொல்லமுடிவதில்லை. காரணம் நாம் வெற்றிகளுக்குக் கொடுக்கின்ற முக்கியத்துவத்தினை விடத் தோல்விகளுக்குக் கொடுக்கின்ற முக்கியத்துவமே அதிகம் என்பதனாலாகும்.

தோல்விகள் என்பவை சகஜமானவை என்பதனை நாம் முதலிற் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு காரியத்தினைச் செய்யும்போது நாம் பலமுறை தோல்வியினைச் சந்திக்கலாம். ஆனால் வெற்றி ஒருமுறை மட்டுமே கிடைக்கின்றது. ஒரு போட்டியிற் பலர் தோற்றுவிடலாம். ஒருவர் மட்டுமே வெற்றி பெறுகிறார். இதுவே வெற்றியினதும் தோல்வியினதும் யதார்த்தம்.

எனக்கு நண்பர்கள் கிடையாது. நான் ஒரு முறை நண்பனால் ஏமாற்றப் பட்டேன், அதிலிருந்து நட்பு என்பதனை வெறுக்கின்றேன். நான் காதுலை வெறுக்கிறேன். நான் காதலில் ஏமாற்றப்பட்டிருக்கிறேன். நான் திருமணத்தை வெறுக்கிறேன். நான் திருமணத்தில் ஏமாற்றப்பட்டிருக்கிறேன். நான் திரும்பவும் பரீட்சை எழுத விரும்பவில்லை. நான் ஒரு முறை தோற்றுவிட்டேன். அல்லது நான் வாழ விரும்ப வில்லை. நான் வாழ்வில் தோற்றுவிட்டேன். என்கின்றதான சிந்தனைகளின் மத்தியில்

ஆயிரம் தடவை தோற்றுபின்பும் வெற்றிகண்ட தோமஸ் அல்வா எடிசனை யும், நிறுவனம் முழுமையாகத் தீக்கிரையான பின்பும் எழுந்து நின்ற ஹோண்டா அதிபரையும் சிந்தித்துப்பார்ப்போமானாற், தோல்விகள் என்ன, வெற்றிகள் என்ன என்ற யதார்த்தமும் வெற்றிக்கான சிந்தனையும் வழிபடும் கிடைக்கும். அதுவே உங்கள் வெற்றிப்படிகள் என்பதும் தெரியும்.

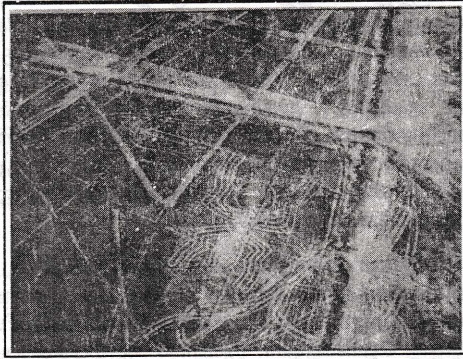
மாறாகச் சிக்கலை மதிப்பிடுதல், உடனடிப் பாதிப்பை தாங்குதல், தீர்வுகளுக்கான வழியை ஆராய்வு செய்தல், செயற்படுதல், ஆகியவை சிக்கலைத் தீர்க்கும்,

வழித்தடங்கல்களும் வாழ்க்கையிலே எல்லோருக்கும்தான் சிக்கல் வருகின்றன. அதை நேரடியாகச் சந்தித்துத் தீர்க்க முயல்பவர்களே வாழ்க்கை இலட்சியத்தின் இன்பத்தையும் வெற்றியையும் பெறுகின்றார்கள்.

எனவே புதிய புதிய சவால்களை எதிர்கொள்வோம். புதுமைகளையும் மாற்றங்களையும் இனங்காண்போம். வாழ்க்கைச் சமையைச் சந்தோஷமாகச் செளகரியமாக ஏற்றுக்கொண்டு வாழ ஆர்வமும் இலட்சியப் பயணமும் கொண்டு இன்றே சிந்தியுங்கள்; நடைபோடுங்கள்.

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

விஞ்ஞானத்தின் வீந்தை

நாஸ்கா வரைபடத்தில்
மறைந்துள்ள தகவல்

பேரு நாட்டின் தென்பகுதியில் ஒரு காய்ந்த சமவெளிப்பிரதேசத்திற்கு காணப்படும் நாஷ்கா வரைபடத்தைச் சில நிபுணர்கள் உலகின் மிகப்பெரிய வானசாஸ்திர நாட்காட்டி எனக்கருதுகிறார்கள். பயன்படுத்தப்படாத பரந்த அந்த நிலத்திற்கு காணப்படும் பாரிய கோடுகளும், வளைவுகளும் பெரிய பறவைகளுக்கும் மிருகங்களையும் இன்னும் சில கேத்திரகணித உருவங்களையும் ஞாபகப்படுத்துகின்றன. இவை வெளிப்படுத்தும் தகவல் என்றால் என்று யாரும் அறியார்கள். 1500 வருடங்களுக்கு முன்பு நாஷ்கா இந்தியர்களால் இது வரையப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று நம்பப்படுகிறது. தற்போது இந்தப் பிரதேசத்திற்குமேல் அமெரிக்க விமானங்கள் பறக்கின்ற போதும் இவை வரையப்பட்ட காலம் மனிதன் விமானத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பு என்றே நம்பப்படுகிறது.

இந்தப்பிரதேசமானது பசுபிக்சமுத்திரத்தின் கரையோரத்தில் அமைந்துள்ள பேரு நாட்டின் தென்பகுதியில் அந்தீஸ் மலைத்தொடரினருகே காணப்படுகிறது. அந்தப்பிரதேசம் முழுவதுமே வித்தியாசமான கோடுகளால் ஆக்கப்பட்ட மிருகங்கள், பறவைகள் கேத்திரகணித உருவங்களால் நிரம்பியுள்ளது. அதன் அளவும் வரையப்பட்ட பாணியையும் நோக்கும்போது கணிதத்திற்கு பிரியமுள்ள இராட்சதனால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. என்றே தோன்றுகிறது. மனதைத் தடுமாறச்செய்யும் இந்த விடயத்திற்கான திருப்திகரமான விடை, தொல்பொருள் எய்லிலும் இல்லை. தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்களால் இன்னும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை.

எத்தனையோ ஆராய்ச்சிகள் இது சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப் பட்டிருந்தாலும் உண்மையான காரணமெனத் தோன்றக் கூடிய எந்த விதமான விளக்கங்களும் அளிக்கப்படவில்லை. ஒரு புறத்தில் இவை உத்தேச அனுமானங்களுக்கும், மூடநம்பிக்கைகளுக்கும் வழிவகுத்தன. சிலர் இவை

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

வேற்றுக்கிரகவாசிகளால் வரையப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்றும் வேறு சிலர் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன், பேருவியன் பாலவனமானது வேறு நட்சத்திர மண்டலங்களிலிருந்து வருகைதரும் பறக்கும் வாகனங்களின் தளமாக இருந்திருக்கலாம் என்றும் கருத்துத்தெரிவித்தனர்.

இதில் ஒரு வியத்தகு விடயம் என்னவெனில், அவற்றில் சில கோடுகள் 1000 அடிக்கு மேலிருந்து பார்த்தால் மட்டும்தான் பார்வைக்கு புலனாகின. ஆக மொத்தத்தில் ஒரு விஞ்ஞானப் புனைகதைக்குரிய மிகப் பொருத்தமான கரு அப்பிரதேசத்திற் காணப்பட்டது. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அப்பிரதேசத்தில் 10000வருடங்களுக்கு மேலாக துளி மழையேனும் இல்லாததும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சம். அதற்குத் தகுந்த காரணம் உண்டு. அப்பிரதேசத்தில் வீசும் குளிர்ந்தன்மை நிரம்பிய காற்று, கடலின் குளிர்நீரின் ஈரப்பதனை உறிஞ்ச முடியாமல்தான் அதற்குரிய காரணம். பேரு பகுதியின் சரிவுகளிற் காணப்படும் அரிப்புப்போன்ற அம்சம் செவ்வாய்க் கிரகத்திலும் காணப்படுவது இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இம்மர்க்கோடுகள் மக்களின் கவனத்தையீர்த்தது 1941 இல் தான் Long Island பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த Dr. Paul Kosak என்பவர் விமானத்திற் பறந்து அச்சமவெளியை ஆராய்ந்து உலகிலேயே மிகப்பெரிய வானசாஸ்திரப் புத்தகம் என்று கருத்துத் தெரிவித்தார். இவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வாராய்ச்சி, ஜேர்மன் கணித மாமேதை வானசாஸ்திரவியலாளரான Maria Reiche என்பவரால் தொடரப்பட்டது. இப்பிரதேசத்திற் காணப்பட்ட உருவங்களைச் சமாதரமாக, குறுக்குவெட்டாகக் காணப்படும் முக்கோணிகள், நாற் கோணிகள் என வகைப்படுத்தி 30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டார். தனது இடைவிடாத முயற்சியின் பலனாகப் பின்வரும் முடிவினை வெளிப்படுத்தினார். இந்த உருவங்கள், கோடுகள் என்பன தொகணக்கில் உள்ள சிறிய கற்களைக்கொண்டு ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு உருவங்களும் கோடுகளும் மிகவும் துல்லியமான அளவு திட்டத்தின்படி வரையப்பட்டிருக்கின்றன. கம்பங்களை இணைத்தே கோடுகள் வரையப்பட்டிருப்பதும் அந்தக்கம்பங்கள் இன்னும் அங்கே காணப்படுவதுடன் அவை கி.பி 500க்கு முற்பட்டவையென்று கணிக்கப்பட்டிருப்பதும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

புளோரிடாவிலமைந்துள்ள Coral Gables எனப்படும் சர்வதேச விண் வெளி ஆராய்ச்சிக் கழகத்தைச்சேர்ந்த Julian Knott, J.M woodman ஆகியோர், இந்த உருவங்களும் கோடுகளும் சந்தேகமின்றி ஒரு விண்கலத்தை ஞாபக மூட்டுவதாகவும், ஆகாயத்திலிருந்து நோக்காமல் இத்தகையதொரு குழப்பமான வடிவமைப்புச்சாத்தியமில்லை என்றும் கருத்துத்தெரிவித்தார்கள்.

வேறு சில ஆராச்சியாளர்கள் பரகாஸ் பிரதேசத்திலுள்ள நெக்ரோ பொலிஸ் எனும் இடத்திற் காணப்பட்ட கல்லறையின் மர்மத்தோடு முடிச்சுப் போட முயற்சித்தார்கள், நாசாப் பிரதேசத்திற் காணப்பட்ட கம்பங்களின் காலப்பகுதியும் இக்கல்லறையின் காலப்பகுதியும் ஒத்துப்போனதுதான் இதற்குரிய காரணம். இப்பிரதேசமானது கனவான்களினதும், சமயப்பெரியார் களினதும் புதைகுழிகளாகக் கருதப்பட்டிருந்தன. இக்கல்லறையில் 400 மம்மிகள் அதாவது பாடம் செய்யப்பட்ட உடல்கள் தனித்துவமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட துணியினால் அழகாகச் சுற்றப்பட்டிருந்தன.

பேரு பிரதேசத்தில் தங்களது ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டிருந்த அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் Paul Kasak, Maria Reiche ஆகிய இருவரினதும் கருத்துக் களையும் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். நாசா வரைதல்கள் ஒரு பெரிய வானசாஸ்திர நாட்காட்டி என்பதை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். கடற்பறவை யொன்றும் பறக்கும் விதத்தைக்கொண்டு காலநிலையின் வித்தியாசமான அறிகுறிகள் அவ்வரை படத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்கள். பேரு பிரதேசத்திற் காணப்படும் இந்தியர்கள் சில மிருகங்கள் மந்திர சக்தி வாய்ந்தவை என்று இன்னும் நம்புகிறார்கள். அம்மந்திரசக்தி வாய்ந்த மிருகங்கள் இந்த நாசாப் பிரதேச வரைபடத்திற் காணப்படுவதாகவும், இவ்வாறு காணப்படுபவை வானத்தில் உள்ள சில நட்சத்திரத் தொகுதிகளிற் காணப்படுபவைகளோடு ஒத்திசைந்துள்ளன என்றும் தெரிவித்தார்கள். நாசா வரைதல் தொடர்பாக மாயமந்திர சக்திகளும் சமயரீதியான நம்பிக்கைகளும் வேறுபடுத்திப்பார்க்க முடியாதவாறு பின்னிப்பிணைந்து காணப்பட்டன. இப் பிரதேசங்கள் ஆட்கள் ஒன்றுகூடுவதற்குரிய இடங்களாகப் பயன்பட்டன என்றும், சிலர் வானசாஸ்திர அவதானிப்பு மையங்களாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டன என்றும், ஆவிகளின் நடமாட்டம் மிக்க பிரதேசமென்றும், கடவுள்கள் வாழ்ந்த பிரதேசமென்றும் எத்தனையோ விதமான கதைகளும் யுகங்களும் நிலவிவருகின்ற போதிலும் எந்தவொன்றையும் உறுதியாக எடுத்தியம்புவதற்குரிய அடிப்படையான ஆதாரங்கள் இதுவரை கிடைக்கவில்லை.

வானசாஸ்திரவியலாளரான Gerald S.Hawkins என்பவர் 1960 ஆம் ஆண்டு நாசாப்பிரதேசத்தின் ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்வதற்குக் கணினியைப் பயன்படுத்தினார். ஆனால் அதன்போது வெளிப்பட்ட முடிவுகளை இத்தனை வருடங்களாக மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகளின்போது வெளிப்பட்ட கருத்துக் களை யெல்லாம் பொய்யாக்கின. நாசாவின் கோடுகள் எல்லாம் வானசாஸ்திர நாட்காட்டியைக் குறிக்கவில்லை என்று கணினி மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டது.

இத் தனித்தன்மையுடைய கோடுகள் குறிப்பது என்ன? என்பது, இதுவரை யாரும் விடைகாணாத கேள்வி. எவ்வாறாயினும் பேரு அரசாங்கம் அந்தக் கோடுகளை அழிவிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கு முன்னெச்சரிக்கையாகச் சில நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது. அவற்றின்மேல் நடக்கவோ, வாகனங்கள் செலுத்தவோ தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளுபவர்களுக்கு விதி விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றுலாப்பயணிகள் இக்கோடுகளைப் பார்ப்பதற்கு பாதையோரங்களில் உயரமான கோபுரங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மின்னல் வாக்கெடுப்பு

வாகன விபத்துக்குக் காரணம்

பொதுமக்களா? சாரதிகளா?

அநேகமான மக்களுக்கு வீதி ஒழுங்கு பற்றிய அறிவு குறை வாகவே காணப்படகின்றமையே இதற்கான காரணமாகும். பொது மக்களும் வீதி ஒழுங்குகளைச் சரியாகக் கவனிப்பதில்லை. அ.விமலநாதன்

பொதுமக்கள் கவனமில்லாது பயணித்தல். சாரதிகள் மிக விரைவாக வாகனத்தை செலுத்துதல். K. Pakeerathy

பெரும்பாலும் இளம் சாரதிகளின் கவனயீனமற்ற வாகன ஓட்டுதல், வீதி ஒழுங்குகளைப் பின்பற்றி வாகனம் ஓட்டாமை. varmila

பாதையில் மிகவும் அவதானமின்றிச் செல்வதால் இவ்விபத்து ஏற்படுவதுடன், பாதசாரிகள் ஒழுங்கான முறையைக் கடைப்பிடித்து நடந்தால் விபத்தைத் தவிர்க்கலாம். ச. ஸ்ரீகுமார்

வீதி ஒழுங்குமுறை பற்றித் தெரியாது வாகனம் ஓட்டுகிறார்கள். Keetha

சாரதிகளாற் சரியான முறையில் வாகனம் செலுத்தும் முறை கற்கப்படவில்லை. அவர்களின் அதிவேகமான ஓட்டம், சாரதிகளின் அசட்டையீனமான தன்மை. வீதிக்குறியீடுகள் பற்றிய போதிய அனுபவம் இன்மை, மதுப்பாவனை என்பன காரணமாகும். பெயர் குறிப்பிடவில்லை

வீதி ஒழுங்குமுறை பற்றிச் சரியான தகவல்கள் தெரியாமை. K. Vaseehani

மதுபோதையில் வாகனம் ஓட்டுதல், அக்கறையின்மை. S. Sumathy.

வீதி ஒழுங்குகளைக் கடைப்பிடிக்காமை. பொதுமக்கள் ஒழுங்குகளைத் தெரிந்திருக்காமை என்பன காரணமாகும்.

பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை

வீதிக்குறியீடுகள் பற்றிய அனுபவமின்மை, அசட்டையீனம், ஏனைய வாகனங்களுடன் போட்டிபோடுதல். S. காந்தன்

மதுபோதை, பெண்களைப் பார்த்தபடி வாகனம் ஓட்டுதல்.

R. Pirasannan.

சாரதிகளும் பொதுமக்களும் காரணம். சாரதிகள் கவனயீனம், பாதசாரியின் வீதி ஒழுங்கு பற்றிய அறிவு இன்மை.

சுதன்

சாரதிகளாயின் அவர்கள் மதுபோதை, நித்திரைத்தூக்கம், வீதி நடைமுறைகள் போன்றவற்றிற்குக் கீழ்ப்படியாமை திருட்டுத்தன மான சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் கொடுத்தலைத் தடைசெய்தல் வேண்டும். பொதுமக்களாயின், அவர்களிற்கு முக்கியமாக வீதி நடைமுறைகள் பற்றித் தெரியாது. அவர்களுக்கு வீதி விபத்துத் தொடர்பான விளக்கங்களைக் கூறல் சாலச்சிறந்தது.

பெயர் குறிப்பிடவில்லை

பொதுமக்கள் சிலர் வீதி விதிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்காமையும், சாரதிகள் சிலர் மது பாவனை காரணமாகவும். பெயர் குறிப்பிடவில்லை

மின்னல் முடிவு :

பாதசாரிகளின் கவனமின்மை, ஒழுங்கு முறைகளைக் கவனிக்காமை, குழுவாக வீதிகளில் உட்கார்ந்திருத்தல், கூட்டம் கூட்டமாகச் சந்திகளில் நின்றல் போன்றனவும், சாரதிகளின் முறையான பயிற்சியின்மை, போட்டி மனப்பாங்கு, கவனயீனம், மதுபோதை, நித்திரைத்தூக்கம், குழுவாகச் சைக்கிள்களின் பயணித்தல், மற்றும் பெண்கள் மீதான பார்வை என்பன வீதி விபத்துகளுக்கு காரணமானாலும், பாதசாரிகள் மற்றும் சாரதிகள் மட்டும் வீதி விபத்துக்களுக்குக் காரணம் இல்லை. முறையற்ற அனுமதிப்பத்திர நடைமுறைகள், ஒரு வழி நாதையின்மை, வீதிக்குறியீடுகள் முறையாக தெரிவிக்கப்படாமை, மாடுகளை போன்ற விலங்குகள், வீதிகள் நடுவே நிகழ்வுகள் நடாத்தப்படல், அளவுக்கதிகமான சத்தம் போன்ற காரணங்களாற் சாரதிகளின் மனநிலை குழப்பப்படல், அளவுக்கு அதிகமான வாகனங்களும் வாகனங்கள் செல்வதற்கேற்ற பாதைகள் இல்லாததும், சிறுவர்களின் சைக்கிள் முதலான வாகனப்பாவனை, வாகனங்களை நிறுத்தி வைப்பதற்கான ஒழுங்குமுறைகள் இல்லாததும் அதிகமான வீதி விபத்துக்களுக்குக் காரணமாகின்றன. இவற்றில் திருத்தப்பட முடியுமானவை எவை?, திருத்தப்பட முடியாதன எவை? என்பது நன்கு தெரிந்தவிடயமே. சம்பந்தப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் சரியான நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் நாளாந்தம் ஏற்படும் அதிகமான வீதி விபத்துகளையும், அதனால் ஏற்படும் மரணத்தினையும் தடுக்க முடியும் என்பது மட்டும் உண்மை.

பார்வை :

ஒலிபெருக்கி செய்யும் அடாவடித்தனம்

ஐந்து மணியானதும் அலுவலகம் முடித்து அன்பானதன் மனை விக்கும் பிள்ளைகளுக்குமாக வாங்கிவைத்திருந்த சேலை, புத்தகங்கள், மற்றும் நொறுக்குத்தீனிப் பொட்டலத்துடன் சென்ற விமலன் தன் வீட்டுக்குச் சென்ற சில நிமிடங்களில், அவனை பார்ப்பதற்கென்று சென்ற அவன் நண்பனுக்கு ஒரே ஆச்சரியம்.

கிழிந்திருந்த புத்தகங்களும், சிதறிக்கிடந்த நொறுக்குத்தீனியினையும் ஏன் கசக்கி எறியப்பட்ட பட்டாடையையும் பார்த்தால் யாருக்குத் தான் ஆச்சரியம் இருக்காது.

குடும்பம் என்று ஒன்றிருந்தால் இடையிடையே சண்டை என்பது இருக்கத்தானே செய்யும். ஆனால் இவ்வளவுக்கு.....அதுவும் அன்பான மனைவி, அரவணைப்பான கணவன், பண்பான பிள்ளைகள் என்றிருந்த இவர்கள் வாழ்விலும் இப்படியான மாற்றமா? காரணம்தான் என்ன?

இவர்கள் வாழ்வில் மட்டுமல்ல, இன்று பலர் வாழ்விற்கு பிரச்சினைகளுக்கும், சண்டைகளுக்கும் காரணம் ... சினம். நிம்மதியான மன நிலையைக் குழப்பி ஏற்படுத்தப்படும் சினம், பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமாகின்றது. இந்தச் சினம் ஏற்படுவதற்கு முக்கியமான காரணம் அளவுக்கதிகமான சத்தம்.

மனிதன் மட்டுமல்ல. மரங்கள் இசையை விரும்புகின்றன. ஆடு மாடுகளும் இசையை விரும்புகின்றன. ஆனால் இன்று ஆடுமாடுகள் தலைதெறிக்க ஓடும்படியும், மரங்கள் பட்டுவிடும் அளவுக்குக் கூடப் பாடல்கள் (ஐயோ) வீதிக்கு வீதி அளவுமீறிப் பரப்பப்படுகிறது. இன்று இசையால் விஷமாகா இதயமெது என்று சொல்லும்படிக்குப் பாடல்கள் சமுதாயத்தைச் சீரழித்து வருகின்றது.

வணங்கும் ஸ்தலங்கள், இன்பமான, துன்பமான தினங்கள், சடங்குகள் சம்பிரதாயங்கள், என வரையறையற்ற ஒலிபெருக்கிப் பாவனை காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான பாவனை காரணமாக குழலில் ஏற்படும் விளைவுகள் எவ்வளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதைப்பற்றி பொறுப்புள்ளவர்கள் சிந்தனை செய்கின்றார்களா?

கல்வி கற்பவர், நோயாளிகள், வயோதிபர்கள் என எத்தனை அமைதியை விரும்புவார்கள் சாதாரணமாக ஒரு பிரதேசத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

இவர்களுக்கு ஒலி மூலம் ஏற்படும் தாக்கங்கள், அதனால் அவர்களால் இழைக்கப்படும் விலைமதிப்பற்ற காலங்கள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து செயற்படுவோமா?

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

Radar Works

Radar மனித வாழ்வில் மிகவும் முக்கியமான பாவனை அம்சமாக உருவெடுத்துள்ளது. Radar ஆனது தரையிலும் ஆகாயத்தில் உள்ள விமானங்களை அறியவும் வீதிகளில் செல்கின்ற வாகனங்களின் வேகத்தை யறியவும் பயன்படுத்துவதுடன், பூமி மற்றும் கோள்களையும் செய்மதிகளையும், அவற்றின் நிலைகளையும்மறிய உதவுவதுடன் இராணுவத்தில் எதிரிகளை இனங்காணவும், தாக்குதல் நடத்தவும் பயன்படும் ஒரு முக்கியமான கருவியாக உள்ளதுடன், புயல் போன்ற வானிலைமாற்றங்களை யறிவதற்கும் இது பயன்படுத்தப்படுவதுடன் சாதாரண கடைகளிற்கூடக் கதவவாயில்கள் தன்னிச்சையாக மூடித்திறக்கவும் ஒரு வகை Radar வகையிலான ஒரு தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

Radar ஆனது 3 விதமான பயன்பாடுகளிற் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

1. குறிப்பிட்ட தூரத்திலுள்ள ஒரு பொருளை அறிய
2. ஒரு பொருளின் வேகத்தை அறிய
3. ஒருபொருளின் அல்லது பிரதேசத்தின் வரைபடத்தை வரைவதற்கு.

இது Radio கதிர்களின் எதிரொலி மற்றும் டொப்லர் மாற்றத் தினை அடிப்படையாகக் கொண்டது. எதிரொலி என்பது குறிப்பிட்ட ஒரு சத்தம் சென்று பொருள்பட்டுத் திரும்பி வருகின்றதான செயற்பாடு. டொப்லர் மாற்றம் என்பது அசைகின்ற ஒரு பொருளினால் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற சத்தத்தினால் அதனை நோக்கியும், விலத்தியும் உள்ள இடங்களிற் கேட்கப்படுகின்ற வித்தியாசம்.

சில தேவைகளுக்காகச் சில சந்தர்ப்பங்களில் Radar ஆனது ஒலி அலைகளைப் பயன்படுத்தியும் செயற்படுத்தப்படுகிறது. இது சோனார் (Sonar) என அழைக்கப்படுகிறது. கப்பல்களும் நீர்மூழ்கிக்கப்பல்களும் இத்தொழில்நுட்பத்தையே உபயோகிக்கின்றது. வாகனங்களின் வேகங்களை அறிவதற்குத் தற்போது ரேடியோ அலைகளுக்குப் பதிலாக ஒளி அலைகள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது (Laser) லேசர் என அழைக்கப்படுகின்றது.

இன்று இலங்கையில் ரேடர் தொழில்நுட்பம் முக்கியமான பங்கினை வகித்துவருகின்றது. முக்கியமாக இராணுவத்தேவையைப் பொறுத்தவரை இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள வான்வெளியில் வரக்கூடிய எந்தவொரு விமானத்தையும் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இலங்கை இராணுவமும் அதே வேளை தமிழீழத்தின் வான்பரப்பிலும் கடற்பரப்பிலும் வரக்கூடிய எந்தவொருவிமானத்தையும் கப்பலையும் அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக விடுதலைப்புலிகளும் Radar தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பது உண்மை.

சரவணா ரேடிசி செவிரி

மிக்ஷர் பழவகைகள், குறோசறி,
சொக்லேற், கேக், பால்மா
ஐஸ்கிரீம் வகைகள், அனைத்தினையும்
தரமான பொருட்களாக நியாயமான
விலையில் பெற்றுக்கொள்ளவும்



மிக்ஷர், கடலைப்பருப்பு, கச்சான்,
காறாச்சி, பகோடா போன்றவற்றை
ஓடர் செய்து குறித்த நாளில் பெற்றுக்கொள்ளவும்

நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

உரிமையாளர் : **அ. சரவணன்,**
இல.10.K.K.S.வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
TP No 0776184449

தமிழ் மின்னலில்
விளம்பரம் செய்ய

தமிழ் மின்னல்
841, Hospital Road,
Jaffna, Ph : 021 - 4591571

பின் அட்டை(கலர்) ரூபா 10000/-
முன் அட்டை உள் ரூபா 7000/-
பின் அட்டை உள் ரூபா 5000/-

உள்ளே
முழுப்பக்கம் ரூபா 3000/-
அரைப்பக்கம் ரூபா 2000/-

தமிழ் மின்னலுக்கு தரமான ஆக்கங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், வாசகர்கள், மற்றும்
அனைவரும் எமது தமிழ் சமுதாயம் பயன்படும்படியான தரமான
ஆக்கங்களை உங்களாற் பகிர்ந்துகொள்ளமுடியுமெனில் உங்கள்
ஆக்கங்களை அனுப்பிவைப்புகள். குறிப்பிட்ட பகுதியில் தொடர்ச்சியாக
எழுத விரும்புகின்றவர்களும் தொடர்புகொள்ளலாம்.

ஆசிரியர் - தமிழ் மின்னல்

செவ்வி



**அருச்சுனா கட்டடப்பொருள் உற்பத்தி
விற்பனை நிலையத்தின் உரிமையாளர்
அருள் அவர்களுடன் சந்திப்பு**

நேர்காணல் : T. சரூபன், T. தாரகாந்தன்

கேள்வி:- உங்களுடைய ஆரம்பகாலத்தில் இந்தத் தொழில் வாய்ப்பினை எவ்வாறு தெரிவுசெய்தீர்கள்?

பதில்:- நான் ஆரம்பகாலத்தில் ஒரு வாகனசாரதியாகவே வேலை செய்தேன். பின்பு பூச்சாடி, கிரீல்கல் உற்பத்தி செய்யும் இடத்தில் ஊழியனாக வேலை செய்தேன். நான் அத்தொழிலில் முழுமையாக தேர்ச்சி பெற்ற பின்பு சுயமாகச் செய்ய விரும்பி ஆரம்பித்தேன்.

கேள்வி:- இதற்கான மூலப்பொருளையும், ஊழியவளத்தையும் தொழில் நுட்பங்களையும் எங்கிருந்து, எவ்வாறு, பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள்?

பதில் :- இதற்காக வல்லிபுரக்கோயில், நாகர்கோயில் போன்ற வற்றிலிருந்து மண்ணைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம். சில தேவைகளுக்கு ஆற்றுமண்ணும் பயன்படுத்துகின்றோம். ஊழியர்களைப் பொறுத்த மட்டில் திருப்திகரமான சம்பளத்துடன் எமது குடும்ப உற்பிணிகளும், வேலையாட்களுமாக 12 பேர் வேலை செய்கிறார்கள். நவீன உபகரணங்களையும், இயந்திரங்களையும் நாம் பயன்படுத்துவதில்லை. ஏனெனில் ஊழியர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அற்றுப்போகின்ற காரணத்தினால் நான் நவீன உபகரணங்களை பயன்படுத்துவதில்லை. வடிவமைப்பைப் பொறுத்தமட்டில் நான் என்னுடைய சுயமான சிந்தனையில் தோன்றும் வடிவங்களையே உற்பத்தி செய்கின்றேன்.

கேள்வி:- இந்த உற்பத்தி மூலம் நீங்கள் திருப்திகரமான பயனை அடையக்கூடியதாக இருக்கின்றதா?

பதில் :- ஆம் இருக்கின்றது. அத்துடன் மாரி காலங்களில் எமக்கு விற்பனை அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. நாங்கள் அந்தத் தொழிலையே விருத்தி செய்யும் நோக்கத்திற் புதிய உற்பத்தி நிலையங்களை, வெவ்வேறு இடங்களில் திறப்பதற்கும், புதியவர்களிற்கான தொழில் வாய்ப்புக்களை வழங்குவதற்கும் நாங்கள் தீர்மானித்துள்ளோம்.

மின்னல் கருத்து : இன்று இலங்கையில் வேலையில்லா பிரச்சினையினைக் காரணமாகாட்டி வீடுகளில் இருந்தும் வீதிகளில் அலைந்தும் நேரத்தினை வீணடித்துத் திரியும் இளைய தலைமுறையினர் சிந்தித்துச் செயற்படுவீர்களாயின் உங்களுக்கு என்றும் தமிழ்மின்னல் கைகொடுக்கும்.....

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

குழந்தைகள் பக்கம்

எமது அன்பிற்குரிய சிறார்களை....

உங்கள் எதிர்கால இலட்சியம் என்ன? கனவுகள் என்ன? கற்பனைகள் என்ன? கனவுளும் கற்பனைகளுமே நிஜங்களாக முடியும். வாழ்க்கையிற் சாதனை செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பீர்களாயின் அதைக்குறித்த சிந்தனை வேண்டும். நீங்கள் செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கின்ற காரியத்தை உங்களாற் செய்ய முடியும். ஆனால், முடியும் என்கின்ற முழுமையான நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். உங்களில் நம்பிக்கையை வளர்க்க நாம் இருக்கிறோம்.

சர்வதேச நீதிமன்றம்

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நீதி வழங்கும் அமைப்பான சர்வதேச நீதிமன்றம் (International Court of Justice) இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பின் நிறுவப்பட்டது. இந்த சர்வதேச நீதிமன்றம் போலந்துநாட்டிலுள்ள கேக் (Hague) நகரில் அமைந்துள்ளது. இதனுடைய முதல் கூட்டம் 1946 ஏப்ரல், மே மாதங்களில் நடந்தது. இந்த நீதிமன்றம் தனது விருப்பப்படி எங்கு வேண்டுமாலும் இயங்கலாம்.

விகுதைகள்

- 1) தலையைச் சீவினால் கறுப்பு நாக்கை நீட்டுவான் அவன் யார்? பென்சில்
- 2) அவனுக்கு வீடு மற்றவர்களுக்கு வலை அது என்ன? சீலந்தி
- 3) முதுகு முழுக்கக் கூனல் வயிறு முழுக்கப் பற்கள் அவன் யார்? அரிவாள்
- 4) பச்சை விட்டுக்கு சீவப்பு வாசல் அது என்ன? கீள்
- 5) பக்கமாம் பக்கம் பெரிய பட்டணம் அருகிலிருந்த பட்டணத்தை எட்டிப்பார்க்க முடியலை அது என்ன? முதுகு
- 6) பூவேல்குள் ஒரு பொன் மான் அது என்ன? கண்இமை

சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்

a,b,c,d,வராத சொற்கள் நூறு ஐந்து நிமிடத்திற் சொல்லுங்கள்.

விடை :

zero

one

two

three முதல்

ninety nine வரை

உள்ள இலக்கம்

வரையான 99

சொற்களும்.

கட்டுரைப்போட்டி

கீழ்வரும் ஒன்றை வைத்து 300 சொற்களிற் கற்பனை செய்து எழுதுங்கள்.

- நான் ஒரு நாளைய தலைவன்.
- என்னுடைய விண்வெளிப்பயணம்.
- என்னுடைய விஞ்ஞானக்கண்டுபிடிப்பு.
- நடுக்காட்டிலிருந்து மீண்ட அனுபவம்.
- சமுதாயத்தை மாற்றும் என் சிந்தனை.

20 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் சுயமாக எழுதி ஆக்கங்களை அனுப்பவேண்டும். ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆக்கங்களையும் அனுப்பலாம். சிறந்த ஆக்கங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பெறுமதிமிக்க பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

முகவரி : Tamil Minnal, 841, Hospital Road, Jaffna.

கார்ல் மார்க்ஸ்

நாட்டில் உற்பத்திச் சாதனங்கள் அனைத்தும் சமூகத்தின் பொதுவுடைமையாக இருக்க வேண்டும் என்னும் கொள்கையை வகுத்த பொதுவுடைமைவாதி கார்ல் மார்க்ஸ். இவர் 1818ல் மேற்கு ஜேர்மனியிற் பிறந்தார். பின்னர் இவர் சட்டப்படிப்புக்காகக் கொண் பல்கலைக்கழகத் திற்கு வந்தார். அங்கு அவர் வரலாறு, தத்துவம் ஆகியவற்றைக் கற்பதிலேயே ஆர்வமாக இருந்தார்.

கொண் மற்றும் பெர்லின் பல்கலைக்கழகங்களிற் படித்த இவர், பட்டப்படிப்பு முடிந்ததும் பத்திரிகை ஆசிரியராக இருந்தார். பாரிஸில் சோஷலிச இயக்கம் பரவியிருந்தபோது அங்கு இவர் சென்றார். அங்கு எங்கெல்ஸ் என்பவரின் நட்புக்கிடைத்தது. இந்நட்பு இவரது வாழ்நாள் முழுவதும் நீடித்தது. இருவரும் லண்டன் சென்று புகழ்பெற்ற பொதுவுடைமை அன்னையை 1848ல் தயாரித்தனர். இவர் பல புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார். இவருக்குப் பெரும் புகழ் தேடிக்கொடுத்தது.

மக்களின் அரசியலும் சமூக அமைப்பும் அவர்களுடைய பொருளாதார வாழ்க்கையைப் பொறுத்திருக்கின்றன எனவே ஒரு நாட்டின் அரசியலை அறிந்து கொள்ள, மக்களின் பொருளாதார வாழ்க்கையை ஆராய வேண்டும். பொருளாதாரச் சூழிலைக்கேற்ப மக்களிடையே வகுப்பு வேற்றுமை உண்டாகிறது. பின்னர் இவ்வகுப்பினருள் ஒரு பிரிவினர் மற்றவர் மீது ஆதிக்கம் பெற முயல்கின்றனர். நாளடைவில் தொழிலாளர்களுக்கு ஆதரவான சூழ்நிலை ஏற்பட்டதும் அவர்களுடைய அதிகாரம் மேலோங்கி முதலாளித்துவம் மறைந்துவிடும். பின்பு சோஷலிச சமூகம் மலரும். இதுவே மார்க்ஸின் கொள்கை.

இக்கருத்துக்களை இவர் சளைக்காமற் பரப்பிவந்தார். இவரது கருத்துக்களைப் பின்பற்றி வந்தவர்களிற் குறிப்பிடத்தக்கவர் முன்னாள் சோவியத் யூனியனின் தந்தை என்று கூறப்படும் லெனின் ஆவார்.

1883 ல் இறந்த கார்ல் மார்க்ஸின் கொள்கை, இன்று சீனா மற்றும் பல பொதுவுடைமை நாடுகளிற் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

திருடன் ஏமாந்தான்

ஓர் ஊரில் கெட்டிக்காரர் சிறுவன் ஒருவன் இருந்தான். அன்று அவன் பிறந்த நாள், ஆதலால் அவனுக்கு நிறைய நகைகள் போட்டிருந்தனர். விளையாடிக்கொண்டே அவன் ஊருக்கு ஒதுக்குப்புறமாக இருந்த கிணற்றடிக்கு வந்துசேர்ந்தான்.

அப்பொழுது அவனை நோக்கித் திருடன் ஒருவன் வந்தான். வருபவன் திருடன் என்பதை உணர்ந்த அவன் என்ன செய்வது என்று சிந்தித்தான். நல்ல வழி ஒன்று புலப்பட்டது. ஓ..... வென்று அழத் தொடங்கினான். அவன் அருகில் வந்த திருடன் “தம்பி ஏன் அழுகிறாய்? என்ன நடந்தது சொல்,” என்று அன்பாகக் கேட்டான்.

என் கழுத்தில் விலை உயர்ந்த வைரமாலை அணிந்திருந்தேன். இந்தக் கிணற்றில் எட்டிப்பார்த்தபோது தவறி உள்ளே விழுந்து விட்டது. அது இல்லாமல் வீட்டுக்குப்போனால் என்னை அடித்தே கொண்டு விடுவார்கள். அதுதான் அழுதுகொண்டிருக்கிறேன். என்றான் சிறுவன்.

அவன் சொன்னது உண்மை என்று நம்பிய திருடன், நமக்கு நல்ல நாள் கிணற்றில் முழுகி அந்த வைரமாலையை எடுக்க வேண்டியது. சிறுவனிடம் கிடைக்கவில்லை என்று சொல்லிவிட்டு மாலையுடன் நடையைக்கட்டவேண்டியதுதான் என்று திட்டமிட்டான்.

அவன், “தம்பி.... கவலைப்படாதே நான் கிணற்றுக்குள் இறங்கி அந்த வைரமாலையை எடுத்து வருகிறேன். அது வரை என் உடைகளைப் பார்த்துக்கொள்.” என்ற திருடன் தான் அணிந்திருந்த உடைகளைக் கிணற்றடியில் வைத்தான். திருடன் கிணற்றுக்குள் இறங்கியதுதான் தாமதம், உடைகளை எடுத்துக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்தான் சிறுவன்.

வைரமாலை கிடைக்காமல் ஏமாற்றத்துடன் கரை ஏறினான் திருடன். அங்கே தன் உடைகள் இல்லாதது கண்டு மேலும் அதிர்ச்சி அடைந்தான்.

பார்த்தது.. ரசித்தது...

குழந்தை வளர்ப்பில்...

- செயல் களையும் விளையாட்டுப் பொருள் களையும் கையாள்வதில் தேர்ச்சி பெறுவது ஒரு குழந்தையின் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கிறது.
- தனது கற்பனையால் தூண்டப்படும் அனுபவங்களாலே நிறைந்திருக்கிறது ஒரு குழந்தையின் உலகம்.
- குழந்தைகளின் படைப்புத் திறனை ஊக்கப்படுத்துவதில் Toys விசேஷ பங்கு வகிக்கின்றன. விசேஷமாக டிசைன் செய்யப்பட்ட Toys முலம் பெறும் ஆரம்ப அனுபவங்களால், பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறமைகளை ஒரு குழந்தை கற்றுக் கொள்கிறது.
- உங்கள் தினசரி அலுவல்களில் உதவும் போதே, உங்கள் குழந்தை நிறங்களையும், எண்களையும் பற்றிக் கற்க முடியும்.

காத்திருப்பு....

எருக்கிலைப் பஞ்சாய்
காற்றிலே மிதந்து
புவியைவிட்டு உயர்ந்தேன்!

புவியின் கவர்ச்சி விசை
என்னை மட்டும்
புறக்கணித்துவிட்டது!

இந்த கேடுகெட்ட
மனிதரில்லா வாழ்க்கை
எத்தனை மகத்தானது-என்

உயிரை மதிக்காத
உலகை விட்டுப் போவதில்
எனக்கு உடன்பாடுதான்!

ஆனாலும்.....

போனது உடல்
போவது உயிர்
காத்திருப்பதோ என் கனவுகள்.

நாங்களும் பிளாஸ்டிக் குகளை பாவிக்கலாம்.....?????

பிளாஸ்டிக், கப்புகள், தரம் குறைந்த பொம்மைகள் போன்றவற்றைத் தயாரிக்கும் ரீசைக்ளிங் தொழிற்சாலைக்கு நீங்கள் ஒரு முறை சென்று வந்தால் போதும், பிறகு பிளாஸ்டிக் பொருட்களையே பயன்படுத்தமாட்டீர்கள்.

மருந்துவமனையில் இருந்து தூக்கிப் போடும் சிறுநீர்ப்பைகள் (Urinary Bags), டிஸ் போஸ்பிள் சிரிஞ்சுகள், டாய்லெட் ஷீட்டுகள், குட்பையில் இருந்து எடுக்கும் பிளாஸ்டிக் குகைகள் போன்றவற்றை மொத்தமாகச் சேர்த்துத் துண்டு துண்டாக்கி மிஷினிர் போட்டு உருக்குகிறார்கள் (கழுவாமல்தான்). பிறகு அதை வைத்துதான் கப்புகள், பொம்மைகள் போன்றவை தயாரிக்கப்படுகின்றன.

கொஞ்சம் சிரிக்கலாம்

நான் என்னோட பர்சில
என் மனைவியின் போட்
டோவை எப்பவும் வைச்
சுக்கிட்டுத்தான் இருக்
கேன். நீங்க.....

என்கிட்டே உங்க மனை
வியிட போட்டோ இல்
லேங்க.....

கனிமொழிகள்

- ❑ தன்மைபிக்கை என்பது மேஜிக் அல்ல. பயன்படுத்தப்படவேண்டிய சக்தி. அதைப் பிரயோகித்தால் மட்டுமே பலன் கிட்டும்.
- ❑ துன்பப்பறவை உன் தலைக்கு மேல் பறப்பதை நீ தடுக்க முடியாது. ஆனால் அவை உன் தலையில் கூடு கட்டி வசிப்பதைத் தடுத்துக்கொள்ள முடியும்.
- ❑ வெற்றி பெற நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முதல் வேலை உங்களை நீங்களே கவர வேண்டும். உங்களை உங்களாற் கவர முடிந்தால் ஒழியப் பிறரை நீங்கள் கவர முடியாது.
- ❑ நெருக்கடியை அல்லது தடையைக் கண்டு இலட்சியத்தை மாற்றிக்கொள்பவன் எதையும் அடைவதில்லை.
- ❑ முயற்சி செய்யாமல் இருப்பதால் தான் வாழ்க்கையில் மிகப்பெரிய தோல்வி ஏற்படுகிறது.

மறுபடியும்..

நீங்கள் விடைபெறும் வேளைகளில் அன்பான வார்த்தைகளையே பேசுங்கள். ஒரு வேளை நீங்கள் வாழ்வில் மறுபடி சந்திக்காமலே இருக்கவும் கூடும்.

குவியுங்கள் வெற்றிகளை

- ❑ வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்காகப் போடும் திட்டங்கள் செயலாக்கம் பெறும்போது எதிர்கொள்ளும் தடங்கல்களை நீக்கி வெற்றிபெறும் தையியம்தான் நமக்கு வேண்டும். அதுதான் நமது சாதனை.
- ❑ வெற்றியடைந்தே தீர்வேண்டும் என்ற நோக்கமும், வெற்றி நிச்சயம் என்ற மனப்பாங்கும் வெற்றியடைவதற்குத் தேவை.
- ❑ நாம் திட்டமிட்டதற்கு மாறான சூழ்நிலைகள், காலநிலைகள் அமைந்து எமது வெற்றிக்கு கேடு விளைந்தால், சரி செய்துகொண்டு மீண்டும் முன்னேறச்சில வழிகள் இதோ:
 1. எதிர்பாராத நிகழ்ச்சி ஏன் நடந்தது? எப்படி நடந்தது? என்று அலசுங்கள்.
 2. ஆக்கபூர்வமாக உங்களையே சுய விமர்சனம் செய்துகொள்ளுங்கள்.
 3. அதிர்ஷ்டம், சூழ்நிலைகள், இப்படி உங்களாற் கட்டுப்படுத்த முடியாத வற்றின் மீதோ, அல்லது கட்டுப்படுத்த முடியாத நபர் மீதோ பழி போடாதீர்கள்.
 4. எந்தக் கஷ்டம் / பிரச்சினைகளுக்கும் ஒரு தீர்வு உண்டு என நம்புங்கள்.
 5. உங்களுடைய செயற்பாட்டுத் திட்டங்களில் தவறு நிகழுமாயின் மீண்டும் திருத்தியமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
 6. துணிச்சலான சோதனைகளிற் செயற்படுங்கள்.
 7. எதிலாவது வெற்றி பெற முடியா விட்டாலும் அதிலுள்ள நல்ல அம்சங்களை அலசுங்கள்.
 8. மிகப்பெரிய சாதனையாளர்களின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றுங்கள். வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறும்போது எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளை மேற்கண்ட விதிமுறைகளைப் பின்பற்றி வெற்றிகளைக் குவியுங்கள்.

நம்பிக்கை

கனவு

சபீத்தா (யாழ். பல்கலை)

முன்னையகால மக்களால் விசுவாசிக்கப்பட்டதும், இயற்கையைக் கடந்ததுமானவற்றுடன் (Suploer Naturalbeings) தொடர்புடையதாயும், மனிதருக்குத் தெய்வங்களினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட வெளிப்பாடுகளாகவும் கனவு கருதப்பட்டது.

மனித வாழ்வுடன் கனவுகள் இணைந்தவை. கனவுகள் பற்றிய கருத்திற்கு இன்று உளவியலாளர்கள் அதிக முக்கியத்துவத்தினைக் கொடுத்து வருகின்றனர். இது எதிர்காலத்தை முன்னறிவிப்பதாகவும் மனிதனுடைய நாளாந்த வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையதாகவும் கருதப்பட்டது.

சிக்மண்ட் பிராய்டினது கருத்துப்படி ஆழ்துயிலின்போது ஏற்படு மொரு உளச்செயற்பாடே கனவாகும். கனவுகள் பற்றி ஆராய்ந்தோர் இவற்றை இரு வகையாக வகுத்துள்ளனர்.

- 1) நிகழ்காலத்திற்கோ அல்லது கடந்த காலத்திற்கோ உரியது.
- 2) எதிர்காலத்தைப் பற்றியவை

இங்கு முதலாவது வகை கனவுகளில்

எமக்கேற்பட்ட எண்ணங்களைக் கற்பனை மூலமாக விளக்குவதாக அமையலாம், கொடூரக்கனவுகள் (Eplialtes) எமக்கு ஏற்பட்ட எண்ணத்தை அல்லது மறைமுகமான எண்ணத்தை நேரடியாக மீள உருவாக்குவதாகலாம் (Inomnia)

இரண்டாவது வகைக் கனவுகளாக

தீர்க்கதரிசனங்களாகவோ முன்னறிவிப்பாகவோ குறியீட்டுக்கனவு களாகவோ அமையலாம்.

பிராய்டின் அபிப்பிராயப்படி எந்தவொரு கனவும் அழுத்தியடக்கப்பட்ட உளச்செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடையவை என்று குறிப்பிடுகிறார். இருப்பினும் கனவுகள் பற்றிப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக விஞ்ஞானரீதியாகக் கனவுகளைப் புரிந்துகொள்ள மனிதனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல முயற்சிகளின் பிராய்டின் கருத்துக்கள் மைல்கல்லாக உள்ளது.

கனவுகள் எதிர்காலத்தை வெளிப்படுத்துவதாகவும் அக்கனவானது இயற்கைச்சக்தி கடந்த வெளிப்பாடு எனவும் எம்முன்னோர் கனவுகளிற்கு முதன்மையான இடத்தினை வழங்கியுள்ளனர். இருப்பினும் இக்கனவுகளின் ஐதீகநிலைகளை ஏற்காதவிடத்தும் மாறாக வியப்புட்டும் வேறுபல விடயங்கள் கனவுகளில் உள்ளதென்பதை பிராய்ட் ஏற்கத்தவறவில்லை.

நனவிலிச் செயற்பாடான கனவுகள் மனித நடத்தைகளுடன் தொடர்புடையதாக அல்லது சிக்கலானதாகவோ, சிக்கலற்றவையாகவோ, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தாதவையாகவோ, பொருத்தமற்றவையாகவோ, முட்டாள்தனமானவையாகவோ காணப்படலாம். எது எவ்வாறாக இருப்பினும் கனவுகள் ஏதோ ஒருவகையில் உளச்செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடையது. என்பது உளவியலாளரின் நம்பிக்கை ஆகும்.

நோயாளிகளின் எண்ணங்களைக் கருத்திற் கொண்டு உளவள ஆற்றுப்படுத்தல் மூலம் (Counalling) நனவிலியைக் கண்டு பிடிக்கலாம் என்பதுடன் அவர்களுடைய கனவுகளை ஆராய்வதனுடாகவும் அதற்குப் பொருத்தமான விளக்கங்களைக் கொடுப்பதனுடாக நோயாளியின் ஆரோக்கியத்தைப் பேண முடியும் என்ற கருத்தினைப் பிராய்ட் வெளியிட்டுள்ளார்.

மேலும் விருப்புக்களின் நிறைவேற்றமே கனவுகள் என்று குறிப்பிடப்படுவதுடன் சிறு பிள்ளைகளின் கனவுகள் குறிப்பாகப் பதினெட்டு மாதங்களுக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகளின் கனவுகளுக்கு முழுமையான விளக்கம் கொடுக்க இயலாமாய் இருப்பதுடன் அவர்களுக்கேற்படும் கனவுகள் எப்போதும் விருப்புக்களின் நிறைவேற்றமாகவே அமைகிறது, என்ற கருத்து வலுப்பெற்றுள்ளதுடன் உறக்கத்திற் சிறுபிள்ளைகள் பேசுவது, கனவின் ஒரு பகுதியாகக் கொள்ளமுடியும் என பிராய்ட் கூறுவதுடன் பல குழந்தைகளின் அனுபவங்களை விசாரணை செய்வதன் மூலம் கனவின் தன்மைகளுக்கு விளக்கம் கொடுக்கிறார். இருப்பினும் இத்தகைய எளிமையான கனவுகளில் இருந்து வயது வந்தோரின் கனவு முற்றிலும் வேறுபடுவதுடன் கனவுகள் விழிப்பு நிலையில் மறைக்கப்பட்ட விருப்புக்களின் வேற்றுருவிலான வெளிப்பாடு களாகவோ மனமுடுக்குகளின் நிறைவேற்றமாகவோ அமையலாம். எடுத்துக்காட்டாக தான் ஒருவரை விரும்பும்போது அவரைச் சிறிது காலம் பிரிந்திருக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுமிடத்து அவர் குடும்ப நண்பனாக இருப்பாரேயாகில் தனது வயதான தாய் அல்லது சகோதரியின் மகன் இறப்பதாகக் கனவு காண்பாராயின், அவ் இறப்பின் வீட்டிற்குத் தான் விரும்பியவர் வருவதாகக் காண்பதானது தாயின் இறப்பு வேதனையான ஒன்றாகக் காணப்படினும் தான் விரும்பியவர் அச்சம்பவத்தால் தன் வீட்டிற்கு வருதல் ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கிறது. இதன்படி இவரது எண்ணம் தன் அன்பானவரைக் காணவேண்டும் என்ற மறைமுகமான ஆசையினைக் கனவு மூலமாக நிறைவேற்றப்படுகின்றது.

இவ்வாறான ஒரு கனவினைக் கண்டவரினை மிகச்சரியாக பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலமே சரியான பதிலைக் கண்டுகொள்ள முடியும். இதன் மூலமாக கனவாளியின் கடந்தகால வரலாறு, அவரின் ஆளுமை என்பன கனவு பற்றிய விவாக்கியானத்திற்கு அவசியம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முளைக்கு வேலை

கணக்குகள்

- 1) தொட்டி ஒன்றில் 5:8 பங்கு நீர் உள்ளது. அதிலிருந்து 9 லீற்றர் நீரை வெளியே எடுத்தபோது மிகுதி 4:1 பங்காகியது. தொட்டியின் கொள்ளளவு என்ன?
- 2) 60 % ஆண்களைக் கொண்ட வகுப்பறையிற் பெண்களை விட 6 ஆண்கள் அதிகமாக இருப்பின் வகுப்பில் உள்ள மொத்த பிள்ளைகள் எத்தனை பேர்?
- 3) ஒருவரிடம் 1000 kg நிலக்கடலை உள்ளது. அவற்றினைக் குறிப்பிட்ட அளவுகளில் அளந்து 10 பொதிகளிற் பொதி செய்து அதிலுள்ள அளவானது அதில் எழுதப்படவேண்டும். குறிப்பிட்ட நபர் ஒருவர் எந்த அளவான நிலக்கடலையைக் கேட்டாலும் நிறுக்கப்படாமல் சில பொதிகளை எடுத்து அந்தளவுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு பொதியிலும் அடைக்கப்படவேண்டிய நிலக்கடலையின் அளவு என்ன?
- 4) ஒரு மனிதனிடம் 10 பைகளில் ஒவ்வொன்றிலும் 10 நாணயங்களாக 100 நாணயங்கள் இருக்கின்றன, ஒவ்வொரு நாணயங்களினதும் நிறை 10g நாணய மெசினில் ஏற்பட்ட தவறுகாரணமாக ஒரு பையிலுள்ள 10 நாணயங்களும் ஒவ்வொன்றும் 9.9g ஆகக் காணப்படுகிறது. ஒரு தராசில் ஒரே ஒரு தடவை நிறை அளவினை எடுத்து குறைவான நிறையுடைய நாணயங்கள் உள்ள பையினைக் காண்பது எப்படி?

- 5) ஒரு தொப்பி, ஒரு குடை, ஒருசோடி கையுறை ஆகியவற்றின் மொத்தப்பெறுமதி 200/= தொப்பியின் விலை, குடையைவிட 9/= அதிகம். தொப்பியினதும் குடையினதும் மொத்தவிலை ஒரு சோடி கையுறையைவிட 16/= அதிகம். 4 தொப்பி 3குடை 2சோடி கையுறையின் மொத்தவிலை எவ்வளவு?
- 6) ஒரு மணிக்கூட்டில் 5 மணி அடிப்பதற்கு 5 வினாடிகள் எடுக்கின்றது. 12 மணி அடிப்பதற்கு எத்தனை வினாடிகள் எடுக்கும்?
- 7) 3 பூனைகள் 3 எலிகளை 3 நிமிடத்திற் கொன்றால், 100 பூனைகள் 100 எலிகளை எத்தனை நிமிடத்திற் கொல்லும்?
- 8) ஒரு கூடையில் உள்ள பழங்கள் ஒவ்வொரு நிமிடமும் இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கின்றது. 10 நிமிடங்களில் அந்த கூடை நிறைகின்றது. கூடை அரைவாசி நிறைய எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்?
- 9) 7 மனிதர்களுக்கு இரு நாட்களுக்கு 15 ரின்மீன்கள் தேவை. 4 மனிதர்களுக்கு 7 நாட்களுக்கு எத்தனை ரின்மீன்கள் தேவை?
- 10) ஒருவன் சுருட்டுப் புகைப்பதற்காக 49 எஞ்சிய அடக்கட்டைகளை பொறுக்குகிறான். ஒரு சுருட்டுச் செய்ய 7 அடக்கட்டைகள் தேவைப்படின், அவன் எத்தனை சுருட்டுச் செய்து புகைக்கலாம்?

(ஏழு என்பது தவறு)

ரூபா 50,000/- பரிசுப் போட்டி

பொது அறிவு

நிபந்தனைகள்

- முதல் பரிசு ரூபா 25000, இரண்டாம் பரிசு 15000, மூன்றாம் பரிசு 10000. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு பரிசிற்குரியவராகவரின் பரிசுத்தொகை பகிர்ந்தளிக்கப்படும்.
- 15 ஏப்ரல் 2005 வரை பிரசுரிக்கப்படும் 300 கேள்விகளுக்கான மொத்த பதில்களின் அடிப்படையில் முடிவுகள் தீர்மானிக்கப்படும். ஒவ்வொரு வாரமும் வெவ்வேறு துறைகளிலிருந்து கேள்விகள் தரப்படும். ஒவ்வொரு சரியான பதிலுக்கு (+1) புள்ளியும் ஒவ்வொரு தவறான பதிலுக்கு (-1) புள்ளியும் வழங்கப்படும்.
பதில்கள் அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டிய இறுதித்திகதி 30.04.2005
- பதில்கள் அனுப்பிவைக்கப்படும்போது சந்தா இலக்கம் கண்டிப்பாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். SAAMSTECH மற்றும் தமிழ் மின்னல் ஊழியர்கள் மற்றும் அவர்கள் உறவினர்கள் கலந்துகொள்ள முடியாது.
- தமிழ் மின்னல் முடிவுகளே இறுதியானது.

கேள்விகள் 1 - 20

- உலகிலே மிகப்பெரிய விளையாட்டரங்கம் எது?
1) ஸ்டிராகோல் 2) பிராக் 3) யலியா 4) நைகே
- ஓலிம்பிக் போட்டியின் மிகவுயர்ந்த பதக்கம் எது?
1) புவிட்ஸர் 2) ரமன்மக்சேஸ் 3) டெகாதலன் 4) தாட்டியா
- முதலாவது கொமன்வெல்த் போட்டிகள் எப்போது நடைபெற்றது?
1) 1915 2) 1930 3) 1945 4) 1950
- ஓலிம்பிக்கில் சேர்க்கப்படாத விளையாட்டு எது?
1) வலைப்பந்தாட்டம் 2) ரகர் 3) எல்லே 4) ஜிம்னாஸ்டிக்
- ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தேசியவிளையாட்டு எது?
1) கிரிகெட் 2) எல்லே 3) பனிகொக்கி 4) போஸ்போல்
- அடுத்த உலகக்கிண்ண உதைப்பந்தாட்டப் போட்டி எங்கு நடைபெறவுள்ளது?
1) ஜோர்மனி 2) பிரான்ஸ் 3) சீனா 4) அவுஸ்திரேலியா
- குத்துச்சண்டைப் புகழ்பெற்ற அதிபாரச்சம்பியன்?
1) ஷரின்இலாடி 2) டிஸ்ரினாவோட் 3) நாய்ஸ்மித் 4) ஹஷீம்ரெய்மான்
- 12வது யூரோ உலகக்கிண்ணப்போட்டி எங்கே நடைபெற்றது?
1) சுவிஸ்லாந்து 2) ஜோர்மனி 3) போர்த்துக்கல் 4) தாய்வான்
- ஓட்டவீரர் ஒருவர்போடும் முட்டாதணியில் எத்தனை முள் உள்ளது?
1) 12 2) 16 3) 18 4) 21

28.01 - 04.02.2005

(22)

தமிழ் மின்னல்

10. பெண்களுக்கான வலைப்பந்தாட்டத்தை முதன்முதலில் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்திய பெண் யார்?
1) சாண்டோ அபெவற் 2) அட்டர்பெர்ணாண்டோ
3) ஜெனிகிறிஸ்ரினா 4) அஷாந்திக்கர்
11. ஒரு நாள் சர்வதேச கிறிக்கற் போட்டியில் 1 ஓவரில் 30 ஓட்டங்கள் பெற்ற இலங்கை வீரர் யார்?
1) சனத்ஜெயசூரியா 2) முரளிதரன் 3) அத்தப்பத்து 4) சந்தன
12. டெஸ்ட் போட்டியில் விளையாடும் அனைத்து நாடுகளிலும் சதம் அடித்து உலகசாதனை படைத்த வீரர்?
1) முத்தையா முரளிதரன் 2) ராகுல்ட்ராவிட் 3) ஹைடன் 4) பொண்டிங்
13. லண்டன் B.B.C விளையாட்டு விருதுகள் வழங்கும் நிகழ்விற்கு சிறந்த வீரர்கள் விருது யாருக்கு?
1) ஜெராட் 2) யசபாலித 3) கெலிவோம்ஸீக்கு 4) ராஜவிக்ரமாய
14. 2004ம் ஆண்டிற்கான சிறந்த உதைப்பந்தாட்ட வீரராக யாரை ஆசிய உதைப்பந்தாட்டக்குழு தெரிவுசெய்தது?
1) அலிகரிமி 2) மடவிகியா 3) சூயஸ் 4) அட்னன்மஜித்
15. உலக ஜூனியர் டெஸ்ட் சம்பியன்ஷிப் போட்டியில் உலக ஜூனியர் பட்டம் பெறும் இரண்டாவது இந்திய வீரர் யார்?
1) ஜாசனால 2) விஸ்வநாதன் ஆனந்தன் 3) ரிகிஷ்ணா 4) எகாதிரினா
16. ஆண்டுதோறும் 1000 ஓட்டங்கள் குவித்த முதல் கிரிக்கட் வீரர் என்ற பெருமைக்குரியவர் யார்?
1) மத்தியு ஹைடன் 2) பொலக் 3) டிசோலெகிலே 4) ர்பஜன்விஸ்
17. 2004ம் ஆண்டிற்கான கபடி உலகக்கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிய நாடு?
1) கனடா 2) பாகிஸ்தான் 3) இந்தியா 4) டென்மார்க்
18. உதைப்பந்தாட்டச்சம்மேளனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு எப்போது 100 ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடியது?
1) 2001^{ம்} ஆண்டு 2) 2002^{ம்} ஆண்டு 3) 2003^{ம்} ஆண்டு 4) 2004^{ம்} ஆண்டு
19. ஒலிம்பிக் போட்டிகளிற்கு பெண்கள் பங்குபற்றுவதை அனுமதித்த ஆண்டு?
1) 1920 2) 1928 3) 1930 4) 1932
20. புல்தடை டெனிஸை அறிமுகப்படுத்திய நாடு?
1) ஜேர்மனி 2) இந்தியா 3) இங்கிலாந்து 4) கனடா

ஆங்கிலம் கற்போம்**Want**

| | |
|-----------|------------------------------|
| They play | : அவர்கள் விளையாடுகிறார்கள். |
| She eats | : அவள் சாப்பிடுகிறாள் |
| I go | : நான் போகிறேன் |
| He writes | : அவன் எழுதுகிறான் |

இந்த அமைப்பினை நாங்கள் ஏற்கனவே பார்த்திருக்கிறோம். இங்கு Play, Eat, Go, Write என்ற வினைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறோம்.

இவற்றுக்கான தமிழ் அர்த்தங்கள் எமக்கு தெரிந்தவையே. அதே போன்று Want என்பது ஆங்கிலத்திற் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு வினைச்சொல்லாகும். இதனை நாம் இப்பாடத்தில் தனியாக ஆராயவேண்டியதன் அவசியம் என்னவெனில், இதற்குத் தமிழிலே பல அர்த்தங்கள் உள்ளதோடு, இது ஆங்கிலத்திலே அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சொல் என்பதுமாகும்.

பொதுவாக விருப்பம், தேவை, வேண்டும் என்ற அர்த்தம் உள்ளதான இடங்களிலே Want என்பது அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆனாலும் தமிழிலே Want என்பதற்குச் சரியான அர்த்தம் ஒன்றும் இல்லை என்பதே உண்மை. Want என்பதனை விருப்பம் என்ற சந்தர்ப்பத்தில் அதிகமாகப் பயன்படுத்த முடியும் என்றாலும் விருப்பம் என்ற அர்த்தத்தைத் தருவதற்கு, சந்தர்ப்பத்தைப் பொறுத்து வேறு பல சொற்களும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நாம் இங்கு கற்கும் விளக்கரீதியான கற்பித்தல் ஆங்கிலத்தினைக் கதைப்பதற்கு எந்த வகையிலும் உதவி செய்யாது. ஆங்கிலத்தினைக் கதைக்க விரும்புவர்கள் SAAMSTECH இன் ஆங்கில வகுப்பிற் கலந்துகொள்வதன் மூலம் முழுமையாக ஆங்கிலத்தினைக் கதைக்கலாம்.

அணுகுண்டு ஏற்பட்ட விதம்

அணுவின் தன்மையைப்பற்றிப் பாரத நாட்டுத்தத்துவப் பேரறிஞர்கள் பல காலத்துக்கு முன்பே அறிந்திருந்தார்கள். எனினும் அதனைக்கொண்டு அழிவுக்கு வகைதேடுவதில் அவர்கள் முயற்சிக்க வில்லை.

அணுவைப்பற்றிய தத்துவ ஆராய்ச்சிகளோடு மட்டும் நின்றுருந்தார்கள். ஆனால் பிற்கால மேல்நாட்டார் சோதனை முறைகளைக் கையாண்டு அணுவின் தன்மையை அறியத் தொடங்கினார்கள். எனினும் அணுவினாற் குண்டு தயாரிப்பதைப்பற்றி அவர்களில் எவரும் சிந்தனை செலுத்தவில்லை.

கிறிஸ்துவுக்கு முன்பே ஐரோப்பாவிற்கு கிரேக்க நாட்டில் நூஸிபர், டிமாகிரேட்டஸ் ஆகிய இரு அறிஞர்களும் அணுவைப்பற்றி அறிந்திருந்தார்கள். இவர்கள் கி.பி 400 இல் வாழ்ந்த டிமோக்கிரேட்டஸ் என்பவர் பொருள்களையாவும் மனிதக்கண்ணுக்குப் புலனாகாத அளவு அவை மிகச்சிறிய எண்ணற்ற துகள்களின் கூட்டுப்பொருள்களேயாகும், என்று கண்டு பிடித்தார். இந்தத் துகள்களுக்கு அவர் இட்ட பெயரே கிரேக்க மொழியில் ஆட்டம்ஸ் என்பது, இதுவே ஆட்டம் Atom என்றாகியது. ஆட்டம்ஸ் என்றால் சிதைக்க முடியாதவை என்று பொருள்படும். ஏனெனில் பொருள்களை மேலும் சிறிய பகுதிகளாகப்பிரிக்கும் முயற்சியில் அவை கடைசி நிலையில் நிற்பதாக அவர் நம்பினார்.

இவருக்குப் பின் பலர் அணுக்கொள்கைகளை பற்றிச் சிந்தித்தனர். ஆனால் எந்தக் கோட்பாட்டையும் சோதனை செய்வதால் ஏற்படும் முடிவையே நம்பவேண்டும். என்ற கொள்கை பிற்காலத்தில் ஏற்படலாயிற்று. அதன் விளைவாய் லெவாய்ஸியர் போன்ற விஞ்ஞானிகள் பல சோதனைகளை நடாத்தினர்.

அணுவின் பரிமாணத்தைக் கெல்வின் 1871இல் மதிப்பிட்டார். அணுவுக்குள்ள இலக்ட்ரான் என்ற நுண்ணிய அம்சத்தை (மின்அணுவை) தொம்ஸன் என்பவர் 1897இல் கண்டுபிடித்தார். 1931இல் அணுவைப்பிளக்கும் சைக்கிளாட்ரோன் என்ற கருவி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அணுகுண்டுகளை யூரேனியம் பிளக்கும் முறையை 1938இல் கண்டு பிடித்தனர்.

அணுவின் சில இலக்ரோன்கள் செயற்கையாகப் பிரிக்கப்படுவதே அணுவைப்பிளப்பது என்பது. அணுக்களை உடைப்பதால் அபார மின்சக்தி வெளிப்படுவதை ரூதர்போர்ட் என்பவர் கண்டார். ஈபோமி என்ற இத்தாலிய பெளதீக அறிஞர் நியூட்ரோன் அணுக்களால் எலக்ட்ரோனைத்தாக்கி உடைத்தார். இருந்தாலும் முழு வெற்றி பெறவில்லை.

முடிவில் ரோஹான் என்ற பேர்லின் விஞ்ஞானி யூரேனியத்தை நியூட்ரோனால் தாக்கிச்சிதைத்து அணுசக்தியைக் கண்டுபிடித்தார். அதற்காக அவருக்கு நோபல் பரிசுகிடைத்தது. அவர் தான் அணுகுண்டு உற்பத்திக்கு அடிகோலியவர். அணுகுண்டு (Atom Bomb) நீர்வாயுக்குண்டு (Hydrogen Bomb) முதலியன செய்வதற்கு அவசியமாக வேண்டுவது யூரேனியத்தே. இதை யூரேனியம் 238 என்று குறிப்பார். இதில் நியூட்ரோன் தாக்கினால் அபாராசக்தியுடைய அணுக்கள் வெடித்துவிடும்.

அவற்றுள் அதிக சக்தியுள்ளது. நெப்டியூனியம் இதிலிருந்து புளூட்டோனியம் என்ற மற்றோர் அணுபுறப்படுகின்றது.

இப்படித் சங்கிலித்தொடர்போன்று அணுசக்திகள் ஒன்றையொன்று தாக்கிப் புறப்படுகின்றன. ஆதலால் ஊரையே தாக்கக்கூடிய சக்தி உண்டாகி அழித்துவிடுகின்றன.

அணுகுண்டு வெடித்தாற் கதிரியக்க மேகங்கள் உண்டாகி காற்றோடு சென்று உலகிலுள்ள எல்லாத் தாவரங்களையும் உயிரினங்களையும் அழித்து இப்பூமியை உயிரற்ற கோலமாக்கி விடும் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

1943 இல் மாபர் ஒப்பன் ஹெமர் என்பவரை அமெரிக்க யுத்தப்பகுதி அலோமஸ் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சித்திட்டத் தலைவராக நியமித்து இத்திட்டத்தின் கீழ்த்தான் இவர் அணுகுண்டு செய்யும் ரகசியத்தைக் கண்டு பிடித்தார். இவரது ஆராய்ச்சி முடிவுகள் 1945 ஜூலை மாதம் 6ஆம் திகதி அணுக்குண்டுப் பரீட்சையாகப் பரிணமித்தது.

இதுதான் இரண்டாவது உலக யுத்தத்தின்போது ஹிரோஷிமா, நாகசாக்கி ஆகிய இரு ஜப்பானிய நகரங்களை அழித்தது. இதனாலேயே அணுகுண்டு யுத்தம் வேண்டாம் எனப் பல நாடுகள் கண்டிக்கின்றன.

Rio Ice Cream

ஸ்பெசல் ஐஸ்கிரீம், வனிலா ஐஸ்கிரீம்
சொக்லட் ஐஸ்கிரீம், நடஸ் ஐஸ்கிரீம்
கிரீப்ஸ் ஐஸ்கிரீம், புரூட் அன் நடஸ் ஐஸ்கிரீம்

சகல விதமான இன்சுவை
ஐஸ்கிரீம் வகைகளையும்
மனம் குவிர இரசியதற்கு
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.

றியோ குவிரகம்

448A, பருத்தித்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இணையதளம்

உங்கள் நிறுவனம், சங்கம், பாடசாலை,
மற்றும் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு

WWW.உங்களுடைய நிறுவனப்பெயர்.COM

SAAMSTECH

841, Hospital Road, Jaffna.

Ph : 021 - 4591571

48 மணிநேர முழுமையான ஆங்கில வகுப்பு

SAAMSTECH

நெல்லியடி, சாவகச்சேரி, பண்டத்தரிப்பு, அச்சவேலி, பருத்தித்துறை

மனோசக்தி மூலமான பிநர்மன அறிகை

சபீத்தா (யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

Extro sensory perception (E.S.P) என்பது புலனறிவுகளுக்கூடாக எவ்வித அறிவையும் பெற்றுக்கொள்ளாமல் தகவல்களை அறிகின்ற திறனாகும். மனித மனம் தொடர்பாக 2 பெரும் பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன.

- 1) உள அசைவு (Psycho Kinesis)
- 2) புலன் கடந்த அறிகை (E.S.P)

புலன்களைக் கடந்த அறிகை, விஞ்ஞான விதிகடந்த நிகழ்வுகள் என்பன பற்றிய கற்கை நெறியே மனோசக்தி எனப்படும். இப்போது இந்த இடத்தில் என்ற தொடர்பு இல்லாமல் எந்த அறிவும் உண்டாகாது. இதை மீறி ஒருவருக்கு அறிவு உண்டாகுமானால் அது Extro sensory perception (E.S.P) எனப்படும்.

E.S.P இன் நிலைகள் 3 உண்டு

- 1) Telepathy
- 2) Mind reading
- 3) Clairvoyance

நடக்காததையும் நடந்த மாதிரி காட்டிக்கொள்ளுதான் இங்கு குறையாகக் காணப்படுகிறது. விளைவுகள் ஏமாற்றுவதா கவும் காணப்படுகிறது. இதனால் ஏற்கமுடியாதுள்ளது. விஞ்ஞானத்தால் E.S.P ஐ விளங்கப்படுத்த முடியாமல் உள்ளது. மனதை ஒரு முகப்படுத்திக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம்தான் E.S.P ஐ பெறலாம். ஏன் பெரும்பாலான உளவியலாளர்கள் அதிற்கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விடயங்களை விஞ்ஞானரீதியான உளவியலுக்குள் சேர்த்துக்கொள்ளவில்லை என்பது வினாவிற்குரிய ஒன்றாகும், எனினும் விஞ்ஞான விதி கடந்த நிகழ்வுகள் மட்டிலுள்ள பொதுவான சந்தேகமேயாகும்.

மனோசக்தி உளவியலில் முழுமனித ஆளுமைக் கூறுகள் பற்றிய கருத்து வேறுபாடுகள் காணப்பட்டது. இதில் உள்ளூணர்வுகள் நிலையே மனோசக்தி செயற்பாடுகள் நிரம்பிய நிலையாகும். ஒரு அவசர நிலையிலே இந்த நிலையானது தூண்டப்பட, மனோசக்தி பகுதிகள் மேலோங்கி செயற்படத் தொடங்குகிறது.

E.S.P யின் Status ஆக Telepathy mind reading clairvoyance என்பன காணப்பட்டது. இவற்றை நாமாக உணர்ந்தால் ஒழிய அதை ஏற்க முடியாதுள்ளது. அனுபவம் மூலமாக E.S.P ஐ உணரமுடியும் மனதை ஒருமுகப்படுத்திக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் தான் E.S.P ஐ பெறலாம்.

மேலும் அடிப்படை பௌதீக விதிகளையும் ஒரு பொருளைப் பற்றிய உலக ஒழுங்கு விதியையும் மீறுவதாக E.S.P காணப்பட்டது. Eg:- Magic ஐ பார்த்து மக்கள் வியப்பதனையும் மூடநம்பிக்கை கொள்வதும், பயன்படுவதனையும் குறிப்பிடலாம்.

E.S.P இற்கு அடிப்படைக்காரணிகளை காணமுடியாததால் அதற்கு வித விதமான கொள்கைகள் காரணிகள் கூறப்பட்டது. E.S.P மூடநம்பிக்கையானது புத்திக்கெட்டாதவை எனப் பார்க்கப்படுகிறது. எனினும் E.S.P ஐ ஏற்கவேண்டியுள்ளது. இதை அசாதாரணசக்தி வல்லமை கொண்டவர்கள் காணப்படுவதால் ஏற்கவேண்டியுள்ளது. Eg:- நாயின் வாய்கட்டல் E.S.P பற்றிய தகவல்கள் சம்பவங்கள், எழுத்திலும் பதிவிலும் இருக்கின்றமையாலும் ஆய்வுகூட பரிசோதனைகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளமையினாலும் ஏற்க வேண்டியுள்ளது.

மனோசக்தி உள்ளவர்களிற் மனித மனம் 2 பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது.

- 1) உள அசைவு (Psychokinesis) சிந்தனையால் பொருட்களை அசைத்தல்
- 2) புலன் கடந்த அறிகை (Extra sensory perception) புலனறிவின்றி தகவல்களை அறிதல்.

E.S.P அதிகம் பெண்களிடமே காணப்படும் என கூறப்படுகிறது. திறமையான பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்தும் திறமையற்ற பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்தும் சில மாணவர்களை ஆய்வு செய்ததன் அடிப்படையில் எல்லோரும் சமமான சராசரியினைப் பெற்றனர். இதன் மூலம் E.S.P க்கு புத்திக்கூர்மை தேவை என்பது இல்லை. புத்திக்கப்பாற்றப்பட்ட காரணிகள் ஏதோ இருக்கின்றது என கண்டறியப்பட்டது. Practical மூலம் E.S.P ஐ வளர்க்க முடியும் என்று கூறமுடியாது. இதுபற்றிய ஆய்வுகள் மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டுள்ளது. கண்டெரியாதவர்களிடம் இந்த E.S.P கூடுதலாக உள்ளது என ஆய்வுகள் கூறுகிறது.

உண்மையான ஊக்கம், உற்சாகம் உள்ளவர்கள் E.S.P ஐ பெறலாம். Mind or Personality ஐக் கொண்டுதான், E.S.P இருக்கும் என்றில்லை. எல்லாக் காலங்களிலும் E.S.P கொண்டவர்கள் இருந்துள்ளனர்.

இந்த E.S.P யில் Telepathy பற்றி நோக்கின் இது ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவருக்கு ஏற்படும் உணர்வாகும். இது அன்பு கொண்டவர்களிடம் வாழ்க்கை முழுவதும் காணப்படும், மனோசக்தி உள்ளவர்கள் பிறமன அறிகையை பரீட்சிப்பதற்கு 5 மாறுபட்ட வடிவங்களைக் கொண்ட அட்டைத் தொகுதிகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பிறமன அறிகைத் திறனை அளவிட முடியும் என உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

வாரம் ஒரு சட்ட விளக்கம்

கேள்வி : செல்வி மிருணா, செல்வி வனிதா

ஒரு நிறுவனத்தில் 12, 13 வயதுள்ள சிறுவர்கள் வேலை செய்கிறார்கள். இருவரும் பாடசாலைக்குப் போக ஆர்வம் உள்ளவர்களாய் இருந்த போதும் பெற்றோருடைய வற்புறுத்தலால் வேலைக்குப் போகிறார்கள். ஒருவன் புகை, மது போன்றவற்றுக்கு அடிமையாக இருக்கின்றான். மற்றவனுடைய உதயம் பெற்றோருக்குத் தரப்படுவதால் போதிய உணவு, உடை இன்றி வாழ்கின்றான். இவர்களுக்கான தீர்வு என்ன?

தீர்வு : Mrs. Linga Thurairajah,
"Attorney at law"
No-19, Pandarakulam lane,
Nallur,
Jaffna.

1. சிறுவர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவது பற்றிச் சட்டம் கூறுபவை எவை?

சட்டத்தின் படி 12 வயதிற்குக் கீழ்ப்பட்டவர்கள் வேலைக்குச் செல்ல அனுமதிக்கக்கூடாது. மேலும் அவர்களை குற்ற வியற் குற்றத்திற்கு அமையத் தண்டிக்கக்கூடாது.

பெற்றோர்கள்தான் பிள்ளை வேலைக்குப்போக வேண்டுமா? இல்லையா? என முடிவெடுக்க வேண்டும். மேலும் குடும்பத்தைப்பார்க்க அந்தச்சிறுவனுக்கு உரிமையுண்டு.

சிறுவர்களுக்குக் கூடாத பழக்கம் வராமல் பாதுகாத்துக் கொண்டு சிறுவர்களை வேலைக்கு விட அனுமதிக்கலாம். படிப்பு கட்டாயப்படுத்த முடியாது.

2. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கல்வியைத் தொடர விடாது வேலைக்கு அமர்த்துமிடத்து ஏற்படும் சட்டச் சிக்கல்கள்

வேலைக்குச் செல்லும் சிறுவர்கள் மீது களவு, பொய் என்கின்ற குற்றமே பெரும்பாலும் வருகின்றது.

3. சிறுவர்களுக்கான மது, புகை பாவனைக்குரிய சட்ட நடவடிக்கை.

இவர்களை இனி இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தக் கூடாது.

பணம் அறவிடப்படும்.

சீர்திருத்தப்பள்ளிக்கு அனுப்பி அவர்களைச் சீர்திருத்துதல் போன்ற சட்டநடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

4. இவற்றுக்கான தீர்வுகள்.

வீடுவீடாக அனுப்பி என்ன பிரச்சனை என்பதனை விசாரித்து வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கான வழிமுறைகளை குறிப்பிடலாம். மேலும் பெற்றோர் அந்தப்பிள்ளை படிப்பில் ஆர்வம் காட்டுகிறதா என்பதை அவதானித்து அவர்களிற்கு ஆர்வம் வரக்கூடியவாறான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

பிள்ளை படிக்கிறதா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும்.

பிள்ளை படிக்க முடியாது, வேலை செய்ய முடியாது என்று சட்டம் போட முடியாது.

நாம் வீடுவீடாகச் சென்று பலதடவை ஒரு கருத்தை கூறும் போது நாம் கூறும் கருத்து ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது. -100 வீதம் உண்மை

சுதந்திரம் கொடுக்க வேண்டும். கல்விமுறையில் மாற்றம் தேவை. அதாவது அந்தந்தத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கு அந்தந்தப் பழக்கம்தான் வரும். அதனால் அவர்களிற்கு அதை ஊக்குவிக்க வேண்டும். உதாரணம்-மீன்பிடித்துறை.

சிறப்பான தொடர்பாடலுக்குரிய வழிமுறைகள்

- தாரகாந்தன்

1) நேர் நோக்கு

யாருடன் நீங்கள் தொடர்பாடுகிறீர்களோ அவரை நேருக்கு நேராகப் பாருங்கள். அவர் சொல்வதில் அக்கறையும் மதிப்பும் உண்டென்பதைக் காண்பிக்க அதுவே வழி.

அவர்களுக்கு அல்லது அவர்கள் வாழும் சூழலில் என்ன நடக்கிறதென்பதை நேரடியாகக் காணுங்கள்.

2) செவிசாய்த்தல்

பிறர் சொல்ல விரும்பும் விடயங்களுக்குச் செவிசாயுங்கள் நேரடியான தெளிவான தகவலைப்பெற அதுவே வழி.

அதிகாரத்தொனியில் பேசுவோருக்கு உடமல்லாமல் ஒவ்வொருவரின் கருத்தையும் அறிந்து கொள்வதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

மற்றவர்கள் பேசி முடியும் வரை கேட்டுக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் சொல்லவிரும்புவதைக் கடைசியிற் சொல்லுங்கள்.

3) கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

நீங்கள் கண்டதையும் கேட்டதையும் மற்றவர்களைத் திறந்த மனத்துடன் அணுகுவதற்கு ஆதாரமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் கண்டதையும் கேட்டதையும் படிப்பினைகளாகக் கொள்ள வேண்டுமேயன்றி தீர்ப்பளிக்கும் மனப்பாங்குடன் அணுகக் கூடாது.

காரியாலயத்தில் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும்?

- சரூபன்

அலுவலகத்தில் தொழில் புரியும் அனைத்துப் பெண்களுக்கும் (ஆண்களுக்கும் தான்) பதவி உயர்வு பெறும் கற்பனை இருந்துகொண்டே தான் இருக்கும். கற்பனையும் ஆசையும் இருந்தால் போதாது. பதவி உயர்வை அடையும் வழிமுறையையும் அறிந்திருத்தல் மிக அவசியம். இதோ சில ஆலோசனைகள்.

அலுவலகத்தில் எல்லோருக்கும் நல்லவராக நட்புடன் நடந்து கொள்ளுவதைவிடக் கடமையுணர்வுடன் செயற்பட வேண்டும்.

உடன் பணிபுரிவோருடன் நல்ல பழக்கவழக்கமும் நல்ல நடத்தையும் பரிமாற்றமும் அவசியம்.

நீங்கள் பார்க்கும் ஒவ்வொரு வேலைகளிலும் கவனம் காட்டுங்கள்.

நீங்கள் இருக்கும் துறையிற் புதியவைகளைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்படும்போது அந்த வாய்ப்பை முழுமனதோடு ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். புதிய பயிற்சிகளிலும் உங்களை ஈடுபடுத்தாங்கள். அலுவலகத்திலுள்ள பெரும்பகுதி வேலைகளைச் செய்யத் தெரிந்தவராகத் திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

மேல் அதிகாரிகள் எதிர்பார்க்கும் விதத்திற் சிந்திக்கவும். வேலை பார்க்கவும் உங்களைப் பழக்கிக்கொள்ளுங்கள்.

பதவி உயர்வு என்பது திறமைக்குக் கிடைக்கும் அங்கீகாரமாக இருக்க வேண்டும்.

உயர் பதவியில் இருப்பவர்கள் எளிதாகவோ, குறுக்கு வழியிலோ அந்தப்பதவியை அடைந்திருப்பார்கள் என நினைப்பது ஆகாது. ஒவ்வொரு வெற்றிக்குப் பின்னாலும் கடின உழைப்பு இருக்கும். அந்த உழைப்பை நீங்களும் காட்டுங்கள்.

சிலருக்கு நிறைய ரசனையாகப் பேசவரும். ஆனால் அவ்வாறானவர்கள் பேச்சைக்குறைத்துச் செயலைப் பெருக்கவேண்டும்.

உயர்அதிகாரிகளிடம் இருக்கும் திறமை, திறமையின்மை இரண்டையும் பட்டியல் போடுங்கள், அவரிடம் இருக்கும் திறமையை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள் திறமையின்மையும் திறமைக்குரியதாக மாற்ற முன்வாருங்கள்.

உங்கள் உழைக்கும் பழக்கம், திறமைக்குப் பதவி உயர்வு தேடிவரும். ஆனால் அதன் பெருமையிலும் திறமையிலும் எதையும் இழந்து விடாதீர்கள்.

ஆங்கிலத்தில்
சில பழமொழிகள்

தமிழில்

- 1) A good beginning makes a good ending
நல்ல ஆரம்பமே நல்ல முடிவாம்
- 2) A thing when lost is valued most
காணாமற் போன முயல் பெரிய முயல்
- 3) A burnt child dreads the fire
குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரை நாடாது
- 4) A guilty conscience needs no accuser
குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்
- 5) A lamb at home and a lion in the chase
பார்த்தால் பூனை பாய்ந்தால் புலி
- 6) A stitch in time saves nine
வெள்ளம் வரும் முன்னே அணை போட வேண்டும்.
- 7) All covet all lose
அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்
- 8) All that glitters is not gold
மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல
- 9) A house well furnished makes a good house wife
ஐந்தாம் மூன்றும் உண்டானால் அறியாப் பெண்ணும் கறி சமைப்பாள்
- 10) A crying child will get milk
அழுகிற பிள்ளை பால் குடிக்கும்

செய்து பார்ப்போமா.....

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 | | 19 |
| 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 |
| 25 | | 26 | 27 | | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | |
| 38 | 39 | 40 | 41 | | 42 | 43 | 44 |
| 45 | 46 | 47 | | 48 | 49 | | 50 |

இடமிருந்து வலம்

- 1) மீன்போன்ற கண்ணுடையவள்
- 6) இந்தியாவின் ஒரு பண அளவீடு
- 8) பேரிகை (குழம்பியுள்ளது)
- 11) எவரும்
- 14) உடற்பயிற்சி உபகரணம்
- 17) அம்பு (திரும்பியுள்ளது)
- 21) காசிருந்தா போகலாம் (திரும்பியுள்ளது)
- 23) சிலந்திக்கு வீடு, மீனுக்கு வேட்டு
- 26) யானை
- 28) ஒரு விதமான அலை
- 31) மனதைக் கவர்ந்தவன்
- 38) இந்திய ஆறு குழம்பியுள்ளது
- 42) கறுவா மரத்தின்.....குழம்பியுள்ளது
- 45) வேள்வி
- 48) தாழ்ந்த நிலப்பகுதி

மேலிருந்து கீழ்

- 1) ஒரு ராகம்
- 2) வேதங்களில் ஒரு வகை
- 3) இவனோட கதைகேட்க யாருக்கு விருப்பமில்லை.....
(குழம்பியுள்ளது)
- 5) மோதிரம் (குழம்பியுள்ளது)
- 12) உயிரின் ஆரம்பம் - மாறி
- 19) 9ம் நாள்
- 21) இருவகைக்காலாங்களும் சேர்ந்து குழம்பி வந்துள்ளன.
- 23) வலிகாமம் பகுதியிலுள்ள ஊர். தலைகீழாம்..
- 32) மாண்களிலொரு வகை
- 44) தம்பியுடையான் அஞ்சான்
(திரும்பியுள்ளது)

முதலிற் சரியான பதிலினை அனுப்பும் மூவருடைய பெயர் விபரம் அடுத்தடுத்த இதழ்களிற் பிரசுரமாகும்.

கணினி உலா

பாஸ்வேர்ட்

அனுமதி இன்றி உட்செல்லத்தடை என்று எழுதப்பட்டிருக்கும் அறிவித்தல் அட்டைகளைச் சில அலுவலகங்களின் நுழைவாசல்களிலும், அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள சிலபாதைகளிலும் காணப்படுவதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். இவ்வாறான இடங்களில் உட்செல்வதாயின் அங்குள்ள பாதுகாப்பு அதிகரிகளிடம் அல்லது அது தொடர்பான நபர்களிடம் அனுமதி பெறவேண்டிய கட்டாய நிலை உருவாகும்.

இதற்குச் சமமானதொரு செயற்பாடு கணினியைப் பயன்படுத்தும் உங்களுக்கும் நிச்சயமாக நூபகம் வரும் என்பதில் வியப்பில்லை. கணினியில் வேலை செய்கின்ற சில சந்தர்ப்பங்களில் உங்களுக்கு அனுமதி பெறவேண்டியவரும். அதற்காக இரகசிய சொல் ஒன்றைப் பயன்படுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலைக்கும் நீங்கள் தள்ளப்படுவீர்கள். இதற்கு பாஸ்வேர்ட் (Pass-word) அல்லது அனுமதிச்சொல் என்று நாம் கூறிக் கொள்கின்றோம். கணினிப் பாவனையாளர்களுக்கு இது அவசியமானதொன்று.

கணினியிலே சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள சில தகவல்கள் மிகவும் முக்கியமானதாகவும், இரகசியமானதாகவும் காணப்படும். அதனால், இத்தகவல்களை வேற்று நபர்களிடமிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள ஏதாவதொரு இரகசியச் சொல் ஒன்றின் மூலம் மட்டும் திறக்கக்கூடிய வகையில் அத்தகவல்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். அதிகமான சந்தர்ப்பங்களில் தகவல்களை மட்டுமல்லாமல் கணினியையும் வேற்று நபர்களிடமிருந்து பாதுகாக்க இம்முறை கையாளப்படுவதுண்டு. இதற்காக விசேடமாகச் சிறிய மென்பொருள் ஒன்று எல்லாக் கணினிகளிலும் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு பயன்படுத்தப்படும் இரகசியச் சொல்லை பாஸ்வேர்ட் என்று சொல்கிறோம்.

இந்தப் பாஸ்வேர்ட் தெரிந்த நபரால் மட்டுமே அந்தக் கணினியை அல்லது தகவல்களைக் கையாளமுடியும். இதன்மூலம் உங்களுக்குப் பாஸ்வேர்ட்டின் முக்கியத்துவம் பற்றிப் புரிந்திருக்கும்.

நீங்கள் இணையத்தைப் பயன்படுத்துபவராகவும் இ-மெயில் முகவரி உடையவராகவும் இருந்தால் இவற்றின் பயன்பாட்டின்போது பாஸ்வேர்ட் மிகவும் முக்கியமானதென்பதைப் புரிந்திருப்பீர்கள். இணையத்திற் கூட வெவ்வேறு இணையத்தளங்களினுள் செல்வதற்கும் பாஸ்வேர்ட் அவசியமானது. இதற்கு இந்த இணையத்தளத்திற் பதிவு செய்து உங்களுக்கான பாஸ்வேர்ட் ஒன்றைப் பெறவேண்டி வரும். இவ்வாறான முறை இணையத்திலும் பயன்படுத்தப்படுவது அவ் இணையப்பக்கங்களைப் பயன்படுத்துபவர்களிடமிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காகும். இதுபோன்று இமெயிலைப் பயன்படுத்தும் போதும், வரும் மடல்களை மற்றவர்கள் வாசிப்பதைத் தடுப்பதற்காகப் பாஸ்வேர்ட் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

பாஸ்வேர்ட் ஐப் பயன்படுத்தும்போதும் புதிதாகப் பாஸ்வேர்ட் ஒன்றை உருவாக்கும்போதும் மிக முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் பற்றி இனிப் பார்ப்போம். பாஸ்வேர்ட் ஒன்றை அமைக்கும்போது ஏதாவதொரு குறியீட்டமைப்பை அல்லது சொல்லைப் பயன்படுத்த வேண்டி வரும். இவ்வாறு அமைக்கும்போது சில முக்கிய விடயங்கள் பற்றிக் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியம். அதிகமானவர்கள் பாஸ்வேர்ட் இற்காகப் பயன்படுத்துவது மற்றவர்களால் அனுமானித்த அறியக்கூடிய செற்களையாகும். உதாரணமாக அதிகமானவர்கள் தங்களது பெயரின் ஒரு பகுதியினை தமது ஊர், நகரம், பிரியமான மிருகத்தின் பெயர், குழந்தையின் பெயர் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். வேறு சிலர் பாஸ்வேர்ட் என்றதும் இலக்கங்களைப் பயன்படுத்தப் பழகி உள்ளனர். தமது பிறந்ததினம், தொலைபேசி இலக்கம், ஏறுவரிசையாக அல்லது இறங்கு வரிசையாக அமைந்த இலக்கங்கள் (12345, 98765) போன்றன. மேற்கூறியவை பாஸ்வேர்ட்கள் என்று ஒருபோதும் கூற முடியாது. இதற்கான காரணம் இதுபோன்ற பாஸ்வேர்ட்கள் எந்த ஒரு நபராலும் ஊகித்து அறியக்கூடிய தாக உள்ளமையாகும். அதனால், நீங்கள் பாஸ்வேர்ட் ஒன்றை அமைக்கும்போது கட்டாயமாக இது போன்ற பாஸ்வேர்ட் ஐ அமைப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் அவ்வாறான பாஸ்வேர்ட் இன் மூலம் நீங்கள் நினைத்த பலனைப் பெறமுடியாமல் போய்விடும். அதனால் பாஸ்வேர்ட் ஒன்றைக் கொடுக்கும்போது எழுத்து, இலக்கம், குறியீடு கலந்த ஒரு பாஸ்வேர்ட் ஐக் கொடுப்பது நம்பகத்தன்மை உயர்ந்து காணப்படுவதோடு எவராலும் ஊகித்து அறிந்து கொள்ள முடியாமலும் போய்விடும். அதேபோன்று நாம் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஒரேபாஸ்வேர்ட் ஐப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

சில கணினிப் பாவனையாளர்கள் கணினியை இயக்கும் போதும், தகவல்களைப் பெறும் போதும் ஒரே பாஸ்வேர்ட் ஐப் பயன்படுத்துவதைப் பழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். அந்த பாஸ்வேர்ட் ஐத் தெரிந்து கொண்டாரானால் கணினியை இயக்குவது தொடக்கம் தகவல்களைப் பெறுவதுவரை அனைத்தையும் ஒரே பாஸ்வேர்ட் இன் மூலம் செய்து விடுவார். அது போன்று ஒரே கணினியிற் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் வெவ்வேறான பாஸ்வேர்ட்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஒரு பாஸ்வேர்ட்டை மறந்து விட்டால் நேரும் நிலைமை பற்றியும் உங்களால் நினைத்துப் பார்க்க முடியும். அவ்வாறான நிலைமையில் கணினியையும், அதனுள் இருக்கும் தகவல்களையும் இழக்க வேண்டிய நிலை உருவாகும்.

இன்னுமோர் முக்கிய விடயம் என்ன வெனில் நீங்கள் பாஸ்வேர்ட் ஐ ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு முறை மாற்ற வேண்டும். அத்தோடு நீங்கள் பயன்படுத்தும் பாஸ்வேர்ட் ஐ மற்றவர்களாற் பார்க்க முடியாத ஒரு இடத்தில் எழுதி வைக்க வேண்டும். அவ்வாறு எல்லா பாஸ்வேர்ட்களையும் ஒரே இடத்தில் எழுதி வைப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும். உங்கள் பாஸ்வேர்ட் ஐ இ-மெயில் மூலம் மற்றவருக்கு அனுப்புவதையும் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மற்றவருடன் பரிமாறிக் கொள்வதையும் தவிர்ப்பதோடு உங்கள் பாஸ்வேர்ட் இன்னுமொரு நபரின் கைக்குட்பட்டுவிட்டதென்ற எண்ணம் தோன்றுமாக இருந்தால் உடனே உங்கள் பாஸ்வேர்ட் ஐ மாற்றுங்கள்.

கணினியில் தெரிந்துகொள்ளச் சில

சொல் விளக்கங்கள்

இருமமொழி (Binary Language)

கணினியிலுள்ள நுண்செயலியானது 0, 1 ஆகிய இலக்கங்களை மட்டுமே புரிந்த கொள்ளும் ஆற்றல் உடையது. இதில் 0 என்பது குறைந்த மின்னழுத்தத்தையும் 1 என்பது கூடிய மின்னழுத்தத்தையும் குறிக்கின்றது. இவையே இருமமொழிகளாகும்.

ஒருங்குசேர்ப்பு மொழி (Assemble Language)

இயந்திர மொழியான இரும மொழி எழுதவும் படிக்கவும் மிகக் கடினமாக இருந்தமையில் எண், எழுத்து, சொல் அடிப்படையில் எளிமைப்படுத்தப்பட்ட இம்மொழி உருவாக்கப்பட்டது.

பணிசெயல் முறைமை (Operating System)

கணினிகள் இயங்குவதற்குத் தேவையான மென்பொருட்களில் அடிப்படைத் தேவையாக அமையும். இது ஒவ்வொரு கணினிகளுக்கும் அவசியமாகும். உதாரணம்: எம்எஸ் டொஸ், விண்டோஸ், லினக்ஸ்

மொழிபெயர்ப்புநிரல் (Translator)

நுண்செயலிக்குப் புரியும் மொழி இயந்திரமொழி மட்டுமே. எனவே வேறு எந்த மொழியில் எழுதப்பட்ட கட்டளையானாலும் அவற்றை இயந்திர மொழிக்கு மொழி பெயர்த்தே செயற்படுத்த முடியும். இவ்வாறு மொழிகளை இயந்திர மொழிக்கு மொழி பெயர்க்கும் கட்டளைத் தொகுதியே மொழி பெயர்ப்பு நிரலாகும்.

செய்நிரல் (Program)

ஒரு குறிப்பிட்ட செயலைச் செய்து முடிப்பதற்காகத் திட்டமிடல், ஆணையிடல், நிரல்படத் தொகுத்தல் ஆகிய கட்டளைகள் ஒன்றின் கீழ் ஒன்றாக நிரல்படத் தொகுத்து எழுதப்படும் ஒரு செயல் திட்டத்தின் முறைப்படியான வரையில் செய்நிரல் எனப்படும்.

தலைப்புப் பட்டை (Title Bar)

விண்டோஸ் பணித்தொகுப்பிற் பல சாளரங்கள் (Windows) காணப்படும். அவற்றின் தலைப்புப் பகுதி (மேல் பகுதி) தலைப்புப் பட்டை எனப்படும். இதில் அந்த விண்டோவை மூடுவதற்கான, குறைக்கச் செய்தற்கான (Minimize), மீள்பெறுவதற்கான (Restore) பட்டிகள் காணப்படும்.

சொல்லாடற் பெட்டி (Dialog Box)

இது பொதுவாக ஆம், இல்லை என்ற பதிலை எங்களிடம் எதிர்பார்ப்பதாக இருக்கும். இது மட்டுமன்றி மேலதிக சில விபரங்களையும் கணினி எங்களிடம் கேட்டு உரையாடுவது போன்ற அமைப்பை உடையதால் இது இப்பெயர் பெறுகின்றது.

கணினி பற்றிய

கேள்வி பதில்கள்

1. ஒரு கணினியை அசம்பிள் செய்வதற்கு அத்தியாவசியமான ஹார்ட்வெயர் உபகரணங்கள் என்ன? அசம்பிள் செய்யும் கணினியினை விட பிறாண்டட் (Branded) கணினி சிறந்ததா ?

ஆடிப்படைக் கணினியொன்றினை அசம்பிள் செய்வதற்கு மதர்போர்ட், புரொஸஸர், மெமரி, ஹார்ட் ட்ரைவ், மொனிற்றர், கேசிங், வீஜிஏ கார்ட், .புளொப்பி ட்ரைவ், கீ போர்ட், மவுஸ் போன்றவைகள் அவசியமாகும், கணினி யொன்றினை, அசம்பிள் செய்வதால் அதற்கான செலவு குறைவு, அத்துடன் உங்கள் தேவைக்கேற்றவாறு சிறந்த முறையில் அசம்பிள் செய்து கொள்ள முடியும். அசம்பிள் செய்த கணினியில் ஏதாவது பழுது ஏற்படின் இலகுவில் திருத்திக் கொள்ள முடியும். பிறாண்டட் கணினி களைப் பொறுத்த வரையில் சிறந்தவைகளாகக் காணப்படினும், பழுது ஏற்படின் அந்தந்த நிறுவனத்திடமே கொடுத்து திருத்த வேண்டியுள்ளதுடன் அதற்கான செலவும் கூடுதலாகும்.

2. எனது கணினியில் மைக்ரோ சொ.ப்ட் வேர்ட், பக்கேஜ்ஜில் போல்ட், இற்றாலிக், அண்டர்லைன் பொன்ற ஷோர்ட் கட்ரூல்களைக் காணவில்லை, இவற்றை எவ்வாறு மீளப் பெற்றுக் கொள்வது ?

போல்ட். இற்றாலிக், அண்டர்லைன் போன்ற ஷோர்ட் கட் ரூல்கள் .போமற்றிங் ரூல் பாரிலேயே காணப்படுகின்றது. இந்த ரூல்பாரினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு, வேறு ஏதாவது ஒரு ரூல் பாரில் மவுஸினை றைட் கிளிக் செய்து கிடைக்கப்பெறும் மெனுவில் காணப்படும். .பார்மற்றிங் என்பதனைக் கிளிக் செய்வதன் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மற்றைய ரூல் பார் அம்மெனுவிற காணப்படாவிடின், கஸ்டமைஸ் என்பதைத் தெரிவு செய்து ரூல் பார் ரப்பினைக் (Tab) கிளிக் செய்து அங்குகாணப்படும் ரூல் பார் லிஸ்ட்டிலிருந்த உங்களுக்குத் தேவையான ரூல் பாரினைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உங்களுக்கு தெரியுமா?

கணினி

1. மெமரியை அளக்கும் அலகுகள் எவை ?
2. மைக்ரோசொஃப்ட் வேர்ட் (Microsoft Word) என்பது என்ன?
3. ஒப்பரேட்டிங் சிஷ்டங்கள் எவை ?
4. 1 கிலோ பைட் என்பது எத்தனை பைட் ?
5. WWW என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன ?
6. கணினியின் உட்செலுத்தும் கருவிகள் எவை ?
7. எச் ரி எம் எவில்
 என்ற குறிப்பிற்கு முடிவுக் குறிப்பு எது?
8. கணினி வைரஸ் என்பது என்ன?
9. லோக்கல் ஏரியா நெற்வேர்க் என்பது என்ன ?
10. ஒரு ஃபுளொப்பி டிஸ்க்கினை ஃபோமற் செய்வதன் நோக்கம் என்ன?
11. இன்டர்நெற் தொடர்பை ஏற்படுத்துவதற்குத் தேவையானவை எவை?
12. எம். எஸ். வேர்ட் இன் பயன்பாடுகள் எவை ?
13. ஒரு சீடி டிஸ்க்கின் கொள்ளளவு அண்ணளவாக எவ்வளவு ?
14. ஒரு E-mail விலாசத்தின் அமைப்பு என்ன ?
15. URL என்பது என்ன?
16. XML என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன ?

குறிப்பு : பதில்களை எழுதி அனுப்புங்கள். மிகச்சரியான பதில்கள் உங்கள் பெயருடன் அடுத்தடுத்த இதழ்களில் பிரசுரமாகும்.

வாரம் ஒரு விஞ்ஞானி

ஐசக் நியூட்டன்

- பா. தயாளினி (யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

இங்கிலாந்திலுள்ள ஊல்ஸ் திரோப் என்னுமிடத்தில் நியூட்டன் பிறந்தார். குழந்தைப் பருவத்திலேயே எந்திர நுட்பத்தில் மிகுந்த நாட்டமுடையவராக இருந்தாலும் பள்ளிப்படிப்பில் அக்கறையற்றவராகவே இருந்தார். தமது 21 தொடக்கம் 27ம் வயதிற்குள்ளாகப் பிற்காலத்தில் உலகில் புரட்சிகரமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திய அறிவியற் கோட்பாடுகளுக்கு இவர் அடித்தளங்களை அமைத்தார். இவரது கண்டுபிடிப்புக்களில் முதன் முதலாக வெளியானது ஒளியின் இயல்பு பற்றிய புரட்சி நூலேயாகும். சாதாரண வெண்ணிற ஒளியானது வானவில்லின் வண்ணங்கள் அனைத்தும் அடங்கிய கலவை என்பதனை இவர் நுட்பமான பரிசோதனைகள் வாயிலாகக் கண்டுபிடித்தார். ஒளிப்பிரதிபலிப்பு (Reflection of light) ஒளிமுறிவு (Refraction Light) ஆகிய விதிகளின் விளைவுகளை ஆராய்ந்து இவ்விதிகளைப் பயன்படுத்தி 1668 இல் முதன் முதலிற் பிரதிபலிப்புத் தொலை நோக்காடியை (Reflection Telescope) வடிவமைத்துத் தயாரித்தார்.

தூயகணிதத்திலும், எந்திரவியலிலும் இவருடைய சாதனைகள் மகத்தானவை. Integral calculus இனைக் கண்டுபிடித்தது கணிதத்திற்கு இவர் அளித்த மாபெரும் நன்கொடையாகும். இக்கண்டுபிடிப்பு நவீன அறிவியற் கோட்பாட்டின் பெரும் பகுதி தோன்றுவதற்கு வித்தாக அமைந்தது. எந்திரவியலின் மூன்று இயக்கவிதிகளில் முதலாவது விதியை கலிலியோ கண்டுபிடித்திருந்தார். நடைமுறையில் எல்லாப் பருப்பொருள்களுமே புறவிசைகளுக்கு உட்படுகின்றன. இத்தகைய சூழ்நிலையிற் பருப்பொருள்கள் எவ்வாறு இயங்குகின்றன என்ற வினாவுக்கு ஒரு பொருளின் முடுக்கமானது அந்தப் பொருளின் மீதான நிகரவிசையினை அந்தப் பொருளின் பொருண்மையினால் வகுப்பதாற் கிடைக்கும் ஈவுக்குச் சமம் என நியூட்டன் தனது இரண்டாம் இயக்க விதியின் மூலம் விடைகண்டு கூறினார். ஒவ்வொரு வினைக்கும் அதாவது ஒவ்வொரு இயற்பியல் விசைக்கும் சமமான எதிர்வினை உண்டு என்பதே அவரது முன்றாவது விதியாகும். அத்துடன் புவிப்பீழ் விதியினையும் இவர் கண்டுபிடித்தார்.

இவர் 1687 இல் தமது தலைசிறந்த நூலாகிய இயற்கைத் தத்துவத்தின் கணித விதிகள் என்ற நூலை வெளியிட்டார். மேலும் இவர் அனல் இயக்கவியலுக்கும், வெப்பம் பற்றிய ஆய்வுஒலி ஆய்வியலுக்கும் பெரும் தொண்டாற்றியுள்ளார். இயங்குவிசை பாதுகாப்பு, கோண இயங்குவிசைப் பாதுகாப்புப் பற்றி மிகமுக்கியமான இயற்பியல் விதிகளைக் கண்டுபிடித்தவர் நியூட்டன். கணிதத்தில் ஈருறுப்புத் தொடர் தேற்றத்தினை இவர் கண்டுபிடித்தார்.

விண்மீன்களின் தோற்றம் குறித்து முதன் முதலில் நம்பகமான விளக்கம் அளித்தவரும் இவர் தான்.

நியூட்டன் அறிவியற் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சியில் மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றவர். இவர் 1727 இல் காலமானார். இவர் புகழ்சான்ற பிரிட்டிஷ் பெருமக்கள் அடக்கம் செய்யப்படும் இடமான் "வெஸ்ட்மினிஸ்டர் அபே" யில் அடக்கம் செய்யப்பட்டார்.

மருத்துவ விஞ்ஞானம்

Aids - உயிர்கொல்லி

1981 இன் காலப்பகுதியில் மத்தியஆபிரிக்காவில் தோன்றிய ஒரு பயங்கரமான வியாதியே எயிட்ஸ்.

(AIDS - Acquired Immuno Deficiency Syndrome) இது HIV - (Human Immuno deficiency Virus) இனால் ஏற்படுகிறது. இதுவரை 40 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட மக்களைக்காவுகொண்டுள்ளது. ஒப்பீட்டளவில் இது 2ஆம் உலகப்போரிற் கொல்லப்பட்டவர் எண்ணிக்கையைவிட அதிகம். இந்நோயினைப் பொறுத்தவரையிற் பயங்கரமானது என்று சொல்லப்படக் காரணம் இருக்கிறது. இது குணப்படுத்த முடியாத ஒன்று. பரவுகின்ற வீதமும், வேகமும் அதிகம். அத்தோடு இதனைத் தடுப்பதற்கான எவ்விதத் தடுப்புமருந்தும் கிடையாது. இதனுடன் ஒப்பிடக்கூடியதாக இன்று எவ்வியாதியும் இல்லை என்றே சொல்லவேண்டும். இதனுடைய தனிப்பட்ட சில அம்சங்கள் அதிகமான மக்களைக் கொல்வதற்குக் காரணமாகவுள்ளது.

HIV ஆனது தொற்றுள்ள ஒருவரிடமிருந்து நேரடியாக இன்னொருவருக்குப் பரவுகிறது. அதிகமாக இது பாலியல் உறவில் போதும், இரத்தம் போன்றவற்றின் ஊடாகவும் பரவுகின்றது.

HIV தொற்று ஏற்பட்டு அறிகுறிகள் தென்படுவதற்குப் பல வருடங்கள் ஆகலாம். அதற்குள்ளாகவே இவர்கள் மூலமாகவே இன்னும் பலருக்குத் தொற்ற முடியும்.

HIV தொற்றானது எமது நோயெதிர்ப்பமைப்பிலுள்ள கலங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள கலங்களிற் பரவி அவை HIV இனை உருவாக்குகின்ற நிலையங்களாக அவற்றை உருவாக்குகின்றது. HIV யின் மோசமான தாக்கமானது எமது நோயெதிர்ப்பு அமைப்பினை அழித்தலாகும். பொதுவாக HIV தொற்றுவதற்கான காரணங்கள்.

- 1) பாதுகாப்பற்ற பாலுறவு
- 2) சுத்திகரிக்கப்படாத ஊசி
- 3) தாய்ப்பால்
- 4) கர்ப்பகாலவேளைகளிற் குழந்தைகளுக்கு..
- 5) குருதிப்பரிமாற்றம்.

முத்தம் கொடுத்தல் மற்றும் கடித்தல் போன்றவற்றின் போதும் பரவுவதற்கான மிகச்சிறிய சந்தர்ப்பம் இருப்பதாக அறியப்பட்டிருக்கிறது.

HIV பரவாது இருப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள்

- 1) உமிழ்நீர், கண்ணீர், மற்றும் வியர்வை, நுளம்பு போன்றவை.
- 2) ஒரே கழிப்பறை, நீர்த்தடாகம் பயன்படுத்தல்,
- 3) தொடுதல், கைகொடுத்தல், கட்டிப்பிடித்தல்
- 4) ஒரேவிடுதியில் சாப்பிடுதல், அருகருகே உட்காருதல்.

மற்ற வைரசுக்களைப்போன்றே HIV ஆனது உயிருள்ள கலங்களிலேயே வாழக்கூடியது. தான் வாழுகின்றதான அந்தக் கலங்களில் இது புதிய வைரசுக்களை உருவாக்கும். இப்புதிய வைரசுக்கள் மற்றக் கலங்களுக்கும் பரவுகிறது.

HIV ஆனது ஆபிரிக்கா ஆசிய நாடுகளிலேயே அதிக அளவிற்கு பாதித்துள்ளது. நாமும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இது உயிர்க்கொல்லி நோய். குணப்படுத்தமுடியாதது. மரணம் நிச்சயம் உணர்ந்து செயற்படுவோம்.

ஆக்கங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன

தமிழ் மின்னலில் பிரசுரிப்பதற்குத் தகுதியான, தரமான அறிவியல் ஆக்கங்களை உங்களால் எழுத முடியுமானால் எழுதி அனுப்புங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர்,
தமிழ் மின்னல்,
841, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

சங்கு சக்கரம்

எம்மிடம் தரமான பெயின்ட் வகைகளை
நியாயமான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

You can get all kind of Paints
at reasonable price



சங்கு சக்கரம், 111, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
SANGU SAKKARAM, 111, STANLY ROAD, JAFFNA

மனோகரா

கலைநாயகி

திரையரங்கு பேரரசு

வெளிவரும்
தீயவிவரம்
ஒரேதன்
வெளிவரும்

வெளிவரும்
நடிகரும்

கிளர்

சூப்பர்

காட்சி நேரம்

10.30, 2.30
6.30, 9.30

முதல் நேரம்

பிரசாந் - சினேகா
மற்றும் வடிவேல் மஞ்சளா
நடித்த

★
ஆயுதம்

நாதன்ஸ்

யாழ்ப்பாணம்
(குளிசூட்டப்பட்டது)

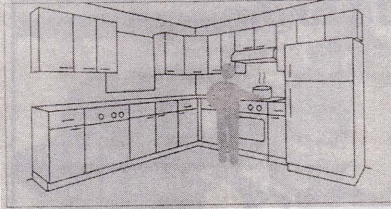
10.30 - 2.30

6.30 - 10.30

புதியநேரம்

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஒரே தின வெளியீடு

கிச்சின் கபேர்ட் ஓடருக்கு
செய்து கொடுக்கப்படும்



ஏசியன் தளபாடம்

இல.133 மின்சார நிலைய வீதி,
(பஸ்தலையம் அருகாமை)
யாழ்ப்பாணம்.

TP-0777-536108

WESTERN UNION || பணம்
பரிமாற்றம்

உலகெங்கும் இருந்து பணத்தை
பெற விரவான வழி

கணேசா
ஏஜென்சி

சகல பத்திரிகை விற்பனைகளும்
பணப்பரிமாற்றமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

S.SATHYAMOORTHY
Customer Service Agent

இல 329 B, பிரதான வீதி
பருத்தித்துறை
Ph : 021 - 2263928

கதம்பம்

சமாதானம்

அன்னமிட்டால்
அன்னதானம்
இரத்தம் தந்தால்
இரத்ததானம்
அமைதி வந்தால்
சமாதானம்!

மனம்

அன்று ஒரு நாள் நான்
உன்னைக் கண்டேன்
அன்று என் மனம் என்னிடம்
இல்லை
தொலைந்தும் நான் தேட
வில்லை
காரணம் புரியவில்லை
மனம் இடம் மாறுவது இது
தானா - கண்ணே

சிரிக்கலாம்...

பொலிஸ் : ராத்திரி போய் ஏன் அந்த
வங்கியில் திருடினாய்?

திருடன் : அது ATM. 24 மணிநேர
மும் பணம் எடுக்கலாம் என்று
போர்ட் போடப்பட்டிருந்தது சார்.

பொலிஸ் - ???.....

○ உன்னைப் பார்த்தால்
பிச்சைக்காரன் மாதிரி
தெரியலையே.. .

○ உங்களைத் தர்ம மகா
ராஜா என்று சொன்
னேனே, நீங்க என்ன
அப்படியா,

● முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல்
விளையும்கிறது சர்யப் போச்சா...

● எப்படி

● காலையில் மனைவியைத் திட்டி
னேன், சாயங்காலம் பின்னீட்டா,

அழகான கருமையான கூந்தலுக்கு

ஒரு நடிகையிடம் ஒரு பத்திரிகை நிருபர் பேட்டி எடுத்தார்.

உங்களுடைய கூந்தல் கருமையாக, பளபளவென்று நீளமாக இருக்கிறதே, நீங்கள் உங்கள் கூந்தலை எப்படி பராமரிக்கிறீர்கள்?

ஓ... அதுவா. காலையில் குளிக்கும்பொது நன்றாக ஷாம்பு போட்டு கூந்தலைக் கழுவுகிறேன். பிறகு நன்கு காய வைக்கிறேன். பகலெல்லாம் தூசு தும்பு படாமல் பத்திரமாகப் பாதுகாக்கிறேன். இரவு படுக்கப் போகும்பொது மட்டும் கழட்டி ஆணியிலே மாட்டி விடுகிறேன்.

சீறப்புக்கட்டுரை

சாதனை - உங்களால் முடியும்

- தாரகாந்தன்

ஒரு காரியத்தைச் சாதிப்பதற்கு வயது ஒரு பொருட்டே கிடையாது. நம்பிக்கையும் விடாமுயற்சியும் கொண்டவருக்கு மீள முடியாத தடைகள் என்பதே கிடையாது. பின் தங்கிய மாநிலமான சண்டிகார் மாநிலத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய மாவட்டம்தான் ராஜஸ்தான். கல்குவாரிகளில் அன்றாடம் 35 ரூபாவுக்கு அல்லாடிக்கொண்டிருந்த அந்த மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் இன்று 30 கல்குவாரிகளுக்குச் சொந்தக்காரர்கள். தேசம், இனம், மொழி என இவர்களைப் பாசுபடுத்திப் பிரிக்கமுடியாது. இவர்கள் அனைவரும் ஒரே இனம், இவர்கள் பேசும் மொழி வெற்றியின் மொழி, இவர்களின் நிறம் வெற்றியின் நிறம், இவர்கள் தான் வெற்றி பெற்றவர்கள்.

வட்டிக்குக் கடன் வாங்கி வாழ்க்கையில் நிம்மதியையே தொலைத்திருந்த இவர்கள் இன்று கந்து வட்டிக்காரர்கள். கடன் கேட்டால் தருகிறார்கள். தினசரி 10 ரூபா சேமிப்பதற்கே விழிபிதுங்கிப் போனவர்கள் இன்று மொத்த சேமிப்புப் பணமாக ரூபா 3 கோடி வைத்திருக்கிறார்கள். நம்பமுடிகிறதா?

கடின உழைப்பும் சொற்பவாய்ப்புக்களும் கொண்டிருந்த இந்த பெண்மணிகளுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு, அந்த மாவட்டகலெக்டர் வழியாக வந்தது. ஒரு மூன்று மாதம் ஒரு கல்குவாரியைக் குத்தகைக்கு எடுத்து நடத்துங்களேன் என அவர் வாய்ப்பளிக்க, உடனடியாக ஒப்புக்கொண்டனர் இந்தப்பெண்கள். படிப்பறிவோ, அரசியல் சூட்சுமங்களோ இல்லாமல் ஏற்கனவே அந்தத் தொழிலில் இருந்த பணக்கார முதலைகளோடு போட்டிபோட்டு அவர்களால் வெற்றி பெற முடியுமா எனப் பலரும் தயக்கம் காட்ட இந்தப்பெண்கள் எதையும்பொருட்படுத்தாமல் வெற்றி ஒன்றையே குறிக்கோளாகக்கொண்டு செயற்பட்டனர். இன்று 30க்கும் மேற்பட்ட குவாரிகள் அவர்கள் வசம் வர, அடுத்துத் தரிசு நிலமாகக்கிடந்த ஆயிரக் கணக்கான ஏக்கர் நிலம் மீது இவர்கள் பார்வை படிந்தது. இன்று அந்த நிலங்களிற் காய்கறிகளும் தானியங்களும் பயிரிடப்பட்டுக் கணிசமான இலாபம் கிடைக்கிறது. இன்றைய நாட்களில் இவர்கள் முன்னேற்றத்தை யார் தடுக்க முடியும்.?

மீன் வளர்ப்பு, ஆடு வளர்ப்பு, சைக்கிள் கடைகள், மைல்கல்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை எனப் புதிய சகாப்தம் படைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தப் பெண்கள்.

வெற்றி பெற்றவர்களுக்கும் பெறாதவர்களுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் உடல் பலத்திலோ, அறிவிலோ இல்லாமல் மனபலத்தில் தான் உள்ளது என்றார் வின்ஸ் லம்பார்டி எனும் ஆங்கில அறிஞர்.

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

20ம் நூற்றாண்டில் மிகச்சிறந்த புத்தகங்களுள் ஒன்று நெப்போலியன் ஹில் எழுதிய Think and Grow Rich எனும் மனதை வயப்படுத்தும் புத்தகம். பலகோடி பிரதிகள் விற்றன. புத்தகத்தை படித்தவர்களில் எத்தனை பேர் உண்மையிலேயே பணக்காரர்களாகி இருப்பார்கள்? என அவரிடம் கேட்டபோது எல்லோரும் ஆச்சரியப்படும் வகையில் 1% தான் என்றாராம். மனப்பலம் அவ்வளவு பேருக்குத்தான் உள்ளது என்பதுதான் பதில்.

நம் சமூகத்தில் அடிப்படை வசதிகள் நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் ஏராளமானவர்கள் உள்ளனர். இவர்களுக்கு அன்றைய தினம், அந்தவாரம், அந்த மாதத்தைக் கடப்பதே பெரும்பாடு. இவர்கள் என்ன தொலைநோக்கத் திட்டத்தோடு செயற்பட முடியும்? வாய்ப்புக்களும் வசதிகளும் அருகி வருவதால் என்னால் என்ன சாதிக்கமுடியும், எனச் சோர்ந்து போகிறவர்கள் நம்மில் பலர் உள்ளனர். ஆனால் இது தவறான மனோபாவம். ஏனென்றால் நம்மில் பலர், வாய்ப்புக்கள் கதவை தட்டும் போது அதைப் பயன்படுத்தவோ அல்லது புதிய பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ளவோ தயாராக இல்லை என்பதுதான் உண்மை.

நம்மில் பலருக்குத் தோல்வி என்றாலே அலர்ஜி. தோல்வி என்னும் படிக்கட்டுக்களால்தான் வெற்றிச் சிம்மாசனத்தை அடையமுடியும்.

வெற்றி என்பதில் 99% தோல்விதான் என்கிறார் Socchiro Honda. இவர் உலகப் பிரசித்திபெற்ற ஹோண்டா கார் கம்பனியின் நிறுவனர்.

வெற்றி பெற்றவர்களின் சில குணாதிசயங்கள்.

இலக்கு உள்ளவர்கள்.

உங்கள் குறிக்கோளைத் தொலைத்துவிட்டால் உங்கள் வழியைத் தொலைத்துவிட்டீர்கள் என்றார். பிரெடரிக் நிட்சே. உங்கள் வாழ்க்கையில் நீங்கள் எந்தத்திசையிற் போகவேண்டும்? அல்லது உங்கள் இலக்கு என்ன? என்பதைத் தீர்மானித்துவிட்டீர்களா. உயர்ந்த மனிதருக்குத்தான் இலக்குகள் உண்டு. மற்றவர்களுக்கெல்லாம் இருப்பது வெறும் விருப்பம் மட்டும்தான் என்கிறார் வெர்லிங்டன் இர்லிங்.

குறிக்கோளை வரிசைப்படுத்துபவர்கள்

வாழ்க்கையில் எது மிகவும் அர்த்தமுள்ளதோ, பயனுள்ளதோ அவைகளை மட்டுமே செய்யப்பழகிக் கொள்ளவேண்டும். அவை சிரமமாக, போராடிப்பதாக இருந்தாற்சுடப் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். உங்களுக்குள்ளே ஒரு குரல், நீங்கள் ஓவியர் கிடையாது எனச்சொல்லும். ஆனால் விடாதீர்கள் தொடர்ந்து செயற்படுங்கள். அந்த எதிரிக் குரல்

காணாமற்போய்விடும் என்கிறார் உலகப்புகழ்பெற்ற ஓவியர் வின்செட் வான் கோக். வாழ்க்கையின் குறிக்கோள்களை வரிசைப்படுத்துவதும் அதன்படி செயற்படுவதும் ஒரு தனிக்கலைதான்.

தன்னிறைவு பெற்றவர்கள்

25 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு கன்பூசியஸ் கூறினார், நீங்கள் எவ்வளவு மெதுவாகப் போகிறீர்கள் என்பது முக்கியமல்ல. நின்றுவிடக் கூடாது! அவ்வளவுதான்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஆவதற்கு முன்பு இரண்டு முறை வியாபாரத்திலும் ஆறு முறை தோர்தலிலும் தோல்வியுற்றவர் ஆபிரகாம் லிங்கன்.

டிஸ்னிவேல்ட் கட்டுவதற்கு வேர்ல்ட்டிஸ்ட்ரிக்டுப் பணம்தரமுத்த வங்கிகளின் எண்ணிக்கை 1000.

பல நூறு கோடிகளுக்கு அதிபரான மேரிகேஆஷ் தன் முதல் விற்பனையில் நூறு ரூபாவைக் கூடச் சம்பாதிக்கவில்லை.

Chicken soup for the son என்ற மிகப் பிரசித்திபெற்ற நூலைப் பிரசுரிக்க மார்க் விக்டர் ஹேன்சன் ஹெக்கேன்பீல்ட் முயன்றபோது அவருக்கு மறுப்புச் சொன்ன பதிப்பாளர்கள் 32 பேர்.

இவர்கள் வெற்றிபெறவில்லையா? வரலாறு படைக்கவில்லையா? அப்படியானால் நம்மால் மட்டும் வாழ்க்கையில் வெற்றிகாணமுடியாதா? நிச்சயம் முடியும்.

சந்தா விபரம்

தமிழ் மின்னல் வாராந்த சஞ்சிகையினை தவறவிடாமல் வீடுகளிற் பெற்றுக்கொள்ள இன்றே சந்தாதாரராகுங்கள்.

3 மாதங்கள் : ரூபா 300/- (தபால் செலவு உட்பட)

1 வருடம் : ரூபா 1200/- (தபால் செலவு உட்பட)

தபால் மூலம் காசுக்கட்டளையினை அனுப்பி அல்லது எமது நிறுவன கிளைகளில் நேரடியாக பதிவுசெய்யலாம்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி : **தமிழ்மின்னல்**

**841, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.**

Printed By :- A.C.M. Press, No. 464, Hospital Road, Jaffna.

தமிழ்மின்னல் - தமிழர் தாயகத்தில் வெளிவரும் ஒரேயொரு அறிவியல் இதழ்

MINNESOTA



1858

1858

எமது அன்பர்கள், நண்பர்கள், அனைவருக்கும்
அதீசயம் ஆனால் உண்மை

மோட்டார் சைக்கிள்
பாவனையாளர்களே!!
உங்களுக்காகவே
தருவிக்கப்பட்டது



ஆனால்

வல்லிவாணன்

சாதாரண ஓயில்
1000 KM மட்டுமே
ஓடக்கூடியது

4000KM

வேலைசெய்யக்கூடியது

அதுமட்டுமன்றி 140 நாடுகளில் 135 வருடங்களாக பாவனையிலுள்ளது

RECOMMENDED FOR USE
Bajaj, LML, TVS Suzuki, Yamaha,
Hero Honda, Kinetic Honda and
other models
4 Stroke bikes



இந்த அற்புத அதீசய
ஓயிலுக்கான
**UNITED MOTORS
LANKA LIMITED**
இன் வடமாகாண ஒரு
விநியோகஸ்தர்கள்



Valvoline யசோ
மோட்டர்ஸ்

கி. 163, ஸ்ரான்லி வீடு, பாழ்பாணம், Ph: 021-2222544