

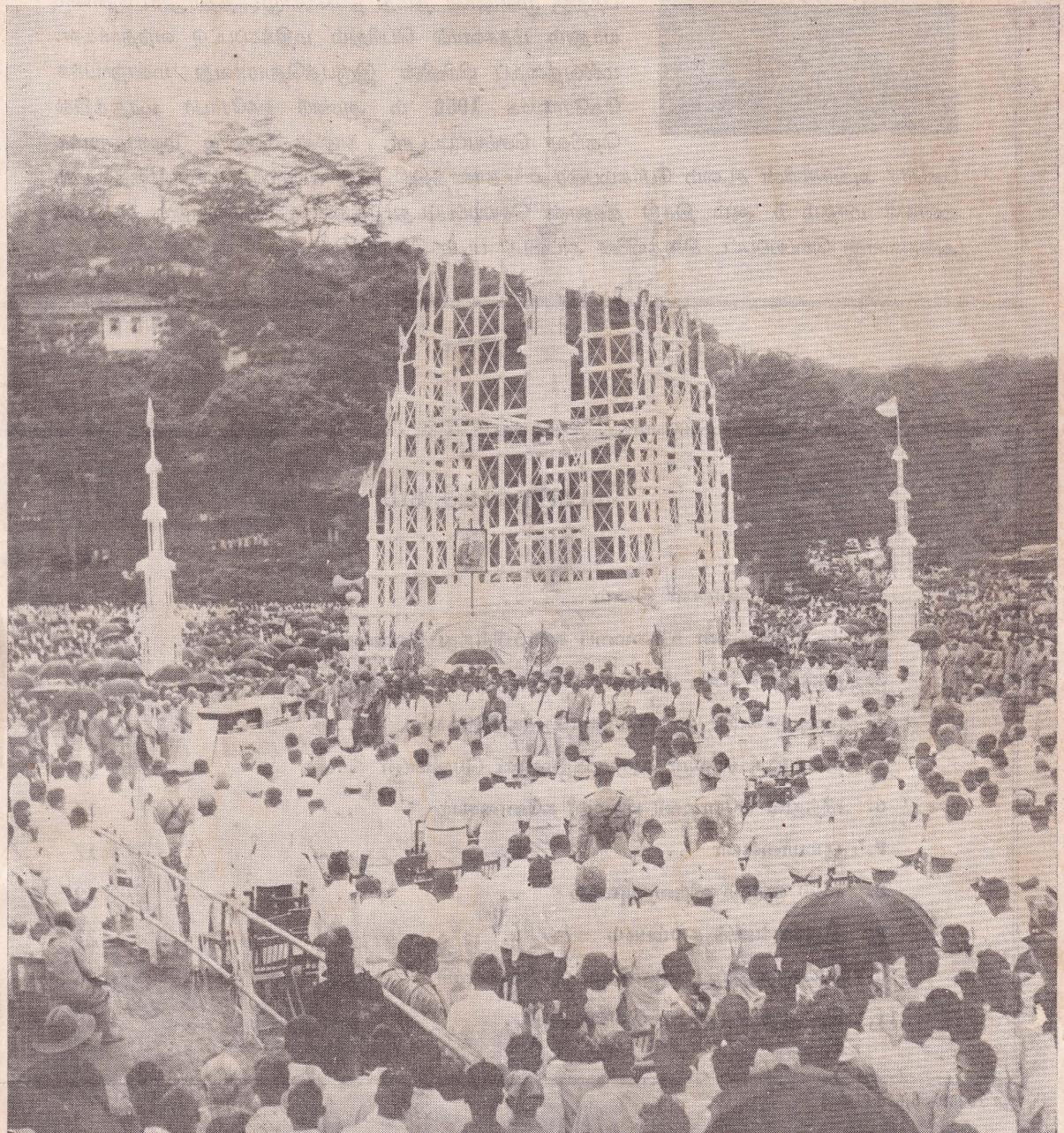
இந்தியக் வெள்ளுத்தம்

அரசாங்க சமாச்சாரப் பகுதியால் வெளியிடப்பட்டது

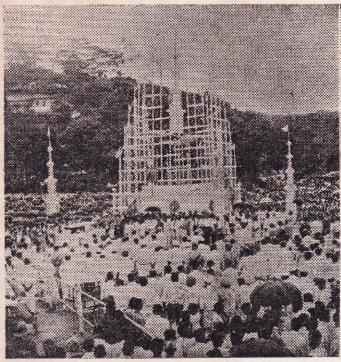
மலர்: 16 இதழ்: 1

1963, திசைம்பர்

விலை: சதம் 15



அட்டைப் படம்



மல்வத்தை மஹாநாயக்க தேரோ சங். புரிஜ்ஜலை சிறீ சித்தார்த்த சரணங்கர அவர்களின் மறைவு பொதுவாக இலங்கை மக்களுக்கும் சிறப்பாக பெளத்தர்களுக்கும் ஈடு செய்ய முடியாத பெரு நஷ்டமாகும். சங். சரணங்கர அவர்கள் சமயத்துறையில் அதியுன்னத பதவியை வகிப் பதற்கு முன்னரே தமது நல்லொழுக்கத்தாலும் நேர்மையாலும் மக்களால் பெரிதும் மதிக்கப்பட்டு வந்தார்கள். மல்வத்தைப் பிரிவின் இருபத்தொராவது மகாநாயக்க தேரோவாக 1956 ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டார். காலஞ் சென்ற மஹாநாயக்க தேரோ அவர்களின் சடலம் போகம்பரை மைதானத்தில் சகல அரசாங்க மரியாதைகளுடன் ஐனவரி மாதம் 5 ஆம் திகதி தகனஞ் செய்யப்பட்டது. தகனஞ் செய்வதற்கு சிறப்பாக அலங்காரஞ் செய்யப்பட்ட சிதையினை அட்டைப் படம் சித்தரிக்கிறது.

பொருளாடக்கம்

	பக்கம்
1. மனித உரிமைகள் தினம் ..	3
2. “குழந்தையின் உரிமையை சமர்ப்பித்தது இலங்கையே” ..	4
3. நாடு முன்னேற விஞ்ஞானிகளின் கேவை அவசியம் ..	6
4. முழுமுச்சுடன் முன்னேறுவதே குறிக்கோள் ..	8
5. தவத்திரு ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் ..	11
6. வித்துவ சிரோமனி பிரமணி கணேசயர் ..	15
7. பூம்பாவையர்	17
8. கடல் சூழம் விந்தையுலகம்	19
9. திருவேங்கடக் கலம்பகம்	23
10. வண்ணுத்திப் பூச்சிகளின் இடப்பெயர்ச்சி	26
11. தொழிற் கல்வியும் இலங்கையும்.. ..	28

மனித உரிமைகள் தினம்

பிரதம மந்திரியின் செய்தி

சரித்திர காலம் தொட்டே மனித உரிமைகளுக்கு வரையறை கூற மனிதன் பல முயற்சிகள் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். மனித உரிமைகள் விஷயத்தில் அவன் காட்டிய தீவிர சிரத்தை அடிக்கடி மாபெரும் சமூக, அரசியல் இயக்கங்களைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. இதற்குமுன் என்றுமே சம்பவித்திராத வகையில், மனித குலத்தின் மீது சொல்லொன்றே துயரத்தைக் கட்டவில்லை விட்ட ஒரு மகாயுத்தத்தின் நேரடி விளைவாகவே ஐக்கிய நாடுகளைப் போன்ற சமாதானத்துக்கான ஒரு ஸ்தாபனம் அமைக்கப் பெற்றது. இந்த உலக ஸ்தாபனத்தின் சாசனத்தை இயற்றிய அரசியல் ஞானிகள், தனிப்பட்டவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு மட்டுமேயல்லாமல் ஒரு சமாதான சமூக முறையை சிருஷ்டிப்பதற்காகவும் அதில் மனித உரிமைகள் பற்றிய ஒரு பிரகடனம் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவது மிகவும் முக்கியமான தென்று கருதியதில் வியப்பொன்றில்லை.

டிசம்பர் மாதம் 10 ந் தேதியை மனித உரிமைகள் தினமாக அனுட்டிக்குமாறு சகல நாடுகளையும், ஸ்தாபனங்களையும் கேட்டுக்கொள்ளும் ஒரு தீர்மானத்தை 1950 ம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் பொதுச் சபை நிறைவேற்றியது. அன்று துவங்கி இலங்கை உட்பட பல்நாடுகள் இத்தினத்தை அனுட்டித்து வந்திருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்படுதற்குத் தக்க சமூக, சர்வதேச ஒழுங்கு எனும் இரட்டைத் தேவை மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் ஏரத்துக்களில் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. முதல் சமூக குழுக்களான குடும்பம், சமுதாயம் ஆகிய

வற்றிலிருந்து சர்வதேச மக்கள் குடும்பம் வரையிலும் மனிதன் தனது அடிப்படை உரிமைகளையும், சுதந்திரங்களையும் அனுபவிக்கக்கூடிய வகையிலேயே பிரகடனம் அமைந்துள்ளது. சுதந்திர நாடு, தன்னுட்சியற்ற நாடு, தர்மகர்த்தாப் பிரதேசம் எதற்கும் பிரகடனத்தில் வேறுபாடு கற்பிக்கப்படவில்லை என்பதுடன் எல்லா நாடுகளிலும் உள்ள எல்லா மக்களுக்கும் அது பிரயோகிக்கப்படக்கூடியது. பிரகடனத்தின் குறிப்பிடத் தக்க அம்சம் என்னவெனில், அதன் விசால நோக்கும், உலகம் அனைத்துக்கும் ஏற்ற பான்மையுமேயாகும். முகவரையில் கண்டுள்ளபடி, “மனித குலத்தின் சகல உறுப்பினர்களதும் இயல்பான மாண்பு, சமத்துவம், அசைக்க முடியாத உரிமைகளைப்” பிரகடனம் அங்கீகரிக்கிறது.

தனி நபரின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவும், ஒழுங்கு, நியாயம் உள்ள சமூகத்தைத் தோற்றுவிக்கவும் அவசியமான சிறந்த ஏரத்துக்கள் இப்பிரகடனத்தில் இருப்பதைக் காணலாம். அது ஒரு சவால் விடுப்பதுடன் ஒரு ஸ்தியத்தையும் கொண்டுள்ளது. நாடுகளிடையே சமாதானமும், மக்களிடையே நல்லெண்ணமும் நிலைவுதன் அவசியத்தை அறிந்த நாம் அனைவரும் பிரகடனம் கூறுபவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். எங்களின் விளம்பர சாதனங்கள், பாடசாலைகள், இதர கல்வி மன்றங்கள், குடும்பம், சமயச் சபைகள், இதர சபைகள் அனைத்தும் இத்துறையில் பணிபுரிய வேண்டும். சமாதானத்தையும் சர்வதேச நல்லூற்றவையும் நிலைநாட்ட மேற்கொள்ளும் எந்த முயற்சியும் சிறியதாக இருக்க முடியாது.

மனித உரிமைகள் தினம்

“குழந்தையின் உரிமையை சமர்ப்பித்தது இலங்கையே”

ஆர். எஸ். எஸ். குணவர்தன

அடிப்படை மனித உரிமைகளில், மனிதனின் மாண்பில், மதிப்பில், ஆடவர் மகளிர் சிறிய நாடு கள், பெரிய நாடுகள் முதலானவற்றுக்குள்ள சம உரிமைகள் ஆகியவற்றில் ஐக்கிய நாடுகளின் மக்களுக்குள்ள நம்பிக்கையை ஐக்கிய நாடுகள் சாசனம் மீண்டும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

மனித உரிமைகளுக்கும், மாண்புக்கும் காட்டப்பட வேண்டிய மரியாதையை ஊக்குவித்தலும் வளர்த்தலும் சர்வதேச ஒத்துழைப்பைப் பெறுதலுமே ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் நோக்கங்களில் ஒன்றாகும். இதனைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு 15 வருடங்களுக்கு முன்னர் மனித உரிமைகளின் சர்வதேசப் பிரகடனத்தைப் பொதுச் சபை நிறைவேற்றியது. “மனிதர்கள் அனைவருமே சுதந்திர புருஷர்களாகவே பிறந்தனர். அவர்கள் சமமான மாண்பும் உரிமைகளும் பெற்றுள்ளனர். அவர்களுக்கு நியாய புத்தியும், மனச்சாட்சியும் உண்டு. அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சகோதர மன்பான் மையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.” இவ்வாறு அப்பிரகடனத்தின் முதலாவது ஓரத்துக் கூறுகிறது. இவ்வன்னத கருத்துக்கள் வெறும் வார்த்தைகளாக மாத்திரம் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தில் இடம்பெற வகுக்கப்பட்டவை அல்ல.

இரண்டாவது உலக யுத்தத்தின்போது இழைக்கப்பட்ட எண்ணற்ற கொடுமைகள், மனிதத்தன்மையற்ற நடைமுறைகள் ஆகியவற்றை எதிர்க்கும் மனித மனச்சாட்சியின் கண்டனங்களாகவே இப்பிரகடனம் முதலில் வகுக்கப்பட்டது. உலக மக்களின் நிலையான தேவைகள், அபிலாசைகள் ஆகியவற்றுக்கு அதுதக்க பதிலாக இருப்பதிலிருந்தே அதன் பலமும் உருப்பெறுகிறது.

குறிப்பாக, சமாதானம் புரட்சி தோன்றிவரும் எமது நாட்டில், வயோதிபர், இளைஞர், ஏழை, பணக்காரர் எந்த வகுப்பையோ, சமூகத்தையோ, சமயத்தையோ சேர்ந்த எவருமே மனித மாண்பை யும், மதிப்பையும் அங்கீகரிக்கும் இக்கோட்பாடுகளை உண்மைப்படுத்துவது அவசியமாகிறது.

இலங்கை, இன்று அதன் ஜனத் தொகையில் பெரும்பாலானேரின் பொருளாதாரப் பிரச்சினையைப் போக்கப் பெரும் முயற்சி செய்து வருகிறது. சமூக, பொருளாதார நிதியை நிலைநாட்டும் நோக்குடன் அரசாங்கம் நாட்டின் வளங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றுதிரட்சி வருகிறது. பிரகடனத்தின் 25 ஆவது ஓரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்து இதன்மூலம் அங்கீகரிக்கப்படுகிறது.

தவிர்க்க முடியாத குறைபாடுகள் சில இப்பிரகடனத்தில் இருந்தபோதினும், இருபதாம் நூற்றுண்டின் மகத்தான் ஆத்மீக மனிதாபிமான சக்தி களிலிருந்து அது தொடர்ந்து பலம்பெற்று வருகிறது. பலாத்காரப் பாதை, ஜாதிபேதம், அடிப்படை மனித உரிமைகளின் மீதுள்ள வெறுப்பு போன்ற வற்றிலிருந்து மனித குலத்தை இச்சக்திகள் மீட்டு வருகின்றன.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் இலங்கை அங்கம் வகிக்கத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து, மனித உரிமைகள் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் நாங்கள் மிக்க உற்சாகம் காட்டிவந்துள்ளோம்.

1956 இல், பொருளாதார, சமூக மன்றத்தின் மனித உரிமைகள் கமிஷனில் மூன்று வருஷங்களுக்குப் பணிபுரிய இலங்கை தேர்வுசெய்யப்பட்டது. அப்போது அக்கமிஷனின் உபதலைவராகப் பணிபுரி

யும் பேறு எனக்குக் கிட்டியதுடன் கமிஷனின் பதின் மூன்றும், பதின்நான்காம் கூட்டத் தொடர்களுக்குத் தலைவராகவும் பணிபுரிந்தேன். 1959, மே மாதத்தில் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடை பெற்ற ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் சம்பந்தமான விசேஷ கருத்தரங்கத்திற்கு இலங்கை விருந்தினரை வரவேற்கும் நாடாக இருந்தது. அப்போது நான் கமிஷனின் தலைவராக இருந்தமையால், கருத்தரங்கிற்கும் தலைவராக பணிபுரியும் பேறுபெற்றேன். மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா 1958 இல் கொண்டாடப்பட்டபோது இலங்கையின் பிரதிநிதியாக இருக்கும் கௌரவமும் எனக்குக் கிடைத்தது. அப்போது ஐக்கியநாடுகள் பொதுச்சபையும் விசேஷ கூட்டத் தொடரை நடத்தியது.

இக்கூட்டத்தொடரில், நான் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற திருமதி எவினூர் ரூஸ் வெலஸ் அவர்களுடனும், பிரான்ஸ் தேசத்துப் போரா சிரியர் றீன் கசினுடனும் தொடர்புகொண்டிருந்ததுடன், மனித உரிமைகள் பிரகடனம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உரிய அபேசைக்கும் சாதனைக்கும் ஒரு தரத்தை நிர்ணயிக்கிறது என்ற முக்கிய உண்மையை வலியுறுத்தவும் முடிந்தது.

இப்பிரகடனம் சர்வதேசத்திற்கும் பிரயோகிக்கப்படுவதில் உள்ள தடைகளை நீக்கவேண்டி வாதாட இலங்கைக்கு இச் சந்தர்ப்பங்கள் யாவும் வாய்ம் பல்வித்தன. தொடக்கத்தில் அப்பிரகடனம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அங்க நாடுகளுக்கும், விசேஷ ஏஜன்சிகளின் உறுப்பினருக்குமே பிரயோகிக்க உரியது எனக் கருத்தப்பட்டது. ஆயினும், பல சிரமங்கள் ஏற்பட்டபோதினும் முடிவில் அப்பிரகடனத்திற்குச் சர்வதேசப் பிரயோகம் கிடைத்துவிட்டது. அது இப்போது ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அங்க நாடுகளுக்கோ அல்லது விசேஷ ஏஜன்சிகளின் உறுப்பினருக்கோ மாத்திரம் மட்டுப்படிருக்கவில்லை. உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும், எல்லா சாகியத்தினரும் அனுபவிக்கும் வகையில் அது பிரயோகம் பெற்றிருள்ளது.

மனித உரிமைகள் கொமிஷனில் இலங்கை அங்கத்துவம் வகித்த காலத்திற்குள் அதன் பிரதிநிதி என்ற முறையில் “குழந்தையின் உரிமைகள்” என்ற கருத்தையான் வெளியிட்டேன்னபது இலங்கை திருப்பியடைத்தர்குரிய ஒரு காரணமாகும். அதன் பின்னர் மனித உரிமைகள் பற்றிய சகல தீர்மானங்களிலும் குழந்தையின் உரிமைகள் எமது நாகரீகத்தின் ஒரு புனிதமான நம்பிக்கைச் சொந்ததாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வளும் பொதுக்காரியதரிசியின் அழைப்பிற்கிணங்க, மனித உரிமைகள் பற்றிய சர்வதேச பிரகடனத்தின் பதினைந்தாவது வருட கொண்டாட்டங்களுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் விசேஷ கொமிட்டியில் இலங்கை பணியாற்றியுள்ளது.

ஆயினும், இப்பிரகடனத்தின் முக்கியத்துவம் அதன் சொற் செறிவில் மட்டுமோ பல்வேறு கொமிட்டிகளில் நடைபெறும் பேச்ச வார்த்தைகளிலோ தங்கியிருக்கவில்லை.

இப்பிரகடனம், அதன் முன்னார கூறுவதைப் போல் “சகல மக்களும் சகல தேசங்களும் அடைதற குரிய ஒரு பொதுவான தராதரமாகும்”. இப்பிரகடனத்தின் குறிக்கோள்கள் சாதிக்கப்பெற்று, மனித உரிமைகளை சகல மக்களும் அனுபவித்தால் மட்டுமே அது பெறுமதியுடையதாகும். இக்கருத்தை தீவிரமாக மேற்கொள்ளும் நோக்கத்துடன், பிரதம மந்திரியின் அவசர வேண்டுகோளுக்கிணங்க, ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தில் இலங்கையின் நிரந்தரப் பிரதிநிதி என்ற முறையில் தென் வியட்நாமில் மனித உரிமைகள் மீறப்படும் பிரச்சினையை ஐக்கிய நாடுகளின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவர நான் நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டேன்.

நலீன நாகரீகத்தின், திரைச்சீலையிலிருந்து மனித உரிமைகளை எங்களால் பிரித்து வைக்க முடியாது, மனித உரிமைகளை அதன் பாவு நாலும் ஊடு இழையுமாகும். ஒவ்வொரு அரசியல், பொருளாதார சமூக பிரச்சினையிலும் அடிப்படை மனித உரிமைகள் பிரித்தெடுக்க முடியாத வகையில் பிள்ளைக் கிடக்கின்றன. இப்பிரச்சினைகளில் சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளும் போது, நாங்கள் முதன் முதலாக மனிதனுக்கு நியாயம் வழங்க முற்படுவதே மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும்.

நாடு முன்னேற விஞ்ஞானிகளின் சேவை அவசியம்

இலங்கையின் விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கத்தின் 19 ஆவது வருடாந்தக் கூட்டத்தில் கௌரவ பிரதம மந்திரி நிகழ்த்திய உரை.

உங்கள் சங்கத்தின் பத்தொன்பதாவது வருடாந்த மாநாட்டைத் திறந்து வைக்குமாறு எனக்கு அழைப்பு விடுத்தற்காக விஞ்ஞான அபிவிருத்திக்கான இலங்கைச் சங்கத்தின் அவைக்கு நான் பெரிதும் கடமைப் பட்டிருக்கிறேன்.

இன்று காலையில் சிறிது தயக்கத்துடன்தான் உங்களுடன் பேசுகிறேனென்பதை முதலில் உங்களிடம் சொல்லித்தான் ஆகவேண்டும். நானுரை விஞ்ஞானியல், ஆயினும் விஞ்ஞானத்தின் பேரில் மட்டற் மதிப்புண்டு, எனக்கு. ஆய்கூடத்துடனும் விஞ்ஞானிகள் தம்வழக்கமான தொழிலுக்கு உபயோகிக்கும் உபகரணங்களுடனும் எனக்கிருந்த பரிச்சயம் நான் பார்சாலையை விட்டு விளையதுடன் விடுபட்டுவிட்டது. ஆகவே விஞ்ஞானமானது எனக்கொரு புதிராகவே இருக்கிறது. விஞ்ஞானிகளின் அறியசாதனைகளையிட்டு யான் கேள்விப்படும்போது சாதாரண மனிதன் அடையும் வியப்பையே யானும் அடைகிறேன். எனவே விஞ்ஞானம்பற்றிப் பேசுவதற்கு நான் முயற்சிக்க மாட்டேன். ஆயினும் நமது நாட்டைப் போன்றதொரு அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாட்டில் விஞ்ஞானிகளால் ஏத்தகைய முயற்சிகளைக் கையாள முடியுமென்பதுபற்றிப் பொதுவாக சில விடயங்களைக் கூற விரும்புகிறேன்.

தனிக்க முடியாத தாகம்

இச்சபையில் இன்று காணப்படுவர்கள் போன்ற வர்களின் அறிவும் ஆற்றலும் இன்று இந்நாட்டுக்குத் தேவைப்படுவதைப்போல எமது சரித்திரத்தில் இதற்கு முன்பு என்றுமே தேவைப்பட்டதில்லை. உங்கள் சங்கத்தில் மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், பெளதிக் வியல் வல்லுநர்கள், உயிரியல் வல்லுநர்கள், பொருளாதார நிபுணர்கள், விவசாய நிபுணர்கள், சமூகவியல் நிபுணர்கள் போன்ற பல தொடர்புள்ள துறை விஞ்ஞானிகள் இருக்கின்றார்கள். உங்களிடமுள்ள நிபுணத்துவ அறிவை ஆக்க பூர்வமான பணிக்குப் பயன்படுத்தவேண்டி யிருக்கிறது. அதே சமயத்தில், விஞ்ஞானத்தில் புதியவைகளைக் கற்கவேண்டும், புதிய தொழில் நுட்பங்களை அறிய வேண்டும் என்கிற பேரவா இந்நாட்டு மக்களிடையே தோன்றியிருக்கிறது. இதனை உங்களால்தான் பூர்த்திசெய்ய முடியும். அரசாங்கம் செய்துள்ள சமூக, பொருளாதார மாற்றங்களைத் தொடர்ந்து மக்களின் மனைபாவத்தில் புரட்சிகரமான மாறுதலைன்று ஏற்பட்டுள்ளதை யாம் அறிவோம். இதனால் உங்களிடமுள்ள புதிய அறிவைத் தாழும் பெறவேண்டுமென்கிற தனிக்க முடியாத தாகம் அவர்களிடையே ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே இந்நாட்டிலுள்ள விஞ்ஞானிகள் பயன்தரும் பணிகளைச் செய்வதற்கு வழி பிறந்திருக்கிறது. இந்நாடு உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கும் தேவைகளை நீங்கள் பூர்த்தி செய்வீர்களென்பதில் எள்ளனவும் ஜயமில்லை, எனக்கு.

பங்களை அறிய வேண்டும் என்கிற பேரவா இந்நாட்டு மக்களிடையே தோன்றியிருக்கிறது. இதனை உங்களால்தான் பூர்த்திசெய்ய முடியும். அரசாங்கம் செய்துள்ள சமூக, பொருளாதார மாற்றங்களைத் தொடர்ந்து மக்களின் மனைபாவத்தில் புரட்சிகரமான மாறுதலைன்று ஏற்பட்டுள்ளதை யாம் அறிவோம். இதனால் உங்களிடமுள்ள புதிய அறிவைத் தாழும் பெறவேண்டுமென்கிற தனிக்க முடியாத தாகம் அவர்களிடையே ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே இந்நாட்டிலுள்ள விஞ்ஞானிகள் பயன்தரும் பணிகளைச் செய்வதற்கு வழி பிறந்திருக்கிறது. இந்நாடு உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கும் தேவைகளை நீங்கள் பூர்த்தி செய்வீர்களென்பதில் எள்ளனவும் ஜயமில்லை, எனக்கு.

அபிவிருத்திக் கொள்கை

திட்டமிட்ட அபிவிருத்திக் கொள்கை யொன்றை இப்போது நாங்கள் தீவிரமாகக் கையாண்டு வருகிறோம். கடந்த காலக் குருட்டு வாய்ப்பு முறையில் யாம் இனிமேலும் நம்பிக்கை வைக்கக்கூடாது. யாம் இன்றுள்ள சூழ்நிலையில் எதையும் திட்டமிட்டுச் செய்வது இன்றியமையாதது. எவரும் இதை மறுக்கவே முடியாது. விவசாய உற்பத்திகளை, எமது ஏற்றுமதிப் பொருட்களான தேயிலை, ரப்பர், தெங்கு ஆகியவற்றின் உற்பத்தியையும் நெற்பயிரிடுதலையும் அதிகரிப்பதற்கும் கைத்தொழில் உற்பத்திகளை அதிகரிப்பதற்கும் நமக்குள்ள சக்திகள் அனைத்தையும் இப்போது நாம் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. கூடிய விரைவாகக் கைத்தொழில் பெருக்கத்தில் ஈடுபட வேண்டிய அவசியம்பற்றியும் யாவருமற்றத்தே. இத்துறையில் நாம் ஓரளவு வெற்றியை ஏற்கனவே ஈட்டியிருப்பது உண்மை: விவசாயப் பொருட்களின் உற்பத்தியில் மட்டுமே நாம் ஈடுபடவேண்டுமென்று சிலர் கருத்துத் தெரிவித்திருப்பதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன், நான். இத்துறையில் இயற்கையின் வரப்பிரசாத்ததை யாம் விசேடமாகப் பெற்றிருக்கிறோம். அரிசியில் எங்கள் சுயதேவையைப் பூர்த்தி செய்துவிட்டால் உலகச் சந்தைகளில் நமது தேயிலை, ரப்பர், தெங்கு உற்பத்திகளை விற்றுவரும் பண்ததைக் கொண்டு நமக்குத் தேவையான இதர பொருட்களை வெளி நாடுகளிலிருந்து வாங்கக் கூடியதாக இருக்குமேயென்ற

கூற்றும் நிலவுகிறது. நிலைமையைச் சுலபப்படுத்திச் சித்தரிப்பதாகும், இது. கைத்தொழிற் பெருக்க மானது இன்றியமையாததொன்றென்பது எமது கருத்து. ஏனெனில் இது விவசாய அபிவிருத்தி யுடன் சரிசமாக இணைந்து செல்கிறது. அவை ஒன்றையொன்றில் தங்கியிருக்கின்றன ; பின்னிப் பினைந்திருக்கின்றன. விவசாயத்துக்குத் தேவையான உபகரணங்களையும் இயந்திரங்களையும் உரங்களையும் சக்தியையும் கைத் தொழிலிருந்தே பெறவேண்டியிருக்கிறது. இன்னும், பெருக்வரும் சனத்தொகையிலுள்ள அத்தனை பேருக்கும் விவசாயத்தில் பயனுள்ள, வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முடியாது. கைத்தொழிலில் முன்னேற்ற மட்டந்துள்ள மேலைநாடுகளைப் போன்று இந்நாட்டினும் அனேக மக்கள் இப்போது விவசாயத்தை விட்டுவிட்டு வெளியேறுகிறார்கள் ; அவர்களுக்குக் கைத்தொழில்களில் வேலை வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டியிருக்கிறது. கைத்தொழிற் பெருக்கத்தில் நாம் ஈடுபட்டிருக்கும் இந்த அரும்பணியில் விஞ்ஞானிகளும் தொழிலில்நுட்ப வல்லுநர்களுமாகிய உங்களுக்கு அதிமுக்கிய பங்குண்டு. வறுமையைப் போக்கி, தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நாங்கள் எடுத்துவரும் முயற்சிகளுக்கு உங்கள் உதவி தேவைப்படுகிறது. எமது மக்களுக்குத் தேவையான உணவு, உடை குடியிருப்பு வசதிகளை அளிக்க விரும்புகிறோம். இவர்களின் இந்த அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து விட்டால் வாழ்க்கையின் கஷ்டங்களிலிருந்து இவர்கள் விடுபடுவார்கள். இதனால் இவர்களின் சக்தி, தம் கலாச்சார அபிவிருத்திக்கும் சபீட்ச வாழ்வுக்கும் பயன்படக்கூடும்.

நாசத்தின் விளிம்பில்

விஞ்ஞானத்துக்கும் உண்மைத்தன்மைக்கும் அதனைச் சமயம் என்றாலும் சரி, பண்பாடு என்றாலும் சரி பொருத்தமில்லை, என அடிக்கடி கூறப்பட்டு வருவதுடன், இக்கருத்து பரவலாகவும் நிலவி வருகிறது. எவை எல்லாம் இயங்குகின்றன என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதில் விஞ்ஞானம் நாட்டங்கொண்டிருப்பதனால் ஒருவேளை இக்கருத்து வளர்ந்திருக்கலாம். இன்றைய நலீன சமூகத்தின் கவலைக்குரிய சில போக்குவரையில் இத்தகைய கருத்து மக்கள் மனதில் வனுப்பெற்றிருக்கலாம். விஞ்ஞானமும், தொழில்களும் பெருகியுள்ள இக்காலத்தில் ஒழுக்க நிலைகளும் ஆத்மீகமும் எவ்வாறு தாழ்ந்துள்ளன என்பதைக் காணமுடிகிறது. அது மட்டுமின்றி, விஞ்ஞானத்தில் ஏற்படும் ஒவ்வொரு முன்னேற்றமும் எப்படி மனித குலத்தை நாசத்துக்கு அண்மையில் இழுத்துச் செல்கிறது என்பதையும் காணகிறோம்.

விஞ்ஞானத்தின் மூலம் மனிதனைக் கட்டியானும் யந்திரங்களைப் படைத்துள்ளதாகத் தோன்றுகிறது. மனித குலம் இன்று அச்சத்தினும் ஜயத்தினும் சிகித்த தவிக்கிறது. எல்லா மதங்களும் போதிக்கும் அன்பு, சகிப்புத்தன்மை, சகோதரத்துவம் போன்ற வற்றிலிருந்து நாம் தூரப்போய்க் கொண்டிருக்கிறோம்.

சாதாரண மக்களில் பலரைய் போன்று நீங்களும் உங்களிடமே ஒரு கேள்வி கேட்டிருப்பீர்கள் என நம்புகிறேன். அதாவது, தற்போது நிலவும் வேறு பாடுகள், முரண்பாடுகள் ஒன்றுபடுத்தப்பட முடியாதனவா என்பதேயாகும். விஞ்ஞானியும் ஒரு மனிதன் தான். அவனும் அவனது குழந்தைகளும் வாழவேண்டிய உலகத்தையிட்டு அவனுக்கும் ஒரு கருத்து இருக்கத்தான் செய்யும். இந்த ஒரு முக்கிய மனிதத்துவத்தை அவன் மறக்காதவரையில் உலகத்துக்கு ஒரு எதிருகாலம் உண்டு. சமீபத்தில் கணிப்புப் பெற்றுள்ள சமூக விஞ்ஞானிகள் நான் சற்று முன்னர் குறிப்பிட்ட பிரச்சனைக்கு ஒரு தீர்வு காணக்கூடும். இந்த சமூக விஞ்ஞானத்துறையில் உள்ள ஒருவரை உங்கள் சங்கத்தின் அடுத்தவருடத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பதன்மூலம் சமூக விஞ்ஞானங்களை நீங்கள் பெறிதும் கெளரவித்துள்ளீர்கள், சமூகத்தில் துரித மாற்றங்களும், கைத்தொழில் பெருக்கமும் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தருணத்தில் எமது பூர்வீகச் சொத்துக்களான உண்ணத் பண்பாடுகளையும், ஆத்மீக விஷயங்களையும் எவ்வாறு காப்பாற்றுவது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பது விஞ்ஞானிகளான உங்களுக்குள்ள பெரும் பொறுப்புக்களில் ஒன்றுக்கும், தொழில் நுட்பங்களும், விஞ்ஞானமும் அவற்றினால் கிடைக்கும் செனகரியங்களும், நாகரீகமான வாழ்விற்கு, அடிப்படையாகத் தேவைப்படும் கொள்கைகளும் சேர்ந்தே இருக்க முடியுமா என்பதுதான் எங்களை எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினையாகும்.

தீவிர சக்தி

சில மேலை நாடுகளில் போல் அல்லாது, இலங்கையில் நுண்ணறிவும், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களும் உள்ளவர்களுக்கு எப்போதுமே கண்ணியமான ஸ்தானம் அளிக்கப்படுகிறது. சில சமயங்களில், தொழில்நுட்ப வல்லுனர்களுக்கோ அல்லது தனது கையினால் கருமம் புரிபவர்களுக்குக் குறைவான கெளரவழும், வெறும் அறிவாற்றல் பெற்ற வர்களுக்கு அதிகக் கூடுதலான கெளரவழும் அளிக்கப்படுகிறது எனக் கருதுகிறேன். ஆயினும், சமூகத்

(14 ம் பக்கம் பார்க்க)

முழுமுச்சடன் முன்னேறுவதே குறிக்கோள்

பாங்கொக்கில் நவம்பர் மாதம் 11 ந் தேதி நடைபெற்ற கொழும்புத்திட்ட நாடுகளின் மந்திரி மார் கூட்டத்தில் இலங்கை தாது கோஷ்டிக்குத் தலைமைதாங்கிய காணி, நீர்ப்பாசன மின்சார அமைச்சர் திரு. சி. பி. டி. சிவா அவர்கள் நிகழ்த்திய உரை.

எங்கள் இரு தேசத்தவர்களுக்கும் பொதுவான தூம் எமது எழுசிக்குக் காரணமாக உள்ளதுமான பெள்த வாழ்க்கை முறையிலிருந்து இவ்வளவு அந்தியோன்னிய சமய, கலாச்சார உறவுகளை நாங்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ள உங்கள் வனப்பு மிகக் தேசத்துக்கு விஜயங்க செய்து உங்கள் மக்களைச் சந்திப்பது இலங்கையான எங்களுக்கு அதிக திருப்தியளிக்கும் ஓர் அனுபவமாகும்.

தலைவர் அவர்களே, எமக்களிக்கப்பட்ட மகத்தான வரவேற்பையிட்டும் தாராளமான விருந்தோம்பலையிட்டும் தங்களுக்கும் தங்கள் மூலமாக ஞேயல் தாய்லந்து அரசாங்கத்துக்கும் தாய்லந்து மக்களுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்ளப்பட்ட நன்றியறிதவில் எனது தாதுகோஷ்டியினரும் நானும் கலந்து கொள்ள விரும்புகிறேம்.

இம்மகாநாட்டை நடாத்துதற்கு செய்யப்பட்டுள்ள மிகச் சிறந்த ஏற்பாடுகளைக் குறித்து பொதுக் காரிய தரிசிக்கும் அவரது உத்தியோகத்தர்களுக்கும் கூறப்படும் பாராட்டுதல்களில் எனது பாராட்டுதலையும் சேர்த்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

சாதனைகள்

தலைவர் அவர்களே, கொழும்புத்திட்ட ஆலோ சனைக் கூட்டம் தனது பதினைந்தாவது மகாநாட்டை பாங்கொக்கில் நடாத்தும் இவ்வேலையின் அதன் அங்கத்துவ நாடுகளின் தொகை 1950 லிருந்ததை விட மும்படங்குக்கிதமாக அதிகரித்துள்ளது. அதிகமான நாடுகள் இதில் அங்கத்துவம் பெற சிர்த்தை கொண்டுள்ளன; அதிகமான சர்வதேச ஏஜன்விகள் இதன் கூட்டங்களில் கலந்துகொள்ள ஆவல் கொண்டுள்ளன—இவ்வன்மைகள், கொழும்புத்திட்டத்தின் கடந்த கால சாதனைகளைக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் இன்னும் சிறந்த சாதனைகள் ஈட்டிக்கொள்ள முடியுமென்ற நம்பிக்கையைத் தருகின்றனவென்பதற்கும் பலன்தரக் கூடியனவும் பேணிப் பாதுகாக்கத் தக்கனவுமான உண்ணத் கருத்துக்கள், நோக்கங்கள், நடைமுறைகள் ஆகியவற்

றின் ஸ்திரமான அடிப்படையில் தொழில் நுட்பக் கூட்டுறவுத் திட்டத்தின் அத்திவாரம் இப்பட்டுள்ள தென்பதற்கும் போதிய சான்றுகளாகும்.

உத்தியோகத்தர்களின் கூட்டம் எமது பரிசீலனைக் கென சமர்ப்பித்துள்ள நகல் வருடாந்த அறிக்கை எங்கள் முன்னிலையில் இருக்கின்றது. இவ்வறிக்கையைத் தயாரிப்பதில் உத்தியோகத்தரின் கூட்டத் திலும் பல்வேறு குழுக்களிலும் செய்யப்பட்ட தலைசிறந்த வேலையைக் குறித்து எனது தாது கோஷ்டியின் பாராட்டுதலை முதலில் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். உத்தியோகத்தர்களின் கூட்டத் தலைவர் அக்கூட்டத்தின் அலுவல்களைக் கொண்டு நடாத்திய முறையைக் குறித்து அன்னாருக்கும் எனது பாராட்டுதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இயற்கை வளங்கள்

இப்பிராந்தியத்தின் இயற்கை வளங்கள் போதிய வளிக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளப்படவில்லையென்றும் உலகின் மொத்த சனத் தொகையில் கால்வாசிக்கு முதிகமாகவள்ள இதன் சனத் தொகையில் பெரும்பாலானேர் வறுமையால் வாடித் தவிக்கிறார்களென்றும் ஒரு முக்கிய உண்மையை இவ்வறிக்கை வெளியிடுகின்றது. வேறுவிதமாகக் கூறுமிடத்து இது வளமிக்க ஒரு பிராந்தியமாகும். நாகரீகங்களின் சம்பிரதாயங்கள் நிரம்பிக்கிடப்பதும், மனித சமுதாயம் மாண்புடன் வாழ்வதற்கு வாரி வழங்கிய தத்துவ ஞானிகளும் கல்விமாண்களும் கூரவிய குவிந்துகிடப்பதுமான ஒரு பிராந்தியமாகும் இது. முன்னேறிச் செல்ல வேண்டுமென்ற திடச் சித்தமும், தங்கள் விருப்பத்திற்கிசைய ஒரு பரிபூரண வாழ்க்கையை நடர்த்தவேண்டுமென்ற தங்கள் மக்களின் நியாயமான பிரய்த்தனங்களை நிறைவேற்றும் உறுதியும் இப்பிராந்திய நாடுகள் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை இவ்வறிக்கை காட்டுகின்றது. இக்காரணத்திற்காகவே, தங்களுக்குள்ள குறைந்த பொருளாதார வழிவகைகளில் பெரும்பகுதியை சல்கீரித்துக்கொள்வன என்று அறிந்திருந்தும் கூட கல்வி, சமூக, கேஷமாபிவிருத்தித் திட்டங்களை பெருமளவில் ஆரம்பித்துக் கொண்டு நடாத்த இவர்கள் முயற்சிக்கிறார்கள். இவர்களின் வாழ்க்கைத் தரங்களை மேலும் குறைக்கவோ இவர்களின் விருத்தியை ஒத்திப்போடவோ முடியாது.

தேசியத் திட்டங்கள்

தங்கள் மக்களை அவர்களது பொருளாதார, சமூக அடிமைத் தனத்திலிருந்து விடுவிக்க இப்பிராந்தியத் தைச் சேர்ந்த அரசாங்கங்கள் அறிவாற்றல் மிக்க ஒரு பாகத்தை வகிக்க வேண்டியிருக்கிறது. எனவே விரிவான தேசியத் திட்டங்களின் வாயிலாக பொருளாதார வளர்ச்சியை உண்டுபண்ணுதலே இப்பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த கொழும்புத் திட்ட நாடு களின் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கொள்கையாகும்.

இக்கைங்கரியத்தைச் செய்து முடிப்பதில் உயர்ந்தனவு அபிவிருத்தியடைந்துள்ள, கைத்தொழில் மயமாக்கப்பட்டுள்ள இதர நாடுகள் எமக்களிக்கக் கூடிய உதவிகளையிட்டும் அவை எமக்குக் காட்டும் அனுதாபத்தைக் குறித்தும் இப்பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த நாங்கள் அவர்களுக்கு எப்பொழுதும் நன்றி யறிதலுள்ளவர்களாக இருப்போம். இவ்வுதவிகளையும் அனுதாபத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளும் நாங்களும் உலகம் பூராவும் மனிதனின் தகைமைகளை வளம்படுத்துவதிலும் உலகின் குழப்பமான நிலைமைக்குப் பரிகாரம் தேவேதி இலும் மேலும் எங்களால் இயன்ற ஒத்தாசைகளைச் செய்யமுடியுமென்று நம்புகிறோம். ஆயினும் எமது பொருளாதார வளர்ச்சிக்காக அல்லது எமது பொருளாதாரம் கவிழ்ந்து விடாமலிருக்க அந்நிய நாடுகளின் உதவியையும் தயாள குணத்தையும் எதிர்பார்க்கும் நிலைக்குத் தாழ்ந்து விடாமல் எமது தேவைகளை சுயமாகப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள எமக்குள்ள சக்தியை பூரணமாக விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டுமென்பதை நாங்கள் உணர்கின்றோம்.

பயிற்சி வசதிகள்

சில சந்தர்ப்பங்களில், அபிவிருத்தி குறைந்த நாடுகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் வட்டி விக்கங்களைக் குறைக்கவும் மூலதனம் திருப்பிச் செலுத்தப்படுவதை ஒத்திப் போடவும் சில நாடுகளும் சர்வதேச கடன் வசதி ஸ்தாபனங்களும் தீர்மானித்திருக்கின்றன என்பதையறிய நாங்கள் மகிழ்ச்சி யடைகின்றோம். இந்நாடுகளின் பிரச்சினைகள் ஒரு யதார்த்தமான முறையில் அனுகப்படுகின்றன வென்பதை இக்கொள்கை தெரிவ படுத்துகின்றது. எனவே இப்பிராந்தியத்திற்குப்பட்ட நாடுகளின் பொருளாதார அபிவிருத்தியை துரிதப்படுத்துவது ற்கு உதவிபுரியக்கூடிய இம்மாற்றம் வரவேற்கத் தக்கதாகும். தொழில் நுட்ப பயிற்சிக்கு அளிக்கப்படும் கூடுதலான முக்கியத்துவமும் இப்பிராந்தியத்துக்குள் மேலதிக வசதிகள் சிருஷ்டிக்கப்படுவதும் கொழும்புத் திட்டத்தின் பிறிதொரு முக்கிய சாதனை

யாக விளங்கும். அங்கத்துவ நாடுகளைச் சேர்ந்த பயிற்சி பெறுபவர்களுக்கு ஸ்தானங்களை ஒதுக்கி வைப்ப பதோடு, இப்பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த பல்வேறு நாடுகளிலும் மேலதிகமான பிராந்திய தொழில் நூட்பப் பயிற்சி நிலையங்களை அமைப்பதற்குண்டான வழி வகைகளை நாங்கள் ஆராய வேண்டுமென எனது தூதுகோஷ்டி உணர்கின்றது. இலங்கையைச் சேர்ந்த நாங்கள் வரையறுக்கப்பட்ட எமது வழி வகைகளுக்குள் அடங்கக் கூடியதாக இதுவரை அளித்து வந்த பயிற்சி வசதிகளை தொடர்ந்து வழங்குதற்கு அதிக ஆவலுடனிருக்கிறோம்.

விலைத் தராதரம்

தலைவர் அவர்களே, எனது நாட்டின் அனுபவம், கொரவ பிரதிநிதிகளின் கவனத்துக்கு நான் கொண்டுவர விரும்பும் ஒரு விஷயத்தை விளக்குகின்றது. எமது பிரதான ஏற்றுமதிப் பயிற்களுள் ஒன்றுன தேமிலையில், உற்பத்தியை நாங்கள் லட்சக்கணக்கான ரத்தல்களாக அதிகரித்த போதிலும் தேமிலையின் ஏற்றுமதி விலை வீழ்ச்சியினால் ஏற்பட்ட வெளிநாட்டுச் சௌவணி நஷ்டம் ஏறக்குறைய 3 கோடியே 60 லட்ச ரூபாவாகும். அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு உதவிபுரியத்தக்கதாக ஏதோ ஒரு வகையான விலைத் தராதரம் ஸ்திரப் படுத்தப்படாத பட்சத்தில் எமது வாழ்க்கைத் தரங்களை விருத்திசெய்து கொள்ளுதற்காக நாங்கள் கூட்டாக எடுத்துக் கொள்ளும் சகல முயற்சிகளும் இலகுவில் தோல்வியடைவதோடு எமது கட்டுப்பாட்டுக்கப்பாற்பட்ட காரணங்களைக் கொண்டு பயனற்றுப்போகவும் கூடும். வெளிநாட்டு உதவிநன்றியறிதலுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டபோதிலும் அது போதிய ஸ்திரமான விலைகளுக்கு எவ்வகையிலும் இலையாகாது.

நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையைப் பற்றிய ஒரு சுருக்கமான விளக்கத்தையும் சில பிரதான அபிவிருத்திப் போக்குகளையும் இலங்கை அத்தியாயத்தின் நகல் தருகின்றது.

ஏற்றுமதி விலைகள் குறைந்த போதிலும், மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் 4·3 சதவீதம் வரை அதிகரிப்பு காணப்பட்டது. சகல துறைகளிலும் மூலதன முதலீடு படிப்படியாக அதிகரித்துள்ளது. பொதுத்துறையில் செலவினமும் அதிகரித்துள்ளது. விவசாயத் துறையில் தேமிலை, றப்பர், தெங்குப் பொருள் உற்பத்தி அதிகரித்துள்ளது. மீன நடுதலுக்கு அரசாங்கம் உதவியளித்ததும், கூடுதலாக உரம் உபயோகித்ததுமே இதற்குக் காரணமாகும்.

நெல் உற்பத்தியிலும்கூட பயிரச் செய்கைக்குரிய நில விஸ்தோணத்தை அதிகரித்ததாலும், கூடுதலான விளைவைத்தரும் விதை நெல் இனத்தை உபயோகித்ததாலும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு கடன் வசதி அளித்ததாலும், உரம் கூடுதலாக உபயோகித்ததாலும், விவசாயிகளுக்கு நெல் விலைகள் உத்தரவாதமளிக்கப்பட்டமையாலும், சந்தைப்படுத்தும் வசதிகளைச் சீர்திருத்தியதாலும், நெல்விளைவு பெருமளவில் அதிகரித்துள்ளது. மீன்பிடித் தொழிலில் மீன்பிடிப் படகுகளை இயந்திரமயமாக்குதற்கும், மீன்பிடித் துறைமுகங்கள் கூடுதலாக அமைப்பதற்கும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. மீன்பிடித் துறைமுகம் ஒன்று நிறுவப்படுகின்றது.

மின் சக்தி

மின்சக்தி அபிவிருத்திக்கும் அரசாங்கம் முதன்மை கொடுத்துள்ளது. 1962 ம் ஆண்டில் ஒரு புதிய 25 மெ. வா. வெப்ப மின் இயந்திரம் பயன்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாவது 25 மெ. வா. வெப்ப மின் இயந்திரம் அமைக்கும் வேலை ஆரம் பிக்கப்பட்டு 1963 டிசம்பர் மாதத்தில் வேலை பூர்த்தியாகும். மேலும் 50 மெ. வா. நீர் மின் இயந்திரம் 1964 ல் அமைக்கப்படும். எங்களுடைய தேசிய அபிவிருத்தித் திட்டத்தின்படி, கைத் தொழில், வீட்டுத்தேவைகளைச் சமாளிக்க இந்தக் கூடுதலான மின்சக்தி தேவைப்படும். தனியார்துறையில் ஆரம்பிக்கப்படாதிருந்த அநேக பெரிய கைத் தொழில்கள் பொதுத்துறையினரால் ஆரம்பிக்கப்படும். பல கைத் தொழில்கள் இவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்டு பல்வேறு முன்னேற்றக்கட்டங்களில் இருக்கின்றன. பொதுத் துறைக்கென புறம்பு பண்ணி வைக்கப்படாதிருந்த கைத் தொழில்களை நிறுவி விஸ்தரிக்க ஊக்கமும் உதவியும் தனியார் துறையினருக்கு அளிக்கப்பட்டன. கைத் தொழில் உற்பத்தியில் குறிப்பிடத்தக்க அபிவிருத்தி ஏற்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டு ஆஸ்திகளைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு 1962-63 ம் ஆண்டு வரவு செலவு மதிப்பீட்டில் கண்டிப்பானகட்டுப்பாடு கொண்டுவரப்பட்டமை தனியார் துறைக்கு மேலும் ஊக்கமளிப்பதாக அமைந்தது. குடிசனப் பெருக்கத்தால் ஏற்பட்டுள்ள தொழிற் சக்தியைப் பயன்படுத்தக் கைத் தொழில்

திட்டத்தை அபிவிருத்தி செய்தல் உதவியாக இருக்கும்.

உல்லாசப் பிரயாணம்

உல்லாசப் பிரயாணத்துறையில், உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவரக்கூடிய அம்சங்கள் பல எங்கள் நாட்டில் இருந்த போதிலும், இயற்கையன்னைய வித்த வசதிகளை நாம் முற்றுகப் பயன்படுத்த முடிய வில்லை. இத்தகைய அபிவிருத்திக்கு முன்னேடித் தேவைகளில் ஒன்று நவீன சர்வதேச விமானத் துறையாகும். இந்த முக்கிய திட்டத்தை எங்கள் செலவில் கட்டி முடிப்பது கஷ்டமாகவிருந்தது. இந்தக் கிட்டத்தக்குப் பண்ணுசெலவிட தாராள சிந்தையுள்ள கண்டா மக்கள் முன்வந்திருப்பது குறித்து கொழும்புத் திட்டத்துக்கு நாங்கள் பெரிதும் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இத்திட்டத்துக்கு 2 கோடியே 50 லட்சம் ரூபாவுக்கு மேல் செலவாகும். இது கண்டா மக்களின் நன்கொடையாக அளிக்கப்படுகின்றது. இந்த அன்பளிப்பு எங்கள் உல்லாசப் பிரயாணத் தொழிலை விருத்தி செய்வதுடன் எங்கள் பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்யவும் பேருதவியாக இருக்கும் என நாங்கள் நம்புகிறோம்.

தலைவர் அவர்களே, எங்கள் பொருளாதார சமூகமுன்னேற்றத்துக்கு கொழும்புத்திட்ட நாடுகள் செய்த உதவிக்காக, அவற்றிற்கு நாங்கள் நன்றி செலுத்தும் கடப்பாடுடையோம். எனது பேச்சை முடிப்பதற்குமுன், கொழும்புத்திட்ட அதிபர் திரு. மற்குமி சமூகமளிக்கும் கடைசி ஆலோசனைக்கூட்டும் இதுவாகும் என்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இவருக்குமுன் இப்பதிலையை வகித்துவர்களில் எவருக்கும் குறைவுபடாது கொழும்புத் திட்டத்தின் இலட்சியங்களையும் கொள்கைகளையும் மேற்கொண்டு திறமையாகவும் உண்மையாகவும் தமது பதவியை வகித்துவந்தவர் திரு. மற்குமி அவர்கள். இத்தகைய சேவைக்கு நாங்கள் நன்றிக்கூறுவதுடன், சர்வதேசத் துறையில் அவருடைய சேவைகள் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என நாங்கள் கருதுகிறோம். அவருடைய இடத்துக்கு வந்துள்ள திரு. ஜே. எல். அவன் அவர்கள் முன்பிருந்தவர்களைப் போலவே தகுதிவாய்ந்தவராக விளங்குவார் என எதிர்பார்க்கிறோம்.

தவத்திரு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான்

84 ஆம் குருபுசைத் திருவிழா வரவேற்புரை

திரு. தி. க. இராசேஷவரன்

தேவே நினைக்குமுன் ணல்லைபின் ணல்லை திருந்துவண்ணை
மேவார் புகழ்த்தில்லை நான்குநின் சீர்ப்படை வீடுகொண்டு
பாவா ரழகுசிற் றம்பலத் தாரருள் பார்க்க வித்தாய்
கோவேயெம் ஆறு முகநா வலசற் குருமனியே

—சுர்க்குருமனி மாலை

நற்றமிழ் நன்மக்களே !

தமிழ் மொழியும் சைவசமயமும் தழைத் தோங்கத் தொண்டாற்றிய தன்னிகிரில் தலைவர் எனப் போற்றப்பட்டவரும் பேச்சிற்கும் உரைநடைக்கும் தந்தை எனப் பாராட்ப்பட்ட வரும் பிழையற நூல்களை எழுதியும் அச்சிட்டும் தந்த பேரறிஞர் எனப் புகழப்பட்டவருமான ஆறுமுக நாவலர் பெருமானின் அறநிலையத்தைக் காக்கும் நற்பொறுப்பை நான் மேற்கொண்டு நிர்வாகம் செய்து வருங்கால், அரும்பாடுபட்டு இந்த அறநிலையத்தைத் தோற்றுவித்துக் கற்றவரும் கல்லாதவருமான எல்லோரும் பயண்டையச் செய்த பெருந்தகையாரின் 84 ஆம் குருபுசை இன்று சிதம்பரத்தில் கொண்டாடுகிறோம். நாவலர் பெருமான் இயற்றிய கீர்த்தனைப் போட்டி நேற்றுச் சிறப்பாக நடந்து, இன்று காலை குருபுசை நன்முறையில் நிறைவேறி இப்பொழுது நடைபெறும் இந்தப் பாராட்டுக் கூட்டத் திற்கு எல்லோரையும் வருக ! வருக ! என்று மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்கின்றேன். தெய்வத் திருவருளால் தோன்றி ஞான ஒளியைக் கொடுத்து அஞ்ஞான இருளைக் கெடுத்து நம்மை ஆட்கொண்டு நாவலர் பெருமானை நம் ஞானசிரியராகக் கொண்டு போற்றும் இக் கூட்டத்திற்கு வந்துள்ள உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் என் உள்ங்கனிந்த நன்றி.

இவ் வரவேற்புரையில் நான் இன்றியமையாமற் கூற வேண்டியன சில வள. நாவலர், பெருமானுக்கும் திருத்தனிகை விசாகப்பெருமான் ஜயருக்கும் “செல்லிடத்துக் காப்பான்” என்னும் திருக்குறளைப் பற்றி வாதம் நிகழ்ந்த தென்றும் நாவலர் பெருமானுக்கும் வேதக்ரி முதலியாருக்கும் சில வாதங்கள் உதயதாரகை என்னும் பத்திரிகை வாயிலாக நடந்தன என்றும் குறிப்புகள் நாவலர்

பெருமானின் வரலாற்று நால் ஒன்றில் காணப்படுகின்றன. இவற்றைப் பற்றி விவரங்கள் கொடுக்கப்பட வில்லை. இவற்றை அறிய நான் கொண்ட அவாவினால் பலரையும் அண்டிக் கேட்டேன் ; அவர்களுக்கும் இவ் விவாதங்களைப் பற்றி அறிய ஆவல் உண்டென்பதே தெரிய வந்தது. இவற்றைப் பற்றி அறிந்த பெரியோர்கள் நாம் அறிந்ததைக் கூற முக்கம் அறியத் திருவளம் கொள்ளல் வேண்டுமெனத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நாவலர் பெருமான் வெளியிட்ட திருக்கோவையார் உரை, திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, தர்க்கசங்கிரகம் அன்னம் பட்டையம் என்னும் நூல்களுக்கு மகா வித்துவான் மீனட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களும் அவர் மாணுக்கர்களும் சிறப்புப்பாயிரம் தந்துள்ளார்கள். இதைப் பற்றி “ஆறுமுக நாவலர் நூற்பதிப்புகளுக்குச் சிறப்புப்பாயிர மன்றத்து” என்று டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஜயரவர்கள் தாம் எழுதி அச்சிட்டுள்ள மகா வித்துவான் மீனட்சிசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் சரித்திரத்தின் முதல்பகுதியில் காணப்படுகிறது. மகா வித்துவான் மீனட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் மாணுக்கர்களில் ஒருவரான மதுரை இராமசாமி பிள்ளை என்பவர் இராமநாதபுரம் பொன்னுசாமி தேவரின் உதவி யோடு நாவலர் பெருமானைக் கொண்டு திருக்கோவையார் உரை, பரிமேலழகர் உரை முதலியவற்றை அச்சிட முயனுக்கையில் சென்னைப் புலவர்களிடம் சிறப்புப்பாயிரம் வேண்டும் என்று நாவலர் பெருமானுக்கு எழுதினார் என்றும் அதற்கு நாவலர் பெருமான் மகா வித்துவான் மீனட்சிசுந்தரம் பிள்ளை மிடமும் அவர் மாணுக்கரிடமும் வாங்கி உதவும்படி இராமசாமி பிள்ளைக்கு எழுத அவர் அப்படியே செய்தார் என்றும் எழுதி உள்ளார்கள். மேலும் நாவலர் பெருமான் எழுதியதாக நேர்க்கூற்றுக்

குறிக்குடன் ஒரு கடிதமும் காணப்படுகிறது. அது வருமாறு :—

“இங்கேயுள்ள சபாபதி முதலியார் முதலியவர் கள்பால் எனக்கு நல்ல பழக்கமில்லை. ஆதலின் அங்கே திருவாவடுதுறை யாதீன மகா வித்துவானுக் விளங்கும் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்தும் அவர்களுடைய மாணுக்கர்களிடமிருந்தும் சிறப்புப்பாயிரங்கள் வாங்கி உதவி செய்ய வேண்டும்” இந்தக் கடிதத்தில் முரணு விஷயங்கள் காணப்படுகின்றன.

1. திருக்கோவையார் உரை கி. பி. 1860 ஆம் ஆண்டிலும் திருக்குறள் பரிமேலமுகர் உரையும் தர்க்க சங்கிரகம் அன்னம்பட்டயமும் கி. பி. 1861 ஆம் ஆண்டிலும் நாவலர் பெருமானுல் அச்சிடப்பட்டன. இராமநாதபுரம் சமஸ்தான பொன்னு சாமித் தேவர் அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி நாவலர் பெருமான் வெளியிட்ட இந் நால்களுக்குச் சிறப்புப்பாயிரம் அளித்தவர்கள் தாண்டவராய் சுவா மிகள், மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள், தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள், சுப்பராயச் செட்டியார் அவர்கள் முதலாயினேர். இவர்களில் தாண்டவாராய் சுவாமிகளே திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து வித்துவான் எனக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். ஆகையினாலே இந்நால்களின் பதிப்பைக் கூறும் சிறப்புப்பாயிரங்களைச் செய்யுங் காலத்தில் மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் ஆதீனத்து வித்துவானுக் விளங்கவில்லை என்பது போதரும்.

2. திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்கு நாவலர் பெருமான் அழைக்கப்பட்டுப் பிரசங்கம் செய்து நாவலர் எனப் பட்டம் பெற்றது 1849 ஆம் ஆண்டு; பல ஆண்டுகளின் பின்னரே திருக்கோவையார் உரை முதலியன் வெளிவந்தன. இதற்கிடையில் நாவலர் பெருமானும் மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களும் ஒருவரை ஒருவர் நன்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஆகையால் மகா வித்துவான் மூன்றுக்குச் சுமாராம் பிள்ளையிடம் சிறப்புப்பாயிரம் பெறுவதற்கு மதுரை இராமசாமி பிள்ளையின் உதவி ஏன் வேண்டும்?

3. மதுரை இராமசாமி பிள்ளை மகா வித்துவானிடம் படிக்கும் பொழுதே அடிக்கடி சிதம்பரம் சென்று ஶ்ரீ ஆஹமுகநாவலரவர்களைப் பார்ப்பார் என்றும் அதனால் நாவலர் பெருமானிடம் நல்ல பழக்கம் உண்டாயிற்று என்றும் டாக்டர் சாமிநாத ஜூர் தமது ஆசிரியர் சரிதத்தில் கூறுகிறார். நாவலர் பெருமான் வித்தியாசாலை ஒன்றைச் சிதம்

பாத்தில் நிறுவுவான் பொருட்டு விண்ணப்பம் எழுதியது 1860 ஆம் ஆண்டு; வித்தியாசாலையை நிறுவியது 1864 ஆம் ஆண்டு. ஆகையால் நாவலர் பெருமான் சிதம்பரத்தில் வாசனை செய்தத் தொகும் கியது 1860 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னரே யாகும். “நல்ல பழக்கம்” ஏற்பட முன்னரே மதுரை இராமசாமி பிள்ளைக்கு நாவலர் பெருமான் எப்படிக் கடிதம் எழுதியிருக்கக் கூடும்?

4. நாவலர் பெருமான் பதிப்பித்த மேலே கூறப்பட்ட நால்களில் “மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை” என்றே காணப்படுகின்றது. ஆனால் நாவலர் பிரான் எழுதியதாக டாக்டர் சுவாமிநாத ஜூர் அவர்கள் கூறும் கடிதத்தில் “மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை” என்று இருப்பது வியப்பிற்கு உரியது.

5. மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை வரலாற்றில் பிள்ளை அவர்கள் சோழிக் கோவையை அரங்கேற்றிய பின்னர் ஆதீன வித்துவானானார் என்று கொள்ளக் கிடக்கின்றது. சோழிக் கோவை அரங்கேற்றப்பட்டது 1861 ஆம் ஆண்டு. 1860 அல்லது அதற்கு முன்னர் எழுதிய கடிதத்தில் பிள்ளை அவர்களை ஆதீன மகா வித்துவான் என்று எப்படிக் கூற முடியும்?

6. மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை மாணுக்கர் மதுரை இராமசாமி பிள்ளை; ஆசிரியரிடம் சிறப்புப்பாயிரம் வாங்கி அனுப்பும்படி மாணுக்கனுக்கு நாவலர் பெருமான் எழுதியிருக்கக் கூடுமா என்பது சிந்திக்கப்பாலது.

டாக்டர் சுவாமிநாத ஜூரவர்கள் வித்துவான் தியாகராசச் செட்டியார் வரலாறு ஒன்றும் எழுதி உள்ளனர். அந்த வரலாற்றில் காணப்படும் நிகழ்ச் சிகினிலை தியாகராசச் செட்டியார் ஜூரங்கத்தில் ஆசிரியராக இருக்கும்போது நாவலர் பெருமானைத் திருச்சிராப்பள்ளிக்குச் சென்று சந்தித்து அருகிலுள்ள பல தலங்களுக்கு அழைத்துச் சென்றார் என்றும் அத்தருணம் வித்துவான் தியாகராசச் செட்டியார் அவர்கள் சாக்கோட்டை என்னும் பெயரையுடைய அளகாபுரியில் எழுந்தருளி இருக்கும் உமையம்மை பேரில் நாவலர் பெருமான் விரும்பியவாறு பிள்ளைத்தமிழ் இயற்றினர் என்றும் தெரிய வருகிறது. “யாழ்ப்பாணாத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலரவர்கள் கட்டளையின்படி திரிசிரபுரம் சி. தியாகராச செட்டியாராற் செய்யப்பட்டது” என்று அதன் முகப்புப் பக்கத்தில் காணப்படுவது வித்துவான் தியாகராசச் செட்டியாருக்கு நாவலர் பெருமானிடம் எத்துணை மதிப்பு இருந்தது என்பதைப் புலப்

படுத்தும். தியாகராசச் செட்டியார் ஆசிரியராக ஸ்ரீரங்கம் தாலுகா பள்ளிக்கூடத்தில் வேலையில் அமர்ந்தது 1857 ஆம் ஆண்டு என்ப. இவ்வளவு நெருங்கிப் பழகிய வித்துவான் தியாகராசச் செட்டியாரிடமிருந்து சிறப்புப்பாயிரம் பெற நாவலர் பெருமான் மதுரை இராமசாமி பிள்ளைக்குக் கடிதம் எழுதினார் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளத் தக்கதன்று. அக்காலத்தில் செட்டியாரின் ஆசிரியரான மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களுக்கும் நாவலர் பெருமானுக்கும் பழக்கம் ஏற்பட வில்லை என்று கொள்ளுதல் பொருந்துமா?

மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் வரலாற்று முகவுரையில் டாக்டர் சாமிநாத ஜெயர் அவர்கள் தாம் கேட்ட பொய் வரலாறுகள் பல என்று குறித்துள்ளார்கள். அப் பொய்யான வரலாறுகளில் நாவலர் எழுதியதாகக் கூறப்படும் கடித வரலாறும் ஒன்று போலும்.

நாவலர் பெருமானுக்கும் மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளைக்கும் உள்ள ரூண்ணறிவையும் உரையாடும் வன்மையையும் பணிவான தன் மையையும் விளக்கும் கதை ஒன்றை நான் கேட்டுறிந்தவாறு இங்கே குறித்தல் சாலப் பொருத்தம் உடைத்து. இந்தக் கதை வருமாறு:—

நாவலர் பெருமான் மதுரையில் மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்களைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. இருவரும் கோயில் சென்று சோம சுந்தரக் கடவுளை வழிபட்டனர். கோயில் குருக்கள் இவர்களில் யாருக்கு முதலில் திருநீறு கொடுப்ப தென்று தயங்கினர். குருக்களின் தயக்கத்தைக் கண்ட நாவலர் பெருமான், “குருக்களே! தாயும் தந்தையும் (மீனாட்சி—சுந்தரம்) ஆனவர்க்கே முதலீல் திருநீறு கொடுங்கள்” என அறிவுறுத்தப் பின்னை அவர்கள் உடனே, “ஐயா! தாயும் தந்தையும் அன்பு காட்டும் பின்னை (ஆறுமுகனு) க்கே கொடுங்கள்” என்று வற்புறுத்தினாராம்.

ஆறுமுக நாவலர் பெருமானின் 83 ஆம் குருபூசை 1962 ஆம் ஆண்டு நொவெம்பர் மாதம் 17 ஆம் நாள் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்விழாவில் தமிழறிஞர் சைவப் பெரியார் எஸ். சக்திதானந்தம் பின்னை அவர்கள், B. A. L. T. தலைமை தாங்கச், சிறந்த எழுத்தாளராகவும் பேச்சாளராகவும் விளங்கும் “வாசிக கலாநிதி” கீ. வா. ஜகந்தாதன் அவர்கள் பாராட்டுரையைத் தேன் மாரி என்னப் பொழிந்து கேட்டார் அனைவரையும் இன்புறச் செய்தனர். அதற்கு முன்னால் நாவலர்

பெருமான் இயற்றிய கீர்த்தனைப் போட்டி சாக்தத்திய கர்த்தா பிரம்மஸ்ரீ வி. வி. சொர்ன வெங்கடேச தீட்சிதர் தலைமையில், திருவாளர் எம். துரைசாமி M. A. M. Ed., Co-ordinator, Annamalai University திருவாளர் ஜே. இராமச்சந்திரன், M. A. M. Ed., Reader in Education, Annamalai University, நடுவாளராகத் துணை செய்ய நடைபெற்றது. இப் பெரியார் மூவர்களுக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி; போட்டி இட்டவர்களுக்கும் போட்டியில் வெற்றி பெற றவர்களுக்கும் என் நல்லாசி.

இந்தக் கீர்த்தனைப் போட்டிக்கும் சமயப் போட்டிக்கும் பரிசாகக் கொடுப்பதற்குப் பொற்காசக்களும் புத்தகங்களும் நன்கொடையாக நல்கியோர் வருமாறு :—

1. திரு. பி. எஸ். என். எஸ். அம்பல வாணி செட்டியார் அவர்கள், சென்னை ..	ரூபா 10
2. அமுத நிலையம், பதிப்பாளர்கள், சென்னை ..	9 நால்கள்
3. பேராசிரியர் பி. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார் அவர்கள், தாம்பரம்	10 நால்கள்
4. திரு. சி. வி. ஐம்புலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள், சென்னை ..	74 நால்கள்
5. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகத்தார், சென்னை	17 நால்கள்
6. மாணவர் மன்றம், சென்னை ..	21 நால்கள்
7. M's. Murugan & Co., சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை ..	11 நால்கள்
8. திரு. கே. முத்துக்குமாரசாமிப் பின்னை அவர்கள், B. A., சுன்ன கம், ஈழம் ..	5 நால்கள்
9. M's. Palaniappa Bros., Trichy and Madras ..	4 நால்கள்
10. M's. Orient Longmans Ltd., Madras ..	2 நால்கள்
11. திரு. எம். பி. சோமசுந்தரம் அவர்கள், சென்னை ..	2 நால்கள்
12. பிரம்ம ஸ்ரீ வி. வி. சொர்ன வெங்கடேச தீட்சிதர் அவர்கள், சிதம்பரம் ..	4 நால்கள்
13. சித்தாந்தப் புலவர் எம். தம்பி ராசா அவர்கள், சிதம்பரம் ..	3 நால்கள்
14. திரு. ஆர். விசுவநாதன் அவர்கள், A. I. R., New Delhi ..	10 நால்கள்
15. திருமதி. ஆர். ஆதிநாயகி அம்மையார், சிதம்பரம் ..	5 நால்கள்

தருமபுர ஆதினத்தாரும் அவர்களுக்கு விண்ணப் பித்த வேண்டுகோளை ஒருபொருட்படுத்தி நன்கொடையாக 13 நூல்கள் அவர்கள் செலவிலேயே அனுப்பிவைத்ததற்காக நன்றி செலுத்தும் கடப்பாடு உடையேன்.

இந்த ஆண்டு கொண்டாடப்படும் குருபூசை விழா வில் கலந்துகொண்டு இந்தப் பாராட்டுக் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்க இசைந்து வந்துள்ள நற்றவப் பெரியார் கவியோகி சுத்தானந்த யாரதியாரின் அருமை பெருமைகளை அறியாதவர்களும் உள்ளரோ?

இக்கூட்டத்திற்குத் தலைமை ஏற்கும் வண்ணம் அவரை நான் அழைக்கச் சென்றிருந்த பொழுது என்னை அன்போடு அழைத்து நாவலர் பெருமானைப் புகழ்ந்து உரைத்த பொன்மொழிகளைக் கேட்டு நான் பரவசம் அடைந்தேன். நற்றமிழ் வல்ல கவியோகியார் “நாவலர் பெருமான்” என்னும் நால் ஒன்று எழுதி உள்ளார்; நாவலர் நாடகம் ஒன்றும் எழுதி வருகிறோர். நாவலர் பெருமானை உருவாக்கி அன்னரின் நற்பணியாம் நாவலத்தைப் புத்துயிர் அளிக்கும் முறையில் நாடகத்தில் அமைத்துள்ள நூலாசிரியரின் நுண்ணறி வையும் கற்பனைத் திறனையும் நினைந்து, நான் கொண்ட வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் கொஞ்சம் அல்ல. என் வேண்டுகோளை ஏற்று இங்கே வர இசைந்த கவியோகியாருக்குப் பணிவுடன் நன்றி கூறுகிறேன்.

இந்தக் கூட்டத்தில் செலியமுது ஊட்ட வந்துள்ள பெருந்தகையார் ஜி. எம். முத்துசாமி பிள்ளை அவர்

கள் I. A. S. ஆங்கிலேயத்திலென்றித் தமிழிலும் வல்லுநர். அவரைக் காண்பதற்கு நான் சென்றிருந்த பொழுது என்னை முகமலர்ச்சியோடு வரவேற்று நான் கேட்டுக் கொண்ட வண்ணம் இங்கே வந்து பேசவதற்கு இசைந்த பிள்ளை அவர்களுக்கு என் மனமுவந்த நன்றி. நாவலர் பெருமானிடத் தில் அவருக்குள் ஆர்வத்தினால் தாம் உரையாற்ற இங்கே வரும் செலவை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்துவிட்ட அன்னரின் பெருந்தன்மை மறக்க ஒண்ணுது.

இந்த 84 ஆம் குருபூசை விழாச் சீரும் சிறப்பு மாக நடைபெறப் பணமும் பொருளும் உதவின வர்களுக்கும் உறுதுணையாக இருந்த நாவலர் பள்ளி கலீன் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும் துணை ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மிகவும் தடமைப்பட்டு உள்ளேன். அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் என்னற்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருவுமெய்ச் செலவழங்க சீர்த்தியு மாயுஞந்
தேசமருள்
வருமுறை முத்தியுஞ் சித்தியு நின்சைவ
மாமரபின்
மருவினர்க் கென்றும் வழங்குவிப் பாயருள்
வான்முகிலே
குருமா(பு) ஆறு முகநா வலசந் குருமணியே.
—சுற்குருமணி மாலை

நாடு முன்னேற விஞ்ஞானிகளின் சேவை

(7 ம் பக்கத் தொடர்)

தில் நீங்கள் வகிக்கும் உயர்ந்த ஸ்தானம், சம்பவங்களை நிர்ணயிப்பதற்கும், நாட்டின் வாழ்வில் ஒரு தீவிர சக்தியாக மிலிரவதற்கும் வாய்ப்பளிக்கிறது. இலங்கையில் ஒரு மேதாவி வாழ்க்கைப்போக்கில் ருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு, தனக்கே உரிய துறையிலேயே சுதா ஈடுபட்டு ஆராய்ச்சிகள் நடத்திக் கொண்டிருப்பதாக அடிக்கடி கூறப்படுகிறது. மறு புறத்தில், நிபுணர்களின் ஆலோசனைகள் அரசாங்கத்தினால் புறக்கனிக்கப்படுகின்றன என்ற குற்றச் சாட்டும் சமத்தப்படுகிறது. பரஸ்பர குற்றச்சாட்டு களுக்கு இது சமயமல்ல. எம்மை எதிர் நோக்கியுள்ள பிரச்சனையோ மிகக் கெருக்கடியானது. ஆகவே நாட்டின் நலனில் அக்கறை உள்ளவர்கள் அனைவரும் ஒத்துழைப்பது அவசியமாகிறது. எங்கள் மக்களுக்குத் திறம்படப் பணிபுரிய உங்கள் கருத்துக்களையும், உங்கள் உழைப்பின் முடிவுகளை

யும் சமர்ப்பிக்குமாறு பிரதமர் என்ற முறையில் உங்களைக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். விஞ்ஞான அலுவல்களைக் கவனிக்க தக்க அதிகாரங்களுடன் ஒரு தேசிய ஸ்தாபனம் நிறுவவேண்டிய அவசியத்தை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. இந்தியாவில், விஞ்ஞான, கைத்தொழில் ஆராய்ச்சி மன்றம் ஒன்று பல வருஷங்களாக இருந்து வருகிறது. அப்படியான ஒன்று இதுவரை இங்கு நிறுவ முடியாதமை துரதிர்ஷ்டமே. இந்தாட்டு விஞ்ஞானிகள் எமது தேசிய முயற்சியில் தங்களுக்கும் பங்குண்டு எனக் கொள்ளாமல் இருந்ததற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாக இருக்கும் என்பதில் எனக்கு ஐய மிலிலை. நீங்கள் பிரேரித்ததுபோல் ஒரு தேசிய ஆராய்ச்சிக் கழகம் இலங்கைக்கு அவசியமே. அதனை விரைவில் நிறுவுவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

வித்துவ சிரோமணி பிரமனீ கணேசயர்

திரு. ம. ஸ்ரீ காந்தா அவர்கள்

ஈழநாட்டிலே கல்வியிற் சிறந்த பெரியார் பஸர் காலத்துக்குக் காலம் தோன்றியுள்ளனர். எனினும் கடவுட் பக்தியும் நல்லொழுக்கமும் கல்விப்பேறும் ஒருஞ்சேயமையப்பெற்றேர் ஒரு சிலரே. அவர்களுள் வித்துவசிரோமணி பிரமனீ கணேசயர் அவர்களும் ஒருவராவர். இத்தகைய பெரியார் தினங்களைக் கொண்டாடுவதுடன் மட்டும் நின்று விடாமல், அவர்கள் வகுத்துக் காட்டிய நன்னெற்களைக் கடைப்பிடித் தொழுகுவதே நாம் அவர்களுக்குச் செய்யும் நன்றாகும்.

பிறப்பு

புன்னைலைக்கட்டுவன் விநாயகப் பெருமானுக்குப் பூச்சுகாகத் தொண்டாற்றிய சின்னையர் என்பவருக்கு அருந்தவப் புதல்வராக அவதரித்தார் பிரமனீகணேசயர். இவர் விநாயகர் அருளால் அவதரித்த படியால் சின்னையர் தன் மகனுக்கு கணேசன் என்னும் பெயரைச் சூட்டினர். இப்பெயர் எவ்வளவு பொருத்தமாக அமைந்துவிட்டது என்பதை கணேசயர் அவர்களுடைய ஆத்மீக வாழ்க்கையே பிறகாலத்தில் நன்கெடுத்துக் காட்டியது. ஆரம்பத்தில் கணேசயர் தமது பெரிய தந்தையார் கதிர்காமையார் நடாத்தி வந்த பாடசாலையில் கல்வி பயின்று வந்தார். கணேசயர் அவர்கள் வித்துவசிரோமணி பொன்னம்பலவிள்ளை அவர்களிடமும் சன்னகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களிடமும் இலக்கண இலக்கியங்களை முறையாகக் கற்றுப்பாண்டித்தயம் பெற்றார்கள். யாழிப்பாணத்து ஆரிய திராவிட பாஷாபி விருத்திச் சங்கம் நடாத்திவந்த பிராசின பாடசாலையில் கணேசயர் அவர்கள் பதினைந்து வருடங்கள் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்கள். தம்மை வந்த நடந்த மாணவர்களுக்கு அன்புடன் பாடஞ்சொல் விக் கொடுப்பார். தமிழ் நூல்களைப் படிப்பதில் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் கஷ்டங்களை அவர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தார்கள். எனவே மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் ஜயங்களைத் தெளியவைக்கும் முறையில் குறிப்புரைகள் எழுதி வெளியிடத் தீர்மானித்தார்கள். ஆகவே தொல்காப்பியம் எழுத்தத்திகாரம் நச்சினார்க்கிணியர் உரையினை தாம் எழுதிய உரை விளக்கக் குறிப்புக்களுடன் சி. வை. தாமோதரம் பின்னை அவர்கள் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிட்டார். இந்நாலை ஈழகேசரி அதிபர் திரு. நா. பொன்னையா அவர்கள் வெளியிட்டு உதவினார்கள். பிரமனீ கணே

சயர் அவர்களின் நூல்களை ஈழகேசரி அதிபர் அவர்கள் வெளியிட்டு ஊக்கமும் உதவியும் அளித்து வந்தார்கள். இதனால் ஜயர் அவர்கள் தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தையும் பொருளதிகாரத்தையும் உரைவிளக்கக் குறிப்புகளுடன் வெளியிடக் கூடியதாக இருந்தது. ஜயர் அவர்கள் இரகுவம்சம் எனும் நூலுக்குப் பாயிரம் முதல் ஒன்பது படலங்களுக்கு உரையெழுதி வெளியிட்டார்கள். ஜயர் அவர்களுடைய உரை இந்நாலுக்கு இல்லாதிருப்பின், இதனை விளங்கிக் கொள்வது மிகக் கடினமாக இருந்திருக்கும். இந்த உரையில் ஜயர் அவர்களுடைய தமிழ்றிவின் ஆழமூம் அகலமூம் நன்கு புலப்படுகின்றது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் வெளியிடும் செந்தமிழ் என்ற பத்திரிகையில் அநேக ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதி, தமிழ் நாட்டு அறிஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றார்கள்.

ஈழநாட்டுப் புலவர் சரித்திரம் என்ற சிறந்த வரலாற்று நூலையும் எழுதி வெளியிட்டார்கள். அநேக புலவர்களின் வரலாற்றை இந்நால் மூலம் நாம் அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது. குமாரசுவாமிப் புலவர் சரித்திரம், குசேலர் சரித்திரம் ஆகிய வசனநூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். தமிழ் மொழியானது இலக்கணவரம்புக்கு உட்பட்டிருப்பதினால்தான் இன்றும் தமிழ் மொழியானது, மிகக் வளமுடையதாய் விளங்குகின்றது. தமிழ்மொழியை வளம்படுத்த விரும்புவோர், தமிழ் வளர்ந்து கொண்டே போகவேண்டுமென்ற ஆவனுள்ளவர்கள், இலக்கண வரம்பைப் பாதுகாத்து ஒழுகவேண்டுமென்றே ஜயரவர்கள் விரும்பினார்கள்.

மகாவித்துவான் கணேசயர் அவர்கள் தமிழக காற்றிய தொண்டினைப் பாராட்டி, யாழிப்பாணத்தில் 1938 ம் ஆண்டில் சேர் வைத்திலிங்கம் துரைசாமி அவர்கள் தலைமையில் மாபெரும் கூட்டமொன்று நடைபெற்றது. இப்பேரவையில் ஜயர் அவர்களுக்குப் பொற்கிலி வழங்கப்பெற்றது. ஜயர் அவர்கள் இப்பணத்தைக் கோயில் திருப்பணிக்கே பயன்படுத்தி அந்தார்கள். தமிழ்ப் புத்தசங்களை வாங்கி அடுக்கிவைத்து அழகு பார்க்கவேண்டுமென்ற ஆசை எள்ளளவே எழுதி ஜயர் அவர்களிடம் இருக்கவில்லை. கல்விச் செருக்கை அவரிடம் தினையளவேனும் காணமுடியாது. கற்றதனுலாய உண்மைப் பயன் இறைவன்

தானைத் தொழுவதாகும். இறைவன் அடியைச் சேர ஒட்டாமல் தடுத்து நிற்பது கல்வி என்கிற பெரிய கடல். இதனால்தான் மணிவாசகப் பெருமானும் கல்வி என்னும் பல்கடற் பிழைத்தும் என்று பாடியுள்ளார். இறைவன் திருவடிதான் அறியாமையை அகற்றும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. வெறும் கல்வியினால் சில சயயங்களில் கெடுதி ஏற்படுவதுண்டு. ஆனால் ஐயர் அவர்கள் விஷயத்தில் இக்கல்வி இறைவன் திருவடி நிலை அடைய உறுதுணையாயிற்று.

ஐயர் அவர்கள் சிறந்த தமிழ்த் தொண்டாற்றிய போதிலும் அவருடைய தொண்டினை அவர் உயிராடன் இருந்த காலத்தில் நாங்கள் பாராட்டி, போதிய ஊக்கமும் உதவியும் அளிக்கவில்லை. ஐயர் அவர்கள் இவ்வாறு சிறந்த நால்களை வெளியிட்டு வந்த போதிலும் அவர் துறவு வாழ்க்கையையே நடாத்தி வந்தார்கள். தமது குல தெய்வமாகிய வருத்தலை விளர்ன்னியகப் பெருமான் ஆலயத்தில் வீதியில் ஒரு ஆச்சிரமம் அமைத்து அதில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். இளமை தொட்டே விநாயகப் பெருமான் மீது அளவிறந்த பக்தி பூண்டு ஒழுகி வந்தார்கள். தமக்குக் கிடைக்கும் சிறு பொருள் வருவாயைக்கூட ஆலயத் திருப்பணிக்கே அர்ப்பணித்து வந்தார்கள். வருத்தலை விநாயகர்மீது அநேக பாடல்கள் பாடியுள்ளார். விநாயகப் பெருமான் தமக்கு அருள்பாலித்த முறையினை மிக உருக்கமாகப் பாடியுள்ளார்.

வருத்தலை விளானில், மருதமர நிழலில் ஐயர் அவர்கள் அமைத்த ஆச்சிரமத்துக்கும் கணேசர் ஆச்சிரமம் என்றே பெயரிட்டார்கள். இந்த இடம் மிகவும் அமைதியாகவும் கடவுளைத் தியானம் செய்வதற்கேற்ற தூய்மையுடையதாகவும் அமைந்துள்ளது. ஐயர் அவர்கள் தமிழுக்காக அருந்தொன்டாற்றி வந்தபோதிலும் விநாயகப் பெருமானுடைய சந்திதானத்தில் தியானத்தில் அமர்ந்திருப்பதையே பெரிதும் விரும்பினார்கள். விநாயகப் பெருமானையே சதா சிந்தித்தவன்னணிருந்தார்கள்.

இந்த விநாயகர் ஆலயத்தைப் பற்றி ஐயர் அவர்கள் எவ்வளவு பயபக்தியுடன் குறிப்பிடுகிறார்கள் என்பதைக் கேளுங்கள்:

“தெல்லிப்பழையைச் சார்ந்த வருத்தலைவிளான் என்னுமிலே, இற்றைக்கு ஏற்ககுறைய ஜந்தாறு வருடங்களுக்கு மேட்பட்டதாக மிகப் பெரிய மருதமர மொன்று உண்டு. அதன் அடி மூலத்திலே தனது யானை முகம் மாத்திரந் தோன்றத் தானே உருவு கொண்டு காட்சிதந்து விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார், விநாயகக் கடவுள். அக்கடவுளை அக்காலந்

தொடங்கி அக்கிராமத்திலுள்ளவர்களன்றி அயற்கிராமங்களில் உள்ளவர்களும் வந்து பொங்கிப் படைத்து வழிபட்டுச் செல்வது வழக்கம். இற்றைக்கு நூற்றுண்டுக்கு முன் அவ்லூரவர்கள் ஒரு மடாலயம் அமைப்பித்துப் பூசகர்களையும் நியமித்து, நிதியை நைமித்திகங்கள் செய்வித்து வழிபாடு செய்து அக்கடவுள்டைய திருவருளைப் பெற்று வருகின்றார்கள். அவ்லூரை அடைந்து வசித்த காலந்தொடங்கித் தினமும் அவ்வாலயத்திற் சென்று நானும் அக்கடவுளை வழிபட்டு வருவது வழக்கம். அவ்வாறு வழிபட்டு வரும்போது, அப்பெருமான் தன்னை வழிபட்டு வருபவர்களுக்குச் செய்யுங் திருவருளைப் பூரணமாகப் பெற்று, இனிப்பிறந்திறந்து இளையாதிருக்க வேண்டுமென்ற கருத்தையுட்கொண்டே இவ்வந்தாதியை அக்கடவுள்ளின் மேற் பாடியுள்ளேன். யானன்றி மற்றையோர்களும் இவ்வந்தாதியைப் படித்து வழிபடின் அவர்கள் அக்கடவுள்டைய திருவருளைப் பெற்று உய்வார்களைப்படுது துணிபு.” ஒரு செய்யில் ஐயர் அவர்கள் தமக்கேற்பட்ட அனுபவத்தை மிக உருக்கமாகக் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

“அன்றெரு நாளினிற் சொப்பனந் தன்னி லருட்குரு வழுத்

தன்திருப் பாதங்கள் என்தனை வைத்த தனிப் பொருளாந்

தன்றும் பலசினை மாமருதின்னடி தோன்றும் முன்னேன்

என்றன தாவியுடல் பொருள் ஏற்றனன் யாதிடரே”.

விநாயகப் பெருமானையே ஐயர் அவர்கள் தமது இறுதி முச்சளவைரை தியானித்து வந்தார்கள். பற்றற்ற துறவியாகவே வாழ்ந்தார்கள். ஐயர் அவர்களை யான் பலமுறை சந்திக்க நேர்ந்தது. அவருடைய ஆடம்பரமற்ற வாழ்க்கையும் தோற்றப் பொலிவும், அவர்கள் காட்சிய கருணையும் என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தன.

ஐயரவர்களை ஈழநாட்டின் தமிழ் முனிவர் என்றே எல்லோரும் அண்புடன் அழைப்பர். திருமுருகாற்றுப் படையில் முனிவர்களுக்குரிய இலக்கணம் பின்வருமாறு கூறப்பட்டிருக்கின்றன :—

“இக்கொடு செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர் யாவதும் கற்றேரறியா வறிவினர், கற்றேர்க்குத் தாம்வரம்பாகிய தலைமையர் காமமொடு கடுஞ்சினங் கடிந்த காட்சியர் இடும்பை யாவதும் அறியா இயல்பினர்”

(22 ம் பக்கம் பார்க்க)

பூம்பாவையர்

புலவர் திரு. ப. நடேசன்

பெரியர் புராணம் என்பது பெரிய புராணம் என்று வழங்கப்படுகின்றது. இதற்கு இந்நாலாசிரியர் இட்ட பெயர் திருத்தொண்டர் புராணம் என்பதாகும். பெரியர் யார்? “செயற்கரிய செய்வார் பெரியர்” என்ற வாய்மொழிக்கு இணங்க செயற்கருஞ் செயல்களைச் செய்தவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் தனியடியார்களாகிய சிவனியடியார்கள் அறுபத்து மூவரும், தொகையடியார்கள் ஒன்பதின்மூரும் ஆவர். புராணம் என்பது பழைய வரலாறு ஆகும். எனவே செயற்கருஞ் செயல்களைச் செய்த சிவனியடியார்களின் பழைய வரலாறு என்பது இதன் பொருளாகும்.

பெரிய புராணம் சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டில் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது. இதன் ஆசிரியர் சேக்கிழார் பெருமானார். இவர் தொண்டை நாட்டுக்குன்றத் தூர் என்னும் ஊரில் தோன்றினார். இவரது இயற்பெயர் அருணமொழித் தேவர் என்பதாகும். இவர் சேக்கிழார் குடிவிளங்கத் தோன்றிய பெருமானதவின் அருணமொழித் தேவரைக்குச் சேக்கிழார் என்ற குடிப்பெயரே பெயராக வழங்குவதாயிற்று. இவர் அநபாய சோழரின் (இரண்டாம் குலோத்துங்கன்) அமைச்சராக இருந்தார். இவர் பன்னிரண்டாம் நூற்றுண்டின் முற்பகுதியில் வாழ்ந்தவர் ஆவர். கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் இவர்காலத்துக்குப் பின்னர் வாழ்ந்தவர்.

பெரிய புராணம் இரண்டு காண்டங்களாக அமைந்துள்ளது. காண்டங்களுக்கு எனை நூல்கள் போன்று தனிப்பெயர் இன்று. முதற்காண்டம் என்றும், இரண்டாம் காண்டம் என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன. முதற் காண்டம் ஐந்து சருக்கங்களும் இரண்டாம் காண்டம் எட்டுச் சருக்கங்களும் கொண்டன. இந்நால் 4,206 செய்யுட்களைக் கொண்டது. தில்லை நடராசப் பெருமானல் “உலகேலாம்” என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பெற்று பாடப்பட்ட நூலாகும்.

இந்நால் நவில்தொறும் நன்மைபயக்கும் தன்மை உடையது. பக்திச் சுவை ததும்புவது. எனை சுவைகளையும் ஆங்காங்குக் கொண்டுள்ளது. இலக்கிய நயங்களும் காலியச் சுவைகளும் அமைந்துள்ளது.

துள்ளது. பூம்பாவையர் வரலாறு இரண்டாம் காண்டத்தில் வம்பரை வரிவண்டுச் சருக்கத்தில் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் புராணத்தின் இடையே மிகவும் அழகாகக் கூறப்படுகின்றது. அவற்றைச் சிறிது காண்போம்.

பூம்பாவையர்

பழம் பெருமை வாய்ந்த திரு மயிலாடுபிப் பதியில் பெருவணிகர் குடியில் சிவநேசர் என்னும் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். கடல் வாணிபத்துறையில் பெருநிதி படைத்தவர் இவர். மேலும் சிவபெருமானிடத்து மெய்யடிமை பூண்டவர். செந்தெறியில் ஒழுகும் மனமுடையவர். சிவனியடியார்களிடத்தில் மிகக் பேரன்புடையவர். சீர்காழியில் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் ஞானப்பால் உண்டருளியதையும் பூற்சமயங்களை இழித்தழிக்கும் செய்கைகளையும் சிவனியடியார்கள் மூலம் கேட்டு மிகமகிழ்ந்து அவரது திருவடிகளில் பெருங்காதல் கொண்டவர்.

இத்தகைய சிவநேசர் செல்வத்தில் சிறந்தும், புகழ்ச்சியால் மேன்மை பெற்றும் உலகில் திகழ்ந்தாராயினும் நன்கலமாம் மக்கட பேறு இன்றிக் கவலையுற்று வருந்தினார். பிறகு இவர் அருந்தவம் செய்து சிவனியடியார்களுக்கு உரிய வழிபாடுகளைச் செய்து வந்தார். அதன் பயனும் இவரது மனவியார் திருவயிற்றில் திருமகளை ஒத்துரூ பெண்கொடி தோன்றினார். மக்கடபேறு பெற்றவுடன் சிவநேசர் தனது சுற்றுத்தார்களுடன் சேர்ந்து நல்ல பல அறங்களைச் செய்தார். மங்கள விழாவினை மகவு பிறந்தபின் பத்து நாட்களிலும் பெருஞ் சிறப்புடன் நடத்தினார். வின்னர் அப்பெண்மகவின் அழகுவிளங்கும் பண்புகளை யெல்லாம் நோக்கி, அவை பூமகளின் பண்புகள் போன்று இருந்தமையால் “பூம்பாவை” என்று பெயரிட்டனர். இதனைச் சேக்கிழார் பெருமான—

யாவரும் பெரு மகிழ்ச்சியால் இனபுறப் பயந்த பாவை நல்லவறுப்பு அணிகிளர் பண்பெலாம்நோக்கி பூனினௌளை வருதலின் பூம்பாவை என்றே மேவும் நாமமும் விளம்பினர் புவியின்மேல் விளங்க

என்று அழகாகக் கூறுகின்றார்.

பூம்பாவையர் “அசையும் மின்னற் கொடி யோ! பொற் கொடியின் இன்நதவிரோ! மாணிக்கச் சுடர்க்கொழுந்தோ! அழகின் இளம் பதமோ! அணிவிளக்கோ!” என்று நினைக்கும் வண்ணம் பேரமுகோடு வளர்ந்து வந்தாள். தமது பருவத்திற்கு ஏற்படி கழங்கு அம்மலை முதலியவற்றை ஆடினாள். மேலும் சிறுவீடு கட்டியும், மனற்சோறு சமைத்தும், மனி ஊசல் ஆடியும், வண்டலாட்டு அயர்ந்தாள்.

சிவநேசர் பூம்பாவைக்கு ஒத்த பண்பு இவ்வு கில் வேரெருவருக்கும் இல்லை என்று மனத்தினால் மகிழ்ச்சியடைந்தார். எனவே “இவளை மனங்கெய்துகொள்ளும் நாயகனே எதை பெருநிதி மழுமைக்கும் உரியவன்” என்று யாவரும் அறிய மொழிந்தார். அந்நாளில் திருஞான சம்பந்தர் பாண்டிநாடு சென்று, அங்குச்செய்த அரூட் செயல்களை யெல்லாம் சிவநேசர் கேட்டு மகிழ்ந்து கூறுகின்றார். இதனை—

“கற்ற மாந்தர்வாழ் காழிநாடு உடையவர்க்கு அடியேன்

பெற்றெடுத்த பூம்பாவையும் பிறங்கிய நிதியும் முற்றும் என்னையும் கொடுத்தனன் யான் என்று பொழிந்தார்”

எனச் சேக்கிழார் பெருமான் பாடுகின்றார். இவ்வாறு சிவநேசர் பூம்பாவையைப் புகலிவேந்த ருக்கு உரிமையாக்கினார்.

ஒருநாள் பூம்பாவையர் தோழியர்களோடு கன்னிமாடத்தை அடுத்த பூஞ்சோலையில் முகைமலர் கொய்தாள். அப்போது ஒரு பாம்பு பூம்பாவையாளின் விரிவில் அமுந்தக் கடித்து விட்டு மறைந்தது. பூம்பாவையை அரவு தீண்டியது என? என்பதற்கு ஒரு காரணம் கூறுகின்றார் சேக்கிழார்.

“அன்பர் இன்புறும் ஆர்வத்தின் அளித்தபாங்கல் லால்

பொன் பிறங்கு நீர்ப் புகலிகா வலர்க்கிது புனராது என்பதுட் கொண்ட பான்மை”

இவ்வாறு செய்தது என்று ஊழலினையைக் காரணமாகக் கூறுகின்றார். பின்னர் விடம் தலைக்கேற பூம்பாவையர் மனமயங்கி நிலத்தில் வீழ்ந்தாள். தோழியர்கள் பூம்பாவையாரைத் தாங்கிக் கன்னி மாடத்திற்குக் கொண்டு சென்றனர். இதனை அறிந்த சிவநேசர் மனங்கலங்கி அழுதார். விடம்தீர் வித்தையில் வல்ல பெரியோர்கள் மந்திரம் மருந்துகளால்

முயன்றனர். இறுதியில் “இதுவிதி” என்று கைவிட்டனர்.

பிறகு சிவநேசர் “இவளைப் புகலிவேந்தருக்கு உரிமை யாக்கியமையால் நான் வருந்த வேண்டு வதில்லை” என்று தேறினார். பின்னர் இவனுடைய உடலைத் தகனம் செய்து, எலும்பையும் சாம்பரையும் ஒரு குடத்தில் இட்டுக் கண்ணி மாடத்தில் கொண்டு போய் சிறப்புச் செய்து வந்தார்.

திருஞான சம்பந்தர் ஒரு நாள் திருவொற்றி யூருக்கு வந்து இறைவனை வணங்கினார். இச் செய்தி சிவநேசருக்கு எட்டியது. உடனே திரு மயிலாடுபிப் பதியை அம்காக அலங்கரித்தார். பின்பு திருவொற்றியூர் சென்று புகலிவேந்தரை வணங்கினார். திரு ஞானசம்பந்தரும் சிவநேசரது அடிமைத் திறத்திலைச் சொல்லக் கேட்டுத் திருமயிலாடுபியை அணைந்தார். திருமயிலாடுபியில் உள்ள திருக்கபாலீச்சரம் என்னும் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று இறைவனை வணங்கினார். அப்போது திருஞானசம்பந்தர் சிவநேசரை நோக்கி, “உம்முடைய மகளின் எலும்பு நிறைந்த குடத்தைக் கொண்டுவருக” என்று அருளிச் செய்தார்; சிவநேசரும் பின்னோயாரை நிலமுற வணங்கிப் புறப்பட்டுச் சென்று எலும்புக் குடத்தைக் கொண்டுவந்தார்.

திருஞான சம்பந்தர் அந்த எலும்புக்குடத்தினை அரூப்பாரவை செய்து சிவனருளைத் திருவுள்ளத்தைட் சிந்தித்து “பூம்பாவாழ்” என்று அப்பெண்ணின் பெயர் சொல்லி அழைத்து,

“மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிருடும் அண்ணலா ரடியார்த்தமை அழுதுசெய் வித்தல் கண்ணினைவர் நல்விழாப் பொலிவுகண்டார்தல் உண்மையாமெனில் உலகர்முன் வருகென உரைப்பார்”

ஆனால் சிவபெருமானை வணங்கி “மட்டிட்ட புன்னை” என்று தொடங்கும் திருப்திகத்தை அருளிச் செய்தார்.

“மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் மடமயிலைக் கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான் ஓட்டிட்ட பண்பின் உருத்திர பல்கணத்தார்க்கு அட்டிட்டல் கானுதே போதியோ பூம்பாவாழ்” என்றும்,

(30 ம் பக்கம் பார்க்க)

கடல் சூழம் விந்தையுலகம்

திரு. இ. வசித்தியலிங்கம்

“அன்ன அன்ன, மணி, முத்தும், பவளமும் அனித்திடுங் கடலே நவநிதி செழித்திடுங்கடலே திரைதிரையாக வந்து துள்ளி நடம்புரிந்து நுரை நுரையாக மறைந்திடும் கடலே நானே காலம், நானே கோலம் என்று ஓலமிட்டிந்த உலகை விழுங்கும் கடலே”

அனுதிகாலம் தொடக்கம் மனிதன் கடல் சூழம் விந்தை யுலகத்தை எண்ணி வியந்திருக்கின்றன. ஒரு சமயத்தில் அழகு கொடுக்கும் பொருளாக இருந்து பிறிதொரு சமயத்தில் மிகப் பயங்கரா மான ஊழியாக மாறுகின்றதைக் கண்டான். உலகுக்கு உயிர் கொடுத்தும், உலகை அழிக்கும் சக்தியாகவும் மாறுவதைக் கண்டான். மனித இனங்களை நிலவாரியாகப் பிரிக்கும் ஒரு தடையாக இருந்தும், மனிதனை ஒன்று சேர்க்கும் ஒரு பொருளாகவும் மாறுவதைக் கண்டான். அதன் முரண்பட்ட செயல்களைப் பற்றி பாடாத புலவன் எந்த நாட்டிலும் இல்லை யென்னலாம்.

மனிதன் சீவிப்பதற்குத் தேவையான வற்றைப் பெறுவதற்கு மட்டும் கடலில் தங்கியிருக்க வில்லை. மனிதனின் இந்த உலக வாழ்க்கையே கடலில்தான் தங்கியிருக்கின்றது. கடலில் இருந்தே உயிரினம் தொன்றியிருக்கின்றது. உயிரினத்தின் அடி அத்திவாரமே கடலினால் தான் இனைக்கப்பட்டது. இயற்கையின் தட்ப வெப்ப நிலமையும், மனிதனின் சூழ்நிலையும் கடலாலேதான் ஒழுங்காக அமைக்கப்படுகின்றது. சூரிய மண்டலத்தில் உள்ள மற்றைய கிரகங்களுடன் ஒப்பிட்டால் கடல்தான் இப்புவியை இனையற்றதாக, தனித்தனமை வாய்ந்த ஒன்றுக்கு செய்கின்றது. இப்புவியை வெளியில் இருந்துபார்க்கும் ஒரு வான்நால் அறிஞன் இதைக் கடல் என்று பெயர் வைப்பானே ஒழியி “பூமி” (அதாவது மண்ணையும் தரையையும் கொண்டுள்ளது). ஏன்று பெயர் இடமாட்டான்.

இப்புவி 71% கடலாலேயே மூடப்பட்டிருக்கின்றது. தரை 29 வீதமே. பூமத்திய ரோகைக்குத் தெற்கே 81 வீதம் கடலால் மூடப்பட்டிருக்கின்றது. புவியிலுள்ள மேடுபள்ளங்களை சமப் படுத்தி மலைகளையும் எப்

படியோ உடைத்து, ஒரு குறைபாடில்லாத உருண் டை வடிவமாகப் பாவித்துப் பார்த்தால் 8,000 அடி ஆழமுள்ள கடலால் புவிமுழுவதும் மூடப்பட்டு விடும்.

நீரின் சிறப்புப் பண்புகள் பல. அதில் உஷ்ணத் தை சேகரிக்கும் சக்தி, மற்ற திரவ, திபதார்த் தங்களிலும் பார்க்க அதிகமாகவே இருக்கின்றது. இதனாலேயே சமுத்திரங்கள் சூரிய சக்தியைக் கிரகித்து சேகரித்து வைத்திருக்கின்றன. அதனால் சீதோஷன் நிலை புவியில் சமன் படுத்தப்படுகின்றது. நிலத்தில் விழும் நீர் எல்லாம் கடவிலிருந்தே வருகின்றது. உலகிலுள்ள சமுத்திரங்களில் 30 கோடி கனமைல் தண்ணீர் இருக்கும் என்றும், அதில் ஒவ்வொருவருடமும் 80,000 கனமைல் தண்ணீர் ஆவியாக மாறுகின்றது என்றும் அதில் 24,000 கனமைல் மழையாக நிலத்தில் வீழ்கின்றது என்றும் மதிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.

18 ம் நூற்றுண்டில்தான் கடலின் கீழ் உள்ள கடற்படுகையை, அறிய முற்பட்டார்கள் விஞ்ஞானிகள். 19 ம் நூற்றுண்டு விஞ்ஞான வளர்ச்சியிலும் மனிதன் புவியின் பூரண வடிவாருவத்தை திட்டமாகக் கூறமுடியவில்லை. 1920 ஆண்டில்தான் எந்திரங்களால் மின் ஒலி அலைகளைச் செலுத்தி கடலின் ஆழத்தை அளந்து தள வேறுபாட்டு எல்லைகளை நிர்ணயிக்க முடிந்தது. இன்று கடலில் உள்ள நீர் முழுவதையும் எடுத்து விட்டால் எப்படி புவி தோற்றமளிக்கும் என்று கற்பனை செய்யக் கூடியவாருக கடற்படுகை நிலத்தை மட்ட நிலைக் கோடுகளால் வரைந்திருக்கின்றார்கள். கடலுக்குக்கீழ் இருக்கும் இயற்கைக் காட்சியைப் பார்த்தால் தரைக்கு மேல் உள்ள காட்சியிலும் பார்க்க சிறப்பானதாக விசாலமானதாக அமைந்திருக்கின்றது. தரையில் உள்ளதைப் போலவே மலைத் தொடர்களும், எரிமலைகளும், மேட்டு சமவெளிகளும் பள்ளத்தாக்குகளும் கெவி மலைப்பள்ளங்களும் காணப்படுகின்றன. பல மலைத் தொடர்கள் தரையிலுள்ளவையிலும் பார்க்க உயரமாகவும் நீண்டதாகவும், உள்ளன. உதாரணமாக எவற்றஸ்ற் மலையைத் தூக்கி மிக ஆழமான இடத்தில் போட்டால் அது பூரணமாகத் தண்ணீரில் அழிந்து அதன் மேல் இன்னும் ஒரு

மைல் தண்ணீர் இருக்கும். இது காறும் கண்டறி யப்பட்ட இடங்களுள் பிலிப்பீன் தீவுகளுக்கு அன்மையிலுள்ள கடலே அதிக ஆழமுடையது. அதன் ஆழம் 35,140 அடி என்று கணக்கிறப்பட்டுள்ளது.

எப்படி கண்டத்துக்குக் கண்டம் மேற்பரப்பில் வித்தியாசமிருக்கிறதோ, அப்படியே ஒவ்வொரு சமுத்திரத்தின் கீழ் உள்ள படுகையில் வித்தியாசமுண்டு. கண்டங்களின் அருகாமையில் உள்ள நிலம் சாய்வாகவே அமைந்திருக்கின்றது. அனேகமாக கரையிலிருந்து 10 மைல் தொடக்கம் 200 மைல்கள் வரை சரிவு 200 அடிக்கும் 600 அடிக்கு மிடையே தான் காணப்படுகின்றது. அதன் மேல் குத்துண்ட சரிவாக 100 மைல்களுக்குள் 12,000 அடி தொடக்கம் 18,000 அடி ஆழமாகச் செல்கின்றது. கடல்களின் பெரும பகுதி இந்த இடைப்பட்டது. நூற்றுக்கு ஆறு வீதமே 18,000 அடிக்கு மேற்பட்டது. இப்பாகங்கள் பெரும்பாலும் ஆழமான குழிகளாகும். ஒரு சில இடங்களில் 30,000 அடிக்கு குத்துண்ட சரிவாகவும் செல்லுகின்றது. அற்லான் றிக்சமுத்திரத்தின் (Bermuda) பிறமுடாவுக்கும் (Azores) அசோல்க்குமிடையில் அமரிக்காவிலுள்ள (Mississippi) மிலிசிப்பி நதி எப்படி ஓடுகின்றதோ அந்த விதமான பெரிய நதி ஓடக் கூடிய பெரிய பள்ளத்தாக்கு அமைந்திருக்கிறதென்றும், அதில் நீர் ஓட்டம் இருக்கிறதென்றும் கண்டு பிடித்திருக்கின்றார்கள்.

ஆழமற்ற படுகைகளில் கூழாங்கற்களும் மணலும் மண்ணும் கரிமச்சிதைவுகளும், நிலத்திலிருந்து அலைகளும் நீரோட்டங்களும் அடித்து வந்த வேறுபொருட்களும் பட்டிருந்திருக்கும். ஆழ கடற்படுகையில் மிகச்சிறிய நேர்த்தியானமண்ணும், சேறும் படிந்திருக்கும். ஆழம் மிகுந்த கடற்குழிகளில் செங்கழி மண படிந்திருக்கும். இந்தப்படிமங்களின் ஆழம் 1,000 அடியிலிருந்து 2 மைல் வரையிருக்குமென்று மதிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.

கடலின் மேற்பரப்பின் தட்பவெப்பநிலை இடத்திற்கு இடம் வேறானது. பூமத்திய ரேகையை அண்டிய இடங்கள் துருவங்களை அண்டிய இடங்களிலும் பார்க்க வெப்பம் மிகுதி. வெப்பம் மிகுந்த கடல் பார்சீகவை குடாக் கடல் (96°F) துருவக் கடல்கள் மிக குறைந்த வெப்பமுடைய வை (28°F) கடலின் ஆழத்தில் செல்லச் செல்லச் சமார் 1,200 அடி ஆழம் வரையில் வெப்பம் மிக விரைவாகக் குறையும். அங்கிருந்து 7,200 அடி ஆழம்வரையில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக்

குறையும் அதன்கீழ் வெப்பநிலையில் பெரும்பாலும் வேறுபாடு இராது. கடல் நீரின் சராசரி வெப்பம் சமார் (39°F) ஆகும்.

கடலின் ஆழத்தம் ஆழத்திற்கேற்ப மாறுபடும். ஆழத்தில் போகப் போக ஒவ்வொரு 33 அடிக்கும் சதுர அங்குலத்திற்கு 14 இருத்தல் வீதம் அழுத்தம் அதிகரிக்கும். ஆழக்டலில் அழுத்தம் மிகுந்திருக்குமெனினும் அது நீரின் அடர்த்தியை அவ்வளவாகப் பாதிப்பதில்லை.

கடலிலுள் எவ்வளவு ஆழம் வரையில் சூரிய வெளிச்சம் செல்லும் என்பது காலநிலையையும் ஆழத்தையும் நீரின் கலங்கள் நிலையையும் பொறுத்ததாகும். ஆழக்டலின் அடிப்பாகம் வரையில் ஒளி செல்ல முடியாது. ஒளி கடலில் செல்லச்செல்ல நீரில் சுவறிவிடும். ஆனால் ஒளி யின் ஏல்லா நிறக் கதிர்களும் விரைவில் சுவறி செந்திறக் கதிர்களே விரைவில் சுவறி விடுகின்றன. ஊதாநிறக் கதிர்கள் அதிக ஆழம் வரை செல்லும். தெளிந்த நீருள்ள (Sargasso) சார்காசோ கடல் போன்ற இடங்களில் 3,000 அடி ஆழம் வரையில்கூட ஊதா நிறக் கதிர்கள் செல்கின்றன. கடலின் கீழ் 600 அடி ஆழம் வரையில் உயிர்வாழ்க்கைக்குப் போது மான வெளிச்சம் உண்டு. அதற்குக் கீழ் பிராணி களும் தாவாங்களும் மிகுந்தியாகக் காணப்படா. சில தாவாங்கள் ஆழமற்ற கடற்படுகையில் படிந்துள்ள மண்ணின் மேல் பயிராகின்றன. சில மண்ணின் மேல் அல்லாமல் தண்ணீரிலேயே வளர்கின்றன. கடலில் வாழும் பிராணிகள் பல வேறு அளவின. சில கண்ணுக்குப் புலப்படாத அளவிற்கு நுண்ணிய வையாயிருக்கும். தரையில் உள்ள விலங்கின்தினிலும் பார்க்க மிகப் பெரிய 80—100 அடி நீழமுள்ள விலங்குகளும் உண்டு. அன்றியும் பல்வகை மீனினங்களும் ஓடுள்ள உயிராங்களும் மிக உண்டு.

கடல் நீரில் நல்ல தண்ணீரில் இருப்பதைவிட சமார் 200 மடங்கு உப்புப் பொருள்கள் க்கரந்துள்ளன. கடல் எப்பொழுதும் ஆவியாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. அதே சமயத்தில் ஆற்று நீரும், மழை நீரும் கடலில் கலந்த வண்ணமாகவே இருக்கின்றன. ஆற்று நீரும் மழை நீரும் கலக்கும் இடங்களில் நீரின் அடர்த்தி நிலை குறைவாகவும் மற்ற இடங்களில் வேறுபட்டும் இருக்கும். கடல் நீரில் கரைந்துள்ள உப்பில் 88 வீதம் சோடிய, மக்னீசிய குளோரைடுகள் ஆகும். எஞ்சியவை மக்னீசிய, கால்சிய, பொட்டாசிய சல்பேட்டுக்கள் ஆகும். கடல் நீர் நல்ல நீரைவிட

அடர்த்திமிக்கது மற்றும் கடவினான் போன் முதலிய தாதுப் பொருள்களும் உண்டு.

கடவின் வியக்கத்தக்க, சிக்கலானபாகம், மனிதனின் கண்ணுக்கு அகப்படாத கடவின் கீழ் உள்ள காட்சி மட்டுமல்ல. அதன் கால வரையற இயக்கத்திலும், ஏற்ற வற்றத்தினால் உண்டாகும் வெள்ளப் பெருக்கிலும் கடவின் மேற் பரப்பில் காற்றின் அழுத்தத்தால் உண்டாகும் மாற்றங்களிலும், துருவத்திலிருந்து துருவத்திற்கும், கிழக்கிலிருந்து மேற்கிலிருந்து கிழக்கிற்கும், மேற்கிலிருந்து கிழக்கிற்கும் மாறிமாறி ஒடுமே நீர் ஒட்டங்களிலும் காணலாம்.

உங்களுக்குத் தெரிந்த கடற்கரையில் தவணும் தண்ணீரில் சில துளிகள் அண்றாக்கிக் (Antarctic) கடவில் இருந்து வந்ததாக இருக்கலாம். அல்லது வங்காளவிரிகுடாவிலிருந்து வந்ததாக இருக்கலாம். அல்லது பசிகிக் சமுத்திரத்திலிருந்தும் வந்ததாக இருக்கலாம். இப்படியாக நீரை ஒரு இடத்தில் இருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மைல் துரத் திற்கு அப்பால் ஓட வைத்தும், ஆழமத்தில் உள்ள நீரை மேலுக்கு கொண்டு வந்தும், வெப்பமான நீரை குளிர்ந்த இடத்திற்கும் குளிர்ந்த நீரை உங்கைப் பிரதேசங்களுக்கு இட்டுச் சென்றும், எல்லாக் கடல்களையும் ஒன்று படுத்தும் சக்திகள் பல. காற்று, பூமியின் சமூர்சி, உப்பின் அளவு வேறுபாடு, நீரின் அடர்த்தி வேறுபாடு, தட்ப வெப்பத்திலை, இதன் காரணமாகவே ஒரு திக்கிலிருந்து மற்றொருதிக்குக்கு நீர்ஜூடி நீர் ஒட்டம் உண்டாகின்றது. வடபாக்கிக்கோளத்தில் நீரோட்டங்கள் வலஞ்சுழியாக ஒடுகின்றன. தென் பாதிக் கோளத்தில் இடஞ்சுழியாக ஒடுகின்றன. பூமத்திய ரேகை நீரோட்டங்கள் கீழ் மேற்காக ஒடுகின்றன. அவைகள் நிலத்தை அடைந்ததும் துருவங்களை நோக்கித் திரும்பி விடுகின்றன. ஆகவே தான் கண்டங்களின் மேற்குக் கடல்களில் வென்னோரோட்டம் ஒடுகின்றது. வளைகுடா ஒட்டம் (Gulf Stream) இதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். இந்த முக்கிய நீரோட்டங்களிலிருந்து கீழ் உள்ள கடற் படுகை நிலத்திற்கு ஏற்றவாறு இரண்டாவது நிலையான (Secondary) ஒட்டங்கள் ஏற்படுகின்றன. அவை அதைச் சுற்றி உள்ள பிரதேசங்களின் சீதோ ஷனை நிலையையும், பொருளாதார நிலையையும் பாதிக்கின்றன. வளைகுடா நீர் ஒட்டத்தில் 7 கோடி கண அடி தண்ணீர் ஒரு வினாடிக்கு ஒடுவதாகக் கணக்கிட்டிருக்கின்றார்கள். அதாவது மிசிஸ்சிப்பி ஆற்றில் ஒடும் தண்ணீரிலும் பார்க்க 1,200

மடங்கு கூடுதலாகவும். ஒரு மணித்தியாலைத் திற்கு ஆறு மைல் வேகத்தில் ஒடுவதாகவும் அவதானித்திருக்கின்றார்கள்.

எப்படி நிலச்சரிவு ஒட்டத்திற்குக் காரணமோ, அதைப் பேரல் அடர்த்திச் சரிவும் ஓர் காரணமாகும். பூமி சமூலும் போது இந்த அடர்த்திச் சரிவின் நெடுக் நீர் ஒட்டம் உண்டாகின்றது. இதில் மிகமுக்கியமானது ஜிப்ரால்ட்டர் கடல் இடுக்கில் உண்டாகும் அடர்த்தி நீரோட்டமாகும். இந்தக் கடல் இடுக்கு ஊடாக ஒடும் நீர் ஒட்டம் அடலான்டிக் சமுத்திரத்தில் 3,000 அடி ஆழத்திற்குச் செல்கின்றது. அதே நேரத்தில் மேல் பரப்பில் அடலான்டிக் சமுத்திரத்திலிருந்து மத்தியதரைக் கடலுக்கு குறைந்த அடர்த்தியினால் தண்ணீர் எதிர்ப்பக்கமாக ஓடி வருகின்றது. இந்த இரு நீர் ஒட்டங்களையும் பயன்படுத்தி கடந்த யுத்தத்தில் ஜெர்மானிய நீர் முழுக்கள், யந்திரத்தை இயக்காமல் போய்வந்தன.

அடுத்தப்படியாகச் சந்திர சூரியன் புவிகவர் சத்தியினால் உண்டாகும் ஏற்ற வற்றம். இதனால் உண்டாகும் நீர் ஒட்டம் புவியின் எல்லா இடங்களிலும் பாவுகின்றது. அதன் வேகம் நீரின் ஆழத்தில் தங்கியிருக்கின்றது. ஏற்ற வற்றமானது ஒரு நாலைக்கு இருதாம் அடலான்டிக் சமுத்திரத்திலும். பசிகிக் இந்த சமுத்திரங்களில் ஒரு நாலைக்கு ஒருதாமும் ஏற்வெற்றுகின்றது. சில இடங்களில் 40 அடி வரை நீர் ஏறுகின்றது. இலங்கையில் 1½—2 அடிக்குத்தான் ஏறுகின்றது.

கடவின் மேல் பரப்பில் காற்று வீசம் போது அலைகள் உண்டாகின்றன. அலைகள் தரையை அடைந்ததும் அடிநீர் கரையில் மோதித் திரும்பிவிடுகின்றது. மேல் நீர் குதித் தெழுந்து தலைகீழாக வீழ்கின்றது. இத்தகைய மோது அலைகள் (Breakers) எனப்படும். இதனால் மண் சரியானம் ஏற்படுகின்றது. சில இடங்களில் அடித்து வரும் மணால் முதலையன பந்து தடைத் திட்டுக் கரை அமைகின்றது (Sand Bars). சில இடங்களில் நல்லதுறை முகங்கள் ஏற்படுகின்றன. சில இடங்களில் துறை முகங்களில் மணால் படிந்து அவைதூர்ந்து விடுகின்றன.

அலைகளினால் கடற்கரையோரம் அடிக்கடி மாற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. உலகிலுள்ள எந்தக் கரையோரமாகிலும் இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு விதமாக இருக்காது. கரையில் மோதும் ஒவ்வொரு

அலையும், இங்கு ஒரு கூழாங்கல்லையும், அங்கு ஒரு மண்ணையும் மாற்றி மாற்றி அமைத்துக்கொண்டே இருக்கும்.

மனிதனின் அறிவு அறிந்த காலம் வரையுள்ள மாற்றங்கள் மிகச்சிறியவை. ஆனால் மிகச் செயிய மாற்றங்கள் அதற்கு முன் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. பல கண்டங்கள் கடனுக்குள் அமிழ்ந்து விட்டன. 35 கோடி வருடங்களுக்கு முன்பதாக பல சண்டங்கள் கீழுக்குப் போக இமையமலை முதலியன மேலுக்குத் தோன்றின. இப்பொழுது இந்து சமுத்திரம் இருந்த இடம் முன் ஒரு காலத்தில் நாகரிகம் சிறந்த தமிழ் நாடாக குமரிகண்டம் என்ப மெயிருடன் இருந்தது. இன்று எஞ்சியிருப்பது இந்தியாவில் ஒரு பகுதியும், மடகாஸ்கர் இலங்கை முதலிய சிறு தீவுகளுமே.

இப்படிப் பட்ட மாற்றத்திற்கு இருபெரிய மாற்றங்கள் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். முதலாவது கடலின் நீர் அளவு கூடுதல்—கடலின்படுகை நிலத்தில் உண்டாகும் மாற்றம். கடலின் கீழ் உள்ள எரிமலைகள் புவியின் மத்தியிலிருந்து தண்ணீரை மேலுக்கு கொண்டு வருவதாலும்—துருவங்களினுள்ள பனிக்கட்டிகள் உருசி அதிக நீரைக் கடலில் சேர்ப்பதாலும் கடலின் நீர் மட்டம் ஏறி பல நிலங்களை அழிந்திருக்கலாம். இப்படியாக கடல் பொங்கி பல மலைகளையும் அமிழ்த்தின அடையாளங்களை இன்னும் காணலாம். கடல் நீர்மட்டம் திரும்பவும் ஏறத்தொங்கிவிட்டது. ஒரு நூற்றுண்டுக்கு 8 அங்குல வீதம், உலகில் உள்ள பனிக் கட்டிகள் எல்லாம் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் உருகினால் அது கடலின் நீர்மட்டத்தை 100 அடி தொடக்கம் 165 அடி மட்டும் உயர்த்தும்.

இப்படியாகப் பெருகும் வெள்ளத்தினால் ஒரு சமயம், ஒரு காலத்தில் புவிமுழுவதும் மூடிவிடுமோ எனில், இயற்கையின் அதி அற்புதமான செயல்யாதெனில் இயற்கைச் சக்திகளின் சமநிலைத் தன்மையாகும். இயற்கையின் சக்திகளினால் மலைகள் எழுந்தும் எரிமலைகள் மண்ணையும் கல்லையும் மேலுக்கு கொண்டு வருமட்டும். மனிதனுக்கு சீவிப்பதற்கு இடம் இருந்தே தீரும்.

(வானைலீப் பேச்சு)

வித்துவ சிரோமனி

(16 ம் பக்கத் தொடர்)

மேற்கூறிய இலக்கணங்களெல்லாம், எங்கள் தமிழ் முனிவராகிய கணேசையருக்கும் நன்கு பொருந்தும். கற்றறிந்தடங்கிய சான்றேராய், தவசிரேப்டாராகவே காணப்பட்டார். படித்தவர்களுடனும், படியாதவர் களுடனும் முகமலர்ந்து உரையாடும் பண்புடைய வராக இருந்தார்.

பிரம்மஸீ ஜூயரவர்கள் இற்றைக்குச் சரியாக ஜூந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் இறைவன் திருவடி நிழலை அடைந்தார்கள். ஜூயரவர்களின் பிரிவைக் கேட்டதும், ஜூயரவர்களின் மாணவர்களும், அபிமானி களும், அன்பர்களும் துயரக் கடலிலாழ்ந்தார்கள்.

யான் அப்பொழுது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் அரசாங்க அதிபராகக் கடமையாற்றினபடியால், ஜூயரவர்களின் ஈமக்கியைகளில் பங்குபற்றும் பேறு கிடைத்தது. அதன் பின்னர், அவருடைய நெருங்கிய மாணவர்களாகிய திரு. நமசிவாயம் முதலியாருடைய முயற்சியால், ஜூயரவர்கள், தமது உடல், பொருள், ஆவி என்பனவற்றை அர்ப்பணித்து, சதா தியானம் செய்துவந்த விநாயகப் பெருமானுக்குரிய வடக்கு வீதியில் அவருடைய அஸ்தியை வைத்து ஒரு சமாதி அமைக்கப்பட்டது. இந்த வைபவத்திலும் பங்கு பற்றும் பெரும்பேறு எனக்கு வாய்த்தது.

இரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து, 1960 ம் ஆண்டில் பல தமிழன்பர்களின் முயற்சியால் ஜூயரவர்களுக்கு ஒரு நல்ல நீணவுமலர் வெளியிடப்பட்டது. அவுவெளியிட்டு விழா வண்ணை வைத்தில்லவர் வித்தியாலயத்தின் மண்பத்தில், அண்ணையிலைப் பல கலைக்கழகத்தின் முன்னால் துணைவேந்தர், திரு. டி. எம். நாராயணசாமிப்பிளை அவர்களின் தலைமையில் சிறப்பாக நடந்தது. பல தமிழ்நூர்கள் ஜூயரவர்களின் சேவையைப் பற்றி அதில் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

இக்கால இளைஞர்களுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கக்கூடிய முறையில் ஜூயர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு சிறந்த முறையில் எழுதப்படல் வேண்டும். தமிழும் சைவமும் வளரத் தொண்டாற்ற முன்வருவேசர் இறைவன் திருவடி நிழலையடைய உதவுவதே கல்வியின் பயன் என்பதை மறவாதிருத்தல் வேண்டும். எவ்வளவு கல்வி கற்றாலும் இறைவன் திருவடி மலரினை மறவாதிருக்கப் பழகிக்கொள்ளவேண்டுமென்பதை ஜூயர் அவர்களின் தூயமையான ஆடம்பரமற்ற வாழ்க்கை நமக்கு வற்புறுத்திக் காட்டுகின்றது. அவர்கள் வகுத்துக்காட்டிய நன்னெறிகளைப் பின்பற்றி ஒழுகுவோமாக.

திருவேங்கடக் கலம்பகம்

திரு. அருள் தியாகராசா அவர்கள்

திருவேங்கடக் கலம்பகம் முத்தமிழ்க் கவி வீராகவ முதலியார் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது. இவர் அந்தக்க கவி வீராகவ முதலியாது தெள சித்திரர். அதாவது பெணவியற்றிற் பிறந்த பிள்ளை. இந்த அந்தக்க கவி வீராகவ முதலியார் திருக் கழுகு குன்றப் புராணம் திருவாளூருலா முதலிய நூல்களை இயற்றியுள்ளார். இவர் இவங்கைக்கும் வந்துள்ளாரென்று தமிழ் நாவலர் சரிதை கூறுகின்றது.

இந்நூலாசிரியராகிய முத்தமிழ்க் கவி வீராகவ முதலியார் தமிழ் நாட்டிலிருக்கும் செங்கற்பட்டுக்குச் சமீத்தினுள்ள பொன் வினாந்த களத்தாரில் நம் மாழ்வாரது திருவருளினால் பிறந்தவரென்று கூறுப்

திரு என்னும் பல்பொருளொரு சொல் தமிழிலே, தேவர்கள், அடியார்கள், ஞானநூல்கள், மந்திரங்கள், புண்ணிய ஸ்தலங்கள், புண்ணியதீர்த்தங்கள், முதலிய எப்பொருள்களுக்கும் விசேப்தமாக அவற் றிற்கு முன்னே மகிமைப்பொருளைக் காட்டி வரும். திருமால், திருவண்ணமைல், திருவரங்கம், திருவெட்ட பெட்டுத்து, திருவைந்தெழுத்து, திருமுறை, திரு வடி எனவும் வழங்குமாற்றுல் அறிக். வேங்கடம் கலம்பகம்—வேட்கடத்தினது கலம்பகம் என விரியும். வேங்கடத்தைப் பற்றிய கலம்பகம் என்று பொருளைப்பாருமார்.

கலம்பகம் என்பது தமிழ் மொழியினுள்ள தொண்ணாற்றலுவகைப் பிரபந்தகளுள் ஒன்று. கலம்பகம் என்பதற்குப் பலவகை மலர்களைக் கொண்டு தொடுக்கப்பட்டுள்ள பூமாலை போலப் பல வகைப் பாக்களைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட பாமாலையைக் “கலம்பகம்” எனப் பெயரிட்டு வழங்கினர் பெரியோர். இனி கலப்பு அகம் எனப் பிரித்து மெலித் தல் விகாரம்பெற்றதெனக் கொண்டு பல உறுப்புக் களும் கலத்தலைத் தன்னிடத்தே உடையது எனப் பொருள் கொள்ளினும் பொருந்தும். எவ்வாறு யினும் பொருளாலும், யாப்பாலும் பலவகைப்பட்ட செய்யுட்களை உடைமையின் இவ்வகை நூலுக்குக் கலம்பகம் எனப் பெயராயிற்று என்று கூறுவது பொருத்தமாகத்தோன்றுகின்றது.

கலம்பகமாவது ஒரு போகும் வெண்பாவும் கட்டளைக் கலித்துறையும் முதல் கவி உறுப்பாக முதலிற்

கூறி புயவகுப்பு, மதங்கு, அம்மானை, காலம், சம்பிரதம், கார், தவம், குறம், மறம், பாண், களி, சித்து, இரங்கல், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, தழை, ஊசல் என்னும் பதினெட்டுறுப்பும் காலத்தால் மருவிய இடைச்சியர், பிச்சியர், வலைச்சியார் முதலிய வையும் இயையுமாறு மருப்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, ஆசிரியவிருத்தம், கலித் தாழிசை, கலிநிலைத்துறை, வஞ்சிவிருத்தம், வஞ்சித் துறை, ஆசிரியத்துறை, வெண்டுறை முதலியவற்றுல் இடையிடையே, வெண்பாவும், கலித்துறையும் விராவிவர மடக்குடைச் செய்யுரும் வண்ணம், சந்தம் முதலியனவும் பொருந்த அந்தாதித் தொடையால் முற்றுற இறுதியும் முதலும் மண்டலித்துப் பாடுவது. இதில் தேவர்க்கு நூறு பாடுதல் மரடு.

சிலவகை மக்களிரைக் கண்டு அவர்பால் காழுற்ற இளைஞர்கள், தம் காமக் குறிப்புத் தோன்ற அவர்களோடு பேசும் உலகியல்பைத் தழுவி, மதங்கியார், பிச்சியார், கொற்றியார், இடைச்சியார், வலைச்சியார், முதலிய உறுப்புக்களும் இரசவாதஞ் செய்வதாக ஏம், பலவகையான செயற்கரிய செயல்கள் செய்வதாகவும் கூறி ஏமாற்றுவோரில் இயல்பை நினைந்து சிந்து, சம்பிரதம் என்னவும், கள்ளுஞ்சோன் இயல்பை நினைந்து அதனைக்கும் களியும், தவஞ் செய்வதால் பயணில்லை எனக் கூறும், தலமும், மறமும், குறவும், பிறவும் அமைந்துள்ளன.

மதங்கி என்பவள் வான் சுழற்றி ஆபேவன். பிச்சி என்பவள் சிவவேடம் புனைந்து வருபவன். கொற்றிவைணவ வேடத்தினன். இவ்வறுப்புக்களில் அவ்வாவ் மக்களிருடைய தொழிலுக்கு உரிய செய்தி கள் தோற்றும்படி சிலேடையமைத்தல் புலவர் நெறி. மறம் என்பது மறச்சாதி மங்கையை மன்னனென்று வன் மனம்பேசிவிடுப்ப, அச்செய்தியை அறிவிக்கும் திருமுகத்தைக் கொண்டு வந்த ஒரு தாதனை நோக்கி அப்பெண்ணின் தந்தை சினந்து கூறல். குறத்தி குறிசொல்வது குறம். இரசவாதம் செய்யும் ஆற்ற ஆடைய சித்தங்கைத் தன்னை ஒருவன் கூறுவது போல் சித்துக் கூறப்படும். மக்களிர் அம்மானை ஆடுதற்கும், ஊசலாடுதற்கும் உரிய செய்யுட்கள் முறையே அம்மானையும் ஊசனும் ஆகும். அம்மானை மூவர்பாடுவதாக அமைவது.

இக்கலம்பக இலக்கணத்தைப் பன்னிரு பாட்டியல், வச்சனந்திமாலை இலக்கணவிளாக்கம் முதலியவற் றில் விரிவாகக் காணலாம். ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் செய்யவியலில் “விருந்தே தானும் புதுவ கிளந்த யாபின் மேற்றே” என்பதனால் “விருந்த தானும் பழங்கதை மேலதன்றிப் புதி தாகத் தாம் வேண்டியவாற்றுற் பல செய்யுள்ந் தொடர்ந்து வரத் தொடுக்கப்படுந் தொடர்நிலை மேலது” என்று கூறினமையின் இக்கலம்பகம் அங்கனம் கூறிய விருந்தாமென்றுங் கொள்ளலாம். இதனைச் சிலர் சிற்றிலக்கியத்துள் அடக்குவர். இக்கலம்பகம் வேங்கடம் என்னும் திருப்பதியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமானைப்பற்றிப் பாடியதாகும்.

திருவேங்கடத்தின் பெருமை, தொல்காப்பியத் தினும், அகநானுற்றிலும் புறநானுற்றிலும், சிலப் பதிகாரத்தினும் இன்னும் பின்வந்த நூல்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. “விழவுடைவிழுச்சீர் வேங்கடம் பெறினும்” என்று அகநானுறும்”.

“வீங்கு நீரருவி வேங்கடமென்னு
மோங்குயர் மலையத் துச்சி மீமிசை
விரிக்கீர் ஞாயிறுங் திங்கஙும் விளங்கி
யிருமருங்கோங்கிய விடை நிலைத்தாளத்து
மின்னுக்கோடியுத்து விளங்கு விற்புண்டு
நன்னிறமேக நின்றது போலப்
பகையினங்காழியும் பால் வெண் சங்கமுந்
தகைபெறு தாமரைக்கையினேந்தி
நலங்கிளரார மார்பிற் பூண்டு
பொலம்பூவாடையிற் பொலிந்து கோன்றிய
செங்கணைடி யோனின்ற வண்ணமும்”

என்று சிலப்பித்திகாரம், வேங்கட மலையில், திருமாலின் நின்ற கோலத்தின் சிறப்பை அழகாக எடுத்துக் கூறுகின்றது.

வேங்கடம், திருமாலினது திவ்விய தேசங்கள் நூற்றெட்டனுள் ஒன்றாகும். இது வடநாட்டுத் திருப்பதிகள் பன்னிரண்டனுள் முதன்மை வாய்ந்தது. தனினையட்டந்தவர்களது பாவம்தனைப் போக்குவதனால் “வேங்கடம்” எனப் பெயர் பெற்றது. வேம்-பாவம். கடம்-எரித்தல் எனப் பொருள். திருமாலை முழுமுதற் கடவுளாகக் கண்டு, பக்திப்பரவசத்திலாழுந்து பாடிய பன்னிரு ஆழ்வார்களில், பத்து ஆழ்வார்கள் திருவேங்கட முடையானைப்பற்றி கசிந்தருகிப்பாடியிருக்கிறார்கள். தொண்டரடிப்பொடி யாழ்வாரும், மதுரகவி யாழ்வாரும் வேங்கடாசலபதியைப் பற்றிப் பாடிய குறிப்புக்கள் கிடைத்தில.

குலசேகர ஆழ்வார், வேங்கடமலையினுள்ள அப்பனிடத்தில் அளப்பரிய காதனுடையவர். அவர் திரு வேங்கடமுடையானமீது பாடிய பாடல்கள் கல்லையு முருக்குந் தன்மைவாய்ந்தன. அவற்றில் ஒன்றை மாத்திரம் இங்கு தருகின்றேம்.

“ செடியாய வஸ்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலே
நெடியானே : வேங்கடவா ! நின் கோயிலின்வாசல்
அடியாரும் வானவரும் அரம்பையரும் கிடந்தி
யங்கும்
படியாய்க் கிடந்துன் பவளவாய் காண்பேனே ”

திருவேங்கடமலையில் கோனேரி தீர்த்தம் என்று ஒரு தீர்த்தம் இருக்கிறது. அது முன்னர் குகனேரி தீர்த்தம் என்று அழைக்கப்பட்டதென்று டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் கூறுவார்கள்.

திருவேங்கடக் கலம்பக ஆசிரியர் திருமாலிடத்தில் முறுக்கியகாதலுடையவர். அவர் வடவேங்கடம் மேவிய மெய்ப்பொருளை நோக்கி, அருளொழுகும் கண்ணை உடைய பெருமானே ! செந்தாமரை மலரில் வீற்றி ருக்கின்ற திருமகள் சேர்ந்த பரந்த மார்பையடைய வரே ! வடவேங்கடமலையில் வாழ்கின்ற எமது சவாமி யே ! சிறியேன் நல்லபொருள் பொதிந்த இளிமை மிகக் சொற்களையுடைய அழகிய தமிழ்னால், ஒரு நாட்பிறந்து, சிலநாள் வாழ்ந்து ஒருநாளில் இருக்கின்ற மனிதரைப் பாடாமல், உனது மெய்க் கீர்த்தியைப் பாட வரமருள வேண்டுமென்று இரக்கின்றார்.

“ பொருளுடுத்த முதிர் தினுசொற் பூந்தமிழாற் சிறி
யேனிப் புவியிற்போக,
மருளுடுத்த மாந்தர் தமைப் பாடா துன்புகழ்
பாடவரந் தந்தாள்வா,
யருளுடுத்த கடைக்கண்ணு வம்புயப் பெண்ணடுத்
துறையு மகன்ற மார்பர,
யிருளுடுத்த மலர்ச்சோலையினமடுத்த வடமலைவா
ழெம்பிரானே ”

இப்பாடல் சுந்தர மூர்த்தி சவாமிகள் பாடிய
“ தம்மையே புகழ்ந்திக்கை பேசினும், சார்வினும்
தொண்டர் தகவிலாப் பொய்மை யாளரைப்
பாடாதே, எந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்...”
என்ற தேவாரச் செழும்பாடலை நினைவுறுத்து கின்றது.

நான்முகனுகிய பிரம தேவன் நான்கு வேதங்களையும் ஆராய்ந்து கற்றவன். அந்த நான்முகனைத் திருப்பதியாகிய திருவேங்கடத்திலிருக்கும் கடவுள் தமது நாபிக் கமலத்தினின்றும் தோற்றுவித்தவர். அதனால் நான்முகனுக்கு திருமாலுந்தி பூத்தோன்

என்ற பெயருடனுடே. இவ்வளவு பெருமை வாய்ந்த திருமாலின் உபய திருவடிகளை உண்மையன்புடன் வணங்கும் அடியார்கள் இம்மையின்பங்களை ஒரு பொருளாக மதிக்கமாட்டார்கள். இந்திரன் முதலிய இறையவர் பதங்களையும் அவற்றேஞ்ச தொடர்புடைய தேவ போகங்களையும் விரும்பார். வேறு தேவதை களை வணங்கித் துதிக்கமாட்டார்கள். கொடிய சூற்று வனுக்கும் பயப்படமாட்டார்கள் இதனை இந்துலா சிரியர்.....

“ மதியாரகச் சுகங், காதலியாரண்டர் வாழ்வினையும் துதியார் பிறதெய்வ மஞ்சார் வெங்கூற்றுக்குஞ் சொன்மறைதேர் விதியாரை பீன்ற திருவந்தியார் திருவேங்கடமாம் பதியாரிரு திருப்பாதாம் புத்தைப் பணிபத்தரே ” என்ற செய்யுளால் உணர்த்துகின்றார்.

ஒரு வேடன் தமது மகளை மனம்பேசும்படி அரச னல் அனுப்பப்பட்ட தூதனை நோக்கி, அரசரது தூதனே ! யான் சொல்வதைக் கேட்பாயாக, திரு வேங்கடமலையிலுள்ள எம்பெருமானுடைய கருணை மினாலே மகிமை பெற்ற எங்கள் பூங்கொம்பு போன்ற மகள் யானத்தந்தம் போல உங்கள் அரசனுக்கு லிலக்கு விற்கக் கூடியபொருள்லல் . . . ? எங்கள் கொம்பு தேவர்களுக்கும் தொற்கரியதென்று அரச னிடம் சாற்றுவாய் . . . ? என்று மனம் மறுத்த தாகக் கூறப்படும் செய்யுள் மிகக் வியப்புடையது.

பண்ணடக்காலத்தில், தலைவன் தான் காதலிக்கும் தலைவிக்கு அவன் தோழி மூலம் தழையைக் கையுறையாகக் கொடுத்தனுப்புவது வழக்கம். தன்னைச் சரணடைந்தவரை வாழ்விக்கும் திருவேங்கடமலையையொத்த தலைவன் நிற்கும்பொழுது பூங்கொம்பை ஒத்தவனும், பால்போன்ற சொல்லையுடையவரஞ் மாசிய தலைவிக்கு அவன் தோழி மூலம் தழையை அனுப்பிவைத்தான். அதனைத் தலைவி ஏற்றுக் கண் களில் வைத்து ஒற்றிக்கொண்டாள். மேலும் தலைவி அத்தழை மேற்படுத்தாள் என்ற செய்தியைத் தோழி தலைவனிடம் வந்து சொல்லும் விதம் மிகவும் சுல்லபயப்பதாகும்.

“ அடுத்தாரை வாழ்விக்கும் மால்வட வேங்கடமன்ன மன்று, கொடுத்தாய் நறுந்தழை யான் கொண்டு போந்து கொடுத்தவுட னெடுத்தாள் வழியொற்றிக் கொண்டாள் கைப் போதினெநுஸ்ந்தழைமேற், படுத்தாளிற்கும் பொழுதோர் கொம்பு போன்றவள் பான்மொழியே ”.

என்ற செய்யுளால் நயம்பட உணர்த்துகின்றார்.

இந்துலாசிரியர் தன்னெஞ்சை நோக்கி பின்வருமாறு உபதேசங் செய்கின்றார். நெஞ்சே ! நீ பத்து ஆழ்வார்கள் செந்தமிழார் பாடிய பிரபந்தங்களை “ படிக்கமாட்டாய் ! படிக்காவிட்டாலும் மற்றவர்கள் அவற்றை ஒதுவதைத்தானும் கேட்கின்றுயில்லை ! அப் பிரபந்தங்களை ஒதுவர்கள்து திருவடிகளை வணங்கவுமாட்டாய் ! சந்தியாசிகுஞ்சுகுத் தலைவாராகிய ஸ்ரீ பாஷ்யகாரது திருவடிகளே நமக்குத் தஞ்சைமன்று ஒருதரமாகின்றும் சொல்லமாட்டாய் ! எங்கள் திரு வேங்கடமலையை மனத்தில் இருத்தித் துதி செய்ய மாட்டாய் ! நீ திருப்பதியென்று கூறப்படும் திரு வேங்கடமலைக்குச் செல்லாவிட்டாலும், இருந்தவிடத் திலிருந்தபடியாவது, அதன் தலைவனுகிய ஸ்ரீநிவாச ஜையும் தேவி அலர்மேல் மங்கையையும் வணங்க மாட்டாய். ஸ்ரீவாழ்வாயாக ! இப்படிப்பட்ட உனக்கு அலர்மேல் மங்கை நாயகனுகிய ஸ்ரீநிவாசனின் தாமரை மலர்போலுந் திருவடி கிடைப்பது எவ்வாறு...? சொல்வாயாக !

“ பதினமர் செந்தமிழைப் படிக்கிலாய் கேளாய் படித் தபேர்தானையும் பணியா.

யெதிபதி சரணே சரணமென்றெருகா லிசக்கிலா யெது வேங்கடத்தைத் துதிசொயாயிருந்தவிடத்திருந்தேனுந் தொழுகிலாய் வாழியென் மனனே,

மதி நுதலவர் மேன்மங்கை நாயகனூர் மலர்ப்பதங் கிடைப்பதெவ்விதமே ”.

என்டது அப்பாடல் . . .

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த திருவேங்கடமென்றும் திருப்பதியானது மதுரைமாநகரைப் போல அன்றும் பெருமையுடன் விளங்கியது. இன்னும் பெருமையுடன் விளங்குகின்றது. பரதகண்டத்தி ஹள்ள பலபாகங்களிலிருந்து இந்துக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் இத்திருப்பதியை வணங்கச் செல்வது வழக்கம். சென்ற ஆண்டில் திருப்பதியிறு வாசனுகிய ஸ்ரீநிவாசனை வணங்கும் பெரும்பேறு எமக்கும் கிடைத்தது.

திருவேங்கடக் கலம்பகம், பக்திச் சுவையும், இலக்கணச் செறிவும் இனபச்சலையும், இலக்கிய நயங்களும் ஒருங்கமையப் பெற்ற ஒரு நூலாகும்.

(வானைவிப் பேச்சு)

வண்ணத்திப் பூச்சிகளின் இடப்பெயர்ச்சி

திரு. எஸ். வி. ஓ. சோமநாதர்

இலங்கையில் குறித்த சில இன வண்ணத்திப் பூச்சிகள் இடம்பெயர்தற்குரிய மாதம் நவம்பர் மாதமாகும்.

நவம்பர் மாதம் 18 ம் திகதி தொடக்கம் இவை இடம்பெயர் ஆரம்பிக்கின்றன என லா மெகுரியர் நுவரெவியாவிலிருந்து எழுதும்பொழுது குறிப் பிட்டுள்ளார். நவம்பர் மாதத்தில் பல்வேறு வருடங்களில் பல்வேறு தினங்களில் இவை இடம்பெயர் ஆரம்பிக்கின்றன என செல்வி கோர்ட்டன் கம்மிங் தாம் எழுதிய “இலங்கையில் இரு இனப் வருடங்கள்” என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்த வண்ணத்திப் பூச்சிகள் இடம்பெயரும் காலம் வருட இறுதியில் இருப்பது மிகப்பொருத்த மானதே. ஏனெனில் வட கிழக்குப் பருவப்பெயர் சிக் காற்றினால் மழை பெய்து செடிகள் முளைத்துப் பச்சைப்பேசேலெனக் காட்சி தருவதால், அடர்த்தியா கவுள்ள இலை, குழைகள் முட்டையிடுவதற்கு உகந்த இடமாகவும், மயிர்க்கொட்டி (கம்பளிப் பழ) களுக்குச் சிறந்த உணவாகவும் உதவுகின்றன. இந்த அழிய வண்ணத்திப் பூச்சிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றில் இரண்டாவது கட்டத்தில் தோன்றுவனவே மயிர்க்கொட்டிகள் என்பது ஈண்டு நினைவுகூர்தற் பாலது.

இவ்வித இனப் பெருக்க வழக்கத்தைச் தவிர, வருடத்தின் இறுதிப் பகுதியில் இவை ஆண்டேரா ரும் இடம்பெயர்தல் அதிசயமான இயற்கைச் சிறப்பாகும். ஆனால் இவை எங்கே செல்கின்றன என்பது யாருக்குத்தான் தெரியும். விளக்கம் கொடுக்க முடியாத காரணத்தை முன்னிட்டு ஆயிரகணக்கான வண்ணத்திப்பூச்சிகள் கூட்டங்கூட்டமாக தொடர்ந்து பறந்து செல்வதைப் பட்டப்பகலில் காணக் கூடியதாக இருக்கும். தோட்டங்கள், தெருக்கள், நீர்ப்பாசனங்களாக குளங்கள் ஆகியவற்றின் மீது பறந்து செல்கின்றன. சில சமயங்களில் எங்கள் அறைகளுக்குள்ளும் காரியாலயங்களுக்குள்ளும் இவை பறந்துவந்து யன்னல்கள் வழியாக வெளியே செல்கின்றன. காற்றினால் வீசப்படும் இலைகள் போல் இவை பறந்து செல்லும்பெழுது, காலையினங்களின் அல்லது, மாலைச் சூரியனின் கதிர்கள் இவற்றின்மேற்படவே, இவற்றின் பலவர்ணங்கள் நன்கு புலப்படுகின்றன. இவற்றின் நிறங்கள்

வெண்மையாக அல்லது இளமஞ்சலாக அல்லது கடுஞ் செங்கல்மங்கல் நிறமாக இருக்கும். இவை சந்தோஷமாகவும் துரிதமாகவும் ஒடியாடித் திரிவதையார்தான் கண்டு வியக்காதிருக்க முடியும்.

சில சமயங்களில் கரிய முகிற் கூட்டம்போல் இவை செல்லும்போது, வழியிலுள்ள பெரும்பாலும் தன் ணீரில் நிற்கும் மாங்களின் இலைகளில் இவை தாம தித்துச் செல்கின்றன. இவை தன்ணீர் மட்டத்துக்கு மேற் பறந்து செல்லும்போது, மீன்களுக்கு இரையாகவும் கூடும் என்பதை யார் கண்டார்.

சில சமயங்களில் தரையிலுள்ள செடி, கொடி கள் மீது சிறிது நேரந் தங்கியிருந்து அங்குள்ள மலர்களிலுள்ள தேனைக் குடிக்கின்றன. திறந்த வனப்பாதைகளில் அவை தங்கி, விழுந்து கிடக்கும் பழங்களிலிருந்து சாற்றைக் குடிப்பதையும் நான் பார்த்திருக்கிறேன். இவ்வாறு சில கூட்டங்கள் தங்கித் தங்கிச் சென்றபோதிலும், பெருங்கூட்டமாக இடம்பெயர்ந்து சங்கிலித் தொடராகச் செல்லும் கூட்டத்துடன் சேர்ந்து விடுகின்றன. இவை நிலத் திலிருந்து சில அடி உயரத்தில் பறந்து செல்லும் போது, வாழ்க்கையினபத்தில் மூழ்கித் தள்ளாடிச் செல்வது போல, ஒரே நிரையில் மணித்தியாலத் திற்கு எட்டு அல்லது பத்து மைல் பறந்து செல்கின்றன.

சில காலத்துக்கு முன், கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள வாகனேரிக் குளத்துக்குச் செல்லும் தெருவில், அலை மோதும் நீர்மட்டத்துக்கு மேல் பெருந்தொகையான கடுஞ் செங்கல்மக்கல் நிறமுள்ள வண்ணத்திப் பூச்சிகள் பறந்து குளக்கரையிலுள்ள களைப்புண்டுகள் மீது சிறிது நேரம் தங்கி இனப் பாறுவதைக் கண்டேன். இதற்கு முன் ஒரு முறை, பெருந்தொகையான வெண்மை நிறமுள்ள வண்ணத்திப் பூச்சிகள் கிழக்குமாகாணத்திலுள்ள உருகம், உன்னிச்சை என்னும் இடங்களுக்குச் செல்லும் காட்டுப்பாதையில் காணப்பட்டன. இவை பறந்து செல்லும் வழியில் நிலத்திலே விழுந்து கிடந்த இலைகளிலும் பழங்களிலுமிருந்து அல்லது பச்சைகாணத்திலிருந்து கிளம்பும் நீர்க் கசிவைப்பருகும் பொருட்டு அடிக்கடி கீழ்ந்திட்டு தரித்துப் பறந்து சென்றன. இந்த வண்ணத்திப் பூச்சிப் படைகள், தென் மேற்குத் திசை நோக்கிப் பறந்து சென்றன.

கொழும்பிலும் அதன் சுற்றுடலிலுமிருந்து இந்த அழகிய வண்ணத்திப் பூச்சிகள் தென்மேற்கிலிருந்து வடகிழக்குத் திசைநோக்கிப் பறந்து செல்கின்றன என யான் வாசித்தும் கேள்விப்பட்டுமிருப்பதால், பழைய புராணக் கதைகளின்படி இவை ஸ்ரீபாத மலைக்கு அதாவது சிவனைவிபாத மலைக்கு யாத் திரை செய்கின்றனவோ எனக் கருதினேன். இலங்கையின் மத்தியில் வானுற ஒங்கி நிற்கும் இப் புனித மலைக்குச் சென்று வழிபட இவை செல்கின்றன என்று கூறுவதுண்டு. இந்த யாத்திரீ கர் கூட்டம் மலையுச்சிக்குப் பறந்து செல்கின்றன என நம்பப்படுகின்றது. ஸ்ரீபாதமலை, பெளத்தர் களுக்கும் இந்துக்களுக்கும் கிறீஸ்தவர்களுக்கும் புனித மலையாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றது. மலையுச்சியிலுள்ள கற்பாதையில் புத்தர் பிரானின் அடிச்சுவடு பொறிந்துள்ளது என பெளத்தர்கள் கருதுகின்றார்கள். இங்கு சிவனுடைய அடிச்சுவடு அல்லது சீதையைச் சிறைப்பிடக வந்த இராமபிரானின் அடிச்சுவடு என இந்துக்கள் நம்புகின்றார்கள். இது ஆதாமின் அடிச்சுவடு என முஸ்லிம்கள் நம்புகின்றார்கள். இது அர்ச. தோமஸ் அவர்களின் அடிச்சுவடு எனச் சில கிறீஸ்தவர்கள் (உதாரணமாகப் போர்த்துக்கீசுக் கிறீஸ்தவர்கள்) நம்புகின்றார்கள். சாதி, சமய, கொள்கை வேறுபாடின்றி யாவராலும் விரும்பப்படும் வண்ணத்திப் பூச்சிகள் இன ஒற்றுமையை உணர்த்திக் காட்டுகின்றன போலும். அவ்வாருயின் அவை எங்களுக்குப் படிப்பிக்கும் பாடம்தான் என்னே !

இலங்கையின் மத்திய பகுதியை நோக்கி இவை பறந்து செல்வது பற்றி, நான் அறிந்த வரையில் விஞ்ஞான முறையில் எவ்வித விளக்கமும் கொடுக்கப்படவில்லை. இலங்கை இயற்கைச் சரித்திர வல்லுநராகக் கருதப்படும் சேர் எமர்சன் தெனை ஸ்ரீ, வடகிழக்குத் திசைநோக்கி இந்த வண்ணத்திப் பூச்சிகள் பறந்து செல்வதைப் பற்றி குறிப்பிடும் போது, “எங்கிருந்து இவை வருகின்றன என்பது ஒருவருஞ் சொல்ல முடியாது” என்று கூறியுள்ளார். இந்றாலாசிரியர் மேல் மாகாணத்திலிருந்து எழுதியதாற்போலும், இந்த வண்ணத்திப் பூச்சிகள் வடகிழக்குத் திசையை நோக்கிப் பறந்து செல்கின்றன எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

செல்வி கோடன் கம்பிங் வண்ணத்திப் பூச்சிகளைப்பற்றி பின்வருமாறு கூறியுள்ளார் :—“ வருடந்தோறும் நவம்பர் திசம்பர் மாதங்களிலும், இடைக்கிடை பெற்றுவரி மாதம் வரை கணக்கற் வண்ணத்திப் பூச்சிகள் நெடுந்தூரம் பறந்து செல்வது

இலங்கைத் தீவிலுள்ள மரமங்களில் ஒன்றாகும். அவை எங்கிருந்து வருகின்றன எங்கே செல்கின்றன என்பதை எவரும் சொல்ல முடியாது. குளிர்மையான காலைப் பொழுதையும் பிரகாசமான பகலையும் கொண்ட காலம் வடகிழம் பருவக் காற்றுடன் ஆரம்பமாகும் பொழுது இந்த வண்ணத்திப் பூச்சிகள் இடம்பெயரத் தொடங்குகின்றன. கடும் புயல் வீசும் பொழுது, இந்த மென்மையான பூச்சிகள், விளக்கமுடியாத இயற்கை அறிவினால் உந்தப்பட்டு அந்தக் காற்றினை எதிர்த்துச் செல்கின்றன. குறித்த சில மாதங்களில் கோடிக்கணக்கான வண்ணத்திப் பூச்சிகள் ஆற்றேட்டம் போலச் செல்கின்றன.” “இலங்கை வண்ணத்திப் பூச்சிகள்” என்ற நூலில் திரு. எல். ஜி. ஓ. வூட்டஹவுஸ் பின்வருமாறு கூறுகின்றார். “இடப்பெயர்ச்சி” என்பது சில வண்ணத்திப் பூச்சிகளுக்கு இயற்கையாகவுள்ள அறிவாகும். இலங்கையில் பல்வேறு இனங்களும் கோட்டாடுகளும் உள்ள மக்களிடையே இந்த விஷயம் அநேக கருத்துக்களுக்கும் அதிசயத்துக்கும் நிலைகளாகுக் கூறுகிறது. இலங்கையில் பல்வேறு இடங்களில் வண்ணத்திப் பூச்சிகள் பல்வேறுதிசைகள் நோக்கிப் பறந்து செல்கின்றன. ஆனால் பொதுவாக நோக்குமிடத்து கிழக்குக் கரையோத்தில் அவை தென்திசை நோக்கியும் மேற்குக் கரையோத்தில் அவை வடதிசைநோக்கியும், பிரதானமாகக் கண்டிக்கண்மையிலுள்ள மலைகளில் மேற்றிசை நோக்கியும் பறந்து செல்கின்றன.

கெயிரோ விவசாய அமைச்சின் முன்னுள் பிரதம பூச்சியியல் அறிஞர் டாக்டர் சி. பி. வில்லி யம்ஸ் பின்வருமாறு கூறுகிறார். “இயற்கைச் சரித்திரத்தில் கரிசனையுள்ள அநேகம் பேர், பட்சிகள் இடம்பெயர்தல் பற்றி அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் பலவித வண்ணத்திப் பூச்சிகளும் அந்துப் பூச்சிகளும் இதேவிதமாக நீண்டதூரத்துக்குப் பறந்து செல்ல முடியும் என்பது பலருக்குத் தெரியாதிருப்பது அதிசயமாகத்தானிருக்கிறது.

சில சமயங்களில் நூற்றுக் கணக்கான அல்லது ஆயிரக்கணக்கான மைல்கள் ஒரே திசையில் பறந்து செல்கின்றன. சில சமயங்களில் இந்தப் பூச்சிகள் ஆயிரக்கணக்கில் அல்லது இலட்சக் கணக்கில் ஒரு கூட்டமாகப் பறந்து செல்கின்றன. சில இடங்களில் இந்தப் பூச்சிகள் காலந்தவருது ஒழுங்காகப் பறந்து செல்வதனால், அவனுர் வாசிகளிடையே இவற்றைப் பற்றி கட்டுக் கதைகளும் பழங்கதைகளும் தோன்றியுள்ளன. இலங்கையில், இந்த வண்ணத்திப்

தொழிற் கல்வியும் இலங்கையும்

செல்வன் சு. தனபாலகந்தரம்

(தமிழ் வணிகத்தகுதிப் பத்திர போதனையினம்)

கல் தோன்றி மண்தோன்றுக் காலத்தே வாழ் ந்த மக்கள்கூட தொழில் செய்துதான் வாழ்ந்தனர் என்பதற்குச் சரித்திராம் சான்று பகரும். அன்றி ருந்தே மக்கள் பல வருங்களாகத் தொழில் கீளை சாதி அடிப்படையில் வகுத்து வரவில்லை. ஆரியாரு வருணப்பாகுபாடு தொழில்முறையையும் திருப்பிவிட்டது. இதனால் கொல்லன் பிள்ளை கொற மூழில்தான் செய்தான்; தச்சன்பிள்ளை தச்சத் தொழில்தான் செய்தான்; தட்டான் பிள்ளை பொன்வேலைதான் செய்தான். எனினும் இம் முறை காலக்கியில் வீழ்ச்சியடைந்து வருகிறதென்றால் அதற்குத் தொழிற் கல்வியின் தோற்றுமே சான்றுகும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் சாதி வரவாற்றின்படி ஒல்லாந்தர் ஆதிக்கம் செலுத்திய காலையில் சாதி அடிப்படைமுறை சாகடிக்கப்பட்டது. எல்லோரும் சமமான நீதிவழங்கப்பெற்றனர். ஜரோப்பிய நாடுகளில் ஏற்பட்ட தொழிற் புரட்சிகள் ஆசிய நாடுகளிலும் பரவியது. இதனால் இலங்கையிலும் தொழிலில் புதிய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது. தொழிற் புரட்சி இலங்கைத் தொழில் வளர்த்திற்குப் பூர்வமாக புதுதுயிர் புகட்டும் புது மருந்தாயிற்று. சாதி அடிப்படை தகர்த் தெறியப்பட்டது. பதிலுக்குத் தொழில்முறை வளரும் சூழ நிலை வளர ஆரம்பித்தது, பிறபோக்குக் கொள்கைக்குச் சாவு மனியடித்தது தொழிற் கல்விமுறை. இதனால் சாதிக்கு மதிப்பளிக்கும் முறியடிக்கப்பட்டு திறமைக்கு மதிப்பளிக்கும்முறை நம் நாட்டில்லாமல் ஏனைய அயல் நாட்டினும் வளர்ச்சி பெற்றது. ஆரம்பகாலத்தில் தொழிற் கல்வி முறை வளர்ச்சியடைந்ததில்லை. ஆனால் ஒருவர் தொழிலை இன்னை கண்ணார் செய்ய முற்பட்டார் என்றால் அது விந்தையே. அதுவே தொழிற்கல்வி முறையின் ஆரம்பம் என்றாற்கூட மிகையாகாது. தொழில்களை மாற்றி செய்யும் முறை ஆரம்பித்த அன்றிலிருந்தே அம் முறை கையாளப்பட்டு வந்திருந்தால் தொழிற்கல்வி முறை இன்னை பாதையிற் சென்றிருக்கும். தொழில் வளத்தின் வரலாறு இன்று எழுச்சியான முறையில் தோற்றுமளிக்கும். எனவே தொழிற் புரட்சிதான் முழுதாகத் தொழிற் கல்விக்கு வித்திட்டதென்பது வெளிப்பட்டது.

இடப்பட்ட வித்துக்குத் துரித வளர்ச்சியடைய வேண்டிய நீர் கிடைக்கவில்லை ஆரம்பத்தில். ஆம்; தக்ககுழிந்தீலை அமையவில்லை. தொழில் நுட்பங்களைக் கற்பிக்கத் தகுந்தவரில்லை; தகுந்த இடமில்லை; இந்நிலையிற்கூடத் தொழில் நடக்காது போய்விட்டாதா? இல்லை; நடைபெற்றது; ஆனால் நாட்டை வளர்படுத்தும் அளவுக்குந் தொழில் நடைபெறவில்லை. இதற்குத்தான் தொழிற் கல்வியின் முக்கியத்துவம் வேண்டியதாயிற்று. பணவசதியும் தேவைப்பட்டது. கல்வி நிலையங்கள் வேண்டும். இத்தனை தவிர்க்கமுடியாத சிக்கலுக்கிடையே தவித்த நம் நாட்டுக்கு நியூகிலாந்து போன்ற அயல் நாடுகள் கொழும்புத்திட்டத்தின்கீழ் உதவ முன்வந்தன. தொழிற்றுறையில் புதிய திருப்பம் ஏற்பட இதுவொரு தன்மையுடியாத காரணமாயிற்று. அந்நாடுகள் தொழில் நுட்பம் பற்றிய அறி வையும் பொருளையும் தம்மாவியன்றமட்டும் நம் நாட்டுக்கு அர்ப்பணித்தன. இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல கல்விக்கூடங்கள் ஆக்கப்பட்டன. அரசாங்கத்தில் தொழில்முறை பற்றிப் புறம்பான இலாகா ஏற்பட்டுத் தொழில் நுட்பக்கல்விக்குப் புதிய மெருகு கொடுக்கப்பட்டது. மேல் நாட்டினர்களும் குழுக்களும் நம் நாட்டில் பயிற்சி கொடுத்தனர். தொடர்ந்து கொடுத்தவண்ணமே இருக்கின்றனர். இவை காரணமாக இலங்கை அரசினர் தொழிற் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை, தேவையை அறிந்துள்ளனர் என்பது குன்றின்மேல் விளக்கு. இதற்குமேல் “தொழிற் கல்வி விசாரணைக்குழு” இன்று இலங்கை பூராவும் தீவிர நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்வது எடுப்பான எழுச்சியின் எடுத்துக்காட்டேயாகும்.

தொழிற் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி நமது அரசாங்கம் அறிந்தபோதும் திட்டமான முழுதான வளர்ச்சி இலங்கையில் இல்லை என்றே கூறவேண்டி இருக்கிறது. தொழில் நுட்பத் துறைகளில் ஆக்கமும் ஊக்கமும் காட்டவேண்டுமாயின் தொழிற் கல்வி அவசியம் உச்சிநிலையடைய வேண்டும். ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்கள் இருக்கலாம். ஆயிரக்கணக்கான உடை கசங்காத உத்தியோகத்தர்கள் இருக்கலாம். இவர்கள் எல்லாம் இலங்கையில் தொழிற்றுறையை வளர்ச்சியடைய வைப்பார்களா?

என்பதுதான் ஐயத்திற்குரிய விஷயம். விவசாய, கைத்தொழிலிலிருத்தி போன்றவற்றில் இவர்கள் எந்த உயர்ச்சியையும் செய்ய மாட்டார்கள். இதுவே இன்றைய இலங்கையின் கீழ்நிலைக்குக் காரணம். விவசாய, பொருளாதார உயர்ச்சி பெற்ற நாடாக இலங்கை ஏற்படவேண்டும்; பிறநாட்டின் பொருளை நம்பியிருக்கக்கூடாது; அந்தியதேசத்தி டம் இரந்து சேக்கும்நிலைக்குச் சாவுமணியடிக்க வேண்டும்; இதற்கெல்லாம் முக்கிய இடத்தைத் தொழிற்கல்விக்கு அளிக்கவேண்டும். அதன் வளம் செழிக்கவேண்டும்.

அயற் தேசங்களில் இருந்து அரிசியை வரவழைக்கும் நாம்—அன்னிய தேசத்தில் இருந்து அன்றூட் தேவைக்குரியதை அமைக்கும் நாம் அகன்றுபரந்த நம் நாட்டில் பயனற்றுக் கூடக்கும் பரந்த வெளியில் என் பயிர்செய்யக் கூடாது தொழில் நுட்ப முறையில்? இதற்குத் தொழிற்றுறை அருபவும் இல்லாததுதான் காரணம். இலங்கையின் அன்றூட் தேவையில் அரிய இடம்வகிக்கும் சீனிக்கு உரிய கரும்பைச் செய்யும் சுவாத்தியத்தை நம் நாடு பெற்றிருக்கிறது. எனினும் இங்கே குறைந்த செலவில் சீனி செய்யப்படவில்லை. போதிய தொழில் நுட்பவல்லுனர் இல்லாதது இதற்கு ஒரு முக்கிய காரணமாகும். பிறநாட்டில் இருந்து இருக்குமதி யாகும் சீனியில் ஸாபம் உண்டு. ஆனால் இங்கு உற்பத்தியாகும் சீனியில் நட்டம். இன்னும், இலங்கையைப் பொறுத்த மட்டில் சீமெந்து உற்பத்தி நடைபெறுகிறது. ஓர்படி ஸாபமும் கொடுத்து வருகிறது. இதற்கு ஓரளவு “வெளிப் புற தொழில் நுட்பக்கல்வியே காரணமென்னலாம்.” எனினும் போதிய மூலப் பொருள் இருந்தும் அதிக அளவு வரும்படி இத்தொழிலில் கிடைக்கவில்லை. இலங்கையின் “பப்பர்” உலகில் பெரும் வீழ்ச்சியடையும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. உற்பத்திச் செலவு அதிகரிக்கின்றது. பிரேசில் போன்ற இடங்களில் இதன் உற்பத்திச் செலவு குறைவாயுள்ளது. இன்று நம் ரப்பர், தேயிலை, தெங்குத் தோட்டங்களினும் மற்றும், நெசவு, தீக்குச்சி, மட்பாண்டம், கயிற்றுத் தொழில் போன்ற தொழில் ஸ்தாபனங்களினும் தொழி நுட்பமுறையாக—இதியாகத் தொழில்கள் நடைபெறவில்லை. இந்நிலை மாற்றப்பட்டால் மட்டுமே திட்டமான முன்னேற்றத்தை நாம் கைக்கொள்ள முடியும். உற்பத்தியிலேயே இலாபமடையும் தன்மை ஏற்பட வேண்டுமொன்று தொழிற்கல்வி இன்றியமையாதது. எதற்கும் மேலாக “லக்சபான” (Laxapana) போன்ற நீர்மின் சக்தித் திட்டத்தை முன்னிலையில் கொண்டு

வரவேண்டும், அவ்வாறு கொண்டுவரமுடிந்தால் அந்திய நாட்டில் இருந்து மின்சக்திப் பொருட்களை எதிர்பார்க்கவேண்டியதில்லை. இதற்கு முக்கிய மாகத் தொழிற்கல்வி முறையிற்பயிற்றப்பட்ட வஸ்னர்ச்சள் தேவை.

ரஷ்யா, அமெரிக்கா, பிரித்தானியா போன்ற வல்லரசுகளை எடுத்துப் பாருங்கள், பரந்தமுறையில் எந்தத் தொழிலும் பலவழிகளில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளதை அழகுற அனுபவிக்கமுடியும். அங்கே யெல்லாம் சிறந்த பாணியில் தொழிற்கல்வி பயனளித்து வருகின்றது. போட்டியுடன் ஆகாயத்திலே—சந்திரமண்டலத்திலே வாசம் செய்ய ஏற்பாடும்—ஆகாயத்திலே கோட்டையும் கட்டிடும் தொழில் நுட்ப அறிஞர்கள் அளவில்லாமல் பெருகி யிருக்கிறார்கள் அங்கே. இதில் ஆயிரத்தில் ஒரு பங்கு அறிஞர்கள் இங்கே இருக்கிறார்களா? இல்லை. அங்கே தமது பொருளாதாரத்தைப் பெருக்குகிறார்கள் தொழிற்கல்வியால். இன்று அவர்கள் உல்லாச வாழ்வினும், திறமையினும் பயன் படுத்துகிறார்கள் தொழிற்கல்வியை. ஆனால் நம் தாயகத்தைப் பொறுத்த மட்டில் திட்டமான பொருளாதார அமைப்பிலாவது தொழிற்கல்வியைக் கடைப்பிடிக்கிறோமா? மாறுஞ விடைதான் மாண்புடன் தோற்றுகிறது. அயல்நாடு இந்தியாவை எடுத்து நோக்குவோமாயின் தொழில்முறை வளர்ச்சியடைவது கணக்கு. திட்டமிட்ட தொழில்கள் விவசாய அபிவிருத்திகள் ஆண்டுத் திட்டங்களின் கீழ் தொழிற்கல்விமுறையில் வளர்ச்சியடைகிறது. இவைகட்கெல்லாம் அடிப்படையான காரணம் அடிப்படையான தொழிற்கல்விதான் என்றாற்கூட மிகையாகாது.

அன்றே சுதந்திர தாகத்தை எழுப்பிய பாரதி தொழிற்கல்விக்கும் ஒரு முக்கிய இடத்தை வகுத்திருக்கின்றான் எனின் அது பெருமைக்குரிய விடயமே. “உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்” என்றும் “ஆலைகள் அமைப்போம், தொழிற்சாலைகளமைப்போம், ஆயுதம் செய்வோம், பல காகிதம் செய்வோம்” என்றும் அழகான தமிழிலில் தேன்சிந்தும் இசையில் வடித்துத்தந்தான். அவன் வழி நின்றது தமிழகம் இன்று, ஓரளவு தொழிற்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததால் பொருளாதாரத்தில் புதியபாதை ஏற்பட்டது. இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் பாரதியின் எழுச்சிக்கீதம் சிறந்தமுறையிற் பின்பற்றப்படவில்லை என்பதே கருத்து. அவ்வாறு பாரதிவழி பின்பற்றப்பட்டிருந்தால் இலங்கையின் தொழிற்றுறை அயல்நாடுகளுடன் போட்டிபோடுமளவிற்கு வளர்ந்திருக்குமல்லவா?

பிறநாட்டைப் போல நம் நாட்டினும் துரித முன் னேற்றம் ஒவ்வொரு தொழிலிலும் காட்டவேண்டுமா னால் அதற்குத் தொழிற்கல்வி முறை அடிப்படை அத்திவாரத்துடன் இணக்கப்படவேண்டும். பிற நாட்டிலே ஐம்பது தொழில் நுட்பவல்லுனருக்குப் பதில் நம் நாட்டில் ஒருவராவது பெருகவேண்டும். ஆக்கத்துக்கு ஊக்கமுடன் அரசினருக்கு பொதுமக்களும் உதவுவோமாயின் அது நம்நாட்டு வளத் துக்கு வழிகாட்டுவதற்கு உதவியாகும். இன்று இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் ஒரு தொழில்நுட்பக் கல்லூரியும் ஜந்து தொழில் நுட்பப் பாடசாலை களும் அரசினரால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விரல் விட்டு என்னக்கூடிய இத்தொகை விரல் மடியா அனவுக்குப் பெருகவேண்டும். “எஞ்சினியர்” பலர் உருவாக வேண்டும். “டாக்டர்” பலர் உருவாகவேண்டும். “மோட்டார்” விற்பனைர் உருவாகவேண்டும். கட்டட விற்பனைர், மின்சார வல்லுனர், மரவேலை விற்பனைர், கொலவேலை வல்லுனர், சிற்பிகள் ஆகியோர் உதிக்க வழிசெய்யவேண்டும். அவர்களை நம் நாட்டின் உதய சூரியர்களாகக் கேள்வேண்டும். மகாவலிகங்கையை வடக்கே திருப்பிய வளம் படுத்தலாம் என்று ஒருசில தொழில் நுட்ப நிபுணர்கள் கூறியபோது சிரித்தனர் சிலர். ஏன்? பலமைல்களுக்கு நீர்ப்பாசன வாய்க்கால் கள் கட்டப்படவில்லையா? கால்வாய்கள் வெட்டப் படவில்லையா? பிரவாகித்தோடும் நெல் நதியில் பல அணைக்கட்டுக் கட்டியுள்ளார்களே! எனவே இதற்கு மகாவலி மட்டும் விலக்காகி விடுமா? இல்லை. தொழிற்கல்வி முறையாக அமைந்தால் வல்லுனர்களால் இச்சேவை மிகச் சலபமாகச் செய்யப்படலாம்.

இறுதியாக நம் நாட்டில் தொழிற்கல்வி வளம் பெற அரசாங்கம் இன்று கொடுக்கும் மதிப்பு பன்மடங்கு மதிப்பாக மாறவேண்டும். சாதிமத பேத மின்றிச் சகலருக்கும் சமகல்வி அளிக்கப்பட்டாற ருன் நம் நாட்டில் வளமுண்டு. இதற்குத் தொழிற்கல்வி கூட்டுறவு முறையில் அமைக்கப்படுவது சாலச்சிறந்தது. இதுவே பல அறிஞர்களது முடிவான கருத்துமென்னாம். இதனால் மரத்தில் மாண்புமிகு வர்ணம் தீட்டலாம். இரும்பில் இரசிக்கத்தகு ஆயுதம் இயற்றலாம். கட்டிடங்களைச் சிறந்த கலைக்கூடமாக்கலாம். இறந்தேரை உயிர்ப்பிக்கும் புதுப்புது விந்தைகளை வலியுறுத்தலாம். மின்சாரத்துடன் நண்பர்களாக நயம் பெறலாம். எதற்கும் மேலாக விவசாயத்திலே கைத்தொழில் களிலே எல்லாம் மிகப்பெரிய மாற்றங்களைக் காணலாம். ஆனால் தொழிற்கல்வி பெருகவேண்டும்.

பூம்பாவையர்

(18 ம் பக்கத் தொடர்)

ஆதிரைநாள் கானுதே போதியோ பூம்பாவாய் என்றும்

தைப்பூசம் கானுதே போதியோ பூம்பாவாய் என்றும்

பத்துப்பாட்டு அருளிய அளவினில் பூம்பாவையர் திருமகளைப்போல் எழுந்துநின்றார். அதுகண்டு விளையாரும் திருக்கடைக் காப்பு அருளினார் பூம்பாவை எழுந்த அற்புததைக் கண்டவர்கள் வியந்தனர்.

உயிர் பெற்றெழுந்த பூம்பாவையின் அழகி சௌக்கிழார் பெருமான் பல பாடல்களில் அழகாகப் பாடுகின்றார். சிவநேசர் புகவிவேந்தரை வணங்கித் தமது மகளைத் திருமணம் செய்தருளவேண்டும் என்று வேண்டினார். திருஞான சம்பந்தர் அதற்கு இசையவில்லை. மறுத்து விட்டார். சிவசேகரும் தமது மகளைக் கண்ணி மாடத்திலேயே வாழுச் செய்தார். பூம்பாவையாரும் அவ்வாறே வாழுந்து இறைவன் திருவடி நீழலை அடைந்தார்.

வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லால் கோடி தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது

(துமரகுருபரன்).

இவை காரணமாகத் தொழிற்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வளர்க்க—அதனால் பயன்பெற நமது சேவையும் தேவை. கிராமத்துக்குச் சிராமம், நகரத்துக்கு நகரம் காணப்படும் நெசவு, பன்னவேலை, மரவேலை, மணவேலை போன்ற சிறுதொழில்கள் எல்லாம் தொழிற்கல்வியின் அடிப்படையில் ஆக்கப்படவேண்டும். வளம்தரும் தொழிலா. அமைக்கப்படவேண்டும். தொழிற்கூடங்கள் பல ஏற்படுத்த வேண்டியது அரசினரின் கடமை. இதற்காக நம் தாயகத்திலே பலகோணங்களிலும் தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகள் பல உதிக்கவேண்டும், “தொழிற்கல்வியே நாட்டின்வளக்கல்வி” என்பதை நம் நாட்டிலும் புகுத்துவோம். இதனால் நாட்டின் பெருமையை உலகுறியச் செய்வோமாச! (நூண்தொழில் இளைஞர்)

வண்ணுத்திப் பூச்சிகளின்

(27 ம் பக்கத் தொடர்)

பூச்சிகள் ஸ்ரீபாத மலைக்குச் செல்லும் யாத்திரீகர் களாகக் கருதப்படுகின்றன.”

இந்த இடப்பெயர்ச்சி இன்னும் முடிவு காணப் பெறுத மர்மமாகவே இருந்து வருவது ஒரு வகையில் இன்பழும் அதிசயமும் அவிப்பதாகவுள்ளது என்பதிற் சந்தேகமில்லை.

இடப்பெயர்ச்சி பற்றிய கொள்கை எவ்வாறிருந்த போதிலும், பஸ்லாயிரக் கணக்கான வண்ணுத்திப் பூச்சிகள், அறிய முடியாத இடத்தை நோக்கி, ஆகாயத்தில் வரிசை வரிசையாகப் பறந்து செல்லும் அழுர்வக் காட்சி வியத்தகு காட்சியாகும்.

இந்தக் காட்சி என்றுமே மறக்க முடியாதது மட்டுமல்ல உண்மையில் அற்தபுமானதொன்றுமாகும்.

ஞாபகமிருக்கட்டும் !

வானேலி வெளியீடிடன் பிரதியொன்று இல்லாமல் நீங்கள் கேட்பதற்குத் திட்டமிட முடியாது. இன்றே சந்தாதாரராகச் சேர்ந்து உங்கள் பிரதி கிடைப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

வானேலி வெளியீடிடிற்கான சந்தா விவரப் பத்திரம்

வானேலி தகவல் மா அதிகாரி அவர்களுக்கு,

த. பெ. 574, கொழும்பு.

ஒரு வருட/*ஆறு மாத காலத்துக்கு வானேலி வெளியீடிடன் சந்தாதாரராகத் தயவு செய்து என்னைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சந்தா விவரம் : ரூபா 7.50 ஒரு வருடத்துக்கு .. 26 பிரதிகள்

ரூபா 3.75 ஆறு மாதத்துக்கு .. 13 பிரதிகள்

ஒரு வருட/*அரை வருட சந்தாப்பணமான

.....ரூபா.....சதத்துக்கும் இலக்க

காசோலை/*, கா. க./*த. க. இதனுடன் அனுப்புகிறேன்.

(பெறுபவர் வானேலி தகவல் மா அதிகாரி எனக்குறிப்பிட்டே காசோலைகள்/*கா. க./*த. க. ஆகியவை அனுப்பப்படவேண்டும்).

பெயர் :

(தடித்த எழுத்தில்)

விலாசம் :

.....

தனிப் பிரதிக்காக முத்திரைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா. ஆனால் இலங்கை வானேலி விசாரணைக் கருமபீடத்தில் நேர்முகமாக வந்து பிரதிகளை விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

*பொருத்தமற்ற சொற்களைக் கிறிவிடுக.

அரசாங்க பிரசுர நிலையத்தில் பெறக்கூடிய நூல்கள்

தமிழில் சட்ட சம்பந்தமான நூல்கள்

		தபாற விலை	செலவு	எ. ச.	எ. ச.
1.	அத்தியாயம் 60—கார்ச் சாரதிகள் சம்பந்தமான ஒழுங்குகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கானதொரு கட்டளைச் சட்டம்	0 10	0 10		
2.	அத்தியாயம் 91—நொத்தாரிஸ்மார் சட்டம்	1 30	0 35		
3.	அதிகாரம் 95—கவியாணப் (பொதுச்) சட்டம்	0 55	0 20		
4.	(i) 1940 ம் ஆண்டின் 15 ம் இலக்க கவியாணப் பதிவுச் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கான சட்டம்				
	(ii) 1944 ம் ஆண்டின் 49 ம் இலக்க ஷி	0 50	0 10		
	(iii) 1945 ம் ஆண்டின் 20 ம் இலக்க ஷி				
	(iv) 1946 ம் ஆண்டின் 34 ம் இலக்க ஷி				
5.	அத்தியாயம் 104—தத்துவப் பத்திரங்கள் சட்டம்	0 20	0 10		
6.	அத்தியாயம் 115—லீட்டுப் பணியாளர் பதிவுக் கட்டளைச் சட்டம்	0 30	0 10		
7.	அத்தியாயம் 116—தொழிற் சங்கக் கட்டளைச் சட்டம்	0 80	0 20		
8.	அத்தியாயம் 120—வியாபாரப் பெயர்கள் கட்டளைச் சட்டம்	0 40	0 10		
9.	அத்தியாயம் 198—கிராமச் சமுதாயச் சட்டத்தின் மறுபதிப்பு	1 30	0 35		
10.	1947 ம் ஆண்டின் 17 ம் இலக்க கிராமச் சமுதாயச் சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கான சட்டம்	0 10	0 10		
11.	1935 ம் ஆண்டின் 19 ம் இலக்க இலங்கையிலே முடிக்குரிய காணியின் கிரமமான பண்படுத்துதலுக்காகவும் பராதீனப்படுத்துதலுக்காகவும் ஏற்பாடு செய்வதற்கான சட்டம்	1 05	0 35		
12.	1939 ம் ஆண்டின் 31 ம் இலக்க கல்வி அபிவிருத்திக்கு ஏற்ற ஒழுங்குகள் செய்யவும் அதைப்பற்றிய நியாயப் பிரமாணத்தைத் திருத்தித் திரட்டுவதற்குமான சட்டம்	0 45	0 20		
13.	1939 ம் ஆண்டின் 32 ம் இலக்க பிரசவ உதவிப் பணக் கட்டளைச் சட்டம்	0 30	0 20		
14.	1941 ம் ஆண்டின் 27 ம் இலக்கச் சம்பளச் சபைகள் சட்டம்	1 10	0 35		
15.	1942 ம் ஆண்டின் 45 ம் இலக்க தொழிற்சாலைகள் கட்டளைச் சட்டம் ..	2 75	0 35		
16.	1945 ம் ஆண்டின் 43 ம் இலக்க ஒரு ஸ்தல அரசாங்க சேவையை அமைப்பது ஒழுங்குபடுத்துவது முதலிய ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கான ஒரு சட்டம்	0 40	0 10		

குறிப்பு.—அரசாங்க வெளியீட்டு அலுவலக அத்தியாயச், தபாற் பெட்டி இலக்கம் 500, கொழும்பு என்ற விலாசத்தில் நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.