

சிவமயம்  
இட்டலிங்காய நம:



யாழ்ப்பாணம்  
உரும்பராய்ப் பதிவரசரும்,  
வீரசைவ குல திலகருமாகிய  
பண்டிதர், வித்துவரன், சைவப்புஸவர், வீரசைவக் குரு  
ச்வழி

இராமு ஜியர் நவாரத்தினக் குருக்கள்

அவர்கள்

சிவலிங்க ஐக்கியத்தின் போது மலர்ந்த  
மோகுடி நீப் நினைவு மலர்



1997 ~ 09 ~ 21

சுவார்ஜி இராம ஜியர் நவரத்தினக் குருக்கள்



உதயம்  
1918 ஆகஸ்ட் 23 ம் நாள்



ஐக்கியம்  
1997 பூட்டாதி 30 ம் நாள்

### ஐக்கிய வெண்பா

அப்பார்டு சகர அபவனி பூர்வாக்கம்  
பூஸ்ட குருவார மூலம் ததி நவமி - ஒரும்பையூர்  
பண்டிதன் அப்சன் இராம நவரத்தின விரசைவக் குரு  
அண்டினான் அரண்டியே அயர்ந்து.

இட்டலிங்காம் :

அவாகன் நன்சி  
சிவலிங்க ஜக்ரபாம் பெற்ற  
பண்டிதர் சிவயீ. இராமுஜய திருச்சுத்தினாக்குருக்கன்  
அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

ஸ்ரீ ரேணுக சிவாச்சாரியால் ஒன்றே முகர்த்தத்தில் மூன்று கோடி இலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்றது நம் ஈழ நாடாகிய சிவபூமி. இச்செந்தமிழகத்து வட பாங்கரில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணத்து ஊர்கள் பலவற்றுள்ளும் ஆன்மீகமும் அருளும் கல்வியும் கலையும் வளானும் நன்கு வாய்க்கப் பெற்றது இனுவையூர். ஆங்கு வீரசைவக் குடும்பங்கள் வாழ்ந்தனர். அவர்களுள் ஒருவர், கோழும்புத்துறை கிழக்கு ஜயனார், அம்மன், முத்துமாரி அம்பாள் கோயில்களின் அர்ச்சகர் சிவத்திரு இளையத்தம்பி இராமுஜயர் அவர்கள். அன்னார், சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கிட கற்ற நல்லறிஞர் பலரைத் தண்ணகத்தே கொண்டதும் பல்வகை வளானும் பாங்குறப் பெற்றதுமான உரும்பராய்ப் பட்டினத்து ஞானவைரவசுவாமி கோயிலாதீன் கர்த்தர், அர்ச்சகர் சிவத்திரு கந்தையா ஜயர் ஆச்சிக்குட்டி தம்பதிகளின் முத்தமகள் அன்னம்மாவைத் திருமணம் செய்ததன் நற்பேறாகப் பெற்ற பிள்ளைகளில் ஒருவரே அமரர், பண்டிதர். சிவயீ. இராமுஜயர் நவரத்தினக்குருக்கள் ஆவார். சிவயீ. இராமுஜயர் நவரத்தினக்குருக்கள் அவர்கள் ஆயிரத்துத் தொளாயிரத் துப் பதினெட்டாம் ஆண் டு ஆனித் திங் கள் இருபத்துமூன்றாம் நாள் பிறந்தார். தாய் தந்தையரது அரவணைப்பில் எவ்வித குறையுமின்றி வாழ்ந்து வந்தார். இளமைப்பருவம் முதலே சீரிய ஒழுக்கமும் சிவனெறிப்பற்றும் மிக்கவராக விளங்கினார். "என்னும் எழுத்தும் கண்ணொன்ற தகும்". என்ற ஒளைவ முதாட்டியின் அறிவுரைக்கேற்பத் தந்தையர் இவரை உரும்பராய் சந்திரோதய வித்தியாசாலையில் ஆரம்பக்கல்வி கற்க வைத்தார்.

இவர் இளைஞனாக இருந்த காலத்தில் இவரது தந்தையின் கண்பார்வை மறைந்து விட்டது. இதனால் குடும்பச்சமையைத் தாங்கவேண்டிய பொறுப்பு அண்ணன், தம்பி இருவர் மீதும் ஏற்படலாயிற்று. வழிநடத்தினார்கள். எனினும் இவைல்

நவரத்தினத்தின் கல்விக்கு ஊறு நேராவண்ணம் இவரது அண்ணன் கனகரத்தினம் ஜயர் அவர்களும் இவரது பண்பையும் கல்வியில் கொண்ட ஆர்வத்தையும் நன்கு அவதானித்த மூத்த மைத்துனர் அமரர். சிவபீர் பொன்னையா ஜயர் கந்தையாக் குருக்கள் அவர்களும் தமது கண்ணோட்டத்தை இவரிடம் செலுத்தி, சமயப்பண்பும் தமிழ்நிலை வளரத் தேவையான வழிவகைகளை வகுத்து வழிநடத்தினார்கள்.

ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடர்ந்து கணிஷ்ட சிரேஷ்ட கல்வித் தராதரப் பத்திரிப் பார்ட்சைக்குரிய கல்வியை கோப்பாய் சரவணபவானந்தா, திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி ஆகிய வித்தியாலங்களில் கற்றுத் தேறினார். யாழ். நாவலர் வித்தியாலய ஆசிரியர் சீதாராம சாஸ்திரிகளிடம் சமஸ்கிருதமும் ஊரெழு சோதிடசிகாமணி சிவஞான ஜயரிடம் சோதிடமும் கற்றுத் தேறிய பெருமைக்குரியவர். கொழும்பு விவேகானந்த சபையினின் மேற்பிரிவு சமயாடப் பார்ட்சையிலும், திருநெல்வேலி (இந்தியா) சைவசித்தாந்தக் கழகச் சைவப்புலவர் பார்ட்சையிலும் விசேடசித்தி பெற்று தங்கப்பதக்கங்களைப் பரிசாகப் பெற்று மகிழ்ந்தார். பூசைக்குரிய சமஸ்கிருத மந்திரங்களையும் அவற்றின் பொருள்களையும் தாமே தெரிந்து கற்றுக்கொள்வதற்கு ஏற்றதாக கோப்பாய் உயர்திரு. தம்பிஜ்யாக்குருக்களிடம் இருந்து மேலும் சமஸ்கிருத மொழியைக் கற்றுக் கொண்டார். பண்டிதர் பார்ட்சையின் பின் கற்றன் தோட்டப்பாட்சாலை ஆசிரியர் ஆனார். தொழிற்கல்வி பெற்றிடவே திருநெல்வேலி சைவாசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையில் பயின்ற வேளை பண்டிதமணி. சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் நன்மாணாக்கணானார். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகிய பின்பும் கல்வியில் இவர் கொண்ட தெவிட்டாத நாட்டம் காரணமாக மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வித்துவான் தேர்விலும் தேர்ச்சி பெற்றார். இவரது கல்விப் பாதையில் இவர் பதித்த முத்துக்களையும் ஒவ்வொரு நகர் வையும் கண்டு இறும்புதெய்தியவர் சிவத்திரு. பொ. கந்தையாக் குருக்கள் என்பது மிகையாகது. இதனைப் பண்டிதர் அவர்களும் நன்றிப் பெருக்குடன் நினைவு கூர்ந்து குருக்கள் ஜயாவை மானசீகமாகப் போற்றுவதுண்டு. திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலையில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் ஆகும் முன்பும் பின்பும் உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாசாலையில் ஆசிரியராகவும் உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரியில் கணிஷ்ட அதிபராகவும்

சேவை செய்யும் வாய்ப்புப் பெற்றார். இளமைக்காலத்தில் பொருளாதார வசதிகள் போதியாவு கிடைக்கப்பெறாது இருந்த வேளையிலும் அதனைக் கவனியாது கல்வி உலகில் ஒளிவிட்டுத் திகழ வேண்டும் என்ற விருப்பத்தை வளர்த்துக் கொண்டவர். அதனால் பட்டங்களைப் பிறரிடம் இருந்து பெறாமல் பார்ட்சைகள் மூலம் பெற்றுக் களிப்படைந்தார்.

சிவபீர். நவரத்தினக் குருக்கள் அவர்கள் அமரத்துவமடைந்த கனகம்மா, திலகம்மா, கனகரத்தினம் ஜயர் ஆகிய மூவரையும் மூத்த சகோதரர்களாகவும் தையலம்மா, பார்வதியம்மா ஆகியோரை இளைய சகோதரிகளாகவும் முறையே அமரத்துவம் அடைந்தவர்களான சிவபீர். பொ. கந்தையாக்குருக்கள், ஆ. சிவகுரு ஜயர், க. சோமசுந்தர ஜயர், செ. சிவப்பிரகாச ஜயர் ஆகியோரை மைத்துனர்களாகவும் க. விசாலாட்சி அம்மாவை மைத்தனியாகவும் அடைந்தவர். சிவபீர். நவரத்தினக் குருக்கள் அவர்கள் திருமணப் பருவம் எய்தியதும் இவரது பெற்றார் நன்கு ஆராய்ந்து அன்னாரது சமயவாழ்வு, பண்பு குறைவறாதபடி சீரிய ஒழுக்கமும் நல்லறிவும் வாய்க்கப்பெற்ற கீரிமலை சிவத்திரு. ஜயாத்துரை ஜயர், நாகரத்தினம் தம்பதிகளின் கணிஷ்டபுத்திரி சரஸ்வதி அம்மா அவர்களை வாழ்க்கைத் துணைவியாக 1946ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 28ம் திகதி ஆக்கி வைத்தனர்.

மனைவியின் சகோதரர்களாக அமரத்துவமடைந்த திருமதி. ஐ. மனோன்மணி அம்மா, ஐ. இராசேந்திரம், ஐ. திருநாவுக்கரசு, ஐ. அருந்ததி என்போரையும் மனைவி வழிச்சகலனாக அமரர். சிவபீர். ஜயம்பிள்ளைக் குருக்கள் அவர்களையும் அடையப் பெற்றவர்.

**"மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்றதன் நன்கலம் நன்மக்கட் பேறு"**

என்ற பொய்யாமொழியின் பொன்னுரைக்கேற்ப சிவபீர். நவரத்தினக் குருக்கள் தம்பதியினருக்குப் பிள்ளைகள் பதின்மர் சரோஜினிதேவி, பத்மாதேவி (உபஅதிபர், யாழ் / உரும்பிராய் சந்திரோதய வித்தியாசாலை), பிரபுதேவக் குருக்கள் (இளைப்பாறிய கட்டடத் தொழில் போதனாசிரியர், சிறைச் சாலைத் தினைக் களம், கொழும் புத் துறை கிழக் கு முத்துமாரியம்மன் கோயில் ஆதீனகுரு), கமலாதேவி (காலஞ்சென்றவர்

1974 மார்கழி), சந்திராதேவி (தட்டெமுத்தாளர், இலங்கைவங்கி), இந்திராதேவி (முன்னாள் உதவிக்கணக்காளர், சர்வோதயம் - யாழி/ புங்குடுத்தீவு, தற்போது ஹொலன்ட்), இராமதேவன் (பொறியியலாளர், கண்டா), அல்லமதேவன் (மருத்துவத்துறை மாணவன், அவுஸ்திரேலியா), வசவதேவன் (பொறியியலாளர், இலங்கை), மகாதேவன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரை அன்புப் பிள்ளைகளாகக் கிடைக்கப்பெற்றவர்.

அன் னார் செ. பாலசுப் பிரமணியம் (இளைப்பாறிய தொழில் நுட்பவியலாளர், நீர் ப்பாசனத் திணைக்களம்), சிவபூரி சிவ.கதிரவேலுக்குருக்கள் (ஆசிரியர், கோண்டாவில் பரஞ்சோதி வித்தியாசாலை), நிர்மலா (அதிபர், கொழும்பு பொற்றளை, வணர்த்தமுல்லை ஹோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை), வே. வதனதீசன் (இலிகிதர், இலங்கைவங்கி), அ. ஆண்நதகுமாரன் (ஹோலன்ட்), அஜந்தா (கண்டா), கிரிசா (இலங்கை) ஆகியோரை அன்பு மருமக்களாகக் கிடைக்கப்பெற்றார்.

அன் னாரின் அன்புச் சோதரர் அமர் சிவத்திரு. இ. கனகரத்தினம் ஜயர் அவர்களின் அன்புப்புத்திரி நாகேஸ்வரி அம்மாவை அன்புப்பெற்றாமகளாகப் பெற்றார்.

அன் னாரின் தவப்பேற்றின் பயனாக பத்மசொருபன் (இங்கிலாந்து), பத்மதாசன் (பொறியியல் பீட மாணவன், ஒற்றாவா, கண்டா), பத்மரீ (3ம் வருட மாணவி, நுண்கலைப்பிடம், யாழி பல்கலைக்கழகம்), பத்மசீலன், பத்மகமலன், கோகுலபாலன், (காலஞ்சென்ற) மோகனப்பிரபு, கமலப்பிரியா, லோகிதப்பிரபு, திவாஸ்கர், தீபிகா, இனியவன் (ஹோலன்ட்), கனியவன் (ஹோலன்ட்), விவாஸ்கர், ஆரணன் (கண்டா), எழிலினி (ஹோலன்ட்), ஆரோகணன் (கண்டா) ஆகிய பதினெடுவரைப் பேருக்குழந்தைகளாகப் பெற்றார்.

அன்னாருக்கு இளைப்பாறிய செல்லத்துறை ஆசிரியர் (காங்கேசன்துறை), அமர் சிவகுரு ஜயர் (உரும்பாய்), அமர். கவிஞர். கதிரேசர் பிள்ளை ஆசிரியர் (அளவெட்டி), வேலுப்பிள்ளை (இளைப்பாறிய மதுவரித்திணைக்கள உத்தியோகத்தர் - மீசாலை), அமர் அமிர்தவிங்கம் ஆசிரியர் (அளவெட்டி),

அனந்தத்தியாகராசா (இளைப்பாறிய கணக்குப் பரிசோதகர், குகாதாரத்திணைக்களம் - காங்கேசன்துறை), அமர். குகராசா வைத்தியர் (சன்னாகம்) ஆகியோர் அருமைச் சம்பந்திகளாக வாய்க்கப்பெற்றனர்.

சிவபூரி. நவரத்தினக் குருக்கள் அவர்கள் உரும்பாய்க் கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்காக, உரும்பாய் சைவத்தமிழ் வித்தியாசாலையின் பெற்றார் ஆசிரிய சங்கத்தின் தலைதிகாரியாகவும் உரும்பாய் இந்துக்கல்லூரியின் பிரதம தமிழ்ப் போதனாசிரியராகவும் சைவ மன்றத் தலைவராகவும் பணியாற்றினார். உரும்பாய் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயம் தனது 75 ஆண்டுக்கறையை ஒட்டி எடுத்த பவளவிழாவில் 75 ஆண்டு அகவையினை நிறைவெசெய்த ஆசிரியர்களைக் கொரவித்துப் பாராட்டியபோது இவருக்கும் பெருமதிப்புச் செய்தமை நினைவு கூரத்தக்கது. உரும்பாய் ஞானவைரவர் கோயில், சிவசுப்பிரமணியகவாயி கோயில், கற்பகப் பிள்ளையார் கோயில் ஆகியவற்றில் திருவாதவூருக்கள் பூரணம், கந்தபூரணம் முதலியவற்றுக்குப் பயன் சொல்லவதில் திறமைகாட்டிய பெருமைக்குரியவர். யாழிப்பாணத்திலுள்ள பல ஆலயங்களில் சமயப்பிரசங்கங்கள் செய்த பெருமைக்குரியவர். உரும்பாய் ஞானவைரவர் கோயில் திருப்பணிச்சபை, சமூக முன்னேற்றச்சங்கம், இந்துசமய அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியவற்றில் காலத்திற்குக் காலம் மாறிமாறி செயலாளர், பொருளாளர், தலைவர், போஷகர் பதவிகளில் இருந்து பெரும்பணி ஆற்றினார். இவர் இலக்கண முறையில் கல்வி போதிப்பதில் தனித்துவமானவர். பேச்சிலும், எழுத்திலும் இலக்கண அமைதியைக் காப்பதில் கருத்துடையவராய் இருந்தார். தம்முடன் உரையாடுபவர் எத்தகையவராய் இருந்தாலும் அவருடன் இலக்கண அமைதி குன்றாது உரையாடுதல் அவரது இயல்பான பழக்கமென்னாம். உரும்பாய் ஞானவைரவர் சவாயி கோயில், கொழும்புத்துறை கிழக்கு முத்துமாரி அம்மன் கோயில் ஆதீனக்குரவாகவும் இருந்து இறையருளையும் மக்களின் மதிப்பையும் பெற்றவர்.

**கொழும்பு நாயிழ் சங்கம்**  
சமீபகாலத்தில் கொழும்பின் கடமையாற்றிய முத்தமகன் பிரபுதேவக்குருக்களுடன் தங்கி வாழ்ந்தபோது கண்டா சென்று மகள் இராமதேவனுடன் தங்கி பேரன் பத்மதாசனை அரவணைத்தும்

ஹோலன்ட் நாட்டுக்குச் சென்று மகள் இந்திராதேவியுடன் தங்கிப் பேரர் இனியவன், கணியவனை அணைத்து மகிழ்ந்தும், இலண்டனிலிருந்து வந்து தன்னை அடைந்த தனது பதினேராவது மகனாகக் கொண்ட முத்தபேரன் பத்மசொருபனை அரவனைத்தும் ஜேர்மன் நாட்டிற்குச் சென்று இளையமகன் மகாதேவனுடனும் தங்கி வாழ்ந்து ஆங்காங்கு வாழ்ந்துவரும் நண்பர்களாலும் மாணவர்களாலும் கொரவிக்கப்பட்டும் அவர்களுடன் சந்தித்து உரையாடியும் மகிழ்ந்தார். கணடாவில் தங்கியிருந்தவேளை உரும்பராய் இந்துக்கள்லுராரி பழைய மாணவர் சங்கக் கணடாக்கிளை அங்குரார்ப்பண வைபவத்திலும் பொங்கல் விழாவிலும் கலந்து ஆசியுரை வழங்கி ஆரம்பித்து வைத்தார்.

வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்பி மீண்டும் முத்தமகனுடன் இல. 43/9, கொட்டாஞ்சேணை வீதி, கொழும்பு - 13 இலுள்ள இல்லத்தில் தங்கியிருந்து தமது பணிகளை ஆற்றிக் கொண்டிருந்தார். இறுதிச் சில வாரங்களில் சிவைக்கியமான சிவரீ. ஜயம்பிள்ளைக்குருக்கள் அவர்களின் பேரன் அரிகாபுத்திரன் மதிவாணனின் ஒத்தாசையைப் பெற்றுத் தமது நாளாந்தக் கடமைகளைச் செவ்வனே ஆற்றிவந்தார்.

நிரம்பிய புலமை பெற்ற இப்பெரியார் வீரசைவ நெறிமுறைகளின்படி எல்லாப் பாடித்தரங்களையும் கடந்து இறுதி நாள்வரை இல்லப்பிரான் பாவனாலிங்க பூசை செய்து வீரசைவக் குருவாய் விளங்கி, காலையும் மாலையும் சிவனைத் தியானித்து வரும் வேளை ஈசு வருடம் ஆவணிமாதம் மூல நட்சத்திர குருவார தினத்தன்று காலை 7. 25 மணியளவில் (1997 - 09 - 11) "ஜய நான் மிடற்றப்புண்டு" என்ற வார்த்தையைக் கூறியபடியே சிவ ஜக்கியம் எத்தினார். இவரது பிரிவு இவரது குடும்பத்தினருக்கும் வீரசைவ மரபினருக்கும் உரும்பராய் மக்களுக்கும் ஈடுசெய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்.

அவர் ஒரு சகலாகம் பண்டிதர். அவரது சீவசோதி, சீவசோதியுடன் கலந்து இன்புற அனைவரும் பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

நானரிந்த சைவப்புலவர்  
சிவரீ இராமுஜீயர் நவரத்தினக்குருக்கள்  
மருத்துவக் கலாநிதி. க. வேலாயுதபிள்ளை  
(தலைவர், கொழும்பு விவேகானந்தசபை)

"மன்னா உலகத்து மன்னுதல் குறித்தோர்  
தம்புகழ் நிரீஇத் தாம் மாய்ந்தனரே"

புறம் 165

"தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக" என்றவற்றிற்கு அமைவூர் சிறப்புடை மரபில் தோன்றிப் பெருமையடைந்தவர் பண்டிதர், வித்துவான், சைவப்புலவர் சிவரீ. இ. நவரத்தினக் குருக்கள். உரும்பராயில் துண்டியுறை ஞானவைவர் ஆலயம் சமைத்த முருகுடையார் பரம் பரையும் அவ்வாலயத்தின் ஆதிமுதற் குருக்களாகிய கந் தக் குருக்கள் பரம் பரையும் ஜெந் து தலைமுறைகளாக இணைந்து அவ்வாலய பரிபாலனம் இற்றைவரை இயற்றுவைராவர். ஜூலைத்தை அமைத்தோர். பரம்பரையைச் சார்ந்த எனக்கும் ஆலயத்தின் முதற்குருக்களின் வழிவந்தோராகிய நவரத்தினக்குருக்கள் ஜயா அவர்களுக்கும் வைரவசவாமியே நட்புவு தோன்றி நிலைபெற அருள் பாலித்தவராவர்.

உரும்பராய் ஞானவைவர் கோயிற் குருக்கள்மாருள் புகழ்பூத்த நிலையுட் திகழ்ந்தவர் சைவாகம வித்தகர் எனச் சகலாலும் போற்றப்பட்டவர் சிவரீ பொ. கந்தையாக் குருக்கள். இவரைப் பிறப்பாலுந் தமக்கையாரின் திருமணத்தாலும் அத்தான் உரிமைப்பேறு கொண்டவர் நவரத்தினக் குருக்கள். இவ் வறவு முறை நவரத்தினக் குருக்கள் அவர்களைச் சிறுபிராயத்திலிருந்தே சைவ நெறி வழுவா உத்தமசீலராக உயர்வதற்குத் துணை நின்றது.

உரும்பராய் சந்திரோதய வித்தியாசாலையில் ஆரம்பக்கல்வியை இவர் கற்ற ஞான்று விளையும் பயிரை முளையிற் தேர் ந் து நெறிப்படுத் தினர் அப் புாடசாலை அதிபர். கணபதிப்பிள்ளையும் ஆசிரியர் பண்டிதர் நி. சி. முருகேசவுமாவர். பிற்றை நாளிற் பண்டித மணி கணபதிப்பிள்ளையின் அங்ப மாணவனாய் உயர்ந்த பெருமையும் ஜயா அவர்கட்டு, உண்டு.

விளைநிலமும் உயர்க விதையும் பயிர் செய்வோரின் தகைமையும் நல்விளைச்சலைத் தரும் என்பதில் வியப்பேதுமில்லையே!

வைரவர் கோயிலில் ஜயா அவர்கள் மெய் மறந்த நிலையிற் பூசை செய்யும் போது பக்தர்கள் பரவசநிலை எய்துவர். ஜயா அவர்கள் வெள்ளிக்கிழமை நாட்களிலும் ஏனைய சமய முக்கிய நாட்களிலும் நாமாவழிப் பஜுனைகளை வைரவர் முன்றில் முன்றின்று நெறிப்படுத்துவார். இவ்வாறே நல்லுராக்கங்தன் ஆலயத் திருவிழாக்கால முக்கிய நாட்களில் உரும் பராய் ஞானவைரவர் ஆலயத்திலிருந்து புறப்படும் பஜுனைக் கோஷ்டிக்குத் தலைமை தாங்குவார். திருவெவம்பாவைக் காலத்து வைரவர் ஆலயத்தில் நிகழம் புராண படன் நிகழ்ச்சியில் பாட்டுக்குப் பயன் சொல்லும் பணியில் ஈடுபடுவார். அப்போதெல்லாம் அந்தும், அழர்வும் என்று மெச்சப்படும் நிலைக்கு இவர் பங்கு உச்சமெய்தும். இவர் செய்யும் சமயச் சொற்பொழிவுகள் சமயக் கல்வியை வளர்ப்பதாக அமையும். கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் வேண்டுதற்கிணங்க 1959ல் "விவேகானந்தன்" என்ற சபையின் ஏட்டில் சைவக் கிரியை விளக்கம் என்ற தொடரில் கட்டுரை வழங்கி இதன் பாலுள்ள மலக்கு நக்க உதவினார்.

திருமணக் கிரியைகளும் அந்தியேட்டி மாசியம், ஆண்டுத்திவசம் ஆகிய கிரியைகளும் இவர் தமிழ் விளக்கத்துடன் நடத்தும் பாணி ஓர் தனிரகமாகும். இவரின் திருவுருவத்தை நினைவுபடுத்தவும் இவரின் நெறியே தொண்டாற்றவும் இவரின் முத்த தனயன் பிரபுதேவக் குருக்கள் அமைந்திருப்பது எமக்கோர் வரப்பிரசாதமே. சரஸ்வதி அம்மையாரின் தாம்பத்திய உறவால் இவர் பெற்ற புத்திர பாக்கியங்கள் ஜந்து ஆண்மகவும் ஜந்து பெண்மகவுமாவர். இவர்களுள் இறை பதமெய்திய பெண்மகவு ஒன்று. இன்று நவரத்தினம் ஜயாவின் நவரத்தினங்கள் ஒன்பதின்மர் எம்முன் உளர். அறிவறிந்த மக்கட் பேற்றைத் துப்த்த ஜயா அவர்கள், தமிழ்றும் மக்கள் அறிவுடையராதல் வேண்டும் என்ற நோக்குடன் செயலுற்றுத் தம் செல்வங்களை அவையத்து முன்வைத்துப் போந்துள்ளார். வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வாழுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்பட்டுள்ளார். பண்டிதர், வித்துவான், சைவப்புலவர் சிவபீரீ இராமுஜயர் நவரத்தினக்குருக்கள். அவர் நாமம் வாழ அவர் பரம்பரை வாழி!

"இன்றுள்ள நானை மான்வர் புகழுக்கு மிறுதியுண்டோ!"

## எனது தமிழ் ஆசான்

கலாநிதி துரை மனோகரன்

தமிழ்த்துறை

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

பண்டிதர், வித்துவான், சைவப்புலவர் இ. நவரத்தினக்குருக்கள் அவர்கள் காலமானார் என்ற செய்தி அறிந்து, என் மனம் மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் உரும்பராய் இந்துக்கல்லுாரியில் நான் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்தபோது, எனது தமிழ் ஆசான்களுள் ஒருவராக விளங்கியவர் அவர். கல்லுாரியிற் பயிலும் போது எனது தமிழார்வத்தைக் கண்டு என்னை ஊக்குவித்தவர்களுள் அவரும் ஒருவர்.

எனக்குச் சிறுவயதிலிருந்தே கவிதை எழுதுவதில் நாட்டம் இருந்தது. ஆரம்ப காலங்களிற் கவிதை என நினைத்து, சந்தத்துடன் ஏதாவது எழுதுவது எனது வழக்கம். க. பொ. த. சாதாரண தர வகுப்பிற் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது, தமிழ்க் கட்டுரைகள் எழுதும்போது, கட்டுரைகளின் இடையிடையே கவிதைகள் எழுதிச் சேர்ப்பது எனது வழக்கம். அப்போது தமிழ் ஆசானாக விளங்கிய திரு. நவரத்தினக்குருக்கள் அவர்கள் இதை அவதானித்து, எனது கட்டுரைகளைச் சிலாகித்துப் பேசிவிட்டு, கவிதை எவ்வாறு எழுதப்படவேண்டும் என்பதை ஒரு முழு வகுப்பெடுத்துக் கற்பித்தார். எனது மனம் மிகவும் மகிழ்ந்தது.

அதேவேளை, பெரும் பெரும் பட்டங்கள் பெற்றவர்கள் கூட, தமிழை எழுதும் போது விடும் சிறுசிறு தவறுகளையும் கட்டிக்காட்டி வகுப்பில் விளக்குவார். அவரது கற்பித்தலால், நான் பெற்ற பயன்கள் ஏராளம். இன்றும் கூட பல்கலைக்கழகத்தில் நான் கற்பிக்கும் போது, அவர் கற்பித்த பல விடயங்கள் எனது ஞாபகத்துக்கு வருவதுண்டு.

பழந் தமிழ் இலக்கியங்கள் மீது பற்றுக் கொண்ட நவரத்தினக்குருக்கள் அவர்கள், நவீன இலக்கியங்கள் மீது நாட்டம் செலுத்தவில்லை. ஒருவகையில், அவற்றை வெறுக்கவும் செய்தார். நான் உரும்பராய் இந்துக்கல்லுாரி உயர்தர வகுப்பு மாணவனாக இருந்தபோது, "பாவையின் பரிசு என்ற நாவலை எழுதி வெளியிட்டேன். அதைப்பற்றி அவர் ஒருமறை வகுப்பிற் குறிப்பிடும்போது, "மனோகரன், நீர் இப்படி நாவல்

முதலியவற்றை எழுதுவதற்குப் பதிலாக, பயனுள்ள சமயக் கட்டுரைகளை எழுதலாமே” என்று கூறினார். அந்தளவிற்கு, நவீன இலக்கியங்கள் மீது ஒருவகை ஒவ்வாமை அவருக்கு இருந்தது. ஆனால், எனது கருத்துக்கள், நவீன இலக்கியங்கள் பற்றிய அவரது கருத்துக்களுக்கு முற்றிலும் மாறானதாகவே இருந்தது. இருந்தபோதிலும், அவர் மீதுள்ள மதிப்பு, ஒருபோதும் எனக்குக் குறையவில்லை.

நான் முதன் முதல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்துக்குக் கல்வி பயிலுப் புறப்பட்ட நாளன்று, எனது மற்றைய ஆசிரியர்களோடு அவரையும் சந்தித்தேன். அவர் எனது கைகளைப் பற்றி மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன், “மணோகரன், சிறந்த ஆரோக்கியத்துடன், சகல சிறப்புகளும் பெற்று உயர் வேண்டும்” என மனமார வாழ்த்தினார்.

தமது மாணவனாகிய நான், பல்கலைக்கழக விரிவரையாளராக விளங்குவதையிட்டு அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார். இடைபிடையே அவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தபோது, தமது மகிழ்ச்சியைப் புலப்படுத்துவார்.

நான் அவரை இறுதியாகச் சந்தித்தது 1993 டிசம்பரில் கொழும்பில் நடைபெற்ற க. இ. சரவணமுத்து (சாரதா) அவர்களின் நூல் வெளியீட்டிலாகும். சற்றுத் தளர்ந்த நிலையிலும் தமது மகன் வசவதேவனுடன் அவர் மெல்ல மெல்லக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கப் படிக்கட்டுகளில் ஏறி, விழா மண்டபத்தில் வீற்றிருந்தார். அந்நால் வெளியீட்டு விழாவிற் பங்குபற்றிய நான், எனது மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியருள் ஒருவராகிய அவரையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டுப் பேசினேன். அவர் மனம் நிறைவுற்றதை அவரது முகத்திலிருந்து தெரிந்து கொண்டேன்.

பண்டிதர் இ. நவரத்தினக்குருக்கள் அவர்கள், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளையில் மாணவராவர். பல பாடசாலைகளிலும் ஆசிரியராக விளங்கி, இறுதியில் உரும்பராய் இந்துக்கல்லூரியின் ஆசிரியராகக் கணிசமான காலம் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றார். அவர் என்னிடத்தில் ஏற்றி வைத்த தமிழ்விவு இன்றும் எனக்குப் பயன்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. நல்ல ஆசிரியர்கள் மாணவர் மனத்தில் என்றும் வாழ்வர் என்பதற்கு, பண்டிதர். இ. நவரத்தினக்குருக்கள் ஒரு சான்று. அன்னாரை இழந்து வருந்தும் அவரது குடும்பத் தினருக்கு எனது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அவரது ஆத்மா சாந்தியடைவதாக!

சிவமயம்

### ‘பண்ணால் இயர்ந்து பண்பாள்’

நீங்காத நினைவினில் பண்ணிசை உள்ளத்துள் ஊன்றிய பண்பும், பண்ணும் பண்ணேடு நிறைந்த வாழ்க்கை, இசையோடு சேர்ந்த இசைவு பண்ணால் உயர்ந்த பண்பாள், பாரெல்லாம் பார் என்ற பெருந்தகை, ஆனந்தமாம் பண்டிதர் பாட்டு அறிவுரையும் ஆசியும்.

ஆனந்தமான இனிய வேளைகளில் இசையோடு சேர்ந்த பண்களால் அருமையான குரலோடு இசைக்கும் ராகபாவ அநுபவங்களால் கேட்போர், ரசிப்போர் மனங்களொல்லாம் ஆனந்தக்கூத்தாடும். விநாயகனருளால் அறும் பல புரிந்து நெநாடிதனில் நோயும், பினியும் தீர்த்திருந்து கொண்டு அடியவர்க்கெல்லாம் மந்திரம் சொல்லி மாற்றிடும் மறையோன் சாந்தமும், சீலமும் தனக்கெனக்கொண்டு உற்றுதுயர்கண்டு உதவிகள் புரிந்து வந்தவர்க்கெல்லாம் வாரியே வழங்கி அறிவுரையும் ஆசியும் ஒருங்கே ஒதிய ஒப்பில்லா பண்பினால் உயர்ந்த அந்தணப் பெருந்தகை, குடும்பத் திற்கு நன்மனையானும், நன்மக்களும் இருக்கன்களாக கடமை, கட்டுப்பாடுகளுடன் கண்ணியமாக, திகழ்ந்து இன்சொற் பேசி உபசரிக்கும் பண்பும் நன்பர்களை யெல்லாம் இன் சொல்லால் பெயர் சொல்லி அழைத்து அளந்து அருமையாகப் பேசி, சிறிது நேரம் பேசினாலும் அரிய கருத்துக்களைத் தந்து சிந்திக்க வைக்கும் ஆஸ்றல் படைத்தவர். மனைவியும் மக்களும் அவர் குறிப்பறிந்து மரபுக்கேற்ப ஈந்து உவக்கும் பெருமை உடையவர்கள்.

அனைவருக்கும் நல்லவர்களாகவும் வல்லவர்களாகவும் வள்ளல்களாகவும் வாழ்ந்து இவ்வுலகத் தொண்டு முடித்து அவ்வுலக வாழ்க்கையேற்று இறைபதம் சேர்ந்த சிவரீ. பண்டிதர் நவரட்னக்குருக்கள் அவர்கள் ஆத்மசாந்திக்கு எல்லாம் வல்ல கற்பக விநாயகப்பெருமானை வாழ்த்தி வணங்கிப் பிரார்த்திப்போமாக.

**கருணை வடிவே வாழ்க!**

**அன்பின் வடிவே வாழ்க! ஜோதிமயமே வாழ்க!**

**ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!**

**சுபம்**

**உரும்பிராய் பண்ணிசைச் செல்வர்.**

சிவாகம கிரியாதிலகம்,  
அமரர் சிவரீ. க. முத்துக்குமாரசுவாமிக்குருக்கள்

**சார்பில்**

மு. கைலாசநாதக்குருக்கள் - மெல்பேர்ஸ், அவுஸ்திரேலியா.  
மு. சிறீஸ்கந்தராஜக்குருக்கள் - அடிலைற், அவுஸ்திரேலியா.  
மு. ஜெகநாதக்குருக்கள் - மலேசியா.



**இ**ரும்பை வாழ் பண்டிதர் நவரத்தினக்குருக்கள் தனது குல தெய்வமான ஞான வைரவ சுவாமி மீது மிகுந்த பக்தி கொண்டவர். இவ்வாலய பூசை முறைகளிலும் கட்டிட அமைப்புக்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் உறுதுணையாக இருந்து வழிகாட்டியவர். இவ்வாலயத்தில் நடைபெறும் சிவராத்திரி, சித்திரா பெள்ளணி, பூர்ட்டாதிச் சனி, நவராத்திரி பூசை, திருவெம்பாவை போன்ற விசேஷ வைபவங்களை சிறப்பாக நடைபெற எம்மை வழிநடத்தினார்.

இவ்வாலயத் தில் நடைபெற்ற திருக்குறள் வகுப்புகளுக்கும் மற்றும் பல சமய வகுப்புகளுக்கும் பொறுப்பாக இருந்து சைவ சமயத்தை எக்கு போதிப்பதில் முக்கிய இடம் வகித்தார். தொண்டர் சபை தகுந்த முறையில் இயங்கவும் ஆலயமுறைகளுக்கு ஏற்ற முறையில் விழாக்களை ஒழுங்கு செய்வதற்கும் தனது அறிவுரைகளை வழங்கி ஊக்குவித்தார். அறிவுரை வழங்கியதோடு நின்றுவிடாமல் தனது பிள்ளைகளையும் ஈடுபடுத்தி ஆலய வளர்ச்சிக்கு அரும்பங்காற்றினார். ஞான வைரவப் பெருமானின் கட்டிடங்களை மீளமைத்து நடைபெற்ற மகாகும்பாபிஷேகத்திற்கு தனது பங்கினை சிறப்பாக வழங்கியிருந்தார்.

பண்டிதர் ஐயா தனது வயது முதிர்ந்த காலத்திலும் சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் தன்னாலியன்ற சேவைகளைச் செய்தார். என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. குருக்கள் ஐயாவின் மறைவு ஓர் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாக சைவ மக்களுக்கு அமைந்து விட்டது. ஐயாவின் ஆக்மா சாந்தி அடைய எல்லாம் வல்ல ஞான வைரவப் பெருமானை வணங்குவோமாக.

**சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!**

**உரு. ஞானவைரவசுவாமி கோவில்**  
**முன்னாள் தொண்டர் சபை சார்பில்**  
**இ. புவனேந்திரன் ( “இ” )**  
**அவுஸ்திரேலியா.**



## எந்தீஸ் நிலைத்து உணர்வுகள் இ. நவரத்தினாக் குருக்கள் நினைவாக

உரும்பிராய் மண்ணின்  
உத்தம மனிதராய்  
உங்கள் புகழ்  
அகல் விளக்காய்  
ஒனி வீச  
எம் உள்ளங்களில்  
மட்டும்  
இன்று இருள் குழந்து  
கொள்ள  
மீளாத்துயில் கொள்வதன்  
காரணமென் கூறப்பா

இடையினில் இணைந்திட்ட  
எம்மை நீங்கள்  
உறவாக ஏற்று  
பாசமழை பொழிந்திடவே  
"பாட்டா" என்று  
வாய் நிறைய  
அழைத்து விட்டோம்  
இனி யாரை இங்கு  
அழைப்பதென்று  
விழி நீராய் நிற்கின்றோம்.

காலமெனும் கார்மேகம்  
உங்களை மூடியதோ  
கண்கள் மூடியும்  
உங்கள் கடைசி நிமிடம்  
எங்கள் ஞாபகத்தில்  
கண்ணீர் பிரவாகமாக  
உங்கள் அன்பின் ஞாபகங்கள்  
மீண்டும் மீண்டும்  
கண்களின் பார்வைகள் நிலையாக  
உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்காக  
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

சங்கரப்பிள்ளை குடும்பத்தினர்  
கள்முழி

## என் பாசமிகு சீப்பாவுக்கு!

என் அன்புள்ள அப்பா! உங்கள் அன்புக்கரங்களில் அவதரித்த என்னை கண்ணையிமை காப்பது போலக் காத்து, வளர்பிறையின் வளர்ச்சி போல வளர்த்து, சீராட்டி சீர்பரவும் சீமானாக பல்கலையும் கற்பித்து, இறைபக்தி போதித்து, வளர்த்தெடுத்த உங்கள் ஆசைமகனை விட்டு விட்டு எங்கு சென்றிர்கள்? நீங்கள் அம்மாவுடன் கண்டா, நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி ஆகிய நாடுகளுக்கு சென்று வந்தது போல அவஸ் திரேவியாவுக் கும் என்னிடம் வரவேண்டுமென்று அவுஸ்திரேவியா தாதுவராலயம் வழங்கிய விசா காலாவதியாகமுன் என்னிடம் வராமல் எங்கே சென்றுவிட்டார்கள்? உங்கள் இறுதிக்காலங்களில் எம்கு உறுதுணையாக எம்முடன் வாழ்வீர்கள் என்று கண்ட கனவு நனவாகமுன் அப்பா சென்றுவிட்டார்களோ?

அப்பா! சான்றோர் புகழும் சீமானாக வரவேண்டும், வைத்திய நிபுணராக வரவேண்டும் என்று என்னை மருத்துவக்கல்லூரியில் அனுமதி பெற்று சேர்த்தது மட்டுமல்லாமல் அல்லும் பகலும் அயராமல் உழைத்தார்கள். ஆனால் யாவுமே நிறைவேறாத நிலையிற்கு நாட்டு நிலைமை உருவாக்கி விட்டதே! நானும் ஒரு வைத்திய நிபுணராக வருவேன், உங்களை தேக ஆரோக்கிய வாழ்வு வாழ உறுதுணையாக இருப்பேன் என்று நீங்கள் கண்ட கனவு நனவாகவில்லையே என்று வேதனைப்பட்ட நாட்கள் தான் எவ்வளவு?

அப்பா! காலையும் மாலையும் இறைபக்தியிடன் பிரார்த்தனை செய்வதில் எம்மை வழிநடத்திய நீங்கள் எங்கு போய்விட்டார்கள்? எம்மையெல்லாம் எளிமையான வாழ்க்கை முறைக்கு ஏற்ப வாழ்வதற்கு நீங்கள் வாழ்ந்து காட்டினார்கள். உங்கள் திருமண வாழ்வில்,

"அன்பும் அறநும் உடைத்தாயின் இல்லாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது "

என்ற வள்ளுவர் வாக்கின்படி வாழ்ந்து, கடந்த வருடம் ஐம்பது ஆண்டு திருமண வாழ்வினைப் பூர்த்தி செய்து பொன்விழாக் கண்ணார்கள்.

"கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத் தக "

என்ற வாக்கின் கருத்துப்படி வாழ்ந்து காட்டினர்கள். உங்கள் அறிவுக்கும் ஆற்றலுக்கும் நிகர் ஏதுமில்லை. நீங்கள் ஒரு நடமாடும் கலைக்கூடம். உங்கள் பாண்டித்தயம் ஊரங்கும் புகழ்பரப்பி இன்றும் மக்கள் மனதில் இடம்பிடித்து விட்டங்கள்.

"கற்றவர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு" என்ற வாசகத்தின்படி உலக நாடுகள் பலவற்றுக்குச் சென்று வந்த காலங்களில் அதனை நிருபித்து விட்டங்கள். உலக அறிஞர்கள் போற்றும் சீமானாக வலம் வந்த நாட்கள் உங்கள் தரத்தைக் காட்டியுள்ளது. நான்காவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு யாழ்ப்பாணத் தில் நடைபெற்றபோது வருகை தந்த பல உலகத்தமிழ்நினர்கள் உங்கள் புலமை கண்டு வியந்தமையை கண்டா வன் கூவர் பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளர் செல்வி. பிருந்தா பெக் இன் நல்வாழ்ந்து காட்டுகின்றது. உங்களிடம் தமிழ் கற்கவும் இந்து மத கலாச்சாரத்தை அறியவும், சைவ உணவு உண்ணவும் விரும்பிய செல்வி. பிருந்தா பெக் இன் பெயரை செல்வி. பிருந்தா தேவி என்று பெயர் மாற்றி உங்கள் புத்திரிகளில் ஒருத்தியாகச் சேர்த்து விட்டில் ஒளிர்ந்த மண்ணெண்ணெய் விளக்கில் தமிழ் கற்பித்தர்கள். தமிழ்பெண்மனி போல் சேலை கட்டிய அப்பெண்மனி துலாக் கொடியின் துணையுடன் கிணற்று நீரை அள்ளிக் குளித்தும் துவிச்சக்கர வண்டியில் உலாவுந்தும் கல்லூரலில் உலக்கை பிடித்து அரிசி இடித்தும் பொங்கல் திருநாளில் கோமாதாவிற்கு உணவு ஊட்டியும் மகிழ்ந்தமை அப்பெண்மனி நம் கலாசாரத்தில் வைத்திருந்த ஆர்வமே. அத்தகைய பெண்மனியின் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை வழங்கினர்கள்.

அப்பா! பெண்ணின் பெருமையை நன்கறிந்த நீங்கள் எமது அம்மாவிற்கு தாலியிழந்த கோலத்தை கொடுத்து சுமங்கலியாகப் போக வேண்டிய தாயை இன்று இக்கோலத்திற்கு ஏன்பா விட்டங்கள்? அப்பா! மீண்டும் எம்மிடம் வருவார்களா? உங்களின் நிழலில் வாழ்ந்த எம்மை தவிக்க விட்டுச் சென்று விட்டங்களா? உங்கள் செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியுற்றேன். திட ஆரோக்கியமாக வாழந்த நீங்கள் இறுதிக்காலங்களில் ஆண்மீகத்தை நாடினர்கள்.

"போகும் வழிக்குப் புண்ணியத்தை தேடு" என்று அடிக்கடி கூறும் வசனம் நினைவிற்கு வருகின்றது.

அப்பா! எமக்கு வழிகாட்டியாக இருந்த நீங்கள் கைகாட்டி விட்டுச் சென்றுவிட்டங்களா! நீங்கள் எம்முடன் வாழ்ந்தது உண்மை. மீண்டும் எம்முடன் வாழ வேண்டும் என்பது எதிர்பார்ப்பு. ஆனால் நீங்கள் மரணித்துவிட்டங்கள் என்பது ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத செய்தி.

மரணம் நிருபணமாகும் போது உங்கள் ஆசீர்வாதம் எமக்கு கிடைக்க வேண்டும் என்பது ஏக்கம். நேற்று என்பது முடிந்தது. இன்று என்பது நிஜம். நானை என்பது எதிர்பார்ப்பு. உங்கள் ஆத்மா புனிதமானது. இறைவன் அனுக்கிரகம் பெற்றது. ஆணவும், கனமம், மாயை மும்மலங்களிற்கு அப்பாற்பட்டது. "ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று" என்பது போல் வாழ்ந்த உங்களிற்கு ( ஆ + லயம் ) ஆன்மா ஒடுங்கும் அல்லது லயப்படும் ஆலயத்தின் இறைவன் பாதங்கள் காத்திருக்கின்றன.

அப்பா! உங்கள் பிள்ளைகளையும் மனைவியையும் தவிக்க விட்டுச் சென்று விட்டங்களா? உங்கள் நிழலில் வாழ்ந்த எமக்கு நிழலைத் தேடும் நிர்க்கதியேற்பட்டதே. உங்கள் பிரிவு சொல்லொணாத் துயராக எம்மை வாட்டுகின்றது. உங்களுடன் பேசிப் பழகிய எமக்கு உங்கள் குரலைக் கேட்க முடியுமா? இல்லை.

உங்கள் முகத்தை நேரில் பார்க்க முடியுமா? இல்லை. நிழற்படத்தில் மட்டும் தானே பார்க்க முடியும். எங்கேயெப்பா சென்றீர்கள்? எம்மையெல்லாம் விட்டு விட்டு. நீங்கள் பிரிந்து சென்றாலும் எம்முடன் இருந்து வழிநடத்துவீர்களா? என்று ஏங்குகின் நோம். சொர்க்கலோகத்திலிருந்து கொண்டு எம்மை ஆசீர்வதிக்க வேண்டும். உங்கள் புனித ஆண்மா இறைவன் திருப்பாதங்களில் சாந்தியடைய வேண்டும் என்று இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

உங்கள் பிரிவால் வாடும்  
ஆசைமகன் அல்லமர்  
( அவுஸ்திரேவியா )

## என் ஆசை அப்பா!

என் அப்பா என் அப்பா  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்  
எமைவிட்டு பிரிந்தின்று  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

பிரசவித்த நாள்முதலாய்  
பாசமுடன் எனையணைத்து  
நேசமுடன் வளர்த்த அப்பா  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

சீர்கல்வி புகட்டியெனை  
பார்புகழு வைத்தனீங்கள்  
மார்பனைத்து அழுதிடமுடியாது  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

பத்தொன்பது வயதினிலே  
பாசங்களை அறுத்தன்  
உறவுகளையும் அறுத்தின்று  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

ஸர் நான்கு வருடங்களின்பின்  
எனையணைத்து முத்தமிட்டு  
இனிய மொழி பேசினனீங்கள்  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

என்னில்லறத்து நாயகியை  
ஏற்றமொடு வகுத்திடனீங்கள்  
எடுத்தகாரியம் நிறைவேறுமுன்  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

ஸர் ஜூந்து செல்வங்களினை  
ஸர் பத்து மாதங்களாய்ச் சுமந்து  
ஸன்றெடுத்த அம்மாவை விட்டு  
எங்கேயப்பா சென்றீர்கள்!

குட்டிமகன்

ந. மகாதேவன் (ஜேர்மனி)

## அன்பள்ள அப்பாவே!

அன்பான தெய்வயே!

உலகினில்  
உங்களின்  
உதிரத்தினால்  
உயிர்ப்பிச்சை யளித்தீர்கள்  
உயிர் பெற்றோம்  
உலகினில் அவதரித்தோம்  
உங்களின்  
உறவினை நிலையாக்கினோம்  
உயர்வுகள் பெற்றோம் (கொண்டோம்)  
உலகத்தினர்  
புகழிந்திடப் பெற்றோம்  
நல்வழியில்  
நல்வாழ்வும் அமைத்தோம் - பெற்றோம்  
நேற்று.....  
உலகினில்  
உங்களின்  
உறவினைப் பிரிந்தோம்  
உளம் வாடுகின்றோம்.  
உற்றார்  
உலகத்தினர்  
உடன் சேர்ந் தழுகின்றோம்  
உங்களின் பிரிவினைத்  
தாங்கிட முடியாது  
தவிக்கின்றோம்  
இன்று.....

என்ன செய்வோம் அப்பா!  
எம் வாழ்வினை  
வளமாக்கியவே  
எங்கே சென்றீர்கள்  
எம் தெய்வமே!  
உங்கள் பிரிவின்  
வேதனைகளைப்  
பிதற்றிட  
வர்த்ததகள் வரவில்லையே  
என்ன செய்வோம் அப்பா!

அன்புத் தெய்வமே!  
 உங்களின் பாதங்களே  
 எங்களை  
 வாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.  
 எங்களுக்காக  
 ஓடி, ஆடிப் பாடிவிட்டு  
 எங்களையே பிரிவது  
 உங்களி தயத்திற்கு  
 நிறைவு  
 தருகின்றதா?  
 உங்களின்  
 அறிவை ஆசாரத்தை  
 பண்பை பதிலிருத்தைப்  
 பத்திரப் படுத்திடப்  
 பதை பதைக்கின்றோம்  
 ஊர்வலம் செல்கையில்  
 உவமைகளாகி விட்டோம்

ஆசைத் திலகமே!  
 மெல்ல மெல்ல மலர்ந்த மொட்டு  
 மணம் வீசியது.  
 நகுலகிரி முதல்  
 வன்கூவர் ஈழாக  
 செந்துமிழை  
 மிஞ்சிரங்களை  
 உச்சித்தது.  
 மெல்ல மெல்ல குவிந்து  
 மொட்டாகியதே  
 மறுபடியும்  
 வாழ்க்கையின்  
 நிதர்சன அர்த்தத்தை  
 நேரில் பார்த்தமையினால்  
 பேசிட முடியா  
 மடந்தைகளாகினோம்.

அறிவின் குருவே!  
 கற்றிட முடியாத  
 செந்துமிழையும்  
 சைவ சமயத்தையும்  
 சமஸ்கிருதத்தையும்  
 கற்பித்தலினால்  
 கற்றிட முடியும்!

பெற்றோ ராசிரியர்களினால்  
 ஒதுக்கப்பட்டவர்கள்  
 புகழின் உச்சிக்கே  
 உயர்ந்து நிற்கிறார்கள்  
 உங்களது  
 கற்பித்தலின்  
 முறையினால்.....

உங்களின்  
 கம்பிரமான  
 தோற்றத்திற்கும் குரலிற்கும்  
 ஆயிரமாயிரம்  
 சக்திக் ஞான்டு  
 ஆகையாலேயே  
 கற்றிட முடியாத  
 கல்வியையும்  
 இலகுவாகக்  
 கற்றிட முடியும்!  
 உங்களின் மாணவர்கள்  
 இன்று  
 உலகத்தின்  
 உன்னதர்கள்.....

எங்கள் குலபிதாவே!  
 உங்களை  
 எண்ணுகையி ஹள்ளுமே  
 அழுகின்றது.  
 வீரசைவ குலத்தின்  
 விடுதலைக்காக  
 உயர்வுக்காகப் போராடிய  
 வீரத்தியாகி.  
 அழிக்க முடியாத  
 எம் குலத்தின்  
 சிம்ம சொப்பனமாகத்  
 திகழ்ந்த  
 சீரியவாதி.  
 குலத்தின்  
 சிறப்பை பேணுவதே  
 வீரசைவர் செய்யும்  
 அஞ்சலி!

செந்தமிழின் நாயகரே!

"சுரள்வதி

செம்பில் சுத்த ஜலம்  
கொண்டு வா"

என்று

உலகத்தினர் உரைத்திடும்  
சிறப்பினைப் பெற்றவரே!

வட ஸழங்கர்

செந்தமிழின் வரலாற்றில்  
வீரசைவகுல சரித்திரத்தில்  
தனக்கென்றே - ஓர்  
தனிமுத்திரையைப் பதித்த  
காலத்தால் அழிக்க முடியாத  
கலியுக நாயகரே!

உங்களை

வரைந்திட  
வார்த்தைகளே இல்லை  
வாழ்நாட்களும் போதாகு  
உங்களால்  
தமிழ்  
பெருமையடைகிறது  
வீரசைவம்  
பெருமையடைகிறது.

அன்புத் தந்தையே!

உங்களுக்கு  
எதை வரைந்தும்  
நிறைவு கொள்ளாது  
ஏனெனில்

வீரசைவகுல முத்தமிழ்க்

கடல்கள்

தம் அலைக் கரங்களையே  
பண்டிதமணி முதல்

பாஸர் ஸ்ராக

நீடிக் கொண்டு

வணக்கம் சொல்வதால்!

உங்களின்

ஆத்மா சாந்தி பெற்று

முத்தியடைந்தி

பிரார்த்திக்கின்றோம்

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர சிவலிங்கப் பெருமானே!

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

- பின்னைகள்

## ஶத்ப்ரஹ்நூர்ய மாமனார்

"நெடிய தோற்றும், தெளிந்த முகம், குடுமி, தாடி, பொல்லுடன் வருவார். கவனமாகப் பார்த்து அழைத்து வாருங்கள் "

என்று வழியனுப்பி வைத்தார் என்மனைவி. "மாமா" என் மனைவியின் தந்தை என்றாவில் அவர் எப்படி இருப்பாரோ? மாமா என்ற உறவு ஏற்பட்டபின் முதன் முதலில் சந்திக்கப்போகிறேனே, அவர் ஆசார ஒழுக்கமுள்ளவர் ஆயிற்றே! எப்படிக் கதை தொடங்கி அவரைச் சமாளிக்கப் போகிறேனோ? என்றெல்லாம் என் மனதில் ஓராயிரம் பயங்களைக் கொண்டிருந்த என்னை அவரே சாதாரணமாக தமிழ் இப்படி வாரும் என்று தன்னருகில் அழைத்து அமரச் செய்தது சற்று ஆறுதலாக இருந்தது. மகாலட்சுமி போன்ற மாமியும் கூட வந்தது மனதிற்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. வீட்டிற்கு வந்தவுடன் பயணக்களைப்பையும் பாராது தன்னைச் சுத்தப்படுத்தி திருநீறு பூசி ஆண்டவனை வணங்கி எம்மையும் சுத்தமாக வரும்படி கூறி எமக்கும் திருநீறு பூசி என் பின்னைகள் இருவரையும் அணைத்தெடுத்து மந்திரம் உச்சரித்து நீறு பூசி அவர்களுக்கு தனதன்புப் பரிசாக நகையணிந்து கதை கேட்டு மகிழ்ந்த பின்னே தன்களை தீர்த்தார்.

இவையெல்லாம் மனதிற்கு மேலும் தெம்பைக் கொடுத்ததுடன் அவருடன் நெருங்கிப் பழக வைத்தது. அவருடன் பழகப் பழகத்தான் புரிந்து கொண்டேன் அவர் வஞ்சகமற்றவர், தெய்வ சக்தி நிரம்பியவர், பாசமுள்ளவர் என்று. அவர் வாயிலிருந்து வரும் வார்த்தைகள் தெய்வ வாக்காகவே இருந்தன. இதனை நேரிலேயே அவருடன் பயணஞ் செய்த வேளைகளில் அனுபவத்தால் உணர்ந்து கொண்டேன். உங்களைப் போல மற்றைய மருமகன்மார் என்னுடன் நெருங்கிப் பறகுவதில்லை என்று அவர் எனக்குக் கூறியது மிகமிக மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

மாமா! நீங்கள் எங்களோடு இருங்களேன் என்று கேட்டதற்கு எனக்கு ஊர் மண்ணில் சேவை செய்து மடியவே விருப்பம். என்னால் என் ஊருக்குப் பயனுண்டு. ஆதலால் என் னைத் தடுக்காதீர் கள். மகிழ்ச் சியுடன் வழியனுப்புங்கள் என்று கூறி வந்தவரை ஆண்டவன் அவர் ஊருக்கு அனுப்பாமல் தன்னோடு இருக்க அழைத்து விட்டானே என்பதை அறிந்து கொண்ட போது யான் பட்ட துன்பம் சொல்லொணாதது.

**வி** இருந்தும் யான் துன்பப்பட்டால் என் மனையின் துயரை ஆற்றமுடியாது என்றெண்ணி எப்படியோ என் துயரை என்னுள் ப்ரதைத்து விட்டேன். பாயிலே படுத்து நோயிலே வாடி வருந்தாமல் அமைதியாக உறங்கி உயிர் நீத்த சேதி கேட்டு என் மனம் சற்று அழுதலானது. என்றென்றும் என் மாமாவின் ஆத்மா ஆண்டவன் அடியில் சாந்தி பெற இறைவனை இறைஞ்சுகிறேன்.

அன்பு மருமகன்  
ஆனந்தன்  
( ஹோலன்ட் )



## காந்திஸ் வந்த சேதி கேட்டு காந்தார் போஸானேன்

உரும்பை பதி பெற்ற உயர்கிரியே  
உத்தமரே எம் பாட்டனாரே பண்டிதரே  
உமது உயர்தவத்தினால் - இந்தப் பு  
உலகில் நாம் பேர்களாகிப் பிறந்து  
ஒடித் திரிந்த சிறுவயதில் - எமக்கு  
ஒங்காரமுடன் அட்சரத்தையும்  
நல்லொழுக்கமுடன் உயர்கல்விவரை  
நந்குருவாய் அமர்ந்து அளித்தவரே  
எத்தனையோ கற்பனைகள், கவிதைகள்  
என்னைன் கலையெல்லாம் கற்றுத்தந்தீரி  
நாட்டங்கள் நடுவினிலே திசைமாறி  
நான் இலண்டன் வந்ததுமே - அன்று  
ஊட்டியதே உற்சாகமோடு - நின்  
உள்ளவுத் தமிழ்மொழிக் கடிதங்கள்  
ஊர்மக்களின் உயர்வுக்காய் - கல்வி  
ஊட்டிய உயிர்நாடுக் குரு முதலே!  
முத்த பேரன் எந்தன் முகங்காணவென  
முதிந்தால் கொழும்பு வரவேண்டுமென  
தந்துவிட்ட விசாவோடு தருணம் பார்க்கையிலே  
தருமதேவனிடம் சென்று தங்கிவிட்டீர் நிரந்தரமாய்  
வித்துவானே சத்தியனே கொத்தனாரே - நீர்  
கொத்திய நற்சீப்பிகளின் முத்துக்களின்  
பந்த பாசம் பற்றறுத்து மறைந்து விட்டரே  
எந்தையீசன் எம்பிரானின் அடிசேர்ந்தீரே  
சிவலிங்கப் பேழையதை வேட்டி மடியிருத்தி  
சிவனுடதான் தஞ்சமென்று சேர்ந்திட்டரோ!  
சுத்தாடும் அரண்தாளில் சரண் அடைந்தீரோ - பாட்டா  
காந்தார் போஸாகித் தலிக்கின்றோமே!

பரிதவிக்கும் பாசப்பேரன்  
பத்மசொரூபன். க.  
இலண்டன்.

**மறப்பேரா பாட்டாலை!**  
**என் மனமஸர்க் காண்க்கை**  
**உயக்கே!**

அன்புப் பாட்டாலே!

ஆசை முத்தம் தந்தவரே!

பாச வலைக்குள் என்னைப்

பரிதவிக்க விட்டுப்

பரமனடி யேகினீரோ!

பேசும் மொழி வேறான

தேச மிதில்

வீசுங் காற்றிடையே நின்று

நீங்கள் பேசுகின்றீர்கள்

வெறும் வார்த்தை யல்ல

மறு வார்த்தை பேசமுடியா

அத்தனையும் - ஆம்

அத்தனையும் பாசவார்த்தைகள்

எதை மறப்பேன் என் பாட்டா

என்னுள் நீங்கள் பிதா - தந்த

அத்தனையும் அன்புமொழிகள்

அத்தனையும் உங்களின்

ஆத்மார்த்தமான பிரதிபலிப்புகள்

வித்தை தந்தீ

விளக்குமுந் தந்தீ - சபையில்

முந்தியிருக்க வைத்தீ

சிந்தை தெளிய வைத்தீ

சிறப்பாக எனை

சீமை ஏக வைத்தீ

அன்மையிலும் பட்டப்

படிப்பினுள் புலனைப்

புதைய வைத்தீ

செப்பிய மொழியில்  
 சிருங்காரம் ஏற்றிவைத்தீ  
 சீரமலில்லாமல் சரளமாய்  
 சமஸ்கிருதம் புரிய வைத்தீ

அந்தோ! பொறுக்கவில்லை  
 பலருக்கு - அதில்  
 பரமனும் ஒருவன்  
 என்பதுதான் விந்தை!

எம் சரித்திர நாவவில்  
 நீங்கள்தான் சக்கரவர்த்தி  
 எப்படித் தெரியுமா?  
 முறுக்கிய மீசையுடன் தாடி  
 முறுவலிக்கும் கூரிய விழிகள்  
 குடுமி கூடிய தலையில்  
 கொண்ட தலைப்பாகை

கம்பீரமான குரலில்  
 கட்டளைகள் எமக்கு  
 எம் பாச ராஜஞ்ஜியத்தில்  
 எம் பாச ராஜன் - ஆம்

நீங்கள் எங்களின்  
 இராஜராஜ சோழன்! (\* இராஜராஜசோழன் - ஒரு வீர சைவன் )  
 அன்னை மடி விலகி  
 நின்னை நாடியது - என்  
 ஒன்றரை வயது மனது  
 அன்று முதல் இன்றுவரை

என் சிந்தை கூட  
 உங்களைப் பிரிந்ததில்லை  
 சிறப்பான காலம் வரும் - அதில்  
 கல்விச் சிறப்புடன் உங்களை  
 காணக் கடுகியிருப்பேன்.

உங்கள் மடியிருந்து  
 கல்லிச் சிறப்பினைப் பகிள்ந்திட  
 என்னுடைகயில் பாராமுகனாய்  
 பரமனாடி ஏகியது  
 பாவி எனக்குக் கிடைத்த  
 பாவமோ!  
 அன்று உங்களின்  
 தோளில் எனைச்சுமந்தீ  
 அந்தோ! என்னால்  
 உங்களைக் கமுகந்தேரில்  
 சுமக்க முடியவில்லையே!!  
 பாட்டா! பாட்டா!  
 பரிதவிக்கின்றேனே என்றிலை  
 புரியுமோ உங்களுக்கு! - நாம்  
 எண்ணி யிருக்கவில்லை  
 எதுர் பார்த்திருக்கவில்லை  
 விதி சதி செய்ததே - பாட்டா  
 விழிகள் வழிநேரச்  
 சான்றோனே! நூம் பாதகமலமதில்  
 சமர்ப்பிக்கின்றேன் என் பாதகாணிக்கை!

வாசமில்லை இம்மலர்  
 வாடிவிழ வகையுமில்லை  
 வண்டு வர வரைவிலக்கணமும்  
 தானில்லை - எனினும்  
 தென்றல் காற்றிடையே  
 என் பாச மனம்  
 வீசிவரும் நூம் பாத  
 கமலங்களுக்கு! - அதனால்தான்  
 பேசும் மொழி வேறான  
 தேச மிதில்  
 வீசங் காற்றிடையே - நின்று  
 நீங்கள் பேசகின்றீர்கள்  
 அத்தனையும் பாசவார்த்தைகள்!

ஓரன்  
 தாசன் ( பத்மதாஸ். க )  
 ( கன்டா )

வருவீர்களா பாட்டா!  
 வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்

வருவீர்களா பாட்டா!  
 வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்  
 உங்களிடம் கூறுவதற்கு! ( சொல்வதற்கு )  
 வாழ்வதற்கோ படிப்பதற்கோ  
 வசதியற்ற வேளைதனில்  
 வந்தேன் உங்களிடம்  
 வரவேற்று அரவணைத்தீர் ( கள் )

அன்பு மொழிபேசி  
 ஆர்வமுடன் தான் பேசி  
 வன்பு மொழி பேசி - என்னுடன்  
 வாதிட்டும் மகிழ்ந்தீர்கள்.

வருவீர்களா பாட்டா!  
 வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்  
 உங்களிடம் கூறுவதற்கு!  
 உங்களிடமிருந்து - நாங்கள்  
 கற்றுக்கொண்ட குட்டிக்கைத  
 எத்தனை எத்தனைபோ  
 மீடிக் கொண்டிருக்கிறேன்

சுந்தத்தமிழ் சங்கத்தமிழ் உடன்  
 சமள்கிருதம் தானும் உடன்  
 கொஞ்சம் ஆங்கிலம் தனையும்  
 விஞ்சம் வகை கற்று வா என்றீர்

வருவீர்களா பாட்டா!  
 வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்  
 உங்களிடம் கூறுவதற்கு!  
 முத்த பேர்த்தி முதல் பேர்த்தி என்று கூறி  
 முத்தமிழ் பேர்த்தி - அவனுக்கு நான்  
 முத்து மணிச்சங்கிலியை  
 முதன் முதலில் ( எனக்கு ) அளித்தீர்கள்

பழக்கத் தொடங்கியதைப்  
பழத்து முடித்து வாவென்றீர்  
பைந்தமிழுடன் பரதக்கலைப்  
பரிசைதனை எழுதி முடித்து வா - என்றீர்

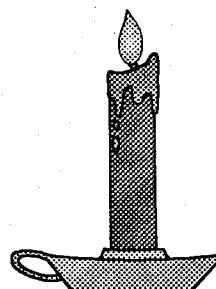
**இப்போ**  
வருவார்களா பாட்டா!  
வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்  
உங்களிடம் கூறுவதற்கு!

புத்தகப் பொக்கிலுத்தை என்னிடம்  
பத்திரமாய்க் கையளித்து வந்தீ  
பரிசையில் சித்திபெற்றுப்  
பத்திரமாய்த் திரும்பி வா - என்றீர்

பரிசையில் சித்தி பெற்றுவிட்டேன்  
எனும் செய்தி பக்குவமாய்க் கூறிடவே  
பண்டித வித்து)வானே சைவப்பலவரே! - குரவனு குருவே

பாரில் இனி எம்முன்  
வருவார்களா பாட்டா!  
வரி ஒன்று வைத்திருக்கின்றேன்  
உங்களிடம் கூறுவதற்கு!

"சிவோகம்" புங்காவின்  
பாப்பா, பருப்புச்சட்டி பெற்ற  
பாசப் பேர்த்தி  
பத்மரீ. க



## யாட்டனின் கேரவையிலிருந்த ஒரு பேரனின் மடல்

"சிவோகம்"  
உரும்பராய் கீழுக்கு  
19-02-1995

அன்பின் பாட்டா, பாட்டி அறிவது,  
நான் நல்ல சுகமாக உள்ளேன், அதுபோல் தங்கள் சுகமறிய  
ஆவல் உங்களுடைய கடிதங்கள் யாவும் வாசித்தறிந்தேன். மேலும்  
நான் உங்களுக்கு கடிதம் எழுதவில்லை என்று யோசிக்கவேண்டாம்.  
தற்போது எனது நிலை தங்கள் எல்லோருக்கும் தெரிந்தவைதானே.

மேலும் உங்களின் படந்கள் யாவும்  
பார்த்தேன். பாட்டா எங்கோ ஒரு யொபோட்டில் நின்றெடுத்த படம்  
"புதுமை விரும்பிக் கவிஞர்" போலல்லவா இருக்கிறது. நிற்க.

நேற்று நான் எமது இல்லம் சென்றபொழுது  
பாட்டா "சிவோகம்" பூஞ்சோலையைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது.  
அதனுடன் சற்று நேரம் கதைத்ததேன். அது உடனே அழுதமுது  
தன் வரலாற்றறையே சொல்லிவிட்டது. "சிவோகம்" பூஞ்சோலை தான்  
1963ம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும் தன்னில் தன் தந்தையும் தாயும்  
நல்ல பாசமாகவும் இருந்ததாகவும் கூறிற்று. அக்காலத்தில் தன்மீது  
பாடித்திரிவதற்கென்று பத்து குஞ்சக் கிளிகளைக் கொண்டு வந்து  
விட்டாராம். பின் அக்குஞ்சக்கிளிகள் நன்றாக வளர்ந்து எங்கெங்கோ  
எல்லாம் சென்று நன்றாகப் படித்து வந்தனவாம். அவற்றில் சில  
கிளிகளுக்குத் தன்மீதே மணவிழா நடந்ததுவாம். சிலவற்றுக்கு  
வேற்றங்கோ திருமணவிழா நடந்தனவாம்.

இதன்பின் தான் தன்னை விட்டு எல்லோரும்  
ஷல்லப் போகின்றனரே என கவலைப்பட்டதாம். எனினும் தன்  
கவலையை மறைக்கத் தன் தந்தையும் கிளிகளும் தம் மழலைக்  
ஶாஷ்களை தன்மீது தவழவிட்டனராம்.

இதனால் தான் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தாலும்  
சிலவேளைகளில் தனக்கு கல்லெறிந்தும் தன்னில் சிலவற்றை  
டைட்டதும் தன்னை ஊத்தையாக்கியும் வந்தனவாம். இதற்காக  
சிலவேளைகளில் குஞ்சக்கிளிகளிடம் மழலைகள் தண்டனை பெற்று  
வருவின்று போது தான் மிகவும் கவலை கொள்வதுண்டாம்.

அம்மழலைகள் அழுதுவிட்டு பின் தன்மீதே சாய்ந்து நித்திரையாகிவிட தனக்குப் பார்க்க மிகவும் பரிதாபமாக இருக்குமாம். சில காலங்களின் பின் தனது குஞ்சுக்கிளிகள் சிலவற்றால் தான் வர்ணந்திடிப் புதுப்பிக்கப்பட்டதாம். பின்னர் தனக்கருகில் "தீபிகம்" என்றொரு பூஞ்சோலையை தனது தந்தை ஒரு டொக்டர் கிளியின் உதவியுடனும் பல இஞ்சினியர் கிளிகளின் பிளானில் தன்னைவிட உயர்மாகக் கட்டினாராம். பின்னர் எல்லோரும் தன்னை விட்டுவிட்டுப் புதுப் பூஞ்சோலைக்குச் சென்று விட்டனராம். எனினும் தனது தந்தையும் தாயும் தன்மீது அளவுகடந்த பாசம் வைத்திருந்தனராம். ஆனால் அவர்களும் தன்னை தற்போது விட்டு விட்டனராம். எனினும் இப்போது ஒரு குஞ்சுக் கிளியும் அதன் மழலைக் கிளியும் அதன் உறவுக் கிளிகளும் இருக்கின்றனவாம்.....!

ஓ.....! நான் கடிதம் எழுத ஆரம்பித்து கற்பணையில் ஆழ்ந்து விட்டேன் போலும். அதுசரி பாட்டா, பாட்டி சுகமாக இருக்கிறீர்களா? கடுமையான குளிர். கவனமாக இருக்கவும். பாட்டி இப்பொழுதும் சாப்பாடு போடும்போது அழுகிறீர்களா? அழக்கூடாது. நேர்த்திற்கு சாப்பிட்டு பாட்டாவைக் கவனமாகப் பார்க்கவும்.

இம்மழலைக்கிளி உங்கள் நினைவுடனேயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் இன்னமும் எத்தனையோ மழலைக் கிளிகளைக் கண்டு களிப்புற வேண்டுமென்பதே இம்மழலைக் கிளியின் ஆசை. உடற்சுக்கத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் இருவரும் எங்கே இஞ்ந்தாலும் இம்மழலைக் கிளி உங்களைச் சுற்றிச் சுற்றி வட்டமிட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

என்றும் உங்கள் நினைவுடன் வாழும்  
நான்காவது மழலைக்கிளி  
க. பத்மசீலன்

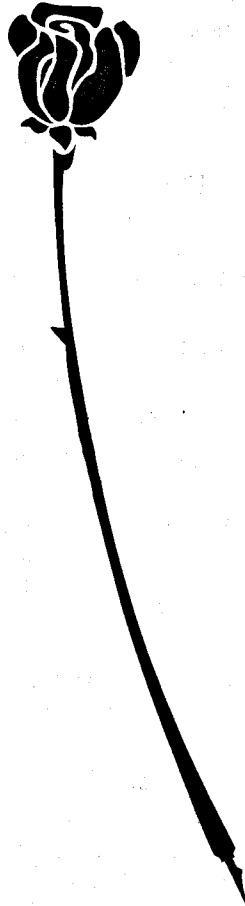


## மறக்க முடியவில்லையே!

1. மறக்க முடியவில்லையே!  
மனித மாணிக்கத்தை  
மரகதப் பாட்டாவை  
மறக்க முடியுமா!
2. இன்ப மொழி பேசி  
இலக்கணமும் இலக்கியமும்  
இயம்பியே எமை அணைத்த  
இமயமலையே பாட்டாவே.....மறக்க முடியுமா!
3. பைந்தமிழ்ச் சிறுகதைகள்  
பற்பல கூறியெமைப்  
பண்புடனே வாழுவைத்த  
பண்டிதப் பாட்டாவே.....மறக்க முடியவில்லையே!
4. கட்டிய வெள்ளை வேட்டி  
கச்சிதமான தாடி, மீசைக்  
கம்பீரக் குரல் தனக்கெனவே அமைந்த  
கண்ணியனே பாட்டாவே.....மறக்க முடியுமா!
5. மவ்வளவு "ழு" னாவை  
மகிழ் தமிழ் மொழியினிலே  
மனியாக உச்சரிக்கும்  
மாமணியே பாட்டாவே.....மறக்க முடியவில்லையே!
6. முத்த மகள் வழிவந்த எனை  
முத்துப் பேரா "கோகுலா" என்றே - அழைத்து  
வித்தகனாய் வா என்றிரே  
வித்துவானே வீரசைவப் பாட்டாவே...மறக்க முடியுமா!

அன்புப் பேரன்  
கோகுல்  
மாணவன்  
(கொ. பம்பஸபிட்டி இந்துக்கல்லூரி)

## அகரவார்சையல் என் அன்புப்பாட்டா



அன்பின் அருளிடம்  
 ஆன்மீகத்தின் இருப்பிடம்  
 இல்லறத்தில் நல்லிடம்  
 சகையில் நிறைகுடம்  
 உந்துதலின் உயர்விடம்  
 ஊக்கத்தின் பிறப்பிடம்  
 எல்லையில்லா புகழிடம்  
 ஏற்றத்தின் சிறப்பிடம்  
 ஜஸ்வரியத்தின் இருப்பிடம்  
 ஒழுக்கத்தின் உறைவிடம்  
 ஒதுதலின் உயர்விடம்  
 ஒளவையின் தேர்விடம்  
 அ. : தே என் அன்பு  
 பாட்டாவின் இலக்கணம்.

அன்புப்பேர்த்தி  
 பிரியாக்குட்டி  
 பி. கமலப்பிரியா  
 மாணவி

(கொ. சைவ மங்கையர் கழகம்)

## கதை கூறி கீர்ப்படைய கணஞ்சுரம் வாரீரோ

"அ" எழுதுவித்து  
 அறிவைப் பெருக்கிய பாட்டா  
 அன்பைப் பொழிந்த பாட்டா  
 ஆசையாய் அணைத்த பாட்டா  
 ஆசாரமாய் வாழ்ந்த பாட்டா

பரிதவித்து வந்த எம்மைப்  
 பாசமுடன் அணைத்த பாட்டா!  
 பாரதக்கதை கூறியே  
 பாங்காகப் பயம் போக்கிய பாட்டா!

பற்பல இன்னல்களால் படிப்புந்தானின்றி  
 பயந்தே வளர்ந்த எமக்கு  
 வலகுசா கதை கூறியே  
 லட்சிய வழிகாட்டிய பாட்டா!

சமூகப்பிரச்சனைகளால் சமயமுறை அறியாது  
 கந்தியில் நாம் நின்ற காலை  
 சமூகக்கதைகள் பல கூறியே  
 சமய குரவர் வழிசொன்ன பாட்டா!

புலம்பெயர்ந்த நாள் முதலாய்  
 புலமை இன்றி வாழ்ந்த எம்மைப்  
 புலமைப்பரீட்சை புக  
 புரியாத்தமிழைப் புரிய வைத்த பாட்டா!

கட்டில் வாங்கச்சொன்ன பாட்டா!  
 கைத்தழியுடன் வருவிடென்றே  
 துப்பும் பேணியுடன் தம்பியுந்தான்  
 தூங்காது காத்திருந்தானே.

காத்திருந்த எம்மைக் கலங்கவைத்த - பாட்டாவே  
 கலங்கும் மனதைத்தேந்றிட கடுகி வாரீரோ  
 கதைகள் பல கூறியே - எம்  
 மாலை ஆற்ற வாரீரோ.



அன்புப்பேரப்பிள்ளைகள்  
 நிரு, குட்டி, வினு

## எழுந்துவாரீ! எழைப்பாரீ!

பாசமிகு பாட்டாவே! நாம் உடம்மை

பார்த்து விடமுடியவில்லையே

பறந்து வந்திருப்போம்

சிறகிருந்தால்

பரிதவிக்கின்றோம் பாரும் எம்மை

பார் புகழ்ந்த பண்டிதரை நாம்

பார்ப்பதெப்போ

சீர்பெற்ற சீமானை - நாம்

சீண்டுவதெப்போ

கார் கூந்தல் கவிஞரோனை - நாம்

காண்பதெப்போ

ஏர்பிழித்து ஏற்றும் விட்ட - எம்தலைவனை

ஏய்த்து விளையாடுவதெப்போ

வேர்விட்ட விருட்சத்துடன் - நாம்

விளையாடுவது தானேப்போ

ஹர் பார்த்த களைப்பினால்

உறங்க வேண்டாம் எழுந்துவாரீ

அன்புப்பேர்  
ஆரணன்  
ஆரோகணன்  
(கன்டா)



## *Our Tribute to Our Grand Father Late Pandit R. Navaratnam*

*We the grand children of Late Mr. R. Navaratnam want to pay our tribute to our gifted grand father. In fact it was a blessing that we had his guidance in all fields until his demise. He lived with us, He was very honest and disciplined. He always kept his promise. He was a teacher and got the title of 'PANDIT'. He was tall, fair in complexion. He was generally clad in white sober dress.*

*He taught us the way we had to study, pray & in all activities in a disciplined manner. He, himself was setting up an example for his children, grand children and others by observing discipline, punctuality & determination in all fields. As a result of this he was able to see almost all of his children & grand children flourishing in his life time. All of us admired and respected him for his sacrifice and commitment to others and specially for his children and grand children. No one who knew him will ever forget him. Even though we missed him, yet, his sweet memories will be with us for ever. All of us pray that the Great God Almighty give his all blessings and peace.*



### AFFECTIONATE GRAND SONS

Soruban	Kokul	Inni
Thasan	Piriya	Kani
Sri	Logith	Elil
Seelan	Niru	Arran
Kamalan	Sooti	Ganan
	Vinu	

## வெங்காசல்ட்கம்

ப்ரஹ்ம முராரி ஸரார்ச்சித லிங்கம்  
நிர்மல பாதித் சோபித லிங்கம்  
ஜன்மஜ துக்க விநாசக லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

தேவமுனி ப்ரவரார்ச்சித லிங்கம்  
காமதஹஸ் கருணா கர லிங்கம்  
ராவண தாபப விநாசன லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

ஸர்வ ஸகந்தி ஸாலைபித லிங்கம்  
புத்தி விவர்த்தன காரண லிங்கம்  
ஸித்த ஸராஸரு வந்தித லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

கணக மஹாமணி புதித லிங்கம்  
பணிபதி வேஷ்டித சோபித லிங்கம்  
தடி ஸாயக்ஞ விநாசன லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

குங்கும சந்தன வேபித லிங்கம்  
பங்கஜ ஹூர ஸ்சோபித லிங்கம்  
ஸஞ்சித பாப விநாசன லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

தேவ கணார்ச்சித ஸேவித லிங்கம்  
பாவைர் பக்திபி ரேவச லிங்கம்  
தனிகர கோடி ப்ரபாகர லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

அஷ்ட தளோபாரி வேஷ்டித லிங்கம்  
ஸர்வ ஸமுத்பவ காரண லிங்கம்  
அஷ்ட தரித்ர விநாசக லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

ஸரகுரு ஸரவர பூஜித லிங்கம்  
ஸரவன புஷ்ப ஸதார்ச்சித லிங்கம்  
பராத்ப ரம்பர மாத்பக லிங்கம்  
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்.

## கீட்ட லிங்க அபிகோட்கமாலை

பந்தமறு மரர்மிகுடர் பவருருத்திர்களொரு  
பதினொருவர் மினிர்பீடுமேற  
படியிலை யைவகைப் படுமீசர் தாநிதம்  
பத்திலெண் வித்தையிறைவர்  
சந்தமறு கோழுகத் தைங்கலைகள்  
சத்தி சாதாக்கியம் மூர்த்தி வதனந்  
தட்டந்ற வட்டத்திலொட்டந்ற சிற்  
சத்தி தாஞ்சுற் நாளத்திலே  
நந்தலற வருகோளகந்திகழ்  
கிதம்பர நந்சிகையினிற் குனிய  
நட்டமற வமைகின்ற விட்ட வடி  
வொடுநின்ற ஞானமய மோனநடுவோ  
பந்த மற முந்து பரமானந்த நீ  
நந்த வபிடேக மாடியருளே  
அறிவுற்றெனக்கை மலர் செறிவுற்றமந்த  
விழை யபிடேக மாடியருளே.

நல்லதில நெய்யாடி யானிடத் தைந்  
தாடி நவையிலை யமுதமாடி  
நல்குகாரணகாரி யம்முறையி னன்றியே  
நறுநெய்பா நயிராடியே  
மெல்லமலர் மதுவாடி யின்கழைச் சாறாடி  
மென்பழச் சாறாடியே  
விழையுமிள நீராடி யார்க்கு  
மும்பாடி விதியினமை நபனமாடி  
யொல்லைநகு வெண்டலைப் புழையினிடை  
யோடிநல் லுத்திகொடு பைத்ததலைய  
வரகநுழை ஏற விளங் குழவி மதி யொரு  
புடையொதுங்கவிட மின்றியசைய  
வல்லஸற நிறை கங்கை யசையாது நிற்பைற்  
யபிடேக மாடியருளே  
யறிவுற்றெ னங்கை மலர் செறிவுற்ற  
மர்ந்தவிறை யபிடேக மாடியருளே.

## வேறு

ஜய நான் மிடறு அடைப்புண்டு ஆக்கை  
 விட்டு ஆவியார் போவது மெய் அகத்தார் கூடி  
 கையினாற் கண்ணெழுதி மாலை சூட்டி  
 மயானத்தி விடுவதன்முன் மதியஞ்சுடும்  
 ஜயனாற் காளாகி அன்புமிக்க அகம் குழந்து  
 மெய்யரும்பி அடிகள் பாதம்  
 கையினாற் தொழுதமியார் நெஞ்சினுள்ளே  
 கன்றாப்பூர் நடுதமியைக் காணலாமே.

என்னுகேன் என் சொல்லி என்னுகேனோ  
 எம்பெருமான் திருவடியை என்னினல்லால்  
 கண்ணுகேன் மற்றோர் கணக்கனல்லேன்  
 கழலடியே கைதொழுது காணினல்லால்  
 ஒன்னுகேன் ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்  
 ஒக்கவ டைக்கும் போதுணர மாட்டேன்  
 புண்ணியா உன்னடிக்கே போதுகின்றேன்  
 பும்புகலுார் மேவிய புண்ணியினோ.

குலம் பொல்லேன் குணம் பொல்லேன் குறியும் பொல்லேன்  
 குற்றமே பெரிதுடையேன் கோலமாய்  
 நலம் பொல்லேன் நான் பொல்லேன் ஞானியல்லேன்  
 நல்லாரோடிசைந்திலேன் நடுவே நின்ற  
 விலங்கல்லேன் விலங்கலா தொழிந்தேனல்லேன்  
 வெறுப்பனவும் மிகப்பெரிதும் பேசவல்லேன்  
 நிலம் பொல்லே னிரப்பதல்லால் சயமாட்டேன்  
 என்செய்வேன் தோன்றினேன் ஏழையேனே.

## மோகஷ்நீப் பாடச்சுள்

(சீவாத்மாவாகிய சோதி பரமாத்மாவாகிய சோதியுடன் கலக்கின்றது என்பதைக் குறிக்கேளாகக் கொண்டு நெய்த்தீப்பும் ஏந்தி அத்தீப்த்தை ஆலயத்திற் சேர்க்கும் போது பாடப்படுவது)

பத்தனாயப் பாடமாட்டேன் பரமனே பரமயோகி  
 எத்தினாற் பத்திசெய்கேன் எனனைந் இகழுவேண்டாம்  
 முத்தனே முதல்வா தில்லை யம்பலத்தாடுகின்ற  
 அத்தாவுன் ஆடல் காண்பான் அடியனேன் வந்தவாறே

## சீட்டர்

மாட்சிசேர் கைலை வாழும்  
 மாமறைச் சிவனே வந்து  
 சாட்சியாய் குருவாய் லிங்க  
 சங்கமன் தானே யாகும்  
 தாழ்ச்சியொன் நில்லா வீர  
 சமய மெய் முத்தி பெற்ற  
 மோட்ச தீபத்தின் செய்தி  
 முறைமையாய் உரைசெய்வோமே

## துரு

ஆரடா? இருள் லிங்கே  
 அருள்புரி பெரிய செம்பொன்  
 சீர்பெறு ஞான வாயில்  
 திகழ் கயி லாயம் வந்தே  
 பேர் பெறு பாச மென்னும்  
 பெரிய நற் கபாடமுன்பு  
 நீரினி வந்த செய்தி  
 நேர்மையா யுரைசெய் வாயே

### சீட்டு

வேதன் மால் தேடிக் காணா  
விண்ணவர்க் கரசே உன்றாயி  
பரதமே போற்றி செய்யப்  
பரிவுடனடிமை வந்தேன்  
போதகப் பொருளே! யான்செய்  
பிழை பொறுத் தருள்புரிந்து  
பாதகமனைத்தும் தீர்த்துப்  
பரகதி யருஞ வாயே

### துரு

அருளுவா யென்று கூறும்  
அப்பனே! யறையக் கேளாய்  
பொருள்களோ டன்றி மற்றும்  
பூஷண வகைகள் கொண்டு  
இருளாற யெதிரே வந்திங்  
கினையடி தன்னைப் போற்றி  
அருள் பெற வந்த செய்தி  
அடைவுட னுரை செய்வாயே

### சீட்டு

துன்னுகல் லெறியும் வில்லின்  
அடியொடு உதையுமன் பால்  
மன்னிட ஏற்ற ஆஸ்ட  
மாண்பினை யடிமை யெண்ணி  
மன்னவர் விண்ணோர் போற்றும்  
மலையக வாசல் நிற்கும்  
என்னை நின்பத நிழற் கீழ்  
இருத்தி யாட் கொள்ளுவாயே

### துரு

“ஆ” ஸள்ளு சொல்லு கின்ற  
அன்பனே அகமகிழ்ந்தேன்  
குழ்கின்ற நின்து மாயத்  
தோடரறுத் தடிமை கொள்ள  
வாள் கொண்ட நந்தி போற்றும்  
வானுயர் கபாடந் தன்னில்  
தாள் வின்றி வெண்ணை வாங்கித்  
தமையுடன் வீச வாயே

### சீட்டு

வீசவாய் வெண்ணை யென்று  
விமலனா ருறைத்த போது  
பாசமா யைக எறுத்துப்  
பாதமலர் அடைய வந்தேன்  
நேசமா யாடிப் பாடி  
நெறியுடன் வெண்ணைய் வாய்கி  
ஆசிலாகட கபாடம் தன்னில்  
அன்புடன் வீசினேனே

### சீவும்

வந்து முன்னிற்கு மன்பன்  
வருந்திடா வண்ண மின்னே  
நந்தி நீ சென்று கண்டு  
நன் மொழி பலவியம்பி  
மைந்தனே! மனவரங் கேள்  
வருகவென வரவழைத்துக் கொண்டு  
சிந்தை யார்வத்தி னோடென்  
திருப்பத மடைவிப்பாயே

### சீட்டு

எறிந்தனன் சசா! அன்பால்  
ஏத்துவார் ஞத்தி சார்தல்  
அறிந்து நந் பிரணவிங்க  
புசணையன் போடாற்றிப்

பிற்தொரு பொருளு மெண்ணாப்  
பேரின்ப வாழ்வின் மூழ்கி  
செறிந்து வந்தடைந் தேனுன்றன்  
திருவடி நல்குவாயே

### வேறு

என்று நற்புதல்வன் கூறி  
இறையவன் மனமகிழ்ந்து  
நன்றென நகைத்தென் பாதம்  
நாமுமக் களிப்போமென்று  
குன்றினிற் கணத்தை நோக்கிக்  
கூட்டிவாவென்று கூற  
சென்றவா வரவழைத்துச்  
சிவபத முய்ப்பித்தாரே

### சிவன்

உய்த்தலு முமையோர் பாகன்  
உகந்தடியவன் நோக்கி  
எத்தனை குற்றமேனு  
மெனதடி யவர்கள் செய்யின்  
அத்தகு குற்ற மெல்லா  
மன்பெனும் மலரே யாகும்  
சித்த நீ வருந்தல் வேண்டாம்  
திருப்பதம் நல்கினேனே

### சரணம் (சீடன்)

ஆராதனை செய்யடியார் சரணம்  
அருள் சேர்முக மாறுடையாய் சரணம்  
பாரோர் புகழும் பரனே சரணம்-  
பவதக்கன் வீழ்படையாய் சரணம்  
தீராதிரு நேத்திரனே சரணம்  
சிவ ரங்கமாகள் தேவா சரணம்  
வீராசம நூல் வீஜ்யா சரணம்  
வீரேசரனே சரணம்! சரணம்!!

१  
சிவமயம்



### விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனைமுகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் ஏயிற்றனை  
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

### முத்த நாயனார் இரட்டை மணிமாலை

திருவாக்கும் செய்கரும் கைக்கூடும் செஞ்சோற்  
பெருவாக்கும் பீடும்பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலால் கூப்புவர்தங் கை.

விநாயகனே வெவ்வினையை வேறுக்க வல்லான்  
விநாயகனே வேட்கைத்தனி விப்பான் - விநாயகனே  
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்  
கண்ணிற் பணிமின் களிந்து.

### தேவாரம்

தோடுடைய செவியன்விடை யேறியோர் தூவென் மதிகுடிக்  
காடுடைய சுடலைப்போடி பூசியேன் உள்ளம் கவர்கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான்உடனை நாட்பணிந்தேத்த வருள்செய்த  
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவன்றே.



## திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மனியே  
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்  
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்  
செம்மையே யாய சிவபதமளித்த  
செல்வமே சிவபெருமானே  
இம்மையே யுன்னைச்சிக் கெனப்பிடித்தேன்  
எங்கெழுந்தருளுவதினியே.

## திருவிசைப்பா

சற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்  
கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை  
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைக்  
செற்றவர் புரங்கள் செற்றனஞ் சிவனைத்  
திருவீழி மிழலைவீர் ரிஞ்சு  
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளம்  
குளிரன் கண்குளிர்ந் தனவே.

## திருப்பல்வாண்டு

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில் அனியுடை ஆதிரை நாள்  
நாராயணனொடு நான்முகன் அங்கி இரவியும் இந்திரனும்  
தேரார் வீதியில் தேவர் குழாங்கள் திசையனைத்தும் நிறைந்து  
பாரார் தொல்புகழ் பாடியும் ஆடியும் பல்லாண்டு சூறுதுமே.

## திருப்புராணம்

தண்ணெலிவென் குடைவேந்தன் செயல்கண்டு தரியாது  
மண்ணைவர்கண் மழைபொழுந்தார் வானவர்பூ மழை சொரிந்தார்  
அண்ணைவன் கண்ணைதிரே அணிவீதி மழவிடை மேல்  
விண்ணைவர்கள் தொழுநின்றான் வீதிவிடங்கப்பெருமான்.

## திருப்புகழ்

கைத்தல நிறைகளி யப்பமோ டவல்போரி  
கப்பிய கரிமுக ணாடபேணிக்  
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியி லுறைபவ !  
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்  
மத்தமு மதியமும் வைத்திடும் அரண்மகன்  
மற்பொரு திரள்புய மதயானை  
மத்தள வயிற்றன உத்தமி புதல்வனை  
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேணே  
முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்  
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே  
முப்பும் எரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்  
அச்சது பொடிசெய்த அதித்ரீ  
அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்  
அப்பு மதனிடை இபமாகி  
அக்குற மகஞ்டன் அச்சிறு முருகனை  
அக்கண மணமருள் பெருமானே.

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்  
கோன்முறை அரச செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்விமல்க  
மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்



## நன்றி நவீலஸ்

வீர, சைவகுல, வீரசைவக்குருவுமாகிய எமது கணவரும் தந்தையும் சகோதரரும் சிறிய தந்தையும் மாமனுமாகிய சிவரீ. இ. நவரத்தினக் குருக்கள் அவர்களின் சிவ ஜக்ஷியத்தின் போது நேரில் வந்து உதவிகளைச் செய்தும் அனுதாபம் கூறியும் அனுதாபச் செய்திகள் தெரிவித்தும் அஞ்சலிக் கூட்டங்களை நடாத்தியவர்களுக்கும் பங்கு பற்றியவர்களுக்கும் சமாதிக் கிரியையிலும் மோட்சதீபக் கிரியையிலும் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் கிரியைகளைச் சிறப்பித்த சிவாச்சாரியார்களுக்கும் இம்மலர் வெளிவருவதற்கு தமது ஆக்கங்களைத் தந்துதவியவர்களுக்கும் இவரது வாழ் க்கை வரலாற் றைத் தொகுப்பதற்கு உதவிய ஆசிரியர். க. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களுக்கும் சோ. பிரமசாமி அவர்களுக்கும் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் இம்மலரை வடிவமைத்து மிகக் குறுகிய காலத்தில் பதித்து உதவிய நியூ கணேசன் அச்சகத்தினர்க்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றி உரியதாகுக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

இங்ஙனம்

மனைவி, மக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்,  
சகோதரர்கள், மருமக்கள், பெறாமக்கள்



## வண்ணாவழி

