

ஸ்ரீ ஸல்தா

கட்கமாலா, ஸஹஸ்ர நாமம், த்ரிஸதி



தீல்லைநாயகி அம்மையார்
நினைவு வெளியீடு

ஷி
ஸ்ரீ ஸல்தா
SL/PR

06 - 05 - 1998



If you have the capacity to draw the Lord to yourself, He will Himself come to you and be with you. Be like the flute, a hollow reed, straight, light, with no substance to hinder His breath. Then , He will come and pick you up from the ground; He will breathe divine music through you, playing upon you with a delicate touch, He will stick the flute into His sash; he will press his lips on it. In his hand, Infintesimal will be transmuted into the Infinite. the amu will be transformed into the ghana

Baba

அமரர்

நாவற்குழி

தாமோதரர் இராமலிங்கம் - சீவகாமிப்பிள்ளை ஆகியோர் புத்திரி
தில்லைநாயகி இராமலிங்கம்



மன்னில்
1925 - 10 - 09

வின்னில்
1998 - 04 - 06

திதி வெண்டா

சீர்ச் சுவரவாண்டு ஜேபாஸ் குள்த்திங்கள
பூர்வ தசமித் திதியல்லோ - பேராளர்
இராமலிங் கஞ்சேயாள் தில்லைநா யானியம்மை
தெர்ந்தமைதி பேற்ற தில்லைநா

திதி: பங்குனி பூர்வ தசமி



த. டி. டி. ரெக்ஸ்
அந்த பரியாரா பார்ட்
ஸ்ரீ முன்னேஸ்வர தேவல்தானம்

2.05.1998

ஸ்ரீ இராமலிங்கம் குடும்பத்தினர் 1950ம் ஆண்டு நாவற்குழியிலிருந்து கோண்டாவில் வந்து வசித்தார்கள். அந்தக்காலத்திலிருந்து ஸ்ரீமான் இராமலிங்கம், அவர் மனைவி சிவகாமிப்பிள்ளை, மூத்த புதல்வி தில்லைநாயகி அவர்களை நன்கு தெரியும். நல்லுவார் சிவன் கோவிலுக்கு அடிக்கடி சிவதரிசனத்துக்கு வருவார்கள். அத்தருணம் என்னையும் பாத்து செல்வார்கள். அதன் பின் தில்லைநாயகியின் இளைய சகோதரர்களான செல்வார்கள் அம்பிகைபாகனும் பாலகம்பிரமணியம் தியாகராஜா தர்மலிங்கம் சகோதரிகள் சரஸ்வதி (பவளம்) கண்மணி, சிவதரிசனத்துக்காக தாய், தகப்பன், குடும்பத்தில் தலைப்பின்னையான தில்லைநாயகியுடன் வருவார்கள். இவர்களும் தாய்தந்தையுடன் என்னையும் பாத்துவிட்டு செல்வார்கள். அந்தக் காலம் தொடக்கம் இவர்களுடன் எனக்கு தொடர்பு ஏற்பட்டது.

தில்கவதியார் தன் சகோதரன் திருநாவுக்கரசு நாயனாருக்காக தன்னை அர்ப்பணித்து சுகபோகங்களை தியாகம் செய்து வாழ்ந்தது போல தில்லை நாயகியும் சகோதர சகோதரிகளுக்காக தன்வாழ்வை அர்ப்பணித்தர்

தகப்பனாருக்குப் பின் தன் அவர்களுக்கு பிதாவாகவும், தாயாருக்குப் பின் தாயாராகவும் வாழ்ந்தார்.

தன் மனதிற்கு குறைவு வந்தால் கோவிலில் சிவனைத்தரிசிப்பதும் என்னிடம் வந்து எல்லாவற்றையும் பேசி நிறைவு கண்டு போவதுமுண்டு.

அவருடைய கடைசிக்காலத்தில் அவரைச் சகோதரி வீட்டில் சிந்தித்து பேசியபொழுதும் தன் மனிறைவுக்கு வேண்டிய விஷயங்கள் பேசி மனிறைவுகொண்டார்.

தில்லைநாயகி அவர்களுடைய ஞாபகமாக ஸ்ரீலலிதா கட்கமாலா ஹஸ்ரநாமம் திரிசதி ஆசியவற்றுடன் சௌந்தர்யலஹரி 27வது கலோகத்தையும் பதிப்பித்து கொடுப்பது தில்லைநாயகியின் வணக்கத்திலிருந்து அருள் பாலித்த, கமலாம்பிகாதேவியினதும், வடிவாம்பிகாதேவியினதும் திருவருளாகும்.

கா.இ.கா. குருக்கள்.

இதயத் தொளிர் தீபம்

அன்னைக்கு ஓர் அன்னையே !

காலையில் சித்திர வேலவன் மாமணி
நாதம் எழுந்துவரும் -க்அ
ஸ்ரென் றெழுந்துவரும் - பகஞ்
சோலையில் பூங்குயில் பைங்கிளி புள்ளினம்
கீதம் பொழிந்து தரும் - உதய
கீதம் மிதந்து வரும்.

கோயில் அருகொரு கொன்றை மலர்ந்துபொற்
கோலம் அணிந்து வரும் -மலர்க்
குஞ்சம் நிறைந்து வரும் - பல
ஆயிரஞ் செவ்விதழ் சாயல் அலிகள்
ஆடல் பயின்று வரும் - சதிர்
ஆடல் முயன்று வரும்.

இத்தனை இயற்கை எழிலும் இறையருஞம் ஒருங்கிணைந்த சித்திர வேலன் திருவருள் பெற்ற நாவற்குழியிழை, தாமோதர் இராமலிங்கம் சிவகாமிப்பிள்ளை தம்பதிகளுக்குப்புத்திரியாகப் பிறந்தீர்கள்

பொன்னம்பலம், அம்பிகைபாகன், பாலகுப்பிரமணியம், தியாகராசா சரஸ்வதி, கண்மணி, தர்மலிங்கம் ஆகியோரை அன்புச் சோதர சோதிகளாகப் பெற்று, அவர்களுக்கு ஓர் கொழுகொம்பாக ஆரம்பமுதல் இறுதிவரை அருந்துணை புரிந்து நின்றீர்கள். அவர்களின் வளர்ச்சியும் வாழ்வும் கண்டு அகமிக மகிழ்ந்து மனிறைவு பெற்றீர்கள்.

அன்னலட்சுமி, மனோகரிதேவி, தர்மவதி, ஸ்ரீகருந்தை, வாமதேவன், சிவானந்தன், விமலாதேவி ஆகிய மைத்துணரும் சொந்தச் சகோதரர் என்று பேணி மதித்துப் பேர்ஸுப் காட்டிப் பெருமையளித்தீர்கள்.

கிரிதரநாத், உமாதேவி, திருக்குமார், தயாபரி, சிவலலிதா, சத்தியராம், பாலவினாதன், பாலதயாளன், சிவசங்கர், அபிராமி ஆகிய மருமக்களையும், வசந்தி, சாந்தி, பிரேமி, பிரேமானந்த ஆகிய பெறாமக்களையும்

தாயன்புகாட்டிச் சாலப்பரிந்து, அவர்களின் அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் ஆளாகின்றீர்கள். உமாவின் துணைவனாகிய சிவகுமாரனைச் சொந்த மகனெனக் கௌரவித்து அவரது உள்ளத்தில் இடம்பிடித்து வாழ்கின்றீர்கள்.

அருளமுதல் சூக்கும் உங்கள் அகத்தையும், ஆன்மீக சக்தியால் ஈர்க்கும் தங்கள் அன்பையும் அனுபவித்து உணர்ந்தோர் யாவரும், தங்களை அன்னைக்கு ஓர் அன்னை என்றும் இதயத் தொளிர் தீபமென்றும் போற்றிக் கௌரவிக்காத நாள், பிறவா நாளே. உங்களின் திடீர்ப்பிரிவை அறிந்தவுடன், எத்தனையோ ஆயிரம் மைல் தூரத்தில் இருந்துங்கூட, உங்களுக்குப் பிரியாவிடை அளிக்க ஒடோடி வந்த தியாகராசா, மனோகரிதேவி, உமாதேவி, திருக்குமார், தயாபரி, சிவானந்தன், சாந்தி, பிரேமானந்த ஆகியோர் தமது ஈப்பையும் தவிப்பையும் சொல்லாமற் சொன்னார்கள். அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குங் தாழ்? தூரமென்ன செய்யுங் துடிப்பிருந்தால்?

அதேவேளை குழலும் சந்தர்ப்பமும் சிலருக்குத் தடை விதித்தன. பப்புவா நியூகினியில் சிவகுமாரனும், வண்டனில் தம்பி தர்மலிங்கம் குடும்புத்தினரும், மலேசியாவிலிருக்கும் மைத்துணி ஸ்ரீ கருணையும், சின்னியிலிருக்கும் மருமக்கள் சிவ லலிதா, சத்தியராம் ஆகியோரும் சந்தர்ப்பம் குழலால் தடுத்து நிறுத்தப் பட்டனர். துடிப்பிருந்தும் சந்தர்ப்பஞ்செய்த சதியால், அவர்கள் வருகை தடைப்பட்டது. அவர்கள் உள்ளத்துணர்வுகளை உரைப்பதுதான் எளிதாமோ?

அன்று, ரால்லூரில் நீங்கள் பலகாலம் இருந்தீர்கள். கொழும்புவர மறுத்தீர்கள். இறுதியில், உங்கள் பணிபலவுஞ் செய்த அன்புத் தம்பி பாலா முயற்சியால் இங்கு வந்து சேர்ந்தீர்கள். அப்பொழுது -

ஶோயற்று, அறுவைச் சிகிச்சைக்கு ஆளாகி அல்லவுறா வண்ணம் துணை நின்றார், ஓர் அரிய உபகாரி. “அறுவைச் சிகிச்சை ஏன்?” என்று நாம்பிக்கை கூறி, அமைதியாக இருந்து “ஹோமியோபதி” வைத்தியஞ் செய்யும் வைத்திய வல்லுனர் ஆனந்தராஜன் வேதனை நீக்கிவைத்தார். எல்லாம் தமது திறன் அல்ல. இறைவன் அருள் என்றார் அப்பெருமகளார்.

அன்று நீங்கள் இங்கே கொழும்பு வராதிருந்தால்..... என்றுள்ளம் எண்ண ஏனோ மறுக்கிறது.

சட்டவேடி ஊரைச் சுகுகாடாய் மாற்றியதாம்
எட்டுத் திசைகளிலும் எதிரொலிகள் மீண்டனவாம்.
வீடுபல கற்கும்பல் வீதினலாம் பாலைவனம்
தேடிவைத்த சோத்தெல்லாம் தேருவிற் சிதறிவிழ
பட்டிப் பசுவை விட்டு பால் கறந்த செம்புவிட்டு
நட்ட பயிரை விட்டு நாற்றுவைத்த மேடைவிட்டு
முட்டையிட்ட கோழிவிட்டு மூட்டை முடிச்சுடனே
கட்டியமும் பாலஞ்சுன் கால்நடையாய்ச் சென்றனராம்.
சென்றவருள் ஆயிரமாய் தேருவில் விழுந்தாராம்
என்ற கதைபலவும் இதயத்தில்.... அம்மம்மா!

இதை எல்லாம் நீங்கள் அறிவிர்கள், நாங்களும் அறிவோம். அன்று அபயகரம் காட்டிய முருகன், யாமிருக்கப்பயமேன் என்றான். அதை நீங்கள் மறக்கவில்லை.

குலதெய்வமாம் சித்ரவேலன் ஆலயநிலை பற்றி மகேங்திரமும் பவானும் சூறியபோது, அதற்கு ஆவன செய்வேன் என்று ஆதரவு கூறின்கள். நடைமுறைப்படுத்த முன்,

என்னிய என்னம் நிறைவூற முன்னே
ஏற்றிய இதயத்தில் ஒளிர்கிற சுடராய்
விண்ணுல கடைந்தங்கு விருந்தின ராயினும்
என்னிய என்னம் நிறைவூறும், தாயே!

இந்த உறுதி கூறுவதுடன்,

நீங்கள் குலதெய்வம் முருகனுடன், அன்னை லலிதா தேவியாரின் திருமலர்ப் பாதங்களையும் வணங்கின்கள் அல்லவா? ஆக, அகில உயிர்க்கும் ஆதியாம் அன்னை லலிதா தேவியின் மகிழ்ச்சை உணர்த்தும் “ஸ்ரீ லலிதா ஹஸ்ராமம் முதலியவற்றை ஸ்ரீ லலிதை” யின் பக்தர்கள் பாராயணஞ்செய்து அருள்பெறுவாறு தங்கள் பெயராலே சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

தங்கள் அன்புக்குரியோர்

நெஞ்சின் அலைகள்!

அன்புள்ள பெரியத்தை,

நீங்கள் அமர் அறுகிவிட்டர்கள் நெஞ்சின் அலைகள் ஓயவில்லை

உங்கள் இறுதி யாத்திரையின்போது, திருவும் நானும் சிந்தனையில் அறுந்திருந்தோம்

தாங்கள் எங்களுக்காக அர்ப்பணித்த வாழ்க்கை, எங்களுக்குச் செய்த பணி, எமக்குக் காட்டிய பாதை..... இவை பற்றிய நினைவு அலைகள் நெஞ்சில் அலசின

சிறுபிள்ளைகளாக உங்களுடன் வாழ்ந்த காலத்தில், காலையில் நீராட்டி, சாம்பிராணி புகையிட்டு, தேவாரம் பாடவைத்தும் விதம் விதமான பட்டுப்பாவாடை தைத்துப் போட்டு ஏற்ற தோடு, மாலை அணிவித்து வடிவுபார்த்தும்

எங்களை இரு கைகளிலும் பிடித்து நடாத்தி மின்னுக்கும் சாயிபஜுனுக்கும் கூட்டிச்சென்றும்

தாயன்பு காட்டி வளர்த்து வழிகாட்டி இன்றைய நிலைக்கு உயர்த்தின்கள்.

இந்த நினைவுகள் நெஞ்சின் அலைகளாக நித்தம் தாவுகின்றன நினைவு களிகின்றது உங்கள் அத்ம சாந்திக்கு எங்கள் பிரார்த்தனை

அன்பு மறவாத,
உமா

விவரம்

விநாயகர் வணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழுமறை வாழுப்
பான்மை தரு செய்யதமிழ் பார்மிகச விளங்க
ஞானமத ஜந்துகர மூன்றுவிழி நால்வாய்
ஆனமுக கணப்பரவி அஞ்சலிசெய் கிறபாம்.

தேவாரம்

கருவாய்க் கிடந்துன் கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்துள்ளன் நாமம் பயின்றேன் உனதருளால்
திருவாய் பொலியச் சிவாய நமவென்று நீறனிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபாதிரிப்புவி யூரஅரனே.

நீநானும் நன்னெஞ்செ நினைகண்டாய் யாரறிவார்
சாநாளும் வாழ்நாளுஞ் சாய்க்காட்டெடம் பெருமாற்கே
ழுநாளுஞ் தலைசுமப்பப் புகழ்நாமம் செவிகேட்ப
நாநாளும் நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே.

திருவாசகம்

மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்
துன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணிர்
ததும்பி வெதும்பி யுள்ளாம்
பொய்தான் தவிரிந்துன்னைப் போற்றி
சயசய போற்றி என்னுங்
கைதான் ஹாக்கி விடேனுடையாய்
எனைக் கண்டுகொள்ளோ.

வேண்டத்தக்கது அறிவோய் ந்
வேண்ட முழுதுங் தருவோய் ந்
வேண்டு மயன்மாற் கரியோய் ந்
வேண்டி என்னைப் பணி கொண்டாய்
வேண்டி நியா தருள் செய்தாய்
யானு மதுவே வேண்டி எல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்
அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே.

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே
உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆண்டத்க் களியே
அம்பலம் ஆடரங்காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகுந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளாம்புமா விளாம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின் கண்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்
கொண்டுங் கொடுத்துங் குடிகுடி
யீசற்காட் செய்மின் குழாம்புகுந்
தண்டங் கடந்த பொருள் அள்
வில்லதோர் ஆண்ட வெள்ளப் பொருள்
பண்டுமின்று மென்று மூள்ள பொருள்
என்றே பல்லாண்டு கூறுதுமோ.

திருப்புராணம்

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே உருவாகி
அற்புதக் கோலந்தி யருமாறைச் சிரத்தன் ஓலைம்
சிற்பர வியோம மாகுந் திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடஞ்செய்கின்ற பூங்குழல் போற்றி போற்றி.

திருப்புகழ்

பிறவியலை யாற்றினிற் புகுதாதே
 பிரகிருதி மார்க்கமுற் றலையாதே
 உறுதிகுரு வாக்கியப் பொருளாலே
 உன்னுபத் காட்சியதைத் தருவாயே
 அறுசமய சாத்திரப் பொருளோனே
 அறிவுளரி வார்க்குணக் கடலோனே
 குறுமுனிவ ணேத்துமுத் தமிழோனே
 குமரகுரு கார்த்திகைப் பெருமானே.

கந்தரன்யூதி

சகா தெனையே சரணங் களிலே
 காகா நமனார் கலகஞ் செயுநாள்
 வாகா மருகா மயில்வா கனனே
 யோகா சிவஞா ணொபதே சிகனே.

எந்தா யுமனக் கருள்தங் தையுனீ
 சிஸ்தா குலமா ணவைதீர்த் தெனையாள்
 கந்தா கதிர்வே வவனே உமையாள்
 கைந்தா குமரா மறைநா யகனே.

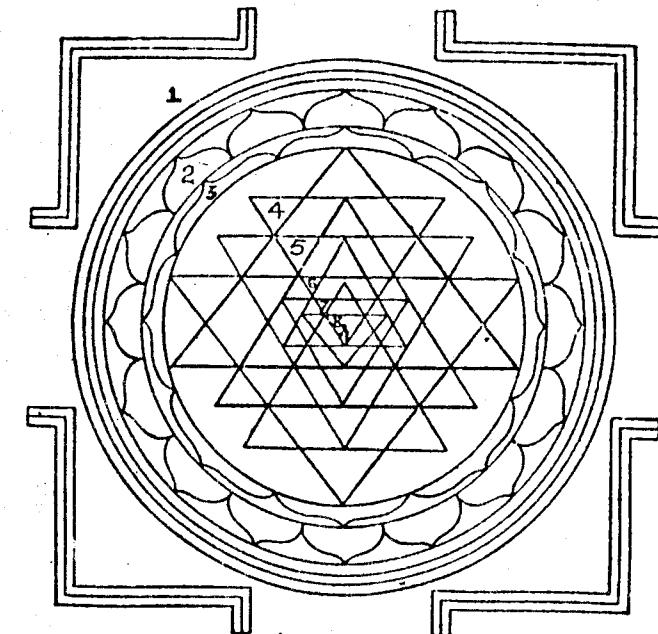
கந்தரலங்காரம்

விபிக்குத் துணைதிரு மென் மலர்ப் பாதங்கள் மெய்ம்மை குன்றா
 மொழிக்குத் துணை முருகாவெனு நாமங்கள் முன்பு செய்த
 பழிக்குத் துணையவன் பனினிரு தோறும் பயந்தனி
 வழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ் செங் கோடன் மழூரமுடே.

காவிக் காலக் கழலுடன் சேந்ததன்களக் காத்தருள்வாய்
 துவாவிக் குலமயில் வாகன ணேதுணை யேதுவின்றித்
 தாவிப் படரக் கொழுகொம் பிலாத தனிக்கொட்டபோற்
 பாவித் தனிமணி தள்ளாட வாடிப் பதைக்கின்றதே.

திருச்சிற்றும்பலங்.

ஸ்ரீ சக்கரம்



SRI CHAKRA

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Trailokya Mohana Chakra | 6. Sarva Rakshakara Chakra |
| 2. Sarvasa Pari Pooraka Chakra | 7. Sarva Roga Hara Chakra |
| 3. Sarva Samkshobana Chakra | 8. Sarva Siddhi Prada Chakra |
| 4. Sarva Saubhagya Dayaka Chakra | 9. Sarva Ananda Maya Chakra |
| 5. Sarvartha Sadhaka Chakra | |

The Sri Chakra symbolises the universe both macrocosm and microcosm and its divine cause. Concentration on it enables us first to analyse ourselves, then our mental faculties. Proceeding we discover ourselves, our limitations mental, moral etc. Self-awareness sets in us and along with it an extra-sensory perception which brings about a self-revelation that leads to self-realisation.

ஸஹஸ்ராக்ஷரி வித்யா என்னும் தேவி கட்கமாலா

ஸ்ரீ சக்கரத்தை அரச்சிக்கும் முறைகளிலெல்லாம் மிகவும் சுருக்கமாயும் முறைப்படியும் உள்ளது. “ஸ்ரீ சுத்த சக்தி மாலா வித்தியா நவாவரண பூஜா” நாமாவளியாகும். இதையே பிரமாண்ட புராணத்தில் “ஸஹஸ்ராக்ஷரி வித்தியா” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. இதுவே “தேவி கட்கமாலா மந்திரம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த கட்சமாலா தோத்திரமானது மாணசிகமாக நவாவரண பூஜை செய்வதற்குரியதாகும்.

ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ர நாமஸ்தோத்திரம் அல்லது ஸ்ரீ லலிதா த்ரிஸ்தி ஸ்தோத்திர பாராயணம் செய்பவர்கள் அதற்கு முன்பாக ஸ்ரீவித்தியா மந்திர ஜூபமும் ஸ்ரீ சக்கர நாவாவரண அரச்சனையும் செய்ய வேண்டுமென்பது மரபு. அங்கணம் ஸ்ரீ சக்கரத்தில் இலகுவாக நவாவரண அரச்சனை செய்வதற்கு “தேவி கட்க மாலா மந்திரம்” மிக உகந்ததாகும். மஹா தேஜசோடு விளங்கும் ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையின் பரிவார தேவதைகளாகிய நவாவரண தேவிகள் அனைவரையும் ஒரே சமயத்தில் தியானம் செய்வதற்குரியதாகவும் எல்லா ஆகமங்களின் ரகசியமான பொருளாகவும் நினைத்த மாத்திரத்தில் சகல பாவங்களையும் நாசம் செய்வதாகவும், மனதிற்கு ஆளுத்ததை அளிப்பதாகவும் இம்மந்திரங்கள் அழைந்துள்ளபடியால் இவை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை. எனவே யார் அனைவரும் இம்மந்திரங்களைத் தினமும் பக்தியுடனும், சிரத்தையுடனும் பாராயணம் செய்து பயன் பெறுவோமாக.

தேவி கட்கமாலா

ஸஹஸ்ராக்ஷரி - வித்யா

ஓம்-ஐம்-ஹரீம்-ஸ்ரீம் ஜம்-க்லீம்-ஸஸ ஓம் நமஸ்தரிபுர-ஸஞ்சரி ஹ்ருதயதேவி, சிரோதேவி, சிகா தேவி, கவசதேவி, நேத்ரதேவி, அஸ்த்ரதேவி. //

காமேச்வரி, பகமாவினி, நித்யக்லின்னே, பேருண்டே, வற்னி-வாளினி, மஹாவழ்ரேச்வரி, சிவதூதி, தவரிதே, குலஸஞ்சரி, நித்யே, நீலபதாகே, விஜயே, ஸர்வமங்கலே, ஜ்வாலாமாலினி, சித்ரே, மஹாநித்யே, பரமேச்வர - பரமேச்வரி. //

மித்ரேசமயி, ஷஷ்டசாமயி, ஒட்யாணமயி சர்யாநாதமயி, லோபாமுத்ராமயி, அகஸ்தயமயி, காலதாபனமயி, தர்மாசார்யமயி, முக்தகேசிச்வரமயி, தீபகலாநாதமயி, விஷ்ணுதேவமயி, ப்ரபாகரதேவமயி, தேஜோதேவமயி, மனோஜதேவமயி. //

கல்யாண தேவமயி, வாகதேவமயி, ரத்னதேவமயி, ஸ்ரீராமாணந்தமயி, பரமேஷ்டி குருமயி, பரமகுருமயி, ஸ்ரீகுருமயி. //

முதலாவது ஆவரணம்

அணிமாளித்தே, லகிமாளித்தே, மஹிமாளித்தே, ஈசித்வளித்தே, வசித்வளித்தே, ப்ரகாம்யளித்தே, புத்தி ஸித்தே, இச்சாளித்தே, ப்ராப்திலித்தே, ஸர்வகாம ஸித்தே. //

ப்ராஹ்மி, மாஹேஶ்வரி, கௌமாரி, கவங்ஞவி, வாராஹி, மாஹேந்தரி, சாமுண்டே, மஹாலக்ஷ்மி. //

ஸர்வஸங்கோபினி, ஸர்வவித்ராவினி, ஸர்வாகர்ஷினி, ஸர்வவசங்கரி, ஸர்வோன்மாதினி, ஸர்வமஹாங்குசே, ஸர்வகேசரி, ஸர்வபீஜே, ஸர்வயோனே, ஸர்வத்ரிகண்டே. //

ப்ரகட-யோகினி, பெளத்த-தர்சனாங்கி, த்ரை லோக்ய-மோஹன சக்ரஸ்வாமினி //

இரண்டாவது ஆவரணம்

காமாகர்வினி, புத்தயாகர்வினி அழறங்காராகர்வினி, சப்தாகர்வினி , ஸ்பர்சாகர்வினி, ரூபாகர்வினி, ரஸாகர்வினி, கந்தாகர்வினி, சித்தாகர்வினி, தைர்யாகர்வினி, ஸ்ம்ருத்யாகர்வினி, நாமாகர்வினி, பீஜாகர்வினி, ஆத்மாகர்வினி, அம்ருதாகர்வினி, சரீராகர்வினி, குப்த - யோகினி, ஸர்வாசா -பரிபூரக -சக்ரஸ்வாமினி//

மூன்றாவது ஆவரணம்

அனங்குலஸாமே, அனங்கமேகலே, அனங்கமதனே, அனங்கமதனாதுரே, அனங்கரேகே, அனங்கவேகினி, அனங்காங்குசே, அனங்க - மாலினி, குப்ததர - யோகினி, வைத்திக - தர்சனாங்கி, ஸர்வஸம் கூஷாபண - சக்ரஸ்வாமினி, பூர்வாம்ணாயாதிதேவதே ஸ்ருஷ்டிருபே //

நான்காவது ஆவரணம்

ஸர்வ - ஸம் கூஷாபினி, ஸர்வவித் ராவினி, ஸர்வாகர்வினி, ஸர்வாஹ் லாதினி, ஸர்வ - ஸம் மோஹினி, ஸர்வ - ஸ்தம் பினி, ஸர்வஜ்ரும்பினி, ஸர்வ - வசங்கரி, ஸர்வாஞ்ஜினி, ஸர்வோன்மாதினி, ஸர்வார்த்த - ஸாதிகே, ஸர்வ - ஸம்பத்திபூரணி, ஸர்வமந்த்ரமயி ஸர்வ - தவந்த்வக்ஷயங்கரி, ஸம்ப்ரதாய - யோகினி, ஸொரதர்சனாங்கி, ஸர்வ - ஸெளபாக்யதாயக - சக்ரஸ்வாமினி //

ஐந்தாவது ஆவரணம்

ஸர்வஸித் தி - ப்ரதே, ஸர்வஸம் பத - ப்ரதே, ஸர்வப் ரியங் கரி ஸர்வமங்களகாரினி, ஸர்வகாமப்ரதே, ஸர்வதுக் கவிமோசனி, ஸர்வம்ருத்யு - ப்ரசமனி, ஸர்வவிக்ன - நிவாரினி, ஸர்வாங்கஸஞ்தரி, ஸர்வஸஸபாக்ய - தாயினி, குலோத்தீணயோகினி, ஸர்வார்த்த - ஸாதக - சக்ரஸ்வாமினி //

ஆறாவது ஆவரணம்

ஸர்வஜ்ஞே, ஸர்வசக்தே, ஸர்வவைச்வர்யப்ரதே, ஸர்வஜ்ஞானமயி, ஸர்வவ்யாதி - விஷாசினி, ஸர்வாதார - ஸ்வரூபே, ஸர்வபாபாஹரே, ஸர்வானந்தமயி, ஸர்வரக்ஷா - ஸ்வரூபினி, ஸர்வேப்ளித - பல - ப்ரதே,

நிகர்ப்ப - யோகினி, வைஷ்ணவ தர்சனாங்கி, ஸர்வரக்ஷாகர - சக்ரஸ்வாமினி, தக்ஷிணாங்கா யேசி, ஸ்திதிருபே//

ஏழாவது ஆவரணம்

வசினி, காமேசி, மோதினி, விமலே, அருணே, ஜயினி, ஸர்வேச்வரி, கெளவினி ரஹஸ்யயோகினி, சாக்த - தர்சனாங்கி, ஸர்வரோகஹர - சக்ரஸ்வாமினி, பச்சிராம்ணயேசி//

எட்டாவது ஆவரணம்

தனுர் - பாண - பாசாங்குச - தேவதே, காமேசி, வஜ்ரேசி, பகமாலினி, அதிரஹஸ்ய - யோகினி, சைவதர்சனாங்கி, ஸர்வஸித்தி - ப்ரத - சக்ர - ஸ்வாமினி, உத்தராம்ணயேசி, ஸம்ருநாருபே//

ஒன்பதாவது ஆவரணம்

சுத்தபரே, பிந்து - பிடகதே, மஹாத்ரிபுரஸஞ்தரி, பராபராதி - ரஹஸ்ய - யோகினி, சாம்பவதர்சனாங்கி, ஸர்வாஞ்தமய - சக்ரஸ்வாமினி//

சமஷ்டி பூஜை

த்ரிபுரே, த்ரிபுரேசி, த்ரிபுரஸஞ்தரி, த்ரிபுரவாலினி, த்ரிபுராஸீ, த்ரிபுர - மாலினி த்ரிபுராலித்தே, த்ரிபுராம்பே, மஹாத்ரிபுரஸஞ்தரி, ஸர்வ - சக்ரஸ்தே, அனுத்தராம்ணாயாக்ய - ஸ்வரூபே, மஹாத்ரிபுர - பைரவி, சதுர்வித - குணருபே, குலே, அகுலே, குலாகுலே, மஹாகெளவினி, ஸர்வோத்தரே, ஸர்வ - தர்சனாங்கி, நவாஸனஸ்திதே, நவாக்ஷரி, நவமிதுனாக்ருதே, மஹேச - மாதவ - விதாத்ரு - மன்மத - ஸ்தந்த - நந்தி - இந்தர - மனு - சந்தர - குபே - லோபாமுத்ர அகஸ்த்ய - க்ரோதப்டாரக - வித்யாத்மிகே, கல்யாண - தத்வத்ரய - ருபே, சிவ - சிவாத்மிகே, பூர்ணப்ரஹஸ்ம - சக்தே மஹா - த்ரிபுரஸஞ்தரி, மஹா பரமேச்வரி, மஹா மஹேஸ்வரி, மஹாமஹா ராஜ்னி, மஹாமஹாக்தே மஹாமஹா குப்தே மஹாமஹா ஜாஞ்சுபதே மஹாமஹா தஸ்தே, மஹாமஹா ஸ்தந்தே, மஹாமஹா சயே, மஹாமஹா மீ சக்ர நகர சாம்ராஜ்னி, நமஸ்தே, நமஸ்தே நமஸ்தே.

LALITHA - SAHASRA - NAMA

Sri M. P. Pandit - Aurobindashram, Pondichchery.

Sri Lalitha is not just a mythological figure. The Fire, Agni is the flame of consciousness within which burns incessantly, without fuel. this fire burns away all delusion and darkness. Lalitha is the Power of the Consciousness. Bhanda, the Asura, who was killed by Lalitha signifies the loud and blatant Ego who meets his end at the hands of this divine apocalypse.

This Hymn of a thousand Names is not a mere devotional outpouring. It is an inspired homage which is at once poetry, philosophy, yoga, theology, occult knowledge. Each Name is the total of the particular, designated, Power, embodied in this Divinity. To repeat a Name is to invoke that Power in oneself and in the atmosphere around. We have known how these various powers scintillate when the string of Names is recited with devotion and attention.

Lalitha is again the Kundalini who rises from her nether station of tranced sleep, strikes open the several closed lotuses studded along the spinal column, releasing their respective powers into action, and meets her Lord overhead bathing the fortunate worshipper in endless bliss. She lends herself to be realised in both ways, the Way of Knowledge as well as the Way of Joy.

Each of the thousand Names that constitute this profound Litany is an electric switch that lights up a distinct facet of the manifestation of the Divine Mother. One has to dwell upon each Name with love and tender feeling. You do not need to complete the whole list of thousand names in one stretch for your prayer. As an outpouring of devotion, appeal of love, the heart's adoration, stotra, you do as much as you are moved to and can do with gathered consciousness.

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

த்யானம்

ஸிந்தூராருண விக்ரஹாம் திரிநயனாம்
மாணிக்ய மெளவி:
ஸ்புரத்தாரானாயக சேகராம் ஸ்மிதமுகிம்
ஆபீன வசோ ருஹாம்
பாணிப்யாம் அலிபூர்ணரத்னசஷஹம்
ரக்தேர் பலம் பிப்ரதீம்
ஸெளம்யாம் ரத்னகடல்த
ரக்த சரணாம் த்யாயேத் பராம் அம்பிகாம்

அருணாம் கருணாதரங்கிதாகஷிம்
த்ருதபாசாங்குச புஷ்பபாண சாபாம்,
அணிமாதிபி ராவ்ருதாம் மழுகை:
அறுமித்யேவ விபாவயே பவாநீம்.

ஓம், ஜம், ஹமிம், ஸ்ரீம்.

ஸ்ரீ மாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத் ஸிம்ஹாஸனேச்வரி
சிதக்ஞிகுண்ட ஸம்புதா தேவகார்யஸமுத்யதா

1

உத்யத்பானு ஸஹஸ்ராபா சதுர்பாஹாஸமன்விதா,
ராகஸ்வருப பாசாட்யா க்ரோதாகாராங்குசோஜ்வலா

2

மனோருபேசனை கோதண்டா பஞ்சதன்மாத்ர ஸரயகா,
நிஜாருண ப்ரபாபூ மஜ்ஜத் ப்ரஹ்மாண்ட மாண்டலா.

3

சம்பகாசோக புனணாக ஸெளகந்தீக ஸஸ்த்கசா,
குருவிந்தமணி ச்ரேணி கனத்கோமர மண்டிதா

4

அஷ்டமீ சந்தரவிப்ராஜ தனிகஸ்தல சோபிதா,
முகசந்தர களங்காப ம்ருகநாயி விசேஷகா. 5
வதனஸ்மர மாங்கல்ய க்ருஹ தோரண சில்லிகா,
வக்த்ரலகஷ்மி பரிவாஹ சலன்மீநாபலோசனா. 6
நவ சம்பக புஷ்பாப நாஸா தண்ட விராஜிதா,
தாராகாந்தி திரஸ்காரி நாஸாபரண பாஸ்ரா. 7
கதம்ப மஞ்ஜி க்லுப்த காண்பூர மனோஹரா,
தாடங்கயுகள்பூத தபனோடுப மண்டலா. 8
பத்மராக சிலாதர்ச பரிபாவி கபோலபு;
நவ வித்ரும பிம்பறீ ந்யக்காரி தசனக்தா; 9
கத்த வித்யாங்குராகார தவிஜுபங்க்தி த்வயேஜ்வலா,
காப்பூர வீடிகாமோத ஸமாகர்ஷி திகந்தரா. 10
நிஜஸல்லய மாதுர்ய விநிர்பர்த்ஸித கச்சபி,
மந்த ஸ்மித ப்ரபாபூர மஜ்ஜத்காமேசமானஸா. 11
அனாகவித ஸாத்ருஷ சிபுகறீ விராஜிதா,
காமேச பக்த மாங்கல்ய ஸாத்ரசோபித கந்தரா. 12
கனகாங்கத கேழுர கமண்ய புஜான்விதா,
ரத்ன க்ரைவேய சிந்தாக லோல முக்தா பலான்விதா. 13
காமேச்வர ப்ரேமரத்ன மணி ப்ரதிபண ஸ்தனீ,
நாப்யாலவால ரோமாளி லதாபல குசத்வயி. 14
லக்ஷ்யரோம லதா தாரதா ஸமுன்னேய மத்யமா,
ஸ்தனபார தலன்மத்ய பட்டபந்த வலித்ரயா. 15
அருணாருண கெளஸம்ப வஸ்த்ர பாஸ்வத்கடிதம்,
ரத்ன கிங்கிணிகா ரம்ய ரசனாதாம பூஷிதா. 16
காமேசஜ்ஞாத ஸெஸபாக்ய மார்தவோரு த்வயான்விதா,
மாணிக்ய முகுடாகார ஜானுத்வய விராஜிதா. 17
இந்தரகோப பரிகஷப்த ஸ்மரதூணாப ஜங்கிகா,
கூடகுல்பா கூரம்ப்ருஷ்ட ஜயிஷ்ணு ப்ரபதான்விதா. 18
நகத்திதி ஸஞ்சந்ந நமஜ்ஜன தமோகுணா,

பத்தவய ப்ரபாஜால பராக்ருத ஸரோருஹா. 19
ஸ்ரங்ஜான மணிமஞ்ஜீர மண்டித ஸ்ரீபதாம்புஜா,
மார்வி மந்தகமனா மஹா லாவண்ய சேவதி. 20
ஸர்வாருணா அநவத்யாங்கி ஸர்வாபரண பூஷிதா,
சிவ காமேச வராங்கஸ்ததா சிவா ஸ்வாத்னவஸ்லபா. 21
ஸமேருமத்ய ச்ருங்கஸ்ததா ஸ்ரீமந் நகர நாயிகா,
சிந்தாமணி க்ருஹாந்தஸ்தா பஞ்சப்ரஹ்மாஸனஸ்த்திதா. 22
மஹா பத்மாடவி ஸமஸ்ததா கதம்பவன வாஸினீ,
ஸதாஸாகர மத்யஸ்ததா காமாகஷ காமதாயினீ. 23
தேவர்ஷிகண ஸங்காத ஸ்தூயமானாத்ம வைபவா,
பண்டாஸர வதோத்யுக்த சக்திஸேனா ஸமன்விதா. 24
ஸம்பத்கரி ஸமாருட ஸிந்துர வரஜ ஸேவிதா,
அச்வாருடா திஷ்டிதாச்வ கோடி கோடிபி ராவ்ருதா. 25
சக்ர ராஜ ரதாருட ஸர்வாயுத பரிஷக்ருதா,
கேயசக்ர ரதாருட மந்தினீ பரிஸேவிதா. 26
கிரிசக்ர ரதாருட தண்டநாதா புரஸ்க்ருதா,
ஜ்வாலா மாவினிகா ஷிப்த, வற்றி ப்ராகார மத்யகா. 27
பண்டஸைன்ய வதோத்யுக்த சக்தி விக்ரம ஹர்ஷிதா,
நித்யா பராக்ரமாடோப நிர்ஷண ஸமுத்ஸாகா. 28
பண்டபுத்ர வதோத்யுக்த பாலா விக்ரமநந்திதா,
மந்தினீயம்பா விரசித விஷங்கவத தோஷிதா. 29
விக்ர ப்ராணஹாணி வாராஹி வீரயநந்திதா,
காமேச்வர முகாலோக கல்பிதநீ கணேச்வரா. 30
மஹாகணேச நிர்ப்பின் விக்னயந்தர ப்ரஹர்ஷிதா,
பண்டாஸரேந்தர நிர்முக்க சஸ்த்ர ப்ரத்யஸ்த்ர வர்ஷினீ. 31
கராங்குளி நகோத்பன்ன நாராயண தசாக்ருதி,
மஹாபாகபதாஸ்த்ராக்னி நிரதக்தாஸர ஸைகிகா. 32
காமேச்வராஸ்த்ர நிர்தக்த ஸபண்டாஸர குன்யகா,
ப்ரஹமோபேந்தர மஹேந்த்ராதி தேவஸமஸ்ததுத வைபவா. 33

மூர்நேந்தராக்னி ஸந்தக்த காம ஸஞ்ஜீவனெஷ்டி, ஸுமத்வாக்பவ கூடைக ஸ்வல்ருப முகபங்கஜா.	34
கண்டாத: கடிபர்யந்த மத்ய கூடஸ்வருபினி, சக்தி கூடைகதாபண் கட்யதோபாக தாரினீ.	35
மூலமந்த்ராத்மிகா மூல கூடத்ரய களேபரா, குலாம்ருதைக ரலிகா குலஸங்கேத பாலினீ.	36
குலாங்கனா குலாந்தஸ்த்தா கெளவினீ குலயோகினீ, அகுலா ஸமயாந்தஸ்த்தா ஸமயரா தத்பரா.	37
மூலா தாரைக நிலயா ப்ரஹ்ம க்ரந்திவிபேதினீ, மனிப்புராந்தருதிதா விஷ்ணுக்ரந்தி விபேதினீ.	38
ஆஜ்ஞாக்ராந்தராலஸ்த்தா ருத்ரக்ரந்தி விபேதினீ, ஸஹஸ்ராராம்புஜாருடாஸ்தா ஸாராபி வர்ஷினீ.	39
தடில்லதா ஸமநுசி: ஷட்சக்ரோபி ஸம்ஸ்திதா, மஹாசக்தி : குண்டலினீ பிஸதந்து தநீயலீ.	40
பவானீ பாவனாகம்யா பவாரண்ய குடாரிகா, பத்ரப்பிரியா பத்ரமூர்த்திர பக்த ஸெளபாக்ய தாயினீ.	41
பக்திப்ரியா பக்திகம்யா பக்திலுச்யா பயாபஹா, சாம்பவீ சாரதாராத்யா சர்வானீ சர்மதாயினீ.	42
சாங்கி ஸ்ரீக்ரி ஸாத்வி சரச்சந்த்ர நிபானனா, சாதோதரி சாந்திமதி நிராதாரா நிரஞ்ஜனா.	43
நிலேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா; நிர்குணா நிஷ்கலா சாந்தா நிஷ்காமா நிருப்பலவா.	44
நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராக்ரயா, நித்யகத்தா நித்யபுத்தா நிரவத்யா நிரந்தரா.	45
நிஷ்காரணா நிஷ்களங்கா நிருபாதிர நிர்ச்வரா, நீராகா ராகமதினீ நிர்மதா மதநாசினீ.	46
நில்சிந்தா நிரஹங்காரா நிர்மோஹா மோஹாநாசினீ, நிர்மமா மமதாஹந்த்ரி நிஷ்பாபா பாபநாசினீ.	47
நிஷ்க்ரோதா க்ரோதசமனீ நிலேபா லோபநாசினீ, நில்ஸம்சயா ஸம்சயக்னீ நிர்பவா பவநாசினீ.	48

நிர்விகல்பா நிராபாதா நிர்பேதா பேதநாசினீ, நிர்நாசா ம்ருத்யுமதனீ நிஷ்கிரியா திஷ்பரிக்ரஹா.	49
நில்துலா நீலசிகுரா தீரபாயா நிரத்யயா, தூர்லபா தூர்க்கா துக்கவழந்தி ஸ்கப்ரதா.	50
துஷ்டதூரா தூராசார சமநீ தோஷ வர்ஜிதா, ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்தரக்ருணா ஸமானாதிக வர்ஜிதா.	51
ஸர்வசத்திமயீ ஸர்வ மங்களா ஸத்கதிப்ரதா, ஸர்வேச்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர ஸ்வல்ருபினீ.	52
ஸர்வயந்த்ராத்மிகா ஸர்வ தந்த்ரரூபா மனோன்மனீ, மாஹேஷ்வரீ மஹாதேவி மஹாலங்மீ ம்ருடப்பிரியா.	53
மஹாஞ்சா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக நாசினீ, மஹாமாயா மஹாஸத்வா மஹாசக்தி மஹாதி.	54
மஹா போகா மஹாஶ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாபலா, மஹாபுத்திர் மஹாஸித்தி மஹாயோகேச்வரேச்வரீ.	55
மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா, மஹாயாக க்ரமாராத்யா மஹாபைரவ பூஜிதா.	56
மஹேஷ்வர மஹாகல்ப மஹா தாண்டவ ஸாஷினீ, மஹாகாமேச மஹிஷி மஹாத்ரிபுர ஸந்தரி.	57
சதுஷ்ஷஷ்ட்டிப்பசாராட்யா சதுஷ்ஷஷ்டி கலாமயீ, மஹாசதுஷ்ஷஷ்டி கோடி யோகினி கணஸேவிதா	58
மனுவித்யா சந்தரவித்யா சந்தர மண்டல மத்யகா, சாரு ரூபா சாருஹாஸா சாருசந்த்ர கலாதரா.	59
சராசர ஐகந்நாதா சக்ரராஜ நிகேதனா, பார்வதீ பத்மநயனா பத்மராக ஸம்ப்ரபா.	60
பஞ்சப்ரேதாஸனாஸ்னா பஞ்சப்பஹ்ம ஸ்வல்ருபினீ, சின்மயீ பரமானந்தா விஷ்ஞான கனருபினீ.	61
த்யான த்யாத்ரு த்யேயனுபா தர்மாதர்ம விவாஜிதா, விச்வலுபா ஜாகரினீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா.	62

ஸப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா துர்யா ஸர்வாவல்த்தா விவர்ஜிதா,	20
ஸ்ருஷ்டிகர்த்தி ப்ரஹ்மநுபா கோப்தி கோவிந்தருபிணி.	63
ஸம்ஹாரினி ருத்ரருபா திரோதானகரீச்வரி,	
ஸதாசிவானுக்ரஹதா பஞ்சக்ருத்ய பராயணா.	64
பானுமண்டல மத்யஸ்த்தா பைரவி பகமாலினி,	
பத்மாஸனா பகவதி பத்மநாப ஸஹூதாரி.	65
உன்மேஷ நிமிஷோத்பன்ன விபன்ன புவனாவளி,	
ஸஹஸ்ரசீஷ வதனா ஸகல்ராக்ஷி ஸஹஸ்ரபாத்.	66
ஆப்ரஹ்ம கீடஜனீ வர்ணாக்ரம விதாயினி,	
நிஜாஜ்ஞாருப நிகமா புண்யா புண்ய பலப்ரதா.	67
க்ருதி ஸீமந்த ஸிந்தூரி க்ருத பாதாப்ஜி தூளிகா,	
ஸகலாகம ஸந்தோஹ க்ருதி ஸம்புத மெளக்திகா.	68
புருஷார்த்தப்ரதா பூர்ணா போகினி புவனேங்வரி,	
அம்பிகா அனாதிநிதனா ஹரி ப்ரஹ்மேந்தர ஸேவிதா.	69
நாராயணீ நாதருபா நாமநுபவிவர்ஜிதா,	
ஹரிங்காரி ஹரிமதி ஹ்ருத்யா ஹேயோபாதேயவர்ஜிதா.	70
ராஜராஜாங்கிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜ்வலோசனா,	
ரஞ்சனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத் கிங்கிணிமேகலா.	71
ரமா ராகேந்துவதனா ரதிருபா ரதிப்பிரியா,	
ரஷாகாரி ராகுஷலக்னீ ராமா ரமணலம்படா.	72
காம்யா காமகலாருபா கதம்ப குஸமப்ரியா,	
கல்யாணீ ஜகதீ கந்தா கருணாரஸ ஸாகரா.	73
கலாவதி கலாலாபா காந்தர் காதம்பரி ப்ரியா,	
விரதா வாமநயனா வாருணீ மதவிழ்வலா.	74
விச்வாதிகா வேதவேத்யா விந்தயாசல நிவாளினி,	
விதாத்தி வேதஜனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினி.	75
கேஷ்த்ரஸ்வருபா கேஷ்த்ரேஷ கேஷ்த்ரஜ்ஞ பாலினி,	
கூயல்ருத்தி விந்தமுகதா கேஷ்தரபால ஸமர்க்திதா.	76
விஜயா விமலா வந்தயா வந்தாருஜனவத்ஸலா,	
வாக்வாதினீ வாமகேசீ வற்றி மண்டல வாளினி.	77

பக்திமத் கல்பலதிகா பசபாச விமோசினி,	
ஸம்ஹந்துதாசேஷபாஷண்டா ஸதாசார ப்ரவர்த்திகா.	78
தாபத்ரயாக்னி ஸந்தப்த ஸமாஹ்லாதன சந்தர்கா,	
தலுணீ தாபஸாராத்யா தனுமத்யா தமோ பஹா.	79
சிதில் தத்பத ஸஷ்யார்த்தா சிதேகரஸ ரூபிணி,	
ஸ்வாத்மானந்த ஸவ்பூத ப்ரஹ்மாத்யானந்த ஸந்ததி.	80
பரா ப்ரத்யக் சிதீருபா பச்யந்தி பரதேவதா,	
மத்யமா வைகரீருபா பக்தமானஸ ஹம்ளிகா.	81
காமேச்வர ப்ராணநாடி க்ருதஜ்ஞ காமபூஜிதா,	
க்ருங்கார ரஸ ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்தரஸ்திதா.	82
ஓட்யாண பீடிநிலயா பிந்துமண்டல வாளினி,	
ரஹோயாக க்ரமாராத்யா ரஹஸ்தரப்பண தர்ப்பிதா.	83
ஸ்த்ய ப்ரஸாதினீ விசவ ஸாஷிணீ ஸாஷிவர்ஜிதா,	
ஷடங்க தேவதாயுக்தா ஷாட்குண்ய பரிபூரிதா.	84
நித்யக்லின்னா நிருபமா நிரவாண ஸகதாயினி,	
நித்யா ஷோடசிகா ரூபா ஸ்ரீ கண்டாரத சரிரினீ.	85
ப்ரபாவதி ப்ரபாருபா ப்ரஸித்தா பரமேச்வரி,	
ழுலப்ரக்ருதி ரவ்யக்தா வியக்தா வ்யக்த ஸ்வநுபிணி.	86
வ்யாபினீ விவிதாகாரா வித்யா வித்யா ஸ்வநுபிணி,	
மஹாகாமேசநயன குழுதாஹ்லாத கெளமுதி.	87
பக்தஹராத தமோபேத பானுமத் பானஸந்ததி,	
சிவதுாதீ சிவாராத்யா சிவஸுர்த்தில் சிவங்கரி.	88
சிவப்ரியா சிவபரா சிஷ்டேஷ்டா சிஷ்டபூஜிதா,	
அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாசா மனோவாசாமகோசரா.	89
சிச்சக்திச் சேதனா ரூபா ஜடசக்திரி ஜடாத்மிகா,	
காயத்தி வ்யா ஹ்ருதில் ஸந்த்யா த்விஜ ப்ருந்த நிஷேவிதா.	90
தத்வாஸனா தத்வமயீ பஞ்சகோசாந்தர ஸ்திதா,	
நில்ஸ்லீ மஹிமா நித்ய யெளவனா மதசாலினீ.	91
மதகூர்ணித ரத்தாவி மதபாடல கண்டபூ,	
சந்தன த்ரவ திக்தாங்கீ சாம்பேய குஸமப்ரியா.	92

குசலா கோமலாகார குருகுல்லா குலேச்வரி,	
குலகுண்டாலயா கெளல மார்க தத்பர ஸேவிதா.	93
குமாரகண நாதாம்பா துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்ருதி,	
சாந்தி ஸ்வஸ்திமதி காந்தி நந்தினீ விக்னநாசினீ.	94
தேஜோவதி த்ரிநியனா லோலாவி காமலநுபிணி,	
மாலினி ஹம்லினீ மாதா மலயாசல வாஸினீ.	95
ஸமூக் நளினீ ஸப்ரு சோபனா ஸரநாயிகா,	
காலகண்ட காந்திமதி கேஷபினீ ஸாஷ்மருபிணீ.	96
வஜ்ரேச்வரி வாமதேவி வயோவஸ்த்தா விவங்குதா,	
ஸித்தேச்வரி ஸித்தவித்யா ஸிததமாதா யசஸ்வினீ.	97
விசுத்தி சக்ரநிலயா ரக்த வர்ணா த்ரிலோசனா,	
கடவாங்காதி ப்ரஹரணா வதனைக ஸமன்விதா.	98
பாயஸான்னப்பிரியா த்வக்ஸ்தா பக்லோக பயங்கரி,	
அம்ருதாதி மஹாசக்தி ஸம்வருதா டாகினீச்வரி.	99
அனாஹுதாப்ஜி நிலயா ச்யாமாபா வதனத்வயா,	
தம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாகஷி மாலாதி தரா ருதிர ஸம்ஸ்த்திதா.	100
காளராத்ர்யாதி சக்தயெளக வருதா ஸநிக்தெள தனப்பிரியா,	
மஹாவீரேந்தர வரதா ராகின்யம்பா ஸ்வருபிணீ.	101
மணிபூராப்ஜி நிலயா வதனத்ரய ஸம்யுதா,	
வஜ்ராதிகா யுதோபேதா டாம்யாதி பிராவ்ருதா.	102
ரக்தவர்ணா மாமஸ்நிஷ்டா குடான்ன ப்ரீதமானஸா,	
ஸமஸ்தபக்த ஸகதா லாகின்யம்பா ஸ்வருபிணீ.	103
ஸ்வாதிஷ்டானாம் புஜகதா சதுர்வக்தர மனோஹரா,	
குலாத்யாயுத ஸம்பன்ன பீதவர்ணாதி காலிதா.	104
மேதோநிஷ்டா மதுப்ரீதா பந்தின்யாதி ஸமன்விதா,	
தத்யன்னாஸக்த ஹ்ருதயா காகினீ ருபதாரினீ.	105
மூலாதாராம் புஜாநுடா பஞ்சவக்த்ராஸ்த்தி ஸம்ஸ்திதா,	
அங்குசாதி ப்ரஹரணா வரதாதி நிஷேவிதா.	106
முத்கெளதனாஸக்த சித்தா ஸாகின்யம்பா ஸ்வருபனீ,	
ஆஜ்ஞா சக்ராப்ஜநிலயா கக்லவர்ணா ஷடானனா.	107
மஜ்ஜா ஸம்ஸ்தா ஹம்ஸவதி முக்ய சக்தி ஸ்மன்விதா,	
ஹரித்ராண்னக ரலிகா ஹாகினீ ருபதாரினீ.	108

ஸஹஸ்ரதள பத்மஸ்தா ஸர்வ வர்ணோப சோபிதா,	
ஸர்வாயுததார சக்ல ஸம்ஸ்திதா ஸர்வதோ முக்.	109
ஸர்வெளதன ப்ரீதசித்தா யாகின்யம்பா ஸ்வருபிணி,	
ஸ்வாஹா ஸ்வதா மதிர் மேதா ச்ருதி ஸ்மருதிரனுத்தமா.	110
புண்யக்ஸ்தி புண்யலப்யா புண்யச்ரவண கீத்தனா,	
புலோமஜார்ச்சிதா பந்த மோகனீ பர்ப்பராலகா.	111
விமர்சனுபிணீ வித்யா வியதாதி ஜகத்ப்ரஸா,	
ஸர்வவ்யாதி ப்ரசமனீ ஸர்வம்ருத்யு நிவாரினீ.	112
அக்ரகண்யா அசிந்தயருபா கவிகல்மஷ நாசினீ,	
காத்யாயனீ காலஹநந்தி கமலாகஷி நிஷேவிதா.	113
தாம்பூல பூரிதமுக் தாடிமீ குஸமப்ரபா,	
ம்ருகாஷி மோஹினீ முக்யா ம்ருடானீ மித்ரருபிணீ.	114
நிதயத்ருப்தா பக்தநிதி: நியந்தி நிகிலேச்வரி.	
மைத்யாதி வாஸனா லப்யா மஹாப்ரளய ஸாவினீ.	115
பராசக்தி: பராநிஷ்டா ப்ரஜ்ஞான கனருபிணீ,	
மாத்வி பானாலஸா மத்தா மாத்ருகா வர்ணனருபிணீ.	116
மஹாகைலாஸ நிலயா ம்ருணாள ம்ருது தோர்வதா,	
மஹநியா தயாழுர்த்தி: மஹாசாம்ராஜ்ய சாலினீ.	117
ஆத்மவித்யா மஹாவித்யா ஸ்ரீவித்யா காமஸேவிதா,	
ஸ்ரீஷோடாசாஷி வித்யா த்ரிகூடா காமகோடிகா.	118
கடாஷி கிங்கரீபூத கமலா கோடி ஸேவிதா,	
சிரஸ்ஸ்திதா சந்த்ரநிபா பாலஸ்த்தேந்தர தனுப்ரபா.	119
ஹ்ருதயஸ்தா ரவிப்ரக்யா த்ரிகோணாந்தர தீபிகா,	
தாக்ஷாயனீ தைத்யஹநந்தி தக்ஷயஜ்ஞ விநாசினீ.	120
தராந்தோவித தீகாஷி தரஹரஸோஜ்வலன் முக்,	
குருமூர்த்தி குணநிதி கோமாதா குஹஜன்யபு.	121
தேவேசி தண்டநீதிஸ்தா தஹராகாசருபிணீ,	
ப்ரதிபன் முக்ய ராகாந்த திதிமண்டல பூஜிதா.	122
கலாத்மிகா கலாநாதா காவ்யாலபா வினோதினி,	
ஸகாமர ரமாவாணீ ஸவ்யதகஷண ஸேவிதா.	123

ஆதிக்திரமேயாத்மா பரமா பாவனாக்ருதி,	24
அநேக கோடி ப்ரஹ்மாண்ட ஜனை திவ்ய விக்ரஹா.	124
க்லீங்காரி கேவலா குறும்யா கைவல்யபத தாயினி,	
த்ரிபுரா த்ரிஜகத்வந்த்யா த்ரிமுர்த்தில் த்ரிதசேஸ்வரி.	125
த்ரயகூரி திவ்யகந்தாட்யா ஸிந்தூர திலகாஞ்சிதா,	
உமா ஷேலேந்த்ர தன்யா கெளரி கந்தரவ ஸேவிதா.	126
விச்வகர்பா ஸ்வர்ணகர்பா வரதா வாகதீஸ்வரி,	
த்யானகம்யா பரிச்சேத்யா ஞானதா ஞானவிக்ரஹா.	127
ஸர்வவேதாந்த ஸம்வேத்யா ஸத்யானந்த ஸ்வருபினை,	
ஹோமுத்ராச்சிதா லீலா க்லூப்த ப்ரஹ்மாண்ட மண்டலா.	128
அத்ருச்யா த்ருச்ய ரஹிதா விஜ்ஞாதரி வேத்ய வர்ஜிதா,	
யோகினீ யோகதா யோக்யா யோகானந்தா யுகந்தரா.	129
இச்சாசக்தி ஞானசக்தி க்ரியாசக்தி ஸ்வருபினை,	
ஸர்வாதாரா ஸீப்ரதிஷ்டா ஸதஸத்ருபதாரினை.	130
அஷ்டமூர்த்திரஜா ஜேதரி ஹோக்யாத்ரா விதாயினி,	
ஏகாகினீ பூமருபா நிர்தவேதா த்வைத வர்ஜிதா.	131
அன்னதா வஸதா வ்ருத்தா ப்ரஹ்மாத்மைக்ய ஸ்வருபினை,	
ப்ருஹத் ப்ராஹ்மனீ ப்ராஹ்மி ப்ரஹ்மானந்தா பலிப்ரியா.	132
பாஷாருபா ப்ருஹத்ஸேனா பாவாபாவ விவர்ஜிதா,	
ஸக்ராத்யா ஸவுபகரி சோமனா ஸௌபா கதி:	133
ராஜாராஜேஷ்வரி ராஜ்ய தாயினீ ராஜ்யவல்லபா,	
ராஜத்ருபா ராஜபீட நிவேசித நிஜால்ஸிதா.	134
ராஜ்யலஷ்மி கோசநாதா சதுரங்க பலேஷ்வரி,	
ஸம்ராஜ்ய தாயினீ ஸத்ய ஸந்தா ஸாகா மேகலா.	135
தீவிதா தைத்ய சமனீ ஸர்வ ஹோக வசங்கரி,	
ஸர்வாரத தாதரி ஸாவித்ரி சக்சிதானந்த ருபினை.	136
தேசகாலா பரிச்சின்னா ஸர்வகா ஸர்வமோஹினி,	
ஸரஸ்வதி சாஸ்த்ரமயீ குறுஹம்பா குறுயலுபினை.	137
ஸர்வோபாதி விநிர்முக்தா ஸதாசிவ பதிவ்ரதா,	
ஸம்ப்ரதாயேஷ்வரி ஸாதவி குருமண்டல ருபினை.	138

குலோத்தீணா பகாராத்யா மாயா மதுமத மறை,	
கணாம்பா குறும்யகாராத்யா கோமலாங்கி குருப்ரியா.	139
ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்ரேசீ தவினாமூர்த்தி ருபினை,	
ஸனகாதி ஸமாராத்யா சிவஜ்ஞான ப்ரதாயினை.	140
சித்கலானந்த கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரி,	
நாமபாராயண ப்ரிதா நந்திவித்யா நடேஸ்வரி.	141
மித்யா ஜகத்திஷ்டானா முக்திதா முக்திருபினை,	
ஸாஸ்யப்ரியா லயகரி லஜ்ஜா ரம்பாதி வந்திதா.	142
பவதாவ ஸாதாவ்ருஷ்டி பாபாரண்ய தவானலா,	
தெள்பாக்ய தூலவாதூலா ஜூரா த்வாந்த ரவிப்ரபா.	143
பாக்யாப்தி சந்தரிகா பக்த சித்தகேகி கனாகனா,	
ரோகபர்வத தம்போலி: ம்ருத்யு தாரு குடாரிகா.	144
மஹேஷ்வரி மஹாகாளி மஹாக்ராஸா மஹாஸனா,	
அப்ரணா சண்டிகா சண்ட முண்டாஸர நிஷதினை.	145
கந்தாகந்தாத்மிகா ஸர்வ ஹோகேசீ விச்வதாரினை,	
த்ரிவிளக் தாதரி ஸபகாத்ரயம்பகா த்ரிகுணாத்மிகா.	146
ஸ்வர்காபவர்கதா சுத்த ஜபாபுஷ்ப நிபாக்ருதி,	
ஒஜோவதீ த்யதிதரா யஜ்ஞானுபா ப்ரியவ்ரதா.	147
துராராத்யா துராதர்ஷா பாடலீ குஸ்வும்பி யா,	
மஹத் மேருநிலயா மந்தார குஸ்வும்ப்ரியா.	148
விராராத்யா விராட்ருபா விரஜா விச்வதோமுகி,	
ப்ரத்யக்ருபா பராகாசா ப்ராணதா ப்ராணாருபினை.	149
மார்த்தாண்ட பைரவாராத்யா மந்திரினீந்யஸ்தராஜ்யது:	
த்ரிபுரேசீ ஜயத்ஸனா நிஸ்த்ரைகுண்யா பராபரா.	150
ஸத்யஞானானந்தருபா ஸமாரஸ்ய பராயணா,	
கபர் தினீ கலாமாஸா காமதுக் காமருபினை.	151
கலாநிதி காவ்யகலா ரஸ்ஜ்ஞா ரஸ்சேவதி:,	
புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேஷனா.	152
பரஞ்ஜோதி: பரந்தாம பரமானு: பராத்பரா,	
பாசஹஸ்தா பாசஹந்தரி பரமந்தர விபேதினை.	153

முர்த்தா மூர்த்தா அநிதயத்ருப்தா முனி மானஸ ஹம்ஸிகா,	
ஸத்யவர்தா ஸத்யருபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதி.	154
ப்ரஹ்மாணி ப்ரஹ்மஜனீ பஹ்ராருபா புதர்ச்சிதா.	
ப்ரஸவித்ரி ப்ரசண்டாக்ஞா ப்ரதிஷ்டா ப்ரகடாக்ருதி:	155
ப்ராணேச்வரி ப்ராணதாத்ரி பக்ஞாஸத் பீட ரூபினீ,	
விச்ருங்கலா விலிக்தஸ்தா வீரமாதா வியத்ப்ரஸ:	156
முகுந்தா முக்திநிலய மூலவிக்ரஹ ரூபினீ,	
பாவஜ்ஞா பவரேர்க்கனீ பவசக்ர ப்ரவர்த்தினீ.	157
சந்தஸ்ஸாரா சாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரர தலோதாரி:	
உதாரகீத்தி ருத்தாம வைபவா வர்ணாநுபினீ.	158
ஐன்ம ம்ருத்யு ஜூதப்த ஜனவிஸ்ராந்தி தாயினி,	
ஸர்வோபநிஷத்துஞ்குஷ்டா சாந்தயத்தகலாத்மிகா.	159
கம்பீரா ககனாந்தஸ்தா கர்விதா கானலோஹபா,	
கல்பனா ராஹிதா காஷ்டா காந்தாகாந்தாத்தவிக்ரஹா.	160
கார்ய காரண நிரமுக்தா காமகேளிதரங்கிதா,	
கனத் கனகதாடங்கா லீலாவிக்ரஹ தாரினீ	161
அஜா கஷய விநிரமுக்தா முக்தா கஷிப்ர ப்ரஸாத்தினீ,	
அந்தர்முக ஸமாராத்ய பஹிர்முக ஸதூர்ஸபா.	162
த்ரயி த்ரிவர்க நிலயா த்ரிஸ்தா த்ரிபுரமாலினீ,	
நிராமயா நிராலம்பா ஸ்வாத்மாராமா ஸதாஸ்ருதி:	163
ஸம்ஸார பங்கா நிரமக்ன ஸமுத்தரண பண்டிதா,	
யஜ்ஞுப்ரியாயஜ்ஞக்ரத்ரி யஜமான ஸ்வரூபினீ	164
தர்மாதாரா தனாத்யசங்கா தன தான்ய விவர்த்தினீ,	
விப்ரப்ரியா விப்ரருபா விச்வப்ரமண காரினீ.	165
விஸ்வக்ராஸா வித்ருமாபா வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபினீ,	
அயோனிரி யோனிநிலயா கூடஸ்தா குலநுபினீ.	166
விரகோஷ்ட ப்ரியாவீரா நெஷ்கர்ம்யா நாதநுபினீ,	
விஞ்ஞான கலனா கல்யா விதக்தா பைந்தவாஸனா.	167
தத்வாதிகா தத்வமயீ தத்வமர்த்த ஸ்வரூபினீ,	
ஸாமகானப்பரியா ஸெளம்யா ஸதாசிவ குடும்பினீ.	168

ஸவ்யாபஸவ்ய மார்க்கஸ்தா ஸர்வாபத் விநிவாரினீ:	
ஸ்வஸ்தா ஸ்வபாவ மதுரா தீரா தீஸமர்ச்சிதா.	169
ஏசதன்யார்க்ய ஸமாராத்யா ஏசதன்ய குஸமப்ரியா,	
ஸதோதிதா ஸதா துஷ்டா தருணாதித்ய பாடலா.	170
தஷ்விஞா தஷ்விஞாராத்யா தரஸ்மேர முகாம்புஜா,	
கெளினீ கேவலானர்க்ய ஏகவல்யபத தாயினீ.	171
ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதி ச்ருதி ஸம்ஸ்துத வைபவா,	
மனஸ்வினீ மானவதி மஹேஶ மங்களா க்ருதி:	172
விச்வமாதா ஜகத்தாத்ரி விசாலாக்ஷி விராகினீ,	
ப்ரகல்பா பரமோதாரா பராமோதா மனோமயீ.	173
வ்யோமகேச விமானஸ்தா வஜ்ரினீ வாமகேஸ்வரி,	
பஞ்சயஜ்ஞுப்ரியா பஞ்ச ப்ரேதமஞ்சாதி சாயினீ.	174
பஞ்சமீ பஞ்சபூதேச பஞ்ச ஸங்கபேபசாரினீ,	
சாக்வதி சாக்வதைச்வர்யா சர்மதா சம்ப்ரோஹினீ	175
தராதரஸதா தன்யா தர்மினீ தர்மவர்த்தினீ,	
லோகாத்தா குணாத்தா ஸர்வாத்தா சமாத்மிகா.	176
பந்துாக குஸம ப்ரக்யா பாலா லீலா வினோதினி	
ஸமங்கலீ ஸககரி ஸவேஷாட்யா ஸ்ரோவளினீ	177
ஸவாஸிந்யர்ச்சன ப்ரீதா ஆ சோபனா ஸாத்தமானஸா,	
பிந்து தர்ப்பண ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பிகா,	178
தசமுத்ரா ஸமாராத்யா த்ரிபுரா ஸ்ரீவங்கரி,	
ஞானமுத்ரா ஞானகம்யா ஞானஞேய ஸ்வரூபினீ.	179
யோனிமுத்ரா த்ரிகண்டேச த்ரிகுணாம்பா த்ரிகோணகா,	
அனகாத்புத சரிதரா வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயினீ.	180
அப்யாஸாதிசய ஞாதா வுடத்வாதீத ரூபினீ,	
அவ்யாஜ கருணாமுர்த்தி அக்ஞான தவாந்த தீபிகர்.	181
ஆபாலகோத விதிதா ஸர்வானுல்லங்க்ய சாஸனா,	
ஸ்ரீச்ராஜ நிலயா ஸ்ரீமத் த்ரிபுர ஸந்தர்தீ,	182
ஸ்ரீசிவா ஸ்ரீசிவக்தயைக்ய ரூபினீ லலிதாம்பிகா,	
ஏவம் ஸ்ரீலலிதா தேவ்யா நாம்ஃ஗ாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு:	183

SRI LALITHA TRISATI STOTRA.

Dr. C. Suryanarayana Murthy.

'Sri Lalitha Trisati Stotra' is one of the great poems in praise of Paradevata as Sri Lalitha, found in Sri Lalitopakhyana of Brahmanda Purana. Although the authorship of Brahmanda Purana is attributed to Sri Vedavyasa, this Stotra, it is stated, was composed by the Divine Primordial parents Siva and His consort Parvati, themselves.

It is mentioned in Lalitopakhyana that Agastya, in spite of his great austerities, penance and worship of Sri Lalita, still felt a sense of spiritual want and void and begged of his Guru Hayagriva, holding on to his feet for three long years, to intercede with Sri Lalita to grace him with spiritual fulfillment – 'Paryapti' :

Having witnessed the Guru and Sisya in that state and greatly impressed by the devotion of Agastya, Sri Lalita, along with Sri Kamesvara, revealed Herself to Hayagriva and commanded him to convey to his disciple the secret Trisati Stotra composed by Herself and Her spouse. She assured him that the fulfillment, his disciple so deservedly needed, can be achieved only through this Stotra. Hayagriva was overwhelmed with joy at the vision of Sri Siva and His consort for which, even 'Trimurtis' strive hard. He told Agastya how blessed he was in having such a devotee whose intense devotion alone was instrumental in granting him (Hayagriva), a vision of Sri Lalita and Her consort.

He thereafter, at the behest of Sri Lalita conveyed to his disciple, the 'Trisati' of most secret nature, whose mere recollection results in the fulfillment of the heart. He then mentioned how twenty names were composed with each of the fifteen letters of 'Pancadasi' Mantra to complete the three hundred names of 'Trisati'. He warned him that these are not mere names but at once both Mantra and Nama. Thereafter, he conveyed to his disciple Agastya, the three hundred names of 'Trisati'.

ஸ்ரீலலிதா - த்ரிசதீ - ஸ்தோத்ரம்

ருவி ஆதி ந்யாச

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீலலிதா த்ரிசதீ ரத்ந
ஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய பகவாங்
ஹயக்ரீவருவி: - அநுஷ்டுப்சங்த : - ஸ்ரீலலிதாமகாத்ரிபுர
கந்தரீதேவதா - ஜம்பீஜம் - ஸளள; சக்தி:-
க்லீம்கீலகம் - மஹாத்ரிபுர
கந்தரி ப்ரசாத ஸித்யாத்தே ஜபே விறியோக:

கர ந்யாஸ

ஜம் அங்குஷ்டாப்யாம்நம: க்லீம் தர்ஜுநிப்யாம்நம: -
ஸளள மத்யமாப்யாம்நம: ஜம்அநாமிகாப்யாம்நம: -
க்லீம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம: ஸளள கரதல கர
ப்ருஷ்டாப்யாம் நம:

மடங்க ந்யாஸ

ஜம் ஹ்ருதயாய நம: க்லீம் சிரஸேஸ்வாஹா -
ஸளள: சிகாயை வஷட் - ஜம் கவசாயஹாம் -
க்லீம் நேத்ரத்ரயாய வெளவஷட் -
ஸளள் அந்தராயபட் - பூர்ப்பு வஸஸவரோமிதி திக்பந்த:

த்யாநம்

அதிமதுர சாப ஹஸ்தாம் - அபரிமிதாமோதபாண
ஸளளபாக்யாம் -
அருணாம் அதிசய கருணாம் -
அபிஃவகுல ஸாந்தரீம் வர்தே -

பஞ்சபுஜா

ஓம் வம் ப்ருதிவ்யாத் மிகாகை கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி /
 ஓம்ஹும் - ஆகாசாத்மிகாகை புஷ்டை பூஜயாமி /
 ஓம்யம் - வாய்வாத்மிகாகை தூபம் ஆக்ராபயாமி /
 ஓம்ரம் - அக்ஞ்யாத்மிகாகை தீபம் தர்சயாமி
 ஓம்வம் - அம்ருதாத்மிகாகை அம்ருதம் மஹாநவேத்யம் நிவேதயாமி/
 ஓம்ஸம் - ஸர்வாத்மிகாகை ஸர்வோபசார -பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி /

ககார -ஞாபா கல்யாண் குண -சாலினீ / கல்யாண -கசல -நிலயா கமண்யா கலாவதீ	1 1-6
கமலாக்ஷி கல்மஷக்ணி கருணாம்ருத -ஸாகரா	
கதம்ப -காநநாவாஸா கதம்ப -குஸம் -ப்ரியா	2 7-11
கந்தர்ப்ப - வித்யா கந்தர்ப்ப - ஜனகாபாங்க - வீக்ஷணா	
கரிப்பூரவீடு - ஸெளரப்ய கல்லோலித குப்தடா	3 12-14
கவிதோஷஹரா கஞ்ஜலோசனா கம்ர -விக்ரஹநா	
கர்மாதிஸாக்ஷினீ காரயித்ரி கர்மபல -ப்ரதா	4 15-20
ஏகாரஞாபா ஏகாக்ஷர் யேகாஞ்காக்ஷராக்ருதி	
ஏதத் -ததித் -யநிரதெச்யா ஏகானந்த -சிதாக்ருதி	5 21-25
ஏவமித் -யாகமாபோத்யா ஏகபக்தி மதர்ச்சிதா	
ஏகாக்ர -சித்த -நித்யாதா ஏஷணாரஹிதாத்ருதா	6 20-29
ஏலா -ஸாகந்தி -சிகுரா ஏந் சூட -விளாசினீ	
ஏக -போகா ஏகரஸா ஏகைச்வர்ய. ப்ரதாயினீ	7 30-34
ஏகாதபத்ர -ஸாம்ராஜ்ய -ப்ரதா ஏகாந்த -பூஜிதா	
ஏதமான்ப்ரபா ஏஜ -தனேஜஜ - ஜகதீச்வரி	8 35-38
ஏக -வீராதி -ஸம்ஸேவ்யா ஏகப்ராபவ -சாலினீ	
ஏகார -ஞாபா சேசித்ரி ஏப்லிதார்த்த ப்ரதாயினீ	9 39-43
ஏத்ருகித் -யவிநிதேச்யா ஏச்வரத்வ -விதாயினீ	
ஏசாநாதி -பரஹ்மமயீ ஏசித்வாத்யஷ்ட ஸித்திதா	10 44-47
ஏக்ஷித்ரீக்ஷண -ஸ்ருஷ்டாண்ட -கோடி -ரீச்வர -வல்லபா	
ஏடிதாச்வரார்த்தாங்க -சரிரேசாதி தேவதா	11 48-53

ஏச்வர -ப்ரேரணகரி ஏச -தாண்டுவ -ஸாக்ஷினீ	
ஏச்வரோத்ஸங்க -நிலயா ஏதிபாதா - விளாசினீ	12 54-57
ஏஹாவிரஹிதா ஏச -சக்தி -ரீஷத் -ஸ்மிதாநநா	
லகார -ஞாபா லலிதா லக்ஷ்மி - வாணி நிவேஷவிதா	13 58-63
லாகினி லலணாஞாபா லஸத்தாடி பாடலா	
லலந்திகாலஸத்பாலா லலாட -நயணாச்சிதா	14 64-68
லக்ஷணோஜ்வல -திவ்யாங்கி லக்ஷ்கோட்யண்ட நாயிகா	
லக்ஷ்யார்த்தா லக்ஷ்ணாகம்யா லப்தகாமா லதாதனு	15
லலாமராஜதலிகா லம்பிமுக்தா -லதாஞ்சிதா	
லம்போதர -ப்ரஸீர -லப்யா ஜஜ்ஜாட்யா லயவர்ஜிதா	16
ஹ்ரிங்கார -ஞாபா ஹ்ரிங்கார நிலயா ஹ்ரிம்பத -ப்ரியா	
ஹ்ரிங்காரபீஜா ஹ்ரிங்காரம்த்ரா	
ஹ்ரிங்கார லக்ஷணா	17 81-86
ஹ்ரிங்கார -ஜப -ஸெப்ரிதா	
ஹ்ரிம் -மதி ஹ்ரிம் -விபூஷணா	
ஹ்ரிம் -சீலா ஹ்ரிம்பதாராத்யா	
ஹ்ரிங்கர்ப்பா ஹ்ரிம்பதாபிதா	18 87-93
ஹ்ரிங்கார -வாச்யா ஹ்ரிங்கார பூஜ்யா ஹ்ரிங்கார - பிடிகா	
ஹ்ரிங்கார -வேத்யா ஹ்ரிங்கார -சிந்த்யா	
ஹ்ரிம் ஹ்ரிம் -சரினீ	19 94-100
ஹகார -ஞாபா ஹலத்ருத பூஜிதா ஹரிணேக்ஷணா	
ஹரப்ரியா ஹராராத்யா	
ஹரி -ப்ரஹ்மேந்தர -வங்திதா	20 101-106
ஹயாஞ்டா -ஸேவி தாங்கிரி -ஹயமேத -ஸமர்ச்சிதா	
ஹரியக்ஷ -வாஹனா ஹம்ஸவாஹனா ஹத -தானவா	

ஹத்யாதி-பாபசமன் ஹரிதக்வாதி-ஸேவிதா	
ஹஸ்திகும்போத்துங்க-குசா ஹஸ்திக்ருத்தி பரியாங்கணா	22
ஹரித்ரா-குங்குமாதிக்தா ஹரியச்வாத் யமரார்ச்சிதா	
ஹரிசேகஸ்கி ஹாதிவித்யா ஹாலாமதாலஸா	23
ஸகாரரூபா ஸர்வஜ்ஞா ஸர்வேசீ ஸர்வமங்களா	
ஸர்வகாத்தரி ஸர்வபர்த்ரி ஸர்வஹந்தரி ஸநாதநா	24
ஸர்வாங்வத்யா ஸர்வாங்க -ஸந்தரி ஸர்வஸாக்ஷினீ	
ஸர்வாத்மிகா ஸர்வஸெளக்ய-தாத்ரி ஸர்வ-விமோஹினீ	
ஸர்வாதாரா ஸர்வகதா ஸர்வாவகுணவர்ஜிதா	
ஸர்வாருணா ஸர்வமாதா ஸர்வபூதண-பூஜிதா	26
ககாரார்த்தர் காலஹந்தரி காமேசீ காமிதார்த்ததா	
காம-ஸஞ்ஜீவினீ கல்யா கடினஸ்தன-மண்டலா	27
கரபோரு கலாநாத-முகீ கச-ஜிதாம்புதா	
கடாக்ஷஸ்யந்தி-கருணா கபாவி ப்ராண-நாயிகா	28
காருண்ய-விக்ரஹா காந்தா காந்திதுாத-ஜபாவலி	
கலாலாபா கம்புகண்மை கரமிற்ஜித-பல்லவா	29
கல்பவல்லீ-ஸமபுஜா கஸ்தூரி-திலகாஞ்சிதா	
ஹகாரார்த்தா ஹம்ஸகதிரி-ஹாடகாபரணோஜ்வலா	30
ஹராரஹுரி-குசரபோகா ஹராகினீ ஹல்யவர்ஜிதா	
ஹரித்பதி-ஸமாராத்யா ஹடாத்கார-ஹதாஸரா	31
ஹர்ஷ-ப்ரதா ஹவிர்ப்போக்தரி ஹார்த்த-ஸந்தமஸாபஹா	
ஹல்லீஸ-லாஸ்ய-ஸந்துஷ்டா ஹம்ஸ-மந்த்ரார்த்த-ஸுபினி	
ஹாநோபாதான-நிர்முக்தா ஹர்வதினீ ஹரிஸோதரி	
ஹாஹா-ஹஹ-முக-ஸ்துத்யா ஹாறி-வர்஗ுத்தி-விவர்ஜிதா	33 169-173

ஹய்யங்கவீன ஹர்நுதயா ஹரிகோபாருணாம்சுகா	
லகாராக்யா லதாபூஜ்யா லயஸ்தித்யுத்பவேச்வரி	34
லாஸ்ய-தர்சன-ஸந்துஷ்டா லாபாலாப-விவர்ஜிதா	
லங்க்யேதராஜ்ஞா லாவண்ய சாலினீ லகு-ஸித்திதா	35
லாக்ஷாரஸ-ஸவரணாபா லக்ஷ்மணாக்ரஜ-பூஜிதா	
லப்யேதரா லப்த-பக்தி-ஸௌலபா லாங்கலாயுதா	36
லக்ன-சாமர-ஹஸ்த-ஸ்ரீ-சாரதா-பரிவீஜிதா	
லஜ்ஜா-பத-ஸமாராத்யா லம்படா லகுலேச்வரி	37
லப்த-மாணா லப்தரஸா லப்த-ஸம்பத் ஸமுன்னதி	
ஹரிங்காரினீ ஹரிங்காராதி: ஹரிம்-மத்யா ஹரிம்-சிகாயணி	
ஹரிங்கார-குண்டாக்னி-சிகா ஹரிங்கார-சசி-சந்திகா	
ஹரிங்கார-பாஸ்கர-ருசி: ஹரிங்காராம்போத-சஞ்சலா	39
ஹரிங்கார-கந்தாங்குரிகா ஹரிங்காரைக-பராயணா	
ஹரிங்கார-தீர்க்கிகா-ஹம்ஸி ஹரிங்காரோத்யான-கேகினீ	40
ஹரிங்காராரண்ய-ஹரினீ ஹரிங்காராவால வல்லர்	
ஹரிங்கார-பஞ்ஜர-சுகீ ஹரிங்காராங்கண தீபிகா	41
ஹரிங்கார-கந்தரா-ஸிஹுமி ஹரிங்காராம்போஜ ப்ருங்கிகா	
ஹரிங்கார-ஸமணோ-மாத்வீ ஹரிங்கார-தரு-மஞ்ஜரி	42
ஸகாராக்யா ஸமரஸா ஸகலாகம-ஸம்ஸ்துதா	
ஸர்வ-வேதார்த-தாத்பரிய-பூமி ஸதஸதாச்ரயா	43
ஸகலா ஸச்சிதானந்தா ஸாத்யா ஸத்கதி-தாயினீ	
ஸந்காதி-முனி-த்யேயா ஸதாசிவ-குடும்பினீ	44 226-231
ஸகலாதிஷ்டான-ஞபா ஸத்யஞபா ஸமாக்ருதி	
ஸர்வ-ப்ரபஞ்ச-நிர்மாத்ரி ஸமாணாதிக வர்ஜிதா	45
ஸர்வோத்துங்கா ஸங்கஹிணா ஸகுணா ஸகலேஷ்டதா	
ககாரினீ காவ்யலோலா காமேச்வர மணோஹரா	
காமேச்வர-ப்ராணநாட காமேசோத்ஸங்க-வாளினீ	
காமேச்வர-வராலிங்கிதாங்கி காமேச்வர- ஸ்கப்ரதா	47
காமேச்வர-ப்ரணயிந் காமேச்வர-விலாளிநீ	
காமேச்வர-தபஸ்ஸித்தி காமேச்வர-மன பரியா	48

காமேச்வர -ப்ராணநாதா காமேச்வர -விமோஹனி	
காமேச்வர -ப்ரவுந்மவித்யா காமேச்வர -க்ருஹேச்வரி	49
காமேச்வரா ஹ்லாதசரி காமேச்வர -மஹேச்வரி	
காமேச்வரி காமகோடி -நிலயா காங்கீதி தார்த்தா	50
லகாரீஸ் லப்தரூபா லப்ததீர்-லப்தவாஞ்சிதா	
லப்த -பாப -மனோ -தூரா லப்தாஹங்கார தூர்க்கமா	51
லப்த -சக்திர் -லப்த -தேஹா லப்ததச்வரிய ஸமுண்டி	
லப்த -புத்திர் -லப்த -லீலா லப்த -யெளவன -சாலின்.	52
லப்தாதிசய -ஸர்வாங்க -ஸௌந்தர்யா -லப்த -விப்ரமா	
லப்தராகா லப்தபதிர் -லப்த -நாநாகம -ஸ்திதி	
லப்த -போகா லப்த -ஸ்கா லப்த -ஹர்ஷாபி -பூரிதா	
ஹரிங்கார -மூர்த்திர் -ஹரிங்கார -ஸௌந்தரி -சுருங்க -கபோதிகா	54
ஹரிங்கார -துக்தாப்தி -ஸ்தா ஹரிங்கார -கமலேந்திரா	
ஹரிங்கார -மணி -தீபார்ச்சிர் -ஹரிங்கார -தரு -சாரிகா	55
ஹரிங்கார -பேடக -மணிர் -ஹரிங்காரா தர்ச -பிம்பிதா	
ஹரிங்கார -கோசாளிலதா ஹரிங்கார ஸ்தான -நர்த்தகீ	56
ஹரிங்கார -சுக்திகா -முக்தா -மணிர் -ஹரிங்கார -போதிதா	
ஹரிங்காரமய -ஸௌந்தரி -ஸ்தம்ப -வித்தும -புத்ரிகா	57
ஹரிங்கார -வேதோபநிவஷத் -ஹரிங்காராத்வர -தக்ஷிணா	
ஹரிங்கார -நந்தனாராம -நவ -கல்பக -வல்லீ	58
ஹரிங்கார -ஹுமிவத்கங்கா ஹரிங்காராரணவ -கெளஸ்துபா	
ஹரிங்கார -மந்த்ர -ஸர்வஸ்வா ஹரிங்கார -பர -ஸௌந்தரி	

ஆதிசங்கரர் அருளிய

ஸௌந்தர்ய ஹை

இறுவித ஜக்யானுஸந்தானம்

ஐபோ ஐல்ப சில்பம் ஸகலமயி முத்ராவிரசநா
கதி ப்ராதக்ஷிண்யக்ரமணம் அசாத்யாஹுதி விதி
ப்ரணாம ஸம்வேச ஸாக்மகிலம் ஆத்மாப்பண த்ருசா
ஸபர்யாபாயாயஸ்தவ பவது யந்மே விலசிதம் 27

ஓயே பராசக்தியே! எனது உடல், உயிர், ஆவி எல்லாவற்றையும்
உன்னிடத்தில் அர்ப்பணம் செய்துவிட்டு, உன்னுடைய ஸ்வரூபமாகவே நான்
ஆகிறேன், என்ற ஞான மஹிமையினால், லோக விஷயமாகப் பேசும்
வயவழாரங்களெல்லாம், உன்னுடைய மஹாமந்த்ர ஐபமாகவும், ஸமஸ்தமான
கை கால்களுடைய அசை முதலான ஸமஸ்தமான சேஷ்டுடைகளும்,
ஸம்கூபம், வித்ராவணம், ஆகர்ஷணம், வச்யம், உள்மாதம், மஹாங்குசம்,
கேசரி, பீஜ, யோநி, த்ரிகண்டம் என்ற பத்து விதமான முத்தரைகளாகவும்,
தற்செயலான நடையானது, எனது ப்ரதக்ஷிணை க்ரமமாகவும், பூஜிக்கப்படும்
அன்ன பானாதிகள் ஹோமானுஷ்டான மாகவும், பூமியில் படுத்துக்கொள்வது
நமஸ்காரமாகவும், இவ்விதமாய் ஸாக்ததை கொடுக்கக்கூடிய என்னுடைய
யாதோரு விலாஸ வியாபாரமுண்டோ ஸமஸ்தமான அதெல்லாம் உம்முடைய
பூஜாரூபமாக ஆகட்டும்.

அந்தவாக்கும் பொய்த்துப் போமோ,

பல்லவி

அந்தவாக்கும் பொய்த்துப் போமோ
அந்தன் நல்லவார வீதியில் அருளிய

அனுபல்லவி

இந்த அந்மா நித்தியம் என்ற (அந்த..)

சரவாம்

மங்கையர் ஆடவர் மைந்தர்கள் கூடி
மகிழ்ந்தும், புகழ்ந்தும் வரதனைத் தேடி
வந்தனை புரிய வருவார்கோடி
செந்தமிழ் நாவலன் செல்லப்பன் சொன்ன (அந்த..)

சாந்தி

சேயெனப் பிறந்து வாழ்வீற் செய்வன தீருந்தச் செய்து
ஒய்ந்தறியாமல் நித்தம் உழைத்தனள் தாய்போல் என்றும்
பாயிலே படுத்துப் பல்நாள் வருந்தீணாள் அல்லள் ஆமாம்
சாந்தியைக் கண்டாள் ஈசன் தண்ணீழல் சேர்ந்து வாழ்வாள்.

உள்ளத்தால் பொய்யா தென்றும்
உயர்ந்த நல்வாழ்வு வாழ்ந்தும்
அன்றீத்தண் ணமுதமாக
அன்பினைப் பொழிந்து வாழ்ந்தும்
வள்ளலார் சாயி நாமம்
வாயிலே ஒதீ வாழ்ந்தும்
மெள்ளவிண் சேர்ந்த பாங்கு
உமென்மைகொள் வாழ்க்கை அன்றோ!

பொறுமையின் கோயிலாகி
புவியிலே அமைதி கண்டும்
இறைவனைக் தீனமுஞ் செய்யும்
இனியநற் பண்ணில் கண்டும்
அறவழி வாழ்ந்த பாங்கால்
அகத்தீலே ஒளிருந் தீபம்
மறுமையில் அமைதி கண்டு
மலராடி சேரும் அம்மா!

குடம்பை தனீத்தொழியப் புட்பறந் தற்றே
உடம்போ குழிருடை நட்பு.

ஒம் சாந்தி

109/4, மனிங் பிளேஸ்,
1998.05.06 வெள்ளவத்தை.

நன்றி நவில்கிள்டோம்

06 ~ 04 ~ 1998ல் இறைவனடி எய்திய
அன்னைக்கு ஓர் அன்னையான தில்லைநாயகி
அம்மையாரின் இறுதிக் கிரியையில் கலந்து
கொண்டவர்களுக்கும் பலவகையில் உதவியவர்களுக்கும்
அன்னாரின் அறங்மா சாந்தியடைய பக்தியுடன் பஜனை
பாடிய கொழும்பு சத்திய சாயி சோவா சமித்தி
உறுப்பினர்கள் இளைஞர்கள் அகிய எல்லோருக்கும்
எமது இதயம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்
கொள்கிறோம்

சகோதரர், மைத்துனர்

109/4 மனிங் பிலேஸ்

கொழும்பு ~ 06

06 ~ 05 ~ 1998



**KNOW THAT PARAMATMA IS THE GOAL
OF MAN, DIRECT ALL ATTENTION ON
THAT GOAL, CONTROL THE MIND THAT
WANDERS AWAY FROM IT THIS IS THE
ESSENCE OF THE TEACHING OF ALL
THE SASTRAS. PRACTISE THIS ONE
DISCIPLINE, AND YOU HAVE
PRACTISED ALL THE SASTRAS**

-Baba