

# வெண்ண முரசு

தமிழரைக் கண்டால் தமிழில் பேசுவோம்

நம்விட்டுக் குழந்தையிடம் தமிழ்லேயே பேசுவோம்

இதெல் நாமக்கிளன் வெட்கம் ?



கேமதுரக தமிழோசை உலகமிலாம்  
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்

# AGRA RESTAURANTS LTD.

135/137 WHITFIELD STREET, LONDON, W.1

01-387 4828, 8833

\* Our Specialities: IDLI, DHOSAI, VADAI, TANDORI  
CHICKEN & SHEEK KABAB

\* BED & BREAKFAST at Reasonable Rates.

\* PARTIES CATERED FOR BY AGRA SWEET CENTRE  
149 Whitefie'd Street London, W.1

01-388 1642

\* Leading South Indian Film Stars have visited Agra Restaurant \*

SAREES

SAREES

SAREES

## LAWNFORD LIMITED

LARGE STOCKISTS OF BROCADES, NYLON  
AND FANCY GOODS.

Specialists in:

JAPANESE PLAIN & PRINTED NYLON SAREES.

QUALITY: KN-202 & 203

TN-120 & 330

NRC-630 & 680

Warehouse at: 171, ARTHUR ROAD,  
WIMBLEDON PARK,  
LONDON S.W. 19

Tel: 01-946 6914 & 3659

# ஸ்ரீ முரசு

தமிழகத் தொன்று செய்வோன் சாவுல்லை  
— பாரததாசன்

முரசு 1

பங்குனி இருவாண்டுவர் ஆண்டு 2001 மார்ச் 1971

ஒலி 12

உசிரியருரை	2	வள்டன் வீநோதம் பார்ஸ்	20
தாய்நாடுகளின் செய்திகள்	3	பேரு நன்பர்கள் பகுதி	20
மேற்குநாடுகளின் செய்திகள்	7	கிந்த ஐசீ சிற்பிகள் மத்தியிலே	21
சங்கே முழங்கு	11	கவிதைகள்	22
குப்பை குழங்களிலிருந்து மின்சாரம்	12	English Supplement	
சிறுவர் பெருவெள்ளம்	13	Tamil through English	25
தமிழின் சிறப்பு	15	News from Mauritius	25
வாடகைக்கு முடியிருப்பு மனைகள்	16	Letters to the Editor	26
செந்தயிழ்	17	Vacancies	26

கௌரவ உசிரியர் : ச. ம. ரதாந்தன்

ந. ச. சிதாந்தன்  
பொன். பாலகோபால்  
தம்பையா இராமநாதன்  
ஜே. வி. ஆகந்தஜெயராஜா  
எஸ். டி. கிவசோதி

கௌரவ உதவியாளர்கள்

ச. காங்கேசன்  
நாகலிங்கம் இராமநாதன்  
க. ஜெகதீசுவரம்பிள்ளை  
டி. செல்வராஜன்

தமிழ்நாட்டு நிறுபர் பிரத்துதி

மேற்கு நாடுகளின் முதன்முதல் தமிழ் திங்கள் ஏடு

இலாப நோக்கின்றி நடத்தப்படும் பிரசுரம்

A Non-Profit making Publication

PUBLISHED BY LONDON MURASU PIRASURAM (Regd)

8 ASHEN GROVE LONDON S W 19

## இந்திரா அம்மையாரின் இமாலய வெற்றி.

சௌக்ரீடு இந்திய அரசியலில் ஏற்பட்ட அமீக்லைப் பார்த்தபோது இந்தியாவின் வகுக்காலம் என்வாகுமோ என ஐயுத-வேண்டி-இந்திர- ஏழைகள் வாழ வேண்டும் என்ற நல்லெண்ததுடன் காண்புதல் இந்திரா காந்தி அம்மையார் அரசியல் பெருச்சாளிகளுக்கு எவ்வாக போள்ளீக் கொண்டிருந்த போது, சுயநலாதிகள் பணநுட்பகருக்குப் பின் ஒத்து கோண்டு ஒத்துப்பறத்தில் தாக்கிருக்கன். மக்ளாட்சி முதலிடத்தோடு வேண்டிய நல்ல நேரத்தில் பறைய மன்றாகவின் துணை கொண்டு அரசியலைப் பூர்ப்பிடிடார். சுயநல்ல கோண்ட அரசியல் வாதிகள். மாபெரும் சோதனைய எதிர்த்து இந்திய நாடாகும் நிறுத்ததக் கலைக்க வேண்டிய நேரத்திலும் மனம் கலங்காது பாங்குகொண்டார் இந்திரா அம்மையார்.

இந்திய அரசியலில் எந்தக் கட்சியும் ஒன்றும் நிலையை அடையாது என்றிட்ட நிலை மாறி இந்திய அரசியல் சட்டத்தையே மாற்றும் அனவிற்கு இரண்டு பங்கு பெரும் பாண்மை பலத்தையும் பெற்றுவிட்டது ஒன்றும் காங்கிரஸ் கட்சி இந்திரா அம்மையாருக்கு நம்முடன்மார்ந்த பாராட்சிதலைக் கூறி அவர்களும் அரசை வரவேற்கின்றோம். இந்த நிலையைக் கொண்டு வந்த பொது மக்கள் மிகவும் பாராட்சிதலுக்கு உரியவர்கள். பணம் பெற்றில்லை என்கிறுக்கு, பண்பு தான் பெற்ற என்று உலகுக்கு நிகுப்பது, உலகின் மிகப் பெரிய மக்களாட்சி நாடான இந்தியாவின் பெருமையை நிலைநாட்ட வழிகோலிய இந்திய மக்கள் பெரியும் பாராட்சிதலுக்கு உரியவர்கள்.

## தமிழுக்கு வெற்றி

இருமதி இந்திரா காந்தியின் வெற்றிக்கு தாங்கள் எந்த வகையிலும் சளத்தவர்கள் அல்ல என்று தமிழக மாநில ஆனும் கட்சி திடு க இருப்பத்து விட்டது. 15 சட்ட சபை அங்கத்தினருடன் ஓரம்பித்த திடு க வின் அரசியல் வாழ்க்கை அறிஞர் அன்று வளர்த்து விட்டதயிற் உணர்வால் 50 ஓதிப் பின் ஆட்சியைப் பிடித்து 138 ஆக உயர்ந்தது. அனைமயில்நடை பெற்ற தேர்தலில் திடு க 184 தொகுதிகளில் வெற்றியடைந்துள்ளது.

திடு க ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ் மொழி தான் அடைய வேண்டிய உரிய இடத்தை அடைந்தது. எனினும் அதற்கும் எதிர்ப்புகள் ஏற்படாமல் போகவில்லை. தமிழ் மக்கள் இதயத்தில் இருந்த கலக்கத்தை குடைத்து அன்றைத் தமிழை அரியனை ஏற்றிய திடு க விற்கு இது ஒரு சோதனையாகவே இருந்தது. இருமதி இந்திரா காந்திக்காவது நாடாகும் மன்றத்தை கலைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். ஆனால் திடு க தாங்களாகவே சட்ட சபையைக் கலைத்து தேர்தலுக்கு முன்வந்தனர். திடு க வின் அரசியல் இத்துடன் முடிவடைந்து விட்டது என்று எதிர் பார்த்த பலருக்கும் தேர்தல் முடிவுகள். ஏமாற்றமாகவே போய்விட்டது. தமிழக பொதுமக்கள் அன்றைத் தமிழழத்தான் விரும்புகிறார்கள் என்று நிகுப்பது விட்டார்கள்.

தமிழகத்தில் தமிழ் மூலமாகவே மக்கள் உள்ளத்தை அடைய முடியும். தமிழழப்புறக்கணித்து யாரும் வாழ முடியாரு. இந்த நல்ல உண்மையை எவரும் மறுக்க முடியாரு. தமிழ் உணர்வு உள்ளவரை தமிழின் ஆட்சியும் நீடிக்க வேண்டும் என்ற மக்களின் முடிவை திடு க ஏற்ற நடக்கும் என்ற நம்புகிறோம். மாண்புமிகு கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களையும் அவரின் சகாக்களையும் ஸன்டன் முரசு வாழ்த்தி வரவேற்கின்றது.

ஆனாம் காங்கிரஸ் மகத்தான வெற்றி

திருமதி இந்திரா காந்தியின் தலைமையிலான ஆனாம் காங்கிரஸ் கட்சி பாரத நாட்டின் ஐந்தாவது பொதுத் தேர்தலில் மகத்தான வெற்றியை ஈட்டியுள்ளது. ஆனாம் காங்கிரஸ் கட்சி தமது நல்வாழ்விற்கு பாடுபடும் என்ற நம்பிக்கையுடன், பாரத நாட்டின் 270கோடி வாக்காளர்கள் (50 கோடி மக்கள்), தமது பெரும்பான்மையான வாக்குகளை அளித்துள்ளனர்.

வோக் சபை தேர்தல் முடிவுகள்

கட்சிகளின் நிலை

	1971	கலைக்கப் படகையில்	1967	1962
காங்கிரஸ்(ஆனாம்)	350	228	283	361
காங்கிரஸ்(எதிர்)	16	65	-	-
சுதந்திரா	8	35	44	18
ஜன சங்கம்	22	33	35	14
திராவிட முன்னேற்ற கழகம்	22	24	25	-
கம்யூனிஸ்டு கட்சி	23	24	23	29
, , ,(மார்க்ஸ்)	25	19	19	-
சம்யுக்த சோஷலிஸ்டு	3	17	23	-
பிரஜா சோஷலிஸ்டு	2	15	13	12
ஏனைய கட்சிகள்	30	59	20	60
கயேட்சை	13	-	35	-
	514	519	520	494

தமிழகத்தில் திடுக விண் அமோக வெற்றி

தமிழகத்தில் நடைபெற்ற சட்ட சபைத் தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்ற கழகம் பெரும்பான்மையான தொகுதிகளைக் கைப்பற்றி மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்துள்ளது.

தமிழக சட்டசபையில் கட்சிகளின் நிலை

	1971	1967
திராவிட முன்னேற்ற கழகம்	184	138
காங்கிரஸ் (எதிர்)	15	49
, ,(ஆனாம்)	-	-
சுதந்திரா	6	20
கம்யூனிஸ்டு	8	2
, ,(மார்க்ஸ்)	-	11
பிரஜா சோஷலிஸ்டு	-	4
பார்வோர்டு பிளாக்	7	1
முஸ்லிம் லீக்	6	2
ஏனைய	4	3

## இந்திராவின் புதிய மந்திரி சபை

பிரதம மந்திரி மற்றும் அணுசக்தி, உள்விவகார, திட்ட, தகவல், ஒலிபரப்பு மந்திரி.

நீதி மந்திரி

பாதுகாப்பு மந்திரி

வெளிவிவகார மந்திரி

உணவு விவசாய மந்திரி

தொழில் வீருத்தி-மந்திரி

கல்வி சமூக விவகார மந்திரி

நீதி மந்திரி

எ.ஏ.கு கனரக பொறியியல் மந்திரி

சுகாதார குழுமபத்திட்ட மந்திரி

புதையிரத்துக்கற மந்திரி

நாடாளுமன்ற விவகார, கப்பற்போக்குவரத்து மந்திரி

உல்லாசப்பிரயாண, குடிவிமானத்துக்கற மந்திரி

கனம் திருமதி இந்திரா காந்தி

கனம் வை.பி.சவான்

கனம் ஐகஜீவன் ராம்

கனம் சர்தார் சுவரண் சிங்

கனம் பக்ருதி அலி அவரமகு

கனம் மெராய்ஜூல் வாகீ சௌத்தி

கனம் சித்தார்த சங்கர் கிரே

கனம் எச்.ஆர்.கோகலே

கனம் எஸ் மோகன் குமாரமங்கலம்

கனம் கே.கே.ஷா

கனம் கே.வெநுமந்துயா

கனம் ஞான் பழுதுர்

கனம் கரண் சிங்

## இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் வாழ்த்துச் செய்திகள்

இந்திய தேர்தல்ல் வெற்றிபெற்ற காங்கிரஸ், தி.மு.க தலைவர்கள், திருமதி இந்திரா காந்திக்கும், மாண்புமிகு மு.கருணாநிதிக்கும் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சித் தலைவர் இரு என்.ஜே.வி.செல்வதாயகம் தமது வாழ்த்துக்களை அனுப்பியுள்ளார்.

## தி.மு.க வெற்றியை இலங்கைத் தமிழர் வரவேற்றியர்

தமிழ் நாடு சட்டசபைத் தேர்தல் மூடிவுகள் வானையில் ஒலிபரப்பானதைத்தொடர்ந்து இலங்கையில் யாழ்ப்பான், மட்டக்களப்புப்பகுதிகளில் மக்கள் தி.மு.க.வி.ஸ் வெற்றியை ஆரவாரத்துடன் கொண்டாடினார்கள். குறிப்பாக தலைவர் கருணாநிதி, எம்.ஜீ.ஆர்., நாவலர் நெடுஞ்செழியன் ஆகியோரின் வெற்றிகள் வெடி கொடுக்கி வரவேற்கப்பட்டன.

## இலங்கையில் அவசரகால சட்டம் அமுல்

இலங்கையில் வலுவடைந்து வரும் சேகுவேரா இயக்க நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்து அரசு அவசரகால சட்டத்தை அமுலுக்கு கொண்டு வந்துள்ளது.

கொழும்பில் அமெரிக்க துநர்கத்தை தாக்கி சேதம் உண்டாக்கியதைத் தொடர்ந்து இராணுவம் உசாராக்கப் பட்டுள்ளது. பல டிடங்களில் பொலீஸ் வெடிகளைப் போன்ற தயாரிப்பு இடங்களை கண்பெற்று கைப்பற்றி உள்ளது. பல புரட்சி நடவடிக்கை செய்திகள் நளிக்கையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக கொழும்பு துறைமுகத்திலிருந்து சிலி ஏற்றி வந்த வாகனம் ஒன்று சேகுவேரா இயக்கத்திற்கால் கைப்பற்றப்பட்டு விட்ட செய்தி வெளியிடப்படவில்லை.

வேலையற்ற பட்டதாளிகள் தொடங்கிய இவ்வியக்கம் தற்போது வேகமாகப் பரவுவதாக அரசு அறியவந்துள்ளது.

நின்கை அரசின் புதிய வரவு-செலவு திட்டம்  
புதிய வரி எதுவும் இருப்பில்

நின்கை அரசின் நிதி அமைச்சர் திரு வூரான் குய் சௌன் அவர்கள் சமர்ப்பித்த இவ்வாண்டின் வரவு செலவு திட்டத்தில் (பட்ஜெட்) புதிய வரி எதுவும் கொண்டுவரப்படவில்லை. நிதி அமைச்சரின் திட்டப்படி அரசு எதிர் வரும் ஆண்டில் 28 வீதம் கூடிய அளவு செலவு செய்யுமாம்.

பட்ஜெட் கண்ணுட்பம்

ஏப்ரல் 1, 1971 - மார்ச் 31, 1972

வரவு	\$கோடி	செலவு	\$கோடி
நேரடி வரி	43.10	சமுக சேவை	34.36
மற்றுமுக வரி	39.53	பொருள்யல் சேவை	13.15
பொருள் வீற்படன சேவை		ஆணை நிறுவன செலவு	20.53
பணம் திரும்பப் பெறவு மூலம்	19.72	உள்ளுறை, தற்காப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு	48.38
சொத்து மற்றும் முதலிடகள் மூலம் வரி	12.77	மற்ற செலவினங்கள்	6.27
மற்ற வகை	15.60	வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கு மாற்றியது \$ 8.00 கோடி உபரி \$ 0.04 , ,	8.04
			130.72
			130.72

மலேசிய அரசர் பொறுப்பேற்பு விழா

மலேசியாவின் ஜிந்தாவது அரசரின் பொறுப்பேற்பு விழா பெப்ரவரி 20ந் திகதி கோலா லம்பூரில் நடைபெற்றது. மாட்சிமை தங்கிய பெங்கு அப்புல் வூலீம் மு அசாம் ஷா கடந்த செப்டம்பர் 21ந் திகதி அரசராகப் பதவி ஏற்று தெரிந்ததே.

பொறுப்பேற்பு விழாவில் மலேசிய பிரதமர் துன் அப்புல் ராசாக் அவர்கள் கலந்து கொண்டு அரசரை வரவேற்று கொரவித்தார்.

மலேசிய நாடாராமுன்றத்தில் அரசு சொற்பொழியு

மலேசியாவின் முன்றுவது நாடாராமுன்றத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் மலேசிய அரசர் நாட்டுஞ்சள வறுமையை ஒழித்து தேசிய ஒற்றுமையை ஸ்லெநாட்ட தனது அரசு திட்டங்கள் மேற்கொள்வதாகக் கூறினார்.

மலேசியாவில் இன ரீதி பொருளாதார ஏற்ற தாழ்வு இருக்கும் வரை தேசிய ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துதல் கடினம் எனக் கூறிய அரசர் தனது அரசு மலாய் மக்களிடையே தொழிலதிபர்கள் மற்றும் வர்த்தகர்களை உண்டாக்க திட்டங்கள் வகுக்க இருப்பதாகக் கூறினார்.

தயிழ் பகுதிகளில் எண்ணெய் கண்டுபிடிப்பு

இலங்கையில் தயிழ் பகுதிகளில் 13 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள எண்ணெய் வளம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுபற்றிய அறிக்கையை சோவியத் குழுவினர் அன்றையில் ஆராய்வின் முடிவாக வெளியிட்டுள்ளனர்.

மன்றர் மற்றும் யாழ்ப்பானப் பிரதேசங்களில் ஸிலத்திலும் கடல்தளத்திலும் எண் பிகுதியாக இருப்பதாக சோவியத் குழுவினர் தமது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளனர். வார்த்தக அளவிற்கு ஏற்ப எண்ணெய் எடுக்கலாம் என இவர்கள் கருதுகிறார்கள். மேற்கு நாட்டு நிபுணர்கள் எண்ணெய் சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை எனக் கூறியதை முன்னிட்ட சோவியத் நிபுணர்கள் இலங்கை அரசால் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். மனம் விட்டு தமது ஆராய்வை சோவியத் நிபுணர்கள் தெரிவிப்பார்கள் என்ற இந்திய அரசின் வழிசென்று இம்முடிவு எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

தமிழுக்காக எத்தனை முறை தோற்கவும் நான் தயார்  
மாபெரும் கடற்கரைக் கூட்டத்தில் ம.பொ.சிவஞானம் பேச்சு

தமிழுக்காக எத்தனை முறை தோற்கவும் நான் தயார். எனது தோல்வி அபிமன் யளின் தோல்வி போன்றது. தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் முற்போக்கு கூட்டனால் வேட்பா எர்களுக்கு வாக்களித்த தமிழ் வாக்காளர்களுக்கு நன்றி செயுத்த திருவெல்லீக்கேணியில் நடை பெற்ற மாபெரும் கூட்டத்தில் தமிழரகசுக்கட்டக தலைவர், சிலம்பிள் செல்வர் ம. பொ. சி அவர்கள் பேசுகையில் மேற்கண்டவாறு கூறினார். ஜந்த லட்சம் மக்கள் முழும் யீருந்த இக்கூட்டத்திற்கு முதல்வர் கலைஞர் மு.கருணாந்தி அவர்கள் தலைமை வகித்தார்.

தமிழுகம் ஒரு புதிய தலைவரைக் கண்பீடிட்டு விட்டது.

சுமார் 25 நிமிட நேரம் பேசிய ம.பொ.சிவஞானம் அவர்கள் தனது தேர்தல் தோல்வியைப் பற்றி கூறியபோது ஜந்த லட்சம் மக்களும் கண்களங்கி வேதனை அடைந்தார்கள். இந்த மாபெரும் கூட்டம், தமிழகத்திலே தமிழ் இனத்தாளின் தேசிய எழுச் சியைக் காட்டுகின்றது. இந்தத் தேர்தல் முடிவிலே தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாந்தி அவர்கள் ராஜதந்திரிகளை வென்று தானும் ஒரு ராஜதந்திரி என்பதனைச் சரியாக நிருபித்து விட்டார். பெருந்தலைவர்களை வென்று ஒரு மாபெரும் தலைவரின் தலை தனக்கிருப்பதை கலைஞர் அவர்கள் நிருபித்துக் காட்டியிருப்பதைப் பார்க்கிறோம். ஆக, தமிழகம் ஒரு புதிய தலைவரைக் கண்பீடிட்டு விட்டது. வருங்காலத் தமிழகத்தை - புதிய தமிழகத்தை - தன்மானம் படைத்த தமிழர்த்தைத் தோற்றுவிக்குமாறு புதிய தலைவர் கலைஞர் கருணாந்தி அவர்களை கேட்கிறேன் கொண்டு அவரை வாயார வாழ்த்துகிறேன் எனக் கூறினார்.

தேசத் தலைவர்கள் சாதித் தலைவர்களாகிட்டனர்  
வட்புவுடை இருவிடாயாடல் குறித்து ம.பொ.சி.வேதனை

தமிழகத்தில் நாடாகுமரித்திருந்தும் சட்டமன்றத்திற்கும் நடைபெற்ற மறுதேர்தலின் விளைவாக சாதிப் பூசல் உருவாகியுள்ளது. யூப்புவாதப் பூசலை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கென்றே துளிந்து தி.மு.க விடம் தான் உறவு கொண்டதாகக் கூறிவந்த தலைவர் ராஜாஜீயே வகுப்புவாதப் பூசலைத் துணிடிவிட்டிருப்பது வியப்பக் கொடுத்துள்ளனர். இவ்வாருக சிலம் பின் செல்வர் ம.பொ.சி. அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

அன்றமயில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு சட்ட சபை தேர்தலில் தமிழ் தேசியவாதி யும் எல்லைத் தந்தையுமான ம.பொ.சி அவர்கள் தோல்வியற்றுத் துவித்து தமிழ் மக்கள் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர். மயிலை தொகுதியில் ஒரு சாதியினர் கூர்மீட்டி சாதிப் பூசலும் பொய் வகுக்கிணங்கிறதான் காரணம் எனத் தெரிய வந்துள்ளது.

11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... . . . சங்கே முதன்கு -

படத்தில் வரைந்தமாதிரி பிரமாற்றி A B C D கூடும் தொடுத்திட்டு, PQ இடைவெளியை ஒரு நிமிடத்திற்கு தொடுத்துவிட்டு உடனே பிரித்துவிடுகின்றன. சைரன் உடனே அலற வேண்டும். அது அப்படியல் விடில் உடனே அதைத் தூக்கி எறிந்து விடாதிர்கள். ABCD யாக நான்கு உடனைகளையும் மாற்றி மாற்றித் தொடுத்து பரிசோதிக்கலாம். ஏதேனும் ஒரு அமைப்பில் கட்டாயம் அலறித்தான் செய்யும். இது எப்படி சப்தம் உண்டாகிறது என்பது எனக்குவது எனினு. PQ தொடுப்பட்டும் C மின்சாரத்தை சேர்கிறது R மூலம் C வின் அமுத்தத்தைத் (Potential) தாழ்த்துகிறது. வின் அமுத்தம் தாழ்ந்தவுடன் சுடுதியாக ட்ரான்ஸிஸ்டர் மின்சாரத்தைத் தன்றுடாகக் கடத்தி தொடங்குகிறது. இந்தக் கடத்தலை மின் மாற்றி ABCD மின்கயாக்கும் (Positive Feedback). மின்கயாக்கப்பட்ட மின்சாரம் ஒவ்வொருக்கி மூலம் பாயும்போது சப்தம் பிரக்கும். இந்தச் சப்தம் தனிப்பட்ட ஒரு அதிர்வெண் (Frequency) இல்லாமல் மாறுகிற அதிர்வெண் உள்ள மின்சாரத்தால் உண்டாக்கப் படுகின்ற படியால்தான் அதன் அலறல் வித்தி யாசமாக இருக்கிறது. எங்கே செய்து பார்த்துவிட்டுச் சொல்லுங்களேன்.

மேற்கு நாடுகளின் செய்திகள்

புதிய குடியேற்ற சட்டத்திற்கு தயிர் எதிர்ப்பு !

அன்றமயில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள புதிய குடியேற்ற சட்ட மசோதா விற்க (Immigration Bill) தமிழர்கள் மத்துயில் எதிர்ப்பு தொன்றியுள்ளது. இது பற்றி கிராய்டில் நடைபெற்ற கூட்டுமான்றிலும் பின்னர் பொருச் சபை மன்றத்திலும் ஆவேசத் துடன் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது. கிராய்டில் நடைபெற்ற கூட்டம் திரு. டேவிட் வெண்ட் என்பவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. கிராய்டில் இஞ் சமுக தொடர்பு அதி காரி திரு. ஜேம்ஸ் கம்பியஸ் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டார். கிராய்டின் தயிற் மக்கள்சார் பில் சிங்கக்கையைச் சேர்ந்த பாம்பு நிபுணர் திரு. இராமலிங்கம் தலைமையில் திரு. க. நடராஜா, திரு. க. சேகர் ஆகியேர்கள் பங்குபற்றினார்.

சிங்கப்பூர் இராமலிங்கத்தின் ஆவேசமான எதிர்ப்பு !

கிராய்டின் தயிறர் குழுவிற்கு தலைமை தாங்கிச் சென்ற சிங்கப்பூர் இராமலிங்கம் புதிய மசோதாவையிலும் ஆவேசமாக எதிர்த்தார்." வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கும் ஆங்கிலேயருக்கும் நடந்த போராட்டத்தில் வேல்ஸ்தூரை கட்டபொம்மானுக்கும் வாதாமீம் போரு " ஒரு நாலைக் கொல்வதாறும் நாங்கள் சட்ட ருளுக்கம் பார்த்தே கொல்லுவோம் ! என்று பேசியதைச் சுடிக் காட்டி, அதே ஆங்கிலேயர் இன்று குடியேற்ற சட்டத்தின் மூலம் ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவர் சட்டத்திற்கும் சமுகத்திற்கும் கீரோதமானவர் என்று கருதிறல் அக்குடும்பத்தையே கண்டோடு எக்காரணம் காட்டாது வெளியேற்றுவது ஐநாயகம் இங்கிலாந்தில் குதிதோண்டப்படுகிறது என்பதைக் காட்டுவதாகும் " என்று கறிய அவர், "மொட்டைத்தலையருக்கு (Skinheads) இது சாதகமாக ஆகி நாட்டில் குழப்பம் தலை நுக்கிலும் என்பதை நாம் உணரவேண்டும்" என்று கூறினார். தற்போது சில தயிறர்களை பல பொருக்கிகள் அவ்வப்போது பிரட்ட எத்தனத்த தகவல்கள் தணக்கு கிடைத்துள்ளதாகவும் கூறினார். உள்ளுறை செயலாளருக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரம் ஒரு சர்வாகிகாளிக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரத்தைப் போன்று என்பதை எடுத்துக்காட்டி அனுவரும் இதே சட்டத்தை எதிர்க்குமாறும் கேட்டுக் கொண்டார்.

திரு. க. சேகர் குடியேற்ற சட்டத்திற்கு போலீஸ் அதிகாரத்தை கண்டித்துப் பேசினார். போலீசார் எந்த கருப்பு இந்தவரையும் தடுத்து நிறுத்தும் அதிகாரத்தை அடிக்கரும் எதிர்க்க வேண்டிய அவசியத்தை வற்புறுத்தினார். உள்ளுறை செயலாளர் முடிவுக்கு அப் பில் செய்ய முடியாது என்றால் பின் நீதியை எப்படிப் பெற்றுடியும்? என திரு. க. தடராஜா பேசுகையில் கேட்டார்! ஈருகூக் கல்லூரி உள்ளுறை செயலாளராக வந்தால் பின் என்ன நடக்கும் என்பதை நாம் முகித்துக் கொள்ள வேண்டுமோ என்று சொன்ன போது கூட்டத்தினர் முரலாரம் செய்தனர்.

(இராய்டினிலிருந்து பொருச் சபை நாடாருமன்ற அங்கத்தினரை சந்திக்க சென்ற குழுவில் திரு. இராமலிங்கம் அங்கத்துவம் விதிதார். இடுபற்றிய வெறுக்கள் சித்திரை இதழில் வெளியிடப்படும்.)

வெறும் கூட்டங்களைப் போவுதில் நாம் முன்னேற முடியாது!

சிங்கப்பூர் இராமலிங்கம் தெரிவிக்கின்றார்,

லண்டனில் வாழும் தயிற் மக்களைப் பிரதிநிதிக்கும் தயிற்ச் சங்கம் தயிற் மக்களின் ஏகோபித்த கருத்துக்களை, புதிய குடியேற்ற சட்டத்திற்கு விடுவதும் நன்மை தீவை கட்டிக் காட்டத் தவறியதை கண்டித்து லண்டன் முரசுக்கு அறிக்கை விடுத்துள்ளார்.

"வெறும் கூட்டங்களைப் போவுதினுலோ, மிஹாக்களை மட்டும்... நடத்துவதினுலோ நாம் முன்னேற முடியாது. தயிற்ச் சங்கம் தயிறர்களின் முன்னேற்றத்தில் அக்கரை செலுத்தும் திட்டங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். தயிறர்க்கருக்காக ஏகோபித்த கருத்துக்களை துணிவோடு வெளியிடும் தலைமைத்துவம் தயிற்ச் சங்கத்திற்குத் தேவை" என்பதை திரு. இராமலிங்கம் விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

பஸ்லாயிரம் மைல்கள் கடந்து வந்த வள்ளடனில் வாழும் இந்துக்கள். பலர் இன்னும் தங்கள்சமய நெறிகளை மறவாது கடைப்படித்து வருகிறார்கள் என்பது மகிழ்ச்சிக்கும் பாராட்டு வூக்கும் உரிய ஒன்றும். பிரித்தானிய சைவ மாமன்றத்தினர் இதற்குப் பெசிதும் நுடன் புரிந்து வருகிறார்கள். கடந்த பிரெவரி மாதம் 20ம் நாளன்று பிரித்தானிய சைவ மாமன்றத்தினரின் சார்பில் மகா சிவராத்திரி கொண்டாடப்பட்டது. ஈழத்துப் பொறியில் வல்லுங்கள் திருவாளர் இரத்தினசிங்கம் அவர்களை இல்லத்தில், அவரது உபயமாக விழா நடைபெற்றது.

திருநடம் புரியும் தில்லையம்பலவாணின் திருப்புசையுடன் விழா விரவு சமாரா ஒன்பது மணியளவில் தொடக்கியது. பூசை அறையில் நுழைந்து சூழ ஏதோ தமிழகத்தூக் கோயில் ஒன்றில் நுழையும் மன உணர்வதான் தோன்றியது. பூசையைத் தொடர்ந்து சங்கத் தலைவர் திருவாளர். சபாபதிப்பள்ளி அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றி, சிவராத்திரியின் முக்கியத்துவம் பற்றி எடுத்துரைத்தார். தலத்திரு பிரம்மச்சாரி பிறேத் அவர்கள் மகா சிவராத்திரியைத் தொடக்கிச் சிறப்பான உரையொன்று ஒற்றிலூர். இடைவேளையில் அனைவருக்கும் சிற்றுண்டி வழங்கப்பட்டது.

பக்திப் பாடல்கள் பலவற்றை அருட்சுவையுடன் திருமதி.கணேசநாதன் அவர்கள் பாடினார்கள். எம்பெருமான் ஈசன் மெய்மெறந்து ரசிப்பார் வீணை இசை என்பார்கள். சிவராத்திரி விழாவில் ஈசனுக்குப் பிடித்த வீணை இசையை திருமதி.ஜாளகி கிருஷ்ணராமத்தி ஜயர் அவர்கள் ஈந்தார்கள். திருவாளர் கிருஷ்ணராமத்தி ஜயர் அவர்கள் இந்து சமயத்தின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்கீர் வேண்டும் என்பது பற்றி ஓர் சிறப்புற ஆற்றிலூர். வேதப் பொருள்கள் பலவற்றை அருடன் விளக்கிய பெருமை அவர்கள் சாரும். எதிர்காலத்தில் இந்துக்கள் தங்களைக் காத்துக் கொள்வதுடன், தங்கள் மதத்தையும் காக்க வேண்டிய தலையாயிபொறுப்பு உள்ளது என்று எதெந்துரைத்தார்.

தொடர்ந்து திருமதி.காணேசநாதன் அவர்களின் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரி ஒன்று நடைபெற்றது. திருமதி.ஜெயநாதன் அவர்கள் வயலின் வாசித்தார்கள். இறைவன் பூசையில் தெள்ளிந்தியாவிற்கு உரிமையான கர்நாடக இசையை நல்கி அனைவரையும் பக்தி வெள்ளத்திலாற்க தினார்கள் என்றுல் மிகையாகாது. இந்தியா மற்றும் இலங்கை வெளிவிவகார இலாகாவினுல் அளிக்கப்பட்ட திரைப் படங்கள் பல திரையிடப்பட்டன. அத்திரைப்படங்கள் இந்தியாவின் பழம் பெரும் நாகரிகங்களை எடுத்துக்காட்டின. திருவாளர்கள். விஸ்கேஸ்வரன், பாலசுப்பிரமணியன், செந்திலேல் ஆகியோர்கள் பஜுனப்பாடல்கள் பலவற்றைப் பாடினார்கள்.

ஷிரினிடாட் தயிற் மாணவர் திரு.ராம்தாஸ் அவர்கள் கர்பிய இளைஞர் கானும் இந்து மதம் என்ற பொருள் பற்றி உரையாற்றினார். மேற்கொண்டிய தீவுகளில் வாழும் இந்துக்கள் இந்து மதத்தை வளர்ப்பதில் பெரும் ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்கள் எனவும், பல வருடங்களாக இந்தியாவிற்கும் அவர்களுக்கும் கலாச்சார, மதத் தொடர்புகள் குறைந்திருக்கிறது எனவும், சமீப காலத்தில் பல இந்து மதத் தலைவர்கள் மேற்கொண்டியத் தீவுகளுக்கு வருகை தந்து மதத்தை வளர்க்கப் பாடுகின்றனர் எனும் எடுத்துரைத்தார். இந்துமதம் ஒரு கூட்டத்தினர் கை வயப் பட்டு அல்லல் படக்கூடாது எனவும், காலமாற்றத்திற்கேற்ப மதத்தை சீர்திருத்தி வளர்க்க வேண்டும் எனவும் பேசினார்.

பின் ஜாமத்தில் சிந்தனையைத் துண்டும் வகையில் கருத்தரங்கு ஒன்று நடை பெற்றது கருத்தரங்கைத் தொடக்கி வைத்து மிக அற்புதமான முறையில் நடத்திவைத்தார் திருவாளர். ஆறு முகம் அவர்கள். கருத்தரங்கத் தலைப்பு நான் விரும்பும் இந்து மதத் தலைவர் என்பதாகும். விலேகானந்தரைப் பற்றி திரு.கிருஷ்ணராத்தி ஜயரும், ரமணமகாவிஷ்ணுயைப்பற்றி திரு.ஜெ. வி. ராமனும், ஆறுமுக நாவலரைப்பற்றி திரு.முத்துக்குமாரசாமியும், சுவாமி சிவானந்தாவைப் பற்றி திரு.சிவகுருநாதபிள்ளையும், பட்டாச்சாரியாவைப்பற்றி திரு.ராம்தாசகம் உரையாற்றினார்கள். உரையைத் தொடர்ந்து குழுமியிருந்தோர் அனைவரும் மேற்கூறிய இந்து மதத் தலைவர்கள் பற்றி உரையாற்றினார்கள். திருவாளர். வெறவழுாத்தி அவர்கள் கருத்தரங்க நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து ஓர் விளக்கவுறையாற்றினார்.

இடையிடையே எம்பெருமான் ஈசனின் பூசைகளை செயலாளர் திரு.வேதநாராயணன் அவர்கள் அருட்பொலிவடன் நடத்தினார். இந்தியில் செயலாளரின் நன்றி கறஹுடன் விழா முடிவடைந்தது. வள்ளடனில் இந்த சிவராத்திரி விழா நடப்படு ஜெதாவது முறையாகும். இந்து மதத்தையும் குறிப்பாக சைவ நெறியையும் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்க வழிவகைசெய்யும் இந்து சங்கத்தினரின் சேவை தொடர்ந்து வளர வேண்டுகிறோம்.

வியட்டும் ரீடு.

பட விமர்சனம்

தில்லாற மோகரும்பாள் படத்திற்குப் பின்னர் சிவாஜி கணோசன், பத்யினி ஜோடி மீன் பூரண நடிப்பைக் காணும் பாக்கியம் வனர்டன் ரசிகர்களுக்கு வியட்டும் வீடு உருவில் கிடைத்தல். ஆபிஸில் இருந்து இளைப்பாறி வரும் பொழுது தனக்குக் கீழ் வேலை பார்த்த ஆரியர்களிடம் விடைபெறும் கட்டத்திலும், ஆபரேஷன்குப் போகும் பொழுது மத்தியிடம் பின்டீகாகிடமும் விடைபெறும் கட்டத்திலும் அளைவரின் கண்ணினரை வரவழைக் கிறார் சிவாஜி. படத்தின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அவர் பிரஸ்டீ பத்மராஷாகத் தோன்றும் பொழுது தான் நடிகர் திலகம் தான் என்பதை நிருபிக்கிறார். சிவாஜிக்கு ஈடு கொடுக்கும் நடிக்கக் கூடிய நடிகை உண்டென்றால் அது பத்யினியாகத்தான் இருக்கமுடியும். தனது கெளரவத்திற்காகக் கத்தும் பொழுது, அவரிடம் வாதிடும் இடங்களிலும், பின்டீகாகின் தலைகள் கணவதுக்குத் தெரிந்து விடக் கூடாதே என்றும் இடங்களிலும் தனது நடிப்பின் சிகரத்திற்கே போய்விடுகிறார் பத்யினி.

நாகேவட்ட தனது வழக்கமான கோணங்கிட் சேவந்தெலைச் செய்து சினிக்க வைக்கிறார். எதிர் வீட்டுக் காதலிக்குக் கடிதம் எழுதி தன் வீட்டு வாசலில் நிற்று உரக்கப் படிக்கும் காட்சி ரசிக்க வேண்டியது. பறும் பெரும் நடிகர் ராகவன் ஒரே கட்டத்தில் தோன்றினும் மனதில் பதியும்படி நடித்துவிட்டார். இன்னும் தங்கவேலு, ஸிறி காந்தி, ரமா பிரபா போன்ற பஸர் வந்து போயினர். ஆறு இவர்களின் நடிப்புக்களைச் சரியாகப்பயன் படுத்தவில்லை. ஆபரேஷன் நடந்த கொண்டு இருக்ககையில் குத்து விளாக்கு விழுவதும் படத்தில் இருந்த மாலை அதுந்து விருவாம் பழைய பாளைகள். புது பெற்ற டெராக்டரான மாதவன் தனது முத்திரையை இந்தப் படத்தில் பதிக்கத் தவறி விட்டார். பாட்மீக்களில் சொந்தராஜனின் உன் கண்ணில் நீர் வழிந்தால்.... என்பதைத் தவிர வேறும் எதுவும் எடு படவில்லை. நாகேவட்ட முழுவினரின் சுற்றுலாக் காட்சி தேவையற்றுதொன்று.

இடைவேளை வரை ஆகம வேகத்தில் படம் செல்கிறது. அதற்குப் பின் குடுக்கதையைத் தேடிச் செல்வோருக்கு வியட்டும் வீடு வெறும் வீடு தான் ஆரூஹும் நடிகர் திலகம் சிவாஜியின் உயர்தர நடிப்பிற்காக அவசியம் யாவரும் பார்க்க வேண்டிய படம் வியட்டும் வீடு.

மகிழ்வேந்தன்.

### போல்ரவில் (BOLTON) கலைஞர்.

இலங்கை மாணவர் சங்கத்தின் ஆதரவில் பெப்பிரவரி 20ந் திகுதி சினிக்கிழமை போல்ரன் பொறியியற் கல்லூரி மன்றப்பத்தில் இலங்கை மாணவரின் கலை விஞா (Ceylon Evening) மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

இலங்கை மாணவர் சங்கத்தின் கலைவர் இநு. ராஜகருணாவில் விண்ணப்பத்தின் படி கல்லூரி அபியர் இரு. டி. டப்ரின். பொற்றி அவர்கள் இவ்விஞாவத்தையிற் முறைப்படி குத்து விளக்கேற்றித் திறந்து வைத்தார்.

நிகழ்ச்சி இலங்கையைப் பற்றிய திரைப் படங்களுடன் ஆரம்பமாகியது. திரைப் படங்களின் பின்பு பிரத்தானிய ரயில்வே பொறியியலாளர் இரு. அருளம்பலம் அவர்களின் ரும்பி கள் செல்வி. பிரியதர்ஷினி, செல்வி. சுதார்ஷினி நடன நிகழ்ச்சி முதன் முறையாக நடைபெற்றது. நடன நிகழ்ச்சி அளைவரையும் கவர்ந்து. குறிப்பாக ஆங்கிருந்த ஆங்கிலேயர் மிகவும் பாராட்டுனர். நடன நிகழ்ச்சி இப்பீற்றாலை சோபிக்க வைத்து விட தெள்ளும் மிகையான இலங்கைச் சிற்றுண்டி வகைகள் இலங்கை மாணவர் களினுல் தயாரித்து வழங்கப்பட்டது. விஞா இனிதாக முடிவுற்றது.

### வாழ்க மனமக்கள்

யாழிப்பாணம் நல்லுறைச் சேர்ந்தவரும், வண்டளில் முன்னாள் இலங்கையின் உப துதுவர் திரு.பத்மராஜாவின் மத்துணருமான திரு ஆனந்தன் கனகசபைக்கும் கொழும்பு வெள்ளவத்தையச் சேர்ந்த செல்வி இந்திரானி குணவர்தலவிற்கும் வண்டள் ஹராலண்ட் பார்க்கில் அண்மையில் சைவ முறைப்படி தழில் திருமணம் நடந்தேறியது. திரு மனாத்தை பிரத்தாளிய சைவ மாமன்றத்தினர் நடத்தி வைத்தனர். பின்னர் நடைபெற்ற வருந் தில் இலங்கை துதுவர் மாட்சிமைத்திய திரு குணரத்தினும் பாரியாரும் வந்திருந்து மனமக்களை வாழ்த்தினர்.

### தழிப் புத்தாண்டு விழாக்கள் \*\*\*\*\*

வண்டள் தழிர்ச் சங்கம் - தழிர்ச் சங்கத்தின் சூதரவில் புத்தாண்டு விழா ஏப்பிரல் 18ந் திகதி ஞாயிறு மாலை இந்தியன் வை.எம்.ஏ.ஏ மகாத்மா காந்தி மண்டபத்தில் நடைபெறவிருக்கின்றது. விபரங்களுக்கு சங்கத்தின் செயலாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தொலைபேசி: 808 4844

### செய்லளிகா சோஷல்

கூப் - TAMIL & SINHALESE NEW YEAR GRAND DANCE.  
ஏப்பிரல் 17ந் திகதி சனிவெளி. 7.15 - 11.30 வரை.  
The Old Town Hall, Haverstock Hill, Camden  
Town, N.W.3. விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்கை:  
திரு.வி.செந்திலேல்  
தொலைபேசி: (பகல்) 254 5202 (எக்ஸ்ரோ பகுதி)  
(இரவு) 723 5823 (அறை இல 19)

### போர்டு வேலை நிறுத்தத்தால் தழிர் பாதிப்பு

பல வாரங்களாக நடைபெற்று வரும் போர்டு மோட்டார் வண்டி ( FORD MOTORS ) தொழிற்சாலை வேலை நிறுத்தத்தால் தழிர் பலர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது. அவர்கள் அணைவுக்கும் வண்டள் முரசு தனது அனுதாபத்தைத் தெரிவிக் கின்றது. இவர்களின் நல்லுக்காக உழைத்த வரும் சிக்கப்பூர் இராமவிஸ்கம் அவர்களுக்கு முரசின் பாராட்டுதல் உரித்தானும்.

### தழிப் பிலிம் டி.சோஷல் கூப்

அளிக்கும்

சிவாஜி கணேசன் பத்மினி நாகேஷ் தங்கவேலு  
சிரீகாந்த் டி.வி.குதினி ரமா பிரபா பத்மா

நடித்த

\*\*\*\*\*  
\*\* \* வியட்டும் வீடு \*\*  
\*\*

இடம்: காமென்வெல்டி இன்ஷிடெட்

திகதி: மார்ச் 26, 1971 வெள்ளி இரவு 7.30 மணி.

ஏப்பிரல் 3, 1971 சனி இரவு 7.00 மணி.

அனுமதிச் சீட்டுக்கள்: ஷா - தொலைபேசி: 228 8751 228 1626  
228 2620

- 80 பெண்டு, 65 பெண்டு, 55 பெண்டு. -

-விளம்பரம்-

சுக்கே முழுங்கு

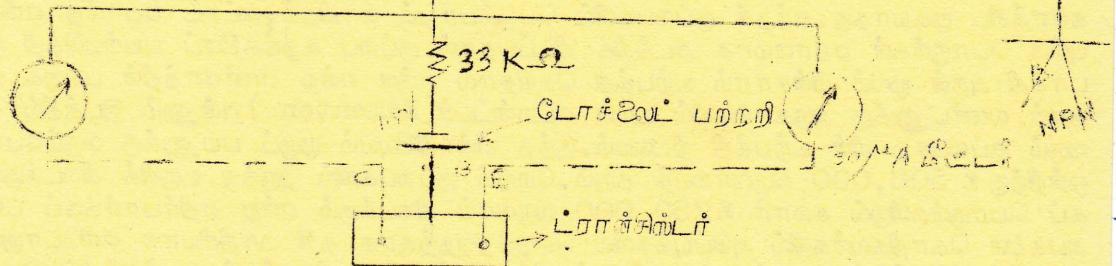
- சோ.கணேசலிங்கம் -

2.

சென்ற மாத பிதிலீ சூரன் தயாரிப்பதற்கு வேண்டிய முக்கியமான உபகரணங்களைப் பற்றி ஒறிப்பிடப்பட்டிருந்ததல்லவா? இனி சூரன் செய்வதற்கான வழிமுறைகளைப் பார்ப்போம்.

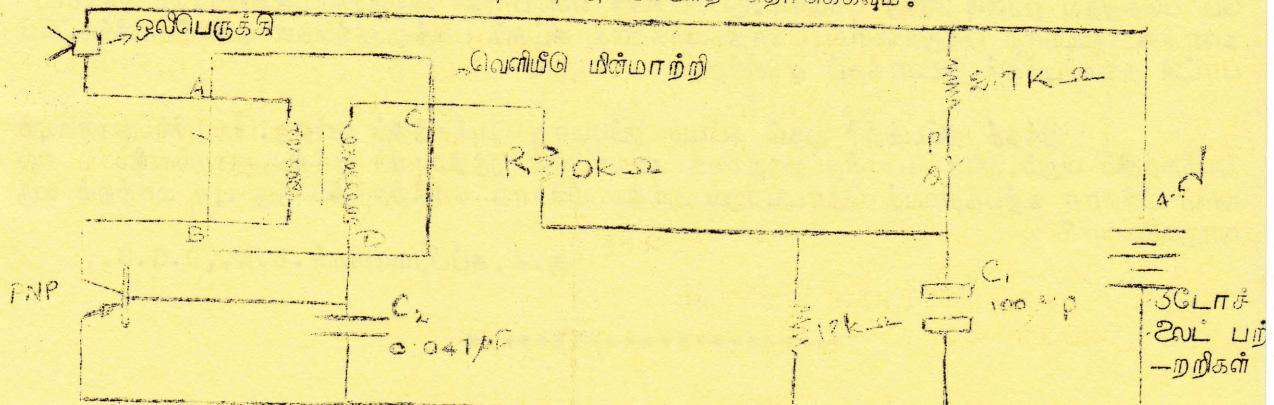
சர்ப்பிளஸ் (Surplus) கடைகளில் பி.என்.பி., என்.பி.என்.ட்ரான்ஸிஸ்டர்களை வாங்கும் படி கூறியிருந்தோமல்லவா? அப்படி வாங்கிய ட்ரான்ஸிஸ்டர்கள் தரமானவையா என்று பார்க்கவேண்டும். அத்துடன் அவை பி.என்.பி.யா அல்லது என்.பி.என்.ஆ என்று அறிவுறும் முக்கியம். அதைப்பற்றியும் கூறியிருக்கிறோம்.

ட்ரான்ஸிஸ்டருக்கு முன்று கால்கள் உண்டு. இவற்றுள் அடிக்காலுக்கு (Base) ஒரு தனிச் சிறப்புண்டு. அதாவது அடிக்கால் மூலம்தான் மின்சாரத்தை வெளியேற்றி காலுக்கும் (Emitter) ஏற்படுவாய் காலுக்கும் (Collector) ஒரே சமயத்தில் பாய்ச்சக்கூடிய சக்தி உண்டு. ஆகவே கடையில் வாங்கிய ட்ரான்ஸிஸ்டர் எந்த வகையாகவெதற்று பார்ப்பதற்கு படம் 1. இல் வரைந்த மாதிரி ஒரு மின்சுற்று (Circuit) அமையுங்கள்.



மேற்கண்ட படத்தில் பரிசோதிக்கப்படும் ட்ரான்ஸிஸ்டர் என்.பி.என்.வகையாக இநுப்ப தால் கிட்டத்தட்ட சம அளவு விஸகலை (Deflexion) மீட்டரில் காணலாம். பற்றியைத் தலை மாறி இலண்ட்தால் மீட்டர் அசையாது. இந்த இரண்டு பரிசோதனைகளிலும் மேற்கூறிய முடிவு இருந்தால் அந்த ட்ரான்ஸிஸ்டர் தரமான என்.பி.என்.வகை என்ற முடிவுக்கு வரலாம். இந்த இரண்டு முடிவுகளுக்கும் எதிர்மாறுக இருந்தால் அது பிழைக்கப்படும். ட்ரான்ஸிஸ்டர் என்று கூறுவது நியாயம்தானே? மின் இயலைப் (Electronics) புதிதாக படிக்கும் நேர்கள் மேற்கூறிய பரிசோதனைகளை பல முறை செய்து பழகி பயன் அடையலாம். உங்களுக்கு வீங்காவிடில் தெரிந்தவர்களிடம் வீக்கம் கேருங்கள். பேசாமல் இருந்து விடவேண்டாம்.

மேற்கூறிய அனுபவங்கள் இருந்தாற்தான் ஒரு சூரனைச் செய்யக்கூடிய வல்லமை வகும். சூரனைச் செய்வதற்கு முக்கியமான தேவைகள் ஒரு ஒலிபெருக்கியும் (Loudspeaker), ஒரு மின்மாற்றியும்தான் (Transformer), ஒரு பழைய வால்வு (Valve) அல்லது ட்ரான்ஸிஸ்டர் ரெடியோவிலிருந்து ஒரு ஒலிபெருக்கியும், வெளியீடு(Output) மின் மாற்றியும் எதிர்ஜில்லர்களாலும் உங்கள்பாடு கொண்டாட்டந்தான். பின்வரும் படத்தில் காட்டியபடி அவைகளைத் தொகெக்கவும்.



சொல்லப்பட்ட தடைகள் (Resistor), கொள் அளவிகள் (Capacitor) இல்லாவிடில் பாதகமில்லை. கிடைக்கக்கூடியவற்றைப் பாவிட்டிருப்ப பார்ப்பதுதானே. ஒரு பழுதும் நேர்ந்துவிடாது. கூடிய வரையில் கிட்டிய அளவுகளைப் பாவிக்க வேண்டும்.

### குப்பை கூழங்களில் இருந்து மின்சாரம்.

மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய பல சக்திகளைப் பயன்படுத்தலாம். நீரைத் தேக்கி நீலை அழுத்தத்தின் (Static head) பயனுக் கொதிகளைப் பயன்படுத்தி (Boilers) நீராவி சுழிகளின் மூலம் (Steam turbines) மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யலாம். அனுவைப் பயன்படுத்தியும் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யலாம். ஆனால் குப்பை கூழங்களைப் பயன்படுத்தி மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யலாம் என்றால் ஆச்சரியமாக உள்ளதல்லவா? கொதி கலங்களில் நீராவி உற்பத்தி செய்ய படவுகை எரி பொருள்கள் பயன்படுகின்றன. மரம், கரி, (Coal and coke) என்னைய் முதலிய எரிபொருள்கள் சாதாரணமாக கொதிகளில் எரிப்புக்குப் பயன்படுகின்றன.

வளர்டன் போன்ற பெரிய நகரங்களில் சேகரிக்கப்படும் குப்பை கூழங்களை அளவு கணக்கிட முடியாதது. அந்தக் குப்பைகளில் பொரும்பாலும் காகிதம், அட்டை போன்ற எரியும் தன்மையுள்ள பொருள்கள் ஏராளமாக அடங்கிக் கிடப்பதால் குப்பை கூழங்களைப் பயன்படுத்தி நீராவியுணர்டாக் கிடக்கினால் அதன் மூலம் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்தால் என்ன என்ற எண்ணத்தின் பயனுக் குப்பை உதயமானது தான் வளர்டனுக்கு அருகாமையில் உள்ள எட்மன்டன் (Edmonton) என்றும் இடத்தில் உருவாகி வரும் குப்பைகூழ் மின் உற்பத்தி நீலையம். இந்த மின் நீலையம் மூலம் பயனுக்கு வரும்போது ஆண்டு ஒன்றிற்கு ₹ 500,000 வருவாயைத் தரும். மேலும் குப்பைகளில் இருந்து உருகிக் கிடக்கும் உலோகப் பொருள்களில் சமார் ₹ 250,000 வருவாய் கிடக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. குப்பைகளை கொதிகளங்களில் அபெப்புக்களில் செலுத்துவதற்காக தனி மாதிரியான எரிபொருள் செலுத்தி தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. ஐந்து கொதிகளங்களில் நான்கு கொதிகளங்கள் இயக்கத்தில் இருக்கும்.

ஐந்து அடி விட்டமும்  $111\frac{1}{2}$  அடி நீளமும் உள்ள காலி உருளைகளில் (Hollow cylinders) இருந்து குப்பை எரிபொருள்கள் அபெப்புகளில் செலுத்தப் படும். இந்த உருளைகள் மிகவும் மெதுவாக சுற்றும் தஸ்மை வாய்ந்ததலை. மணிக்கு ஐந்து சுற்றுக்கள் சுற்று அமைக்கப் பட்டுள்ளன. இத்தகைய உருளைகள் ஏழு இயக்கத்தில் இருக்கும் கொதிகளங்களில் நீராவி  $840^{\circ}\text{F}$  வெப்பத்துடனும் அங்குலத்திற்கு 600 பவுண்டு அழுத்தத்துடனும் உற்பத்தி செய்யப்படும். இந்த நீராவியைப் பயன்படுத்தி  $30 \times 10^6$  வாட்ஸ் ( $30 \text{ MW}$ ) மின்சாரம் விற்பனைக்குத் தயாராகும். இது நீராவியைப் பதொறிசாலிக்கொள் ஒரு சிறு  $2.5 \times 10^6$  வாட்ஸ் ( $2.5 \text{ MW}$ ) மின்சாரமும் உற்பத்தி செய்யப் படும்.

எட்மன்ட்டனில் உருவாகும் சுழலி மின் இயக்கிகளில் (Turbo generators) உள்ள கும் மின்சாரத்தின் மின் அழுத்தம் (Voltage)  $11 \text{ KV}$  ஆகும். இந்த மின் அழுத்தத்தை மின் மாற்றிகளைக் கொண்டு (Transformers)  $33 \text{ KV}$  தான் உயர்த்தி வெளி உபயோகத்திற்கு அனுப்புவார்கள். சாதாரண எரி பொருள்களை எரியும் தன்மைகள் நான்கு தெரியுமாதலால் கொதிகளைக் கட்டப் படுத்துதல் ஒரைவு எளிய எண்ணாக குப்பைகளை எரிபொருள் அளவுகள் (Calorific value) கணக்கிட முடியாத ஒன்றுக்கொல்ல கொதிகளங்களைக் கட்டப் படுத்துவதற்கொள் தனி நீராவிக்கட்டப் பாட்டு அமைப்புக்கள் இல்லாக்கப் படுகின்றன.

இந்தச் சிட்டத்தின் முதல் கட்டம் இப்போது இயக்கத்தில் உள்ளது. விரைவில் மூழுமையும் இயக்கத்தில் வரும். இதே போன்ற முறையைக் கூடியானால் இந்தியாவிற் முக்கிய நகரங்களில் எல்லாம் மின்சார உற்பத்தியைத் தொடக்கிறும் இந்திய மின்சார சரித்திரத்தில் ஒரு புது மாற்றம் உருவாகுமல்லவா?

து.க.சப்பிரமணியன். B.E., D.S.S.,

\*\*\*\*\*

( சிறு துளி பெரு வெள்ளம் பகுதியில் விழ்ஞானம் - பொறியியல் - பொருளாதாரம் - , முதலிய துறைகளில் தகவல்கள் வெளியிடப்படும். புதிய தயாரிப்புக்கள், ஆய்வுக்கருத்துக்கள் பொருட்காட்சிகள், கருத்தரங்கள் ஆகியவை இப் பகுதியில் இடம் பெறும்.)

### 104 வது மூலப் பொருளைக் கண்பெறித்தது யார்? (104 th element)

104 வது மூலப் பொருளைக் கண்பெறித்தது ரஷ்ய விழ்ஞானிகளா, அமெரிக்க விழ்ஞானிகளா என்பது சர்ச்சைக்குரிய விடயமாக இருந்து வருகிறது. ரஷ்ய விழ்ஞானிகள் 104 வது மூலப் பொருளை தாங்கள் கண்பெறித்ததாகக் கூறுகிறார்கள். அதற்கு கர்சாட்டோவியம் (Kurchatovium) என்று 1964 ம் ஆண்டிலேயே பெயரிடப் பட்டதாக ஒத்தாரம் காட்டுகின்றனர். ரஷ்ய அணுஶூராச்சி கழகத் தலைவர் இகர் கர்சாட்டோவ் (Igor Kurchatov) அவர்களின் பெயரைக் கொண்டே இந்த மூலக்திற்கும் கர்சாட்டோவியம் என்று பெயரிடப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். இதே மூலக்திற்கும் தாங்கள் கண்பெறித்ததாக அமெரிக்கர்களும் கூறுகின்றனர். கலிபோர்ஸிய பல்கலைக் கழகத் தசீச் சேர்ந்த ஆல்பர்ட் கியோர்சோ (Albert Ghiorso) வும் அவரது குழுவினரும் 1969 ஆம் ஆண்டு 104 வது மூலப் பொருளைக் கண்பெறித்ததாகவும் அதற்கு சூதர்போர்டியம் (Rutherfordium) என்று பெயரிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

### சந்திர மண்டலத்தில் வருகேடு 1 ன் பயணம் ( Lunochod I )

கடந்த முன்று மாதங்களாக வருகேடு 1 சந்திரனில் ஊர்ந்து வருவது ரஷ்ய விழ்ஞானிகளின் சிறந்த சாதனங்களில் ஒன்றிருப்பது. ரஷ்ய செய்தி ஏடான டாஸ் (TASS) சமீபத்தில் வருகேடு பற்றிய முகியமான தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளது. ஊர்ந்து செல்லும் வருகேடுகோடு ஆராய்ச்சிக் கூடம் சென்ற முன்று மாதங்களில் சுமார் 3500 மீட்டர்க்குக்கு மேல் சந்திரனில் உள்ள மேர் இம்ரியம் (Mare Imarrium) பகுதியில் பயணம் செய்து தகவல்களையும் அனுப்பியுள்ளது. இது வரை இந்த ஊர்தி 14 மூடின்களில் நின்று பலவகை ஆராய்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து பூரிக்க செய்திகளையும் அனுப்பி வைத்துள்ளது.

### நாடா மூறையில் தொகை சர்க்கூட்டுகள். (Taped Integrated Circuits )

மீன் அனுத் தொழிலகங்களில் பெருவாரியாக தொகை சர்க்கூட்டுகள் பயன் பட்டு வருகின்றன. ஏராலன்டில் உள்ள பிலிப்ஸ் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தினர் இந்த தொகை சர்க்கூட்டுகளில் ஒரு புது முன்னேற்றத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளனர். நெளிவத் தன்மையுள்ள (Flexible) பொலிமைடு நாடாவில் தொகை சர்க்கூட்டுகளைப் பதில் செய்யும் மூறையை இந்த ஆராய்ச்சிக் கழகம் வெளியிட வேண்டும். அது மீன் துறையில் இந்த நாடா மூறை ஒரு சிறப்பான முன்னேற்றமாகும்.

### கான்கீர்ட் பாலமா ? இரும்புப் பாலமா ?

முன்பெல்லாம் இரும்புப் பாலங்களை கான்கீர்ட் பாலங்கள்தான் சிக்கனமானது என்று கருதப்பட்டு வந்தது. சமீபத்தில் ஜக்ய அரசாங்க குழ்நிலை இலாகா (Department of Environment) வெளியிட்ட அறிக்கை சிந்திக்க வகுக்கக் கூடியதாக உள்ளது. சில கட்டங்களில் புது மாதிரியான இரும்புப் பாலங்கள் மலிவாக உருவாக்கலாம் என்று அந்த அறிக்கை தெரிவிக்கின்றது.

### மீன்கழுக்கு உள்ள வியாதி

மீன்களில் ஒருவகையான சாலமன் (Salmon) ஜக்ய அரசாங்க ஆறுகளிலும், ஐரோப்ப கடலிலும் உண்டு. இந்த வகை மீன்களை UDN அல்ஸெரேடில் பெரிமல் நெக்ரோசிஸ் (Ulcerative dermal necrosis) என்றும் ஒரு வியாதி பீடித்து அந்த இடத்திற்கே அழிவைத் தரும் வகையில் சென்று கொண்டுள்ளது. இதைத் தலிர்க்க வேளாண்மை உணவு, மீன் துறை அமைச்சு முயற்சி செய்து வருகிறது.

### பெல் தொலைபேசி ஆராய்ச்சிக்கூடத்தின் அருமயான சாதனம்.

அமெரிக்காவின் தேசிய தொலைபேசித் தொழிற்சாலையான பெல் தொலைபேசித் தொழிற்சாலையின் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தினரின் கண்பெறிப்பான பொது அச்சு கம்பித் தொகுப்பு இது துறையில் மகத்தான சாதனையை உண்டாக்கக் கூடும். 22 கம்பிகள் பொது அச்சு கம்பி வட்டமாக இணைக்கப்படும் (22 tube Coaxial Cable) கம்பித் தொகுப்பு பெல் L-5 தொலைபேசி களில் ( Bell L-5 system ) பயன்படுத்தப்படும் என்ற தெரிய வருகின்றது. ஒரே சமயத்தில் 90,000 பேச்சுக்களைத் தொடர இந்த ஏற்பாடு வழிவகை செய்யும். இந்த ஆராய்ச்சி முடிவடைந்து 1973ல் பயனுக்கு வரும் ன எதிர் பார்க்கலாம்.

### பொருட்காட்சிகளும் கருத்தரங்களும்

\*\*\* சர்வதேச காய்ச்சி இணைத்தல் உலோக இணைப்பு பொருட்காட்சி (Engineering 7I-the International Welding & Metal Fabrication Exhibition.) - ஒலிம்பியா, கென்சிங்ரன் ஸ்டீல் மே 14. ஏப்ரல் 21 - 29.

\*\*\* சர்வதேச லேபெக்ஸ் பொருட்காட்சி (LABEX International 1971) - ஏர்ஸ்ட் கோர்ட், வொர்க் லீடி, ஸ்டீல் மே 5. மார்ச் 29-ஏப்ரல் 2.

\*\*\* சர்வதேச பொறியில் கடற்குறை பொருட்காட்சி (London International Engineering & Marine Exhibition). - ஏர்ஸ்ட் கோர்ட், வொர்க் லீடி, ஸ்டீல் மே 5. ஏப்ரல் 21 - 29.

### சந்தாதாரருக்குச் சூதக

ஸ்டீல் மூரசின் வெளிநாட்டு அபிமானிகளின் பேராதாரவிற்கு ஸ்டீல் மூரச் சந்தாதாரருக்கு மட்டும் மிகக் குறைந்த செலவில் பிழ்வரும் சுஞ்சிகைகள் வரவழைத்துக் கொடுக்கப்படுகின்றன. சுஞ்சிகைகளுக்கு செலுத்த வேண்டிய கட்டணங்கள் பிழ்வருமாறு

<u>கப்பல் அஞ்சல் மூலம்</u>	<u>விமான அஞ்சல் மூலம்</u>
----------------------------	---------------------------

- ஆறு மாதத்திற்கான கட்டணம் -

அஞ்சல் செலவு உப்பு

பொம்மை )		
கலைக்கத்தி )		
கலைக்கத்தி )	40 புதிய பெண்ஸ்	80 புதிய பெண்ஸ்
கதம்பம் )		
மஞ்சளி	30 புதிய பெண்ஸ்	45 புதிய பெண்ஸ்

கப்பல் அஞ்சல் மூலம் வரும் சுஞ்சிகைகள் 8 வாரம் கழித்தே பெறப்படும்

### ஸ்டீல் மூரச் சந்தாதாரருக்கு

#### சந்தா புதுப்பீத்தல்

கடந்த ஒரு ஆண்டு காலமாக ஸ்டீல் மூரசிற்கு தாங்கள் காட்டிலந்த நல் லாதாரவிற்கு நன்றி செலுத்துகிறோம். தங்களைப் போன்றவர்களின் தமிழ் உள்ளும் ஊக்கமும் தான் மூரசின் வளர்ச்சிக்கு, பெரிதும் உறுதிலையாக இருந்து வந்துள்ளது.

தங்கள் சந்தா தவணை முடிவடையும் போது அதற்கான நிலைவுக் கடிதம் அத்துடன் சந்தா விண்ணப்பத்தான் இறந்த அனுப்புவோம். உரிய தொகைக்கு காசோடை அல்லது அஞ்சல் ஆணை அனுப்பித்து தங்களுடு ஜிதரவைத் தொடர்ந்து தரவேண்டுகிறோம்.

#### தமிழ் சேவைக்கு நன்றி \*\*\*\*\*

மீமாத இதழ் உருவாகுவதற்கு தமிழ் சேவை புளிந்த திருவாளர்கள். இருநூல் சம்பந்தமுர்த்தி, மரியாம்பிள்ளை ஜிதியோருக்கு நன்றி உரித்தானும்.

# தமிழன் சிறப்பு

முத்தமிழ்க்காவலர் கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்

## 12. மருத்துவச் சிறப்பு.

காலம் :-

சித்த மருத்துவமும் தமிழ் மருத்துவமும் ஒன்றே. இம்மருத்துவம் பிறந்த காலத்தை அறிந்து கற வியலாது. கற வேண்டிமாறும் தமிழகத்து மன்னில் செடி கொடிகள் தோன்றிய காலமே தமிழ் மருத்துவம் தோன்றிய காலம் என்று கூறலாம்.

மொழி :-

நாட்டுவத்தியம் என்று பொதுவாகக் குறிப்பிலே முன்றை; ஒன்று, சித்த மருத்துவம்; இரண்டு, ஆயுர்வேதம்; மூன்று, மூறன். தமிழ் மருத்துவத்திற்கு மொழி தமிழ்; ஆயுர்வேதத்திற்கு மொழி வடமொழி; மூறனிக்கு மொழி உடே. மூறனிக்குத் திசை மேற்கு; ஆயுர்வேதத்திற்குத் திசை வடக்கு; சித்தவத்தியத்திற்குத் திசை தெற்கு.

மருந்து :-

தமிழ் மருந்துகள் பெரும்பாலும் பொடியும் கியாழுமூகவே இருக்கும். இதனை பஸ்பம் என்றும் கசாயம் என்றும் சொல்வர். ஆயுர்வேத வைத்தியம் பெரும்பாலும் குதலமும் திராவுமாக இருக்கும். மூறன் மருந்துகள் பெரும்பாலும் அவ்வாவும் லெகியமாகவும் இருக்கும். பசுபம். இரும்பு, வெள்ளி, தங்கம், செம்பு முதலிய உலோகங்கள் ஒன்பது. முத்து, மனி, பவழம் முதலிய இரத்தினங்கள் ஒன்பது. வீரய், சூரம் முதலிய பாசபணங்கள் ஒன்பது. இதனை முறையே நவலோகம், நவரத்தினம், நவபாசாணம் என்பார். இந்த முவொன்பது இருபத்தேழையும், பசுபமாக்கும் முறை சித்தவத்தியத்தில் மட்டுமே உண்டு. பிற மருத்துவ முறைகளில் இவ்வகுளுள் சில பசுபமாகச் செய்யப்படும். எனினும், அதன் மூலம் சித்தவத்திய முறையாகவே அமைந்திருக்கும். அவபதி முறையில் ஆங்கிலேயர்கள் இவற்றில் சிலவற்றை பசுபமாக்குகிறார்கள். ஆலல், விலையுயர்ந்த இயந்திரத்தில், அதிகச் சம்பாம் வாங்கிறவர்களின் கண்காணிப்பில், பெரும்பொருட்சேலனில் அவை செய்யப்படுகின்றன. சித்த வைத்திய முறையிலோ இரண்டுமூன்று வரட்டிகளுக்கொண்டு, சில முரிகைகளின் சாறு தடவி, எனியமுறையில், குறைந்த செலவில் சுருங்கிய நேரத்தில் இவையினாத்தும் பசுபமாக்கப்பெற்று வருகின்றன. சித்தவத்தியத்தில் உணவும் மருந்தும் ஒன்றுக்கே அமைந்திருப்பது வியப்புக்குள்ளது. காய்கறிகளெல்லாம் மருந்து, கீரை வகைகளெல்லாம் மருந்து. கட்டு, மினு, சிரகம், முன்டு, மஞ்சள், சுக்கு, திப்பிலி முதலிய கடத்சரக்குகளெல்லாம் மருந்து. என்றால், கடலை, பூப்பை, வேம்பு முதலிய என்னவகை களெல்லாம் மருந்து. சுருக்கமாகச் சொல்லப்போல். பசுவின் பால், தயிர், மோர், வெள்ளையும், நெய் அடித்துமே மருந்து. உணவே மருந்தாக அமைகின்ற விதலயே சித்த வைத்தியமுறையாகும். தமிழகத்தைத் தவிர பிறநாடுகளில் உணவுப் பொருளே மருந்தாக அமைகின்ற முறையைக் காணாமுடியாது. தமிழகத்துத் தட்ப, வெட்ப இலைக்கு ஏற்ப தமிழ் மக்குக்கு தோன்றுக் கிணிகளுக்குத் தமிழகத்து மன்னில் முடிகைகின்ற செடி, கொடிகளை மருந்தாகத் தருவதே தமிழ் மருத்துவ முறையாகும்.

கைவத்தியம் :-

தாய்வழி மகள் காஞ்சுவழி கேட்டுக் கைவத்தியமாகச் செய்யப்படுகின்ற ஒருமூறையும் தமிழகத்தில் உண்டு. இதையே சித்தவத்தியம் என்றும், தமிழ் மருத்துவம் என்றும், வட்டுவைத் தியம் என்றும் கூறுவதுண்டு. இந்தத் தலைமுறையில் நகரங்களில் வாழுகின்ற படித்தபெள்கள் இம் முறைகளை அடியோடு கைவிட்டவிட்டனர். எனினும் சிறநூர்களிலுள்ள எனியக் குடும்பங்களில் இம் முறை ஒன்றும் இருந்து வருகிறது. சித்தவத்தியம், காலத்தால் முந்தியும் விலையால் குறைந்ததும், கையாள்வதில் சிறந்ததும், பலனும் விழுந்ததும், தகுதியால் உயர்ந்ததும் ஆகும். இல்லித மிகுந்தும், மக்களின் உணர்ச்சிக் குறைவும், மருத்துவர்களின் முற்றிக் குறைவும், அரசினர் கவனக் குறைவும் ஒன்று சேர்ந்ததிருல்லேயே இச்சித்தவத்தியமுறை அழியத் தொடங்கிவிட்டது.

சித்த மருந்து :-

சித்தவத்தியத்தில் ஒத்தை மருந்து என்றும் சில மருந்து உண்டு. அது பூண்டு ஒரு மருந்து. வெங்காயம் ஒரு மருந்து. தேங்காய் ஒரு மருந்து. அந்த ஒன்றையும் எதையும் சேர்க்க காமல், அரைக்காமல், காய்ச்சாமல், நிறுக்காமல்; உருக்காமல் அப்படியே கொடுக்க சில நோய்கள் திரும். இதை வடமொழியினர் ஏக மூலிகைப் பிரயோகம், என்பார். அவற்றுள் சில

1. பாம்பு கடித்தால் வாழைப்பட்டையில் உள்ள சாற்றறப் பிழிந்து கொக்குக்க, உடனே குணமாகும்.

2. பூரான் கடித்தால் பலைவெல்லத் தத்யுணர்டால் அதன் தடிப்பு உடனே மாறும்.

3. பிறந்த குந்தை தலறிப்போய் பெற்ற தாய்க்குப் பால்கடி முலைக்குத்தல் ஏற்பட்டால், மல்லிகைப் பூ வைத்துக்கூட்ட உடனே குணமாகும். மல்லிகைப் பூ கிடைக்காத காலங்களில் வாழைப் பிழுசை அரைத்துத் தடவிக் குணங்காணலாம்.

4. நட்வொக்காலி கடித்தால் கொப்பரைத் தேங்காயை மென்று தீண்ண, உடனே குணங்காணலாய்.

இந்த ஒத்தை மருந்தும் ஒரே வேலைதான். இரண்டாம் வேலை மருந்து தேவையே இல்லை. இம்மாதிரி முறைகள் முறை தயிற் மருந்துகள் என்ற முறை என்றால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது விலை ஐம்பது காசே. இப்போது வந்துள்ள பதிப்பு பன்னிரணர்டாம் பதிப்பு. தயிற்நாடு சித்த வைத்திய சங்கத்தின் தலைவர் டாக்டர் என்.என். ஓனந்தம் அவர்களால் இது பாராட்டப்பெற்றிருக்கிறது. உயர்ந்த அறைவை மருத்துவ முறைகள் சித்தவைத்திய முறையில் உள்ள என்பதைக் கனர் பேசித்தவரும் அவரே.

### அழிவு :-

தயிற் மருத்துவமுறை அழிவதற்குத் தயிற் மருத்துவர்களும் ஒருவகையில் காரணமாயினர். வறுமை வாய்ப்பட்ட மக்களிற் சிலர், தங்களை மருத்துவர் என்று சொல்லியும், தங்களிடம் இருந்தது மருந்து என்ற கூறியும் தவறு செய்தபடியால் பொசுமக்களின் நம்பிக்கை கெடுத் தொடங்கியது. மருத்துவ நஸ்களிலுள்ள கலிதைகளையும் அதில் மறைபொருளாகச் சொல்லப்பட்ட மருந்துகளின் பெயர்களையும் அறியாமலும், புரியாமலும் இனம் மருத்துவர்கள் சிலர் தவறு செய்யத் தொடங்கினர். இதனால் பொது மக்கள் சிறந்த பண்டிதர்களையும், உயர்ந்த மருத்துவர்களையும் அவர்களிடமிருந்து தலந்த மருந்துகளையும் சந்தேகிக்கத் தொடங்கினர். இவையும் சித்தவைத்திய முறையின் அழிவுக்குக் காரணமாயின.

### வண்டில் வாடகைக்கு பிருப்பு மனைகள்

இங்கிலாந்திற்கு எழும், மற்றும் இங்கு வழியும் தயிற் மாணவர்களுக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் உள்ள முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்று வாடகைக்கு ஏற்ற கடியிருப்பு மனைகள் கிடைப்பதே. வண்டில் முரசு மூலம் இப் பிரச்சினையைக் குறைப்பதற்காக இப்பகுதியில் தகவுல்கள் வெளியிடப்படும். இப்பகுதியில் தகவல் தர விரும்புவோர் மாதந்தோறும் 10ந் திகதிக்குள் வண்டில் முரசிறு விபரங்களை எழுதி அனுப்பலாம்.

### சைவ உணவுடன்

#### தனி அறைகள்.

தயிற் இல்லத்தில் மாணவர்களுக்கு சைவ உணவுடன் வசதியுள்ள அறைகள். தென் வண்டிலுள்ள மிட்சம் பகுதியில்.

விபரங்களுக்கு மேற்கூட கோள்கள். தொலைபேசி: 640 3984

#### தனி, இரட்டை அறைகள்.

தயிற் நீடொன்றில் வசதியுள்ள தனி, இரட்டை அறைகள். மத்திய உடல் னா, வெந்நீர், தனபாடு, பொசுச் சமையல் வசதிகள் அமைந்தவை. சித்திரை 1ந் திகதி முதல் வாடகைக்கு விடப்படும். விம்பிள்டன் பார்க்கரியில் நிலையம் அருகே. தொலைபேசி: 947 2253

#### தனி அறை.

வட இந்திய இல்லமொன்றில் வசதியுள்ள தனி அறை. வங்கி அல்லது காரியாலய அறிமுகம் தேவைப்படும். சுகல வசதிகளும் உள்ளு.

கொல்லியர்ஸ் ரயில் நிலையம் அருகே. தொலைபேசி: 542 8894

#### தனி அறைகள்:

பெடால்வேர்ஸ் பகுதியில் தயிற் இல்லத்தில் தயிற் மாணவர்களுக்கு தனி அறைகள், சைவ அல்லது மாமிச உணவுடன். வைகாசியிலிருந்து வாடகைக்கு ஷெப்பமெ. மே. தொலைபேசி: 947 2253

- பொற்கோ -

3. தமிழ் எழுத்துக்கள்.

தமிழ் எழுத்து முறையில் பல நன்மைகளும் சிறப்புகளும் உள்ளன என்பதை முன்னிய பகுதி விளக்கிறார்கள் ஒரு சீல குறைகளையும் நாம் நம் தமிழ் எழுத்து முறையில் காணுகிறோம்.

என்ன குறை? தமிழில் 247 எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவ்வால் மிகுதியான எழுத்துக்கள் உள்ளது ஒரு குறை என்பது ஒரு சாரார் கருத்து. இருந்திரு நாற்பத்தே எழுத்துக்கள் இருப்பது மேல் ஓட்டமாகப் பார்க்கும் பார்வையில் குறைபோலத் தோன்றலாமேயன்றி அது குறையாகாது. சீலமொழியும் ஜப்பானிய மொழியும் ஆயிரக்கணக்கான எழுத்துக்களைக் கொண்டு இயங்குகின்றன. எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையைச் சுருக்குவதால் குறை தீர்ந்துவிடவது உறுதியானால் தமிழ் எழுத்துக்களை மிக எளிதில் இருப்பத்தைந்தாகச் சுருக்கலாம். மேலும் சுருக்க வேண்டுமொன்று இருப்பதாகச் சுருக்கலாம்.

இருப்பத்தைந்தாகச் சுருக்கும் முறை: க, கு முதலை உயிர்மெய் எழுத்துக்களை இப்போதைய முறையில் ஒரு எடுத்தாக எழுதுகிறோம். கா, கெ முதலை உயிர்மெய் எழுத்துக்களை இரண்டு எழுத்துகளாக எழுதுகிறோம். க என்பது உருவால் ஒரு எழுத்தாக இருப்பினும் க் கீ அன்ற இரண்டு எழுத்துக்களின் சேர்க்கையே என்பது தெளிவான செய்தி. எனவே க என்பதும் க் கீ என்பதும் ஒன்றே என்பது உறுதி. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் உயிரும் மொழிமாகத் தனி எழுத்துகளாக எழுதிக் கொண்டால் உயிர்மெய் என்ற தனிப்பிரிவு தேவையில்லை. எனவே இதனால் இருந்திருப்பதற்கு எழுத்துகள் சுருங்கும். கா என்பதில் கா என்ற வடிவம் நெடிலைக் குறிக்கிறது. இப்படியே உயிரெழுத்துக்களிலும் நெடிலைக் குறிக்க ஒரு குறியை அமைத்துக்கொண்டால் நெடில்கூட்டுத் தனி எழுத்துகள் தேவையில்லை இப்போது நமக்குத்தேவையான எழுத்துகள் இருப்பத்தைந்து.

உயிர் 5 அ, இ, உ, எ, ஓ

மெய் 18 க், ஞ, ச், ஞ், ட், ஞ், த், ந், ப், ம், ய்; ர், ஸ், வ், ம், வ், ற், ஞ்

நெடில்குறி 1 ஏ

ஆய்தம் 1 :

25

மேற்கண்ட இருப்பத்தைந்து எழுத்துகளைக் கொண்டே தமிழில் எழுதவாம். பாக்கலாம். க்அன்னான் அன்பதைக் கண்ணன் என்ற படித்துப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். தமிழ்நாடு என்பதைத் "தமிழ்வீழ் நாடாடு" என்று எழுதிப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் Kannan என்றும் Tamilnadu என்றும் இப்படித்தான் எழுதியும் படித்தும் பழகிக் கொண்டோம். இந்த முறைப்படி

க என்பது க் அ எனவும்

கா என்பது க் அா எனவும்

ஷ என்பது அா எனவும்

கி என்பது க் கி எனவும்

கீ என்பது க் கீ எனவும்

கொ என்பது க் கோ எனவும்

கோ என்பது க் கோ எனவும்

இவ்வாறே பிறவும் மாறும். இந்த முறையை மேற்கொள்வதாக இருந்தால் இருப்பத்தைந்து எழுத்துக்களே போதும். இந்த முறையைத் திடீரென்று மொழியில் புகுத்த உடியுமா?

இருப்பதாகச் சுருக்கும் முறை: தமிழில் வல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் ஒருவகையில் அவற்றின் இனமென்று குறத்தக்கணவாக ஆறு மெல்லின எழுத்துக்களைக் கொண்டுள்ளது. க், ஞ, இரண்டுக்கும் பிறப்பிடம் ஒன்று. பிறப்பிடத்தால் இவை இனங்கள். இதைப்போலவே ச், ஞ் என்பனவும் ட், ஞ் என்பனவும் த், ந் என்பனவும் ப், ம் என்பனவும் ற், ஞ் என்பனவும் தம்முன். இனங்கள். ஞ், ஞ், ஞ், ந், ம், ஞ் என்பனவும் ற் என்பன மூக்கொலித் தன்மையைக்குறிக்க ஒரு குறியை உருவாக்கிக் கொண்டால் மூக்கின எழுத்துக்களை விலக்கிவிடலாம். மூக்கொலியைக் காட்டி கா என்ற குறியீட்டைக் கையாகுவதாக வைத்துக் கொள் வோம். கா என்பது ஞ் என்பதைக் குறிக்கும். ச் என்பது ஞ் என்பதைக் குறிக்கும். டா என்பது ஞ் என்பதைக் குறிக்கும். க் என்பதன் இனமாகிய மூக்கொலி ஞ் எனவே கா என்பது ஞ் என்பதைக் குறித்து. இம் முறையில் வண்டு என்பதை வாய்ட்டு என்று எழுத வேண்டும். வேண்டும் என்பதை வளாட்டுப்பா என எழுத வேண்டும்.

வ	ன்	டு
வ் அ	ட்	ட்டு

வே	ன்	டு	ம்
வ்னா	ட்	ட்டு	ப்

மெம்முறை நடைமுறைக்கு வந்தால் தமிழ்க்குத் தேவையான எழுத்துக்கள் இருப்பதான்.

உயிர்	5	அ, இ, ஒ,
மெய்	12	க், ச், ட், த், ப், ற், ய, ர, ல, வ, ம, ள்
முக்கொலி அல்லது		
மெல்லினக்குறி	1	ி
நெடிற்குறி	1	ா
யிதம்	1	ஃ

—20—

மேற்கண்ட இருப்பு எழுத்துக்களைக்கொண்டே தமிழில் எழுதலாம், படிக்கலாம். பெப்படி நாம் வரிவடிவ எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையை மாற்றுவதால் ஒலிவடிவ எழுத்துக்கட்டு எவ்விதமான இடையூறும் இல்லை. தமிழில் உள்ள ஒவி எழுத்துகள் பல்வேறு முறையில் எழுதப்படுகின்றனவேயன்றி ஒவி எழுத்துகள் மாற்றப்படவில்லை.

இன்றைய வழக்களுள்ள முறை	இருப்பத்தைந்து எழுத்துக்களைக் கொண்ட முறை	இருப்பு எழுத்துக்களைக் கொண்ட முறை
படம் காடு கண் ஜங்கு	ப்பட்டம் க்அட்டு க்அண் அய்ந்து	ப்பட்டப் ப் க்அட்டு க்அட்டு அய்த் து

படம், காடு, கண், ஜங்கு முதலிய சொற்கள் முன்று முறையிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளன. மெல்லின எழுத்துக்கள் வரும்போதுதான் இருப்பத்தைந்து எழுத்துகளைக்கொண்ட முறையும் இருப்பதெழுத்துகளைக் கொண்ட முறையும் வேறுபடுகின்றன. காடு என்பது இரண்டு முறையிலும் ஒரே விதமாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளது கவனிக்கத்தக்கான இருப்பத்தைந்து எழுத்துகளைக் கொண்ட முறையிலும் என்னில் விளக்கிக் கொண்டு கையாளத்தக்க வகையில் உள்ளது.

மேற்காட்டிய முறைகளைவிட இன்னும்பல் வேறு முறைகளை உருவாக்கலாம். இன்னும் வேண்டுமானால் எழுத்தெண்ணிக்கையைச் சுருக்கலாம். நெந்தப்புதிய முறையை மொழியில் தீடு-ரெண்டு புகுத்த முடியுமா. மொழியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் ஒருவர் கையில் இல்லையே. அந்த மொழியைப் பேசும் மக்கள் கையில் அல்லவா இருக்கிறது. மக்கள் நெந்தப் புதிய முறையை ஒப்புக் கொண்டு கையாள வேண்டும். மக்களுக்கு இதைச் சரியான முறையில் அறிமுகப் படுத்த வேண்டும். குற்றியலுகரத்துக்கும் மகரக் குறுக்கத்துக்கும் ஏ, ஒ, கே, கொ முதலியோடு எழுத்துகட்டும் இருந்த பழங்கால வடிவங்கள் வேறு. காலப்போகிலில் இவற்றின் வடிவங்கள் மாறினும். மக்களின் மனத்துக்கும் அறிவுக்கும் தேவைக்கும் ஏற்படப் படுமென்கின் மலரும்.

மேற்காட்டிய புதிய முறைகளால் நெந்துகணக்கில் உள்ள எழுத்தெண்ணிக்கையைக் குறைத்திருக்கிறோம். அனால் சொற்களில் எழுதவேண்டிய எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையை மிகுத்திருக்கிறோம். நாம் மேற்காட்டிய புதிய முறைப்படிக் கடல் என்பதை கீட்டால் என்று எழுதவேண்டும். நம் முன்னேர்கள்-அச்சுப் பொறியும் தட்டெலுத்தும் இல்லாத காலத்தில், செப்பேகெளையும் பளையோலைகளையும் பயன்படுத்திய காலத்தில் ஒரு சொல்லை ஐந்து எழுத்துக்களால் எழுதும் முறையைவிட ஒன்றெழுத்துக்களால் எழுதும் முறையை விரும்பி வரவேற்றுதலில் வியப்பில்லையே.

நாம் இங்கு காட்டிய இருப்பத்தைந்து எழுத்து முறையும் இருப்புஎழுத்து முறையும் நம் முன்னேர்கள் கையாள்ட எழுத்து முறையிலையே மறைந்து சிட்கெதின்றன. நெந்தப் புதிய முறைகள் தேவைப்படும்போது நாம் அவற்றை என்றில் மேற்கொள்ளலாம். எனவே இருந்தால் நாற்பத் - தேழு எழுத்துகள் இருப்பது தமிழ்க்கு ஒரு இழுக்கோ குறையோ அல்ல. தமிழ் எழுத்து முறையை எழுத்து முறைகளைக் காட்டியும் பல நன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் உடையது என்பது மீண்டும் நிலை கூரத்தக்கது. வேண்டுமானால் தமிழ் எழுத்துகளை இருப்பத்தைந்தாகவோ இருப்பதாகவோ சுருக்கமுடியும் என்பதும் இப்போது தெளிவாகியிருக்கும்.

**ஞுப்பித்தக்க-சில ஞைபாடுகள்:** மொழியில் பூங்கு பிழை என்ற ஒதுக்குகள்-ஒன்று எதிர்காலத்தில் பிழை என்றும் ஒதுக்கப்படலாம். இந்த சரி-என்ற ஏற்றுத்தொண்ட-ஒன்று-எதிர்காலத்தில் பிழை என்றும் ஒதுக்கப்படலாம். அவன் புலிய அஞ்சிருள், அவன் மனவினாய் அஞ்சிருள் என்ற அத்தொடர்களைத் திருத்துகின்றும்: ஆலு வள்ளுவர் காலத்தில் அவன் சரியானதொடர்கள். மனவாளை அஞ்சும் மறுமயிலாளன் என்ற தொடர் மனவாளுக்கு அஞ்சும் என்ற பொருள்படுவதைப் பார்த்தால் இந்த உண்மை விளக்கும். வேண்டாம் என்ற சொல் இன்றைய வழக்குப்படியையற்ற சொல். ஆலு பழந்தமிழ் வழக்குப்படி வேண்டாம் என்பதே சரி. வேண்டாம் என்பது தவறு இன்றைய செந்தமிழ் வழக்கில் அவன் புலிக்கு அஞ்சிருள் என்ற சொற்றெடுகும் வேண்டாம் என்றசொல் ஆம் பிழையற்றலை: ஒப்புக்கொள்ளப்பெற்றலை. எனவே மொழியில் சரி, தவறு என்பதெல்லாம் அந்தந்தக்கால வழக்கு நிலையைப் பொறுத்ததே என்பது அங்கு நிலையிற்கொள்ளத் தக்கதாம். பழகிப்போன தவறுகள் தவறுகளாகத் தோற்றுவதில்லை. நாம் விளக்குக் ஞுப்பிட விருக்கும் ஞைபாடுகள்தமிழில் இன்றைய எழுத்து முறையில் பழகிப்போன தமிழ்ப்பர்க்கட்டுக் ஞைபாடுகளாகத் தோன்றுமல் இருந்தாலும் வியப்பில்லை. ஆலு சுட்டிக் காட்டும்போது அந்தக்குறைபாடுகள் புலப்படும். அந்தக் குறைபாடுகள் என்ன.

**ஐகாரம்:** ஜ என்ற எழுத்து எல்லா ஹடங்களிலும் அய் என்பதற்கு ஸடாகவே வழங்கிறது. இதைப்போலவே கை, சை, தை, முதலிய பிற உயிர்மெய்க்கரும் கய், சய், தய், என்பவற்றிற்கு ஸடர்கவே வழங்குகின்றன. ஜ என்ற எழுத்ததையும் கை, சை, தை முதலிய ஏனைய உயிர் மெய்க்களையும் நெடுங்கணக்கிலிருந்தே விலக்கிவிட்டால் இன்றைய செந்தமிழ் வழக்கில் எவ்வித ஹடர்பாடும் நேராது. பத்தொன்பது எழுத்துகள் குறைவதோடு வேறு சில நன்மைகரும் விளையும். என்னயா என்பதை எப்படிப் படிப்பது. என்னயா என்றும் படிக்கலாம், என்னயா என்றும் படிக்கலாம். தமிழ் எழுத்துமுறையில் இப்படிப்பட்ட ஒதுப்பநிலைக்கு ஐகாரம் ஹடந்தகுவிற்கு. ஐகாரத்தக் கிலகிட்டால் இந்தக்குறைப்பம் தீர்ந்து போகும். அன்றியும் ஐகாரத்துக்கு மொழியில் எந்த ஹடத்திலும் இரண்டு மாத்திரை ஒலியாவு கிடையாது. இத்தனை நெடுவென்று கொள்வது எவ்வாற்றுஞும் பொருத்தமில்லை. ஜ என்பது அய் என்பதன் மறுவடிவமே. ஐகாரம் ஏறிய உயிர்மெய்க்களை எழுதுவதில் இரண்டு முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. கை, தய், முதலியவற்றில் கை என்ற குறியிட்டையும் இலை, இலை முதலியவற்றில் கை என்ற குறியிட்டையும் பார்க்கின்றும். தொடக்க நிலையில் எழுத்துகளைக் கற்பவர்க்கு இந்த நிலை மயக்கமளிப்பதாக உள்ளது. ஐகாரத்ததையே நெடுங்கணக்கிலிருந்து நீக்கிலிமெபோது அந்தக்குறப்பநிலைக்கு ஹடமே இராது. நடைமுறையில் ஜ, கை, சை, தை, தை, நை, தய, மை, தய, ரா இலை, கவு, தழை, இலை, கை, முதலாய பத்தொன்பது எழுத்துகளையும் நீக்கிலிவைதால் எவ்வித ஹடர்பாடும் தோற்றுவதற்கு ஹடமில்லை.

**ஓளகாரம்:** ஓள என்ற எழுத்து ஓளவையார் என்ற சொல்லைக் கொண்டதான் உயிர்வாற்கிறது என்று சொன்னாலுக்கடத்தவற்றில்லை. ஓளவையார் என்பதை அவ்வையார் என்றும் எழுதுவது உண்டு. ஓளகாரத்துக்கும் மொழியில் எந்த ஹடத்திலும் இரண்டு மாத்திரை ஒலி ஆலு வழங்கப்பெறுகிறது. இதைப்போலவே கொள், கெளை, முதலிய உயிர்மெய்க்கரும் கவு, கங்கி என்பவற்றின் ஈகுகளே எனக்கொள்ளலாம். ஓளவை, வெளவால் என்பவற்றை அவ்வால் என்றும் எழுதிற்கும் அவற்றைப் படிப்பவர்க்கும் பிழையில்லாமல் படிப்பார்கள். ஓளவை என்பதை ஒ வை டுப்பிடு; என்றும் வெளவால் என்பதை வெள வா ஸ் என்றும் படிக்கின்ற ஹப்பநிலை நீக்குவதற்கு ஓளகாரத்ததையே நீக்குவது ஒரு நல்ல வறிதானே ஓள், கெள், முதலிய எழுத்துக்களைக்கவனியுங்கள். ஒகரமும், ஒகரமும் சேர்ந்து எழுத்து முறையில் ஓள என்று ஓளகாரத்தத அமைக்கிறது. இதே முறையில் பார்த்தால் கொள் என்ற எழுத்தும் ஓள என்ற எழுத்தும் சேர்ந்தல்லவா க் கை ஓள், என்பதை அமைக்க வேண்டும்: அதாவது கொள் என்றிருக்க வேண்டும். அப்படி ஹல்லாமல் கெ என்பதும் ஓள என்பும் சேர்ந்து க் கை கெள் என்பதை அமைத்துள்ளது. ஓளகார உயிரேறுத்திலும் ஓளகாரத்தைக் கொண்ட கெள், கெளை முதலாய உயிர்மெய் எழுத்துகளிலும் எழுத்தமைப்பில் ஒரு ஒழுங்குவில்லை பிலை நமக்குப் பழகிலிட்டால் இந்தக் குறைபாடுகள் நமக்குத் தோற்றுவதில்லை. ஆலு ஹவெற்றிய மொழியாளர்க்கட்டும் ஒழந்ததகட்டும் தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்பிக்கும் போது இந்தக் குறைபாடுகள் பளிச்சென்ப் புலப்படுகின்றன. ஓள், கெள், கெளை, செளை, தெளை, பெளை, மெளை, யெளை, ரெளை, வெளை, மேளை, மௌளை, நெளை, நெளை, முதலாய பத்தொன்பது எழுத்துகளையும் நெடுங்கணக்கிலிருந்தே விலக்கிலிட்டு இன்றைய வழக்குப்படி செந்தமிழ் நஞ்சு வியங்கலாம்.

**ஐகாரம், ஐகாரங்கொண்ட உயிர் மெய்கள்** — அந்த ஹப்பத்தெட்டு எழுத்துகளையும் தமிழ் எழுத்துகளின்றும் விலக்கிலிடுவது மிகவும் வரவேற்கத்தக்காகும் எனிமையானதும் ஆகும். இன்றைய செந்தமிழ் வழக்குப்படி இந்த ஹப்பத்தெட்டு எழுத்துக்கும் வழக்கிலிருப்பது குறைபாடுக்கே ஹடமில்பதாம்

லൺடன் വിനേറാത്മ് പാർ

ପ୍ରମଣୀ

குடு ஏற்றும் ( உள்ளத்திற்கு) கால் ஆடை -Hot Pants.

தமிழகத்தில் கட்டமுகுக் காரிகயரை வர்ணிக்கும் போது எழுத்தாளர்களின் வர்ணனை கள் பெரும்பாலும் பெண்டிரின் முகத்தையும் கந்தலையும் பின்னனியாகக் கொண்டிருக்கும். இங்கி லாந்தின் எழுத்தாளர்கள் இமங்கையரை வர்ணிக்கும் போது அவர்களின் கால் அழகைப் பற்றிப் பக்கம்பக்கமாக வர்ணிக்கின்றார்கள்.அழகான பெண்டைக் கண்டேன் என்று சுற்றுவதைக்கூட சிலே டையாக அழகான ஒரு ஜோடி கால்களைக் கண்டேன் (I have seen a nice pair of legs) என்றுதான் காலையரும் குறிப்புசொன்றார்கள்.கண்ணியான் கால்களுக்கு அத்துடை மகத்துவம் ஆங்கிலேயர் மத்தியிலே.

பருவ உணர்ச்சியைத் தூண்டும் வண்ணம் ஆடட அனிவூ பெண்கள் மத்தியிலே ஒரு தனிக்கலை.அதற்கேள பயிற்சிகள்கூட உண்டு.ஓவ்வொரு ஆண்டும் புதுப்புது மாற்றங்கள்(Fashions) உடைகளில் தோன்றி அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்து வருகின்றன.பெரும்பாலும் இந்த மாற்றங்கள் பார்சில் தோன்றி வண்டிலில் நுழைந்து சிலபல மாற்றங்களுடன் பலர் உள்ளத்தை வத்தக்கின்றன. 2 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மினிஸ்கேர்ட் ( குறுகிய கால் ஆடட ) சக்கைப் போடு போட்டது.பெண்களின்த மினிஸ்கேர்ட் அனியும்போது கால்,தொடை அழுகுகளை நன்றாக ரசிக்கலாம்.சென்ற ஆண்டு மேக்ஸி கோட்ட(நீள அங்கி) வந்து பெண்கள் அழுகுகளை முடி மறைத்து பல்கர ஏமாற்றத்தில் ஆழ்த்தியது .இந்த ஆண்டு தோன்றியிருக்கும் புது உடைதான் குடு ஏற்றும் கால் ஆடட(Hot Pants) என்பது.நன்றாகத்தான் பெயர் வைத்தார்கள்.பெண்கள் இந்தக் கால் ஆடடயை அனியும் போது உண்மையாக உள்ளம் குடு பிடிக்கத்தான் செய்கிறது.தொடையை இறுகப் பிடிக்கும் இந்தக் குழாய் நீளத்தில் கூட மிகவும் சிறியது.மேலே தோன்றாடு கோர்க்கும் நாடாவழும் உண்டு.அழுகுகளை அரைகுறையாக தெரியப் படுத்தும் இந்த குடு கால் ஆடடகள் இனம் பெண்கள் பல்கர ஆட்டவிக்கின்றது.இதை அனிடும் பெண்களோ இளைஞர்கள் பலர் உள்ளங்களை ஆட்டவிக்கின்றனர்.இந்தச் சூடேறிய நாக கூகம் எங்கு கொண்டுபோய் விடுமோ ? இந்தக் கால் ஆடடயை ஒருக்கால் கால் ஆடட என்று குறிப்பிட்டாலும் தகும்.கால் எங்கே இருக்கிறது? அரைக்கால் ஆடட என்றாலும் அவுக்குதல் எங்கே தோன்றுகிறது.

வர்டன் முரசு பேறு நர்பாகள் பலும்

1. வி.பி.சிவப்பிரகாசம்  
 சிவ வாசா  
 அக்கறரப்பற்று  
 நிழக்கு மாகாணம்  
 இயோகக

2. என். மகேந்திரன்  
6/3 சாளிமென் வீதி  
வெள்ளவத்தை  
கொழுப்பு 6, இலங்கை.

3. அ. சோமபாலன் : 142 வேறுவாடு ஸ்தி கொழும்பு 9, இலங்கை

புதைப்படம் பிடிப்பது, தபால் தலைகள் சேகரிப்பது, தமிழ் மொழி கலை கலாச்சாரம் ஆகியவற்றில் ஆராய்வு நடத்துவது, பேரு உட்பைவுளர்ப்பன்.

உலக தமிழர்களுடன் தொடர்பு, பேறு நட்பு.

வள்ளட்டி மாநகரில் வாழும் தமிழார்வம் பிக்க தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவரின் தொடர்பு தேவை. ஆனால் குதை எழுங்கல்.

காதலுக்கும் இயற்கைக்கும் இயைந்த பொருத்தம் உண்டு. காதலை வளர்க்க இயற்கை உதவுவதுபோல் வேறு எனும் அவ்வளவு உதவுவதாகத் தெரியவில்லை. கடற்கரைகள் என்ன, உயர்ந்த குன்றுகள் என்ன படார்ந்த கொடிகள் என்ன, பசுமையான வயல்கள் என்ன, மயக் கழுடுமீம் மேகக்கூட்டங்கள் என்ன, உள்ளத்தை ஊசலாட வைக்கும் தென்றல் காற்றென்ன, மெல்லிசையைத் தோற்றுவிக்கும் அருவிகள் என்ன, வான்துக் குளிர்ந்த நிலவென்ன, இப்படி இயற்கையின் பல சூழ்நிலை காதல் உள்ளங்களை ஏதாவது ஒரு வழியில் ஈர்த்துத் தான் இருக்கும். அழகைக் கூட்டும் இயற்கைக் காட்சிகள் காதலைக் கூட்டுவதற்கும் பயன் படுவது இயற்கையே. உலகத்தின் எழில் மிகு வளங்களெல்லாம் எவ்வளவு இயற்கையோ அதே போல் மனதை உள்ளத்திற்குக் காதலும் இயற்கையானது. இந்த இயற்கைக் காட்சிகளிலே காதல் உள்ளங்களை ஐக்கியத்தின் உச்சத்திற்கு கொண்டு செல்வது நிலவு. இந்த நிலவை வர்ணிக்காத தழிழ்ப்புவுடனே இல்லை எனலாம். குறிப்பாக நிலவின் இதமும், குளிர்ச்சியும் அனைவரையும் கவர்ந்ததால். நிலவொளி போன்ற குளிர்ச்சி என்றதான் ஒப்பிவெது மரபு. ஆனால் நிலவு சுடும் என்று வர்ணித்து அந்தக் கவியில் சீர்ப்பிரயும் ஊட்டும் தன்மையை ஒட்டக் கூத்தரிடத்தில் காண்கிறோம்.

— பேர் இரா

என்று விடியுங்கொல் என்றால், விடிவு அளவும் நின்று சுடுகொல் நிலவு என்றால்.

உட்டக் கூத்தரால் பாடப்பட்ட குலாத்துங்கள் உலா மிகவும் குகழ் வாய்ந்தது. மன்றார் உலா வருவது எப்போது என்று அரிவை வினவ, தோழி இன்னும் ஒரு இரவு கழிய வேண்டும் என்று பதில் கூறினார். தலைவரினக் காணாத துடிக்கும் தலைவரிக்கு இன்னும் ஒரு இரவு காத்திருக்க வேண்டும் என்றால் மன வேதனை கடுவதில் வியப்புண்டோ? அந்த நிலவில் குளிர்ந்த நிலவும் சுடுவிலவு ஆகித்தான் திரும்.

காதல் என்னாங்கள் உள்ளத்தில் தோன்றும் போது உண்டாகும் கற்பனைக்கும் அளவே இல்லை. மது அருந்தினும் உண்டாகும் கற்பனை ஒரு வகையானது. காதலைப் பற்றி என்னினால் உண்டாகும் கற்பனை வேறு ஓர் வகையானது. கள்ளையும் காதலையும் ஒப்பிட்டெப் பார்த்தால் காதலே என்னாத்தை அதிகம் பாதிக்கக் கூடியது என்கிறார் வள்ளுவர். ஏனென்றால் மதுவோ அருந்தினும் தான் மகிழ்ச்சியைத் தரவல்லது. ஆனால் காதலோ நிலைத்தாலே மகிழ்ச்சியைத் தர வல்லது. என்கிறார்.

உள்ளினும் தொப் பெருமகிழ் செய்தலால்

கள்ளினும் காமம் இனிது

— குரள்.

காதலைப் பற்றிக் கூறும் போது நான் எழுத்தாளரான டாக்டர் ஈஸ்ட் டேஸ் செஸ்ஸர் காதல் என்பது திருமணம் என்ற எந்திரத்தை இயக்குவதற்குத் தேவையான மூல சக்தி என்று குறிப்பிடுகிறார். காதலுக்குப் பின் திருமணமா? அல்லது திருமணத்திற்குப் பின் காதலா? என்ற வாதம் கிழக்கிற்கும் மேற்கிற்கும் வெகுகாலமாக இருந்து வருவதொன்றே. ஓரளவிற்காவது உள்ளங்கள் இரண்டும் ஒன்றியப்பின் வாழ்க்கையில் ஒன்றுவதே-சிறந்தது என்ற தோன்றுகிறது. ஆனால் காதல் கவிதைகளில் தளச் சிறப்பு வாய்ந்த ஆங்கிலப் புலவர் பைரன் காதலைப்பற்றி குறிப்பிடுகிறோது "காதலும் திருமணமும் ஒன்றாக அமைவது" மிகக் கடினம் என்று கூறுகிறார்.

ஆசையைத் துறக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்திய புத்தாப்பிரான் "சிலந்தி தான் பின்னிய வலைக்குள்ளேயே சுற்றிக்கொண்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். அது போல ஆசை வலைப் பட்டவர்கள் துண்ப வெள்ளப் போக்கில் நீந்திக் கொண்டிருப்பார்கள். அறிவாளிகள் துண்பத்தில் இருந்து வீடுபட்டுச் செல்லுவார்கள்" என்று குறிப்பிட்டார்கள். காதல் வலைப்பட்டவர்களும் பெரும் கடலில் சிக்குண்டவர் போல் தத்தளிப்பார்கள் என்று அவர் கருதியிருக்கக் கூடும். ஆனால் பாருதி காதலை எல்லா சக்திகளும் சிறந்தது என்று குறிப்பிடுகிறார்:-

காதலை இன்பமெய்திக் களித்து நின்றால்

கனமான மன்ற போர் என்னுவாரோ

மாதஞ்சன் மனமான்றி மயங்கி விட்டால்

உண்மைக் காதல் கொண்டு விட்டால் வேறு ஒன்றும் தேவை இல்லை என்று பாருதி கருதுகிறார்

நாம் காதலைப்பற்றி எவ்வளவோ சிந்திக்கிறோம். உருவகப்படுத்திப் பார்ப்போம் உண்மைக் காதல் தன்னைத்தான் கொண்டுகொள்ளும். பன்பில்லாக் காதல் மற்றவர்களைக் கொல்லும்.

தமிழ்ப்பற்று

- தில்லையழகன் -

மொழியென மொழிப் கருத்தறி வழியாம்  
 பழந்தமிழ் நூலில் பகன்றனர் சான்றோர்  
 அயிர்த்தினும் இனிதாம் அனுதமிழ் மொழியாம்  
 கமழ் நறுமலரேன உலகிடை பரவ  
 நமர் பலர் ஒன்றி நெறிசெயல் முறையாம்  
 பொறுப்பியல் அறிவியல் போற்றரும் கலைதனில்  
 வறியது தமிழாம் தமிழ் மொழியறியான்  
 பகருதல் முறையோ பகன்றடு தமிழா !  
 மகன் தமிழன் இனார்ஜுன் தாயிட  
 புதுந்திடு தன்மை புவியினில் இழுக்கு  
 நீலந்தே நீர்வளி முதலன அறையும்  
 பலங்கொடு மொழிகள் புவியிடை யோங்கும்  
 நலம் இவை இல்லை நந்தமிழ் மொழியில்  
 குலந்தமிழ் என்றிடல் நாவினில் மட்டும்  
 கொழும் நிலை தமிழின இந்திலைமாறி  
 வழுப்பேறு வழிகள் வகுத்திடு தமிழா !  
 வெண்ணிலவதன வென்றிட வெண்ணி  
 பண்ணுவர் நெறிகள் பலபல மேற்கே — அந்  
 துண்ணிய வறிவு நம்மிடை ஓங்க  
 எண்ணியே செய்வாம் என்னாஞ் தமிழா !

- \* - \*

கவிதைப் பகுதி

ஸந்டன் முரசு கவிதைப் பகுதிக்கு உலக தமிழ் கவிஞர்கள் யாவரும்  
 கவிதைகள் எழுதி அனுப்புவதை வரவேற்கின்றோம். மேற்கு நாடுகளிலுள்ள தமிழர்கள் தமது  
 கவிதைத் திறனை ஏருத்தி செய்யவும் நல்ல பல கருத்துக்களை தெரிவிப்பதற்கும் இப்  
 பகுதி நன்கு உதவ வேண்டும். இதுவே ஸந்டன் முரசு கவிதைப் பகுதியின்  
 சிறப்பு நோக்கம் ஆகும்.

- கவிதை ஸ்ரீராம்.

# SRI LANKA RESTAURANT

Fully Licensed

*The original CEYLONSE Restaurant in London  
where you can enjoy authentic Ceylonese food.*

EGG HOPPERS - APPA - PITTU - STRING HOPPERS - KIRI PANI  
and other exotic dishes.

CHICKEN TANDOORI a Speciality

For parties and special orders twelve hours notice will be appreciated.

Opened 12 noon - 3 p.m. 6 p.m., - midnight  
including Sundays. Seating 75

19 CHILD'S STREET, EARLS COURT, LONDON, S.W.5. Tel: FRE 4116

Good wishes to Readers of  
**LONDON MURASU**

*With the Compliments of*

**I. M. SHAH (Chemists) LTD.**

T/A THOS. JAMES CHEMISTS.

385 Durnsford Road, Wimbledon Park, S.W.19.

Phone: 01-946 0740

While in London all enquiries welcome from visitors.

To Promote your Sales & Service Successfully  
you must Advertise  
in  
**"LONDON MURASU"**

*For Particulars write to:*

Publishing Manager, LONDON MURASU PIRASURAM,  
8 ASHEN GROVE LONDON S.W. 19  
01-947 2253

**ORIENTAL PRINTERS LIMITED**

187, EDGWARE ROAD LONDON W.2

Telephone: 01-723 7756

Commercial Printers & Stationers,  
Retail Stationery & Greeting Card  
Shop at the above address,  
Printing done on premises.

For quality and services we are at your disposal.

TAMIL THROUGH ENGLISH - LESSON 11 -

In this lesson we will study the formation and pronunciation of the vowel-consonants arising from the consonant ம். These are soft labial vowel consonants denoted by ம். The vowel-consonants are as follows:-

ம் + அ = மு	ம் + ஒ = மா	ம் + ஒ = மி
as <u>mu</u> in must	as <u>mā</u> in mast	as <u>mi</u> in mint
ம் + ஏ = மீ	ம் + எ = மூ	ம் + ஓ = மூ
as <u>mee</u> in meet	as <u>mu</u> in muslim	as <u>moo</u> in moon
ம் + ஏ = மெ	ம் + எ = மொ	ம் + ஓ = மே
as <u>me</u> in men	as <u>ma</u> in mason	as <u>mi</u> in mine
ம் + ர = மூர்	ம் + ர = மூர்	ம் + ரூ = மூர்
as <u>mo</u> in moth	as <u>mo</u> in most	as <u>mou</u> in mouth

மதி	=Moon	மாடு	=Cow or Bull
Mathi		Mādu	
மீன்	=Fish	மூடு	=Close
Meen		Moodu	
மெடு	=Mound	மை	=Ink
Medu		Mai	
மூத்தம்	=Total	மோகம்	=Infatuation
Moththam		Mokam	

@@@@@@@

NEWS FROM MAURITIUS

\*\*\*

Hon Satcam Boolell, Minister of Agriculture returned home after a tour of INDIA, Italy and the U S S R. Hon Boolell hastened to say that "No fishing agreement has been signed between the Soviet and Mauritius governments", thereby denying reports from TASS the USSR official News Agency that USSR had agreed to supply fishing boats and training schemes to Mauritius.

While in Moscow Hon Boolell met Mauritius students and they assured that they were very well treated : there..

\*\*\*

A National Debating and Cultural Society has been formed in Mauritius for the first time. The first meeting was held on 25th of February at Eden College. The Chairman elect Mr.M. Lingayya welcomed the gathering and explained the aims of the Society. In his speech Mr.Lingayya said that Debating was the best way of forming a stable character and developing the Mind.

LETTERS to the EDITOR

I was pleased to read the LONDON MURASU and understood that there are courses for the study of AERONAUTICS in England. Could you please publish more details as to the duration of the Courses,, Fees, possible Scholarship or concession in the Fees, Hostel accommodation and fees, etc? Many of us here would like to know about the various courses available in the field of AVIATION.

I would like to give some suggestions about the B B C TAMILOSAI programmes. Instead of broadcasting the same programme twice a day it will be better to broadcast two different programmes a day. Secondly it will be appropriate for the programme details to be published LONDON MURASU every month.

TIRUCHY - 3,  
TAMIL NADU.

Jose A Thanikal

VACANCIES

1 GENERAL MANAGER(PROJECT)

-- for TUTICORIN FERTILIZER &  
CHEMICAL COMPLEX.

SOUTHERN PETROCHEMICAL  
INDUSTRIES CORP LTD  
24 Whites Road, MADRAS 14.

SALARY: To be Negotiated.

Qualifications:

1. Good degree in Chemical/ Mechanical Engineering.
2. 5 years experience in Project Engineering/Project Construction
3. 20 years as Engineer
4. Age- 43 - 48 years.

2 SUPERINTENDENT (STORES & PURCHASE)

as above

SALARY: To be Negotiated.

Qualifications:

1. Graduate in Engineering/M B A /Commerce.
2. 12 years experience in a large Process Industry out of which 5 years in responsible position.
3. Age: 40 years & Under.

\*\*\* KNOWLEDGE of TAMIL essential for the above Posts.

3 SENIOR EXECUTIVE

Large Industrial Firm  
in Coimbatore, TAMIL NADU.  
PO. No 8932 c/o HINDU,  
MADRAS 2.

SALARY: Rs 2000/- per month.

Qualifications:

1. Graduate in Mechanical Engineering
2. Vast experience in Administrative Planning & Control of Personnel.

4 ADDITIONAL CHIEF ENGINEER

BHARAT HEAVY PLATE &  
VESSELS LTD.

5 SENIOR DESIGN ENGINEERS

VISHAKAPATNAM, S. INDIA.

6 SENIOR INSTRUMENTATION ENGINEER

( AIR & GAS SEPARATION  
PLANTS )

7 DESIGN ENGINEER

SALARY: 4. Rs 1700-100-2000-125-2125 p.m.  
5. & 6. Rs 1150-50-1400-60-1460 p.m.  
7. Rs 740-40-1100-50-1200 p.m. Cl Date: 7th April '71.

# HINDU RELIGIOUS BOOKS

A large selection of religious books available from stock in London.

Some selected titles:

Ramayana, C. Rajagopalachari .....	.....	.....	5s
Mahabharata, C, Rajagopalachari .....	.....	.....	5s
Hinduism, C. Rajagopalachari .....	.....	.....	5s
Bhagavad Gita, Sw. Chidbhavananda, Sanskrit/English, Extensive commentary and notes, 1,000 pages	.....	.....	16s
Bhagavad Gita, with English translation .....	.....	.....	2/6
Valmiki Ramayana, w. English translation, 2 vols	.....	.....	63s
Tulsidas Ramayana, w. English translation .....	.....	.....	30s
Many Bharatiya Vidya Bhavan Publications in Stock.			
Various biographies, and other books.		postage extra	

Full list, with description of the books, sent on application to:

**Manager, INDEPENDENT PUBLISHING COMPANY,**

38 Kennington Lane London S.E. 11

## OPEN NOW IN WIMBLEDON GAYNOR'S SPICE CENTRE

6A Hartfield Road

BEST FOR SPICES

BEST FOR QUALITY

BEST FOR PRICES

We stock the full range of BOUCHE'S (FANTASTIC)  
Instant Curry Products

ALSO Patna Rice, Basmati Rice, condiments  
chutneys, Sweetmeats

*And many other items.*

Watch out for our special deep Freeze Products Coming Soon  
Katti kabab Indian Sausages Vindaloo and Korma  
curry for A QUICK HOME MEAL

Home deliveries on orders over £1. Telephone: 01-540-7088

LONDON MURASU

ஓ. மு. டி. எஃ. டி.

LONDRES MURASU

# EASTERN EXPRESS COMPANY LTD.

24, WARREN STREET, LONDON. W.1.

Tel: 01-387 2933, 01-387 8750 Cables: EASTEXPRESS

BEST CHEAPEST AND EFFICIENT SERVICES

AVAILABLE FOR:

- + Clearing of incoming Baggage & Delivery to any part of the United Kingdom.
- + Collection of All Household effects, Automobiles, etc.
- + Packing, Insurance, Dock Delivery & Worldwide Shipment.
- + Electrical Goods at very Special Discount Rates.
- + Used Motor Cars at Bargain Prices.