

மல்களைற் சீசாக Milk White News

தபாற்பெட்டி இல. 77,

யாற்பானம்.

தொலைபேசி: 23233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் □ கார்த்திகை 1986 □ இதழ் - 131

நான்கு பரப்புக் காணி நிறைய நாற்றுமேடை

நாடறிய நல்லதையே செய்துவரும் மில்க்வைற் தொழில்திபர் தமது தொழி வகுக்கினாகே புதிதாக விலைக்கு வாங்கிய நான்கு பரப்புக் காணியில் செம்மண்ணும் பச்சையும் இட்டுப் பலவித மரங்கள் செடி களுக்கான நாற்றுமேடைகள் தயாரித்துள்ளார். முன்னர் வெகுவாகச் சிரமப்பட்டு மகா இலுப்பலாமா, கிளிநோக்ஸி முதலான இடங்களில் விலைக்கு வாங்கி வந்து விநியோகங்கள் செய்துவந்த தாவர இனக்கன்றுகளை இன்று தாமாகவே முனைக்கவைத்துப் பெருந்தொகையாக இலவசமாகவே கொடுத்து வருகிறார்.

இன்று எவர் கேட்டாலும் இல்லை யென்னது கொடுப்பதற்கு வேம்பு, மலை வேம்பு, சவுக்கு, சஞ்சிவி என்னும் யூகலிப்ரஸ், இப்பில் இப்பில், நெல்லி, தேக்கு, மருது, கடம்பு, இலுப்பை, பலா, கஜை என்னும் மரமுந்திரிகை, அகத்தி, பப்பாசி என்பனவும் மிளகாய், பயற்றங்காய், அவ

ரைக்காய், கிரை என்பனவுக்கான விதைகளும், பலவேறு புல்லினங்களின் நறுக்குகளும் என்றும் எவரும் வந்து இலவசமாக வாங்கிப் போகலாம். நல்ல மழைபெய்து மண்வசதியாயுள்ளபோதே நிறைய மரவகைகள் நாட்டி எங்கள் பிரதேசத்தில் பகுமைப் புரட்சி செய்வோமாக.



மறுமலர்ச்சிமன்றத் தலைவரும், நல்லூர் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத் தலைவரும், விவசாய விரிவாக்க உத்தியோகத் தர்களும் உள்ளடக்கிய விவசாயக் கருத்தரங்கில் மில்க்வைற் தொழில்திபர் பங்குபற்றி கருத்துரை வழங்கி மரக்கள்றுகள், விதைகள் வழங்கி விவசாயத்தை ஊக்குவித்தார்.

சிவமயம்

கடவுள் வணக்கம்



இடுக்கண் அழியாமை

(இடையூற்றுல் மனங் கலங்காமை)

“முத்தவாய் எல்லாம் பகடுங்னுன் உற்ற
இடுக்கண் இப்ப்பாடு உடைத்து.”

தடைப்பட்ட இடங்களிலும் தளராது தனது வலி
யால் வண்டிய விரைவாய் இழுத்துச்செல்லும் ஏருது
போல, எடுத்தமுயற்சியை விடாது கொண்டுநடத்த
வல்லவனை எதிர்த்த இடையூறனது தானே துன்பப்
பட்டு நீங்கிலிடும்.

“இடையூற்றுக்கு இடையூறு யான் காப்பன்
பெருவேள்விக்கு எழுக்” என்பது கம்பர் வாக்கு.

Freedom from Despondency

Before a man who is like a bullock pushing its way through uneven tracks, obstacles meet with destruction.

நகைச்சுவை

பிராண்ஸ் நாட்டுப் பிரபு ஒருவர் தம்மை ஸ்பானிய
நாட்டுக்குத் தானிகராக அனுப்புமாறு பதினான்காம்
ஹூயி மன்னினைக் கேட்டார். “உமக்கு ஸ்பானிஸ் மொழி
தெரியுமா? என்று மன்னன் கேட்டதும், தெரியாது”
என்று சொன்ன பிரபு விரைவில் அந்த மொழியைக் கற்ற
பின் மன்னனிடம் சென்றார். “உமக்கு என் பாராட்டு
இனி நீர் போய் டொன்குயிக்கோட்டு என் னும் நூலை
உலத்தில் படித்து ரசிக்கலாம்” என்றார்.

இலட்சியம்

இலட்சியத்தை வெறுத்துத் தள்ளினால் அது மிகக்
கொடுரோமாகப் பழிவாங்கி விடும்.

வால்வெள்ளி

அண்மையில் வந்து போன ஹாலிவுட் வெள்ளியின்
வாலி ன் நீளம் இரண்டு கோடி தொண்ணாறு ஸ்டெம்
மைல் என்பர்.

சுந்தரமுர்த்தி நாயன் தேவாரம்

திருப்புவணம்

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்ணியிருந்து கிடந்தும் நடந்தும்
அண்ண வெனுநினை வார்வினை தீர்ப்பார்
பண்ணிசை யார்மொழி யார்பலர் பாடப்
புண்ணிய ஞர்த்தை பூவணம் ஈதோ!

திருச்சிற்றம்பலம்

எவ்ரேனும் இருப்பினும், கிடப்பினும், நடப்பினும்
சிவனையே முழுமுதற் கடவுள் எனத் தீர்மானித்து
நினைப்பாராயின், சிவபெருமான் அவர்களுடைய வினை
களை நீக்குவார். அறவடிவினராய் பெருமான் பண்ணின்
பயங்க ஒவிக்கும் இசைபோலப் பொருந்திய மொழி
யினையுடைய மகளிர் பலர் இனிய பாடல்களைப் பாட
வழுந்தருளியிருக்கின்ற திருப்புவணம் என்னும் இருத்
தலம் இதுதானே?

மனத்தில் நிறையவேண்டியது

மனம் மகா பரிசுத்தமானது. அதனை மாசுபடுத்த
வாகாது. மனத்தில் கீழான சிந்தனைகளைச் சுமத்தலா
காது வீணை அவாக்கள் ஆசைகளை மனத்தில் கொள்ள
வாகாது. நெருப்புப்போலவும், பாய்ந்தோடும் ஆறு
போலவும் மனம் தூய்மையாயிருத்தல் வேண்டும். மனத்
தில் புழுதிபடிதலாகாது.

— ஓமர்காயம்

பண்டிதமணி அவர்களைத் திசை திருப்பிய சாஸ்ரேன்

மாடு மேய்த்த இனாகுனைப் படிக்க அழைத்துப் போனவர் மட்டுனில் வே. நடராசா. படிக்க வசதி செய்தவர் நாவலர் பெருமகனுர் மனேச்சர் ஸ்ரீ மத்த. கைலாசபின்ஜோ அவர்கள். பாடஞ் சொல்லி உருவாக்கியவர் சுன்னுகம் குமாரசுவாமிப்புவர். எஞ்சிய இலக்கணநூல்களைக் கற்பித்து விட்டவர் வித்துவான் கப்பையாபின்ஜோ அவர்கள். ஆசிரியருக்கான பயிற்சி அளித்து ஆளாக்கியவர் அதிபர் பொன்னையா. ஆசிரிய கலாசாஸீயில் பேராசிரியராக நியமித்தவர் இந்தபோட் இராசரத்தினம் அவர்கள். இலக்கியத்துறையிலிருந்து சமயத்துறைக்கு இட்டுச் சென்றவர் அளவெட்டியூர் மௌன தவமுநி பொன் கைலாசபதி என்னும் விஞ்ஞான பட்டதாரி. சிதையை விட்டு வள்ளியைத் தொடர்ந்தமையே பண்டிதமணி அவர்களின் சமயவாழ்வு. வள்ளியோடு அவரைக்கூட்டி வைத்தவர் கைலாசபதி அவர்கள். கைலாசபதி அவர்களை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாததால் பண்டிதமணி அவர்கள் நாவலர், பாடசாஸீப் பரிபாலனத்தையே துறந்தார். பண்டிதமணி அவர்கள் கண்ட அதிமனிதன் கைலாசபதி அவர்கள்.

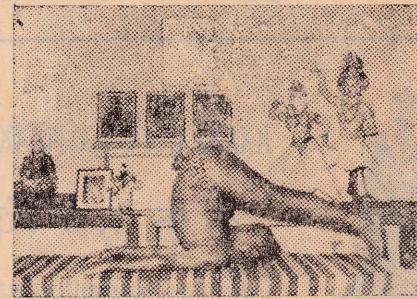
கைலாசபதி அவர்கள் 9 - 6 - 1902 இல் தோன்றி 26 - 11 - 1961 இல் மறைந்தவர். அவர் 1930 தொடங்கி 1957 வரை சைவாசிரிய கலாசாஸீயில் உபஅதிபராயிருந்தவர். ஐந்தடி உயர்மான அவர் பெரிய ஆணைகளைக் கட்டியாண்ட அங்குசம். உருள்பெருந்தேருக்கு அச்சானி. ஞானி, வறுத்தவித்து, அதிமனிதன் என்றெல்லாம் பெரியவர்கள் பணிந்து போற்றச் சிந்தனைவுகளில் சஞ்சரித்து நல்லவை சொன்னவர் அந்த மகான். அவரிடம் படித்தவர்கள் தங்கள் பாக்கியம் தவப்பயன் என்று பூரிக்கிறார்கள். அவரை ஒருக்கால் நினைப்போமாக.

குளமாழமாகிறது

வாருங்கள் வாருங்கள் நாங்களும் கூடவருகிறோம். கூடையும் மனவெட்டியும் கொண்டு வருகிறோம், உங்கள் ஊரில் உள்ள குளங்களை ஆழமாக்குவோம் என்று அன்புக்குரலும் உதவிக்கரமும் கொடுத்த போதெல்லாம் ஒருசிலரே செவிமுத்து அசைந்தார்கள். இன்று என்லோரும் சும்மாவிருப்பச் சில ஊர்களில் குளங்கள் தாமாகவே ஆழமாகின்றன. மந்திரமல்ல, மாயமல்ல, கூவிப் படையின் குண்டுகளல்ல. நீங்கள் அறியவேண்டுமாயின், காங்கேசன்துறை வீதியில், தெல்லிப்பழையை அடுத்து நின்றுபாருங்கள். காலை தொடங்கி மாலை வரை எத்தனை வண்டிகள் நிறையக் குளத்து மன்போகின்றன என்று கணக்கிடுங்கள். ஒரு தொன் நிறையுள்ள மன்னுக்கு தல்ல விலை கொடுக்கிறார்கள். புத்தம் புதிய பிழைப்பு மன் என்றும் மலடாவதில்லை முன்னர் முருங்களிலிருந்து வந்த மன்னிறபார்க்க எங்கள் குளங்களின் மன் சிமெந்து செய்ய ஏற்றதாக ஏற்றம் பெறுகிறது. எப்படியாயினும் குளங்கள் ஆழமாகட்டும் ஆழமான குளங்களில் நீர் நிறையட்டும் மூளையுள்ளவர்கள் நன்றீர் மீன்வளர்க்கட்டும் நாடு நாடாகட்டும்.

ஹலாசனம்

வாதக்கணமுள்ளவர்கள், சஞ்சு முதலியன உள்ளவர்கள் இயற்கையாகக் குணமடைய நல்லவழி. முதுகெலும்பைப் படிப்படியாக வளையவும் துவளவும் வைக்கலும் தொந்தி, ஊழுச்சதை ஆகியவற்றை இலேசாகக் கரையச் செய்வும், ஒன்றேடோன்று உரோஞ்சி உபத்திரவந்தாம் பருமனுன் தொட்டகள் வற்றவும், தெராய்டு பாரா கோளங்கள் இளமை அடையவும் ஒரு வழி ஹலாசனம். இதைக் கலப்பை ஆசனம் என்போம். இது சர்வாங்காசனத்தின் பூர்த்தி என்பர்.



மல்லாந்து படுத்து, கைகளை முன்னால் நீட்டி, உள்ளங்களைத் தரையில் ஊன்றுக. கால்களை விறைப்பாக்கி, முழங்கால் மடியாமல் மெதுவாக உயர்த்தி, பின்புற மாகத் தரையில் படியச் செய்க. முகவாய்க் கட்டடையை மார்பில் படியச் செய்க. (தலையையும் கழுத்தையும் தாக்குதல் ஆகாது)

கால்களை உயர்த்தும் போது முச்சை மெதுவாக உள்ளே இழுத்து, கால்விரல்கள் பின்புறத்தில் தரையைத் தொடும் போது முச்சை மெதுவாக வெளிவிடுக.

【இருதய பலவீனம் உள்ளவர்கள் நிதானமாயிருங்கள்】

மகத்தான மரம் நாட்டுவிழா

மனிதர் இந்தக் காலகட்டத்திலே இலேசாக உட்பிரவேசிக்க முடியாத காங்கேயென்துறைப் பகுதியில் அரிமா சங்கத்தார் என்னும் வயன்ஸ் கிளப்பினரும், காங்கேயென் சிமெந்துக் கூட்டுத் தாபனத்தாரும் அந்தச் சூழலில் பெருமளவில் மரம் நாட்டத் தொடங்க மழையும் கொட்டத் தொடங்கியது. மாவிட்டபுரம் வயன்ஸ் கழகத்தார் மழையைப் பொருட்படுத்தாமல் மில்க்வைற் தொழிலிபர் கொண்டு சென்ற ஒரு ஸொறி நிறைந்த மரக்கண்ணுகளை நான் முந்தி நீ முந்தி என்று போட்டி போட்டு நட்டு மற்றவர்களுக்கும் விநியோகித்தார்கள். சிமெந்துக் கூட்டுத்தாபனத்தார் கேட்போர் அரங்கில் கூட்டங் கூடி மில்க்வைற் தொழிலிப்பரைப் பாராட்டியும் சூழலில் மரங்கள் நட்டும் மகிழ்ந்தார்கள். அரிமாசங்கத்தார் அயலிலுள்ள வீமன்காமந்தாண்டி ஞான வைரவர் ஆலயச் சூழலில் பெருந் தொகையான தென்னம்பிள்ளைகள் நாட்டினர் மழையோடு ஒரு குதாகலம். அன்ற 19 - 10 - 86 அவருடைய எழுபதாம் பிறந்தநாளாகும்.

நல்லூரில் நவம்பர் மாத நிகழ்ச்சிகள்

- 2-11-86 ஞாயிறு கந்தசஷ்டி ஆரம்பம்
 7-11-86 வெள்ளி சூரசங்காரம் மாலை 4-00
 ஐப்பசி வெள்ளி மாலை 5-00
 8-11-86 சனி திருக்கவியாணம் மாலை 5-00
 14-11-86 வெள்ளி ஐப்பசிவெள்ளி மாலை 5-00
 16-11-86 ஞாயிறு திருக்கார்த்திகை பகல் 10-15
 கைலாச வாகனம் மாலை 5-00
 17-11-86 திங்கள் சங்கிராந்தி தீர்த்தம் காலை 8-00
 24-11-86 திங்கள் கார்த்திகை சோமவாரம் மாலை 4-00



ஸ்ரீகாந்தசஷ்டிமுனிசாலை

கந்தசஷ்டி

ஸ்ரீகாந்தசஷ்டிமுனிசாலை

சிவராத்திரி, நவராத்திரி, விநாயக சதுர்த்தி ஆகிய விரதங்களைப் போல கந்தசஷ்டி விரதம் பெரும் பேற்றினே நல்குவதாகும். சூரன் முதலான அவுணர்களை அழித்து உலகத்தவர்களுக்கு முருகப்பெருமான் நல்லருள் செய்தவர். அவுணர், அரசர், அரக்கர், இராட்சதர் என்றெல்லாம் அழிவுப்பாடை கண்டப்பிடித்த கூட்டத்தவர் அன்றிருந்தார்கள். அவர்களின் குணம் இன்றும் நம்மவர்களுள் அமைந்திருப்பக் காணலாம். எனவே இன்று அடாது செய்பவர்களைத் தெய்வமே தண்டிக்க வேண்டும் என்பது சமயத்தின் துணிபாயின் அதற்குரிய விரதத்தையும் நாங்கள் அனுட்டிக்கத்தால் வேண்டும்.

கந்தசஷ்டி விரதம் மாததிரமன்றி அது ஒரு விழா வாகவும் அமைந்தது. சூரன் தனது மாயாசக்தியால் பற்பல ரூபங்கள் எடுத்து வந்தான். அவற்றில் ஒன்று மாமரம். மாமாத்தைக் கொக்கு என்றும் வழங்குவர். ஆறுநாள்கள் போரிட்ட சூரனை ஆரூம் நாளிலே மாமர வழியிலே தான் முருகன் சங்கரித்தார். அதனை “ஆறுநாள் சென்று அகப்பட்ட கொக்கினைச் சாரூக வைத்தனர்” என்ற புவர் பாடியுள்ளார். முருகனின் வெற்றி விழா ஏக்கு வழிவகுத்தது, சாரூக வைத்தனர். அந்தப் பெருவெற்றிவிழா ஆறுநாள்கள் இன்றும் நடைபெறும் விரதத்தினங்களாம். முருகனை வழிபட்டு வரம் பெறுவதற்குப் பெருவாய்ப்பாக உள்ளது கந்தசஷ்டி.

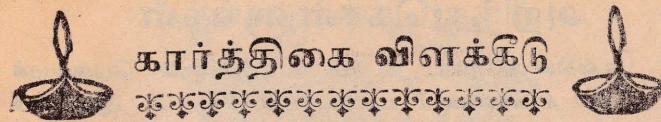
புத்தகங்கள் பிறக்கின்றன

இங்கிலாந்தில் ஒரு மாதத்தில் 3000 புத்தகங்கள் பிறக்கின்றனவாம். இதனால் நாளொன்றுக்கு 100 புத்தகங்கள் வெளியாகின்றன. இவற்றுக்கு வரவேற்பு வேகமாயும், ஆறுதலாகவும் சூடாயும் குள்ளாயும் இருக்குமாம்.

நக்கிரர்

முருகப் பெருமானைப் பாடியருளிய திருமுருகாற்றுப்படை வெண்பா

1. குன்ற மெறிந்தாய் குரைகடலிற் குர்தடிந்தாய் புன்றலைய பூதப் பொருப்படையாய் - என்றும் இளையா யழகியா யேறார்ந்தா னேறே உளையாயென் னுள்ளத் துறை.
2. குன்ற மெறிந்ததுவுங் குன்றப்போர் செய்ததுவும் அன்றங் கமரிடர் தீர்த்ததுவும் - இன்றென்னைக் கைவிடா நின்றதுவுங் கறபொதும்பிற் காத்ததுவும் மெய்விடா வீரன்கை வேல்.
3. வீரவேல் தாரவேல் விண்ணேந் சிறைமீட்ட
 தீரவேல் செவவேள் திருக்கைவேல் - வாரி குளீத்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்புங் குன்றும் துளைத்தவேல் உண்டே துணை.
4. இன்ன மொருகா வென்திடும்பைக் குன்றுக்கும் கொன்ன வில்வேற் சூர்தடிந்த கொற்றவா- முன்னம் பனிவேய் நெடுங்குள்றம் பட்டுகுவத் தொட்ட தனிவேலை வாங்கத் தகும்.
5. உண்ண யொழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன் பின்னை யொருவரையான் பின்செல்லேன் - பன்னிருகைக் கோலங்பா வாளேர் கொடியவினை தீர்த்தருளும் வேலப்பா செந்திவாழ் வே.
6. அஞ்சமுகந் தோன்றில் ஆறு முகந்தோன்றும் வெஞ்சமரி வஞ்சவென வேல்தோன்றும் - நெஞ்சில் ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலுந் தோன்றும் முருகாவென் ரேதுவார் முன்.
7. முருகனே செந்தி மாதல்வனே மாயோன் மருகனே யீசன் மகனே - ஒருங்கமுகன் தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும் நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.
8. காக்கக் கடவியநீ காவா திருந்தக்கால் ஆர்க்குப் பரமாம் அறுமுகவா - பூக்கும் கடம்பா முருகா கதிரவேலா நல்ல இடங்கான் இரங்காய் இனி.
9. பரங்குன்றிற் பன்னிருகைக் கோமான்றன் பாதம் கரங்கூப்பிக் கண்குளிரக் கண்டு - சுருங்காமல் ஆசையால் நெஞ்சே யணிமுருகாற் றுப்படையைப் பூசையாக கொண்டே புகல்.
10. நக்கிரர் தாழுமரைத்த நன்முருகாற் றுப்படையைத் தற்கோல நாடோறுஞ் சாற்றினால் - முற்கோல் மாமுருகன் வந்து மனக்கவலை தீர்த்தருளித் தானினைத்த வெல்லாம் தரும்.



விவபெருமானின் அருளாணை கொண்டு படைத்தல் காத்தல் ஆகிய துறைகளுக்குத் தெய்வங்களாகவுள்ள நான் முகனுக்கும் திருமாலுக்கும் நல்லறிவு கொள்கூடுது வதற்குச் சிவபெருமான் தீபச்சிடராய் பெருஞ் சோதியாய்த் தோன்றியருளினார். சந்திரன் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தை மருவிற்கும் காலம் கார்த்திகைப் பூரணை.

அந்த வைபவத்தை நினைவு செய்யும் வகையில் அக்கினிக்கு வழிபாடு செய்யும் மழுக்கம் உண்டாயது. பஞ்சபூதங்களாகிய ஆகாயம், வளி, தீ, நீர், மண் என்னும் இவற்றில் நடுவைமைந்த தீ அக்கினி. அக்கினியை வேதங்கள் வெளுவாகப் போற்றுகின்றன. திருமுறைகளிலும் புராணங்களிலும் அக்கினியின் சிறப்புச் சிறப்பிடம் பெறுகிறது. போற்றி வணங்கவேண்டிய அக்கினியை வீடுகள் தோறும் புனிதமாய் அளவாய் அழகாய் ஏற்று வதற்கு தீபவரிசை அமைந்துள்ளது.

பஞ்ச பூதத் தலங்களுள் ஐந்தும் சிதம்பரம், திருக்காளத்தி, திருவண்ணமலை, திருவானைக்கா, காஞ்சி என்பனவாம். இங்கெல்லாம் அவ்வப்பூதத்தின் வெளிப்பாடுகள் அறியக் கூடியனவாயுள்ளன. திருவண்ணமலை நெருப்பு மயமானது. அது அக்கினிமலை. கார்த்திகைத் தீபம் அங்கே பெரிய திருவிழாவாக அமைந்துள்ளது தீபதரிசனம் இறைவன் ஒளி வடிவாகக் காணப்பதற்குச் சாதகமானது.

இல்லற ஞானி

இலங்கையின் வடபால் எல்லா வகையான பேறு கணும் பெருகப் பெற்ற ஒருவர், இலங்கை முழுவதற்கும் 1910 முதல் 1920 வரை ஏகப்பிரதிநிதியாக மக்களால் இருமுறை தெரியப்பெற்ற காலத்தை உள்ளடக்கி 1879 முதல் 1930 வரை நியமனமுறையிலும், உத்தியோகமுறையிலும், தெரியப்பெற்ற முறையிலும் சட்டசபை அங்கத்தவராயிருந்து. அடக்கி ஆண்ட ஆங்கிளேய தேசாதிபதிகளின் கொட்டத்தை வேண்டியபோது அடக்கி, பொதுமக்களுக்காக பெருஞ்சேவை செய்த தேசு, கொழும்பில் கருங்கற் கட்டடமாகப் பொன்னம் பலவாணைஸ்வரர் கோயிலையும், யாழ்ப்பாணத்தில் பெண்களுக்காக இராமநாதன் கல்லூரியையும், ஆண்களுக்காகப் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியையும் கட்டி, தர்மச்சொத்தாகத் தெற்கில் என்னோறு ஏக்கர் தென்னந்தோட்டத்தையும், வடக்கில் நாறாறு ஏக்கர் நெற்காலை யையும், பெருநிலப்பரப்புக்களையும் விட்டுச் சென்றதோடு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் அமைவதற்கும் வசதியும் வாய்ப்பும் வருவாயும் செய்து நாம் வாழுவழி அமைத்தவர். 16-4-1851 முதல் 26-11-1930 வரை தாம் வாழ்த்தவர்.

இறைவனும் இதயமும்

இறைவன் என் இதயத்தில் இருக்கிறார் என்பதிற்பார்க்க, நான் இறைவனின் இதயத்தில் இருக்கிறேன் என்ற காலிலிப்பாருங்கள்.

— காலிலிப்பிருள்ள



அமரர் வே. ஸ்ரீஸ்காந்தா

ஓர் அதிகாரபீடத்தில் அமர்ந்து, அன்போடும் பண்போடும் வேலைவாங்கும் சாமர்த்தியம் அதிலும் இளமைக்காலத்தில் எல்லோருக்கும் கைவரமாட்டா து. ஆனால் முப்பத்தாறு வயதுடைய சன்னகுத்தவருக்கு எப்படித்தான் அந்த ஆற்றல் வந்ததோ தெரியாது. நாவலர் அவர்களின் வழியில் மறுமலர்ச்சி பெற்ற சைவத் தமிழ்ப்பற்று, பண்பாடான ஒழுக்கம், அஞ்சா நெஞ்சில் மலர்ந்த அங்குள்ளம் எல்லாம் அமைந்து புன்மறுவல் மாருமுகத்தோடு வீரகேசரிப் பத்திரிகையின் யாழ்ப்பாணக்கிளையைப் பரிபாலித்தவர். மின்சாரம் தாக்கிப் பரிதாபகரமாக மாண்டார் என்று கேட்டதும் அன்பர்கள் அதிர்ச்சியடைந்து அழுதார்கள். என்செய்வோம் என்று ஆறுதல்கூறி அவருக்காக இறைவனை வணங்குவோமாக.

இயற்கையும் செயற்கையும்

எத்தனையோ ஆண்டுகளாக உலகமெங்கும் மக்கள் இயற்கைப் பச்சைகளை இட்டு நிலத்தை வளங்கொழிக் கச் செய்தார்கள். இன்று வீஞ்ஞான விந்தைகளை அனுசரித்துச் செயற்கைப் பச்சைகள் கண்டு விளைவைப் பெருக்கி, எதிர்ப்பயனையும் காண்கிறார்கள். இலை, தழை, எரு, குப்பை, கூளம் முதலான இயற்கைக் கழிவுகளே நிலத்துக்கு நன்மை பயப்படுவென்று ஜேர்மனி, பிரான்ஷ், சென்றசர்லாந்து முதலான நாடுகள் கண்டுள்ளன.

நாடோடிப் பாடகர்கள்

தமிழ்நாட்டுப் பாணர்போல வடக்கில் ஒரு கூடத்தகார் குழல் ஊதியவாறு நாடோடிகளாகத் திரிந்தார்கள். அவர்களின் ஆண்தமயமான வாழ்க்கையைக் கண்டு விவந்த சரோஜினி நாயுடு ஆங்கிலத்தில் வடித்த கவிதை அருமையானது.

“கையிற் குழல்கொண்டு பாடியவாறு நாம் நாடு சுற்றுவோம். எல்லோரும் எங்கள் உறவினர். உலகம் எங்கள் இல்லம். காற்றுடித்த பக்கம் நாங்கள் காலடி வைத்துப் பெயர்வோம். காற்றின் தீமே எங்கள் களி யாட்டம்.

தங்கசாலைத் தெருவில்

சென்னையில் தங்கசாலைத் தெருவில் 300 ஆம் இலக்க மணியில் தங்கமான மனிதன் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் அந்த மணியை விலைக்கு வாங்கப் போன சமயம் சில பெரியவர்கள் அங்கே பேய்கள் உறைவதாகக் கூறித் தடுத்தார்கள். அதற்கு அந்த தங்கமான மனிதன் சிரித்து என்னைவிடப் பெரிய பேயும் உங்கே உண்டோ, வருகிற பேய்கள் வரட்டும் என்று கூறி அந்தப் பேய் மணியை வாழ் மணியாக்கி எத்தனையோ பேரை மனிதராக்கினார். அவர் யார் தெரியுமா? விடை வேறிடத்தில்

தருமமும் நீதியும்

தமிழ் நாட்டில் இந்திமொழியை மத்திய அரசு தினிக்க முயன்ற போது அறிஞர் அண்ண முதலாளேர் எதிர்ப்புக் காட்டிக் கிளர்ச்சி செய்தனர். அவர்கள் மீது தொடரப்பட்ட மழக்கை விசாரித்த சோமசுந்தரம் என்பவர் அவர்களுக்குச் சிறைத்தண்டனை விதித்தார்.

பின்னர் அண்ணூத்துரை தமிழக முதல் மந்திரியா ராய்காலத்தில் சோமசுந்தரம் பதனி உயர்வு பெறவு தற்கு அண்ண தகவலை எழுதினார். தருமமும் நீதியும் தவழ்ந்து நாடு நாடாயிற்று.

பெரியவரைத் திகைக்கவைத்த மில்ரன்

சுவர்க்க நீக்கம், சுவர்க்க மீட்பு முதலிய பெருங்காப்பியங்கள் எழுதிய ஆங்கிலப் பெரும் புலவராய் மில்ரன் பாலப்பருவத்தில் படித்த பள்ளிக்கூடத்துக்குச் சென்ற பெரியவர் ஒருவர் பின்னைகளிடம் பல வினாக்கள் விடுவினார். மில்ரன் மிடுக்காவும் விரைவாகவும் விடை கூறிய விதங்களுடு வியந்த பெரியவர் மேலும் வினாவு விரும்பிக் கேட்டார். தமிழி கடவுள் இருக்கும் இடத்தை நீ சொன்னால் நான் உனக்கு ஒரு தோடம்பழும் தருவேன். ஐயா! கடவுள் இல்லாத இடத்தைத் தாங்கள் சொன்னால் நான் தங்களுக்கு இரண்டு தோடம்பழுங்கள் தருவேன்.

இரக்கமே பெரியது

ஓழுங்கு, அறிவு, உண்மை, ஆண்தம், அங்பு, அழகு, சுதந்திரம், இல்லம், புகழ், நியாயம் என்றெல்லாம் சொல்லுவார் சொல்லக் கேட்ட ஒருவரின் தீர்ப்பு இரக்கம். இரக்கமே பெரிது என்றார். இரக்கத்தை எங்கே உகுத்தாய்? என்ற வாலி இராமகிரி கேட்டான்.

இருந்து ஆண்டுகளில் இத்தகைய வளர்ச்சி

அமெரிக்கா 1783 ஆம் ஆண்டில் நாடாகி, நாள் தோறும் வளர்ந்து இன்று உலக அரங்கில் பல நாடுகள் தனக்கு வாஸ் பிடிக்க நியிர்ந்து வானமண்டலத்தையும் அண்ணார்ந்து பார்த்து நிலவுகிறது. இந்தப் பெரிய நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் வளனுக்கும் வாழ்வுக்கும் மாநில அரசுகள் அச்சாணிகளாயிருக்கின்றன. அமெரிக்காவின் வளர்ச்சியின் இரசியம் அது இயற்கைச் சக்திகளைப் பயன்படுத்தலேயாம்.

அறிந்துகொள்ளுங்கள்

1. உலகில் அநேகர் பேசும் மொழிகளுள் பெருவழக் கில் உள்ளவை I மண்டாரின் (சிஞ) 2. ஆங்கிலம் (பரவலாக)
2. உலகில் மிகப்பழைய எழுதுமொழி சமேரியன் 5000 ஆண்டுப் பழைமை (தமிழர் அவர்களோடு இணைந்தவர்கள், சேர்ந்தவர்கள் என்பது ஆராய்ச் சிக்குரியதாயுள்ளது.)
3. இங்கிலாந்தில் பூசினிக்காய் 159 இருத்தல் நிறையில் காய்த்தது.
4. சைறன் என்னும் ஊதுகுழல் பத்துமைலூக்குக் கேட்பதாயின் அது இரண்டாம் எவிசெபத் கப்பல் ஊதுகல்வேண்டும்.
5. மிகப்பெரிய சரக்குக் கப்பல் யப்பானியருடையது. அது 48460 தொன்.
6. அறுபதினாயிரம் வாசிகள் உள்ள நாடு பின்லாந்து. அது இலங்கையிலும்பார்க்கப் பத்து மடங்கு பெரிய நாடு.
7. பின்லாந்தில் 30,000 குளங்கள் உண்டு,
8. தமிழ் நாட்டில் 500 குளங்களுக்கும் அதிகமாக உண்டு.
9. பின்லாந்து நாட்டில் படிப்பறிவு இல்லாதவர் எவ்வள மில்லை. அங்கேதான் பெரிய புத்தகக்கடைகள் உண்டு.
10. பின்லாந்தில் 13,50,000 பழைய சுவடிகள் உண்டு. இது உலக அதிசயமாகிறுத்தல்வேண்டும்.
11. பூமியைவிட சூரியன் பத்துலட்சம் மடங்கு பெரியது.
12. யானைகளில் ஆசிய ஆபிரிக்க இனங்கள் இரண்டு உள்ளன. ஆபிரிக்க இனம் பெரியது. ஆசிய இனத்தை இலங்கை, இந்தியா, போன்றோ நாட்டில் அதிகமாயுள்ளன. ஆபிரிக்க யானையின் காதுகள் பெரியவை. அவை நின்ற நிலையில் நித திரை கொள்வன. பர்மா, தாய்லாந்து நாடுகளில் வெள்ளாணைகள் உண்டு.

அந்தாத்து அகில கோடி

எங்கள் வானமண்டலத்துக்கும் அப்பால் பெருவெளி யில் தின்தோறும் வேறு கோள்கள், உலகங்களிலிருந்து ஒவி, ஒளி சம்பந்தமான சமிக்கைகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றனவாம். அவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கோ, புரிந்து கொள்வதற்கோ எங்கள் உலகத்து விஞ்ஞானிகள் இதுவரை வெற்றி காணவில்லையாம். எங்கள் கிரகத்தை ஆராயும் தோறும் வேறு கிரகங்களை ஆராய வேண்டிய தாகம் விஞ்ஞானிகளுக்கு உண்டாகிறதாம். இனி வருங்காலத்தில் எங்கள் கிரகத்திலிருந்து மேலே ஏவும் உபகிரகங்கள் பற்பலவாகிய அற்புதச்செய்திகள், தகவல்களைத் தரப்போகின்றனவாம்.



விவசாயம் என்றுல் என்ன

விவசாயம், வேளாண்மை, கமத்தொழில் என்றுல் பயிரிடுதல் மாத்திரம் அல்லவே அல்ல. அதில் பசுவளர்த்தல், ஏனைய கால்நடைகள் வளர்த்தல், கோழி வளர்த்தல், மீன் வளர்த்தல் எல்லாம் சேர்ந்தவைதான். என்றாலும் விவசாயத்தோடு பசுவளர்த்தல் சேர்ந்தால் தான் பசுமைப்புரட்சியோடு, வென்ன மைப் புரட்சியும் கைகோத்து நாட்டை வளம்படுத்தும். என்னவோ ஏதோவகையில் நாமிருக்கும் நாடு நமதாகும் காலத்தில் தாங்கள் என்ன செய்ய உத்தேசம். சிக்கனத்தையாவது சிந்தியுங்கள். தன்னீரையும் நிலத்தையும் வீணைக்காதிர்கள் நிலமும் நிருமிருந்தால் மரக்கறி வகைகள் பயிரிடலாம் தானே. கலப்புப்பண்ணை என்பதும் கலகலப்பாகப் பல வித பயிர்கள் விளைவுத்தானே. விளைவின் பெருக்கம் தான் பொங்கல். இறகுமுதிப் பண்டங்கொண்டு சமைப்பது விரிப்பத் தூக்காம்.

வேளாளன்

நான் ஒரு புலவன் தானே?
நற்றமிழ் வாத்தி தானே?

நான் ஒரு தோட்டக் காரன்!

நல்விவ சாயி ஜயா!

ஏன் ஒரு வேளா என்னான்!

ஏர்இலா உழவன் ஜயா!

வான் பயிர் நீரி னலும்
வளர்பயிர்க் கார ஜெயா!

ஒரு சிறு துண்டுக் காணி

ஒரு நூறு தாவ ரங்கள்

பெரு மனற் காணி! நீரைப்

பிடித்திடத் தெரியாப் பூமி!

வரு மழை தவறி விட்டால்

வாதையோ நல்ல வாதை!

எரு விலா மண்ணில் நீரை

இறைப்பதே கானும் பேறு

தென்னை யா பனையா மாவா?

தேன்பலா வாழை தோடை

கன்ன லா? விரும்பி ஜம்பு

காய்த்திடு நெல்லி கொய்யா

அன் ஞுசி பெரும்பப் பாசி

ஆரைகா னந்தி மூல்லை

சின்ன மா துளை முருங்கை

சேருமுந் திரியா ஏந்தான்!

1

2

3

ஒன் றிலே ஒன்று முட்டி
ஒன்றுமே உருப்ப டாமல்
நன் ருதான் நிழல்ளன் ரூலும்
நடக்கொண்ச் சருகென் ரூலும்
வென் ருதான் அணில்வெள் வால்கள்
விட்டபோ திலும் நான் என்றும்
கன் ருகள் விதியோ கிக்கும்
கமத்தொழிற் காரன் தானே!

“தாமரைத் தீவான்”

மொழுஜி யாரட்டிய தீருவாசகம்

தாமே ஒரு பெரிய நாட்டின் தெரியப்பெற்ற பிரதம மந்திரியாய் மொழுஜிதேசாய், தமிழ் நாட்டு முதல் மந்திரியார் இராமச்சந்திரன் சமூகத்திலே திருவிடை மருதார் மகாவிங்கசவாமி சந்திரானத்திலே பழைய முதல் மந்திரியார் பாடியருளிய திருவாசகத்தைப் பணிவன் போடு பாராட்டி உருக்கமாகப் பேசினார்.

“மாபெரும் ஞானிகளாலும் முனிவர்களாலும் நமது நாட்டுக் கலாசாரமும் நாகரிகமும் உருவாக்கப் பெற்றன. ஞானியரின் அருள்வாக்குகள் இன்றுவரை இந்தியாவை வழிநடத்தி வரும் அற்புத சக்தி வாய்ந்தவை. திருவாசகம் ஆண்டவனின் அருள்பெற்ற ஞானி ஒருவரின் படைப்பாகும்.”

அந்த நாள்

முன்னர் ஆண்டுதோறும் பதினேராம் மாதத்தின் பதினேராம் நாளில் பகல் பதினேரு மணியளவில் உலகமெங்கும் யுத்த சமாதானமானவேளை நினைவிற்கொள் எப்பட்டது. அந்தினைவு 1939ஆம் ஆண்டு முதல் நினைவைவிட்டகன்றது. இரண்டாம் உலக யுத்தம் 1945 செப்ரம்பர் இரண்டாம் நாள்வரை நடைபெற்றது. இறுதிநாளில் அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, றஷ்யா, சினை, அவஸ்திரேலியா, பிரான்ஸ், கனடா, நெதர்லாந்து, நியூசிலாந்து ஆகிய நாடுகள் யப்பான்நாடு சர்னடைந்ததை ஏற்று யுத்தத்தை நிறுத்திக்கொண்டன. கண்டங்காய் மீது பூசினிக்காய், பலாக்காய், நீற்றுப் பூசினிக்காய், கரைக்காய், கத்தரிக்காய் எல்லாம் போர் தொடுத்தாற் போல அமைந்தது அது.

ஆருண்டுக்காலம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுக் குண்டுகள், ஏறிகுண்டுகள், துப்பாக்கிவேட்டுகள் காலதைத்துளை செய்து செவிடுபடும்படி, நெஞ்சை அதிரசெய்துவந்த கொடுஞ்செய்கள் ஒய்ந்தன. அதைத்தொடர்ந்து போலந்து, செக்கோசிலோவுகியா, ஹங்கேரி, பல்கேரியா, யூகோசிலோவுகியா, ரேமானியா, அல்பேனியா முதலான நாடுகள் சமதர்ம அடிப்படையில் தனிக் குடித்தனம் செய்யத் தொடங்கிச் சமாதான சகவாழ்வு வாழ்ந்தன. பெண்ணம்பெரிய சினை புத்துயிர்பெற்று நாடாயிற்று. மூலப்பொருள்கள் தேடி நாடுகளைச் சுரண்டு வாழ்ந்தவர்கள் தங்கள் குடைகளைச் சுருக்கிக்கொண்டார்கள். அரசியல்சிந்தனைகள் புதியபோக்கில் ஒளிவீச்த தொடங்கின.

கடிதத்தில் திருவாசகம்

திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த போப் என்னும் வெள்ளீக்காரன் திருவாசக மூலத்தில் தம் வயமிழந்தவர், தமிழனாவர். அவர் தம் தமிழ் நண்பர்களுக்கு எழுதும் கடிதங்களில் ஒரு திருவாசகப் பாடலாவது எழுதுவது வழக்கம். அந்தப்பாடல் அதிகமாக நீர் பட்டு உருக்குவிலந்திருக்குமாம். காரணம் வேறேன்றும் இல்லை. பேசப் பள்ளம் உருகிக் கணகலங்களுடித்த கண்ணிரே தான்.

இருமொழி வளர்த்த நான் மறையாளர்

அன்று 1921 ஆம் ஆண்டில் ஆங்கில அரசாங்கம் அறிய யாழிப்பாணம் ஆறிய திராவிட பாஷாபிலிருத்திச் சங்கம் என்னும் பெரும்பற்றத்தை ஆரம்பித்து அதன் காரியதரிசியாயிருந்து அதனை நடத்தி செந்தமிழ் வடமொழி வளர்த்த சிவத்திரு தி. சதாசிவ ஜயர் அவர்கள் யாழிப்பாண மாவட்டத்து தலைமைத்தமிழ்க் கல்வியதி காரியாயிருந்தவர். சன்னிகத்தில் பிராசின பாடசாலை என்னிரூபு கல்வி நிலையத்தை ஆரம்பித்து வடமொழிக்கு வளர்ச்சிப்பாகத் வகுக்குதவர். அவர் வடமொழி வண்வராகவின் காளிதாசர் செய்தனவும். சங்கராசாரியர் செய்தனவுமான தேவி தோத்திரங்களைச் செந்தமிழில் பக்திச்சுவை ததும்பப் பாடித் தந்தவர். தமிழ்மொழிப் பயிற்சிக்காகப் பிள்ளைகளுக்கு அறியதொரு நூல் செய்து தந்தவர். பாடசாலைகளில் இலக்கியக் கல்விக்காகப் பெரும் பணி புரிந்தவர். யாழிப்பாணத்தில் பிரவேச பண்டிதர், பாலபண்டிதர், பண்டிதர் என்னும் படிப்பாளிகள் மலிவதற்குப் பரிட்சைகள் நடத்தி யோக்கியன்களுடு பட்டங்கள் நல்கி சான்றிதழ் வழங்கியவர்.

வந்தவாறும் போனவாறும்

ஆங்கிலேயரான சட்டத்தரணி ஒருவர் தான் சம் பாதித்த லட்சக்ஞாக்கான செல்வத்தைத் தனக்குப் பிள்ளையில்லாமையால், தனது மரணசாசனத்தில் முட்டாள்களுக்கும் பைத்தியக்காரருக்கும் பங்கிடுமாறு எழுதி அர். ஏன் என்று கேட்டவர்களுக்கு அவர் சொன்னார் “நான் முட்டாள்களிடமும் பைத்தியகாரரிடமுமே உழைத்தேன்”.

பாரதிதாசன் கண்ட சிற்றாரும் பட்டணமும்

இயற்கையின் எழிலை எல்லாம்
சிற்றாரில் காணலாகும்
செயற்கையின் அழகை எல்லாம்
பட்டணம் தெரியக் காட்டும்
முயற்சியும் முழு துழைப்பும்
சிற்றாரிற் கானு கின்றேன்
பயிற்சியும் கலை யுணர்வும்
பட்டணத் திற்பார்க் கின்றேன்.

நல்ல தமிழ்த் தொண்டர்

தமிழ்மூர்த்திலே செந்தமிழ் வளர்த்த செம்மல் களுள் ஒருவர், நாவலர் அவர்கள் மேல் தாம் கொண்ட அபிமானத்தால் தமது மனைக்கு நாவலர் கோட்டம் என்ப பெயர் வைத்தவர். நாவலர் அச்சகம் தாபித்துத் தரமான பாடநூல்களும் எழுதியவர். அகராதிகளுக்குப் புகழ்பெற்ற தமிழ்மூர்த்தில் தாமும் தம் பெயர் நிலை இருமொழி அகராதி எழுதியவர். கலைக்களஞ்சியம் என ஆங்கிலேயர் வெளியிட்ட என்சைக்ளோப்பீடியா அமைப்பில் தமிழில் அபிதானகோசம் எழுதியவர். அதை அறிவுப்புத்தகம் Book of knowledge என்னாம்.

முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை பாரதச்சக்ருக்கம் எழுதி பெற்றும் புகழ் பெற்றவர். இருபதாம் நாற்றுண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் அவருடைய நூல்கள் வரிசையாய் வெளிவந்தமை அரசாங்கப் பதிவேட்டில் துலாம்பர மாகப் பதியப் பெற்றுள்ளது. விநோத செய்யுட்டிரட்டு, காளமேகப்புவர் சரித்திரம், உதாரணவிளக்கம், ஆகு செய்யர், அன்மொழித்தொகை, சந்திரகேசன் கதை என்பன 1902 ஆம் ஆண்டிலும், நன்னால் இலகுபோதம், நன்னால் விளக்கவினு விடை என்பன 1904, 1905 ஆம் ஆண்டுகளிலும் வெளிவந்துள்ளன. இவற்றை விடத் தமிழ் வாசக நூல்களும் முதல், இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு என வெளிவந்துள்ளன. இன்னும் சுன்னை கம் சூமாரசாமிப் புலவர் அவர்கள் இயற்றிய தமிழிலக்கிய அகராதியையும் இவரே வெளியிட்டுள்ளார்.

பின்னர் ஏ. வி. சோமசுந்தரம் அவர்களின் தொடர் புறுபாடங்கள் நாவலர் அச்சகத்திலேயே அச்சிடப் பெற்றன. இவை இன்றைய சுற்றுடல்கள் வி நூல் களுக்கு நல்ல முன்னேட்களும் வழிகாட்டிகளுமாகும். இன்னும் நாவலர் பாடசாலை அதிபர் இளையதமிழ் அவர்கள் எழுதிய பூமி சாத்திரப் புத்தகங்களும் அன்னின் அச்சகத்திலேயே வெளியாயின.

மரம் நாட்டும் மகத்தான பணி

யுகங்கள் தோறும் புகழ் மனக்க மனிதர் செய்து வந்த மகத்தான பணி மரம் நாட்டும் பணி. வனமகோற் சவம், மரம் நாட்டும் விழா என்றெல்லாம் பெயர் பெற்ற பெருவிழா மக்கள் வாழ்வை மலரவைத்து, வருங்காலச் சமுதாயத்திற்குப் பயன் கொடுத்த தனிவிழாவாகும். ஆளுக்கொரு மரமாவது நாட்டித் தனபணி செய்த மக்கள் அக்காலத்தில் மரத்தை வழிபட்டும் வந்தார்கள். கடம்பவனம், தில்லைவனம் என்றெல்லாம் பெயர் பெற்ற பேரூர்கள் நிறைந்த நாடே நாவலந்தீவு, ஜம்புத்திவும் என்றெல்லாம் பெயர் பெற்றிருந்தது. நெமிசாரண்யம், இலந்தைக்காடு முதலாய வனங்கள் தபோதனர்களின் இருப்பிடமாகவும் மனம் தந்தன.

எப்லா நகரம்

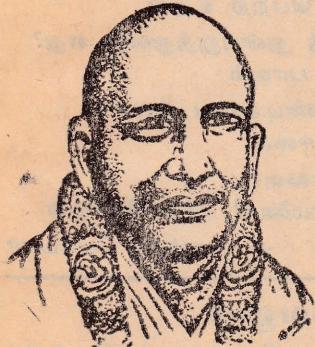
மத்திய கிழக்கில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் எப்லா என்னிரூபு நகரம் மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக நிலவியது என்று உரோமான் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களுடையார்களாம்.

★ இறைவழிபாட்டில் ஒழுக்கம் தானே வந்தடையும் ★

LEARN YOUR ENGLISH

Give one word for each group

1. A small - land and - water creature
 2. By which a fire is kept burning
 3. Holding as much as can be held
 4. Some of money for a purpose
 5. Way or manner of walking
 6. A strong wind
 7. A sport of any kind
 8. A company of people for bad purpose
 9. To open the mouth wide
 10. An opening on to the road or lane
 11. To shine with great heat
 12. Too much of something
 13. The unit of weight in metric system
 14. To smile in a cruel way
 15. To become bigger or stronger.
-
1. Frog
 2. Fuel
 3. Full
 4. Fund
 5. Gait
 6. Gale
 7. Game
 8. Gang
 9. Gape
 10. Gate
 11. Glow
 12. Glut
 13. Gram
 14. Grin
 15. Grow.



The Body

திருவங்கமாலை

— Swami Sivananda

Two little eyes to look to God.
Two little ears to hear His words,
Two little feet to walk His ways,
Two little lips to sing His praise,
Two little hands to do His will,
And one little heart to love Him still.

TO BECOME A BELOVED CHILD

Be simple, be gentle
Be noble, be cheerful
Be truthful, be graceful
Be faithful, be liberal
Be patient, be unselfish.
See no evil, hear no evil
Speak no evil, do no evil

Be pure in word, be pure in thought
Be pure in feeling, be true yourself
Life is beauty!
Life is duty!

என்ன ஒற்றுமை என்ன பெருமை

இற்றைக்கு ஜம்பத்திரண்டாண்டுகளுக்கு முன் தமிழ் நாட்டில் தஞ்சாவூரில் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் தமது இருபத்து மூன்றாம் ஆண்டு நிறைவு விழாவில் பெரும் புனவர் மகாவித்துவான் திரிசிராபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் சிள்ளை அவர்கள் கள் நினைவையும் கொண்டாடினார்கள். இங்ஙனமே மேலைச்சிவப்புரி சன்மார்க்க சங்கத்தார் எங்கள் வெள்ளி விழாவையும் கலாந்தி சுவாமி நானைதயர் அவர்களை நாயகமாகக் கொண்டு பாராட்டு விழாவையும் கொண்டாடினார்கள். இதே வரிசையில் தங்கள் தமிழ்நாட்டின் தலைநகாமாய யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரிய திராவிடபாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தார் தங்கள் பண்ணி ரண்டாம் ஆண்டு நிறைவுவிழாவை உயர்த்திரு விபுலானந்த அடிகளார் தலைமையில் கொண்டாடினார்கள். அடிகளார் முற்றுந்துறந்தவராயினும் முத்தமிழைத் துறக்க மாட்டா தவராய் நீலகண்ட யாழ் மரபு பற்றிய பேசினார். பாண சூடிமக்கள் இசைவளர்த்த வரலாறும், இளங்கோவடிகள் இசைமரபு கூறிய வரலாறும், பெளத்த சமணர் இசையை வெறுத்து ஒதுக்கித்தேய்த்த வரலாறும், பின்னர் சைவத்திருமகஞார் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் இசைவளர்த்த வரலாறும், பாணபத்திரர், திருப்பாணைவார் இசைத்தொண்டு செய்த வரலாறும், சங்கீதம் தமிழ் நாட்டிற் புகுந்த சங்கதியும், பழைய தொல்காப்பியச் செய்யில், கானங்வரிசரை பெரும்பானைற்றுப்படை, கூத்தாராற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, முதலியன பழைய யாழ் பற்றிக் கூறுகின்றன. என்றும், யாழ்வகைகள் பலவற்றுள் சகோடயாற், செங்கோட்டுயாழ் இனங்கள் இப்படியானவை என்றும் அடிகளார் பேசினார்கள்.

ஹர்க்குருவி மூலம் திருமுறை

கொழும்பில் வெளியாகும் வீரகேஸி இதழில் ஹரன் ஐயர் அவர்கள் பத்திராதிபராயிருந்த காலத்தில் ஜனரஞ்சகமாக எழுதியவற்றுள் ஹர்க்குருவி என்னும் புனைபெயரில் எழுதியவையும் வெளிவந்தன.

ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் மானுக்கராய குப்பிமான் செந்திநாதஜூயர் அவர்களிடம் திருப்பரங்குன்றத்து ஈழக்குடுமிகள் என்னும் நிலத்திலைமைந்த ஆச்சிரமத்தில் சிவாசாரியாக உருவாகிய பழநி வேதாகம பாடசாலை அதிபர் ஈசானசிவாசாரிய சுவாமிகள் ஈழத்துக்குப் பலமுறை வந்தவர்.

அவர் ஒருமுறை கொழும்பில் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்து வந்த காலத்தில் ஹரன் ஐயா அவர்கள் சிவாசாரியரை இடையிடையே சந்தித்து உரையாடி வந்த போது ஹர்க்குருவிச் செய்திகளையும் வாசித்துக் காட்டினார். அவற்றைக் கேட்ட சிவாசாரியார் நன்றென வாழ்த்தி, இனிமேல் எழுதும் போது கட்டாயம் ஒரு திருமுறைப்பாட்டையும் உட்கலந்து எழுதித் திருமுறைப்பாடல்களை ஜனரஞ்சகமாக்குங்கள் என்று ஆலோசனை கூறினார். ஐயரவர்கள் அங்ஙனமே செய்துவந்தார்.

தங்கமான மனிதன் விடை

பன்னிரண்டாண்டுகளில் படிக்க வேண்டிய தமிழ் நூல்களைப் படித்த பின் ஏழாண்டுகள் ஆங்கிலக் கல்லூரி யில் ஆங்கிலத்தையும், புறமதத்தவர் போக்கையும் அறிந்தவர். ஏழாண்டுகள் ஆசிரியராய் இருந்தவர். தமது இருபத்தாறும் வயதில் தமிழ் நாட்டை நன்கறிந்தவர்.

யாற்பொன்றை, சிதம்பரம், சென்னை ஆகிய மூவிடங்களைக் கேந்திரத்தானமாகக் கொண்டு பெரும்பனி புரியத் திட்டமிட்டவர். சைவப்பணி, தமிழ்ப்பணி, சமூகப்பணி, நூல்கள் எழுதுதல், நூல்களை அச்சிடுதல், பிரசங்கங்கள் செய்தல், ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல், சமயப்பிரசாரகர்களைப் பயிற்றுதல், திருக்கோயில்களை மையமாகக் கொண்டு சமூகப்பணி புரிதல், வேண்டிய இடங்களில் சைவப்பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தல் இந்த வகையில் 1848 ஆம் ஆண்டில் ஐரோப்பாவெங்கும் பெரும் புரட்சிகள் நடைபெற்றபோது தமிழ்பேசும் நல்லுக்கத்தில் சீர்திருத்தன் செய்வதற்குக் கொடிய யார்த்தியவர் சிதம்பரத்தைப் பெரிய கோட்டையாக்கி பவர், சென்னையில் தங்குவதற்குத் தகுந்த இடந்தேழித் தங்கசாலையைக் கண்டவர் வேறு யார்? மூலை ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள்தான்!

1986 நவம்பர் மாத நிகழ்ச்சிகள் (ஜூப்சி 15 முதல் கார்த்திகை 14 வரை)

1 சனி	... அமாவாசை விரதம் தீபாவளி பண்டிகை
2 ஞாயிறு	... கந்தசஷ்டி விரதத் தூரம்பம் மெய்கண்டதேவர் குருபூசை
3 சனி	பெர்ண்டேஷா நினைவு
4 ஞாயிறு	ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிளை நினைவு
5 திங்கள்	... அட்டமி இரவு 8-47 மேல்
6 புதன்	... அட்டமி நவமி
7 வியாழன்	... நவமி- பகல் 5-26 வரை
8 சனி	அல்பிரட் நொபல் நினைவு
9 ஞாயிறு	... ஏகாதசி விரதம்
10 திங்கள்	... பிரதோஷ விரதம்
11 வியாழன்	சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நினைவு
12 சனி	... நபிகள் நாயகம் ஜனனம்
13 ஞாயிறு	... பூர்ணி, திருக்கார்த்திகை
14 திங்கள்	சர்வாலய தீபம்
15 புதன்	... விநாயக விரதாரம்பம்
16 வியாழன்	தமிழ் கார்த்திகைப் பிறப்பு
17 சனி	... வ. உ. சி. நினைவு
18 ஞாயிறு	... காலை 6-05 அட்டமி
19 திங்கள்	... அட்டமி நவமி
20 புதன்	ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை
21 வியாழன்	... அட்டமி நவமி
22 சனி	... நவமி காலை 6.35 வரை
23 ஞாயிறு	சேர். இராமநாதன் நினைவு
24 திங்கள்	... ஏகாதசி
25 புதன்	... பிரதோஷம்
26 வியாழன்	போதாயின அமாவாசை
27 சனி	
28 ஞாயிறு	
29 திங்கள்	
30 புதன்	



கேட்டதும் விளக்கியதும்

1. கேட்டில் முடிவடையச் செய்வது எது?
அகங்காரம்
2. மட்டில்லா மகிழ்ச்சி தருவது எது?
பெரியவர்கள் தொடர்பு
3. துக்கத்தைப் போகச் செய்ய வல்லவர் யார்?
உலகத்தைத் துறந்தவர்
4. மரணத்திலும் பார்க்கக் கெட்டது எது?
கெட்டசபாவம்
5. விலைமதிக்க முடியாத பெரிய தனம் எது?
தேவையான போது பெற்ற உதவி
6. இறக்கும்வரை ஒருவரைத் துண்புறுத்துவது எது?
மறைவாகச் செய்த பாவம்
7. முயன்று படித்தறிய வேண்டியவை எவை?
கல்வி, வைத்தியம், சுகை
8. கைவிடவேண்டியவை யாவை?
கெட்டவர்கள், பிறர்மனைவி, பிறர்பொருள்
— காஞ்சிப் பெரியார்

ஆலும் வேலும்

ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி. ஆலங்குச்சும் வேலங்குச்சும் பல்லுத் தீட்ட நல்லவை. நாலடியாரும் திருக்குறஞரும் சொல்லுக்கு நல்லவை. இந்தக் கருத்தை இராஜாஜி விளக்கு மிடத்தில் பாயசம், சர்க்கரைப் பொங்கல் போன்றவை நாலடியாரும் திருக்குறஞரும் என்றார்.

அறிவினுல் ஆபத்து

அறிவு நல்லறிவாய் நன்மையப்பதாய் அமைதல் வேண்டும். அகந்தையோடு கூடிய அறிவு பிறர் துயரம் கண்டு அழமாட்டாது. கிளர்ச்சியற்றதாயின் அது சிரிக்க மாட்டாது. என்னைப் பற்றியது தான் மற்றவரை நேசிக்க மாட்டாது, அந்த அறிவினுல் ஆபத்து.

— காலில்கிப்புருன்

No Washing is complete without
MILK WHITE BLUE SOAP

★ சித்தசுத்திக்குப் புலன்டக்கம் மெத்த அவசியம் ★



பத்திரிகை விநியோக நிபுணர்

அவர் பத்திரிகை விந்பனையாளராயினும் புதிய முறையில் விநியோகஞ்சு செய்தவர். பெரியவர் சிறியவர் என்னும் பேதம் பாராட்டாமல் தமிழ்பெயர் பதிந்த வர்களுக்கு வேண்டிய பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளைக் கிரமம் தவறாமல் சேகரித்து விநியோகிப்பவர். தங்கள் பத்திரிகைகளைப் பெறுவதற்கு வாசற்படியில் கால் வைத் தவர்களை எழுந்து வரவேற்று வணக்கங்களில் இருக்ககளையும் ஏந்தி ஆவாகனமுத்திரை காட்டுபவர். இது அரசர்கள், முனிஸிபாலிட்டிகள், பெரியவர்களுக்குக் காட்டி எழுந்தருள்களைக் குறிக்கும் அடையாளமாகும். இவ்வளவு நாகரிகமறிந்த நல்ல இளைஞன் அன்று ஆஸ்பத்திரி வீதியில் பதம்பார்த்தது அரக்கர் செய்த ஏவுசெல் என்னும் கொலைக்கருவி. அந்தப் பெரியார் தாம் தொழுது வந்த கர்த்தரின் பாதையில் சென்று இறையின்பங் காண்பாராக. அந்த மகானுபாவரின் திடுநாமம் பீரிஸ். அவரின் குடும்பத்தாருக்கு எங்கள் அபிமானங்களந்த தேற்றம் உரித்தாகுக.

தொவாவி

ஆற்றியுரம், அழகான முகம், அருமையான அங்கங்கள், அருமையான பேச்சு, போதியளவு செல்வம், நீண்ட ஆயுள் இவையாவும் அமைந்தபோதிலும், ஒருவரை மனிதன் என்று மட்டிட்டுக்கொள்வது கடினம். அந்தப் பெரியவர் நிமிடத்துக்கொரு பேச்சு, நாளுக்கொரு போக்கு, அழக்குறைந்த மனம் எல்லாம் நிறைந்து, மற்றவரை எவ்வகையாயேனும் அடக்கி ஒடுக்குதல் வேண்டும் என்று தடியெடுத்துத் தண்டற்காரனும் அரசமரத்துப் பேய் பிடித்து உலாவிலில் அவ்வர மனிதன் என்பதா, அவுண்ண என்பதா அசரன் என்பதா அரக்கன் என்பதா?

முன்னர் மகிடாக்கரன், நரகாக்கரன், சூரபன்மன், பகன், இடும்பன், இரணியன் முதலானோர் இறந்தொழிந்தாலும் இவர்களின் இயல்பு, குனம் உலகில் சிலரிடம் உண்டாகிப் பிறரை அழிப்பதிலும், இரத்தம் பருகுவதிலும் நாட்டங்கொண்டதாய் இருத்தல் ககசம்.

இந்தவகையில் மகிடாக்கரன் மாய்ந்த வைபவத்தை நவராத்திரியிற் கண்டவர்கள், நரகாக்கரன் மாண்டதைத் தீபாவளியிற் கண்டார்கள். துன்பம் நீங்கும்போது ஒரு வகையில் மகிழ்ச்சி உண்டாதல் மனிதவியல்போடு சேர்ந்தது. நரகாக்கரன் மாய்ந்ததைக் கொண்டாடுவதற்குப் பாரதநாடு விழா, பண்டிகை, வீரதம் முதலியவற்றைக் கண்டது.

பாரத பாரம்பரியத்தில் வந்தவர்கள் பாரில் எந்த நாட்டிலிருந்தாலும் அங்கே கிடைக்கும் எந்த நிலை முழு கிளைலும் கங்கையில் நீராடியதாகப் பாவனை, கற்பனை பண்ணுவதால் கங்கால்நாணம் ஆயிற்று என்று கருதுவதோடு கவலைகள் எல்லாம் போயிற்று என்றும் மகிழ்ச்சியடைவர்.

தீபாவளிப் புத்தாடை புனைந்து விருந்துவன்டு தான் தருமம் செய்தல் யாவும் பார்க்கப்போலும் தைப்பொங்கல் புனைத் தீவிராப்போல் ஒரு பொருளாதார விழாவாகும். பலவகையான பண்டங்கள் புடைவைகள் வாங்கி அவற்றை உற்பத்தி செய்யவர்களுக்கு உதவியும் ஊக்கமும் அளித்தல் பொருளாதாரப் பூரிப்பனரே. பாரதப் பண்பாட்டில் வடக்கு தெற்கு என்ற பேதம் எழுவதில்லை. தென்னகத்துப் பாண்டி நாட்டு மதுரையே பாரதத்தின் பழைய நகரம். பாண்டிநாடே பழம் பதி.

மனச்சாட்சி கோல்லும்

தான் செய்த கொடுமைஅந்தி என்பன தன்னியே கொல்லும். தர்மம் காக்கும் தன்மையுள்ளது. அதர்மம் அழிக்கும் தன்மை உள்ளது. சிலர் கடமை என்று கூறிக் கொண்டு அதர்மம் செய்தவர்கள், சோற்றுக்கடன் என்று கூறிக் கும்பகர்ணன் குப்புற விழுந்தவன். விழுந்தவன் உயிர்விடும் போது இராமனை அருகழைத்து “என்தமிழி விபீஷணன் என்னைப்போலச் சாதியால் வந்த சிறுநெறி யறியாதவன். அவன் நீதியால் வந்த நெடுந்தருமநெறி கண்டவன். அவனை நீ கவனமாகக் காத்தல் வேண்டும்” என்று வேண்டியவாறு உயிர் விட்டான்.

அனுக்குண்டை கண்டவர் யப்பான் பட்டபாட்டை அறிந்து “ஜீயோ இப்படி வரும் என்றால் இந்த இயமை நான் கண்டிருக்கமாட்டேன்” என்று பதைபதைத்து உருகி அழுதார்.

இவ்வாறே முன்னர் வெடிமருந்தைக் கண்ட அல்பிறேட் நொபல் என்னும் சுவீடன் நாட்டவர், அதனால் தான் பெற்ற கோடிக்கணக்கான பணத்தின் பெரும் பகுதியைத்தானம் செய்ய வழியமைத்ததே நொபல் பரிசுத்திட்டமாகும்.

பத்துலட்சம் பவனுக்கும் அதிகமான பணத்தை முதலீடு செய்து, அதனால் கிடைக்கும் வட்டியைக் கொண்டு, பெளதீகம், இரசாயனம், வைத்தியம், இலக்கியம், சமாதானம், என்னும் ஜிந்து துறைகளிலும் உலக மளாவிய அளவுக்கு நிபுணரானவருக்குப் பரிசுகள் வழங்க ஒழுங்குள் செய்துள்ளார். ஒவ்வொரு பரிசும் ஏற்குறைய ஜிந்து லட்சம் ரூபா பணமாகக் கிடைக்கக் கூடியது.

சமையற்கலை

தமிழனுக்குச் சமைக்கலையும் தெரியும் சமையற்களை, யும் தெரியும். பிரேரட் என்னும் அப்பழுங் பட்டர் என்னும் வெண்ணெயும் உண்ணும் மேற்கு நாட்டவர் இறைச்சி மீன் உண்ணுமோல் இல்லை. அவற்றை அவர்கள் ஏதோ ஒருவிதமாக அவித்து உண்கிறார்கள். ஆனால் தமிழன் கண்ணிற்கண்ட இலை, காய், கிழங்கு இவற்றில் தக்கவை இவை தகாதவை இவை என வகுத்து அறு வகைச் சுவை ததும்ப அழுதமெனச் சமைக்கப் பழகிக் கொண்டான். தமிழன் அதிலும் யாழ் ப்பாணத்து மாவிட்டபுரத்துத் தமிழன் சமைத்த உணவை உண்ட ஒருவனுக்குப் பாட்டு மிடுக்கவே அவன் பாடினான். இப் படியான் சுவையான உணவை முன்னர் தேவர்கள் அறிந்திருந்தாராகில் அவர்கள் பாற்கடலை வேலையினைக் கெட்டுக் கடைநிதிருக்கமாட்டார்கள் என்பது பாட்டின் தொனி. வெள்ளைக்கறி, பச்சைக்கறி, கூட்டுக்கறி, வறுத்தகறி, பொரித்தகறி, வரண்டகறி, சூழ்ம்புக்கறி என்பனவற்றே சம்பல் வகைகள், ரசத்தின் வகைகள் பலவகையாகப் பயன்தருகின்றன. தொட்டுக்கொள்ள வும், பிசைந்துகொள்ளவும், நக்கிக்கொள்ளவும் பாகங் கள் உள்ளன. தமிழன் கண்ட பாகம் எவரும் காண வில்லை.

மில்க்வைற் செய்தி

மில்க்வைற் செய்தி விலைக்குக் கிடையாது. இது மில்க்வைற் தயாரிப்புக்களின் மேலுறைகளுக்கே கிடைய்து. மேலுறைகள் கிடைக்காத வெளி மாவட்ட வாசிகள் மாத்திரம் ஆண்டுக்கு இருபத்தெந்தந்து ரூபா அனுப்பினால் பண்ணிரண்டு மாதங்களின் செய்தி கிடைக்கும்.

மழை பெய்கிறது

நீங்கள் நடக்கூடிய மரங்களை உடனடியாக நடுங்கள். உங்களுக்குத் தேவையான நிழல்தரு மரங்கள், விறகுதரு மரங்கள், வீட்டுத்தோட்ட விதைகள் மில்க்வைற் தொழி வதிபர் தருகிறார்.

நூளம்பு குத்துகிறதா?

பொன்னின் குழல் ஊதி வந்து உங்கள் பொன்னனை மேனியில் ஊசி போடுகிறதா? ஒன்று செய்யுங்கள். சாம் பிராணி புகைப்பது போல, மில்க்வைற் நீங்காபத்தைப் புகைத்துப் பாருங்கள்.

அகதிக் குழந்தைகள் பாராட்டுகிறார்கள்

சின்னவர்கள் பலர் ஓன்று கூடிக்கையொப்பமிட்டுத் தாங்கள் மில்க்வைற் மெடிகேற்றற் சோப் பெற்றுக் கொண்டதாக எழுதுகிறார்கள். உருக்கமாக இருக்கிறது. நன்றி.

யாழ் ப்பாணம் சாந்தி அச்சுக்கத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம். யாழ் ப்பாணம் மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் “சிவநெறிப் புரவலர்” க. கணக்ராசா ஜே. பி. அவர்கள் கெளரவ ஆசிரியர் திரு. க. சி. குராத்தினம் 1-11-86.

சம்பூரண சுலவைக்கு பாவியுங்கள்

மில்க்வைற் நீலசோப்



உங்கள் அபிமானத்திற்குரிய

மில்க்வைற் நீலசோப்

தற்பொழுது கூடிய நிறையுடன் நவீனமுறையில் மெருகூட்டப்பட்டு எங்கும் விற்பனையாகின்றது.

விலை ரூபா 2/- மட்டுமே.



நீலசோப் உறைகளில் அச்சிட்டிருக்கும் 200 திருக்குறள்களைக் கத்தரித்து அனுப்புங்கள்.

மில்க்வைற் தொழிலகம், யாழ்யாணம்

த. பெ. இல. 77 - தொலைபேசி: 23233