

କୁଳାଙ୍ଗାରୀ

**EELA NADU! National Tamil Daily Post Box 40, Jaffna
Telegrams EEL NADU Jaffna. Phone: #89**

ஈழப்பாணம் விளக்குக் குடும்ப சித்த மீத 64 8 -65)

புஷ்டி வரம்

இருந்து கூடிய சம்பந்தமாக இரண்டு வகையில் ஒளி பரப்பும் பொருட்டு கிறிஸ்து பெருமான் கல்லறையினிருந்து உயிர்த்தெழுந்த திருங்கள் இன்று உலகெங்குமுன்ன கிறிஸ்தவப் பெருமக்களால் குதாகலத்துடன் கொண்டாடப்படுகிறது. மனுக்குவத்துக்காகத் துன் பங்களை அனுபவித்தலீர்; மனுக்குவத்தின் இரட்சனியத்துக்காக தம உயிரையே தியாகம் செய்தவர் கிறிஸ்துநாதர். அவரைத் துன்பப்படுத்தியவர் கணக்காக, “பிதாவே, அவர்கள் அறியாகற் செய்கிறபடியால் அவர்களை மன்னியும்” என்று வேண்டுதல் செய்தவர் அவர் ‘சஸ்டர் வாரம்’ கிறிஸ்தவர்களுக்குப் புனிதமான வாரம்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் இந்தவாரம் சமய சமூக நல்லுறவுக்கான ஒரு புனி தவாரமாகவீ விளங்கியிருக்கிறது. சிங்கள-தமிழ்ப் புத்தாண்டு பிறந்ததும் இல்லாமியர்களின் ஈதுவிப்பித்து திருநாளும் இந்தவாரத்தில்தான் நிகழ்ந்தது. இந்த நல்ல சந்தர்ப்பத்தை இலங்கையில் சீர்க்கெட்டிருந்த சமய, சமூக உறவுவச் சீராக்குவதற்குக் கொழும்பில் சிலர் நன்கு பயன்படுத்தியுள்ளனர். கிறிஸ்தவர் ஒருவரின் தலையையில் முஸ்லிம், பெளத்தர், இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்த மூவர் தமது சமயமல்லாத ஒரு சமயத்தைப் பற்றி ஒரு பொதுக்கூட்டத்தில் உரையிகழ்த்தியிருக்கின்றனர். இந்த நல்ல முபற்சி கொழும்புடன் நின்றுவிடாது நாட்டின் இதர பகுதிகளுக்கும் பரவுவேண்டும்.

கிறிஸ்தவசமயமும், இஸ்லாம் சமயமும், பெளத்தொன்றும், இந்து சமயமும் மக்களுக்கு கல்லைத்தான் கொல்கின்றன. எந்த மதமும் மக்களைத்தீயவழியில் செல்லும்படி வழிகாட்டவில்லை. சமயாளர்யாக்கள் பலரும் மக்களுக்காகவே துன்பமடைந்தனர். யேகபெருமானும், நபினாயகமவர்களும் புத்தபிரானும் சைவசமய குரவர்களும் பட்டதுன்பங்கள் கொண்டுமல்ல. மக்களுக்காகவே அவர்கள் துன்பமடைந்தனர். ஆனால் அவர்களுக்கு அவை துன்பமல்ல. “இன்பமே எந்நாளும் துன்பமில்லை” என பது அப்பரடிகள் வரக்கு எல்லா சமயங்களும் அன்பையே போதிக்கின்றன. அன்பினுட் அகிலத்தை ஆளாம். “உன்னைப்போல் உன் அயலாளையும் நேசி” என்று யேசு பெருமான் கூறுகிறார். இதையேதான் இஸ்லாமிட மெய்ஞாளிகளும், பெளத்த அறிஞர்களும், சைவசமயப் பெரியார்களும் வேறு வேறு வார்த்தைகளில் கூறுகின்றனர்.

ஆனால் இன்று இந்த சமயங்களைப் பின்பற்றி வோர் உண்மையைக் அதன்படி நடந்துகொள்கிறார்களா? சமயங்களில் எத்தனை பிரிவு; எத்தனை உட்பிரிவு! கோஷ்டிகள் எத்தனை? பூசல்கள் எவ்வளவு? சர்ச்சைகள் எத்தனை? இவற்றிற்கு சமயங்கள் மீது குற்றம் காணலாமா? சமயங்களில் குற்றம் குறைகள் இல்லை. அவற்றை அனுஷ்டிப்பவர்கள் தாம் சமயப் பூசல்களுக்கும், சக்ரவுகளுக்கும் காரணர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சமயத்தைச் சரியான முறையில் அனுஷ்டித்தால் உலகில் போட்டி, பூசல்களுக்கு இடமிருக்காது. எங்கும் அமைதி சில வும். எல்லோருக்கும் எந்நாளும் இன்பமே குழும் அவரவர் தமது சமயபோதனைகளைப் பின்பற்றி வர்ம்மிக்கையை அமைத்துக்கொண்டால் சமயப்பெரியாகன் தீர்க்கக்கரிசனத்தால் கண்ட சமாதான உலகம்தோன்றும். இவ்வுலகிலுள்ள போராட்டங்கள், பூசல்கள் எல்லாம் நிங்கி அமைதிவிலூபெறும். அத் அமைதியான உலகம் ஏற்படுவதற்கு முதலில் நமது நாட்டில் சமாதானமும் சந்தோஷமும் ஏற்படும். அதற்கு இந்தப்புனிதவாரத்தில்எடுக்கப்பட்ட முயற்சி வழிகாட்டவேண்டும்.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କବିତା ପରିଚୟ

“எமது கட்சியின் இலட்சியங்களுள் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு முக்யத் துவம் அளித்துவருகின்றோம். ஆகவே இத்தகைய கூட்டுறவு சமாஜம் மூலம் குடிசைக்கைத்தொழில்களை நாம் நிறுவி ஆக்கமும் ஊக்கமும் தேடிக்கொள்ளவேண்டும்.” இவ்வாறு சாவகக் கேள்வி கீழ்க்குப் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க மன்றத் துவம் குத்துவிளக்கேற்றி திறந்துவைத்த சமயம் சாவகசேரி எம். பி. திரு. வி. என். நவரத்தினம் கூறினார்.

தெல்லிப்பழை துர்க்கடேவி ஆலயம்

வரவன் அருளைச்சக்கதி யென அழைத்தனர் பெரியோர். “அருளது சக்தியாகும் அரண்றனக்கு” என்பது சித்தியார். சக்தியையே பராசக்தியென்றும் அம்பிகை என்றும் அழைக்கிறார்கள். இப்பராசக்தியே பலவகையான ஆன்மாக்களுக்கு அருளும் பொருட்டு, பலவகைத் தொற்றும் கொண்டுவிளங்குவர். உமை என்றும், தூர்க்கை என்றும், சரவதி என்றும், இலக்குமி என்றும் பலவாருக் காலை விளங்குவர். இவ்வாரெல்லாம் ஏன் விளங்குகின்றன என்றால் ஆன்மாக்களுக்கு பலவகை நன்மைகளையும் கொடுத்து இறுதியில் ஞானத்தையும் கொடுத்து இறைவனை அடைவிப்பதற்கே யாகும். தேவிக்குரியபல வேறு மூர்த்தங்களில் தூர்க்காதேவி யின் மூர்த்தமும் ஒன்றாகும்.

மானம்புநிகழ்ச்சி தூர்க்காதேவிக்கே சிறப்பாக உள்ள உற்சவமாகும். மகிழ்வாக்ரான் பெறுகிறார். சகல வஸ்வ மயில்வாகனப் பெருமான் மையுமின்னோசுக்கு நம்மைக் கோவாகலத்துடன் எழுந்தாக்கும் பொருட்டு தூர்க்காதேவி மூர்த்தத்தில் மறக்கோயில் பந்தவில் இளைப்புரையையும்காட்டுகிறார். பாறி விசேட அலங்கார பிள்ளைகள் நன்மைக்காக பூசைகள் முதலியன் பெற்று தாய் அவர்களைத் தண்டிப் பதும் உண்டல்லவா? இரண்டு மைல் தூரமுள்ள நீண்ட பவனியில் தெருவீதிபலவித அர்த்தங்களைக் கொடுத்து நிற்பதாக வடமொழி வல்லார் கூறுவர்.

“ஓ, தூர்க்கே உம்மை நினைத்தால் போதும். எல் லோருக்கும் பயத்தைப் போக்குகிறீர், நல்ல புத்தி தருகிறீர், ஏழமை, துக்கம் இவற்றைப் போக்குகிறீர். எல்லாருக்கும் உபகாரம் செய்யும் கருத்துடன் எப்போதும் நிறைந்த மனமுடையவாக இருக்கிறீர். என்பது தூர்க்காவில் போகியின் ஒரு மந்திரக்கருத்து.

தெல்லிப்பழை கிழக்கில் உழுக்கடைப்பதியில் தூர்க்காதேவி கோயில் கொண்டெமந்தகரங்கள் அலையாக வெறுப்புசை செய்வித்து ஆனந்தமடைந்து செல்வதைக் காணக் கூடியதாயிருக்கின்றது. இத்தகைய சிறப்புற்று

தேவிக்கே சிறப்பாக உள்ள உற்சவமாகும். மகிழாகுரான் என்று ஒருவனைக் கொன்ற நிகழ்ச்சி யேயே இந்த மானம்புவிழா காட்டுகிறது. தூர்க்கன் என்ற ஒர் அரசனைக் கொன்ற ரபடியால் தூர்க்கா என அழைக்கப் பெற்றுச் செய்துவருகிறது.

—“ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ”

மாதகல் நிலைக் குறைபாட்டுக் கோவில்

இல்லை மரங்கள் உள்ள குறிஞ்சிலிக்கடவுள் முருக னுபடியால் நுணைசை என வந்தது என்பத். இங்குள்ள கடம்பமரத்திலிருந்தே வழி பாடு உண்டானது. வேலா யுத்தத்தையே முதல் வழி பட்டுவந்தவர்கள் பின்முருக கன் உருவத்தையும் அதன் பின்னர் வேலாயுதத்தையும் வழிப்பட்டுவருகி ன் றனர். இக்குளத்தில் ஏழு குண்டு கள் உள்ளன. அதிக ஆழ மூளைபடியால் சில குண்டு கள் பாதுகாப்புக்காக மூடப் பட்டுள்ளன. இத்தீர்த்தம் சரவணப் பொய்க்கோலக் காட்சியைச் சொல்லமுடியாது. நக்கீரரைப்போன்ற முருகபக்தர்கள் வழிபட்டால் அன்பையும், அருளையும், அறணையும் பெறுவார்கள்.

இங்கு முருகன் அனுகிரி கம் செய்யும் மூர்த்தி. பக்தர்கள் வருடாவருடம் திருப்பணிகள் செய்து வருகின்றனர். நீக்கமுடியாத பினிகளையும், வழிபட்டு அடியார்கள் உய்கின்றனர்.

இங்குள்ள செங்கடம்பு
முருகனுடைய தல விருட்ச

**மூட்டீர்மீது இன்னையும்
வழக்குத் தொடர்வைம்**

ததோ அதுபோல இத்தலத்துக்குச் செங்கடம்புசிறந்தது. இதுபற்றியேகடம்பர் செல்வன் என்றுகூறப்படுகின்றது.

ஆன்டு நினைவாக மேமாதம் விடுவா கவிஞரம்

శిక్షణ పత్రి

இந்து சமுத்திரத்தின் பெயரை இந்தோனேசிய முத்திரம் என்றுமாற்றி அமைக்கவேண்டுமென ஒரு வருடத்துக்கு முன்னதாகக் கிறிய ஜனத்திபதி சுகர்ணே இப்பொழுது தமது நாட்டுக்கு நள்ள இந்தோனேசியா நற பெயரையே மாற்றி அதற்குப்பதில் வேறொரு திய பெயரை இடவேண்டுமென்று கூறுகிறார்ம். அதுற்றி ஆலோசிப்பதற்காக அமைச்சர் உட்பட சிசேஷ் குழு ஒன்றையும் பியமித் திருப்பைதாக ஓர்கர்த்தா செய்திகள்தெரிக்கின்றன. இந்தோனேசியா என்ற பெயரில் அதன்மையை இந்திய தொடர்ம் கலாசார பிளைப்பும் நன்மும் தொனிப்பது அன் ஜனத்திபதி சுகர்ணே என் இந்த மனக் குழப்புக்குத் தொடர்க்கூடிய நூலாக இருக்கிறது. 1945 ஏப்ரல் தம் வருடத்திற்குத் தொடர் நாளி ஜெர்மனியின் மீதி விடும். மே 8-க்குப் பின்ன நாள் கட்சியினர் விட்டுக்கொடும். தொடரப் போய் நாளி கட்சியினர் விட்டலுக்கு அனுப்பிவைத் தாராம். அதே ஆண்டில் மலே விடுதலை செய்யப் பட்டுவிடுவார்கள். ஜெர்மனி சொந்தக் கையொப்பமிட்டு முன்னால் சர்வாதிகாரி ஒரு நன்றிக்குறிப்பை விட்டலர் இன்று உயிருடனி அனுப்பிவைத்தார். இரண்டு நாள்களில் உயிருடனிக்கு வயது 75 ஆகியிருக்கும். ஹிட்டலர் இன்னமும் உயிருடனிருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் வரவிருக்கும் புதிய சட்டப் படி அவர்மீது யுத்தக்குற்றம் சுமத்தி வழக்குத் தொடர் இன்னும் அவகாச தாராம். அதுதான் இன்று வருகிறது. 1945 ஏப்ரல் நிஷ்டியின் உரிமைப்பொரும் ஹிட்டலர் தமது ஸ்கூலியிருக்கிறது.

କଟ୍ଟଙ୍ଗ ପାତ୍ର

தமிழ் பெயர்ப்புகள்

குஜராத் என்பது இந்தி
யாவின் 16 ராஜ்யங்களில்
ஒன்று. காந்தி பிறந்ததாடு.
அதன் எல்லையிலுள்ள கட்சி
பகுதியில் இந்திய - பாகிஸ்
தான் ராணுவம் எதிரும் புதி
ருமாக நின்று கொண்டிருக்
கின்றன. பத்துநாட்களுக்கு
முன் இந்தப் பகுதியில் ஆயு
தம் தாங்கிய எல்லைப்பொலி
சார் மட்டுமே இருந்தார்
கள். திட்டரென்று அங்கு
ஒரு சம்பவம் உருவாயிற்று.
குஜராத்திற்கும் மேற்கு
பாகிஸ்தானுக்கும் மிடை யே
உள்ள - கஞ் சர் கோட்டில்
பிரங்கி முழுக்கம் கேட்டது.
இதைத் தொடர்ந்து பின்ன
ணியில் இரண்டுபாகிஸ்தான்
பூர்வார்ஜன் கோட்டை

பட்டாளங்கள் இருப்பது
தெரியவந்தது. பட்டாளம்
என்றால், பயிற்சி பெற்ற
ஆயுதபாணியான ராணு
வம். அதாவது பாகி ஸ் தா
னின் நிரந்தரமான ராணு
வத்தின் ஒரு பிரிவு. சாதா
ரன் காலத்தில் இருநாடுக
ஞக்கிடையேயான எல்லை
யில் முறையான ராணு
வத்தை வைப்பது கிடை
யாது. ரோந்துப்பொலிசார்
மட்டுமே கண்காணிப்புச்
செய்வார்கள். ஆனால்
பாகி ஸ் தான் ராணுவம்
இந்திய எல்லைச்சாவடிகளைத்
தாக்கியதைத் தொடர்ந்து
எல்லைப் பொலிசார் அவர்



കുമ്മം

களை எதிர்த்தனர். புதுடில் விச் செய்தி யின்படி 34 பாகிஸ்தானியர் மாண்டனர். 4 பேர் சிறைப்பிடிக்கப் பட்டனர். இந்தியரில் 4பேர் மாண்டனர். 19 பேரை கொணவில்லை. அதாவது 23 பேர் நஷ்டம்,

இச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து முறையான இந்திய ராணுவம் அங்கு அனுப்பப்பட்டது. இருபக்கத்திலும் டாங்கிகள், கவச மோட்டார்கள், பீரங்கிகள் உட்பட பல சாதனங்களைக் கொண்ட படைகள் இப்போது நிலைகொண்டிருக்கின்றன. இதுவரை இருதேசங்களின் நிரந்தரப்படைகளும் எதிரும்புதிருமாக கால்வீரில் மட்டுமே நின்றுகொண்டிருந்தன. ஆனால் கட்சிப்பகுதியில் ஏற்பட்டிருக்கும் சம் பொருளாதாரம், அரசியல் வரமைப்பு, சரித்திரம், மாண்புதல் தத்துவம், குழந்தைகளின் உள் நூல் சாஸ்திரம், வைத்தியம், வாழ்க்கைச் சரித்திரம் போன்ற பல்வேறு நூல்கள் வெளி யிடப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ்மட்டும் தெரிந்து அறிவுத்தாகத்தினால் அவதிப்படுபவர்களுக்கு இந்த மொழிபெயர்ப்புக்கள் மிகவும் உபயோகமாய் இருக்கும்.

ପ୍ରକଳ୍ପିତ

பலரும் கருதுவார், பேச்சு
வார்த்தைகளுக்குப்பின் இரு
தரப்பாரும் வாபஸ் பெறக்
கூடும்.

இந்திய-பாகிஸ்தான் எல்லைகளில் பல ஆண்டுகளாகவே கெடுபிடிகள் நீடித்து வருகின்றன. காலூரில் மட்டுமின்றி மேற்கு வங்கமிழக்கு பாகிஸ்தான் எல்லையிலும், அஸ்லாம்-திரிபூரா எல்லையிலும் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. சில சமயங்களில் இது அகோரமான நிலைமைக்கும் போய்விடுவதுண்டு. இந்தப் பல்லாண்டுக் கெடுபிடியில் இருதரப்பாரும் மீண்டும் கூட்டுப்பாக்கி உடனடியாக வருகின்றன.

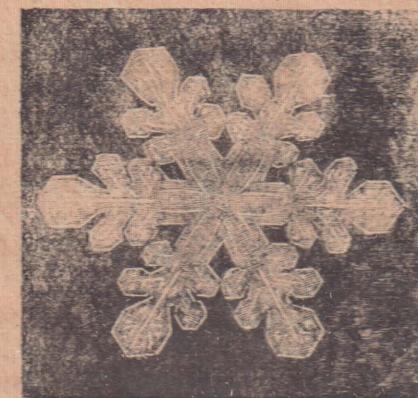
மூலமாக துப்பாக்கி கூடிய நிலையில் இருக்கிறது. இது மீண்டும் செய்யப்பட்டு வரவிரும் என்று கொண்டு வருகிறோம். அதை விட்டு வருகிறோம். அதை விட்டு வருகிறோம்.

பனித்துகள்களை பனிமலர்களாகக்
கண்ட பென்டல்

இத்தியவலையப் பிரதே
சத்தில் உண்ணம் அதிகரித
திருப்பதனால் பனிக்கட்டி
கரும் துள்ளகரும் இயற்கை
யாகக் காண்பது அரிது.
இருந்தும் இந்தப்பகுதிக
ளில் இரவு அதிகம் குளி
ராக உள்ளது. இப்பகுதியின்
உயர்ந்த மலைகளின் சிகரத்
தில் பனி அடர்ந்திருக்கின்
றது. குளிர்ந்த பிரதேசங்கள்
ஊன வடதலைரோப்பா, வட
அமெரிக்கா, வட ஆசியா
ஆகிய இடங்களில் சிலநாட்ட
களில் பனிக்கட்டிகளும்,

கிழக்கு பேர்விங்கூன் கிரா
மத்திலிருந்து 13 கட்டைக்
ஞக்கப்பால் கெரிக்கோ என்
அம் கிராமத்தில் பிறந்தார்.
இன் றும் அப்பகுதியில்,

மிக்கு பேர்விங்கூன் களின் வடிவமைப்பு பற்றி
அதில் ஒரு நிபுணராகி விட
டார். பனித்துளிகள் உடன்
டியாக முழுக்கவர்ச்சிகரமா
கத்தோற்றுவதில்கூ. ஆனால்
மிகச்சிறிய துளியிலிருந்து
மெதுவாக விரிவடைகிற
தென்பதைக்கண்டார். முகிலில் இருந்து உண்டாகும்
'ஸ்னே பிலேக்' பென்டலி,
ஜெரிக்கோவின் உலகப்
பிரசித்திபெற்ற பனித்துளிகள்
ஆராய்ச்சியான ரென்னு முன்று
ஒர் அறிவித்தலடங்கிய வழி
காட்டி காண்ப்படுகிறதாம்.
இவர் சிறு பிராய்ந்துகாட்டி
ஏன் பல்வே 1208 ஸ் ரேஷ்



இற்றைக்கு நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக பெண்டவி தமது ஆராய்ச்சியில் கண்டறிந்தபடி, பனித்துவளிகளின்தும் பனித்துகள்களின்தும் இயற்கையான வடிவமைப்பின் இரு தோற்றங்களை இல்லிரு படங்களிலும் காணலாம். பெண்டவியின் ஆராய்ச்சி வாய்மண்டல கணிப்புகளுக்கு வெகுவாக உதவியது.

பனித்துகள்களும் குளிர்ந்த வானத்திலிருந்து விழுகின்றன. கட்டிகள் சில வேளைகளில் ஒரு வாத்தின் முட்டையளவிற்கூட விழுகிறது. இதனால் கூரை ஒடுகள் உடைந்ததெனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இப்பனித்துகள்கள் வானத்திலிருந்து விழும்பொழுது வென்னிறப் பஞ்சபோல் மிதந்து வந்து நதிகளையும், வாய்க்கால்களையும் நிரப்பி விடும். இவற்றை அகற்ற யந்திரங்கள் சில சமயங்களில் இருவ பகலாக உழைக்க நேர்கின்றது. இப்பனியினால் மக்களுக்கு பலவைகை சேதங்கள் ஏற்படுவதைப் பலர் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றனர். இருந்தும் இப்பனி வீழ்ச்சியை சிறு பிள்ளைகள் பணிப் பந்து செய்வதற்கும் பணிமனிதன் செய்து விளையாடுவதற்கும் ஒரு வாய்ப்பாக கும்மாளம் போட்டு வரவேற்கின்றனர்.

இப்படியான சிறு பிள்ளைகளில் ஒருவராயிருந்தவர்களான் பெண்டவியும். இற்றைக்கு நூற்றுக்கணக்கு முன்னர் (1865-ல்) பெப்பிருவரி மாதம் வேர்மொன்ட் என்னுமிடத்தில் போக்குவரத்து உரிமை அங்கிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பொதுவாக மேற்கு நாட்டின் இந்த உரிமையை அனுவித்து வருகின்றன. இடையிடையே மட்டும் அங்கு சில்லறை விஷயங்களில் தொரணம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. சுமத்து தலை பழக்கம் அறைக்குள் 1931-ம் ஆண்டு மார்க்கில் கடைசிப்பகுதி யில் காய்ச்சலுடன் சென்று. |நத்தார்ப்பண்டிகளுக்கு இருநாட்களுக்கு முன்பு தனது சுகோதரனின் நத்தார் பண்டிகை விருட்சத்தைப் பார்வையிட சில நேரம் தமையனுரை விட்டுப் பக்கம் சென்றிருந்தார். அடுத்தநாட்காலை, பணி இடைவிடாது பெய்து கொண்டிருக்கும் வேள்ளில்

நைட்டப்பறுவதுண்டு.
ஸ்டாவிள் காலத்திலும்,
ஞருஷ்சேவ் காலத்திலும்,
மற்குநாடுகளின் போக்கு
ஏரத்து உரிமையில் ஒருசில
மயங்களில் இடையூறு
விளாவிக்கப்பட்டது. கோளி
ன் - பிரஸ்னேவ் கூட்டுத்
லைமையில் இப்போது
நிந்தப் “பாதை அடைப்பு”
ஏற்ற மேற்கொள்ளப்படு
தற்கு முக்கியகாரணம்
னன் தெரியுமா? வழக்க
க பொன் நகரில் கூடும்
மற்கு ஜெர்மன் பார்வி
மண்ட, இப்போது மேற்கு
பர்வினில் கூடியிருப்பதே
ஏரணம். ஜெர்மனி, பெர
ன் ஆகியமுக்கியகேந்திரங்
னோப் பொறுத்தவரை
முக்கு-மேற்குகெடுப்பியின்

“**藏文**”

卷之三

ପେଣ୍ଡିମ୍ବାରୀ

● ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିତା

१३ श्री गोपालकृष्ण

நெடுஞ்செழுவுள்

கோட்டு இன்டல்ரிஸ் லீமிடெட்

ation — *新嘉坡* — *之* — *一* — *新嘉坡*

கலை அரங்கம்

கம்பனியில் மேடையேறிய தமிழ் நாடகம்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்னையில் கம்பனி நகரத்தில் எம். எஸ். பி. புரடக்ஷன்ஸாரின் முதலாவது நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டதை இந்தத் துணிகரமுற்சிக்காக சந்திர கலா மன்றத்தாரை - குறிப்பாக ஆர்வமுள்ள ஒருசில இளைஞர்களைப்பட்டது. துறுப்புத்துயிர் ஏற்பட்டிருந்து புதுப்பாதையும் திறந்துவிடப்பட்டுள்ளது. முழுக்கு, முழுக்கு இளைஞர்களைக் கொண்டு இயங்கும் இந்த நாடக மன்றத்தினரின் முதலாவது கண்ணித்தமிழ் வெளி யீடான் "கொள்ளைக்காரன் புலிகேசி" நாடகம் அன்னையில் கம்பனி நகர மண்டபத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

இங்குள்ள பாடசாலைகளிலும், கலூரிகளிலும் தமிழ்நாடகங்கள் பல அரங்கேற்றப்பட்டிருந்தாலும், நகரசபைப் பொதுமண்டபத்தில் கிரித்திர சம்பவங்களைப்பின்

வாசக்காமரா (3ம் பக்கத் தோட்டு)

யைப் பார்க் கலாம்-சக்தி அவனைச் சாளரத்திகுறிமுடித்து அருணைசலம் முன்னால் நடந்தார். அவரது பெருந்தன்மை, பரந்தமன்மை முதலியன் அவரது நடையிலும் மினிரவைதை உணர்ந்து, அவன் கவனித்தான்.

இருவரும் மாடிப்படிகளைக் கடந்து ஹோலீ அன்டந் தார்கள் அங்கு வலதுபக்கமூலையில் இருந்த ஒருபெரிய அறையின் கதவுகளைத்திறந்தார் அருணைசலம். சகலதேவைகளும் நிறப்பப்பட்டு, அழகானமுறையில் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட ஓர் அறை அவன் கண்களின் முன்னாலாட்சியித்தது.

"தம்பி! இதுதான் உம் முடைய அறை! ஆனால் நீர் இந்த வீட்டிலே உமது சொந்த வீட்டைப் போல் பழகிக்கொள்ளலாம். இங்கு உமக்கு எந்தவிதமானதடையும் கிடையாது!

"நன்றி, சேர்! கண்களில் நீர் மலக்கக்கிறனன். புரபஸரின் பெருந்தன்மை அவன் நன்றியுணர்ச்சிக்கு நெய்யாக மாறிக் கொழுந்துவிட்டெரிச்செய்தது.

"சரி தம்பி! நீர் சிறிது ஒய்வு எடுத்துக்கொள்ளுமானான் கீழே செல்கிறேன். என்று கூறிவிட்டு மெல்ல, மாடிப்படிகளில் இறங்கினார்புரபஸர்.

சிவலிங்கம் தன்னைச் சுற்றி ஒருமுறை பார்த்தான். ஒரு மேசை, அதன்மேல் அழகான விரிப்பு, அதன்மேல் எழுதுவதற்கு வசதியான ஒரு கண்ணடி. ஒரு மூலையில் விரிப்புகளுடன் கூடிய கட்டில் ஒன்று காட்சி யளித்தது. சுவரில் பேர் மூட்டோவார், கம்பர், வள்ளுவர் முதலிய வர்களின் படங்கள் தொங்கினான். அது திருப்பினர் கொண்டிருந்தன.

விருந்தே அங்கு வசிப்பது ஒரு கையிலே சுருட்டப் பட்ட ஒரு சிறு புத்தகமும், றது. மாரும் சாப்பிடலாம் கூட்டமாகத் தானிருக்கக் கூட்ட அந்த மனோரம்யியமான வேண்டும் என ஊகித்துக்கொண்டான்.

சிவலிங்கம் மெல்ல யன்ன வருகிற சென்றுபார்த்தான். கண்ணடியினாடாகத் தெரி ந்த அந்த மனோரம்யியமான காட்சி அவனைக் கிரங்கக் கொண்டு வரப்பட்டது. யன்னல்களைத் திறந்து விட்டான். சில கவே, அவள் ஒடிச்சென்று வென்ற காற்று உள்ளே இன்னெருவரசலால் மறைந்து புகுந்து உடம்பை நடுங்க தாள்.

இந்த அரிய காட்சியையும் வில்லை. எதுவும் சொல்லாமல் உண்ணால் தொடர்புடைய நூல்களுக்குத் தொடர்புடைய நூல்களுக்கு விரும்புவோர் விபரங்கள் குறிக்கு: என். எம். சிதம்பரநாதன், குமாரவீதி, முத்திரைச்சந்தை. நல்லூரில் விசாரிக்கவும். 114

நெடுங்கண்ணாடக சபையார் அவிவித்தல் புதுவடைப்பார்: 'மலர்ந்த வாழ்வு'

(மூல கடார்)

காரனாக வந்து அற்புதமாக வாள் சண்டைகள் செய்து நாடக சபையினரால்கடந்த வீரப்பேச்சுக்கள் பேசிய புதுவருடத் தினத்தின் று இளைஞர் சின்னையா அகஸ் நெல்லியடி தடங்கன்புளி மனது நடிப்பு சில கட்டங்க யடி முருகமூர்த்தி ஆலை வில் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்திருந்தது! எடுப்பான பேச்சும், துடிப்பான நடிப்பும் புதுவரதுதிறமையை ரசிகர்களுக்கு நன்கு எடுத்துக்காட்டியது. இவருக்கு நல்ல எதிர்காலம் உண்டு. அதனை இவர் பயன்படுத்த முன்வரவேண்டும்.

இளவரசனாக நடித்த இளைஞர் எஸ். குசைநாதன், தனது பாகத்தை உணர்ந்து நடித்தார். இவரது நடிப்புக்கு நடித்த குசைநாதன் இளைஞர் இவர்களைப்பாராட்டாமலிருக்க முடியாது.

"கொள்ளைக்காரன் புலிகேசி" நாடகத்தில் நடித்த இளைஞர்களில் சிலர், உண்மையிலேயே திறமை? மிக்க வர்களாக இருந்தனர். காதலீ சிரில், வாணிபராக மூலம் சோகமூலம், வீரமூலம் ஹால்யமூலம் கலந்திருந்தது. கொள்ளைக்காரன் மறக்கமூடி மற்றும் பொன்னுத்துரை, சின்னையா ஆகியோரின் நடிப்பு பலே ஜோர்!

இவற்றுடன் "கம்பனை நாகேஷ்" கே. பழனியான்டியின் ஹாஸ்ய வெடி கள் பார்த்திருந்த ரசிகர்களின் வெயிற்றில் வில்பைப்பை ஏற்படுத்திவிட்டது. இவருக்கு நடித்த காட்டு கொலத்துக்கு நல்லவழி மிஹாவையும், தமிழ், சிங்கள புதுவருடத்தையும் முன்னிட்டு மிகப்பிரகத்திட்டு பெற்ற சன்னகம் பிறின்ஸ் 25-4-65 வரை அரைச்சலார். 131

எதிர்காலத்துக்கு நல்லவழி காட்டும் என்பது ரசிகர்களின் நம்பிக்கை.

- ஜி. எம்.

REGAL - JADEA NOW SHOWING

Laurence Harvey
in
THE CEREMONY

தலீல் வித்வான் என். எம். சிதம்பரநாதன், கி. எ. பி. செட் கோவெஷ்டியினரை வரவழைத்துள்ளார். திருவிழாவுக்கும், மங்கள வைபவங்களுக்கும் இக்கோவெஷ்டியினரை அழைக்கவிரும்புவோர் விபரங்கள் குறிக்கு: என். எம். சிதம்பரநாதன், குமாரவீதி, முத்திரைச்சந்தை. நல்லூரில் விசாரிக்கவும். 114

வரி வின்மூர்

தோலை

ஊர்காவற்றுறையில் உடனடி வேலைக்கு கைத்தறி சேலை நெசவு தெரிந்த பெண்கள் தேவை. அனுபவம் தகுதி ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டு 28-4-65 க்கு முதல் வின்மூர்பிக்கவும். இல: 52, சமுதாடு மேற்பார்த்து. 52

கம்ப நிலையமும் விடுதிச்சுலையும்

கல்விப் பொதுத்தராதரப் பத்திரிசாதாரன், உயர்தரவுக்குப்பக்கள் 17-4-65 இலிருந்து நடைபெறும். சிங்களமும் வர்த்தக பாடங்களும் 1-5-65 இலிருந்து படிப்பிக்கப்படும். பெண்பிள்ளைகளுக்கும் விடுதி வசதியுண்டு. 43, முன்னும் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பானம்.

59

தொய்வு, நிரிமை குணப்படுத்த உத்தரவாதம். மந்திரிமார், அரசியற்பிரமுகர்கள் எம். மிடம் சிகிச்சை பெற்ற விபரங்கள் அடங்கிய கற்றலேக்கினும். தொய்வுக்கு 10 நாள் மருந்து 12-50; நீரி மிலுக்கு 10 நாள் மருந்து 10-50.

வைத்தியர் பரிபூரணங்கள், கைலாய்பிள்ளையார்கோவிலடி, யாழ்ப்பானம்.

பேஷன் பிரை

(மூல முப்பு) (வெள்ளியதை)

பேஷன் ஜீயா

(மூல முப்பத்திரு) (மட்டக்காப்பு)

பேஷன் ஜீதா

(மூல முப்பத்திரு) (தெவையியா)

பேஷன் ஜீவா

(மூல முப்பத்திரு) (தெவையியா)

பேஷன் ஜீர்ப்பட்டி

