

சுத்தமான மனம் தான் நம்மை எல்லையற்ற நிதியானந்த ராஜ்யத்துக்குக் கொண்டு செல்லக்கூடிய ஒரே 'பாஸ் போர்ட்'. சுத்தமனம் என்பது காமம், வெறுப்பு, பேராசை, பொருமையற்று, எல்லா உயிர்களையும் சமமாக நேசிப்பதாகும்.

— சுவாமி சிவானந்தர்.

ପ୍ରମୁଖ କବି

EELA NADU: National Tamil Daily Post Box 49, JAFFNA
Telegrams: EELA NADU Jaffna. Phone: 325

யாற்பொணம் விசுவாவச ஆண்டு புரட்டாதும் 25 - (11-10-65)

ମାତ୍ରିକଲୀ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଶିଳାଶ୍ରୀ

சாகித்திய மண்டலம் சோதா

ஜிமீங்க் கலைஞர்களுக்கும் எழுத்தாளர்களுக்கும் ஊக்கமளிக்க, நாடகம், கலை, இலக்கியம் ஆகியவற்றில்சிறந்தவற்றைத் தெரிவு செய்வதற்கு விசேஷ குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்ற திருத்தத்துடன் பூலங்கா சாகித்தியமண்டலம் (திருத்த) மத்தோதா ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் நிறைவேறியுள்ளது. முதலில் கல்வி மந்திரி இத்திருத்தத்தை எதிர்த்தாலும் பின்னர் ஒப்புக்கொண்டுவிட்டது விட்டுக் கொடுத்து ஒத்துழைக்கும் மனப்பான்மையைக்குறிக்கிறது.

கலை, விஞ்ஞானம், இலக்கியம் மற்றும் துறைகளில் அறிவை வளர்க்கக் கூடிய தரமான நூல்கள் வெளிவரவும் அவற்றைப் படைப்பதற்கு எழுத்தாளர்களுக்கு ஊக்கமளிக்க வும் பூலங்கா சாகித்தியமண்டலம் அமைக்கப்பட்டது. சாகித்தியமண்டலம் வருஷாவருடிலும் சிறகளைத்தெரிவுசெய்வதற்கு நியமிக்கப்படவிருக்கும் குழுதகுதியும், திறமையும், நேரவையும் உள்ளவர்களைக்கொண்டதாக இருக்கவேண்டும் தமிழ்மொழியினதும் தமிழரினகலை, கலாச்சாரத்தினதும் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு இக்குழுப்பெரும்சேவைசெய்யமுடியும்.

தெற்கு ரொடையா

நோக்கத்துடன் தான். ஆனால் இந்த மண்டலம் சில தனிப்பட்டவர்களின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டு, அவர்களுடைய விருப்பு வெறுப்புகளுக்கேற்ப இயங்கி வருவதுடன் பணமும் அவர்களின் விருப்பத்துக்கேற்ப செலவிடப்பட்டுள்ளதோடு அதற்கு கணக்கு விபரங் கூடக்கிடையாது என்று கல்வி, கலாச்சார அமைச்சர், ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் கூறியிருக்கிறார். இது பாரதூரமான குற்றச்சாட்டு. சாகித்திய மண்டலம் இயங்கிவரும்முறையிலும் சிறந்த நூல்களைத் தெரிவுசெய்யும் முறையிலும் எழுத்தாளர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் தென்னிராமனின் பால் வேண்டாப் பூஜைபோல், தென் ரொ மீண்டும் ஆபிரிக்கமக்கள் சுதந்திரம் வேண்டாமென்கின்றனர்! அங்குள்ள 2 லட்சம் வெள்ளையரின் பிரதிநிதியும் இப்போதுள்ள பிரதமருமான அயர்ன் ஸ்மித், உடனே தங்கள் நாட்டுக்கு சுதந்திரம் வேண்டுமென்றும் இன்றேல் தாமே ஒருதலைப் பட்சமாக சுதந்திரப் பிரகடனம் செய்துவிடுவதாகவும் பயமுறுத்தியுள்ளார். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வெள்ளையரின் கோரிக்கையைச் சரியாகமறுத்துவிட்டது.

கூட அதிகதிருப்தி இல்லை. பரிசு கிடைக்காத பலரும் ஏமாற்றமடைவது இயற்கை. மேலும் புகாருக்கு இடமில்லாமல் இப்பொறுப்பை நிறைவேற்றுவது கடமை. இந்நிலையில் இத்திருத்த மசோதா கொண்டு வர ப்பட்டது அவசியமோயாகும்,

இது அமைச்சருக்கு
அதிக அதிகாரங்கள் வழங்கிய போதிலும் சாகித்
தியமன்றலத்தைத் திடுத்தி, அந்தத்துறையில்
அறிவும் ஆற்றலும் உள்ளவர்களைக் கொண்ட ஒரு
சபையிடம் அதன் அலுவல்களை ஒப்படைப்ப
தென்ற மந்தி ரி யின் நோக்கம் வரவேற்கத்தக்கது.

தமிழில் கம்பணையும்
வள்ளுவனையும் பற்றித்
தான் நாம் சூறிப்
பெருமை பாராட்டிக்
கொண்டிருக்கிறோம்.
அவர்களைப்போன்று
இலக்கியம்படைக்க எவ்வும்
இன்னும் தோன்ற
வில்லை. “தமிழ்மொழி
யைப் படித்தால் மட்டும்
போதாது. ஆசிரியர்
ஆராய்ச்சித்துறையில்
கடுபட்டு ஆராய்ச்சிநூல்கள்
எழுதவேண்டும்.
இலக்கியங்கள், ஆராய்ச்சி
நால்கள் தரமான முறை

டைய வாக்காளர் பிரதித்திகளைத் தெரிவு செய்வர். இத்தகுதிகள் அரேகமாக வெள்ளையருக்கே உண்டாகையால், இத்திடப்படி வெள்ளையர்டமே அரசியல் ஆதிகமானதும் இருக்குமென்றும் இவ்வித நிலையில் சுதந் திரமளித்தால் தென்ரொமலையா மற்றுருரு தென்னுபிரிக்காபோல்ஆகி தங்கள் மிக மோசமாகிவிடுமென்றும், உண்மை ஜனநாட்டுப்பாலை அடிப்படையிலே சுதந்த

இலங்கை: ‘ஆசியாவின் குவிட் வரைந்து’
இந்தியா-பாகிஸ்தான் பேர் நெறுத்தம்: இனினன்?

— நமது அரசியல் நிரூப் —

இந்திய-பாகிஸ்தான் எல் லையிலே யுத்தனிறுத்தத்தைக் கண்காணிக்க இலங்கையிலிருந்தும் 10 இராணுவ வீரர்களை ஐ. நா. பிரதமகாரியதரிசி அழைத்துள்ளார். நம் வீரர்களும் அங்கு செல்லுகின்றார்கள். இலங்கைக்கு இது பெருமையளிப்பதுடன், இரு அண்டை நாடுகளிடையேயும் சமாதானம் நிலவுசெய்ய இலங்கையின் முக்கியத்தை இது குறிப்பதாகும்.

போர்முனைக்குமிற்கொண்டு இருதரப்பினரும் சிற்சில இராணுவ நடவடிக்கைகளை எடுத்துவரினும், பொதுவாக யுத்தனிறுத்த ஒப்பந்தம் அமுல்நடத்தப்படுவதாகவே ஐ. நா. காரியதரிசி யுதாண்ட் தெரிவிக்கிறார். இது வரவேற்கத் தக்கதாகும்.

22 நாட்கள் சண்டை நடந்ததாயும், இச்சண்டையில் இந்தியாவுக்கு சுமார் 100 கோடி ரூபாய் செலவாடியள்ள காயும் ஒரு கொண்டுள்ள காரியம் மிகவும் கடினமானது. இருதரப்பினரும் பரஸ்பரம் விட்டுக் கொடுத்து சமரச மனப்பான்மை காட்டி வெள்தான் நிலைமை மேம்படக்கூடும்.

நூம் ஒரு கட்சியின் பக்கம் சாய்ந்திருந்தால் நம் நிலையே முற்றிலும் மாறுக இருக்கும். இந்தோனேவியா தனது இராணுவ உதவிகளைப் பாகிஸ்தானுக்கு அனுப்பிவைக்க இலங்கையின் துறைமுக, விமானதள உதவியைக் கேட்ட போது நமது பிரதமர் கண்டிப்பாக அதை மறுத்து விட்டார். அவர் ஒப்புக்கொண்டிருப்பின், இந்தியாவின் கோபத்துக்கு ஆளாவதுடன் ஜி.நா.காரியதரிசியின் நம்பிக்கையையும் நாம் இழந்திருப்போம்.

நடுநிலைமைக் கொள்கையை நாம் மிகக் கண்டிடப் பாகாப் பின்பற்றுவதாக, பலதேச விமானங்களும், கூப்பல்களும் இலங்கையும் செல்லவும், இதனால் இலங்கையின் மகிழ்பும், வருவாயும் அதிகரிக்கக் கூடியதாகவும் உள்ளது.

சண்டையில் தங்கள் பொருளாதாரம் அடியோடு நாசமாகிவிடுமென்று இருதரப் பின்றும் உணர்ந்திருக்க வேண்டுமாகயால், மின்டும் சண்டையை ஆரம்பிக்க அவர்கள் விடும்பாட்டார்கள்.

கப்படாதென்று புதுசீனம் கூறி அதை எதிர்த்தது. ஐ.நா. வி விருந்து விலகி விட்ட இந்தோனேவியா, பாகிஸ்தான் தன்னைப் பின்பற்ற வேண்டுமென்று கருதுவது இயற்கை.

ஆனால் அமெரிக்காவோ ற்.நா. முவகே தீக்ததாக

கூடியதாகவும் உள்ளது. இதே கொள்கையை நாம் நீடித்துப் பின்பற்றுவதாயின, நாம் ஆசியாவின் ஸ்விட்ஸர்லந்தாகி உலக சமாதானத்தைப் பாதுகாக்க உதவுவதுடன், நமது அமைதியையும், சுபிட்சத் தையும் பாதுகாத்துக்கொள்வார்களாவோம்.

இந்திய-பா கி ஸ் தா ஸ் ரம் வழங்கப்பட வேண்டு மென்றும் பெரும்பாலோ ராகவுள்ள ஆபிரிக்க மக்கள் கேட்கின்றனர். ஆபிரிக்கக் கைக்கு அதி காரம் மாறிவிட்டால்தங்கள் கதி என்ன ஆகுமோ என்று ஸ்மித்தைத் தலை வராகக் கொண்ட வெள்ளோயர் அஞ்சுகின்றனர். அல்லீரியாவிலும் இதே பிரச்னை ஏற்பட்டு பெரும் போராட்டம் கார்ந்து மழவில் பிரா முண் கட்டுக்குத்துவமாக மூண்டு, அவ்விஷயமாகவும் ஐ. நா. தலையிட்டு போர் நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தை அமூல்நடத்த மூவரடங்கிய ஒடு கமிஷனுக்கு, இலங்கையின் நீதியரசரான யு.எஸ். பெர்னன்டோ அவர்களின் பெயரை இந்தியா தனது சார்பில் பிரேரித்தது. ஆனால் இதைப் பாகிஸ்தான் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. காரணம் விளக்கப்படவில்லை. இலங்கையிடம் பாகிஸ்தானுக்கு நம்பிக்கை இல்லையா?

நடந்து, முடிவுல் பரா
னஸ் ஜனநாயக மூறை
யில் அலஜீரிய மக்கள்
கைக்கு அதிகாரத்தை
ஒப்புவிக்க வேண்டியதா
யிற்று. அது அயர்ஸ்
ஸ்மிதுக்குத் தக்க பாட
மாகவும் எச்சரிக்கையாக
வும் இருங்க வேண்டும்.
அப்படியின்றி அவர்
பிடிவாதம் பிடித்துதென்
ஞபிரிக்க வெள்ளை வெறி
யர் வெர்லூட்டிட நம்பி,
ஒருதலைப்பட்சமாக சுதந்
திரப் பிரகடனம் செய்து
சிறுபான்மையினரான
வெள்ளையர் ஆட்சியை
ஏற்படுத்தினால் அந்த
நாட்டின் அமைதிகுலைந்து
பெரும் நாசங்கள் ஏற்
படும். இதற்கு இடம்
தராமல் அங்கு இப்போ
துள்ள அரசியல் திட்ட
த்தை நிறுத்தி, பிரிட்டனே
ஆட்சிப் பொறு
ப்பை ஏற்க வேண்டு
மென்று கேட்கிறது

இந்தியா பிறகு யுகோஸ்
லேவியாவைச் சேர்ந்த ஒரு
வரையும், பாகிஸ்தான்
சராணியர் ஒருவரையும்
கூறியதாயும், இலங்கைப்
பிரதிநிதி அக்கமிஷனின்
தலைவராக இருப்பதில்
பாகிஸ்தானுக்கு ஆட்சேப
மில்லையென்றும் ஒரு செய்தி
தெரிவிக்கிறது. இது எவ்வ
ளவுதாரம் உண்மையென்
பது சிக்கிரம் தெரிந்து
விடும். எப்படியும் நடெநிலை
மைத் தர்மத்தை இலங்கை
மீறியதாகப் பாகிஸ்தானும்
நம்மீது எவ்வித குற்றமும்
சாட்டவில்லை. இலங்கை
யைப் பாகிஸ்தான் விரோ
தித்துக்கொள்ள எவ்வித
காரணமுமில்லை. இதற்கு
மாருக மேற்குப் பாகிஸ்தானை
இலிருந்து பல கப்பல்களும்
விமானங்களும் இலங்கை
மூலமே கிழக்குப் பாகிஸ்தா
னுக்குச் செல்லவேண்டியிருக்கிறதென்பதும் குறிப்
பிடிக்கூட்டு

‘மாஞ்செஸ்டர் கார்டியன்’ பத்திரிகை. இப்போது பொறுப்பு பிரிட்டனிடமே உள்ளதாலும் ஏற்கெனவே பிரிட்டிஷ் கயானு முதலிய இடங்களில் இவ்வித திவிர நடவடிக்கையை பிரிட்டன் எடுத்துள்ளதாலும் தென் ரோட்டிலி மற்றும்போலூரை நன்மையைக் கருதி அவசிதங்களை ஒதுக்க கூடாது.

ஏற்கனவே போர்நிறுத்த ஓப்பந்தங்கள் ஏற்பட்டன. இப்போது முன்றாவது போர் நிறுத்த ஓப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. என்றாலும் இந்தியாவுக்கும், பாகிஸ்தானுக்கும் எவ்வித மனமாறுதலும் ஏற்பட்டதாகவோ, கமரசத்துக்கான எவ்விதநம் பிக்கையான அறிகுறியோ காணவில்லை. இந்திலையில் ஜி. நா. மேற்பட்டத்தக்கது.

ராக்டர் ராதாகிருஷ்ணனுக்கு அங்கீருந்த புதுச்சேரி திருத்தியும் வந்திருந்த ராம். எப்படியும் இந்தியா பாகிஸ்தான், புதுசீன இவற்றுக்குள் ஏற்பட்டுள்ள வெற்றுமைகளும் விரோதகளும் நிரந்தர மானமையல்ல. புதுசீனம் எவ்வளவே (6-ம் பக்கம் பார்க்க)

“எம். ஜி. ஆர். மட்டுலே சிவாஜியும் என் சகோதரரே” இலங்கை வந்துள்ள குமாரி சச்சு பேட்டு

கொழும்பு, சனி குடும்பப்பெண்களினிமா “எம். ஜி. ஆர். மட்டு வில் நடிக்கலாமா என்று மல்ல சிவாஜியும் எனது கேட்டாரேன்வியோன்றிற்கு, சகோதரர்தான்” என்று “எல்லாருமே குடும்பப் போற்கோல்பேஸ் ஹோட்டலில் பெண்கள் தான். ஆனால் அவர்கள் நடைபெற்ற பத்திரிகை நிருப்பு களாட்டாந்துகொள்கிணக்க முடியும்” என்று குமாரி சச்சு பதியொன்றிற்கு பதிலளிக்கை பல தென்னிந்திய சினிமா குமாரி சச்சு பல தென்னிந்திய சினிமா குமாரி சச்சு வெயாக விழுயம் செய்திருக்குறிஞர்.

குமாரி சச்சுவுடன் வந்முள்ளவர்கள் இலங்கையில் துள்ள பிரபல நடன ஆசிரிநிறைய இருக்கின்றார்கள் மர் இராமையாபிள்ளை, என்று தெரிவித்தார். இலமாடி இலட்சமி, பின்னணி நடைபெற்திரிகைகள் மூலம், பாடகி கே. ராணி, நடன இங்குள்ள கலைஞர்களின் ஆர் ஆசிரியர் சாதாசிவம் ஆகி வத்தை அறிந்துள்ளதாக யோரும் அவருடன் இருந்த வும் அவர் கூறினார்.

குமாரி சச்சு மேலும் கூறியதாவது:— இலங்கைக்கும், இந்தியாவிற்குமிடையிலுள்ள அன்பும், ஆதரவும், ஒத்துழைப்புமின்றும்நிலைத் திருக்கவேண்டும்.

சினிமா டைரக்டரான பஞ்சதான் னக்கு ஊக்கமளித்து 3 வயதில் படத்தில் நடிக்கச் செய்தார். எனது சொந்தப் பெயர் சுரக்குவதையென்று யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி மைதானத்தில் ஹாக்கிப் போட்டி நடைபெறும். அழைத்த சச்சு என்ற பெயரே சினிமா உலகில் இலங்கையில் முன்னணி விலைத்துவருட்டது.

பிரபல ஹிந்திநடிகை மீனு குமாரியைப்போன்று நடிக்க எனக்குவிருப்பம். வீட்டில் சிலசமயம் அவரை போன்று நடித்துப் பார்ப்பேன்.

கீல்வதம், கனுஞ்சு, தாசுவதி, தலைவி, மார்த்தை வளி முதலிப் பாகங்களுக்கு இருப்பதற்கிணங்கி.

பியாபிப்பாளர்கள்:

விட்டில்ஸ் ஒரியன்டல் பாம் & பார்மஸிக்கங்கள் லீமிடெட்., மார்ட்-2, இந்தியா.

சுமு வியாதினாக்கு சிரங்கையை தூண்டிப்பாளர்கள்

போல் விஜயனகு:

A. V. R. A. & கைம்பாளி,
தபால் பெட்டி எண் 711,

கொழும்பு-11.

“கல்கத்தாவிலுள்ள கெமிகல் அண்ட அலைட் பிராட்கட்டஸ் கெல்போர்ட் பிரமோஷன் கவுனிசியல் வெளியிடப்பட்டது”

‘தமிழ்க் கலாசாரம்வாழுத் தனி ஆட்சிவேண்டும்’

சாவகச்சேரி, நூயிறு பண்டைக் காலத்தில் அழியாத தமிழ் இலக்கியம் படைத்தவர்கள் அரசர்களால் கெளரவிக்கப்பட்டனர். இதனால் புலவர்களின் பெருமை அழியாமலிருந்து சம்நாட்டிலும் போற்றப்படவேண்டிய புலவர்கள் வரிசையில் எமது கச்சாய் ஊர் புலவர் திரு. சின்னையும் ஒரு புலவராவர். புலவர்களைப்போற்ற எமக்கு ஒரு தனி அரசு இல்லாவிட்டாலும் மக்கள் ஆட்சி நிலவும் இக்காலத்தில் நாம் கூடிப் போற்றுவது பெருமைக்கு உரியதாகும்”.

இவ்வாறு சினிநொச்சி எம். பி. திரு. கா. பொ, இரத்தினம் சாகித்திய மண்டலப் பரிசைப்பெற்ற ‘கதிரைமலைக் கோவை’ ஆசிரியர் திரு. எஸ். சின்னையாவைப் பாராட்டுமுகமாகக் கொட்டாமத்தில் நடைபெற்ற பாராட்டு விழாக்கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கி உரையாற்றும்போது போது கூறினார்.

மேலும் அவர்களாட்டாந்துகூறியதாவது:—

தமிழ்மொழி பேசுவோர் தமது கலை, கலாச்சாரத்திற்கையை வாழ்வதற்கு ஒரு தனிப்பட்ட ஆட்சி முறை யிக்கியிக் காலத்தை முடித்துவைக்கிறார், படத்தின் கதையை ஏழுதிய சாண்டோ சின் எப்பதேவர்.

திருமதிசுத்தியதேவிதுரை சிங்கம் உரையாற்றும்போது கூறியதாவது:—

‘கதிரைமலைக் கோவை மனிதனாக வாழவைக்கும் நாலினி. மற்றது புதுமுகம் மனி. நளினியின் நடிப்பில் நாடகமணம் விசுகிறது. புதுமுகம் மனிதான் படத் தின் உயிர்நாடி. படத்தில் திருப்பங்களை உண்டாக்கு வதும் சலிப்புத்தட்டும் போது தட்டியெழுப்புவதும் மனிதான். மனி — அது ஒரு நாய். தேவர் கண்டெடுத்த நன்றியன்னாய். நன்றி யில்லா விட்டால் தேவர் சொற்படி நடக்குமா?

அன்னாக வருபவர் என். ஏ. அசோகன். நன்றாகச் சங்கை பிடிக்கிறார். அடிக்கு அடி, இடிக்கு இடி கொடுக்க அவர் தவற வில்லை தமிழ்யாக நடிக்கும் முத்துராமன் நடிப்பில் சத்து இருக்கத்தான் செய்கிறது. நடிகை சந்திரகாந்தா—

தென்மராட்சிக் காரியா தொரி திரு. ஆர். சிதம்பரப்பிள்ளை, திரு. எஸ். கே. செல்லையா, வித்துவான் எம். சபாரத்தினம் ஆகியோரும் பேசினர். புலவர் சின்னையாவின் மதி நுட்பம், கவி இன்பம், பொருள்நயம் ஆகியவைப் பற்றிப்பாராட்டினர்.

புலவர் சின்னையா தமக்களித்து உபசரணக்கு நன்றி தெரிவித்துப்பேசினார்.

தூய்ச்சங்க நடவடிக்கை பற்றி கவலை

வவனியா, நூயிறு மூல்லைத்தீவு தமிழாசிரியர்கள் விசேஷ பொதுக்கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு மேல்நடவடிக்கைக்காக தாய்ச் சங்கத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுதி ஆசிரியர்கள் கஷ்டப்பட்டு வேலைசெய்யும் குழந்தையில் கடந்த பல ஆண்களாகச் சேவை செய்வதால், வசதியான பகுதியில் 4 வருடங்களை சேவைசெய்தவர்களை இங்கு மாற்றியும், உயர்ச்சிபெறும் ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் இப்பகுதிகளுக்கும், வெளியிடங்களுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

1964-65ல் நடைபெற்ற மாற்றங்களிலும் மேற்கூறியவைக்கியில் நாம் வேண்டியும் அதற்குவேண்டிய நடவடிக்கைகள் எடுக்காது

“கல்கத்தாவிலுள்ள கெமிகல் அண்ட அலைட் பிராட்கட்டஸ் கெல்போர்ட் பிரமோஷன் கவுனிசியல் வெளியிடப்பட்டது”

தீரைப்பட விமர்சனம்

தெய்வத் திருமகள்

சந்தையிலே வளர்ந்த இவர்தான் தெய்வத்திற்காலம் மாட்டு வண்டி மகள். ‘எக்ஸ் ரா’ வாட ஏறி, காதலியின் காலை இருந்து இவ்வளவு முன் நெரித்து நொன்றிடிக்காலாகி னுக்கு வந்துவிட்டாரென் அதனைத் தொடர்ந்து அன்றால் அவரிடமும் ஏதோ. னன் வழியைப் பின்பற்றி திறமை இருக்கிறதென் தமிழும் சந்தையில் காலம் பதை மறுக்கமுடியாது. நாடகமாடி... இப்படியே நாகேஷ் மனோரமா ஜோடி கதைவளர்ந்து கலியானத் தெய்வத்தை விளையானத் தெய்வத்தை விட்டார். மாட்டி தெய்வத்தை விட்டார். மூடியும் படம்தான் வருமாற் சிப்பது ராலிக்கத்தக்கது. மைனர் மாப்பிள்ளையாக வரும் நாகேஸ் சிறிது தூங்கி விட்டார்.

தமிழ்ப் பட சுகான் கே சொந்தமான அன்னன் தமிழ் பாசம் - ஆனாலும் அதில் ஒரு சிறு புது ஜீட் யாவைப் புகுத்தி அக்கா தங்கை பாசத்தையும் சேர்த்து, அண்ணன் தமிழ், அக்கா தங்கைகளுக்கு திருமணம் வைக்கிறது. முடியும் படம்தான் வருமாற் சிப்பது ராலிக்கத்தக்கது. மைனர் மாப்பிள்ளையாக வரும் நாகேஸ் சிறிது தூங்கி விட்டார்.

பாட்டு ஒன்றுகூட நினைவில் நிற்பதாகவில்லை. ‘சந்தையில் நான் கண்டசரக்கு’ பறவாயில்லை. பாடல்கள் கண்ணதாசனான எனக் கேட்க வேண்டியிருக்கிறது. செலந்தராஜன், கசீலா பின்னணிகூட வழக்கம்போன் இல்லை. கற்கண்டு உடைந்து போனால், கூவையும் குறை நடுபோகுமா? - இப்படி ஒரு சில நல்ல வசனங்கள் உண்டு.

மொத்தத்தில் - நல்ல வெற்றிப்படங்களைத் தயாரித்த தேவருக்கு ‘தெய்வத்திருமகள்’ ஒரு வெற்றிப்படமாக இல்லாவிட்டாலும் தோல்விபோகவில்லை. ‘தெய்வத் திருமகன்’ பார்க்கலாம்.

— யோடு.

REGAL--JAFFNA NOW SHOWING!

Susan Hayward
Michael Craig
IN

STOLEN HOURS
(Deluxe color)

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது!

வெவ்வினா

